

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

فلزکاری و ماشینکاری

پایه دهم

دوره دوم متوسطه

شاخه: کاردانش

زمینه: صنعت

گروه تحصیلی: مکانیک

رشته مهارتی: نقشه‌کشی صنعتی به کمک رایانه

نام استاندارد مهارتی مبنا: نقشه‌کشی صنعتی درجه ۲

کد استاندارد متوالی: ۳۲/۱۲/۲/۳

| | |
|----------------------|--|
| عنوان و نام پدیدآور | : فلزکاری و ماشینکاری [کتاب‌های درسی] : رشته مهارتی نقشه‌کشی صنعتی به کمک رایانه. برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش؛ مؤلف : حسن امینی؛ وزارت آموزش و پرورش، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی. |
| مشخصات نشر | : تهران: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران. |
| مشخصات ظاهري | : ۲۰۸ ص. : مصور (رنگی). |
| فروست | : شاخه کاردانش |
| شابک | : ۹۷۸-۹۶۴-۰۵-۲۲۰۲-۸ |
| وضعیت فهرست‌نویسی | : فیبا |
| یادداشت | : زمینه صنعت: گروه تحصیلی مکانیک |
| یادداشت | : نام استاندارد مهارتی مبنا؛ نقشه‌کشی صنعتی درجه ۲ : کد استاندارد متوالی ۳۲/۱۲/۲/۳ |
| موضوع | : ۱-فلزکاری، ۲-فلزکاری-ماشین‌آلات |
| شناسه افزوده | : الف - امینی، حسن، ۱۳۵۳. ب - سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی. ج - دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش. د - اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی. |
| ردیبدنی کنگره | : ۱۳۹۰ ۸/۲۰ TS |
| ردیبدنی دیوبی | : ۳۷۳ |
| شماره کتاب‌شناسی ملی | : ۴۶۷۶۴۴۲۲ |



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

فلزکاری و ماشینکاری ۳۱۰۱۶۷
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کارداش
غلامحسن پاگانه، عزیز خوشبینی، ابوالحسن موسوی، محمد خواجه حسینی، حسن عبداللهزاده، حسن
امینی و احمد رضا دوراندیش (اعضای شورای برنامه‌ریزی)
حسن امینی (مؤلف) - عبدالجید حاکی صدیق (ویراستار فنی) - محمد باقر خسروی (ویراستار ادبی)
اداره کل نظارت بر شر و توزیع مواد آموزشی
محبوبه آفاح‌حسینی (مدیر هنری، طراح جلد) - معمووه بازاری اسفندآبادی (مدیر فنی) - زهره کاظمی مریدانی
(صفحه‌آرا) - سرین اصغری (عکاس) - سید مرتضی میرمجدی، میلاد شاه‌حسینی (رسام فنی)
تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (نهیده موسوی)
تلفن: ۰۹۲۶-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار: ۰۹۲۶-۸۸۳۰، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹
وبگاه: www.irtextbook.ir و www.chap.sch.ir
شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران-کلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج- خیابان ۶۱ (دارویخش)
تلفن: ۰۴۹۸۵۱۶۱-۵، دورنگار: ۰۴۹۸۵۱۶-۳۷۵۱۵، صندوق پستی: ۱۳۹-۰۱۳۹
شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سه‌ماهی خاص»
چاپ سوم: ۱۳۹۷

نام کتاب:
پدیدآورنده:
مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف:
شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف:

مدیریت آماده‌سازی هنری:
شناسه افزوده آماده‌سازی:

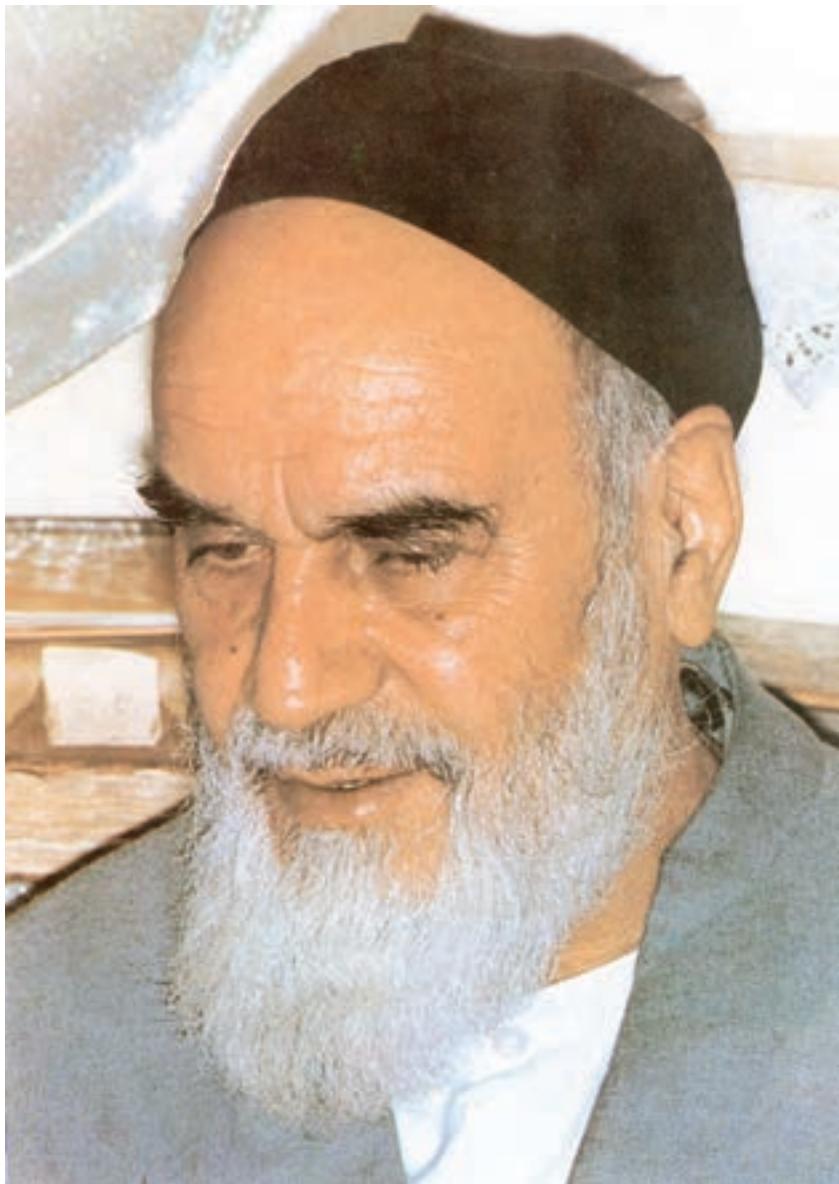
نشانی سازمان:

ناشر:

چاپخانه:

سال انتشار و نوبت چاپ:

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلحیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، نهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان منوع است و متخلفان تحت پیکرد قانونی قرار می‌گیرند.



مهمترین عامل در کسب خودکفایی و بازسازی، توسعهٔ مراکز علمی و تحقیقات و تمرکز و هدایت امکانات و تشویق کامل و همه جانبهٔ مخترعین و مکتشفین و نیروهای متعهد و متخصصی است که شهامت مبارزه با جهل را دارند و از لای نگرش انحصاری علم به غرب و شرق به درآمده و نشان داده‌اند که می‌توانند کشور را روی پای خود نگهدارند.

امام خمینی (قدس سرّه الشّریف)

همکاران محترم و دانش آموزان عزیز :

پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی
تهران - صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر تألیف کتاب های درسی
فنی و حرفه ای و کارداش، ارسال فرمایند.

info@tvoecd.sch.ir

پیام نگار (ایمیل)

www.tvoecd.sch.ir

وبگاه (وب سایت)

مقدمه‌ای بر چگونگی برنامه‌ریزی کتاب‌های پوダメنی

برنامه‌ریزی تأليف «پوダメن‌های مهارت» یا «کتاب‌های تخصصی شاخه کاردانش» بر مبنای استانداردهای «مجموعه برنامه‌های درسی رشته‌های مهارتی شاخه کاردانش، مجموعه هشتم» صورت گرفته است. بر این اساس ابتدا توانایی‌های هم‌خانواده (Harmonic Power) مورد مطالعه و بررسی قرار گرفته است. سپس مجموعه مهارت‌های هم‌خانواده به صورت واحدهای کار تحت عنوان (Unit) دسته‌بندی می‌شوند. در نهایت واحدهای کار هم‌خانواده با هم مجدداً دسته‌بندی شده و پوダメن مهارتی (Module) را شکل می‌دهند.

دسته‌بندی «توانایی‌ها» و «واحدهای کار» توسط کمیسیون‌های تخصصی با یک نگرش علمی انجام شده است به گونه‌ای که یک سیستم پویا بر برنامه‌ریزی و تأليف پوダメن‌های مهارت نظارت دائمی دارد. با روش مذکور یک «پوダメن» به عنوان کتاب درسی مورد تأیید وزارت آموزش و پرورش در «شاخه‌ی کاردانش» چاپ‌سپاری می‌شود.

به طور کلی هر استاندارد مهارت به تعدادی پوダメن مهارت (M1 و M2 و ...) و هر پوダメن نیز به تعدادی واحد کار (U1 و U2 و ...) و هر واحد کار نیز به تعدادی توانایی (P1 و P2 و ...) تقسیم می‌شوند. به طوری که هنرجویان در پایان آموزش واحدهای کار (مجموع توانایی‌های استاندارد مربوطه) و کلیه پوダメن‌های هر استاندارد، تسلط و مهارت کافی در بخش نظری و عملی را به گونه‌ای کسب خواهند نمود که آمادگی کامل را برای شرکت در آزمون جامع نهایی جهت دریافت گواهینامه مهارت به دست آورند.

بدیهی است هنرآموزان و هنرجویان ارجمند شاخه کاردانش و کلیه‌ی عزیزانی که در امر توسعه آموزش‌های مهارتی فعالیت دارند، می‌توانند ما را در غنای کیفی پوダメن‌ها که برای توسعه آموزش‌های مهارتی تدوین شده است رهنمون و یاور باشند.

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

دفتر تأليف کتاب‌های درسی

فنی و حرفه‌ای و کاردانش

فهرست

| عنوان | صفحة |
|--|------|
| واحد کار اول: انتخاب مواد و عملیات فلزکاری روی قطعات | ۱ |
| توانایی انتخاب مواد | ۲ |
| توانایی اندازه‌گیری و اندازه‌گذاری | ۲۱ |
| توانایی ارهکاری | ۴۹ |
| توانایی سوهانکاری | ۵۹ |
| توانایی قلمکاری | ۶۷ |
| توانایی سوراخکاری و خزینه‌کاری و برقوکاری | ۷۳ |
| توانایی قلاویزکاری و حدیده‌کاری | ۸۸ |
| توانایی ورقکاری | ۹۹ |
| توانایی پرچکاری | ۱۰۹ |
| واحد کار دوم: تراشکاری | ۱۲۱ |
| توانایی آماده‌سازی و راهاندازی ماشین تراش | ۱۲۲ |
| توانایی سنگزنی | ۱۳۹ |
| توانایی تراشکاری قطعات در فرم‌های مختلف | ۱۵۲ |
| واحد کار سوم: فرزکاری | ۱۷۲ |
| توانایی فرزکاری قطعات صنعتی | ۱۷۳ |

واحد کار اول: انتخاب مواد و عملیات فلزکاری روی قطعات

◀ هدف کلی: عملیات برآدهبرداری و خمکاری روی قطعات فلزی

| زمان | | | عنوان توانایی |
|------|------|------|----------------------------------|
| جمع | عملی | نظری | |
| ۱۸ | ۵ | ۱۳ | انتخاب موادشناسی |
| ۲۷ | ۲۲ | ۵ | اندازهگیری - اندازهگذاری |
| ۱۰ | ۸ | ۲ | ارهکاری |
| ۱۲ | ۱۰ | ۲ | سوهانکاری |
| ۷ | ۶ | ۱ | قلمکاری |
| ۱۷ | ۱۴ | ۳ | سوراخکاری و خزینهکاری و برقوکاری |
| ۹ | ۸ | ۱ | قالاویزکاری و حدیدهکاری |
| ۷ | ۶ | ۱ | ورقکاری |
| ۷ | ۶ | ۱ | پرچکاری |

توانایی انتخاب مواد

◀ پس از آموزش این توانایی، از فرآگیر انتظار می‌رود:

- خواص مواد را شرح دهد.
- طبقه‌بندی انواع مواد را شرح دهد.
- روش‌های تهیه‌ی فولاد را نام ببرد.
- تأثیر عناصر در فولادسازی را شرح دهد.
- موارد کاربرد فلزات مس، روی، قلع و چدن را شرح دهد.
- کاربرد انواع چدن را شرح دهید.
- انواع فولاد و چدن را از طریق آزمایش تشخیص دهد.

| ساعت آموزش | | |
|------------|------|------|
| جمع | عملی | نظری |
| ۱۸ | ۵ | ۱۳ |

پیش آزمون

۱. کاربرد مواد صنعتی ای را که می‌شناسید نام ببرید.
۲. چه ارتباطی بین جنس عناصر و قیمت آن‌ها است؟
۳. مجموعه عواملی را که سبب پوسیدگی و زنگزدگی مواد می‌شود گویند.
۴. مواد صنعتی به دسته تقسیم می‌شوند.
۵. مواد صنعتی ای را که به صورت مصنوعی تهیه می‌شود نام ببرید.
۶. عناصری را که در عملیات آلیاژی فولاد کاربرد دارد بنویسید.
۷. ویژگی‌های مسن را بنویسید.
۸. چدن در صنعت چه کاربردی دارد؟
۹. تفاوت چدن و فولاد را بنویسید.
۱۰. چند نوع چدن در صنعت وجود دارد؟
۱۱. به نظر شما قطعات زیر از چه موادی ساخته می‌شوند؟

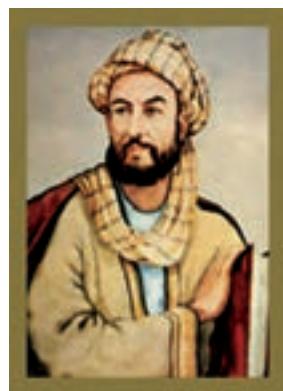


تاریخچهٔ شناخت مواد

گروهی استفاده از آن را به حدود ۲۰ هزار سال پیش و عده‌ای تاریخ استفاده از آن را به حدود ۱۲ هزار سال پیش، به کشور مصر نسبت می‌دهند و برخی، ساکنان اولیه‌ی ایران را نخستین ذوب‌کنندگان و استفاده‌کنندگان از فلز مس می‌دانند و تاریخ استفاده‌ی آن را حدود ۱۱ هزار سال پیش می‌دانند. با این حال، به نظر بسیاری از باستان‌شناسان، استخراج و ذوب مس به دست ساکنان اولیه‌ی ایران و در محلی به نام تبليس صورت گرفته است. بر اساس شواهد باستان‌شناسی و معدن‌کاری قدیمی، مرکز، شرق و شمال ایران دارای کهن‌ترین پیشینهٔ فلزگری است.



ابوعلی سینا، فیلسوف و دانشمند ایرانی، اولین کسی است که مواد معدنی را دسته‌بندی کرد. این دسته‌بندی شامل سنگ‌ها، فلزات، سولفورها، نمک‌ها و ترکیبات دیگر است.



سنگ‌ها و کانی‌های غیر فلزی اولین موادی هستند که انسان اولیه آن‌ها را به کار برد است. آثار به دست آمده از کاوش‌های باستان‌شناسی حاکی از آن است که انسان‌های اولیه از فلیت و دیگر سنگ‌های سخت برای ساختن اسلحه و کندن غارها استفاده می‌کرده‌اند. همچنین، خاک رس و سنگ را برای ساختن ظروف گلی و اهرام شگفت‌انگیز به کار می‌برده‌اند. بر اساس مطالعات باستان‌شناسی، طلا (Au) نخستین فلزی بوده که بشر به صورت خالص از رودخانه‌ها جمع‌آوری کرده و مس نیز نخستین فلزی است که انسان توانسته است آن را ذوب کند. در مورد تاریخ استفاده از مس آراء ضد و نقیضی دیده می‌شود.



مفهوم شناخت مواد

مهمترین عامل در انتخاب مواد تطبیق خواص مواد با شرایط کار خواهد بود. در صورتی که دو نوع ماده برای کاری مناسب تشخیص داده شود قیمت تمام شده‌ی ماده، ملاک دیگری جهت انتخاب آن است. خواص مواد از نظر کاربردی به سه دسته کلی خواص شیمیایی، فیزیکی و مکانیکی دسته‌بندی می‌شوند که در زیر معرفی می‌شوند.

خواص مکانیکی

عکس العمل مواد جامد در مقابل نیروها و دیگر عوامل را که در محیط کار یا آزمایشگاه بر آن وارد می‌شود خواص مکانیکی نامیده می‌شود. از مهمترین خواص مکانیکی مواد می‌توان به سختی و استحکام و الاستیسیته اشاره کرد.

◀ سختی

سختی مواد عبارت از مقاومتی است که یک جسم در مقابل نفوذ جسم خارجی سخت‌تر از خودش نشان می‌دهد که می‌توان گفت هرچه نفوذ جسم خارجی در داخل مواد کمتر باشد آن ماده سخت‌تر است.

◀ استحکام

مقاومتی است که هر جسم در برابر نیروهای وارد شده از خارج و یا از طرف قطعات دیگر از خود نشان می‌دهد.

◀ الاستیسیته

خاصیتی است که اگر به یک جسم نیرو اعمال شود، تحت تأثیر نیرو، جسم تغییر فرم داده و بعد از برداشتن نیرو، جسم به حالت اولیه بر می‌گردد. این خاصیت برگشت نیرویی را الاستیسیته گویند.

تمام صنایع، اعم از مکانیک، برق، ساختمان و صنایع دیگر با ماده سر و کار دارند. به منظور ساخت و به کارگیری مواد در این گونه صنایع، باید اطلاعات کافی از خواص فلزات و مواد دیگر در دست باشد. برای مثال در ساختمان اتومبیل فولاد، شیشه و پلاستیک، همراه مواد گوناگون دیگری به کار رفته است و فولاد خود به تنها یک انواع مختلف دارد که خواص مکانیکی و فیزیکی آن‌ها با هم اختلاف زیادی دارد.

در انتخاب مواد، صنعتگر باید خواصی مانند استحکام ماده، ضریب هدایت الکتریکی و حرارتی، وزن مخصوص و دیگر خواص را در نظر داشته باشد. باید بداند که ماده‌ای اولیه‌ای که انتخاب می‌کند در عمل چگونه تغییر شکل می‌یابد. آیا ماده‌ای را که انتخاب می‌کند قابلیت ماشینکاری، پرسکاری، ریخته‌گری، جوشکاری و مقاومت شیمیایی که ممکن است از ضروریات قطعه ساخته شده باشد، را دارد یا خیر؟ آیا از نظر اقتصادی مقرر بصره است؟ مثلاً قطعاتی که احتیاج به تراشکاری دارند باید دارای سختی لازم باشند، به طوری که با ابزارهای معمولی یا فولادهای عالی قابل تراشکاری باشد. همچنین شکل دندانه‌ی چرخدنده‌ها باید به وسیله‌ی ماشین فرم داده شود، ولی پس از ساخته شدن که این چرخدنده‌ها با یکدیگر درگیر می‌شود باید استحکام و سختی کافی را داشته باشند، یا سیم‌های هادی باید مقاومت زیادی در مقابل حرارت داشته باشد و در صنعت ساخت توربین‌های بخار استفاده از ماده‌ای که بتواند در درجه حرارت‌های بالا دوام زیاد داشته باشد مورد توجه است.

خواص شیمیایی

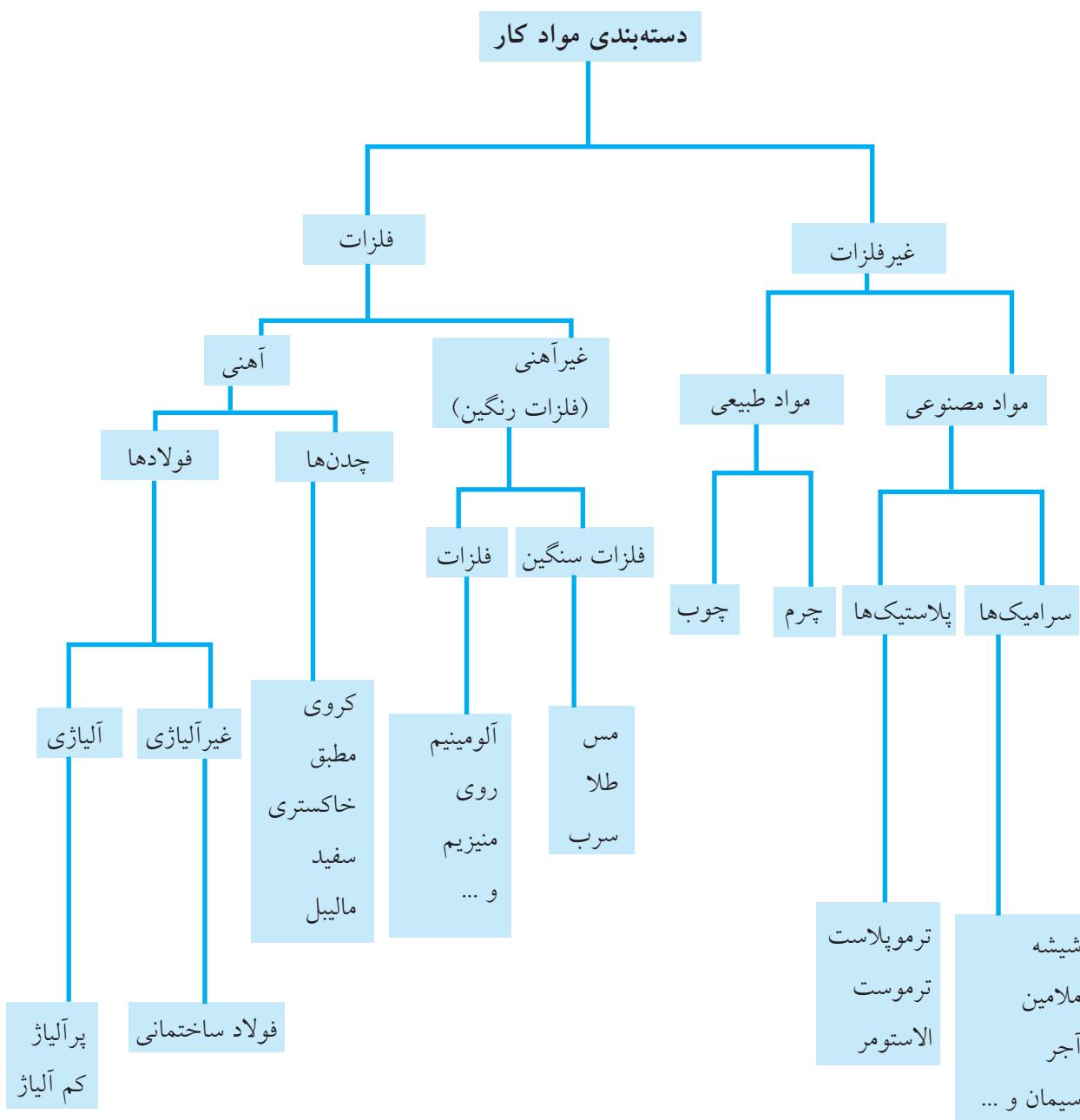
خواصی از مواد همچون مقاومت در برابر خوردگی و زنگزدگی، اکسید شدن، قابلیت احتراق و ... به عنوان خواص شیمیایی مواد مطرح هستند.

خواص فیزیکی

از جمله خواص فیزیکی مواد صنعتی می‌توان به قابلیت هدایت الکتریکی، هدایت حرارتی، نقطه‌ی ذوب و جوش، جرم مخصوص و ... اشاره کرد.

طبقه‌بندی مواد

طبقه‌بندی مواد کار در حالت کلی در نمودار زیر آمده است.



مواد فلزی

فلزات عموماً دارای خواص زیر هستند:

الف) هدایت خوب حرارت و الکتریسیته.

ب) شکل پذیری در درجه حرارت معمولی.

ج) عدم پایداری بسیار بالا در مقابل واکنش های شیمیایی.

د) داشتن ساختمان کریستالی.

ه) داشتن جلای فلزی

فلزات یا آلیاژهای صنعتی از نظر کاربرد در صنایع مختلف

به دو دسته کلی تقسیم می شوند:

الف) فلزات و آلیاژهای آهنی

ب) فلزات و آلیاژهای غیر آهنی

◀ فلزات آهنی

به تمام آلیاژهایی که بیشترین مواد تشکیل دهندهی آن

عنصر آهن باشد فلزات و آلیاژهای آهنی گفته می شود

فلزات و آلیاژهای آهنی عموماً از سنگ آهن با روش

ذوب تولید و به انواع چدن و فولاد (فولاد ساختمانی،

فولادهای مخصوص و ابزار) تبدیل می شوند.

◀ فلزات غیر آهنی

این گروه خود به دو دسته‌ی فلزات غیر آهنی سنگین و

فلزات سبک تقسیم می شوند. از آنجا که اغلب این فلزات

دارای رنگ مخصوص به خود هستند آنها را فلزات

رنگین نیز گویند.

مهم‌ترین فلزات سنگین عبارت‌اند از: مس، نیکل،

سرب، روی، قلع و آلیاژهای آن‌ها.

آلومینیم و منیزیم از معروف‌ترین فلزات سبک در

کاربردهای صنعتی است.

مواد غیر فلزی

شامل دو دسته‌ی کلی مواد طبیعی و مصنوعی است.

موادی همچون چوب، چرم، زغال‌سنگ به عنوان طبیعی در نظر گرفته می شوند. مواد مصنوعی شامل سرامیک‌ها و پلاستیک‌ها هستند.

الف) سرامیک‌ها

قسمت عمده‌ی مواد غیر فلزی معدنی را مواد سرامیکی تشکیل می‌دهد. به مواد معمولاً جامدی که بخش عمده‌ی تشکیل دهنده‌ی آنها غیر فلزی و غیرآلی است، سرامیک گفته می‌شود. مواد سرامیکی شامل ترکیباتی از عناظر با اکسیژن به نام سرامیک‌های اکسیدی و مواد سخت از قبیل کاربیدها، نیتریدها و سیلیسیدها به نام سرامیک‌های غیر اکسیدی است که قسمت عمده‌ی از مواد نسوز را تشکیل می‌دهد. سرامیک‌های سیلیکاتی (مانند چینی‌ها) نوع دیگری از مواد سرامیکی است. از مهمترین ویژگی‌های سرامیک‌ها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱) مواد سرامیکی قابلیت شکل‌پذیری ندارد و ترد است، ۲) در مقابل واکنش‌های شیمیایی بسیار پایدار و در درجه حرارت‌های بالا مقاوم است. ۳) قابلیت هدایت الکتریکی و حرارتی سرامیک به اندازه‌ای پایین است که به عنوان مواد عایق به کار می‌رود، ۴) مواد سرامیکی می‌تواند ساختمان کریستالی، غیر کریستالی یا مخلوطی از هر دو نوع داشته باشد.



بازده و خواص سازه‌ای این ترکیب نسبت به هریک از اجزای تشکیل دهنده‌ی آن به تنها بی، در موقعیت برتری قرار گیرد، کامپوزیت (مواد مرکب) می‌نامند. به عبارت دیگر، کامپوزیت به دسته‌ای از مواد اطلاق می‌شود که آمیزه‌ای از مواد مختلف و متفاوت در فرم و ترکیب باشد و اجزای تشکیل دهنده‌ی آن‌ها ماهیت خود را حفظ می‌کند، در یکدیگر حل و ممزوج نمی‌شود. با توجه به این امر، کامپوزیت با آلیاژ فلزی متفاوت است.



کامپوزیت‌ها بر اساس نوع زمینه‌ای که تقویت‌کننده را احاطه کرده است و آن‌ها را به هم اتصال می‌دهد، به سه گروه عمده تقسیم می‌شود که عبارت‌اند از:

۱. کامپوزیت‌های پایه‌فلزی
۲. کامپوزیت‌های پایه‌سرامیکی
۳. کامپوزیت‌های پایه‌پلیمری

کامپوزیت‌های پایه پلیمری مهم‌ترین دسته از کامپوزیت‌هاست. طیف وسیعی از صنایع، مانند تولید قطعات هوایپیما گرفته تا تولید سینک ظرفشویی و ... از کامپوزیت‌های پایه‌پلیمری تولید می‌شود و در حال حاضر کامپوزیت‌ها ۵۹ درصد بازار را به خود اختصاص داده است و به همین دلیل بزرگ‌ترین زیر مجموعه مواد مرکب محسوب می‌شود.

صنایعی که از کامپوزیت‌ها در تولیدات خود استفاده می‌کنند، عبارت‌اند از:

ب) مواد پلاستیکی

پلاستیک‌ها از کنار هم قرار گرفتن تعداد زیادی از مولکول‌های زنجیره‌ای یا شبکه‌ای بزرگ مواد آلتی که از کربن و عنصر دیگری مانند هیدروژن، کلر، فلور، اکسیژن و ازت تشکیل شده است، به وجود می‌آید. مواد مصنوعی در طبیعت به صورت آزاد وجود ندارد و اغلب از طریق روش‌های شیمیایی و پلیمری کردن بدست می‌آید. اغلب مواد مصنوعی دارای قابلیت هدایت الکتریکی بسیار ضعیفی هستند، به طوری که به عنوان عایق الکتریکی خوب به کار می‌رود. مواد مصنوعی معمولاً در درجه حرارت‌های پایین (زیر صفر) ترد می‌شود، ولی در درجه حرارت‌های نسبتاً بالا قابلیت شکل‌پذیری دارد و در درجه حرارت در مقابل عوامل و واکنش‌های شیمیایی در درجه حرارت معمولی محیط و در مجاورت هوای آزاد پایدار است. عموماً مواد مصنوعی جرم حجمی پایینی دارند.



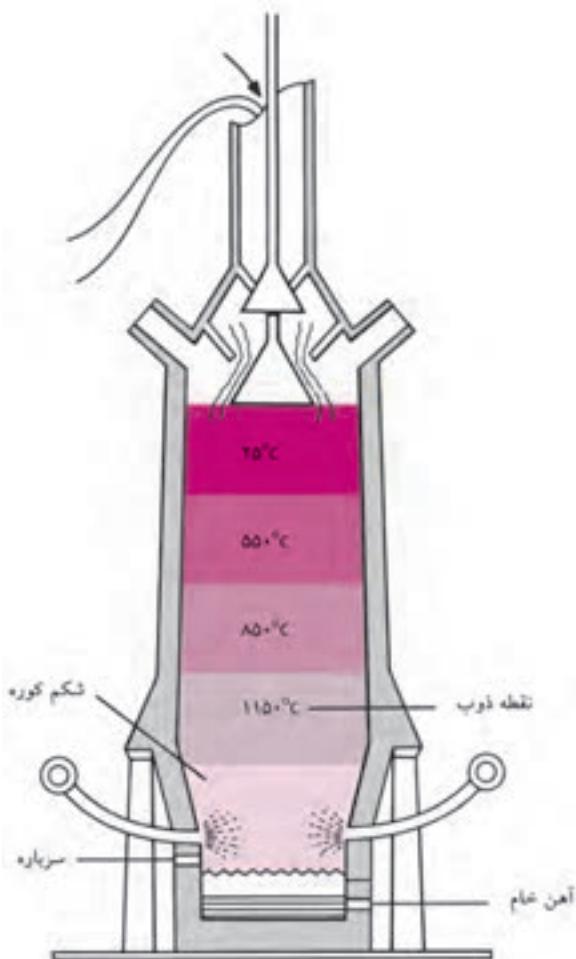
تعريف کامپوزیت‌ها

ترکیب دو یا چند ماده را با یکدیگر، به طوری که به صورت شیمیایی مجزا و غیر محلول در یکدیگر باشد و

روش‌های تولید آهن

به طور کلی آهن خام از دو روش زیر تولید می‌شود:

۱. تهیی آهن خام یا چدن مذاب در کوره بلند و تولید فولاد در کنورتورهای اکسیژنی، نظیر ذوب آهن اصفهان.
۲. احیای مستقیم سنگ آهن و ذوب آهن اسفنجی و قراضه در کوره‌های الکتریکی، از قبیل کوره قوس الکتریکی نظیر فولاد خوزستان یا القایی، نظیر مجتمع فولاد جنوب برای تولید آهن خام از کوره بلند، که شیوه‌ی سنتی تولید است، از احیای غیرمستقیم آهن استفاده می‌شود. سنگ آهن پس از فرآوری به همراه آهک و کک وارد کوره بلند می‌شود. هوای گرم با فشار زیاد به آن دمیده شده و باعث



۱. صنایع حمل و نقل شامل حمل و نقل هوایی، جاده‌ای و دریایی
۲. صنایع نظامی و هوا - فضا
۳. صنایع انرژی در هر حوزه‌های تولید و انتقال برق و صنعت نفت، گاز و پتروشیمی
۴. صنعت ساخت‌وساز شامل صنایع زیر بنایی و صنعت ساختمان
۵. صنایع مبلمان شهری
۶. وسایل خانگی
۷. لوازم ورزشی

مزایای کامپوزیت‌های پایه پلیمری

مزایای سازه‌های مبتنی بر کامپوزیت‌های پلیمری نسبت به نمونه‌های سنتی بتنی، چوبی و فلزی را که باعث نفوذ آنها در گستره‌ی وسیعی از صنایع مختلف شده است، در موارد زیر می‌توان خلاصه کرد:

- کاهش وزن سازه
- این بودن در برابر پدیده‌ی خوردگی
- قابلیت تحمل بارهای سیکلی و مقاومت بسیار مناسب در برابر پدیده‌ی خستگی
- سادگی روش‌های تولید و امكان تولید اشکال بسیار پیچیده با روش‌های بسیار آسان، کارآمد و مقرون به صرفه
- سهولت فرایندهای تعمیر و عیب‌یابی
- ضریب انبساط حرارتی پایین و عایق مناسب حرارتی - عایق الکتریکی
- بهبود اتصالات و امکان تولید یکپارچه
- خصوصیات ارتعاشی بسیار مناسب و مقاوم بودن به پدیده‌ی تشدید در ارتعاشات، نسبت به فلزات
- قابلیت مونتاژ آسان

فولاد و چدن

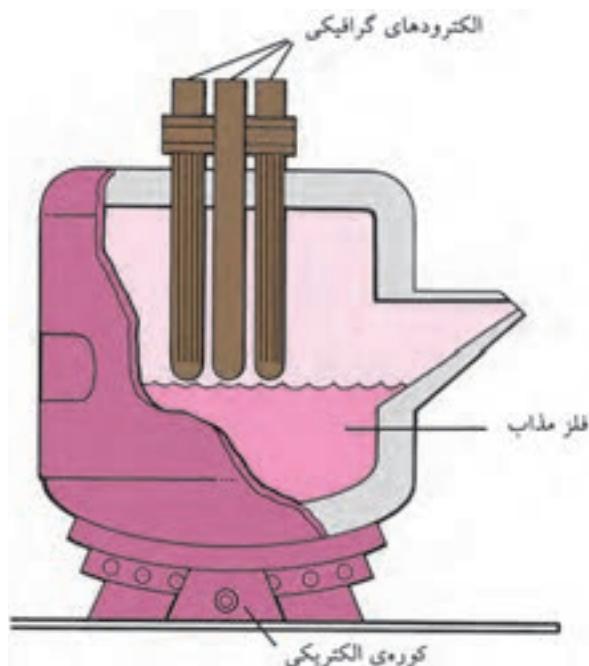
فولادها و چدن‌ها آلیاژهایی از آهن خام و کربن هستند که عناصر دیگری به منظور بهبود قابلیت‌شان، به آن‌ها اضافه شده است. در بین این عناصر، کربن نقش تعیین‌کننده‌ای در خواص فولادها و چدن‌ها ایفا می‌کند از جمله قابلیت کوره‌کاری، آبکاری، ریخته‌گری و... . اگر مقدار درصد کربن از 20.67% درصد کمتر باشد محصول را فولاد و اگر مقدار آن از 20.67% تا 20.85% درصد باشد آن را چدن گویند.

تولید فولاد از آهن خام

برای تولید فولاد از آهن خام تمامی عناصر غیر ضروری از مذاب خارج و عناصر لازم به آن اضافه می‌شوند تا فولاد مورد نظر به دست آید. به این منظور از کوره‌های ثانویه استفاده می‌شود. فولادهای ساختمانی مانند انواع ورق، میل‌گرد و تیرآهن از این طریق به دست می‌آیند. برای به دست آوردن فولادهای آلیاژی از فولادهای ساختمانی عناصری همچون نیکل، کرم، وانادیم، مولیبدن و تنگستن را با درصد های خاصی به مذاب اضافه می‌کنند. در جدول تأثیر هر یک از عناصر بر خواص فولاد مشخص شده است.



آتش گرفتن کک می‌شود. گرمای ناشی از سوختن کک باعث ذوب سنگ آهن شده و آهن خام یا چدن مذاب به دست می‌آید. در مرحله‌ی بعد، آهن خام در یک کنورتور به فولاد مذاب تبدیل، کربن و ناخالصی‌های دیگر آن به کمک اکسیژن خارج و فولاد خام تولید می‌شود. روش دوم تولید فولاد، استفاده از کوره‌های الکتریکی و ذوب مجدد قراضه‌ی آهن و فولاد است. به دلیل کمبود منابع قراضه در جهان و نیز رشد فزاینده‌ی قیمت آن در طول سال‌های گذشته، در این روش می‌توان به همراه قراضه از آهن اسفنجی نیز برای ذوب در کوره استفاده کرد. آهن اسفنجی محصول عملیات احیای مستقیم سنگ آهن است که عیار آهن بالا دارد و جایگزین مناسبی برای قراضه جهت ذوب است. 67% درصد فولاد خام جهان به کمک روش کوره بلند و 31% درصد آن نیز به روش احیای مستقیم و استفاده از کوره‌های الکتریکی تولید می‌شود.

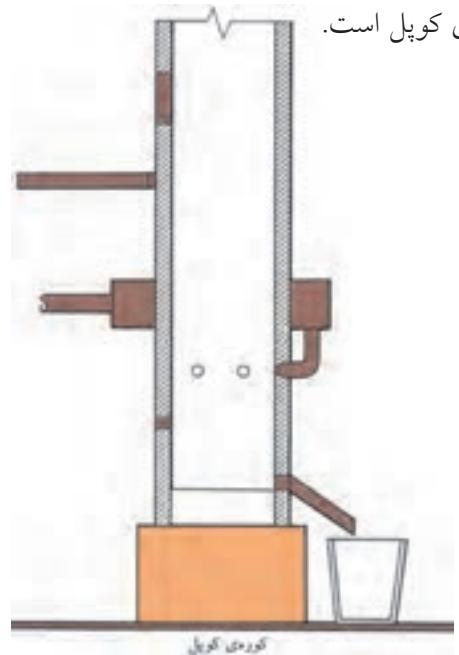


جدول تأثیر عناصر مختلف روی خواص فولادها

| عناصر | افزایش می‌دهد | کاهش می‌دهد | نوع فولاد |
|--------------------|--|--|-----------|
| کربن | استحکام، سختی، قابلیت آبکاری | نقطه‌ی ذوب، سمجی، انبساط، قابلیت جوشکاری و کوره‌کاری | |
| سیلیسیم | الاستیسیته، استحکام، قابلیت آبکاری عمقی، سختی در حالت گرم، مقاومت در مقابل خوردگی، جداشدن گرافیت در چدن خاکستری | قابلیت جوشکاری | |
| فسفر | سیلان، شکنندگی در حالت سرد، استحکام در حالت گرم | انبساط، استحکام در مقابل ضربه | |
| گوگرد | شکنندگی براده، غلظت در حالت مذاب، شکنندگی در حالت گداخته بودن | استحکام در مقابل ضربه | |
| منگنز | قابلیت آبکاری عمقی، استحکام، استحکام در مقابل ضربه، استحکام در مقابل ساییدگی | قابلیت براده‌برداری ، جداشدن گرافیت در چدن خاکستری | |
| نیکل | سمجی، استحکام، مقاومت در مقابل خوردگی، مقاومت الکتریکی، دوام در حرارت‌های بالا، قابلیت آبکاری عمقی | انبساط حرارتی | |
| کرم | سختی، استحکام، استحکام در حالت گرم، درجه حرارت آبکاری، دوام برندگی، استحکام در مقابل ساییدگی، مقاومت در مقابل خوردگی | انبساط (به مقدار کم) | |
| وانادیم | دوام، سختی، سمجی، استحکام در حالت گرم | حساسیت در مقابل حرارت‌های بالا | |
| مولیبدن | سختی، استحکام در حالت گرم، دوام | انبساط، قابلیت کوره‌کاری | |
| کبالت | سختی، دوام برندگی، استحکام در حالت گرم | سمجي، حساسیت در مقابل حرارت‌های بالا | |
| تنگستن (ولفرام) | سختی، استحکام، مقاومت در مقابل خوردگی، درجه حرارت آبکاری، استحکام در حالت گرم، دوام در حرارت‌های بالا، دوام برندگی | انبساط (به مقدار کم) | |

تولید چدن از آهن خام

برای تهیه چدن، آهن خام خاکستری را به کمک کوره‌ی کوپل ذوب کرده و عناصر اضافی را از آن خارج و عناصر مورد نیاز را به آن اضافه می‌کنند. بنابراین چدن محصول کوره‌ی کوپل است.



چدن خاکستری

اگر مقدار سیلیسیم موجود در محصول کوره‌ی کوپل زیاد باشد و آن را آهسته سرد کنند، کربن موجود در ترکیبات آهن (Fe_3C) به صورت گرافیت مطابق از آن خارج شده و در لایه‌ای کریستال‌ها قرار می‌گیرد. وجود گرافیت در چدن خاکستری، قابلیت برآهبرداری را افزایش می‌دهد و ضریب اصطکاک آن را کم می‌کند. چدن خاکستری در مقابل فشار و فرسودگی مقاوم است ولی قابلیت چکش خواری ندارد.



چدن سخت

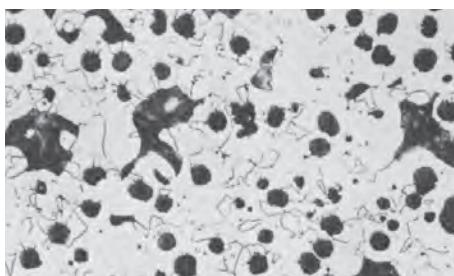
در این نوع چدن، کربن به صورت گرافیت وجود ندارد بلکه با آهن یک پیوند شیمیایی می‌سازد (Fe_3C). این چدن بسیار

چدن‌ها با توجه به ساختمان میکروسکوپی آن‌ها و بر حسب این‌که کربن موجود در آن پس از انجماد به چه شکلی وجود داشته باشد به پنج گروه اصلی تقسیم‌بندی می‌کنند که عبارت است از:

۱. چدن سفید، ۲. چدن خاکستری، ۳. چدن سخت،
 ۴. چدن چکش خوار (مالیل)، ۵. چدن با گرافیت فشرده (داکتیل).
- به منظور بهبود خواص مکانیکی به هر یک از چدن‌های فوق می‌توان مقدار کمی عناصر آلیاژی اضافه کرد بدون آنکه کلاس و طبقه‌بندی چدن تغییر کند.
- خواص مکانیکی چدن تابعی از مقدار گرافیت، شکل گرافیت، نحوه توزیع گرافیت و اندازه ذرات گرافیت است. هر چه اندازه ذرات گرافیت ریزتر باشد، تأثیر مخرب آن‌ها بر خواص مکانیکی کمتر است.

چدن خاکستری با گرافیت کروی (چدن داکتیل)

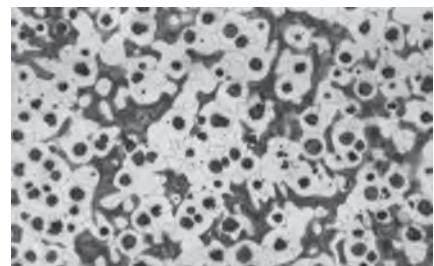
اگر به چدن مذاب پس از خروج از کوره کوپل آلیاژ نیکل - منیزیم یا آلیاژ سیلیسیم - آهن - منیزیم اضافه کنند، کربن در هنگام سرد شدن به صورت گرافیت مطبق جدا نمی‌شود بلکه به شکل کره‌های جدا می‌شود و در بین کریستال‌ها قرار می‌گیرد. وجود گرافیت کروی در چدن باعث می‌شود که قابلیت انبساط، خمکاری و استحکام آن به اندازه‌ی سه تا پنج برابر چدن خاکستری با گرافیت مطبق، افزایش یابد. این چدن برای تهیه میل لنگ‌ها، محفظه جعبه‌دنده‌ها، چرخ‌دنده‌ها، فرقه‌ها، ماشین آلات کشاورزی، پوسته پمپ‌ها و توربین‌ها به کار می‌رود. این چدن در مقابل حرارت مقاوم است.



موارد برتری چدن‌ها نسبت به فولادها

۱. از آنجایی که گرافیت منجر به ترد و شکننده شدن، یا خرد شدن تراشه‌های حاصل از ماشینکاری می‌شود، موجب بهبود قابلیت ماشینکاری چدن‌ها خواهد شد.
۲. به علت خاصیت روان‌کاری گرافیت، چدن‌ها نسبت به فولادها از خواص ضد اصطکاک بهتری برخوردار هستند.
۳. ذرات گرافیت باعث می‌شود که ارتعاشات وارد شده به چدن‌ها خیلی سریع جذب شود.
۴. چدن‌ها تقریباً نسبت به ترک‌های سطحی غیر حساس هستند.
۵. چدن‌ها نسبت به فولادها از خواص ریخته گری بهتری برخوردار هستند، زیرا اولاً درجه حرارت ذوب و انجام آن‌ها پایین‌تر است و ثانیاً با محدود بودن دامنه‌ی انجام دارای سیالیت بیشتر است و قالب را بهتر پر می‌کند.

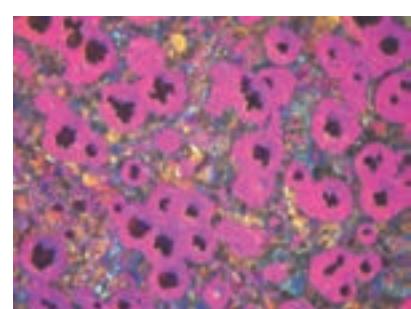
سخت است و فقط با افزارهایی از جنس فلزات سخت (الماسه‌ها) و سنگ‌های سنبلاده، قابل برآبداری است.



به دلیل مقاوم بودن این چدن‌ها در مقابل سایش، از آن‌ها برای تهیه قطعاتی مانند چرخ‌های واگن‌ها، پیستون‌های هیدرولیکی، انواع نوردها، مخصوصاً نوردهای ماشین‌های چاپ، کاغذسازی، لاستیک‌سازی و آسیاب‌ها کمک می‌گیرند.

چدن چکش خوار (چدن مالیل)

این نوع چدن که به چدن مالیل و نیز چدن قیچی موسوم است از عملیات حرارتی چدن‌های سفید با ترکیب شیمیایی مناسب به دست می‌آید. بر اثر عملیات حرارتی چدن مالیل تجزیه می‌شود و کربن به شکل کره‌های متلاشی شده و نامنظم (برفکی شکل) رسوب می‌کند.



بنابراین تهیه چدن چکش خوار شامل دو مرحله است، یکی ریخته گری و تهیه چدن سفید و دیگری عملیات حرارتی آن به منظور تجزیه و تشکیل گرافیت. از نظر خواص مکانیکی، نظیر انعطاف‌پذیری و استحکام این نوع چدن تقریباً شبیه چدن با گرافیت کروی است.

فلزات غیر آهنی

کاربرد وسیع مس در صنعت عمدهاً براساس سه ویژگی

زیر است:

۱. هدایت الکتریکی و حرارتی بالا
۲. نرمی زیاد
۳. مقاومت در برابر خوردگی

مهمنترین آلیاژهای مس عبارتند از: برنج و برنز

الف) آلیاژ برنج

آلیاژ مس - روی با بیش از ۵۵٪ مس، برنج نامیده می‌شود که در صنعت دارای اهمیت زیادی است. به منظور بهبود خواص مکانیکی و مقاومت مس در مقابل زنگزدگی این آلیاژ تهیه می‌شود و برای بالا بردن قابلیت برآورده برداری حدود ۳ درصد سرب به آن اضافه می‌شود و چون آلیاژهای برنج دارای دامنه انجماد بسیار کم است کاملاً برای ریخته‌گری مناسب‌اند.

فلزاتی هستند که عنصر و پایه‌ی اصلی آن‌ها آهن نباشد.

این فلزات دارای چگالی (وزن مخصوص) بالای ۴/۵ هستند. در ادامه به معرفی خواص چند نمونه از فلزات پرکاربرد این گروه پرداخته می‌شود.

فلز مس (Cu)

مس فلز نسبتاً قرمز رنگی است که از خاصیت هدایت الکتریکی و حرارتی بسیار بالایی برخوردار است. (در بین فلزات خالص، تنها خاصیت هدایت الکتریکی نقره در دمای اتاق از مس بیشتر است). مس فلزی قابل انعطاف و چکش خوار است که بعضی از کاربردهای آن عبارت است از:

- تهیه انواع سیم و لوله‌های مسی
- مجسمه‌سازی و وسایل تزئینی
- ساخت موتورها، به خصوص موتورهای الکترومغناطیسی.
- ساخت کلیدها و تقویت‌کننده‌های الکتریکی.



یکی دیگر از خواص مشخصه‌ی آلیاژهای آلومنینیم مقاومت در مقابل خوردگی است. آلومنینیم خالص وقتی که در معرض هوا قرار گیرد بلا فاصله با یک لایه‌ی چسبنده اکسید آلومنینیمی پوشیده می‌شود، این لایه‌ی پوششی، مانع خوردگی می‌شود. اگر در اثر ساییدگی این لایه کنده شود بلا فاصله دوباره تشکیل می‌شود. ضخامت این لایه نازک طبیعی در حدود 0.025 میکرون متر است، با وجود این بهقدرتی محکم است که مانع مؤثری در مقابل اغلب مواد خورنده محسوب می‌شود.

روی (Zn)

روی فلزی است که برای آبکاری فولاد مورد استفاده قرار می‌گیرد. روکش ورق‌های گالوانیزه، لوله‌ها و مفتوول‌ها از موارد کاربرد صنعتی این فلز بوده و چهارمین فلز متداول و مورد استفاده بعد از آهن، آلومنینیم و مس است. از مهمترین ویژگی‌های فلز روی می‌توان به رنگ خاکستری روشن، شکنندگی، قابلیت انبساط بالا، مقاوم در برابر خوردگی در مجاورت هوا اشاره داشت.

قلع (Sn)

قلع فلزی است چکش‌خوار، قابل انعطاف، شدیداً بلورین و سفید نقره‌ای که ساختار بلوری آن هنگام ختم شدن قطعه‌ای از قلع صدای خاصی ایجاد می‌کند (علت آن شکست بلورهاست). به علت مقاومت در برابر خوردگی ناشی از اسیدهای آلی و مواد غذایی، از این فلز در تهیه ورق‌های حلبي و قوطي‌های کنسرو و ظروف غذا استفاده می‌شود. از قلع همچنین در لحيم‌كاری برای اتصال لوله‌ها یا مدارهای الکتریکی، در آلیاژهای چرخ‌دنده و در شیشه‌سازی استفاده می‌شود.

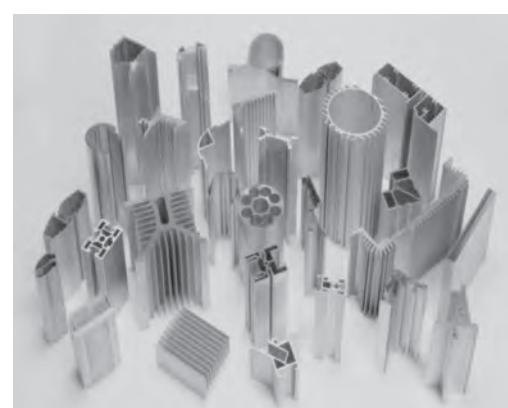
ب) آلیاژ برنز

برنزها آلیاژهایی از مس‌اند که دارای 40% مس و 60% قلع هستند که به دلیل سختی و شکل پذیری بالا و مقاومت خوب در مقابل خوردگی اهمیت و استفاده زیادی دارد. در واقع تمامی آلیاژهای مس، بجز آلیاژ مس - روی را برنز می‌نامند.



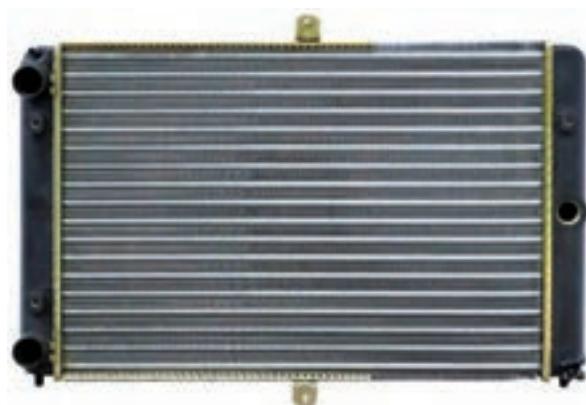
آلومینیم (Al)

آلومینیم دارای قابلیت هدایت حرارتی بالایی است که بعد از نقره و مس بهترین هادی حرارتی شناخته می‌شود. این آلیاژ دارای مقاومت زیاد در برابر خوردگی است و به علت ایجاد لایه‌ی پایدار اکسیدی، متخلخل است. این آلیاژ به علت ویژگی‌های خاصی که دارد در بیشتر صنایع از جمله اتومبیل‌سازی، غذاسازی، ساختمان‌سازی، ساخت بلوک‌های سیلندر خودرو، اسکلت‌سازی، صنایع پتروشیمی و صنایع هوانی به کار می‌رود.



◀ رنگ ظاهری فلز؛ بارزترین مشخصه برای شناسایی یک فلز رنگ ظاهری آن است.

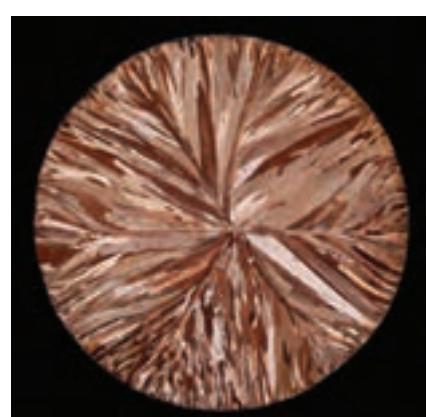
◀ نوع جرقه در اثر زنگ زدن؛ نوع جرقه‌های حاصل از سنگ‌زنی فلز می‌تواند نماینده مواد تشکیل‌دهنده آن باشد. در جدول صفحه‌ی بعد برخی از انواع متدالوی جرقه و آلیاز فلزی آن آورده شده است.



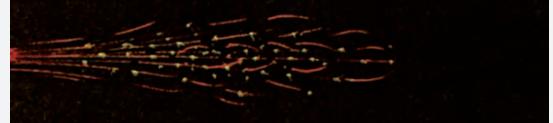
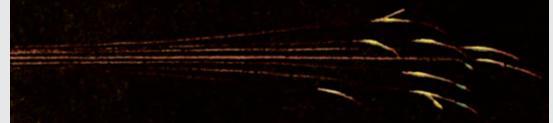
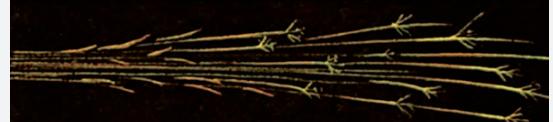
برای تشخیص نوع فلزات به صورت کارگاهی روش‌های مختلفی وجود دارد که متدالوی ترین آن‌ها عبارت‌اند از:

◀ نوع صدای؛ بر اثر ضربه به فلز نوع صداها متفاوت است. به عنوان مثال صدای چدن بم و صدای فولاد زیر است.

◀ سطح مقطع شکسته فلز؛ مثلاً سطح مقطع چدن، سیاه و دانه‌های برآق دارد ولی فولادها دارای مقطع برآق مایل به خاکستری است.



جدول رنگ و فرم جرقه‌ها در سنگزدن قطعات نمونه

| انواع فولاد | شکل جرقه |
|--|--|
| فولاد قابل آبکاری سطحی؛ X15؛ شعاع‌های مستقیم با دسته‌های جرقه‌ی کربن - تأثیر کربن |  |
| فولاد قابل بهسازی؛ X45؛ دسته جرقه‌های خار فرمی کربن - تأثیر کربن |  |
| فولاد ابزارسازی؛ X100؛ دسته جرقه‌های منشعب شده‌ی زیاد کربن - تأثیر کربن |  |
| فولاد ابزارسازی آلیاژی جرقه‌های متراکم کربن - تأثیر کربن و سیلیسیم |  |
| فولاد فنر اشعه‌ی نازک با فرم سر نیزه - تأثیر کربن و مولیبدن |  |
| فولاد ابزارسازی آلیاژی اشعه‌ی نازک با انتهای اسپری فرم - تأثیر لفرام |  |
| فولاد گرمکار با دسته جرقه‌های کم کربن، در انتهای - چمامغ روشن - تأثیر لفرام و سیلیسیم |  |
| فولاد سرداکار دسته کندم کوتاه، در حالت سخت شده - با دسته جرقه‌های کربن زیاد - تأثیر لفرام و کربن |  |
| فولاد تندبر اشعه‌های کربن منقطع با جرقه‌های کروی شکل - کم کربن - تأثیر وانادیم و کرم |  |

دستور کار شماره‌ی ۱



تعیین جنس مواد

(۱۲۰ دقیقه)

گزارشی از نتایج حاصله و روش مورد استفاده از تشخیص جنس مواد را تدوین کنید و برای ارزشیابی به هنرآموز محترم خود ارائه دهید.

در گروههای ۴ نفری، در مورد جنس مواد، وسایل و قطعات موجود در کارگاه فلزکاری مشورت کنید.



دستور کار شماره‌ی ۲

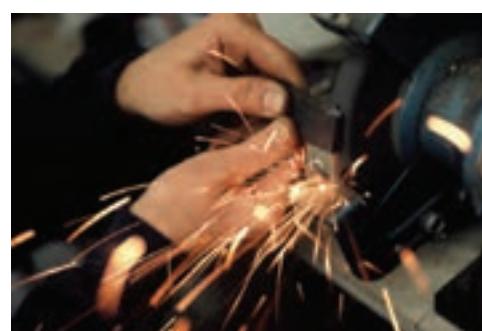


تعیین جنس مواد از روی جرقه

(۶۰ دقیقه)

اصول حفاظتی و ایمنی را در هنگام انجام این دستور کار رعایت کنید.

با نظارت هنرآموز محترم، نوع جرقه از روش سنجشی
چند قطعه‌ی فلزی را بررسی کنید و گزارشی از آن را
جهت ارزشیابی به هنرآموز محترم خود ارائه دهید.



ارزشیابی پایانی

◀ نظری

۱. مهم‌ترین عامل در انتخاب مواد چیست؟

۲. سختی مواد را تعریف کنید.

۳. مواد خورنده چگونه موادی هستند؟

۴. چه چیزی خواص مواد را تعیین می‌کند؟

۵. مواد به چند دسته تقسیم می‌شود؟

۶. خصوصیات مواد فلزی را بنویسید.

۷. مواد سرامیکی را تعریف کنید، و اجزای آن را نام ببرید.

۸. کامپوزیت را تعریف کنید.

۹. روش تولید فولاد خام را بنویسید.

۱۰. با افزایش کربن، فولاد بیشتر می‌شود.

۱۱. خصوصیات و کاربرد مس را بنویسید.

۱۲. ویژگی به کارگیری مس و آن است.

۱۳. آلیاژهای آلومینیم را نام ببرید.

۱۴. انواع چدن را نام ببرید.

۱۵. موارد برتری چدن به فولاد را بنویسید.

۱۶. علت مقاومت چدن نسبت به خوردگی چیست؟

۱۷. روش‌های شناسایی فلزات را نام ببرید.

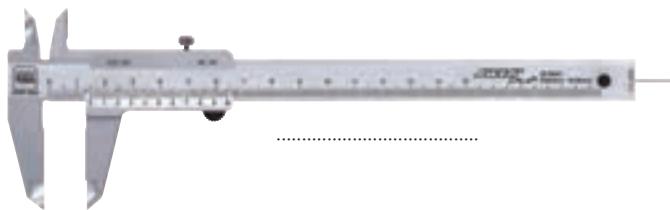
توانایی اندازه‌گیری و اندازه‌گذاری

◀ پس از آموزش این توانایی، از فرآگیر انتظار می‌رود:

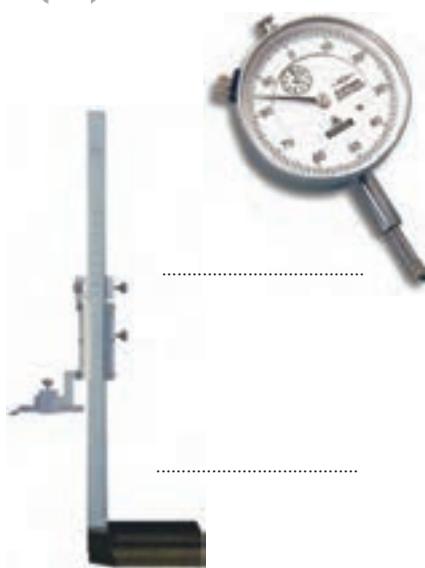
- مفهوم اندازه‌گذاری ابعادی را بیان کند.
- اصول و مقررات را در اندازه‌گیری قطعات رعایت کند.
- اجزاء و اضعاف متر را نام ببرد.
- اندازه اینچی را به میلی‌متر و اندازه‌های میلی‌متری را به اینچ تبدیل کند.
- انواع و موارد کاربرد وسایل اندازه‌گیری را نام ببرد.
- قسمت‌های مختلف وسایل اندازه‌گیری را نام ببرد.
- قسمت‌های مختلف قطعات را با وسایل اندازه‌گیری مناسب، اندازه‌گیری کند.
- با استفاده از سوزن خطکش اندازه‌گذاری کند.
- با استفاده از سننه محل سوراخکاری را نشانه‌گذاری کند.

| ساعت آموزش | | |
|------------|------|------|
| جمع | عملی | نظری |
| ۲۷ | ۲۲ | ۵ |

پیش آزمون



۱. تصویر نشان داده شده معرف چه نوع ابزاری است؟



۲. نام هر یک از تصاویر زیر را بنویسید.

۹. عمل اندازه‌گیری مناسب از چه ویژگی‌هایی برخوردار است؟

۱۰. با چه وسایلی می‌توان به طور غیر مستقیم عمل اندازه‌گیری را انجام داد؟

۱۱. موارد کاربرد زاویه‌سنجه را نام ببرید.

۱۲. روش استفاده از گونیما را بیان کنید.

۱۳. روش استفاده از سوزن خطکش را بیان کنید.

۳. اهمیت علم اندازه‌گیری را شرح دهید.

۴. اینمی در امر اندازه‌گیری چه نقشی دارد؟

۵. کولیسی را که تا به حال با آن کار کرده‌اید نام ببرید و روش استفاده از آن را شرح دهید.

۶. انواع میکرومتر را نام ببرید.

۷. خطکش در اندازه‌گیری چه کاربردهایی دارد؟

۸. روش استفاده از متر را بیان کنید.



مفاهیم اندازه‌گیری ابعادی

متروولوژی علم اندازه‌گیری است و اندازه‌گیری زبان این علم است. با استفاده از این زبان می‌توان بین مفاهیم زیر ارتباط برقرار کرد.

- مقدار، کمیت، موقعیت، زمان

- دلایل عمل اندازه‌گیری عبارت‌اند از:

- برای ساختن اجسامی که طراحی شده‌اند، نیاز به اندازه‌گیری است.

- برای کترل روش ساخت محصول، نیاز به اندازه‌گیری است.

- برای توضیحات علمی نیاز به اندازه‌گیری است.

بدون اندازه‌گیری امکان این که بتوان اطلاعات واضحی را رایه کرد وجود ندارد.

کاربرد اندازه‌گیری

از جمله موارد کاربردی اندازه‌گیری در صنعت می‌توان به موارد زیر اشاره کرد؛

۱) اندازه‌گیری به منظور ساخت قطعات.

۲) اندازه‌گیری به منظور کترل ساخت.

۳) اندازه‌گیری به منظور توسعه‌ی علم.

بنابراین اگر اندازه‌گیری در کارهای تحقیقاتی یا تولید آنبوه دقت کافی نداشته باشد باعث نامعتبر شدن تحقیقات و نامطلوب بودن تولید می‌شود.

عبارات و اصطلاحات در اندازه‌گیری

استاندارد طول:

۱. در سال ۱۸۹۸، یک متر برابر با $\frac{1}{10,000,000}$ فاصله‌ی قطب شمال تا استوا در امتداد نصف‌النهاری که از پاریس می‌گذرد در نظر گرفته شد. این مقدار

رونده‌اندازه‌گیری

مجموعه‌ی عملیات لازم برای اندازه‌گیری قطعه، مطابق با روش معین و به طور مشخص را روند اندازه‌گیری گویند.



۲. در سال ۱۹۶۰ یا زده‌های مجموع عمومی اوزان و مقیاس‌ها، استاندارد طول را بر مبنای طول موج نور پذیرفت: یک‌متر، معادل $1650763/73$ برابر طول موج تابش نارنجی اتم‌های کربنی که 86 در خلاً است.

۳. در سال ۱۹۸۳ هفده‌های مجموع عمومی اوزان و مقیاس‌ها، استاندارد طول را چنین تعریف کرد. یک متر، مسافتی است که نور در خلاً در مدت $\frac{1}{2/997/922/458}$ ثانیه می‌پیماید.

اصول حفاظتی در اندازه‌گیری

۱. هر وسیله‌ی اندازه‌گیری را در جای مخصوص خودش قرار دهید.
۲. هرگز ابزارهای اندازه‌گیری را در محل‌های مرطوب قرار ندهید.
۳. در صورتی که به مدت طولانی از ابزاری استفاده نمی‌شود آن را با روغن آغشته و در محل مناسب نگهداری کنید.
۴. در هنگام کار با ابزار اندازه‌گیری جای مناسبی برای قرار دادن ابزارها در نظر بگیرید تا ضربه و حرارت به آن وارد نشود.
۵. برای یک اندازه‌گیری مناسب در هنگامی که محل اندازه‌گیری ابزار با قطعه‌کار مماس شد از آوردن فشار اضافی به ابزار خودداری کنید.
۶. دقیق کنید در هنگامی که محل اندازه‌گیری سطح ابزار با قطعه‌کار مماس است از سایش کار با ابزار جلوگیری شود.

اصول به کار گیری ابزارهای اندازه‌گیری

- به منظور بهره‌گیری مناسب از ابزار اندازه‌گیری و همچنین اندازه‌گیری دقیق، رعایت نکات زیر الزامی است:
۱. برای اندازه‌گیری قسمت‌های مختلف قطعه‌کار، از وسیله‌ی اندازه‌گیری مناسب با هر قسم استفاده کنید. مقادیر خوانده شده از ابزار، مناسب با دقیق باشد. مثلاً اگر با کولیس دقیق $2/0$ میلی‌متر اندازه‌گیری می‌کنید مقدار اندازه $1/90$ را $1/9$ نخوانید.
 ۲. در صورتی که بخواهید در عمل اندازه‌گیری نیرویی را اعمال کنید بهتر است مقدار نیرو را با توجه به وزن خود ابزار وارد کنید تا نیروی اضافی بر آن اعمال نشود.

رونده‌اندازه‌گیری معمولاً در مدرکی ثبت می‌شود که به آن مدرک "رونده‌اندازه‌گیری" (یا روش اندازه‌گیری) می‌گویند و معمولاً از جزئیات کافی برخوردار است تا کاربر بتواند بدون نیاز به اطلاعات دیگر اندازه‌گیری را انجام دهد.

درستی اندازه‌گیری

نzdیکی توافقی میان نتیجه‌ی اندازه‌گیری و مقدار واقعی اندازه را درستی اندازه‌گیری گویند. درستی مفهومی کیفی است. واژه‌ی "دقیق" نباید به جای "درستی" به کار رود.

دقیق اندازه‌گیری

حداقل اندازه‌ای را که وسیله‌ی اندازه‌گیری می‌تواند اندازه بگیرد، دقیق وسیله‌ی اندازه‌گیری گویند.

تکرار پذیری

نzdیکی توافقی میان نتایج اندازه‌گیری‌های پیاپی که تحت شرایط یکسان اندازه‌گیری روی اندازه انجام می‌شود را تکرار پذیری گویند. برای قابلیت تکرار پذیری یک اندازه‌گیری، باید شرایط یکسانی در هر آزمایش در نظر گرفته شود. این شرایط عبارت‌اند از:

- روند اندازه‌گیری
- ناظر (اپراتور)
- دستگاه اندازه‌گیری
- شرایط به کار گیری یکسان
- محل اندازه‌گیری
- تکرار در یک فاصله‌ی زمانی کوتاه

مثالاً اگر بگویید جرم من 60 است، مخاطب چیزی از این عدد درک نمی‌کند. مگر این‌که بگویید جرم من 60 کیلوگرم است. برای تمامی اندازه‌گیری‌ها باید شاخصی برای معرفی عدد وجود داشته باشد تا به آن عدد ریاضی مفهوم واقعی دهد.

سیستم‌های اندازه‌گیری

دو سیستم کلی اندازه‌گیری وجود دارد که عبارت‌اند از سیستم اندازه‌گیری متریک و اینچی. هر کدام از سیستم‌ها دارای استانداردهای مختص به خود است. در این بخش به معرفی واحدهای اندازه‌گیری طول در هر سیستم پرداخته می‌شود.



طول

کمیتی است مورد استفاده در اندازه‌گیری فاصله‌ی دو نقطه که برای بیان آن از واحدهای زیر استفاده می‌شود. واحد اندازه‌گیری طول در سیستم متریک، متر است و در سیستم اینچی، فوت است. اجزا و اضعاف هر کدام در جدول‌های زیر آمده است.

۳. با توجه به شرایط استاندارد وضعیت قرارگیری هر ابزار (افقی، عمودی) عمل اندازه‌گیری را انجام دهید. مثلاً در کار با ساعت اندازه‌گیری میله‌ی لمس‌کننده ساعت همیشه نسبت به کار باید در وضعیت عمودی قرار داده شود.

۴. برای اندازه‌گیری هر قسمتی از قطعه با شکل هندسی خاص از ابزار مخصوص به خودش استفاده کنید.

۵. برای قطعاتی که جنس آن‌ها نرم است از ابزارهایی با سطوح اندازه‌گیری پهن استفاده کنید.

۶. در صورتی که اندازه‌های قطعات به صورت انطباقی باشد از فرمان‌ها برای کنترل اندازه‌های انطباقی استفاده شود.

۷. از نگهدارنده‌ی مناسب با ابزار استفاده شود.



۸. برای جلوگیری از سایش قسمت‌های متحرک، ابزار را به صورت تناوبی روغن کاری کنید.

توجه: لازمه اطمینان و جلوگیری از خطرات نظم و انضباط در محیط کار است.

بعد اندازه‌گیری

بعد اندازه‌گیری عبارت است از مقایسه‌ی کمیتی با واحد استاندارد همان کمیت توسط ابزارهای مربوط. هر اندازه‌گیری از دو قسمت عدد و نشان تشکیل شده است.

الف) اجزا و اضعاف در سیستم متریک:

| متر | نام واحد | علامت اختصاری | مقدار نسبت به متر | ضریب تبدیل به متر |
|-------|-----------|---------------|-------------------|-------------------|
| اجزا | دسمتر | dm | یک دهم متر | 10^{-1} |
| | سانتی متر | cm | یک صدم متر | 10^{-2} |
| | میلی متر | mm | یک هزارم متر | 10^{-3} |
| | میکرومتر | μm | یک میلیونم متر | 10^{-6} |
| | نانومتر | nm | یک میلیاردم متر | 10^{-9} |
| | پیکومتر | pm | یک بیلیونم متر | 10^{-12} |
| اضعاف | دکامتر | dam | ده متر | 10^{+1} |
| | هکتومتر | hm | صد متر | 10^{+2} |
| | کیلومتر | km | هزار متر | 10^{+3} |
| | مگامتر | Mm | یک میلیون متر | 10^{+6} |
| | گیگامتر | Gm | یک میلیارد متر | 10^{+9} |
| | ترامتر | Tm | یک بیلیون متر | 10^{+12} |



هر یارد، ۳ فوت و هر فوت ۱۲ اینچ است.

ب) اجزا و اضعاف متر در سیستم اینچی:

تبدیل واحد اینچ به واحد میلی متر

برای تبدیل واحد اینچ به میلی متر می توانیم از ضریب تبدیل آن استفاده کنیم که مقدار این ضریب $\frac{25}{4}$ است. یعنی هر یک اینچ برابر با $\frac{25}{4}$ میلی متر است. اگر بخواهیم مقدار اینچ را به میلی متر تبدیل کنیم $\frac{25}{4}$ را در آن اندازه ضرب می کنیم.

مثال: عدد $\frac{2}{5}$ اینچ چند میلی متر است؟

$$\frac{2}{5} \times \frac{25}{4} = \frac{62.5}{5} \text{ mm}$$

برخی از ابزارهای اندازه گیری مانند کولیس دیجیتال امکان تبدیل مقادیر اینچی به میلی متر و بالعکس را با دکمه‌ای که روی آن تعابیه شده است، دارند.

| اضعاف | نام واحد | ضریب تبدیل به اینچ | اینچ |
|-------|----------|--------------------|-----------------------|
| اجزا | اینچ | $\frac{1}{8}$ | $\frac{1}{8}$ اینچ |
| | اینچ | $\frac{1}{16}$ | $\frac{1}{16}$ اینچ |
| | اینچ | $\frac{1}{32}$ | $\frac{1}{32}$ اینچ |
| | اینچ | $\frac{1}{64}$ | $\frac{1}{64}$ اینچ |
| | اینچ | $\frac{1}{128}$ | $\frac{1}{128}$ اینچ |
| | اینچ | $\frac{1}{1000}$ | $\frac{1}{1000}$ اینچ |
| اضعاف | فوت | ۱۲ | فوت |
| | یارد | ۳۶ | یارد |



- برای یک اندازه‌گیری دقیق با خطکش باید سطح تکیه‌گاه مناسبی را برای لبهٔ خطکش ایجاد کرد. تا خطکش در راستای اندازه‌گیری کاملاً موازی باشد.

متر نواری

ابزاری است که برای اندازه‌گیری طول قطعات نسبتاً بلند از آن استفاده می‌شود. مترها در اندازه‌های ۲، ۳ و ۴ متر و بیشتر دسته‌بندی و ساخته می‌شود دقت اندازه‌گیری آن‌ها معمولاً یک میلی‌متر است.



که در نوع دیجیتالی آن مقدار تغییرات روی صفحه‌ی دیجیتال مشخص می‌شود. در به کار گیری مترها باید اصول زیر را رعایت کرد.

- در هنگام اندازه‌گیری در طول کار باید نوار متر در راستای مستقیم و بدون هیچ انحرافی قرار داده شود تا اندازه در طول کار دچار خطا نشود.

- در تمام طول نوار سطح آن باید کاملاً به سطح قطعه کار مماس باشد.

- قسمت سر نوار به لبهٔ کار تکیه داده می‌شود و باید نیروی بیش از اندازه برای کشش نوار از داخل محفظه وارد کرد، زیرا سبب تاب خوردگی سطح نوار یا تغییر زاویه‌ی قسمت سر نوار می‌شود.

- در هنگام خواندن اندازه، به شانص اندازه، کاملاً عمودی نگاه شود.

برای آن که بتوانید هر واحد از اینچ را به اجزای متر تبدیل کنید ابتدا باید آن مقدار را به میلی‌متر و سپس آن را به اجزای میلی‌متر تبدیل کنید.

ابزارهای اندازه‌گیری طول

از متداول‌ترین و پرکاربردترین این ابزارها می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱. خطکش اندازه‌گیری

۲. میکرومتر

۳. کولیس

۴. ساعت‌های اندازه‌گیری

خطکش اندازه‌گیری

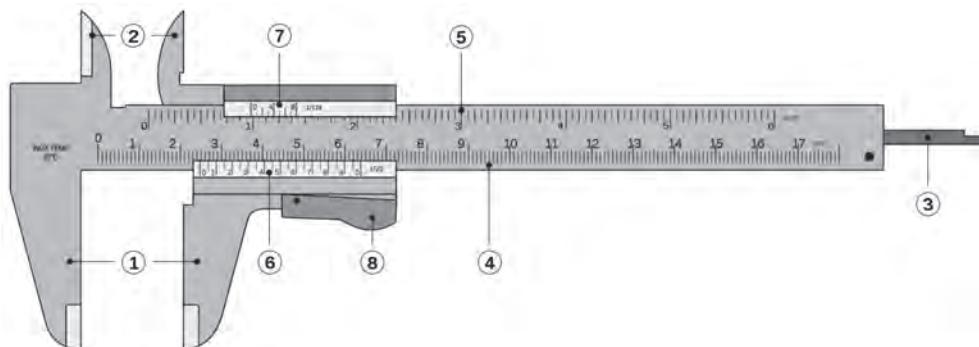
جنسی که برای خطکش‌ها به کار می‌رود معمولاً از چوب یا پلاستیک یا فولاد ساخته می‌شود. در خطکش‌های فولادی درجه‌بندی دقیق‌تر است.

خطکش فولادی ۱۵ و ۲۰ سانتی‌ساده، معمولی‌ترین نوع خطکش است. در خطکش‌های اینچی هر اینچ به ۸ و ۱۶ قسمت و در خطکش‌های میلی‌متری هر سانتی‌متر به ۱۰ یا ۲۰ قسمت تقسیم می‌شود. دقت در خطکش‌ها در سیستم متریک، یک میلی‌متر است و در سیستم اینچی یک هشتتم یا یک شانزدهم اینچ است که بر حسب نوع خطکش دقت آن می‌تواند افزایش یا کاهش یابد. معمولاً در خطکش‌های فلزی در یک لبه اجزای متر (mm, cm, dm) و در لبه‌ی دیگر اجزای اینچ ($\frac{1}{8}$, $\frac{1}{16}$, $\frac{1}{32}$, $\frac{1}{64}$) حک شده است.



کولیس ورنیه

از دیگر وسایل اندازه‌گیری قطعات که نسبت به خطکش‌ها و مترها دارای دقت بهتری هستند، کولیس‌ها هستند. قسمت‌های تشکیل‌دهنده‌ی یک کولیس در زیر آمده است:



۱. شاخک داخلی
۲. شاخک خارجی
۳. عمق‌سنج
۴. خطکش مدرج (متريک)
۵. خطکش مدرج اينچي
۶. ورنيه مدرج (متريک)
۷. ورنيه مدرج (متريک)
۸. ظريف‌سنج کولیس

استفاده می‌شود. خطکش بر حسب ميلى متر (اينچ) مدرج شده است و ورنيه نيز با توجه به دقت کولیس مدرج می‌شود.



نکته

تقسيمات روی کشوبي کولیس را ورنيه گويند.

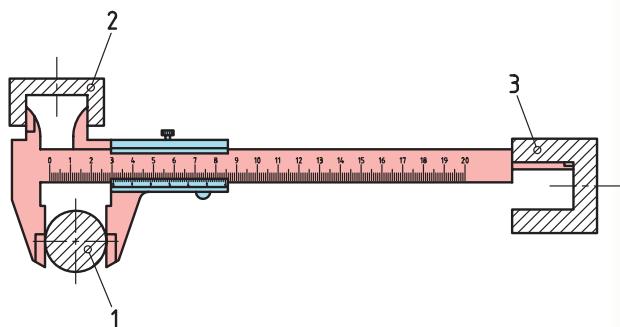
روش کار کولیس

کولیس شامل یک خطکش مدرج و یک ورنيه متحرک است. خطکش ورنيه دارای دو شاخک است و شاخک‌های کوچک برای اندازه‌گيری اندازه‌های داخلی و شاخک‌های بزرگ برای اندازه‌گيری اندازه‌ی خارجی اجسام به کار می‌رود. از زبانه‌ی انتهای کولیس که متصل به فک متحرک است برای اندازه‌گيری عمق شيارها، شکاف‌ها و سوراخ‌ها

دقت کولیس

الف) ميلى مترى

دقت اندازه‌گيری کولیس‌های ورنيه‌دار به دقت خطکش مدرج و تعداد تقسيمات ورنيه‌ی روی کشوی آنها بستگی دارد. دقت انواع کولیس‌های ورنيه‌دار را می‌توان از رابطه‌ی زير به دست آورد.

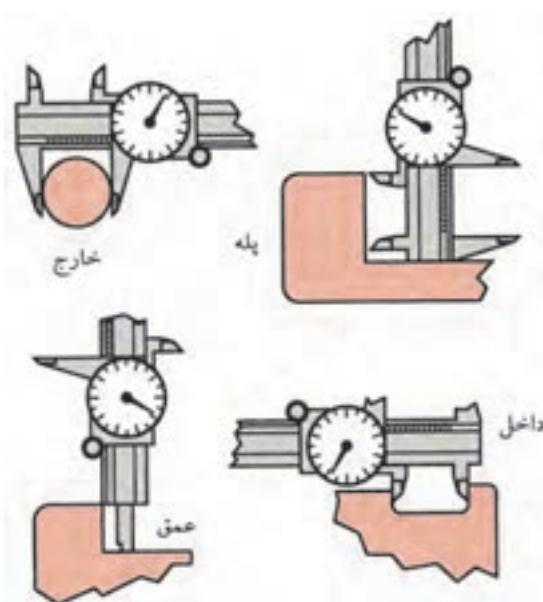


می‌کند به عنوان مثال کولیسی که $\frac{7}{16}$ اینچ را به $\frac{1}{128}$ قسمت مساوی تقسیم کند دارای دقت $\frac{1}{128}$ اینچ است.



خواندن کولیس

برای تعیین اندازه‌ی طول یا قطر خارجی، قطعه را در بین شاخک‌های ثابت و متحرک بزرگ قرار می‌دهند و اندازه‌ی اصلی را از روی خطکش (عددی که صفر ورنیه در مقابل آن قرار دارد یا از آن گذشته است) و دقت اندازه را از روی ورنیه می‌خوانند. بدین منظور خطی از درجه‌بندی ورنیه که درست در امتداد خطی از درجه‌بندی خطکش است را مشخص کرده و آن را در دقت کولیس ضرب می‌کنیم تا اندازه‌ی دقیق قطعه تعیین گردد.



$$c = \frac{a}{b}$$

a: دقت خطکش مدرج

b: دقت کولیس

c: تعداد تقسیمات ورنیه

نکته



دقت کولیس برابر است با دقت خطکش مدرج

تقسیم بر تعداد تقسیمات ورنیه

در کولیس‌های میلی‌متری معمولاً دقت خطکش مدرج ۱ میلی‌متر و تعداد تقسیمات ورنیه‌ی آن‌ها ۱۰، ۲۰ یا ۵۰ است، که با توجه به رابطه‌ی بالا دقت اندازه‌گیری آن‌ها به ترتیب 0.01 ، 0.02 و 0.05 میلی‌متر است. بسته به نوع درجه‌بندی ورنیه، کولیس با دقت‌های مختلفی به دست می‌آید.

-کولیسی که ۹ میلی‌متر را به ۱۰ قسمت مساوی تقسیم می‌کند دارای دقت 0.01 mm است.

-کولیسی که ۴۹ میلی‌متر را به ۵۰ قسمت مساوی تقسیم می‌کند دارای دقت 0.02 mm است.

-کولیسی که ۱۹ میلی‌متر را به ۲۰ قسمت مساوی تقسیم می‌کند دارای دقت 0.05 mm است.

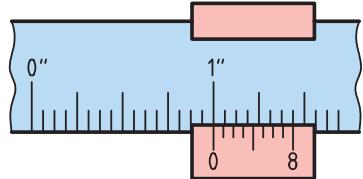
در برخی از کولیس‌های با دقت 0.01 mm، به منظور جلوگیری از خطای دید، به جای ۹ میلی‌متر، ۱۹ میلی‌متر را به ۱۰ قسمت مساوی تقسیم می‌کنند.

ب) اینچی

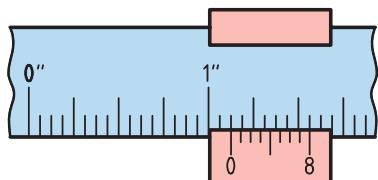
در کولیس‌های اینچی بر روی خطکش هر اینچ به ۱۶ قسمت مساوی تقسیم شده و ورنیه دقت آن را تعیین

خواندن کولیس اینچی با دقت $\frac{1}{128}$ اینچ

۱. اگر صفر ورنیه برابر با خط ۱۶ خطکش باشد، مقدار اندازهٔ خوانده شده برابر با یک اینچ است.

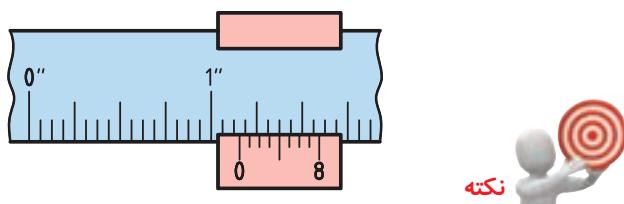


۲. اگر صفر ورنیه برابر با خط ۱۸ خطکش باشد، اندازهٔ خوانده شده برابر با $\frac{۲}{۱۶} + 1$ اینچ است، که می‌خوانیم $\frac{۱۸}{۱۶}$ اینچ.



۳. اگر صفر ورنیه از خط ۱۸ خطکش بگذرد و خط ۴ ورنیه در امتداد یک خط، خطکش منطبق باشد، مقدار اندازهٔ خوانده شده برابر است با:

$$\frac{۲}{۱۶} + \frac{۴}{۱۲۸} = \frac{۱۶}{۱۲۸} + \frac{۴}{۱۲۸} = \frac{۲۰}{۱۲۸} = \frac{۵}{۳۲} \text{ اینچ}$$



در کولیس‌هایی با دقت $1/1000$ اینچ، هر یک اینچ روی خطکش به 40 قسمت مساوی تقسیم شده است که ارزش یا دقت هر خطکش برابر با $1/40$ یا 0.025 اینچ است و هر 0.025 اینچ خطکش به 25 قسمت مساوی روی ورنیه یا کشوی متحرک تقسیم شده است که ارزش یا دقت هر خطکش برابر با $1/1000$ اینچ است.

برای اندازه‌گیری قطر داخلی، مثلاً قطر یک لوله، دوشاخک بالایی را در داخل لوله قرار می‌دهند و ورنیه را روی خطکش آنقدر جابه‌جا می‌کنند تا دو شاخک با جدار داخلی لوله تماس پیدا کنند. کولیس را تا حدی در داخل لوله می‌چرخانند تا دو شاخک بر قطر لوله منطبق شود. در این حالت، قطر داخلی را با روش قبلی از روی خطکش و ورنیه می‌خوانند.

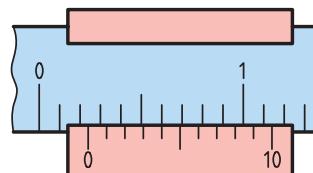
برخی از کولیس‌ها برای اندازه‌گیری عمق یک زبانه باریک دارند که به ورنیه متصل است و با آن حرکت می‌کند. اگر صفر ورنیه بر صفر خطکش منطبق باشد انتهای تیغه بر انتهای خطکش منطبق می‌شود.

خواندن کولیس میلی‌متری

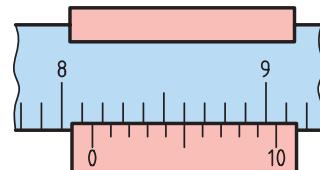
مثال: اگر صفر ورنیه از خط ۵ خطکش بگذرد و دقت کولیس $1/0$ میلی‌متر باشد و خط ۴ ورنیه با خط، خطکش منطبق باشد مقدار خوانده شده برابر است با

$$5 + (4 \times 0/1) = 5/4 \text{ mm}$$

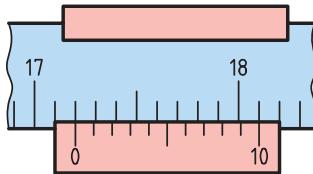
مثال‌های دیگر:



$$2 + (4 \times 0/1) = 2/4 \text{ mm}$$



$$81 + (5 \times 0/1) = 81/5 \text{ mm}$$



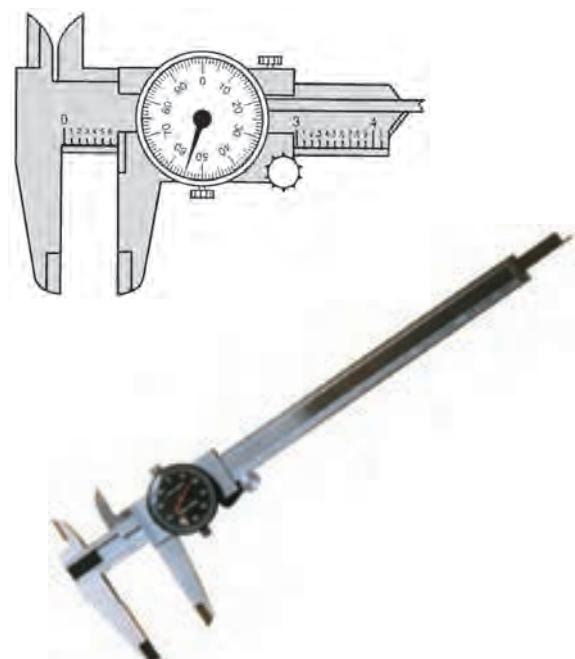
$$172 + (0 \times 0/1) = 172 \text{ mm}$$

انواع کولیس‌ها

با توجه به نوع کاربرد و مکانیزم هر کولیس، انواع مختلف کولیس وجود دارد؛

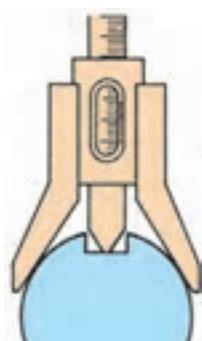
۱) کولیس ساعتی

برای خواندن اندازه در این نوع کولیس ارقام صحیح را از روی خطکش اصلی مقابله به فک متحرک و ارقام اعشاری را از روی صفحه مدرج می‌خوانیم و دو مقدار را با هم جمع می‌کنیم.



۴) کولیس اندازه‌گیر عمق جای خار

این کولیس دارای بدنه‌ی V شکل به منظور استقرار روی میله است و از آن برای اندازه‌گیری عمق شیارها روی میله‌های گرد و قطعات تخت استفاده می‌شود.



۲) کولیس دیجیتالی

در این نوع کولیس‌ها هر دو سیستم میلی‌متری و اینچی وجود دارد و با فشار دادن دکمه‌ای می‌توان اندازه‌ی مورد نظر را بر حسب میلی‌متر یا اینچ تعیین کرد.



۴. فک ثابت به سطح کار مماس و با حرکت کشویی فک متحرک به قطعه کار مماس شود.

۵. در هنگام اندازه گیری با فک های داخلی برای اندازه گیری قطرهای داخلی بهتر است پس از مماس شدن فک ها با سطح کار مقدار کمی فک را چرخانده تا با بزرگ ترین قطر کار مماس شود.

۶. با توجه به دقت قطعه کار نوع کولیس انتخاب شود.

۵) کولیس ارتفاع سنج

از این کولیس برای اندازه گیری ارتفاع سطوح پله ای قطعات استفاده می شود.



میکرومتر وسیله ای است که برای اندازه گیری کمیت طول به کار می رود. میکرومتر از دو قسمت اصلی تشکیل شده است. سازوکار حرکت در میکرومترها بر اساس پیچ و مهره است، که با حرکت پیچ، مهره هی فک متحرک حرکت خطی به سمت جلو و عقب انجام می دهد. از آنجا که دقت در میکرومترها در رده های 0.01 و 0.001 میلی متر است، لذا نیروی وارد از طرف ابزار به کار باید مناسب باشد. به همین سبب، در انتهای آن پیچ هر ز گردی تعییه شده است که در امتداد میله هی پیچ قرار دارد که با حرکت آن مقدار نیروی وارد شده به قطعه کار تنظیم می شود.

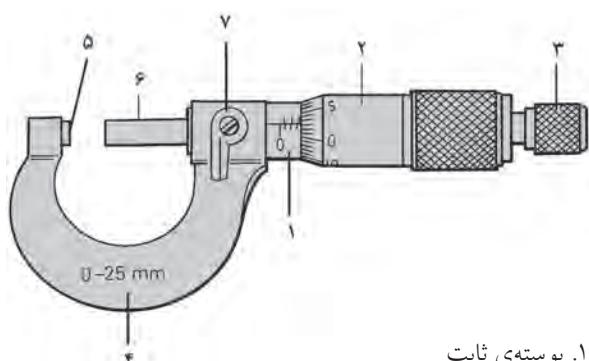
میکرومتر

۶) کولیس چرخ دندنه

از این کولیس در اندازه گیری ضخامت دندانه چرخ دندنه ها استفاده می شود.



اجزای تشکیل دهنده میکرومتر



- ۱. پوسته هی ثابت
- ۲. پوسته هی متحرک
- ۳. جغجعه یا هر ز گرد
- ۴. کمان
- ۵. فک ثابت
- ۶. فک متحرک
- ۷. پیچ ثبت

اصول کار با کولیس

۱. برای اندازه گیری قسمت های مختلف قطعه کار از کولیس مناسب با شکل هندسی آن قسمت استفاده می شود.

۲. برای خواندن اندازه به صورت عمودی به شاخص های اندازه نگاه شود.

۳. در هنگام اندازه گیری، قطعه در وسط سطح فک ها قرار گیرد.

گام پیچ و مهره در میکرومترهای اینچی $\frac{1}{40}$ اینچ است که با توجه به دقت پوسته‌ی ثابت آن که برابر $\frac{1}{40}$ یا 0.025 اینچ و تعداد تقسیمات پوسته‌ی ثابت 40 قسمت است با ضرب تعداد 40 در 0.025 اندازه‌ی یک اینچ را ایجاد می‌کند و برابر با دامنه‌ی میکرومترهای اینچی است. به ازای هر تقسیم از پوسته‌ی ثابت تعداد 25 قسمت روی پوسته‌ی متحرک در نظر گرفته شده است که از تقسیم هر قسمت از پوسته‌ی ثابت بر تعداد تقسیمات پوسته‌ی متحرک دقت میکرومتر به ارزش 0.001 اینچ بدست می‌آید.

$$\frac{0.025}{25} = \text{دقت میکرومتر}$$

دامنه‌ی میکرومتر

دامنه‌ی اندازه‌گیری در هر ابزار اندازه‌گیری معرف فاصله‌ی حداقل تا حد اکثر اندازه‌ای است که ابزار می‌تواند اندازه‌گیری کند. میکرومترها بر حسب نوع کاربرد دارای دامنه‌های متفاوتی هستند که دامنه‌ی برخی از میکرومترها را می‌توان با استفاده از میله‌های مخصوص از $0-25$ ، $25-50$ ، $50-75$ ، $75-100$ تغییر داد.



تغییرات دامنه در میکرومترهای اینچی یک اینچ است.

دقت میکرومتر

میکرومترها در سیستم‌های میلی‌متری و اینچی طراحی و ساخته می‌شوند که در سیستم میلی‌متری رده‌ی دقیقی آنها 0.001 و 0.0001 میلی‌متر و در سیستم اینچی دارای دقت 0.001 و 0.0001 اینچ است. دقت هر میکرومتر، به گام پیچ و مهره‌ی آن بستگی دارد. اگر مقدار گام کمتر باشد تعداد تقسیمات پوسته‌ی ثابت بیشتر و چنانچه مقدار گام بیشتر باشد تعداد تقسیمات پوسته‌ی ثابت کمتر است.

مثال: در میکرومتر با گام 0.05 میلی‌متر تعداد تقسیمات پوسته‌ی ثابت 50 قسمت و با گام 1 میلی‌متر تعداد تقسیمات 25 قسمت است.



مثال: اگر دقت هر خط پوسته‌ی ثابت 0.05 میلی‌متر و تعداد تقسیمات روی پوسته‌ی متحرک 50 قسمت باشد می‌توان از تقسیم کردن مقدار دقت پوسته‌ی ثابت بر تعداد تقسیمات پوسته‌ی متحرک دقت 0.01 میلی‌متر را برای میکرومتر به دست آورد.

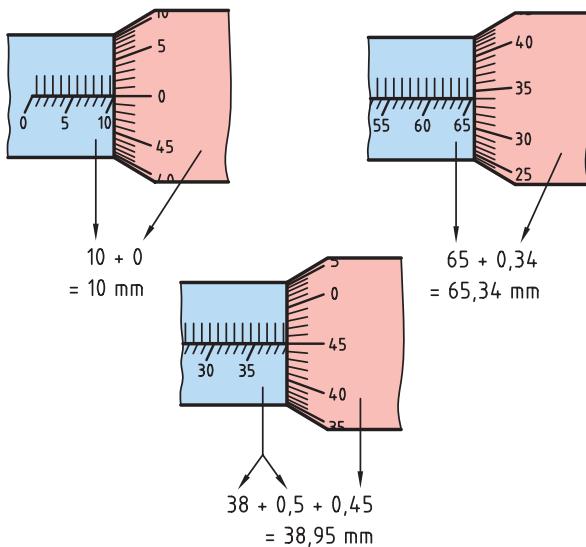
$$\frac{0.05}{50} = \text{دقت میکرومتر}$$

مثال: اگر دقت هر خط پوسته‌ی ثابت 1 میلی‌متر و تعداد تقسیمات روی پوسته‌ی متحرک 100 قسمت باشد، دقت میکرومتر 0.01 است.

$$\frac{1}{100} = \text{دقت میکرومتر}$$

روی خط شاخص قرار داشته باشد نیاز است که اندازه‌ی $0/5$ با ارزش این 45 خط که برابر با $0/45$ میلی‌متر است جمع شود که حاصل آن فاصله‌ی بین فکین است و برابر با $0/95$ میلی‌متر می‌شود.

مثال‌های دیگر:



انواع میکرومتر

میکرومترها نیز با توجه به کاربرد و ساختار آن‌ها دارای انواع مختلفی هستند که به برخی از پرکاربردترین آن‌ها اشاره می‌شود. میکرومترها در سه شکل کلی ساده، دیجیتالی و عقربه‌دار (ساعتی) ساخته می‌شوند. میکرومترهای دیجیتالی با دقت $0/001$ میلی‌متر و $0/00005$ اینچ ساخته می‌شوند.



اصول کار با میکرومتر

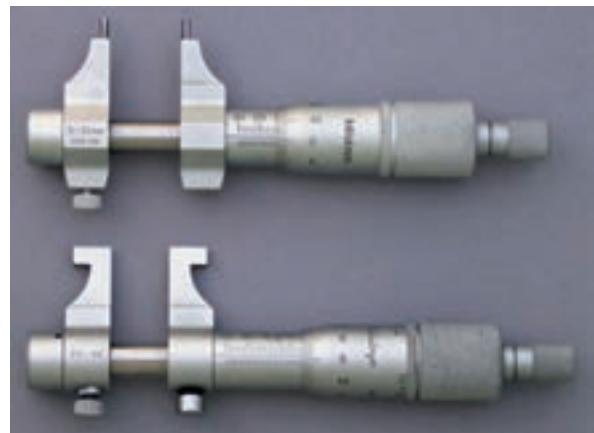
- قبل از استفاده از میکرومتر از سالم بودن میکرومتر اطمینان حاصل شود.
- از میکرومتر مناسب با شکل هندسی قطعه‌کار استفاده می‌شود.
- از میکرومتر با دامنه و دقت مناسب با قطعه‌کار استفاده می‌شود.
- در هنگام اندازه‌گیری از گیره‌ی نگهدارنده‌ی میکرومتر برای ثابت نگهداشتن میکرومتر استفاده شود.
- میکرومتر نسبت به کار به گونه‌ای قرار گیرد که در هنگام اندازه‌گیری مقادیر اندازه برای شخص اندازه‌گیر قابل مشاهده باشد.
- در هنگامی که سطح قطعه‌کار با سطح فکین میکرومتر در تماس است قطعه‌کار از بین فکین کشیده نشود.
- در هنگام چرخاندن پوسه‌های متحرک انگشتان دست روی جغجعه‌ی آن قرار گیرد.

روش خواندن میکرومتر

برای خواندن اندازه‌ها از روی میکرومتر ابتدا باید به گام پیچ و مهره آن که ارتباط مستقیم با دقت پوسه‌های ثابت دارد توجه شود تا به ازای یک دور چرخش کامل پوسه‌های متحرک که معادل یک گام است فاصله‌ی فکین میکرومتر مشخص شود. در میکرومتری که گام و دقت پوسه‌هی ثابت آن $0/5$ میلی‌متر است، به ازای چرخش هر بار پوسه‌ی متحرک، فکین به اندازه‌ی $0/5$ میلی‌متر فاصله‌ی می‌گیرند. در این حالت صفر پوسه‌ی متحرک روی خط شاخص پوسه‌ی ثابت و لبه‌ی ورنیه (پوسه‌ی متحرک) روی خط $0/5$ میلی‌متر قرار دارد، و در صورتی که صفر ورنیه روی خط شاخص نباشد و مثلاً خط 45 بعد از صفر

۱) میکرومتر داخلی

از این میکرومترها برای اندازه‌گیری فاصله‌ی بین شیارها و قطر داخلی سوراخ‌ها استفاده می‌شود.



۲) میکرومتر عمق‌سنج

از این میکرومتر برای اندازه‌گیری عمق و ارتفاع سوراخ‌ها استفاده می‌شود که با میله‌های قابل تعویض می‌توان از آن برای اندازه‌های متفاوت استفاده کرد.



۳) میکرومتر فک بشقابی

از این میکرومتر برای کنترل چرخ دنده‌ها استفاده می‌شود.



۴) میکرومتر با فک جنافی

فک ثابت این میکرومتر به شکل V ساخته شده است که برای اندازه‌گیری قطر قطعات شیاردار مانند تیغه فرز، متنه، برقو، قلاویز و چرخ دنده‌ی مارپیچ استفاده می‌شود.



۵) میکرومتر حدی با فک دو قلو

این میکرومتر از دو میکرومتر چسبیده به هم تشکیل شده است که از آن برای کنترل اندازه‌گیری‌های حدی قطعات استفاده می‌شود برای این منظور، دهانه‌ی میکرومترها را با توجه به بزرگ‌ترین و کوچک‌ترین اندازه‌ی قطعه کار به وسیله‌ی تکه‌های اندازه‌گیری تنظیم و با قرار دادن قطعه کارها در بین فک‌ها اندازه‌ی آنها را کنترل کنید. از این میکرومتر بیشتر در کارهای سری استفاده شود.



ساعت اندازه‌گیری

وسیله‌ای است برای اندازه‌گیری و کنترل قطعات صنعتی با دقت بالا. با این ابزار می‌توان اندازه‌های ابعادی قطعات را در طول و قطر تعیین کرد. ولی با توجه به محدودیتی که در دامنه‌ی اندازه‌گیری این ابزار وجود دارد، بیشتر برای عمل کنترل قطعات، از جمله تختی، گردی، توازی، تعامد، و زاویه‌ای بودن قطعات از آن استفاده می‌شود.



ساعت اندازه‌گیری دارای سازوکار چرخ‌دنده‌ای است و به واسطه‌ی درگیری چرخ‌دنده‌ها حرکت از میله‌ی لمس‌کننده‌ی ساعت به عقربه منتقل می‌شود.

دقت ساعت اندازه‌گیری

دقت در ساعت‌های اندازه‌گیری در سیستم میلی‌متری 0.001 و 0.0001 میلی‌متر و در سیستم اینچی 0.001 و 0.0001 اینچ است.

دقت در ساعت‌های اندازه‌گیری ارتباط مستقیم با گام چرخ‌دنده‌ها و تقسیمات صفحه‌ی بزرگ دارد. در صورتی که دقیقاً افزایش یابد گام چرخ‌دنده کوچک و تعداد تقسیمات صفحه‌ی بزرگ ساعت افزایش می‌یابد.

۶) میکرومتر با فک ثابت کروی

فك ثابت این میکرومتر عمودی و قسمت سندان آن کروی است. از این میکرومتر برای اندازه‌گیری ضخامت جدار لوله‌ها و تعیین فاصله‌ی مرکز سوراخ تا لبه‌ی قطعات استفاده می‌شود.



۷) میکرومتر سه فکه و دو فکه
این میکرومتر برای اندازه‌گیری سوراخ‌ها کاربرد دارد که برای سوراخ‌های دقیق از میکرومتر سه فکه استفاده می‌شود.



۸) میکرومتر پیچ

برای اندازه‌گیری قطر خارجی، قطر داخلی و قطر متوسط پیچ‌ها از میکرومتر پیچ استفاده می‌شود. برای این منظور، فک‌های قابل تعویضی برای کنترل ابعاد پیچ‌ها وجود دارد.



نگهدارنده‌های ساعت اندازه‌گیری

برای نگهداشتن و موقعیت دادن ساعت اندازه‌گیری از نگهدارنده‌های ساعت اندازه‌گیری استفاده می‌شود. این ساعت روی میله‌هایی که بر روی پایه‌ی مغناطیسی که با علامت PUSH-OFF مشخص شده است قرار دارد. نگهدارنده‌ها بر حسب نوع کاری که انجام می‌دهد در انواع میله‌ای، ستونی و خرطومی کاربرد دارد. نگهدارنده‌ی ستونی بیشتر برای عمل کنترل قطعات به کار برده می‌شود.



مثال: اگر در ساعت اندازه‌گیری میله‌ی لمس‌کننده یک میلی‌متر جایه‌جا شود و عقره‌ی بزرگ یک دور دوران کند و تعداد تقسیمات صفحه‌ی بزرگ ساعت ۱۰۰ باشد، دقیق ساعت اندازه‌گیری برابر است با:

$$\frac{1}{100} = 0.01 \text{ mm}$$

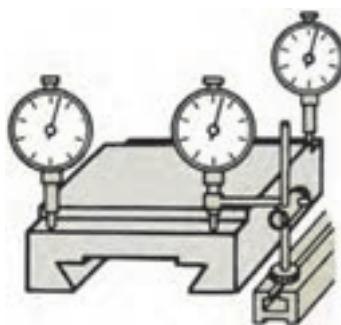
دامنه‌ی ساعت اندازه‌گیر

دامنه با دقیق ساعت اندازه‌گیر ارتباط مستقیم دارد، به گونه‌ای که هر مقدار دامنه افزایش پیدا می‌کند دقیق کمتر و هر مقدار دقیق کمتر می‌شود دامنه افزایش می‌یابد. دامنه‌ی فاصله حداقل و حداکثر اندازه‌های است که یک ساعت اندازه‌گیر می‌تواند اندازه‌گیری کند.

مثال: اگر دامنه‌ی ساعت اندازه‌گیر ۱۰ میلی‌متر باشد، یعنی می‌تواند حداقل اندازه‌ی مثبت صفر و حداکثر اندازه‌ی ۱۰ میلی‌متر را اندازه‌گیری کند. حداکثر دامنه‌ی ساعت اندازه‌گیر با بیشترین مقدار جایه‌جا بیایی است که میله‌ی لمس‌کننده ساعت اندازه‌گیر انجام می‌دهد و می‌توان حداکثر آن را با تعداد دورانی که عقره‌ی بزرگ ساعت در هر ۳۶۰ درجه دوران نشان می‌دهد تعیین کرد. مقدار دقیق و دامنه‌ی هر ساعت اندازه‌گیر روی صفحه‌ی بزرگ ساعت حک شده است.

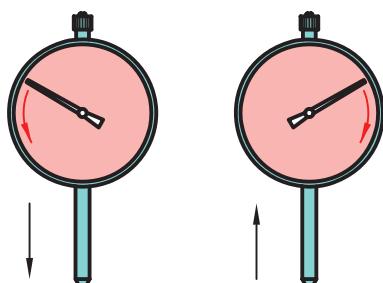


۳. برای کنترل موازی بودن یک سطح نسبت به سطح دیگر (بهی دیگر نسبت به دستگاه) ابتدا پایه را روی ستون دستگاه قرار می‌دهیم میله‌ی لمس کننده ساعت را به سطح فک ثابت گیره مماس و با حرکت طولی گیره نسبت به ساعت میزان انحراف آن را اندازه می‌گیریم.



روش خواندن ساعت‌های اندازه‌گیری

جهت حرکت عقربه‌ی ساعت در روش خواندن تغییرات اندازه‌ی ساعت مؤثر است اگر میله‌ی لمس کننده در پایین‌ترین نقطه قرار داشته باشد، در این حالت باید عقربه‌ی بزرگ ساعت روی عدد صفر قرار داشته باشد. در غیر این صورت، صفحه‌ی بزرگ ساعت را بچرخانید تا صفر زیر عقربه قرار گیرد. در صورتی که میله‌ی لمس کننده به سمت بالا جمع شود جهت عقربه‌ی ساعت به سمت راست است. در صورتی که میله‌ی لمس کننده در بالاترین نقطه قرار داشته باشد و به سمت پایین حرکت کند جهت عقربه‌ی ساعت در جهت چپ دوران می‌کند و ملاک خواندن تغییرات اندازه نسبت به جهت چپ در نظر گرفته می‌شود.

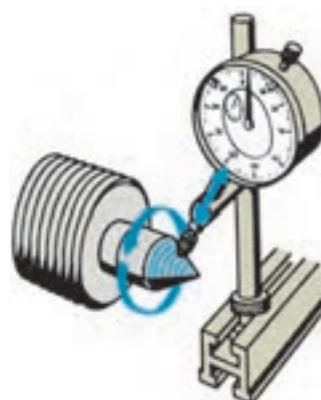


روش استفاده از ساعت اندازه‌گیری

۱. برای کنترل دور بودن قطعه کار نسبت به محورهایی که دوران دارند، ابتدا پایه‌ی ساعت را روی سطح ثابت قرار می‌دهیم و میله‌ی لمس کننده را نسبت به سطح کار مماس می‌کنیم. با چرخاندن محور و تغییراتی که عقربه‌ی بزرگ ساعت اندازه‌گیر نشان می‌دهد میزان دور بودن آن را کنترل می‌کنیم.



۲. برای کنترل مخروط، ابتدا نوک میله‌ی لمس کننده را با سطح مخروط مماس و سپس در طول مشخص حرکت می‌دهیم، تا میزان تغییرات ارتفاع مخروط به دست آید. آن‌گاه از تقسیم اختلاف ارتفاعی که از حرکت عقربه‌ی ساعت نسبت به طول مشخص اجسام می‌شود زاویه‌ی مخروط را به دست می‌آوریم.



سایر وسائل اندازه‌گیری و کنترل

پرگار

دیگر به صورت متغیر عمل مماس شدن به سطح دیگر را انجام می‌دهد. هر مقدار نوک این ابزار از نظر ساخت دقیق باشد به همان اندازه می‌تواند دقت بیشتری را در کار ایجاد می‌کند. دقت عمل این ابزار به طور کلی در رده‌ی $1/10$ میلی‌متر است. پرگارها در انواع مختلفی و برای کاربردهای متفاوتی ساخته می‌شوند.

زاویه‌سنجهای

زاویه‌سنجهای، یک نوع ابزار اندازه‌گیری و کنترل زاویه است. این ابزار دارای یک قسمت ثابت است که تقسیمات آن بر حسب درجه و قسمت دیگر آن متغیر است و شاخص، مقدار اندازه‌ی زاویه را نسبت به قطعه کار و تقسیمات صفحه‌نقاله (صفحه ثابت) مشخص می‌کند. زاویه‌سنجهای به دو دسته‌ی ثابت و متغیر دسته‌بندی می‌شود.

الف) زاویه‌سنجهای ثابت

این زاویه‌سنجهای از دو قسمت خطکش و بازو تشکیل شده‌اند که در نقطه‌ای با زاویه‌ی 90° درجه به هم متصل شده‌اند و بیشتر برای عمل کنترل گونیابی سطوح استفاده می‌شود. این ابزار می‌تواند تختی سطح را به عنوان سطح مبنای نیز کنترل و گونیابی بودن سطوح دیگر را نسبت به سطح مبنای مشخص کند.

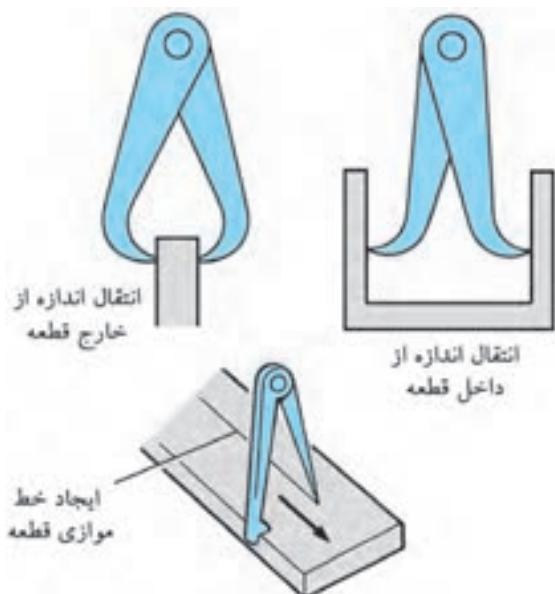
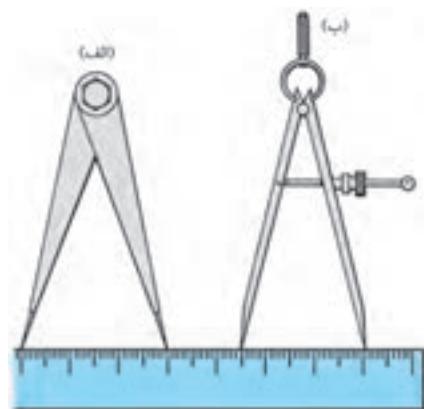


پرگار

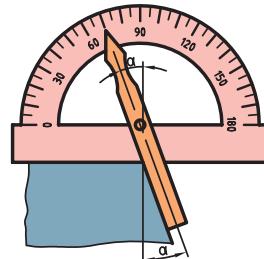
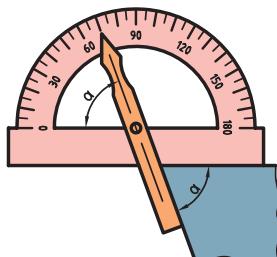
پرگارها جزء ابزار اندازه‌گیر غیرمستقیم یا انتقال اندازه از یک وسیله‌ی اندازه‌گیر مستقیم (خطکش، کولیس و ...) به قطعه کار و عکس آن است. این ابزار در عمل اندازه‌گیری و خطکشی و کنترل قطعات استفاده می‌شود.

دقت عمل کار کردن با این ابزار بستگی به مهارت و دقت وسیله‌ی اندازه‌گیری اصلی (که معیار تعیین دقت پرگار است) دارد.

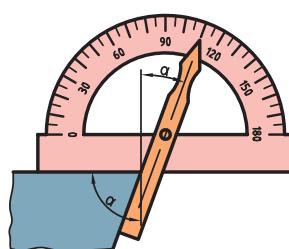
دامنه‌ی کار با این ابزار کمتر از 180° درجه است، و یکی از بازوهای آن به سطح مبنای کار تکیه می‌کند و بازوی



۴. باید دقیق کنیم که اندازه‌ی مکمل آن برای اندازه‌ی کار در نظر گرفته نشود.



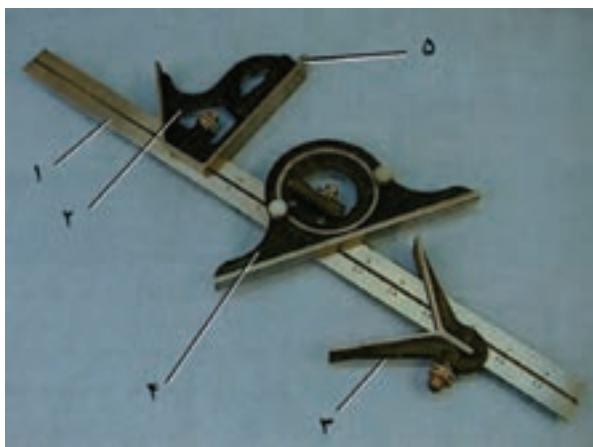
ب) زاویه‌سنجد متغیر
زاویه‌سنجد متغیر دارای یک صفحه‌نقاله است که تقسیمات بر حسب دقیق یک درجه بر روی آن مشخص شده است و دامنه‌ی اندازه‌گیری آن 180° درجه است.



روش استفاده از زاویه‌سنجد ساده
۱. صفحه‌نقاله را روی سطح کار قرار می‌دهیم.
۲. خطکش را جایه‌جا می‌کنیم تا روی سطح قطعه مماس شود.

گونیای مرکب

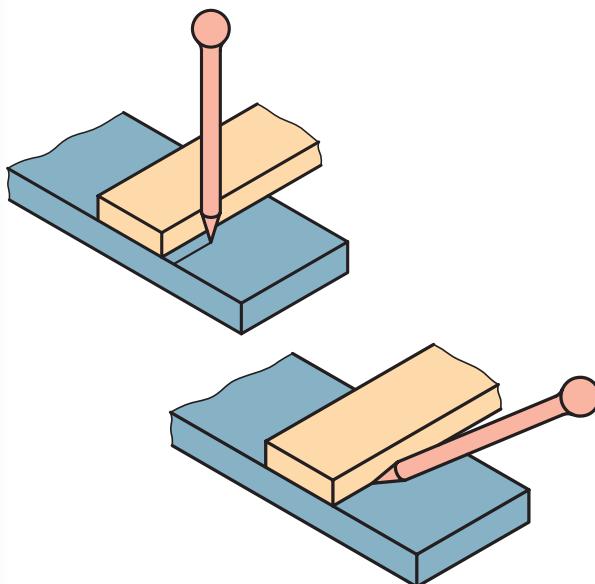
ابزاری برای اندازه‌گیری است که با توجه به اجزای تشکیل‌دهنده‌ی آن می‌توان عملیات مختلفی را با آن انجام داد. این قسمت‌ها شامل خطکش، سر گونیایی، مرکزیاب، نقاله است.



۳. مقدار اندازه‌ای زاویه را از طریق شاخص روی خطکش که در راستای یکی از خطوط نقاله قرار گرفته است می‌خوانیم.

برای ترسیم روی سطوح سخت و خشن از جنس فولاد آب دیده است. زاویه‌ی سر این سوزن خطکش‌ها در حدود ۱۰ الی ۱۵ درجه است.

برای ترسیم خطوط، نوک سوزن باید تیز باشد تا خطوط با ضخامت کم روی قطعه کار ترسیم شود. برای این منظور نوک سوزن خطکش را با استفاده از سنگ تیز کنید. برای محافظت از نوک سوزن و همچنین ایمنی، نوک آن را درون چوب پنه قرار دهید. در هنگام کار، سوزن را نسبت به سطح کار تحت زاویه روی سطح کار حرکت می‌دهیم. بهتر است اثر سوزن با یک مرحله ترسیم روی کار بیفتند.



سوزن خطکش پایه‌دار

از این وسیله می‌توان برای علامت‌گذاری و همچنین کشیدن خط مستقیم با ارتفاع مشخص روی قطعه کار استفاده کرد.

روش به کارگیری سوزن خطکش پایه‌دار

۱. پایه‌ی سوزن خطکش و خطکش را روی سطح صفحه‌ی صافی قرار می‌دهیم.

۱) خطکش

این خطکش دارای دقت اینچ و میلی‌متر است که دقت اندازه‌ی آن مانند خطکش‌های معمولی است.

۲) سرگونیابی

این ابزار به‌نهایی می‌تواند زاویه تعامل دو سطح نسبت به یکدیگر را کنترل کند و زاویه‌ی ۶۰ درجه‌ی سطح کار را نسبت به سطح افقی و زاویه‌ی ۳۰ درجه کار را نسبت به سطح عمودی کنترل کند و ترازی روی آن قرار داده شده است که می‌توان عمل تختی سطح را نیز کنترل کرد. سرگونیابی به همراه خطکش مانند یک ارتفاع‌سنج عمل می‌کند.

۳) مرکزیاب

مرکزیاب دارای دو یال با زاویه ۹۰ درجه است که شیاری در وسط آن قرار دارد و محلی برای قرار گرفتن خطکش است که به وسیله‌ی آن می‌توان عمل مرکزیابی سطح گرد را انجام داد.

۴) زاویه‌یاب

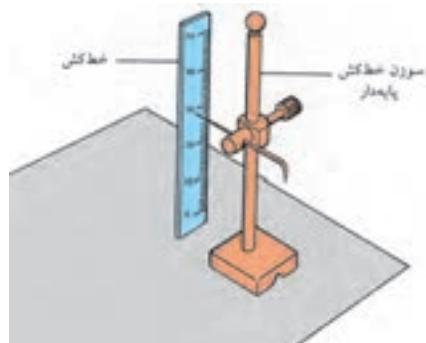
زاویه‌یاب دارای صفحه نقاله‌ای است که دارای دقت یک درجه و دامنه‌ی ۱۸۰ درجه است و با توجه به ترازی که روی آن قرار دارد به‌نهایی می‌تواند شیب سطح کار را نسبت به سطح افق نشان دهد. قسمت متحرکی نیز در وسط صفحه نقاله قرار دارد که شیاری روی آن است و محل قرارگیری خطکش است که پس از قرار دادن خطکش داخل شیار می‌توان مثل یک زاویه‌سنج ساده از آن استفاده کرد.

۵) سوزن خطکش

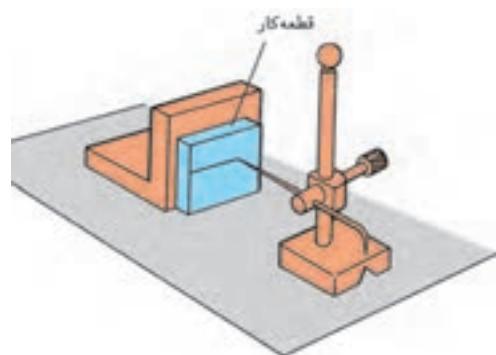
از سوزن خطکش برای ترسیم خطوط و انتقال اندازه روی قطعه کار استفاده می‌شود. جنس سوزن خطکش

چون عمل سنبه‌زنی با زدن ضربه به سر سنبه همراه است لذا باید جنس آن‌ها مقاومت خوبی در مقابل ضربه داشته باشد. زاویه‌ی نوک سنبه با توجه به ضرباتی که بر آن وارد می‌شود متفاوت است. هر مقدار زاویه‌ی نوک سنبه بزرگ‌تر باشد مقاومت بیشتری در برابر ضربه از خود نشان می‌دهد. از سنبه با زاویه‌ی رأس 30° درجه برای نشانه‌گذاری و از 60° و 90° درجه برای نشانه‌گذاری تقاطع خطوط و محل سوراخکاری استفاده می‌شود.

۲. ارتفاع اندازه‌ای را که می‌خواهیم روی قطعه کار خط ترسیم شود، مشخص می‌کنیم.

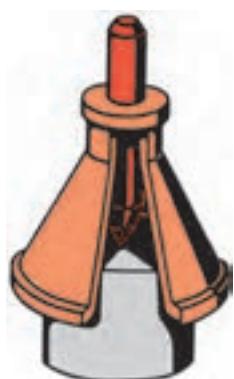


۳. با حرکت پایه‌ی سوزن خطکش، روی سطح صفحه‌ی صافی روی قطعه کار علامت می‌زنیم.

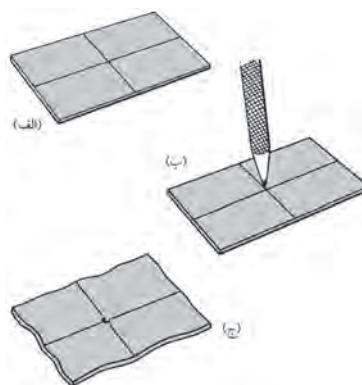


سنbe خود مرکزیاب

با توجه به شکل قسمت سوراخ مخروطی که سنبه در مرکز آن قرار دارد در محیط کار قرار می‌گیرد. تا نوک سنبه در مرکز کار بنشیند و سپس عمل زدن ضربه انجام شود.



سنbe
برای عمل نشانه‌زنی روی سطح کار از سنبه استفاده می‌شود که برحسب نوع استفاده، شکل‌ها و کاربردهای مختلفی دارد.





دستور کار شماره‌ی ۳

اندازه‌گیری

(۹۰ دقیقه)

قطعه‌کاری را با راهنمایی هنرآموز محترم خود انتخاب کنید. با استفاده از خطکش فلزی، کولیس و میکرومتر ابعاد قطعه کار را اندازه بگیرید.

جدول زیر را کامل کنید.

| اندازه‌ی خوانده شده | | | دقت | نوع وسیله‌ی اندازه‌گیری |
|---------------------|-----|-----|-----------|-------------------------|
| ارتفاع | عرض | طول | | |
| | | | خطکش فلزی | |
| | | | کولیس | |
| | | | میکرومتر | |

محدودیت‌های استفاده از هر یک از وسایل اندازه‌گیری را بنویسید.
نتایج را برای ارزشیابی به هنرآموز محترم خود ارائه دهید.

جدول ابزار

| نام ابزار | نام ابزار |
|-----------|-----------|
| قطعه‌کار | خطکش فلزی |
| لباس کار | کولیس |
| | میکرومتر |



| نمره کسب شده | نمره پیشنهادی | شاخص‌های ارزشیابی | |
|--------------|---------------|---|-----------------------------------|
| | ۲ | مرتب بودن لباس کار، مرتب بودن محیط کار، رعایت نظم در کارگاه، پرهیز از جابه‌جایی بی‌مورد، بهداشت فردی، داشتن مشارکت و همکاری | انضباط |
| | ۲ | سرویس و نظافت دستگاه و ابزار استفاده صحیح از دستگاه- استفاده صحیح از ابزار | استفاده صحیح از تجهیزات |
| | ۲ | رعایت اصول حفاظتی و ایمنی قبل و حین انجام مراحل کاری | نکات ایمنی و حفاظتی |
| | ۲ | تنظیم گزارش کار، صحت اطلاعات گزارش کار | گزارش |
| ۱۲ | | اندازه‌ی خوانده شده با خطکش فلزی اندازه‌ی خوانده شده با کولیس اندازه‌ی خوانده شده با میکرومتر | اجام صحیح مراحل کار |
| | ۲۰ | مجموع نمرات | تاریخ بررسی و امضای هنرآموز محترم |

دستورکار شماره‌ی ۴



اندازه‌خوانی

(۳۰ دقیقه)

اندازه‌های مربوط به هر وسیله را زیر آن بنویسید.

نتایج به دست آمده را برای ارزشیابی به هنرآموز محترم خود ارائه دهید.





| نمره کسب شده | نمره پیشنهادی | شاخص‌های ارزشیابی | |
|--------------|---------------|---|-----------------------------------|
| | ۲ | مرتب بودن لباس کار، مرتب بودن محیط کار، رعایت نظم در کارگاه، پرهیز از جابه‌جایی بی‌مورد، بهداشت فردی، داشتن مشارکت و همکاری | انضباط |
| | ۲ | سرویس و نظافت دستگاه و ابزار استفاده صحیح از دستگاه- استفاده صحیح از ابزار | استفاده صحیح از تجهیزات |
| | ۲ | رعایت اصول حفاظتی و ایمنی قبل و حین انجام مراحل کاری | نکات ایمنی و حفاظتی |
| | ۲ | تنظیم گزارش کار، صحت اطلاعات گزارش کار | گزارش |
| ۱۲ | | اندازه‌ی خوانده شده با خطکش فلزی اندازه‌ی خوانده شده با کولیس اندازه‌ی خوانده شده با میکرومتر | اجام صحیح مراحل کار |
| | ۲۰ | مجموع نمرات | تاریخ بررسی و امضای هنرآموز محترم |

دستور کار شماره ۵



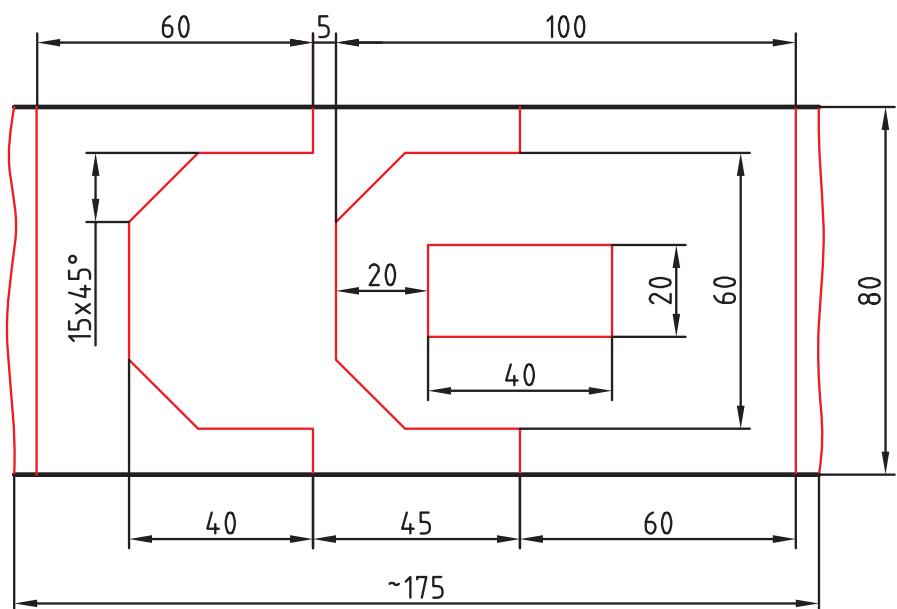
(۳۰ دقیقه)

خط کشی



قطعه کاری به ابعاد $163 \times 80 \times 5$ تهیه کنید.

سپس قطعه را مطابق با نقشه‌ی ارائه شده خط کشی کنید.



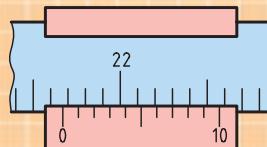
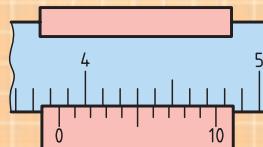
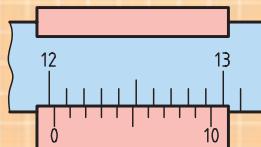
جدول ابزار

| نام ابزار | نام ابزار |
|------------|-------------------|
| خط کش فلزی | قطعه کار |
| کولیس | صفحه صافی |
| لباس کار | سوزن خط کش |
| | سوزن خط کش پایدار |

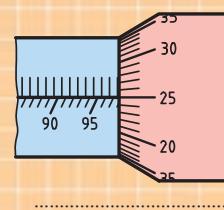
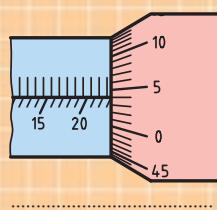
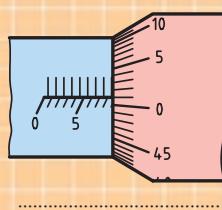
ارزشیابی پایانی

◀ نظری

۱. دلایل نیاز به اندازه‌گیری را بنویسید.
۲. نزدیکی توافقی میان نتایج اندازه‌گیری‌های پیاپی را که تحت شرایط یکسان اندازه‌گیری روی اندازه انجام می‌شود..... گویند.
۳. اجزا و اضعاف متر را نام ببرید.
۴. چگونه می‌توان اندازه‌ی اینچی را به میلی‌متری و بالعکس تبدیل کرد؟
۵. اندازه‌های نشان داده شده‌ی شکل‌های زیر را بخوانید.



۶. انواع کولیس را نام ببرید.
۷. اجزای میکرومتر را نام ببرید.
۸. روش خواندن میکرومتر میلی‌متری و اینچی را بنویسید.
۹. انواع میکرومتر را نام ببرید.
۱۰. اندازه‌های نشان داده شده‌ی شکل‌های زیر را بخوانید.



۱۱. روش‌های به کارگیری ساعت اندازه‌گیر را بنویسید.
۱۲. روش خواندن ساعت‌های اندازه‌گیر را توضیح دهید.
۱۳. اصول کار با پرگار را بنویسید.
۱۴. زاویه‌سنج را توضیح دهید.
۱۵. انواع زاویه‌سنج را نام ببرید.
۱۶. روش استفاده از گونیا را بنویسید.
۱۷. قسمت‌های مختلف گونیای مرکب را نام ببرید.
۱۸. روش استفاده از سوزن خط‌کش را بنویسید.
۱۹. کاربردهای سنبه را توضیح دهید.

توانایی اره کاری

◀ پس از آموزش این توانایی، از فرآگیر انتظار می‌رود:

- مفهوم برشکاری را شرح دهد.
- با انواع گیره، قطعات را ثابت کند.
- با کمان اره عمل برشکاری را روی قطعات انجام دهد.
- با ماشین اره لنگ، عمل برش را روی قطعات انجام دهد.
- نکات حفاظتی و ایمنی را در هنگام برشکاری رعایت کند.

| ساعت آموزش | | |
|------------|------|------|
| جمع | عملی | نظری |
| ۱۰ | ۸ | ۲ |

پیش آزمون

۱. روش عمل برش کاری با اره را شرح دهید.

۲. برای برش قطعات از جنس آهن از چه اره‌ای استفاده می‌شود؟

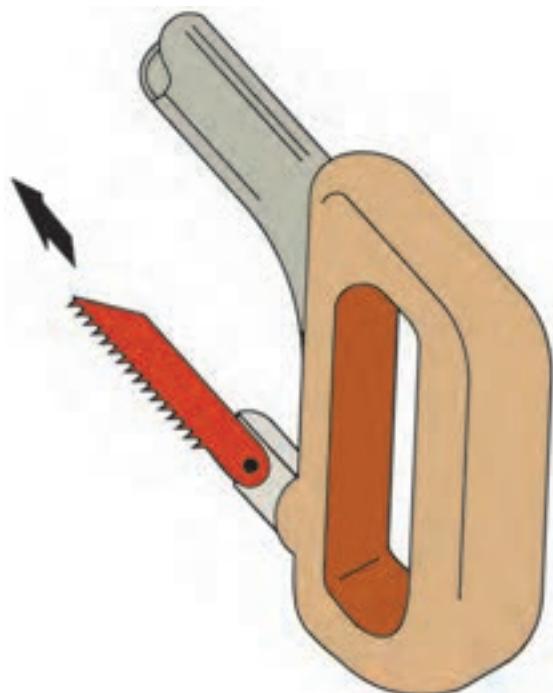
۳. انواع گیره را نام ببرید.

۴. روش بستن قطعه کار بین فکین گیره را بنویسید.

۵. طریقه‌ی بهدست گرفتن کمان اره را شرح دهید.

۶. نحوه‌ی قرارگیری در هنگام اره کاری چگونه است؟

۷. در شکل مقابل جهت اره کاری کدام است؟



اره کاری

فاصله‌ی آرنج شخص ایستاده در کنار میز کار تا وسیله‌ی نصب شده روی میز ۵ تا ۸ سانتی‌متر است. در غیر این صورت باید پایه‌های میز را تنظیم کرد و یا از زیرپایی برای انجام کار کارگاهی روی میز استفاده کرد.

انواع گیره

جهت نگهداری قطعات برای انجام عملیات فلزکاری بر روی آنها از گیره استفاده می‌شود. انواع آن عبارت اند از: گیره‌ی موازی، گیره‌ی آهنگری، گیره‌ی لوله و گیره‌ی دستی.

گیره‌ی موازی

این نوع گیره‌ها دارای دو فک موازی است که یکی از آن‌ها ثابت و دیگری متحرک است. برای حرکت فک متحرک در این گیره‌ها از پیچ و مهره استفاده شده است. جنس این نوع گیره از چدن خاکستری یا فولاد به روش ریخته‌گری است. به همین منظور باید، از زدن ضربه روی آن خودداری شود. همچنین از وارد کردن نیروهای زیاد بر پیچ و مهره‌ی آن و چکش‌کاری و خمکاری قطعات سنگین روی آن باید پرهیز کرد. عرض فک‌های این گیره‌ها از ۵۰ تا ۲۰۰ میلی‌متر متداول است.



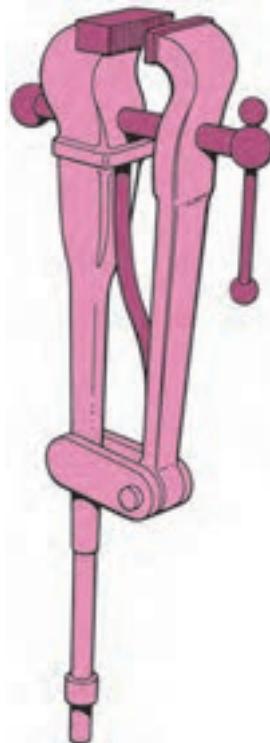
میز کار

برای آنکه بتوان در کارگاه به طور ایستاده و با تسلط کامل و با خستگی کمتر روی قطعات نسبتاً کوچک کارهایی همچون خطکشی، سوهانکاری و اره‌کاری انجام داد، معمولاً از میز کار استفاده می‌شود. ارتفاع میز کار از کارگاه در حدود ۸۰ سانتی‌متر است و پایه‌های آن را معمولاً به نحوی می‌سازند که قابل تنظیم باشد تا بتوان سطح میز را نسبت به کف کارگاه در حالت تراز تنظیم کرد. از جمله وسایل و ابزارهایی که می‌توان روی میز کار قرار داد گیره و سنگ رومیزی است تا بتوان با استفاده از آن‌ها کارهای سبك را انجام داد و ابزارآلات دیگری همچون انواع آچارها، چکش‌ها، وسایل اندازه‌گیری را روی آن در موقعیت مناسب قرار داد.



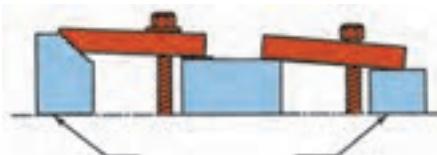
گیره‌ی آهنگری

گیره‌های آهنگری را از جنس فولاد و با روش ریخته‌گری می‌سازند و چون قابلیت تحمل ضربه را دارد از آن‌ها برای خمکاری و چکش‌کاری و آهنگری استفاده می‌شود. فک متحرک این نوع گیره‌ها حرکت کشویی ندارد بلکه حرکت آن به صورت شعاعی است.



گیره‌بندی با ابزارآلات کمکی

در برخی از قطعات که دارای شکل هندسی مشخصی نیستند می‌توان از ابزارآلات کمکی برای بستن قطعه کار استفاده کرد. انواع آن عبارت است از: روپندها، منشورها، صفحات، پیچ و مهره‌های مخصوص و



چون بستن لوله‌ها در گیره‌ها موازی و آهنگری باعث لهیدگی آن‌ها می‌شود و همچنین به دلیل سطح تماس کم امکان سُر خوردن وجود دارد از گیره‌ی لوله‌گیر استفاده می‌شود.



گیره‌ی لوله

تیغه اره

- برای بریدن قطعات نرم مسی و آلومینیمی و مواد مصنوعی از تیغه اره‌های دندانه درشت که ۱۴ تا ۱۶ دندانه در هر اینچ دارد استفاده می‌شود.
- در اره‌کاری قطعات فولادی تا استحکام ۶۰۰ نیوتن بر میلی‌متر مربع، برج و مفرغ از تیغه اره‌های دندانه متوسط که ۱۸ تا ۲۲ دندانه در هر اینچ دارد استفاده می‌شود.
- قطعاتی را که جنس آنها از فولاد با استحکام بیش از ۶۰۰ نیوتن بر میلی‌متر مربع و چدن و فلزات سخت هستند از تیغه اره‌های دندانه ریز ۲۸ تا ۳۲ دندانه در هر اینچ استفاده می‌شود.
- برای برش ورق‌های نازک یا لوله‌های جدار نازک ریزترین دندانه توصیه می‌شود (۳۲ دندانه در هر اینچ).

کمان اره

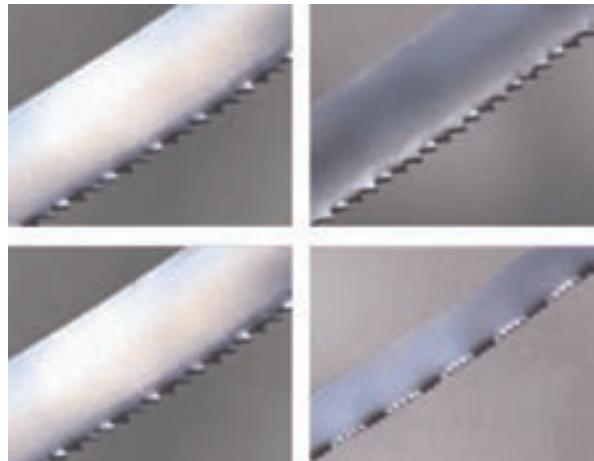
کمان اره دارای یک بدنه فلزی و دو فک است. یکی از فک‌ها متغیر است و در موقع تعویض تیغه اره در محل خود جلو و عقب می‌رود و فک دیگر ثابت است.



برشکاری با کمان اره

هنگام شروع برش بهتر است ابتدا تیغه را روی قطعه کار هدایت کنید تا خط برش ایجاد شود. برای برش دقیق انگشت شست را به عنوان تکیه‌گاهی برای تیغه اره در کنار سطح تیغه قرار دهید و به آهستگی و با حرکت رفت

اندازه‌ی اسمی اره با طول تیغه اره ارتباط مستقیم دارد، به گونه‌ای که اندازه‌ی اسمی آن را از ۲۵۰ تا ۳۰۰ و عرض ۱۲ تا ۱۵ و ضخامت ۰/۶ تا ۰/۸ می‌سازند. اندازه‌ی اسمی هر تیغه اره برابر با فاصله خط المركبین دو سوراخ روی سطح تیغه است. تیغه اره‌ها در دو انتهای دارای سوراخی



هستند که به کمان اره متصل می‌شود. تیغه اره‌ایی که برای مصارف دستی ساخته می‌شوند دارای اندازه‌های مختلفی هستند و برحسب تعداد دندانه در واحد طول مشخص می‌شود. معمولاً تعداد دندانه در هر اینچ از طول تیغه اره ۱۴، ۱۸، ۲۴ و ۳۲ است. هر چه تعداد دندانه در واحد طول زیادتر باشد تیغه اره دندانه ریزتر خواهد بود.

نکته

تعداد دندانه‌های تیغه اره را برحسب تعداد دندانه‌های موجود در طول یک اینچ می‌سنجند.

دسته‌بندی تیغه اره‌ها از نظر تعداد دندانه

تیغه اره‌ها از فولاد سخت تهیه می‌شود و در انواع مختلف وجود دارد.

۲. سرعت برش بیش از سرعت استانداردی باشد که برای تیغه تعريف شده است.

۳. تاب برداشتن یا پیچش تیغه در هنگام برش قطعه کار.

۴. محکم بسته نشدن تیغه اره داخل کمان یا محکم بسته نشدن قطعه کار داخل گیره.

۵. انتخاب نادرست تیغه با توجه به جنس کار و تیغه اره.

نکات ایمنی

اره کاری

۱. قطعه کار را محکم به گیره بیندید.

۲. از محکم بودن تیغه اره در داخل کمان اطمینان حاصل کنید.

۳. کمان اره را محکم بگیرید و برای این کار از هر دو دست استفاده کنید.

۴. وضعیت بدنه را در تمام مراحل اره کاری با توجه به زاویه و محل قرارگیری پاها و دستها حفظ کنید.

۵. از تمام طول تیغه اره استفاده کنید.

۶. تیغه اره را در خط مستقیم حرکت دهید تا نشکند.

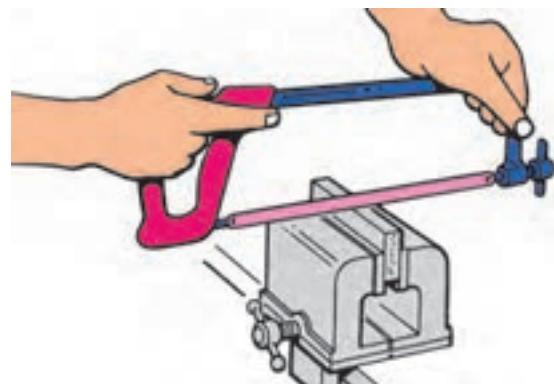
۷. فشار بیش از حد بر تیغه اره وارد نکنید.

اره لنگ

دستگاهی است که عمل برش قطعات را به صورت خودکار انجام می‌دهد. سازوکار عملکرد آن به صورت مکانیکی است و به وسیله‌ی انتقال حرکت الکتروموتور به چرخ لنگ، عمل رفت و برگشت کمان اره را فراهم می‌کند. برای کم و زیاد کردن مقدار نیروی وارد از طرف تیغه نسبت به کار، شیر هیدرولیکی تعییه شده است که

و برگشتی کمان اره اثر تیغه را در محل برش ایجاد کنید.

(این کار را با احتیاط انجام دهید.)



هنگام اره کردن رو به سوی قطعه کار بایستید و یک پای خود را حدود ۳۰ سانتی‌متر جلوتر از پای دیگر بگذارید، در حرکت رفت تیغه اره بر آن فشار بیاورید و هنگام برگشت آن را آزاد کنید تا تیغه اره تنها در حرکت رفت برشکاری کند. نگذارید دندانه‌های تیغه اره روی قطعه کار بلغرد، زیرا لغزش موجب کند شدن دندانه‌ها و حتی شکسته شدن تیغه اره می‌شود. همین که مسیر برش (شیار اره کاری) ایجاد شد سرعت حرکت اره کمان را به حدود چهل بار رفت و برگشت در دقیقه برسانید.

روش برش قطعات نازک

برای اره کاری قطعات نازک بهتر است آنها را در بین دو قطعه مواد نرم مانند چوب قرار دهید تا هنگام برش هر سه قطعه بریده شود. در غیر این صورت، دندانه‌های تیغه اره در کار قلاب می‌کنند.

دلایل شکستن تیغه اره

۱. وارد شدن نیروی بیش از اندازه به کمان و تیغه اره.

زمانی که تیغه در مرحله برگشت است انجام می‌گیرد و در مرحله‌ی رفت تیغه از سطح برش قطعه‌کار جدا می‌شود.

با چرخش شیر تنظیم آن می‌توان مقدار برش را کاهش یا افزایش داد. میزان کورس در حرکت رفت و برگشت در این دستگاهها به اندازه‌ی طول تیغه است. عمل برش



دستور کار شماره‌ی ۶



اره کاری

(۱۲۰ دقیقه)



قطعه کار مربوط به دستور کار توانایی قبل را با توجه به مسیر خط کشی، اره کاری کنید. توجه داشته باشید در حین اره کاری فاصله‌ی یک میلی‌متری از مسیر خط کشی شده را حفظ کند.



جدول ابزار

| نام ابزار | نام ابزار |
|---------------------|------------|
| کمان اره | گیره موازی |
| قطعه کار خط کشی شده | میز کار |
| لباس کار | زیرپایی |
| | اره |



| نمره پیشنهادی کسب شده | نمره شاخص‌های ارزشیابی | |
|-----------------------------|---|-----------------------------------|
| ۲ | مرتب بودن لباس کار، مرتب بودن محیط کار، رعایت نظم در کارگاه، پرهیز از جابه‌جایی بی‌مورد، بهداشت فردی، داشتن مشارکت و همکاری | انضباط |
| ۲ | سرویس و نظافت دستگاه و ابزار استفاده صحیح از دستگاه- استفاده صحیح از ابزار | استفاده صحیح از تجهیزات |
| ۲ | رعایت اصول حفاظتی و ایمنی قبل و حین انجام مراحل کاری | نکات ایمنی و حفاظتی |
| ۲ | تنظیم گزارش کار، صحت اطلاعات گزارش کار | گزارش |
| ۱۲ | اندازه‌ی خوانده شده با خطکش فلزی اندازه‌ی خوانده شده با کولیس اندازه‌ی خوانده شده با میکرومتر | انجام صحیح مراحل کار |
| ۲۰ | مجموع نمرات | تاریخ بررسی و امضای هنرآموز محترم |

ارزشیابی پایانی

◀ نظری

۱. از نظر تعداد دندانه، تیغه اره‌ها به دسته تقسیم می‌شود. توضیح دهید.
۲. انواع گیره و کاربرد هر یک را نام ببرید.
۳. دلایل شکستن تیغه اره هنگام اره‌کاری را نام ببرید.
۴. روش برش قطعات نازک را شرح دهید.
۵. میز کار در اره‌کاری چه خصوصیاتی دارد؟
۶. نکات ایمنی در اره‌کاری را شرح دهید.

توانایی سوهانکاری

◀ پس از آموزش این توانایی، از فرآگیر انتظار می‌رود:

- سوهانکاری را شرح دهد.
- انواع سوهان را نام ببرد.
- قسمت‌های مختلف سوهان را نام ببرد.
- قطعات مختلف را سوهانکاری کند.
- موارد ایمنی و حفاظتی را در هنگام سوهانکاری رعایت کند.

ساعت‌آموزش

| نظری | عملی | جمع |
|------|------|-----|
| ۲ | ۱۰ | ۱۲ |

پیش آزمون



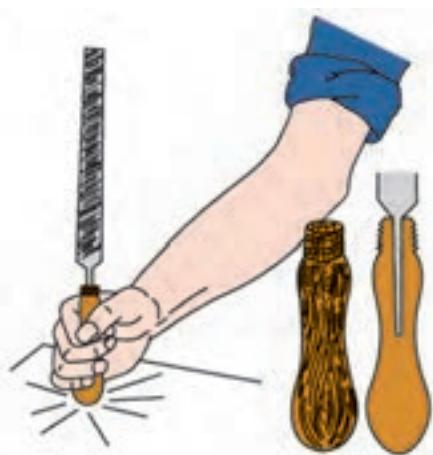
۱. شکل مقابل مربوط به چه ابزاری است؟ کاربرد آن چیست؟

۲. انواع سوهان را نام ببرید.

۳. نحوهٔ عملیات سوهانکاری را شرح دهید.

۴. چه مواردی را در عملیات سوهانکاری باید رعایت کرد؟

۵. تصویر مقابل را شرح دهید.



و چون دندانه‌های این سوهان در یک ردیف پشت سر هم قرار دارند، سبب خط انداختن روی سطح کار می‌شود که برای عمل پرداخت کار مناسب نیست.

سوهان‌های دو ضرب

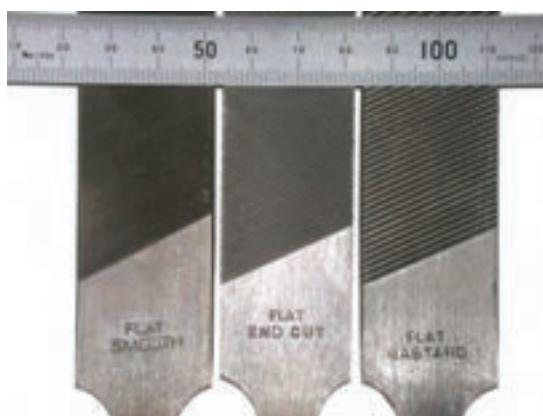
آج این سوهان‌ها یا به روش براده‌برداری یا به روش ضربه‌ای روی سطح آن‌ها ایجاد می‌شود که زاویه‌ی آج از آن‌ها متفاوت است تا دندانه‌ها پشت سر هم قرار نگیرد و عمل تخلیه‌ی براده از بین دندانه‌ها راحت‌تر انجام شود.



سوهان با آج دو ضرب

سوهان ظریف و خشن

بر حسب تعداد دندانه‌های آج در یک سانتی‌متر (اینج) از طول سوهان می‌توان ظریف و خشن بودن آن را مشخص کرد که هر چه تعداد دندانه‌ها بیشتر باشد سوهان ظریف‌تر و برای عمل پرداخت‌کاری مناسب‌تر است، و هر چه تعداد دندانه‌ها کمتر باشد سوهان برای عملیات خشن کاری به کار گرفته می‌شود.

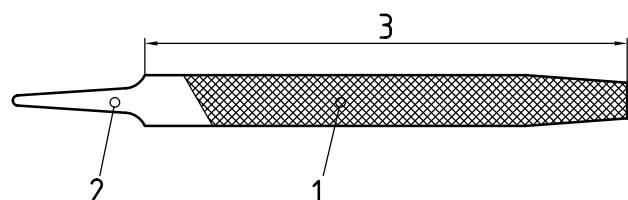


سوهانکاری

عملیات براده‌برداری از سطوح قطعه‌کار به روش دستی، به منظور ایجاد شکل و فرم نقشه‌ی کار روی سطح قطعه‌کار را سوهانکاری می‌گویند. علاوه بر این که با سوهان می‌توان تغییرات شکلی در کار ایجاد کرد می‌توان تغییرات ابعادی در جهت طول و عرض و زاویه نیز به وجود آورد و با این تغییرات می‌توان قطعه‌کار را به اندازه‌ی نقشه رساند.

قسمت‌های مختلف سوهان

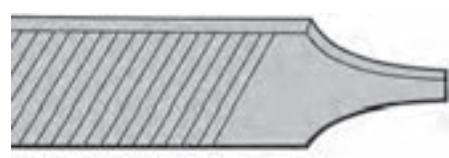
۱. آج سوهان: دندانه‌هایی که روی سطح سوهان به منظور عمل براده‌برداری قرار گرفته‌اند.
۲. دنباله: محلی برای قرار گرفتن دسته‌ی سوهان روی آن است.
۳. طول: از ابتدای لبه‌ی جلوی سوهان تا ابتدای دنباله‌ی آن را طول سوهان نامند.



انواع آج سوهان

سوهان‌های یک ضرب

آج این سوهان‌ها به صورت افقی یا عمودی یا مایل بر سطح سوهان زده می‌شود و برای قطعات با جنس نرم کاربرد دارد که به راحتی از سطح کار براده‌برداری می‌کند



سوهان با آج یک ضرب

انواع مقطع سوهان

سوهان‌ها با مقاطع مختلف ساخته می‌شود که کاربرد آن‌ها

به اختصار به شرح زیر است:

سوهان معمولی: لبه‌ی این سوهان‌ها صاف است و آج ندارد؛ بنابراین از این نوع سوهان‌ها برای سوهان‌کاری کنج‌هایی استفاده می‌شود که فقط یک وجه آن باید سوهان‌کاری شود.

سوهان تخت: برای سوهان‌کاری به منظور تخت و صاف کردن سطوح استفاده می‌شود.

سوهان چهارپهلو: برای ایجاد شیارها و شکاف‌ها و گوشه‌های راست استفاده می‌شود.

سوهان مثلثی یا سه‌گوش: برای سوهان‌کاری گوشه‌های تیز و تحت زاویه استفاده می‌شود.

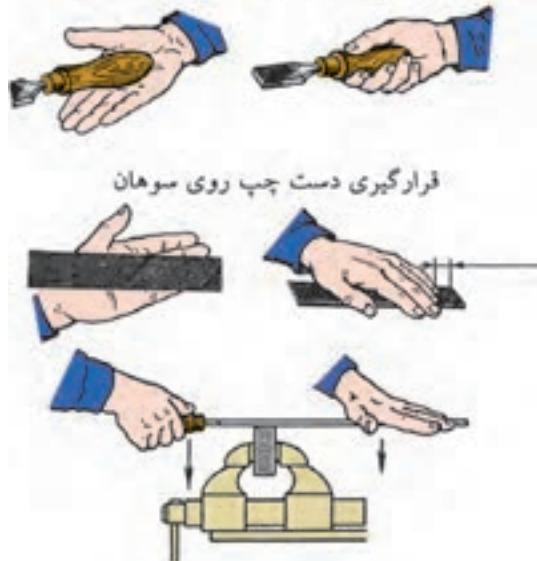
سوهان گرد: برای بزرگ کردن سطح سوراخ‌ها و سوهان‌کاری سطوح خمیده و قوس‌دار استفاده می‌شود.

سوهان نیم‌گرد: برای عملیات تکمیلی سطوح قوس دار استفاده می‌شود.



دسته‌ی سوهان را با دست راست بگیرید، به‌طوری‌که انگشت شست روی دسته و انگشتان دیگر در زیر آن قرار گیرد.

تحویه گرفتن دسته سوهان با دست راست



نکته

به هیچ وجه با دست برآده‌های سوهان را از روی آن پاک نکنید.

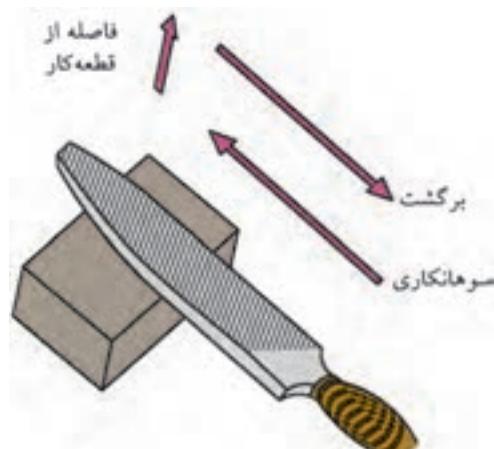
نکات ایمنی

سوهانکاری

- از گیره‌بندی مناسب برای قطعه‌کار استفاده کنید.
- میز کارگاهی را در ارتفاع استاندارد قرار دهید.
- از لب گیره برای سطح فکین گیره استفاده کنید.
- کنف‌ها کاملاً صاف باشد و در حالت خمیده عمل سوهانکاری را انجام ندهید.
- با دست آج‌های سوهان را لمس نکنید.
- از سوهان بدون دسته استفاده نکنید.
- در هنگام عمل سوهانکاری تنها در عمل رفت سوهان، به ابزار نیرو وارد کنید.
- هرگز روی سطح کاری که برآده قرار دارد فوت نکنید.
- سطح قطعه‌کاری را که سوهانکاری می‌کنید با دست لمس نکنید.
- با سوهان روی سطح کار ضربه وارد نکنید.
- برای خارج کردن برآده از آج‌های سوهان از برس سیمی استفاده کنید.
- در هنگام خشن‌کاری با سرعت مناسب دست، عمل سوهانکاری را انجام دهید.
- از تمام طول سوهان در هنگام سوهانکاری استفاده کنید.
- سوهان‌هارا در محل‌های جدا از هم نگهداری کنید و اجازه ندهید به هم ساییده شوند.
- هرگز فولاد سخت‌سازی شده را سوهانکاری نکنید.

هنگام سوهانکاری فشار باید در حرکت پیش روی بر سوهان وارد شود زیرا آج‌ها یا دندانه‌های برنده رو به جلو هستند.

اگر فشار در حرکت برگشت بر سوهان وارد شود موجب برآده‌برداری نمی‌شود و تنها دندانه‌ها را کُند می‌کند.



نکته

وقتی برآده‌های حاصل از سوهانکاری، به آج‌های سوهان می‌چسبید، می‌گوییم سوهان پُر شده است.

پرشدن آج‌های سوهان سبب می‌شود که عمق نفوذ آن‌ها کاهش یابد و خراش‌های عمیقی روی سطح قطعه‌کار ایجاد شود. در نتیجه، سوهانکار باید مقدار زیادی کار اضافی انجام دهد تا این خراش‌ها را حذف کند. برای جلوگیری از پرشدن سوهان، از برس سوهان استفاده می‌شود.



دستور کار شماره‌ی ۷

سوهانکاری

(۱۸۰ دقیقه)

قسمت‌های اره‌کاری شکل قطعات دستور کار شماره‌ی ۶ را با سوهان به اندازه‌ی مورد نظر برسانید. در هنگام سوهانکاری موارد اینمی و حفاظتی را رعایت کنید. پس از انجام کار، نتیجه را جهت ارزشیابی به هنرآموز محترم خود ارائه دهید.



جدول ابزار

| نام ابزار | نام ابزار |
|------------------|---------------------|
| گیره‌ی موازی | سوهان دو ضرب پرداخت |
| سوهان دو ضرب خشن | سوهان پهلو |
| لباس کار | میز کار |

| نمره کسب شده | نمره پیشنهادی | شاخص های ارزشیابی | |
|--------------|---------------|---|-----------------------------------|
| | ۲ | مرتب بودن لباس کار، مرتب بودن محیط کار، رعایت نظم در کارگاه، پرهیز از جابه‌جایی بی‌مورد، بهداشت فردی، داشتن مشارکت و همکاری | انضباط |
| | ۲ | سرویس و نظافت دستگاه و ابزار استفاده صحیح از دستگاه- استفاده صحیح از ابزار | استفاده صحیح از تجهیزات |
| | ۲ | رعایت اصول حفاظتی و ایمنی قبل و حین انجام مراحل کاری | نکات ایمنی و حفاظتی |
| | ۲ | تنظیم گزارش کار، صحت اطلاعات گزارش کار | گزارش |
| | ۱۲ | اندازه‌ی خوانده شده با خطکش فلزی اندازه‌ی خوانده شده با کولیس اندازه‌ی خوانده شده با میکرومتر | انجام صحیح مراحل کار |
| | ۲۰ | مجموع نمرات | تاریخ بررسی و امضای هنرآموز محترم |

ارزشیابی پایانی

◀ نظری

۱. مفهوم سوهانکاری را بیان کنید.
۲. قسمت‌های مختلف سوهان را نام ببرید.
۳. انواع آج سوهان را نام ببرید.
۴. اصول و روش کار با سوهان را توضیح دهید.
۵. سوهان‌های مقابله را نام ببرید.



۶. موارد ایمنی در هنگام سوهانکاری را شرح دهید.

توانایی قلمکاری

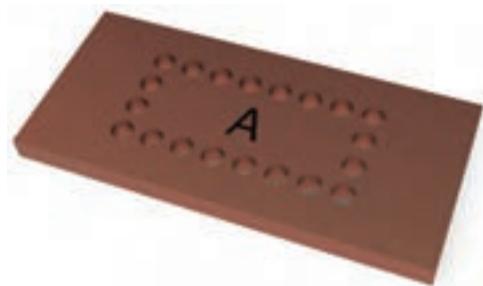
◀ پس از آموزش این توانایی، از فرآگیر انتظار می‌رود:

- قلمکاری را شرح دهد.
- موارد کاربرد انواع قلم را شرح دهد.
- قلمکاری روی سطوح قطعه کار انجام دهد.
- اصول حفاظتی و ایمنی را در قلمکاری رعایت کند.

| ساعات آموزش | | |
|-------------|------|------|
| جمع | عملی | نظری |
| ۷ | ۶ | ۱ |

پیش آزمون

۱. برای قطع کردن قطعات به صورت دستی از چه ابزاری استفاده می شود؟
۲. برای جدا کردن قسمت A از قطعه کار زیر چه روشی را پیشنهاد می کنید؟

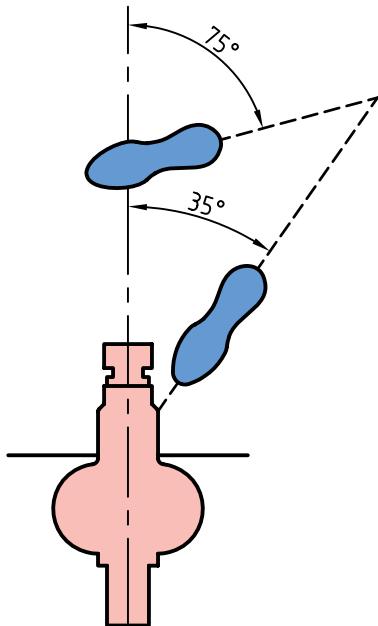


۳. ابزارهای قلمکاری را نام ببرید.
۴. انواع قلم کدامند؟
۵. رعایت نکردن چه مواردی هنگام قلمکاری ایجاد حادثه می کند؟



قلمکاری فلزات

با استفاده از مهارت قلمکاری می‌توان قطعات فلزی را قطع و یا برآورده‌داری کرد. قبل از انجام قلمکاری باید ابتدا قطعه‌کار را به روش صحیح و ایمن گیره‌بندی مناسب کرد.



ابزار قلمکاری:

۱. چکش
۲. قلم



تنظیم بلندی و کوتاهی گیره

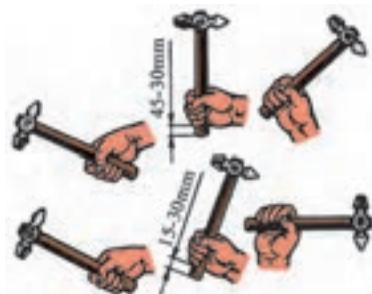
۱. زمانی که شما از یک گیره موازی استفاده می‌کنید ارتفاع مناسب گیره زمانی درست است که انگشتان شما در حالت ایستاده زیر چانه و آرنج تان بالای فک‌های گیره قرار داشته باشد.
۲. اگر میز کار شما مجهز به گیره‌های قابل تنظیم باشد، نیازی به استفاده از زیر پایی نیست.



در موقع براده‌برداری از سطح کار ضخامت براده به زاویه گرفتن قلم بستگی دارد. هرگاه زاویه را بزرگ انتخاب کنند ضخامت براده بیشتر و اگر زاویه را کوچک انتخاب کنند ضخامت براده نازک‌تر خواهد بود. عمق براده را با زاویه‌ی قلم مشخص می‌کنند.

روش درست استفاده از قلم و چکش

۱. چکش را با دست راست خود طوری به دست بگیرید که فاصله‌ی انگشت کوچک تا انتهای دسته حدود ۱۵ الی ۳۰ میلی‌متر باشد.



۲. قلم را با دست چپ خود طوری نگه‌دارید که فاصله‌ی انگشت شست تا انتهای قلم حدود ۲۰ الی ۲۵ میلی‌متر باشد.



برای ایمنی بیشتر در قلمکاری از نگه‌دارنده‌ی مخصوص قلم استفاده می‌شود.

در انتخاب قلم از موارد زیر اطمینان حاصل کنید:

- این وسیله نباید هیچ‌گونه شکستگی یا ترک داشته باشد.
- بدنه‌ی قلم نباید هیچ‌گونه تیزی یا کناره‌های سوخته داشته باشد.
- سر قلم نباید شکم داده باشد و باید تمیز و دارای مختصراً انحنایی باشد.

- زاویه‌ی سر قلم بستگی به سختی فلزی دارد که قرار است قلمکاری شود. این میزان ۴۵-۳۵ میزان ۶۰-۷۰ درجه است.

انواع قلم:

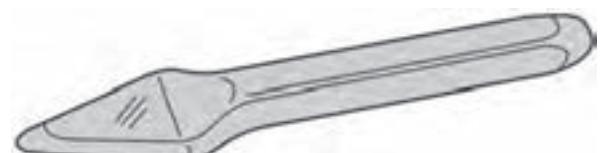
۱. قلم تخت: قلم تخت برای قطع کردن ورق‌ها، سرپرچ‌ها و براده‌برداری از سطوح ریخته‌گری و جوشکاری شده و نیز تمیز کردن سطح به کار می‌رود.



۲. قلم شیار (ناخنی): این قلم دارای نوک باریکی است و برای ایجاد شیارهای باریک مستقیم و منحنی؛ مانند جای خار و جای یاتاقان به کار می‌رود.



۳. قلم لب‌گرد: برای ایجاد شیارهای هلالی شکل از قلم لب‌گرد استفاده می‌شود. برای ایجاد شیار داخل یاتاقان‌ها و قوس‌های داخل قطعات از این قلم استفاده می‌شود.



روش ضربه زدن به چکش

۱. در کار سبک (در برداشتن برآدها) ایجاد حرکات نوسانی را از طریق حرکت مج دست انجام دهید.
۲. در کار متداول جایی که یک لایه‌ی نسبتاً ضخیم فلز باید برداشته شود حرکات نوسانی مربوطه را با استفاده از ساعد و مج انجام دهید. این امر باعث می‌شود ضربه شدیدتر وارد شود.

۳. جایی که لایه‌های ضخیم فلز باید برداشته شود یا سطح وسیعی قلمکاری شود، باید از بخش‌های فوقانی بازو - ساعد و مج استفاده شود. ضربه واردہ از این طریق محکم‌ترین ضربه خواهد بود.



ارزشیابی پایانی

◀ نظری

۱. قلمکاری را شرح دهید.
۲. انواع قلم را نام ببرید.
۳. کاربرد انواع قلم را شرح دهید.
۴. روش صحیح گرفتن قلم را بنویسید.

توانایی سوراخکاری و خزینه‌کاری و برقوکاری

◀ پس از آموزش این توانایی، از فرآگیر انتظار می‌رود:

- سوراخکاری را تعریف کند.
- انواع مته‌ها را نام ببرد.
- انواع ماشین‌های مته را نام ببرد.
- قطعات مختلف را سوراخکاری کند.
- خزینه‌کاری را شرح دهد.
- برقوکاری را شرح دهد.
- انواع برقو را نام ببرد.
- اصول حفاظتی و ایمنی را در سوراخکاری، خزینه‌کاری و برقوکاری رعایت کند.

| ساعت آموزش | | |
|------------|------|------|
| جمع | عملی | نظری |
| ۱۷ | ۱۴ | ۳ |

پیش آزمون

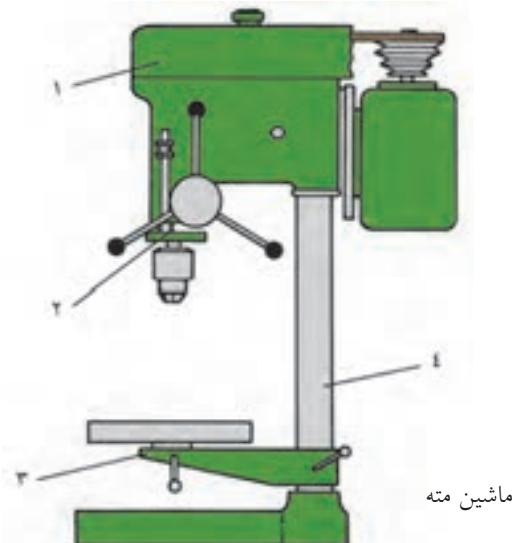


۱. تصاویر نشان داده شده در زیر را نام ببرید.
۲. عملیات سوراخکاری با چه ابزارهایی انجام می شود؟
۳. قسمت های مختلف مته را نام ببرید.
۴. با چه ابزاری می توان سوراخ های ایجاد شده توسط مته را پرداخت کرد.
۵. انواع برقو را نام ببرید.
۶. انواع روش های برقو کاری را نام ببرید.
۷. تعداد دوران برقو برای پرداخت سوراخ ها چقدر است؟



مفهوم سوراخکاری

معمولًا برای ایجاد سوراخ‌های گرد از ماشین‌های ابزاری به نام ماشین مته (دریل) استفاده می‌شود. اصطلاح ماشین مته مفهوم وسیعی دارد و انواع ماشین‌های سوراخکاری را در بر می‌گیرد. بسیاری از عملیات دیگر به جز سوراخکاری نیز با ماشین‌های مته انجام می‌شود که بعضی از آن‌ها سنگزنی، خزینه‌زنی، برقوزنی، صیقلکاری و قلاویزکاری هستند.



(۱) سرددستگاه (کله‌گی دستگاه)

طرح سرددستگاه بر حسب نوع دستگاه متفاوت در اغلب دستگاه‌ها موتور الکتریکی در سرددستگاه قرار دارد و حرکت محور اصلی در سه تا پنج سرعت مختلف با لغزاندن تسممه روی پولی تأمین می‌شود. برای طولانی تر شدن عمر تسممه باید کشش تسممه به اندازه‌ای باشد که برای تغییر جای آن نیاز به شل کردن مجدد نباشد.

(۲) محور اصلی

محور اصلی وظیفه‌ی انتقال دوران به مته را دارد و به کمک سازوکار چرخ و شانه پیشروی مته را فراهم می‌سازد.

(۳) میز

این میز روی ستون اصلی دستگاه قرار دارد و برای استقرار

عملیات گردتراشی، در داخل سطوح کار، برای ایجاد سوراخ‌هایی با قطر و طول مشخص را سوراخکاری می‌گویند. در فرایند سوراخکاری، سطوحی را که می‌خواهند سوراخ شود، آماده می‌کنند.

ماشین‌های مته

ماشین‌های مته به سه گروه دستی، رومیزی و ستونی تقسیم‌بندی می‌شود. عمل حرکت و دوران در نوع دستی هم با جریان برق و هم با نیروی دست انجام می‌شود. در نوع رومیزی و ستونی دوران محور اصلی دستگاه به وسیله‌ی الکتروموتور انجام می‌گیرد.



ظرفیت ماشین‌های مته

این مشخصه در ماشین‌های مته به چند صورت تعریف می‌شود، به طور معمول به فاصله‌ی میان نوک مته تا مرکز ستون دستگاه ظرفیت دستگاه می‌گویند. همچنین فاصله‌ی میان پایین‌ترین موقعیت لبه‌ی بالایی میز تا بالاترین وضعیت نوک محور یا فاصله‌ی حرکت محور از بالاترین تا پایین‌ترین موقعیت خود و بزرگ‌ترین مته یا ابزار برشی که بتوان روی محور سوار کرد، را ظرفیت دستگاه مته گویند.

در موقعیت‌های مناسب دارای توانایی حرکت عمودی وافقی است. بیشتر میزها دارای شیارهایی هستند که قطعه‌کار یا گیره را می‌توان با پیچ روی آن‌ها بست.

(۴) پایه

ستون اصلی دستگاه و سایر قسمت‌های متصل به آن روی پایه‌ی دستگاه مستقر می‌شوند. پایه دارای شیارها و سوراخهایی است که برای ثبت آن روی زمین مورد استفاده قرار می‌گیرد.

أنواع عمليات

در هر عملیاتی که با ماشین مته انجام می‌شود تشخیص صدای خوب و نیز به کاربردن روش آزمون و خطا اهمیت بسیار دارد. دستور کارهای خشک و به تنها برای کار با ماشین مته عملی نیست، زیرا ترکیب و سختی مواد، نوع دستگاه، چگونگی ابزار برش، نوع روغن، عمق سوراخ و بسیاری عوامل دیگر بر انتخاب سرعت دوران و سرعت باردهی برای سوراخکاری هر قطعه مؤثر هستند.

باردهی و سرعت در سوراخکاری‌های با قطر کم

در سوراخکاری‌های با قطر کم، خطر شکستن مته به ویژه هنگامی که نوک مته طرف دیگر قطعه‌کار را می‌شکافد و بیرون می‌آید بسیار زیاد است. مگر این‌که سرعت و باردهی به دقت تنظیم شده باشد.

محاسبه‌ی سرعت برشی

در عملیات سوراخکاری، چون ابزار دارای دوران است، عده‌ی دوران را برای عملیات سوراخکاری نسبت به

ساختمان دستگاه مته

برای آن‌که کار ماشین مته رضایت‌بخش باشد ماشین کار باید با اجزای ماشین و طرز کار آن به حد کافی آشنا باشد. همچنین ماشین کار باید قادر به راهاندازی درست دستگاه، انتخاب سرعت و باردهی درست و استفاده از خنک‌کننده‌های مناسب باشد.

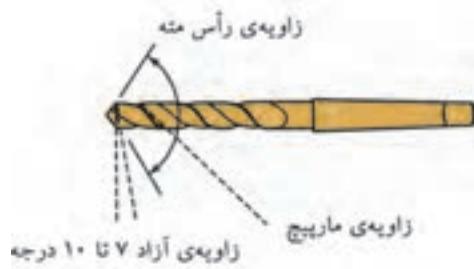
أنواع ماشين مته

ماشین مته‌ی رومیزی و ماشین مته‌ی پایه‌دار معمول ترین ماشین‌هایی هستند که در کارگاه‌های بزرگ و کوچک صنعتی یافت می‌شود. ماشین‌های مته برای سه منظور: دوران ابزار برش (مته، مته خزینه)، پیشروی ابزار در سطح قطعه و نگهداری قطعه‌کار طراحی می‌شود.

باردهی در ماشین‌های مته

براده‌برداری در ماشین‌های مته به دو صورت دستی و خودکار انجام می‌شود. بار بر حسب صدم میلی‌متر بر هر دور تعريف می‌شود و عبارت است از اندازه‌ی پیشروی ابزار برش در سطح قطعه به ازای هر دور گردش محور.

تیپ H: دارای زاویه‌ی مارپیچ ۱۰ تا ۱۳ درجه و برای سوراخکاری لاستیک سخت، برنج، برنز کاربرد دارد.



جنس مته‌ها

مته را از نظر جنس به سه دسته تقسیم می‌کنند:

۱. مته‌ی WS: این نوع مته تقریباً تا دمای ۲۰۰ درجه‌ی سانتی‌گراد را در هنگام براده‌برداری تحمل می‌کند.
۲. مته‌ی SS یا HSS این نوع مته تا دمای ۶۰۰ درجه‌ی سانتی‌گراد را در هنگام براده‌برداری تحمل می‌کند.
۳. مته‌ی HM این نوع مته تقریباً تا دمای ۹۰۰ درجه‌ی سانتی‌گراد را در هنگام براده‌برداری تحمل می‌کند.



مته‌ی نوک الماسه بیشتر برای سوراخکاری سطوح بتونی به کار می‌رود.

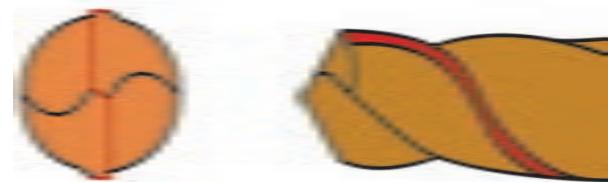
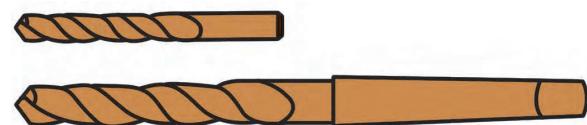
برای عمل سوراخکاری ابتدا عملیات خطکشی انجام می‌گیرد تا مرکز سوراخ مشخص شود. برای این‌که نوک مته کاملاً در مرکز قرار گیرد و روی سطح کار منحرف نشود محل تقاطع خطکشی شده را سنبه می‌زنند تا مته به راحتی در مرکز سوراخ هدایت شود و عمل سوراخکاری را انجام دهد.

قطر ابزار (مته) از رابطه‌ی سرعت برش محاسبه می‌کنند، مقدار سرعت برشی با توجه به پارامترهای ماشینکاری که مهم‌ترین آن جنس قطعه‌کار و جنس ابزار است، از جداول استاندارد استخراج می‌شود و می‌توان مقدار حاصل را در رابطه‌ی تعداد دوران استفاده کرد.

$$v = \pi \times d \times n$$

مته

ابزاری است که با حرکت دورانی آن می‌توان قطعات مختلف را سوراخکاری کرد.



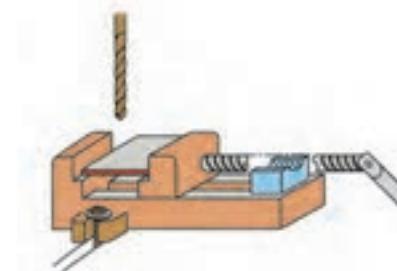
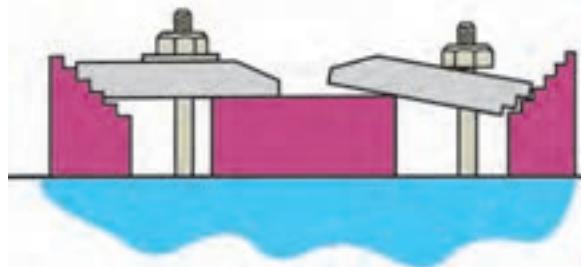
با توجه به جنس قطعات زاویه‌ی مارپیچ مته در سه تیپ W-N-H انتخاب می‌شود.

تیپ W: دارای زاویه‌ی مارپیچ ۳۵ تا ۴۵ درجه و برای مواد نرم کاربرد دارد، مانند آلومینیم و مس.
تیپ N: دارای زاویه‌ی مارپیچ ۱۶ تا ۳۰ درجه و برای سوراخکاری مواد سخت و فولاد ریخته کاربرد دارد.

مراحل نشانه‌گذاری

دهم انتخاب می‌شود. برای متنهایی با قطرهای بزرگ‌تر که برای عملیات خشن‌کاری استفاده می‌شود نیاز است که ابتدا با متنهای با قطر کوچک‌تر، عمل سوراخکاری را انجام داد، سپس با متنهایی قطر سوراخ را اندازه کرد. انتخاب پیش‌مته کمک می‌کند که نیروی وارد بر ابزار با توجه به تغییر قطر کمتر شود و نیز از انحراف متنه نسبت به مرکز سوراخ با توجه به نیروی وارد شده به متنه جلوگیری شود.

برای انجام یک سوراخکاری مناسب، قطعه با توجه به شکل هندسی، ضخامت و ... نیاز به گیره‌بندی مناسب دارد.



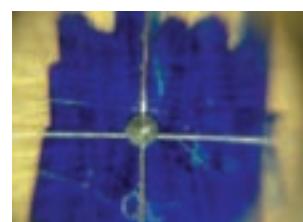
- فاصله از لبه‌ی کار تا مرکز سوراخ را با استفاده از کولیس مشخص می‌کنیم.



- سنبه‌نشان را در محل تقاطع دو خط تحت زاویه نسبت به محل قرار می‌دهیم.



- سنبه را در حالت عمود قرار می‌دهیم و با ضربه چکش اثر سنبه را روی کار ایجاد می‌کنیم.



با توجه به این‌که متنه متناسب با قطر سوراخ انتخاب می‌شود، متنهای در قطرهای مختلفی سایزبندی شده‌اند که در سوراخ‌های دقیق اختلاف قطر متنه‌ها به صورت

۳. فکهای سه‌نظام را با آچار سه‌نظام، محکم می‌بندیم.

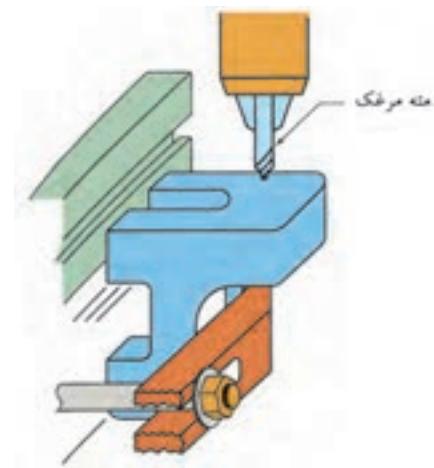


نکات ایمنی

سوراخکاری و خزینه کاری

۱. با توجه به جنس کار و شکل و نوع سوراخ از متنه مناسب استفاده کنید.
۲. از عده دوران و پیشروی مناسب با قطر و طول متنه استفاده کنید.
۳. در هنگام سوراخکاری از عینک استفاده کنید.
۴. از گیره‌بندی مناسب نسبت به شکل هندسی قطعه کار استفاده کنید.
۵. مطمئن شوید متنه در سه‌نظام محکم شده است.
۶. براده‌ها را از سطح سوراخ و متنه دور کنید.
۷. تا توقف کامل متنه محور گردنده را با دست لمس نکنید.
۸. هرگز تا توقف کامل محور دستگاه به تغییر دور دستگاه اقدام نکنید.
۹. از مایع خنک‌کننده‌ی مناسب در طول سوراخکاری استفاده کنید.

قبل از عمل متنه کاری با استفاده از متنه مرغک مرکز سوراخ را مشخص می‌کنند. چون جنس متنه مرغک سخت‌تر و طول آن‌ها کوتاه است، لذا با آن می‌توان نشیمنگاه مناسبی را برای قسمت مخروطی سر متنه ایجاد کرد که این عمل باعث می‌شود متنه بهتر در مرکز کار هدایت شود و از سرخوردن و انحراف در ابتدای درگیری با سطح کار نیز جلوگیری شود.



مراحل بستن متنه به ماشین متنه

۱. سه‌نظام را در محور اصلی ماشین متنه قرار می‌دهیم.



۲. متنه را در سه‌نظام قرار می‌دهیم.

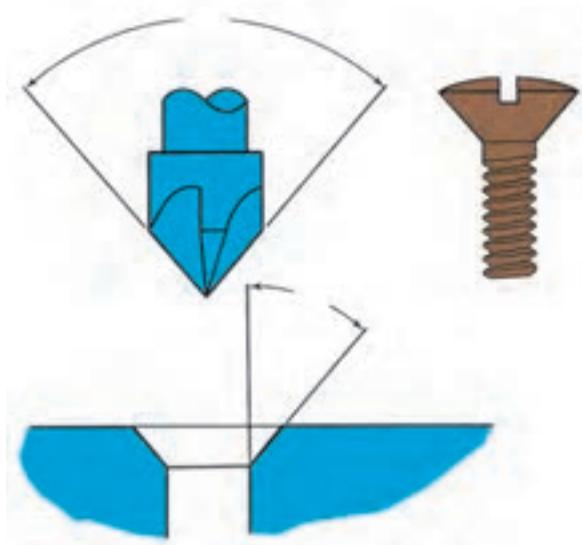


خزینه کاری

خزینه کاری عبارت است، برآده برداری از قسمت فوقانی محل سوراخکاری شده با ابزاری با نام مته خزینه برای ایجاد شکل مناسب برای قرارگیری گل پیچ در آن.

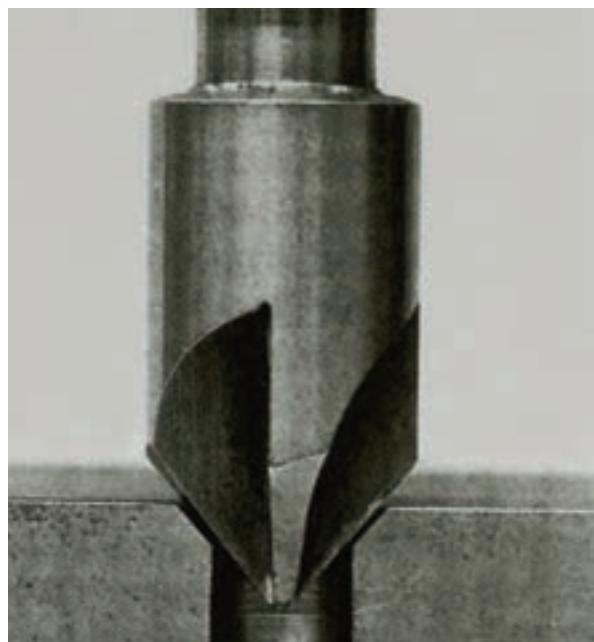
نواقص و معایب ماشین‌ها و ابزارها را فوراً به سرپرست مربوط اطلاع دهید؛ چون ممکن است شخص دیگری بدون اطلاع از نواقص با آن وسایل معیوب به کار مشغول شود و برای او پیشامد ناگواری اتفاق افتد.

لباس کار گشاد با نوارهای آویزان، موهای بلند و شال‌گردن به قسمت‌های گردان دستگاه تابیده می‌شود و ایجاد سانحه می‌کند.



برقوکاری

برای دقیق کردن اندازه و نیز پرداخت کاری بدنه‌ی سوراخ‌ها از عملیاتی موسوم به برقوزنی استفاده می‌شود. برای این منظور باید سوراخ را به اندازه $\frac{1}{4}$ میلی‌متر کوچک‌تر از قطر اصلی سوراخکاری کرد و آنگاه با برقو به اندازه‌ی مورد نظر رسانید. برای ورود راحت‌تر برقو به داخل سوراخ قطعه‌کار برقو



ثابت، می‌توان از برقوهای متغیر نیز استفاده کرد. میزان قطر این برقوها متناسب با دقق و تولرانس سوراخ قابل تنظیم است. جنس برقوها را از فولاد ابزارسازی یا فولاد تندربر می‌سازند. برقوها از نظر شکل ظاهری دارای شیار مستقیم و مارپیچ هستند. در برقوی مارپیچی با توجه به این‌که درگیری لبه‌های برنده آن با زاویه‌ی مارپیچی انجام می‌شود، نیروی وارد بر ابزار کمتر و به میزان هر مقدار درگیری ابزار با کار، بار برداشته می‌شود. برقوی مارپیچی براده‌برداری بهتر و ملايم‌تری انجام می‌دهد و کمتر قلاب می‌کند. اندازه برقوهای ثابت دقیق و استاندارد است. برقوهای تنظیم‌پذیر را باید با دقق زیاد به کار برد و قبل از برقوکاری به وسیله‌ی میکرومتر قطر تیغه‌ها را کتترل کرد.

۱. برقوی قابل تنظیم



۲. برقوی استوانه‌ای شیار مستقیم



۳. برقوی استوانه‌ای شیار مارپیچ



۴. برقوی مخروطی: برای برقوکاری سوراخ‌های مخروطی ابتدا باید با استفاده از مته‌هایی با قطرهای مختلف سوراخ‌های پله‌داری را ایجاد و سپس توسط یک برقوی مخروطی سطح آن را برقوکاری کرد.

دارای شب مخروطی ملایمی است. از این رو، برای آن‌که دقق دلخواه در سر سوراخ به دست آید پس از برقوزدن کامل بدنه سوراخ باید عملیات برقوزنی را تا هنگامی که انتهای برقو به اندازه‌ی ۴۰ میلی‌متر از انتهای سوراخ خارج شود ادامه داد. برقو را هرگز نباید در جهت خلاف تیغه‌های آن به دوران در آورد، زیرا این عمل موجب شکسته‌شدن یا لب‌پریدگی تیغه‌های آن می‌شود.



أنواع برقو

برقوها از نظر کاربرد به برقوهایی که با عملیات دستی و برقوهایی که از عملیات ماشینی استفاده می‌شود تقسیم می‌شود. برقوهای دستی بیشتر از نوع ثابت است که مناسب با انطباق سوراخ مورد نظر برقوی آن ساخته می‌شود. ولی در عملیات ماشینی، علاوه بر برقوهای

نحوه‌ی برقوکاری

برای برقوکاری باید مطمئن شویم که محور برقو در راستای محور سوراخ قرار دارد.



نکته

عملیات برقوکاری

۱. پلیسه‌ی لبه‌های سوراخ قبل از عملیات برقوکاری خزینه شود.
۲. جهت گردش برقو در جهت موافق عقربه‌های ساعت یا در جهت لبه‌های برنده باشد و در هنگام خارج کردن برقو از سوراخ بر عکس دوران داده نشود.
۳. برقوهایی را که در قطعه‌کار قلا布 کرده‌اند خلاف عقربه‌ی ساعت نجرخانیم.
۴. عملیات سوراخکاری و خزینه‌کاری و برقوکاری را در یک مرحله بستن کار و تنظیم انجام دهیم.

انتخاب برقو

برقو با توجه به جنس قطعه‌کار نوع براده‌برداری، دقت و نوع انطباق سوراخ و کیفیت سطح کار انتخاب می‌شود. مهم‌ترین مورد آن تولرانس و نوع انطباق است که متناسب با آن برقوی مورد نظر به کار گرفته می‌شود. انتخاب برقو با توجه به قطر سوراخ نیز انجام می‌شود. در صورتی که قطر برقو ۵ میلی متر باشد اختلاف سوراخ $1/20$ تا $0/20$ میلی‌متر است و اگر قطر برقو از 6 تا 20 میلی‌متر باشد مقدار اختلاف اندازه از $0/2$ تا $0/3$ میلی‌متر است و اگر قطر برقو 21 تا 50 میلی‌متر باشد اختلاف اندازه از $0/3$ تا $0/5$ میلی‌متر است.



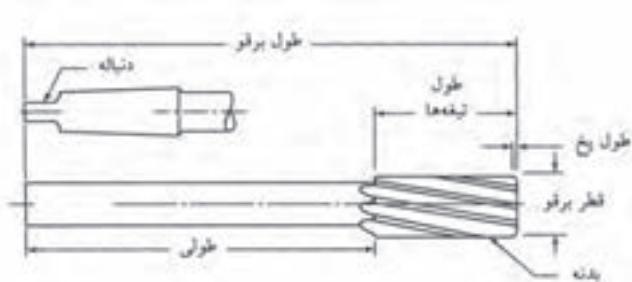
(الف)



(ب)

قسمت‌های مختلف برقو

برقوها به سه قسمت اصلی بدن، دنباله و طول لبه‌ی برنده تقسیم می‌شود. قسمت مخروطی سر برقو عمل هدایت برقو در داخل سوراخ را انجام می‌دهد و قسمت استوانه‌ای آن عمل براده‌برداری از سطح سوراخ را بر عهده دارد.



دستور کار شماره‌ی ۸



سوراخکاری

(۱۸۰ دقیقه)

مراکز نشانه‌گذاری شده هر سوراخ با سوراخ بعدی حدود ۷ میلی‌متر باشد.

سپس با سنبه‌ی 60° درجه محل‌های مشخص شده را سنبه بزنید.

با مته با قطر ۵ میلی‌متر محل‌های مشخص شده با سنبه را سوراخکاری کنید.

قطعات آماده شده‌ی دستور کار شماره‌ی ۷ را روی صفحه‌ی صافی قرار دهید و مطابق شکل خطکشی کنید. خطکشی جدید موازی با خطکشی قبلی و به فاصله‌ی ۷ میلی‌متر است. سپس قطعه‌کار را روی سندان قرار دهید و با سنبه‌ی 30° درجه و 60° درجه مسیر خطکشی شده را برای سوراخکاری نشانه‌گذاری کنید. توجه کنید فاصله‌ی



جدول ابزار

| نام ابزار | نام ابزار |
|-----------------------|--------------------------|
| سوزن خطکش پایدار | سندان |
| خطکش فلزی | سنبه‌ی 30° درجه |
| کولیس | سنبه‌ی 60° درجه |
| مته با قطر ۵ میلی‌متر | چکش |
| دستگاه فرز | صفحه‌ی صافی |
| لباس کار | سوزن خطکش |

| نمره کسب شده | نمره پیشنهادی | شاخص‌های ارزشیابی | |
|--------------|---------------|---|-----------------------------------|
| | ۲ | مرتب بودن لباس کار، مرتب بودن محیط کار، رعایت نظم در کارگاه، پرهیز از جابه‌جایی بی‌مورد، بهداشت فردی، داشتن مشارکت و همکاری | انضباط |
| | ۲ | سرویس و نظافت دستگاه و ابزار استفاده صحیح از دستگاه- استفاده صحیح از ابزار | استفاده صحیح از تجهیزات |
| | ۲ | رعایت اصول حفاظتی و ایمنی قبل و حین انجام مراحل کاری | نکات ایمنی و حفاظتی |
| | ۲ | تنظیم گزارش کار، صحت اطلاعات گزارش کار | گزارش |
| | ۱۲ | اندازه‌ی خوانده شده با خطکش فلزی اندازه‌ی خوانده شده با کولیس اندازه‌ی خوانده شده با میکرومتر | انجام صحیح مراحل کار |
| | ۲۰ | مجموع نمرات | تاریخ بررسی و امضای هنرآموز محترم |

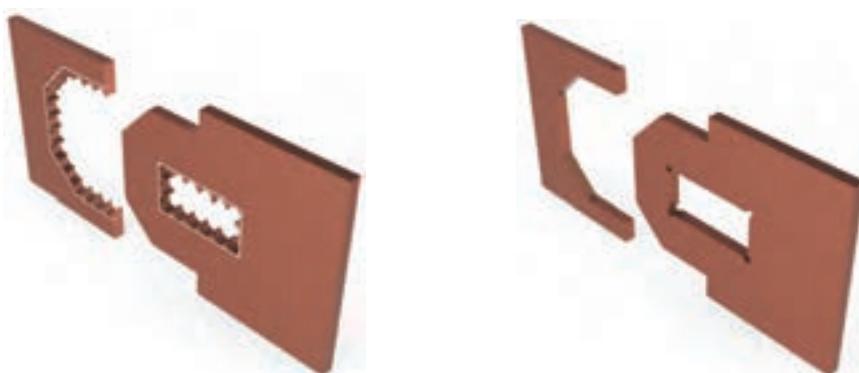
دستور کار شماره ۹

قلمکاری

(۳۲۰ دقیقه)

با مکمل خود کترل کنید. تا انطباق مورد نظر به دست آید.
برای قسمت داخلی قطعه‌ی A نیز قطعه‌ای را اندازه کنید. نتیجه‌ی کار را برای ارزشیابی به هنرآموز محترم خود ارائه دهید.

قطعه‌کار را به صورت مناسب گیره‌بندی کنید و با استفاده از قلم قسمت‌های داخلی را از قطعه‌کار جدا کنید. سپس قسمت‌های داخلی قطعات را با سوهان مسطح کنید و به اندازه مسیر خط‌کشی برسانید. توجه کنید هنگام سوهانکاری قطعه



جدول ابزار

| نام ابزار | نام ابزار |
|--------------|-------------|
| خطکش فلزی | گیره موازی |
| سنдан | میز کار |
| سنبه | چکش |
| تیغه اره | قلم تخت |
| کمان اره | سوzen خطکش |
| سوهان پرداخت | صفحه‌ی صافی |
| لباس کار | سوهان خشن |

| نمره کسب شده | نمره پیشنهادی | شاخص های ارزشیابی | |
|--------------|---------------|---|-----------------------------------|
| | ۲ | مرتب بودن لباس کار، مرتب بودن محیط کار، رعایت نظم در کارگاه، پرهیز از جابه جایی بی مورد، بهداشت فردی، داشتن مشارکت و همکاری | انضباط |
| | ۲ | سرویس و نظافت دستگاه و ابزار استفاده صحیح از دستگاه- استفاده صحیح از ابزار | استفاده صحیح از تجهیزات |
| | ۲ | رعایت اصول حفاظتی و ایمنی قبل و حین انجام مراحل کاری | نکات ایمنی و حفاظتی |
| | ۲ | تنظیم گزارش کار، صحت اطلاعات گزارش کار | گزارش |
| | ۱۲ | اندازه‌ی خوانده شده با خطکش فلزی اندازه‌ی خوانده شده با کولیس اندازه‌ی خوانده شده با میکرومتر | انجام صحیح مراحل کار |
| | ۲۰ | مجموع نمرات | تاریخ بررسی و امضای هنرآموز محترم |

ارزشیابی پایانی

◀ نظری

۱. اجزای ماشین مته را نام ببرید.
۲. در ماشینهای مته رومیزی و ستونی دوران محور اصلی دستگاه به وسیله‌ی انجام می‌شود.
۳. بجز سوراخکاری، چه کارهای دیگری با ماشین مته می‌توان انجام داد؟
۴. مته‌ی نوکالماسه بیشتر برای چه کاری استفاده می‌شود؟
۵. مته از نظر جنس به چند دسته تقسیم می‌شود؟
۶. سرعت برشی در عملیات سوراخکاری از چه رابطه‌ای به دست می‌آید؟
۷. مراحل خطکشی را شرح دهید.
۸. خزینه‌کاری را شرح دهید.
۹. در تصاویر زیر کدام موارد ایمنی و حفاظتی رعایت نشده است؟



۱۰. برقو را بر اساس چه معیارهایی انتخاب می‌کنند؟
۱۱. قسمت‌های مختلف برقو را نام ببرید.
۱۲. برای آن‌که دقیق دلخواه در سر سوراخ به دست آید چه باید کرد؟

توانایی قلاویزکاری و حدیده کاری

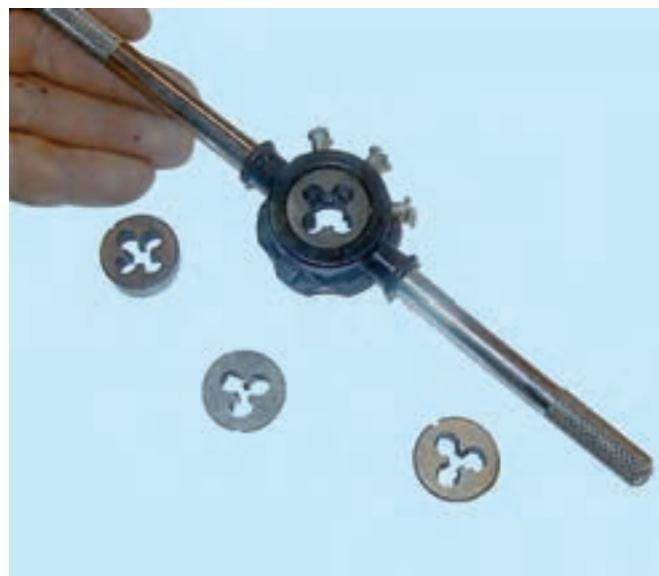
◀ پس از آموزش این توانایی، از فرآگیر انتظار می‌رود:

- انواع پیچ و مهره را نام ببرد.
- قلاویز کاری را شرح دهد.
- انواع قلاویز را نام ببرد.
- قسمت‌های مختلف قلاویز را نام ببرد.
- عملیات قلاویزکاری را انجام دهد.
- حدیده کاری را شرح دهد.
- انواع حدیده را نام ببرد.
- عملیات حدیده کاری را انجام دهد.
- اصول حفاظتی و ایمنی در قلاویزکاری و حدیده کاری را رعایت کند.

| ساعت آموزش | | |
|------------|------|------|
| جمع | عملی | نظری |
| ۹ | ۸ | ۱ |

پیش آزمون

۱. عملیات رزوه کردن داخل سوراخ را گویند.
۲. انواع قلاویز را نام ببرید.
۳. عملیات رزوه کردن روی میله را گویند.
۴. شکل زیر مربوط به کدام ابزار است؟

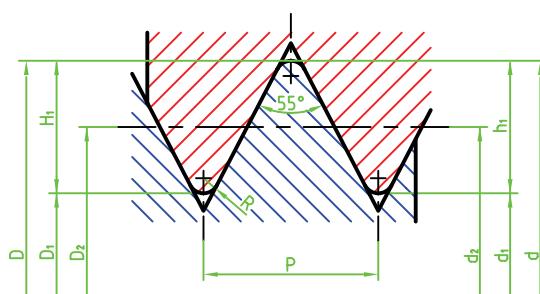
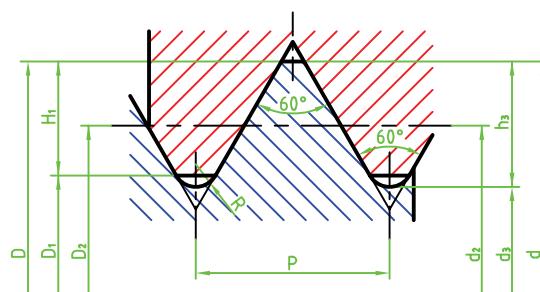


أنواع دندانه

دندانه‌های رزوه در دو سیستم متریک و اینچی طراحی و ساخته می‌شوند که شکل و فرم آنها به‌طور کلی دارای مشخصه‌هایی است که در شکل نشان داده شده است.



۲. پیچ سر گرد: گل این پیچ می‌تواند روی سطح کار قرار گیرد.



أنواع پیچ و مهره از نظر شکل سر پیچ (گل پیچ)

۱. پیچ سر شش‌گوش: قسمت سر این پیچ دارای شش ضلع که محلی برای قرارگیری آچار است.



۴. پیچ آلن خور: با آچار مخصوصی به نام آچار آلن باز و بسته می‌شود.



۸. مهره‌ی خروسکی: این مهره را می‌توان با نیروی دست باز و بسته کرد.



۵. دو سر رزوه: معمولاً یک طرف این نوع از پیچ‌ها در بدنه محکم می‌شود و طرف دیگر آن به وسیله‌ی مهره، قطعات دیگر را به بدنه محکم می‌کند.



مفهوم قلاویزکاری

قلاویزکاری به منظور ایجاد شیارها و رزوه‌هایی در داخل سوراخ با قطر مشخص است. این کار را می‌توان با عملیات دستی یا ماشینی انجام داد. این رزوه‌ها تابع حرکت ابزاری به نام قلاویز در داخل سوراخ است که با حرکت خطی و دورانی ابزار در طول سوراخ، رزوه‌های مارپیچی ایجاد می‌شود. این رزوه‌ها برای وصل کردن دو قطعه به یکدیگر استفاده می‌شود. سوراخ رزوه شده محلی است برای آنکه پیچ‌ها با ایجاد اتصال موقتی بین دو قطعه را ایجاد کند. اتصال موقت بدین منظور است که در هر زمان که لازم و ضروری باشد بتوان پیچ و مهره را از درگیری آزاد کرد، بدون آنکه محل اتصال دو قطعه متصل به هم آسیب بیندازد.

۶. مهره‌ی شش‌گوش: قسمت آچارخور این مهره شش وجه دارد.



۷. مهره‌ی چهارگوش: برای اتصالاتی که کمتر باز و بسته می‌شود از این مهره استفاده می‌شود.



را با یک قلاویز و در یک مرحله انجام می‌دهد و به نام قلاویزهای خودکار نیز شناخته می‌شود. این قلاویز را روی سه‌نظام مته سوار می‌کنند و با حرکت خطی دورانی آهسته‌ی محور عمل رزووه‌تراشی داخل سوراخ انجام می‌شود.



مراحل قلاویز کاری

۱. سطح قلاویز را روغن کاری می‌کنیم.
۲. قلاویز را در دسته‌ی قلاویز قرار می‌دهیم.
۳. دسته‌ی قلاویز را به گونه‌ای با دست مهار می‌کنیم که در راستای سوراخ قرار گیرد.



انواع قلاویز

قلاویزها به دو دسته‌ی ماشینی و دستی تقسیم می‌شود.

(الف) قلاویزهای دستی در سری سه‌تایی قرار دارند که هر کدام از آن‌ها یک مرحله از عمل براده‌برداری رزووه‌ی داخل سوراخ را کامل می‌کند. این سه قلاویز پیش‌رو که دارای شبیب بیشتری است در مرحله‌ی اول استفاده می‌شود و با آن حدود ۵۰ درصد از فرم رزووه کامل می‌شود. در قلاویز میان‌رو حدود ۳۰ درصد و در پیش‌رو که سومین مرحله قلاویز کاری تکمیلی است شکل رزووه کامل می‌شود.



دسته قلاویز ابزاری است که به کمک آن عمل چرخاندن قلاویز در سوراخ امکان‌پذیر می‌شود.



(ب) قلاویزهای ماشینی: این نوع قلاویزهای دارای شیارهای مستقیم و مارپیچ است که عمل دندانه کردن داخل سوراخ‌ها

۶. قلاویز و دسته‌ی قلاویز را با دستمال تمیز می‌کنیم.



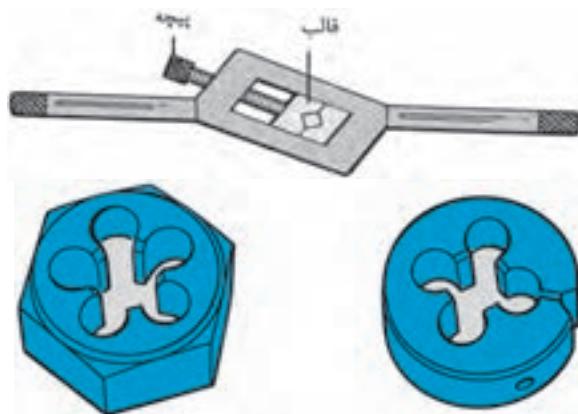
پارچه‌های آغشته به روغن را در صندوق‌های فلزی سرپوش دار نگه‌داری کنید.

مفهوم حدیده‌کاری

حدیده‌کاری برای ایجاد شیارهایی روی سطح میله با مقاطع گرد و با قطر مشخص به کار می‌رود. این شیارها (رزوه) دارای زاویه‌ی مارپیچی هستند. در نوع دستی بر اثر حرکت خطی و دورانی ابزار روی میله، رزوه ایجاد می‌شود.

أنواع حدidente

حدیده از نظر شکل ظاهری به صورت یک تکه یا چند تکه است چند تکه‌ای دارای دو یا سه تکه هستند که به صورت جداگانه روی دسته‌ی حدیده قرار می‌گیرد و بیشتر برای حدیده کردن لوله‌ها کاربرد دارد. در بعضی از حدیده‌ها، یک تکه شکاف وجود دارد که توسط یک پیچ تنظیم روی دسته‌ی حدیده می‌توان شکل‌گیری‌های دندانه‌های پیچ را کنترل کرد.



۴. پس از $\frac{1}{4}$ چرخاندن دسته قلاویز دسته‌ی قلاویز را از قلاویز جدا و با گونیا، عمود بودن آن را نسبت به سطح کار کنترل می‌کنیم.



۵. دسته‌ی قلاویز را روی قلاویز قرار می‌دهیم و یک دور در جهت عقربه‌ی ساعت و نیم دور در جهت خلاف عقربه‌ی ساعت می‌چرخانیم تا دندانه‌های مهره کامل شود. در طول قلاویزکاری، لازم است به صورت مداوم سطح قلاویز را روغن کاری کنیم.



۶. با شابلون رزوه شکل دندانه‌های رزوه را کتترل می‌کنیم.



۷. با دستمال حديده را تمیز می‌کنیم.



حدیده کاری

۱. حدیده را نسبت به سطح کار و سوراخ در وضعیت عمودی قرار دهید.

۲. با توجه به جنس کار از مایع خنک‌کننده مناسب استفاده کنید. برای قطعات آلومینیم، از نفت و برای چدن و برنج از مایع خنک‌کننده استفاده نشود. برای قطعات فولادی نیز از روغن رقیق استفاده کنید.

۳. به ازای هر دور چرخش حدیده و قلاویز نیم دور دسته را برگردانید تا برآدها جدا شود و نیز نیروی اضافی وارد بر ابزار کاهش یابد.

۴. از وارد آوردن نیروی عمودی اضافی و چرخشی به ابزار خودداری کنید؛ زیرا سبب خراب شدن سطح دندانه‌های ابزار و کار و ناصافی سطح رزوه‌ها می‌شود.

مراحل حدیده کاری

۱. میله را بین فکین گیره قرار می‌دهیم.

۲. با گونیا حالت عمودی میله را نسبت به سطح کتترل می‌کنیم.



۳. حدیده را در دسته‌ی حدیده قرار می‌دهیم و پس از تنظیم، آن را محکم می‌کنیم. سپس دسته‌ی حدیده را روی میله به صورت عمود قرار می‌دهیم.



۴. حدیده را روغن کاری می‌کنیم.



۵. با دوران دسته‌ی حدیده در جهت عقربه و خلاف جهت عقربه‌ی ساعت دندانه‌های رزوه را کامل می‌کنیم.



دستور کار شماره‌ی ۱۰

قلاویز کاری

(۲۴۰ دقیقه)

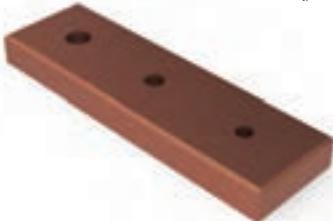


جدول ابزار

| نام ابزار | نام ابزار |
|--|--------------------|
| دستگاه دریل | سندان |
| قلاویز پیش‌رو، میان‌رو و پسرو به اندازه‌های M6, M8, M10 | صفحه‌ی صافی |
| دسته‌ی قلاویز | سوزن خطکش |
| روغن‌دان | سوزن خطکش پایه‌دار |
| خطکش فلزی | سنیه‌ی ۳۰ درجه |
| مته با قطرهای مورد نیاز | سنیه‌ی ۶۰ درجه |
| لباس کار | چکش |

مراحل انجام کار

۴. با استفاده از قلاویزهای سه مرحله‌ای قطعه کار را قلاویزکاری کنید.



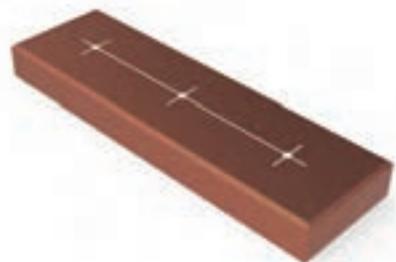
۱. قطعه کار مطابق با اندازه‌های نقشه تهیه کنید.



۵. با استفاده از پیچ‌های سر شش‌گوش M6,M8,M10، سوراخ‌های قلاویزشده را کنترل کنید.



۲. محلهای سوراخکاری را در قطعه‌ی خطکشی و با سنبه نشانه‌گذاری کنید.



۶. قطعه کار آماده شده را برای تأیید و ارزشیابی به هنرآموز محترم خود ارائه دهید.

۳. قطر متلهای مورد استفاده را برای قلاویزکاری (M6,M8,M10) محاسبه کنید و سپس محلهای نشانه‌گذاری شده را سوراخکاری کنید.



متله انتخابی برای سوراخ‌هایی که قلاویز می‌شوند باید کوچک‌تر از اندازه قطر نامی قلاویز باشد.



| نمره پیشنهادی | نمره کسب شده | شاخص‌های ارزشیابی | |
|------------------|-----------------|---|-----------------------------------|
| | ۲ | مرتب بودن لباس کار، مرتب بودن محیط کار، رعایت نظم در کارگاه، پرهیز از جابه‌جایی بی‌مورد، بهداشت فردی، داشتن مشارکت و همکاری | انضباط |
| | ۲ | سرویس و نظافت دستگاه و ابزار استفاده صحیح از دستگاه- استفاده صحیح از ابزار | استفاده صحیح از تجهیزات |
| | ۲ | رعایت اصول حفاظتی و ایمنی قبل و حین انجام مراحل کاری | نکات ایمنی و حفاظتی |
| | ۲ | تنظیم گزارش کار، صحت اطلاعات گزارش کار | گزارش |
| | ۱۲ | اندازه‌ی خوانده شده با خطکش فلزی اندازه‌ی خوانده شده با کولیس اندازه‌ی خوانده شده با میکرومتر | اجام صحیح مراحل کار |
| | ۲۰ | مجموع نمرات | تاریخ بررسی و امضای هنرآموز محترم |

ارزشیابی پایانی

◀ نظری

۱. قلاویزکاری را شرح دهید.
۲. قلاویز ماشینی دارای شیارهای و هستند.
۳. انواع دنده در پیچ و مهره‌ها را بنویسید.
۴. مراحل انجام براده‌برداری با قلاویزهای دستی را بنویسید.
۵. به چه منظور عملیات قلاویزکاری و حدیده‌کاری انجام می‌شود؟
۶. انواع حدیده را نام ببرید.
۷. انواع پیچ و مهره را نام ببرید.
۸. موارد حفاظتی و ایمنی را در قلاویزکاری و حدیده‌کاری شرح دهید.

توانایی ورقکاری

◀ پس از آموزش این توانایی، از فرآگیر انتظار می‌رود.

۱. ورقکاری را شرح دهد.
۲. نحوه‌ی استفاده از تجهیزات مربوط به ورقکاری را شرح دهد.
۳. در حالت سرد انواع ورق را فرم دهد.
۴. عملیات خمکاری را انجام دهد.
۵. اصول حفاظتی و ایمنی را در ورقکاری و خمکاری رعایت کند.

ساعت‌آموزش

| نظری | عملی | جمع |
|------|------|-----|
| ۱ | ۶ | ۷ |

پیش آزمون



۱. ابزار مقابل چه کاربردی دارد؟
۲. ورق های نازک را چگونه برش می دهید؟
۳. منظور از ورقکاری چیست؟
۴. هنگام ورقکاری چه موارد ایمنی را باید رعایت کنید؟
۵. ورق های با ابعاد بزرگ را چگونه خمکاری می کنند؟



مفهوم ورقکاری

ج) قیچی‌های برش مستقیم قیچی‌هایی هستند که برای برش ورق‌هایی که مسیر برش آن‌ها مستقیم است استفاده می‌شوند.



قیچی برش مستقیم



ورق‌های فلزی همواره می‌توانند مانند لبه‌های برنده‌ی یک ابزار موجب آسیب رساندن به دست و بدن افراد باشند.

مجموعه کارهایی مانند برش، صاف‌کردن، تاکردن و خم‌کردن ورق برای بهدست آوردن شکل خاصی از آن را ورقکاری گویند.

برش با قیچی‌های دستی

برای برش خطوط مستقیم یا منحنی‌هایی با شعاع‌های بزرگ از قیچی‌هایی با تیغه‌های چپ و راست استفاده می‌شود:

(الف) قیچی‌های راست بر قیچی‌هایی هستند که لبه‌ی برنده‌ی آن‌ها سمت راست تیغه قرار دارد. کاربرد آن‌ها برای برش‌های خطوط مستقیم یا منحنی‌هایی است که جهت برش آن‌ها راست‌گرد است، یعنی لبه‌ی کار سمت راست برش قرار دارد.



قیچی راست بر

نحوه‌ی برش ورق با قیچی

۱. قیچی را با دست راست نگه دارید. برای این منظور انگشت شست را روی دسته‌ی بالایی و سه انگشت وسط را زیر دسته‌ی پایینی قرار می‌دهیم و انگشت کوچک را بین دو دسته می‌گذاریم. پس از وضعیت گرفتن، قیچی را باز کنید. وسط دسته‌ی زیرین را با چهار انگشت با فشار انگشت کوچک دسته‌ی پایینی به اندازه‌ی لازم باز کنید.
۲. ورق را با دست چپ نگه دارید و بین هر دو تیغه حرکت روبه جلو بدھید و تیغه‌ی بالایی را در خط مستقیم

(ب) قیچی‌های چپ بر قیچی‌هایی هستند که لبه‌ی برنده‌ی آن‌ها سمت چپ تیغه قرار دارد. کاربرد آن‌ها برای برش‌های خطوط مستقیمی که در یک خط قرار دارند و نیز برای منحنی‌هایی است که جهت برش برای آن‌ها در جهت خلاف عقربه‌ی ساعت (چپگرد) است.

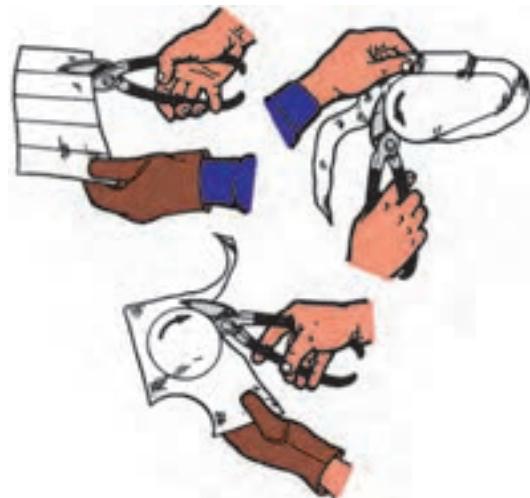


قیچی چپ بر

مراحل برش ورق‌هایی با ضخامت بیشتر از ۴ میلی‌متر به وسیله‌ی قیچی اهرمی

- الف) قسمت‌های روغن خور قیچی را روغن‌کاری و حرکت روان و یکنواخت اهرم را کنترل می‌کنیم.
- ب) از انطباق تیغه‌ی بالایی با پایینی در یک فاصله‌ی مشخص اطمینان حاصل می‌کنیم.
- ج) دسته‌ی اهرم را با دست راست مهار می‌کنیم و حرکت بالا و پایین اهرم را با آن انجام می‌دهیم.
- د) ورق را روی لبه‌ی برش از تیغه‌ی پایینی قرار می‌دهیم با دست چپ نگه می‌داریم، خط برش باید با لبه‌ی برش تیغه‌ی بالایی به گونه‌ای منطبق شود که حرکت آن روان و راحت انجام شود.
- ه) اهرم را با دست راست می‌گیریم و به اندازه‌ای به پایین می‌کشیم که عمل برش ورق انجام شود.
- و) پس از برش اهرم را در بالاترین وضعیت قرار می‌دهیم.

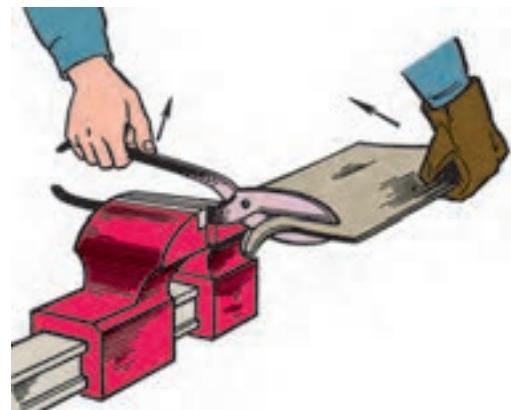
برش هدایت کنید و عمل باز و بستن قیچی را تا برش کامل ادامه دهید.



هنگام کار با قیچی برش، مراقب وضعیت قرارگیری انگشتان دست باشید، تا نزدیک مسیر برش و لبه‌های برنده قرار نگرفته باشد.

مراحل برش ورق با ضخامت بیشتر از ۳ میلی‌متر به کمک قیچی دستی

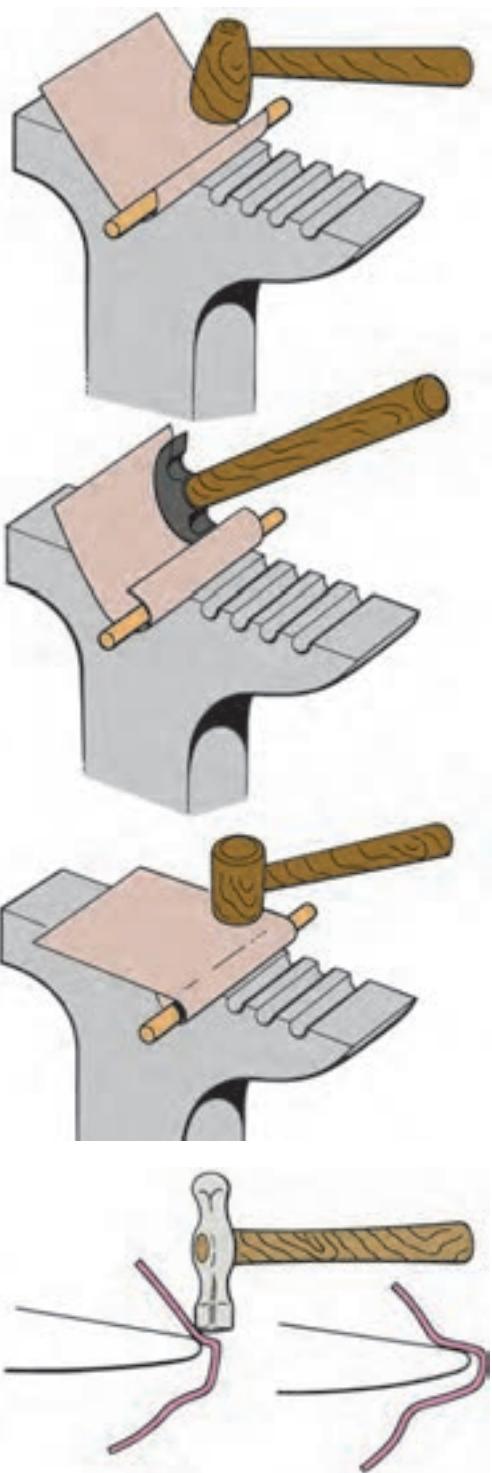
- الف) دسته‌ی پایینی قیچی را بین گیره قرار داده و محکم می‌کنیم.
- ب) ورق را با دست چپ نگه می‌داریم و بین دو تیغه‌ی قیچی جلو می‌بریم.
- ج) ورق را با فشردن دسته‌ی بالایی می‌بریم.



فرم دادن ورق

برای تهییه فرم‌های مختلف از یک ورق، عملیات فرم کاری روی آن انجام می‌شود.

فرم کاری دستی: برای فرم دهی ورق‌هایی با ضخامت کم به روش دستی از ابزارهای ساده مانند گیره، چکش، لوله و ... استفاده می‌شود.



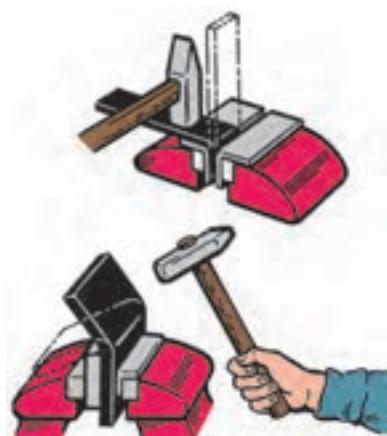
خمکاری ورق با استفاده از سندان

در خمکاری ورق به وسیله‌ی سندان و چکش، قطعه‌کار را با انبر گرفته و به وسیله‌ی چکش به آن ضربه می‌زنیم تا ورق شکل مورد نظر را به خود بگیرد.



خمکاری با گیره و چکش

برای خمکاری ابتدا باید محل خمکاری را خط‌کشی نمود و پس از گیره‌بندی مناسب، با چکش خمکاری کرد.



فرمدهی ورقهای بزرگ

فرمدهی ورقهای بزرگ بهوسیلهی دستگاه نور انجام می‌شود.

نکات ایمنی



خمکاری

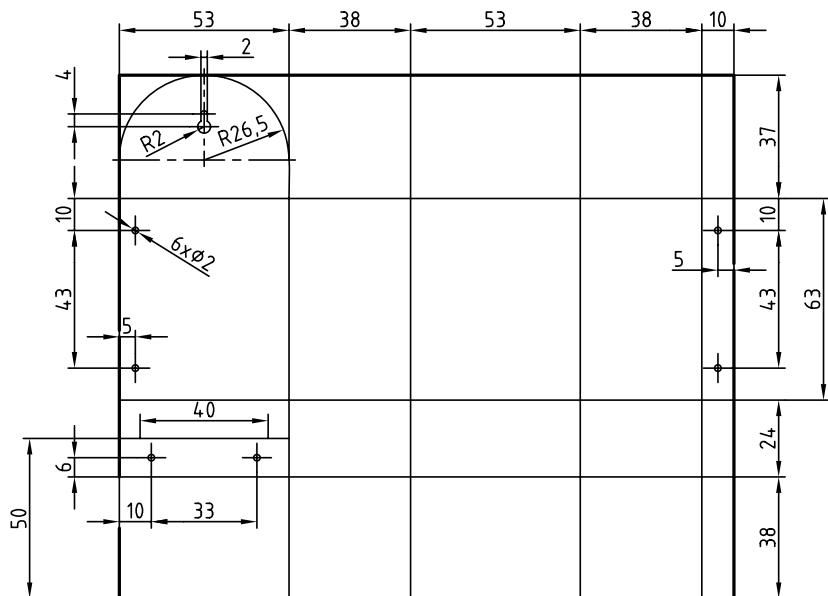
۱. مطمئن شوید قطعه کار به خوبی با گیره‌ها و نگهدارنده‌ها مهار شده باشد.
۲. از نظر برقی و مکانیکی سازوکار دستگاهها را قبل از استفاده کنترل کنید.
۳. از صفحات و قالب‌های مناسب با کار استفاده کنید.
۴. در حین کار از دستکش استفاده کنید.
۵. در هنگام استفاده از ماشین‌های خمکن قوانین ایمنی برای استفاده از دستگاهها را رعایت کنید.



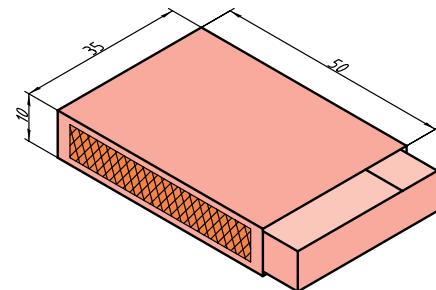
دستور کار شماره ۱۱

ورقکاری (ساخت جاکبریتی)

(۱۸۰ دقیقه)



S.C.1/2



رعایت نکات ایمنی و حفاظتی در انجام
عملیات کارگاهی الزامی است.

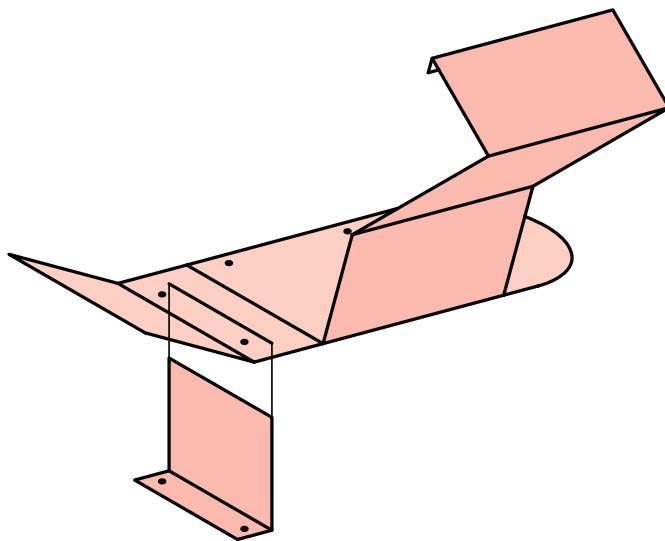
جدول ابزار

| نام ابزار | نام ابزار |
|------------------------|--------------------------------|
| ورق حلبي ۴۵×۳۰×۱ | خط کش |
| قیچی حلبي بر مستقیم بر | سننه نشان |
| قیچی حلبي بر راست بر | گیره رومیزی (عرض ۱۲۰ میلی متر) |
| سوزن خط کشی | خم کن |
| لباس کار | ورق حلبي ۲۰۲×۱۳۶×۱ |

مراحل انجام کار

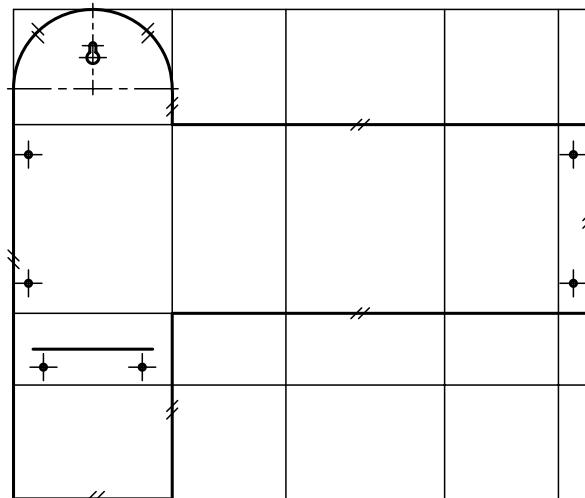
۴. پس از کنترل محل های خط کشی شده روی ورق با نقشه، عمل سوراخکاری را انجام دهید.
توجه کنید قبل از سوراخکاری، ورق باید به صورت صحیح گیره بندی شده باشد.

۵. ورق را با توجه به قسمت های خط کشی شده و شکل نهایی جاکبریتی تا بزنید.

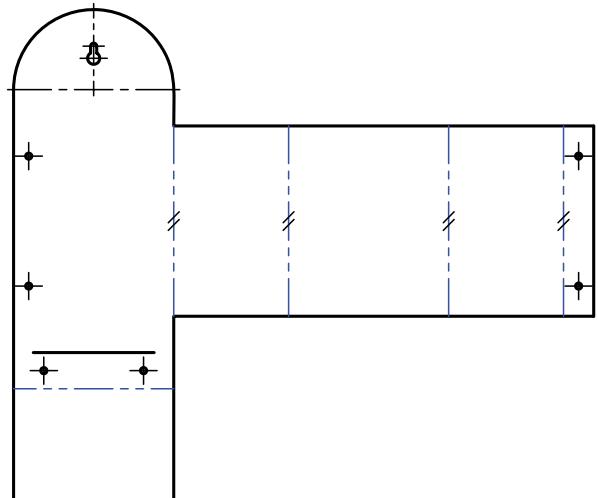


۶. جاکبریتی ساخته شده را برای بررسی و ارزشیابی به هنرآموز خود ارائه دهید.

۱. مطابق با اندازه های مشخص شده در نقشه، ورق (حلبی) مناسبی را انتخاب و روی آن خط کشی کنید.



۲. قسمت های خط کشی شده را با قیچی مناسب برش دهید.



۳. شکاف A را مطابق با اندازه های ارائه شده در ورق ایجاد کنید.



| نمره پیشنهادی | نمره کسب شده | شاخص‌های ارزشیابی | |
|------------------|-----------------|---|-----------------------------------|
| | ۲ | مرتب بودن لباس کار، مرتب بودن محیط کار، رعایت نظم در کارگاه، پرهیز از جابه‌جایی بی‌مورد، بهداشت فردی، داشتن مشارکت و همکاری | انضباط |
| | ۲ | سرویس و نظافت دستگاه و ابزار استفاده صحیح از دستگاه- استفاده صحیح از ابزار | استفاده صحیح از تجهیزات |
| | ۲ | رعایت اصول حفاظتی و ایمنی قبل و حین انجام مراحل کاری | نکات ایمنی و حفاظتی |
| | ۲ | تنظیم گزارش کار، صحت اطلاعات گزارش کار | گزارش |
| | ۱۲ | اندازه‌ی خوانده شده با خطکش فلزی اندازه‌ی خوانده شده با کولیس اندازه‌ی خوانده شده با میکرومتر | اجام صحیح مراحل کار |
| | ۲۰ | مجموع نمرات | تاریخ بررسی و امضای هنرآموز محترم |

ارزشیابی پایانی

◀ نظری

۱. قیچی‌هایی که لبه‌ی برنده‌ی آن صاف است می‌گویند.
۲. روش برش ورق با ضخامت ۴ میلی‌متر را بنویسید.
۳. انواع قیچی را نام ببرید و کاربرد هر یک را بنویسید.
۴. برای برش ورق‌های ضخیم از چه وسیله‌ای استفاده می‌شود؟ چگونه؟
۵. نکات ایمنی در ورقکاری را شرح دهید.

توانایی پرچکاری

◀ پس از آموزش این توانایی، از فرآگیر انتظار می‌رود:

۱. پرچکاری را شرح دهد.
۲. انواع پرج و کاربرد هر یک را شرح دهد.
۳. عملیات پرچکاری را انجام دهد.
۴. اصول حفاظتی و ایمنی را در پرچکاری رعایت کند.

| ساعت آموزش | | |
|------------|------|------|
| جمع | عملی | نظری |
| ۷ | ۶ | ۱ |

پیش آزمون

۱. عملیات پرچکاری در صنعت چه کاربردی دارد؟
۲. انواع میخ پرچ را نام ببرید.
۳. چه تفاوتی بین اتصالات پرچی با سایر اتصالات وجود دارد؟
۴. اگر طول یک پرچ بزرگتر از اندازه‌ی نیاز باشد، پرچکاری چگونه خواهد بود.



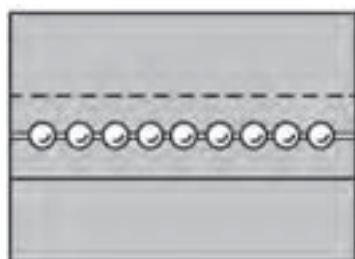
مفهوم پرچکاری

کوتاه بودن طول میخ پرچ باعث می شود که اتصال استحکام کافی نداشته باشد، ولی بلند بودن بیش از حد طول میخ پرچ نیز اشکالات زیادی همچون فاصله گرفتن قطعات هنگام پرچ کردن را به همراه دارد.

برای اتصال دو یا چند قطعه به یکدیگر می توان از میخ پرچ استفاده کرد. برای این کار ابتدا سوراخی در قطعات ایجاد می کنند. میخ پرچ را در آن فرار می دهند و سپس با استفاده از پرچ کن عمل پرچکاری انجام می شود.

فاصله میخ پرچ ها

پس از مشخص شدن قطر و جنس میخ پرچ، مقاومت کششی و برشی آن مشخص می شود. سپس با تعیین مقاومت لازم، تعداد میخ پرچ ها و فاصله ای آنها از یکدیگر محاسبه می شود.

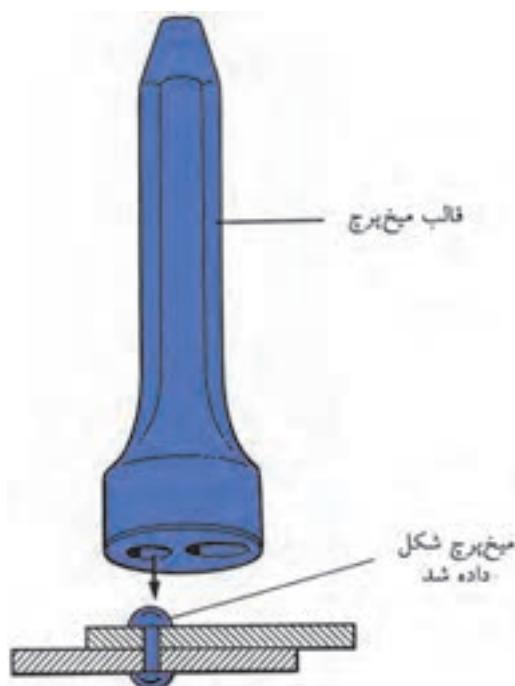
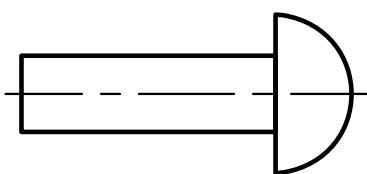


أنواع میخ پرچ

میخ پرچ ها را بر اساس ضخامت قطعات و نوع اتصال به فرم ها و اندازه های متفاوتی می سازند. جنس میخ پرچ ها از فولاد نرم، مس، آلومینیم یا برنج است.

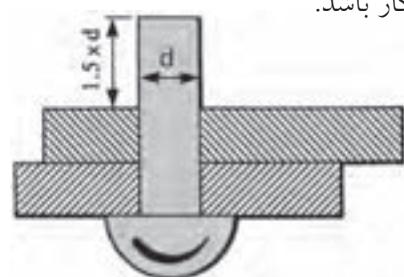
میخ پرچ سر نیم گرد

از این نوع میخ پرچ برای اتصال محکم و آب بندی استفاده می شود.



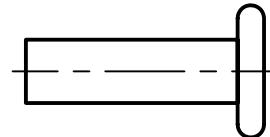
انتخاب قطر و طول پرچ

طول و قطر میخ پرچ از عوامل مؤثر در اتصال محکم دو قطعه است. با مراجعه به جدول مشخصات میخ پرچ و در نظر گرفتن مقاومت کششی و برشی، می توان طول و قطر میخ پرچ مناسب با کار را انتخاب کرد. طول میخ پرچ باید در حدود یک و نیم برابر قطر میخ پرچ به اضافه خیامت کار باشد.



میخ پرج سرتخت

میخ پرج سرتخت برای اتصالات ظریف مورد استفاده قرار می‌گیرد.



بعد از انتخاب میخ پرج و سوراخ کردن قطعات، با قراردادن میخ پرج در سوراخ و استفاده از پرج کن عمل پرچکاری انجام می‌شود. برای درست انجام دادن آن لازم است به نکات زیر توجه شود:

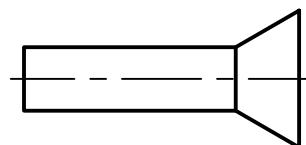
۱. نگهدارنده میخ پرج باید مناسب با قطر میخ پرج باشد. یعنی قطر سوراخ نگهدارنده باید کمی بیشتر از قطر میخ پرج باشد که میخ پرج به راحتی داخل آن قرار گیرد (حدود $1/0$ میلی‌متر بیشتر از قطر).
۲. پرج کن را عمود بر قطعه کار قرار می‌دهیم تا تمامی طول میخ پرج به داخل نگهدارنده هدایت شود.
۳. قطعاتی را که باید به هم متصل شود با گیره یا فشار دست یا روش‌های دیگر کاملاً به هم نزدیک می‌کنیم و سپس عمل پرچکاری را انجام می‌دهیم.



اگر می خواهید دو یا چند قطعه را به هم وصل کنید که استحکام کافی داشته باشد حداقل از دو عدد میخ پرج استفاده کنید، زیرا اتصال با یک میخ پرج جلو چرخش قطعات را نمی‌گیرد.

میخ پرج سرخزینه

بر اتصالاتی که سر میخ پرج نباید از قطعات بیرون باشد میخ پرج سرخزینه استفاده می‌شود.



تعیین قطر سوراخ میخ پرج

اندازه‌ی قطر سوراخ از دیگر عوامل مؤثر در پرچکاری است. کوچک بودن قطر سوراخ باعث واردنشدن میخ پرج به داخل قطعه‌ی کار می‌شود و بزرگ بودن قطر سوراخ نیز باعث کاهش استحکام اتصال می‌شود. اندازه‌ی قطر سوراخ مورد نظر برای پرچکاری باید کمی بیشتر از قطر میخ پرج باشد (حدود $1/0$ میلی‌متر) تا میخ پرج به راحتی در آن قرار گیرد. با افزایش قطر میخ پرج در موقع پرچکاری بدنه‌ی میخ پرج نیز به قطعه تماس پیدا می‌کند و باعث استحکام اتصال می‌شود.

دستور کار شماره‌ی ۱۲

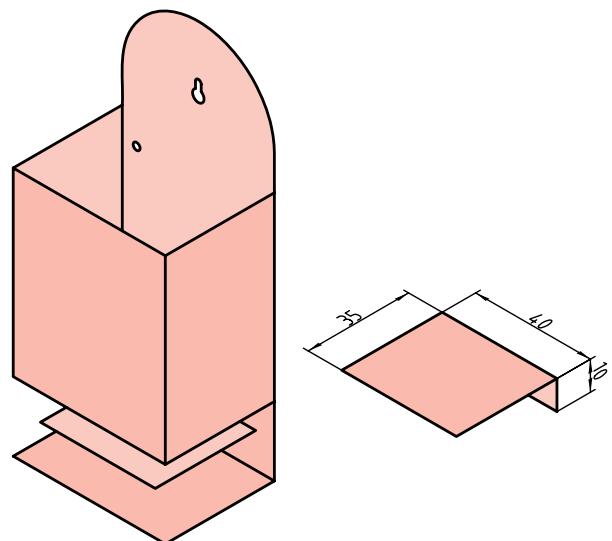
پرچکاری

(۳۰ دقیقه)



با استفاده از دستگاه پرچ دستی و ۴ عدد میخ پرچ با قطر ۳ میلی‌متر، بدنه و طبقه‌ی جاکبریتی (دستور کار شماره‌ی ۱۱) را اتصال دهید.

قسمت‌های دارای پلیسه و تیز پرچکاری را با سوهان برطرف کنید.



جدول ابزار

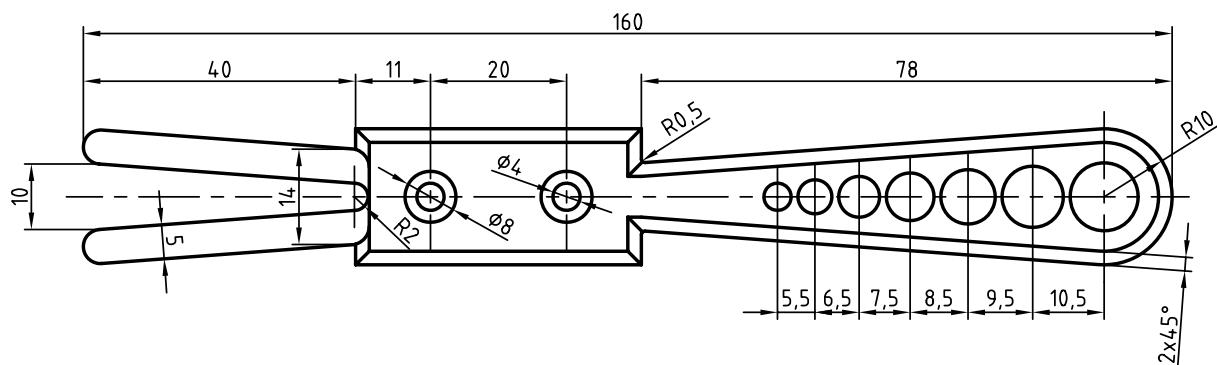
| نام ابزار | نام ابزار |
|-----------|-------------------------------------|
| سوهان تخت | دستگاه پرچ دستی |
| لباس کار | سوهان |
| مته | دریل برای سوراخ کردن دستی یا رومیزی |

| نمره پیشنهادی | نمره کسب شده | شاخص‌های ارزشیابی | |
|------------------|-----------------|---|-----------------------------------|
| | ۲ | مرتب بودن لباس کار، مرتب بودن محیط کار، رعایت نظم در کارگاه، پرهیز از جابه‌جایی بی‌مورد، بهداشت فردی، داشتن مشارکت و همکاری | انضباط |
| | ۲ | سرویس و نظافت دستگاه و ابزار استفاده صحیح از دستگاه- استفاده صحیح از ابزار | استفاده صحیح از تجهیزات |
| | ۲ | رعایت اصول حفاظتی و ایمنی قبل و حین انجام مراحل کاری | نکات ایمنی و حفاظتی |
| | ۲ | تنظیم گزارش کار، صحت اطلاعات گزارش کار | گزارش |
| | ۱۲ | اندازه‌ی خوانده شده با خطکش فلزی اندازه‌ی خوانده شده با کولیس اندازه‌ی خوانده شده با میکرومتر | انجام صحیح مراحل کار |
| | ۲۰ | مجموع نمرات | تاریخ بررسی و امضای هنرآموز محترم |

دستور کار شماره‌ی ۱۳

ساخت گیره جالب‌اسی

(۴۸۰ دقیقه)



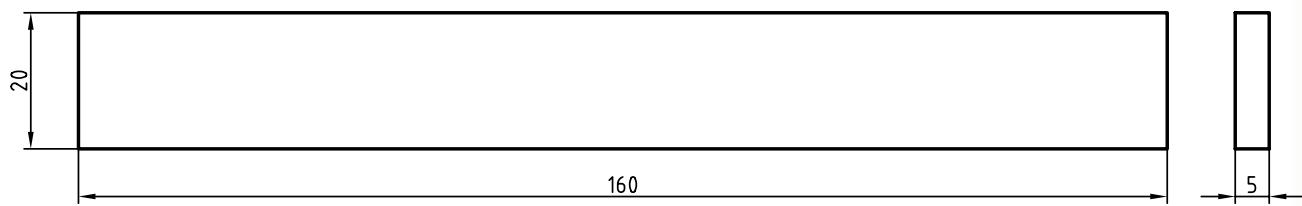
جدول ابزار

| نام ابزار | نام ابزار |
|-------------------------------|-------------------------|
| کولیس | کمان اره دستی |
| سه‌نظام متنه | سوهان تخت |
| متنه با قطرهای ۵،۶،۷،۸،۹،۱۰/۵ | گونیا مویی |
| سوهان گرد | سوزن خطکش |
| قطعه کار ۱۲۳×۱۲×۶ | خطکش فلزی ۲۰ سانتی‌متری |
| متنه مرغک | گونیا لبه‌دار |
| دریل ستونی | سنپه‌نشان |
| لباس کار | گیره ۱۲۰ میلی‌متری |
| | لب گیره |

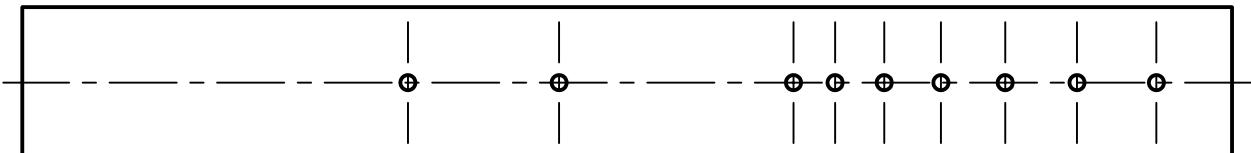
مراحل انجام کار

۱. قطعه‌ای با ابعاد ۳ میلی‌متر بزرگ‌تر از اندازه‌ی نقشه با کمان اره ببرید.

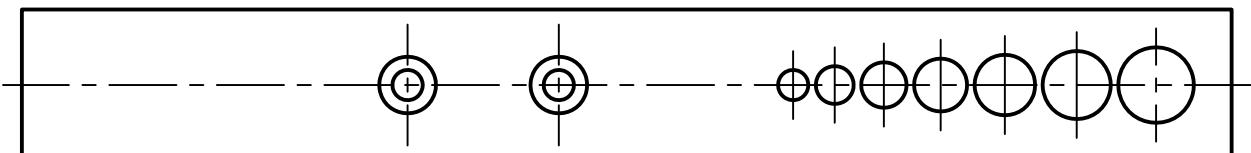
۲. قطعه‌کار را به ابعاد نقشه، سوهانکاری و گونیا کنید.



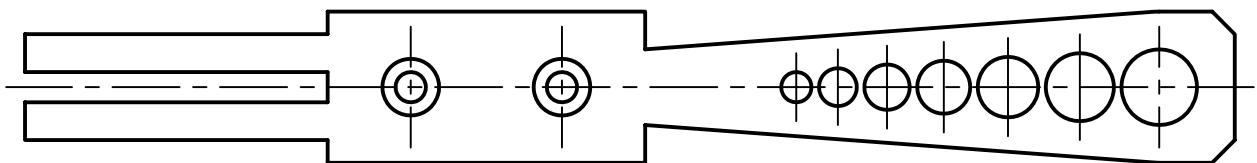
۳. قطعه‌کار را خط‌کشی و سنبه‌نشان بزنید.



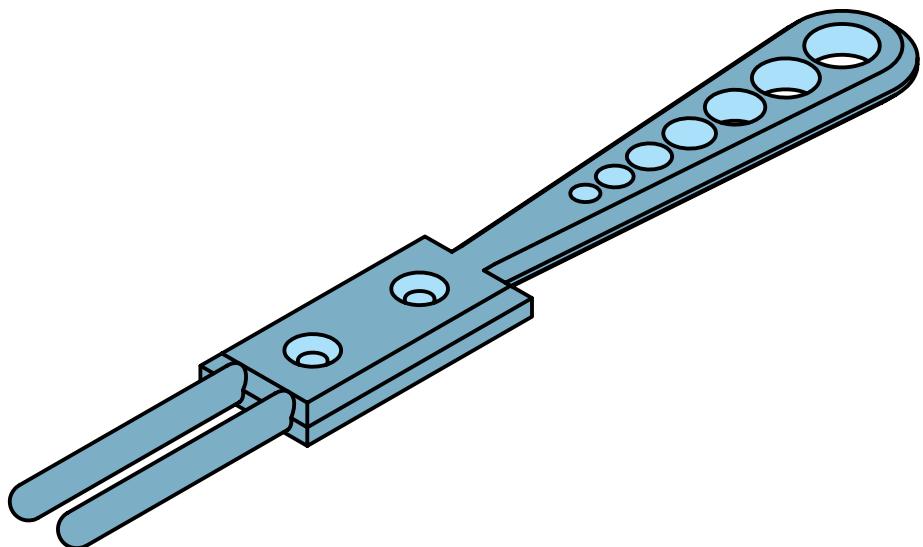
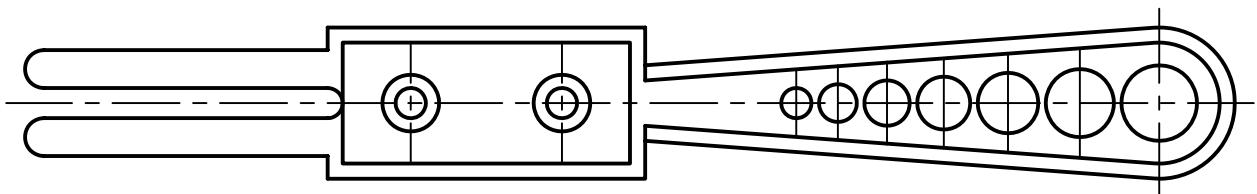
۴. سوراخ‌های روی کار را مطابق با نقشه با دستگاه دریل روی قطعه‌کار ایجاد کنید و دو سوراخ روی تکیه‌گاه را خزینه کنید.



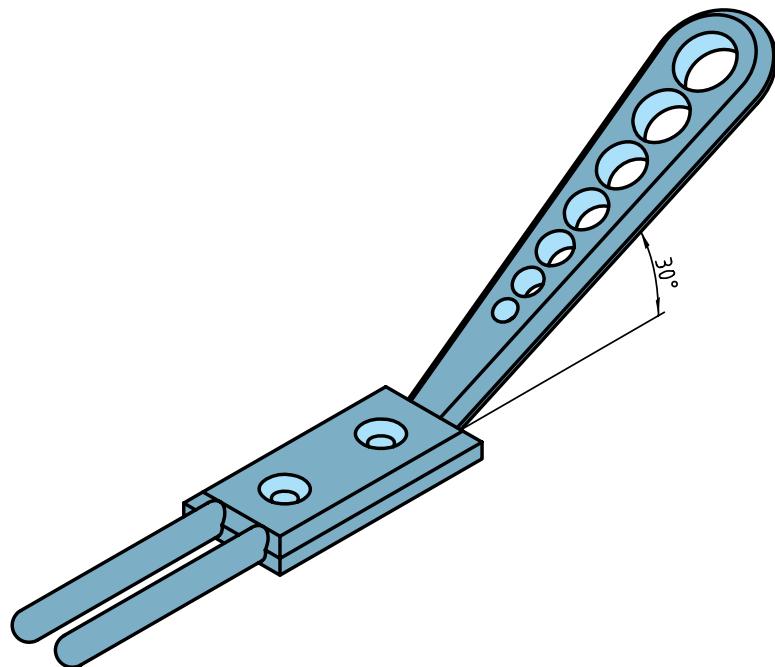
۵. زوایای کار را با اره نزدیک به خطوط کشیده شده ببرید و سپس با سوهان به اندازه‌ی اصلی برسانید و گونیا کنید.



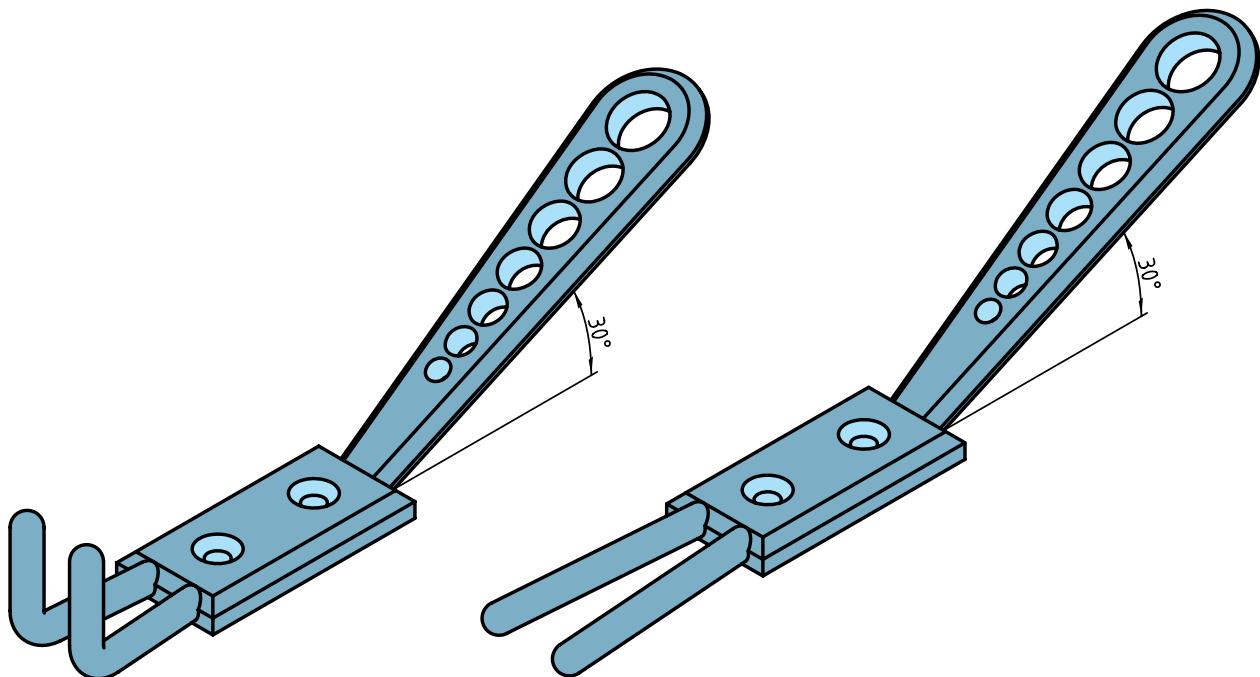
۶. لبه‌های کار را پچ و قوس بزنید.



۷. دنباله‌ی قطعه کار را با زاویه‌ی 30° درجه خم کنید.



۸. ابتدا شاخک‌های سرگیره را به اندازه‌ی پهناى قطعه، فاصله دهید، سپس از وسط خم 90° درجه بزنید.



۹. نتیجه‌ی کار را برای تأیید و ارزشیابی به هنرآموز محترم خود ارائه دهید.

۱۰. تجهیزات، ابزار و میز کار را تمیز کنید و وسایل کار را به انبار تحویل دهید.



| نمره پیشنهادی | نمره کسب شده | شاخص‌های ارزشیابی | |
|------------------|-----------------|---|-----------------------------------|
| | ۲ | مرتب بودن لباس کار، مرتب بودن محیط کار، رعایت نظم در کارگاه، پرهیز از جابه‌جایی بی‌مورد، بهداشت فردی، داشتن مشارکت و همکاری | انضباط |
| | ۲ | سرویس و نظافت دستگاه و ابزار استفاده صحیح از دستگاه- استفاده صحیح از ابزار | استفاده صحیح از تجهیزات |
| | ۲ | رعایت اصول حفاظتی و ایمنی قبل و حین انجام مراحل کاری | نکات ایمنی و حفاظتی |
| | ۲ | تنظیم گزارش کار، صحت اطلاعات گزارش کار | گزارش |
| | ۱۲ | اندازه‌ی خوانده شده با خطکش فلزی اندازه‌ی خوانده شده با کولیس اندازه‌ی خوانده شده با میکرومتر | اجام صحیح مراحل کار |
| | ۲۰ | مجموع نمرات | تاریخ بررسی و امضای هنرآموز محترم |

ارزشیابی پایانی

◀ نظری

۱. مفهوم پرچکاری را شرح دهید.
۲. برای انتخاب پرج باید و..... و..... را در نظر داشت.
۳. بلند بودن طول پرج چه مشکلاتی را به وجود می آورد؟
۴. انواع پرج را نام برد و کاربرد هر یک را بنویسید.
۵. ابزار پرچکاری را نام ببرید.
۶. نام هر یک از ابزار مربوط به شکل زیر را بنویسید.



۷. نحوه‌ی مناسب طول و قطر پرج را شرح دهید.

واحد کار دوم: تراشکاری

◀ هدف کلی: تراشکاری قطعات صنعتی در فرم‌های مختلف با ماشین تراش

| عنوان توانایی | زمان | نظری | عملی | جمع |
|-----------------------------------|------|------|------|-----|
| آماده‌سازی و راهاندازی ماشین تراش | ۵ | ۱ | ۴ | ۹ |
| سنگزنی | ۱۶ | ۴ | ۱۲ | ۲۰ |
| تراشکاری فرم‌های مختلف | ۸ | ۲ | ۶ | ۱۴ |

توانایی آماده‌سازی و راهاندازی ماشین تراش

◀ پس از آموزش این توانایی، از فرآگیر انتظار می‌رود:

- مفهوم تراشکاری را شرح دهد.
- نحوه تراشکاری با ماشین تراش را شرح دهد.
- وظایف قسمت‌های اصلی ماشین تراش را شرح دهد.
- انواع ماشین تراش را نام ببرد.
- ماشین تراش را راهاندازی کند.
- متعلقات ماشین تراش را سوار کند.
- مراحل کنترل کیفیت سطح کار را به روش مقایسه‌ای و مستقیم برای قطعات مختلف انجام دهد.

ساعت‌آموزش

| نظری | عملی | جمع |
|------|------|-----|
| ۱ | ۴ | ۵ |

پیش آزمون

۱. به چه منظور از قطعه کارهای خام برآده برداری به عمل می آید؟
۲. عمل تراشکاری برحسب چرخش و حرکت خطی انجام می شود.
۳. قسمت های مختلف دستگاه تراش را نام ببرید؟
۴. عمدہی کار دستگاه تراش با چه نوع قطعات کاری است؟
۵. آیا در هنگام چرخش محور اصلی دستگاه می توان اهرم های تغییر دور را جابه جا کرد؟
۶. در موقع اضطراری چگونه می توانیم عمل قطع دوران محور اصلی را انجام دهیم؟
۷. دستگاه مرغک چگونه روی ریلی ثابت می شود؟
۸. قطر و طول مناسب برای بستن قطعه کار به سه نظام چقدر است؟
۹. پس از محکم کردن دستگاه با آچار سه نظام چه عملی انجام می گیرد؟
۱۰. وظیفه ای اصلی جعبه دندنه ای اصلی و است.
۱۱. حرکت خطی خودکار دستگاه تراش به وسیله ای کدام قسمت دستگاه تأمین می شود؟

مفهوم ماشینکاری

قسمت‌های اصلی دستگاه تراش

گیربکس اصلی

وظیفه‌ی گیربکس اصلی دستگاه تراش، فراهم کردن حرکت دورانی محور اصلی و انتقال قدرت است. چون در دستگاه تراش نیروی براده برداری زیاد است لذا وجود کلاچ برای تغییر دور در زمان چرخش محور، عمل درگیری را در هنگام کار با مشکل مواجه می‌کند، لذا در این نوع گیربکس‌ها از کلاچ در هنگام تغییر دور استفاده نمی‌شود و در مواقعي که می‌خواهیم تغییر دور دهیم باید دستگاه را خاموش کنیم.

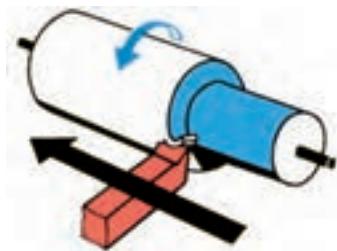


در صورتی که اهرم‌ها، در موقعیتی که می‌خواهیم دور مناسب را برای محور اصلی تنظیم کنیم، قرار نگیرد با نیروی دست سه‌نظام (محور اصلی) را می‌چرخانیم و همزمان اهرم را جابه‌جا می‌کنیم تا دور انتخابی تنظیم

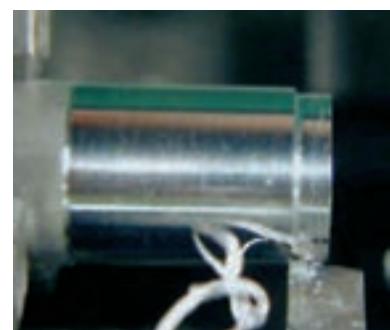
به منظور عملیات براده‌برداری از قطعات خام و ریخته‌گری شده و قطعاتی که عملیات حرارتی روی آنها انجام گرفته است عمل ماشینکاری انجام می‌گیرد، که بر حسب نوع عملیات براده‌برداری و شکل و فرم قطعه از روش مناسب (تراش، فرز، سنگ، دریل و...) برای تولید آن استفاده می‌شود. در عملیات براده‌برداری دو هدف اصلی مد نظر است: ۱) دقیق در اندازه‌ی قطعه‌ی تولید شده، که باید مطابق با اندازه‌ی نقشه باشد، ۲) کیفیت سطح قطعه کار، که باید متناسب با روش تولید و کیفیت خواسته‌شده در نقشه باشد.

تراشکاری

مبنا و طراحی اصلی در ساخت دستگاه تراش بر این اساس استوار است که قطعه کار در حالت دوران و ابزار دارای حرکت طولی است که بدین روش عمل براده‌برداری از قطعه کار به وسیله‌ی ابزار انجام می‌گیرد در معمولاً دستگاه تراش، براده‌برداری از قطعات مدور (گرد) صورت می‌گیرد.



ونده حرکت طولی و قطعه
حرکت دورانی دارد



برای سوپرت های (عرضی و طولی) دستگاه تراش است. دور گیربکس از طریق جعبه‌ی دنده‌ی اصلی تأمین می‌شود تا نسبت مشخصی بین حرکت خطی خودکار سوپرت‌ها و دوران محور اصلی برقرار گردد و دورهای خروجی (میله‌ی گیربکس پیشروی به‌وسیله‌ی دو محور خروجی (میله‌ی کشش و میله‌ی پیچبری) به سوپرت‌ها منتقل می‌شود که تأمین کننده‌ی حرکت روتراشی و کفتراشی و نیز عملیات پیچبری دستگاه است.



با توجه به تعداد چرخ دنده‌های موجود در این گیربکس می‌توان مقدار پیشروی مورد نیاز را برای حرکت خطی خودکار سوپرت تنظیم کرد که این عمل تنظیم به‌وسیله‌ی اهرم‌هایی که روی گیربکس تعییه شده است انجام می‌گیرد. تنظیم مقدار پیشروی رابطه‌ی مستقیمی با تعداد دوران محور اصلی، کیفیت سطح کار، جنس ابزار و جنس

شود. مقدار دور از رابطه‌ی $\frac{1000}{\pi d} n$ قابل محاسبه است می‌توان عددی دوران لازم را با توجه به متغیرهای رابطه محاسبه کرد و دور به دست آمده را در گیربکس تنظیم کرد. در صورتی که دور محاسبه شده در گیربکس وجود نداشته باشد، و در حد فاصل دو دور قرار گرفته باشد، برای آنکه سایش ابزار و کار را به حداقل برسانیم، دور پایینی را نسبت به دور محاسبه شده انتخاب می‌کنیم و بر روی گیربکس تنظیم می‌کنیم.

الکتروموتور

الکتروموتور برای تأمین انتقال دور به‌وسیله‌ی جریان برق (سه‌فاز) طراحی شده است که دور تأمین شده از آن، از طریق چرخ تسمه به گیربکس انتقال می‌یابد. به علت اینکه تأمین دورهایی به تعداد زیاد با الکتروموتور مقرون به‌صرفه نیست و نیز دور ایجاد شده توسط آن پر قدرت نیست لذا در بیشتر دستگاه‌های صنعتی این دور به‌وسیله‌ی گیربکس تقویت و متنوع می‌شود.



گیربکس پیشروی

وظیفه‌ی اصلی گیربکس پیشروی تأمین حرکت خودکار

ریل‌ها

وظیفه‌ی اصلی ریل‌های تراش تأمین حرکت مستقیم الخط قسمت‌های متحرک دستگاه تراش است. اجزائی است که بر روی آن‌ها می‌خواهند به صورت خطی حرکت رفت و برگشتی داشته باشند که روی سطح ریل‌ها عملیات حرارتی و سخت‌کاری و صیقل‌کاری (شاپرزنی) انجام می‌گیرد تا در حرکت رفت و برگشتی اجزای روی آن، سایش ریل‌ها به حداقل برسد.



دستگاه مرغک

دستگاه مرغک که در انتهای شاسی روی ریل قرار می‌گیرد و می‌تواند در طول شاسی روی ریل‌ها حرکت (رفت و برگشتی) کند. روی محور آن، داخل گلوبی محور، ابزاری به نام مرغک قرار داده می‌شود که سر مرغک تکیه‌گاهی برای فرارگیری قطعه‌کار است و به شکل مخروط کامل است. دنباله‌ی مرغک در داخل گلوبی دستگاه مرغک قرار می‌گیرد و به شکل مخروط ناقص (خارجی) است. زاویه‌ای که روی آن ایجاد شده است، زاویه‌ی استانداردی به نام مرس است که می‌تواند در گیری خیلی محکم و ثابتی را بین مخروط داخل و خارج، به صورت نقطه به نقطه بین دیواره‌ها ایجاد کند. محور دستگاه مرغک به وسیله‌ی

قطعه‌کار دارد. میزان دوران گیربکس پیشروی توسط جعبه‌دنده‌ی اصلی فراهم می‌شود تا میزان مسافت طی شده سوپرت‌ها در یک دقیقه مناسب با مقدار دوری باشد که برای محور اصلی پیش‌بینی شده است. برای مثال، اگر تعداد دوران انتخابی دستگاه تراش $\frac{u}{min}$ و مقدار پیشروی جعبه‌دنده پیشروی $\frac{mm}{min}$ باشد میزان مسافت طی شده به وسیله‌ی سوپرت در یک دقیقه $70 \times 0/2 = 14 \text{ mm}$ است که می‌توان با مقدار مسافت طی شده (14mm) در زمان یک دقیقه، سرعت پیشروی سوپرت را به دست آورد.

شاسی

وظیفه‌ی اصلی شاسی تحمل بارهای ساکن و متغیر است که از طریق اجزائی که روی آن‌ها قرار گرفته است وارد می‌شود، شاسی به صورت یک بدنه‌ی فولادی سخت‌کاری شده است که در یک طول مشخصی در موقعیتی که بتواند اجزای قرار داده شده روی آن را نیز تراز کرد قرار می‌گیرد که اجزائی از جمله : (الف) دستگاه مرغک، (ب) ریل‌ها، (ج) سوپرت‌ها، (د) یاتاقان محور کشش و پیچ‌بری روی آن قرار دارد.



سنه نظام قرار دارد، وابسته است. چنانچه مقدار طولی از قطعه کار که بین فکین است به میزان بیشتری بیرون قرار گیرد نیاز است طرف دیگر آن با مرغک دستگاه مرغک مهار شود تا دوران محور اصلی و نیروهای واردہ از طرف ابزار به کار سبب انحراف قطعه کار از مرکز نشود. پس از قرارگیری مرغک در مرکز قطعه کار نیاز است که اهرم ثبیت محور مرغک و دستگاه مرغک نیز چرخانده شود تا هر دو قسمت در موقعیتی که قرار گرفته‌اند ثابت شوند.



سوراخکاری

تمام عملیات سوراخکاری (مته‌زنی، برقوکاری، خزینه‌کاری و ...) را می‌توان با قرار دادن سنه نظام این ابزارها در داخل گلویی محور دستگاه مرغک انجام داد که این روش برای سوراخکاری قطعات دقیق و سوراخکاری در طول زیاد توصیه نمی‌شود، زیرا که در این روش متنه در حالت افقی و ثابت است و قطعه کار در حال دوران است. در صورتی که در سوراخکاری با دستگاه دریل متنه هم دارای حرکت پیش روی است و هم دورانی. همچنین تعداد دوران لازمه به ازای قطر ابزار محاسبه می‌شود که با شرایط کار متناسب است. در حالت افقی متنه نیز به دلیل نیروهای

چرخش فلکه‌ای که در امتداد محور روی دستگاه مرغک قرار دارد حرکت خطی انجام می‌دهد و محور مرغک را به سمت داخل و خارج حرکت می‌دهد. اهرمی در کنار آن قرار دارد که می‌توان با حرکت اهرم، محور گلویی دستگاه مرغک را ثابت کرد و برای ثابت کردن دستگاه مرغک نیز اهرمی در پایین دستگاه مرغک در نظر گرفته شده است که با تغییر آن می‌توان دستگاه مرغک را در هر موقعیت از ریل، ثابت نگه داشت.



وظایف دستگاه مرغک

این دستگاه برای تنظیم نوک ابزار به کار می‌رود. به دلیل این که محور دستگاه مرغک با محور اصلی دستگاه در یک راستا است و چون مرکز قطعه کار جهت تنظیم نوک ابزار قابل تشخیص نیست، لذا می‌توان نوک ابزار را با نوک مرغک تنظیم کرد.

بستن قطعات بلند

حداکثر طولی که قطعات، مجاز هستند از لبه‌ی کار گیر بیرون قرار گیرد به میزان $2/5$ تا $2/5$ برابر قطر آن قطعات است. این میزان به طولی از قطعه کار که داخل فکین

دستگاه تأمین می‌شود، که در قسمت زیرین سوپرت طولی گیربکس تعییه شده است که امکان حرکت خطی خودکار سوپرت طولی و عرضی را فراهم می‌سازد. اهرم‌هایی که روی بدنه‌ی این گیربکس قرار دارد حرکت دورانی میله‌ی کشش و پیچبری را به واسطه‌ی جابه‌جایی چرخ‌دنده‌های داخل گیربکس به سوپرت طولی و یا عرضی منتقل می‌سازد تا به صورت خطی حرکت کنند. ورنیه‌ای تعییه شده است که می‌توان با استفاده از آن، نقطه‌ی صفر هر قطعه‌کار و عملیات تراشکاری در طول را تنظیم کرد.



سوپرت عرضی

وظیفه‌ی اصلی این وسیله، جابه‌جایی ابزار در عرض دستگاه است که حرکت خطی آن با شیار دمچله‌ای که روی آن ایجاد شده است در یک مسیر مستقیم انجام

وارده بر ابزار کمانه می‌کند و سبب می‌شود به ازای هر مقدار پیشروی ابزار، از راستای محور کار (سوراخ) خارج شود. لذا در شرایط دقیق کاری بهتر است از دستگاه دریل استفاده کنید.



مخروط تراشی

تراشیدن مخروط با دستگاه مرغک انجام می‌شود که می‌توان به ازای زاویه‌ی محاسبه شده برای قطعه‌کار، بدنه‌ی دستگاه مرغک را که از پایه به صورت جداگانه است به وسیله‌ی پیچ‌هایی که روی آن قرار دارد به سمت چپ و راست (در راستای عرضی دستگاه) منحرف کرد. و میزان انحراف آن حداقل به اندازه‌ی $1/5$ برابر طول کار در نظر گرفته می‌شود.

سایر اجزای دستگاه تراش سوپرت طولی

وظیفه‌ی اصلی این وسیله، جابه‌جایی طولی ابزار در راستای محور اصلی در طول دستگاه است که حرکت آن خطی و از نوع رفت و برگشتی است. که این حرکت به وسیله‌ی دست یا خودکار امکان‌پذیر است، که محل قرارگیری آن روی شاسی و حرکت مستقیم الخط آن توسط ریل‌های

که رنده در داخل آن قرار می‌گیرد عمل مرکز کردن رنده را انجام داد.



محور اصلی

وظیفه‌ی محور اصلی انتقال دور از گیربکس اصلی به کارگیر (سه‌نظم، چهارنظم، صفحه‌نظم، صفحه‌مرغک و ...) روی دستگاه قرار دارد. این محور در قسمت ابتداء و



می‌گیرد و با جایه‌جایی آن عملیات کف‌تراشی در مقاطع قطعات کار انجام می‌شود، که این جایه‌جایی به صورت دستی یا خودکار است.

سوپرت فوقانی

حرکت خطی این وسیله نیز در راستای طولی دستگاه که به وسیله‌ی دم‌چلچله‌ایی که برای آن تعییه شده است به صورت مستقیم انجام می‌گیرد. روی فلکه این سوپرت ورنیه‌ای تعییه شده است که می‌توان میزان حرکت یا عمق بارده‌ی در عملیات کف‌تراشی را تنظیم کرد. توصیه می‌شود از سوپرت فوقانی در پله‌تراشی استفاده نشود؛ زیرا این سوپرت دارای درجه‌بندی بر حسب زاویه است که می‌توان با آزاد کردن پیچ‌های نگهدارنده سوپرت فوقانی میزان درجه مورد نظر را به سوپرت فوقانی انتقال داد و عملیات مخروط‌تراشی را نیز با آن انجام داد. به همین علت، چون احتمال دارد به دلیل خطای چشمی اپراتور، شاخص روی سوپرت فوقانی کاملاً با نقطه‌ی صفر منطبق نشود، لذا در زمانی که می‌خواهیم با این سوپرت روتراشی یا پله‌تراشی کنیم ممکن است قطر ابتداء و انتهای کار به یک میزان برآبداری نشود.

رنده گیر

بالاترین موقعیتی که روی سوپرت فوقانی قرار داده شده، رنده‌گیر است که می‌توان ابزار (رنده) را داخل شیار آن قرار داد و به وسیله‌ی پیچ‌های محکم کننده ابزار را در رنده‌گیر ثابت کرد. رنده‌گیرها بر حسب این که دارای چند شیار باشند از نوع یک‌طرفه و دو‌طرفه و چهار‌طرفه هستند. برای تنظیم رنده برخی از رنده‌گیرها خود تنظیم‌کننده دارند و می‌توان با قسمت متحرکی

جمعه‌دنده‌ی سوپرت‌ها را انجام می‌دهد. در زمانی که بخواهیم عملیات پیچ تراشی را انجام دهیم چرخ دنده‌های گیربکس پیشروی را در وضعیتی قرار می‌دهیم که بتوان با سوپرت طولی پیچ تراشید.

میله‌ی کشش

وظیفه‌ی اصلی این میله انتقال دور گیربکس پیشروی به گیربکس سوپرت‌هاست تا به واسطه‌ی آن حرکت خطی خودکار را به حالت روتراش و کفتراش برای سوپرت طولی و عرضی فراهم سازد. انتهای این میله نیز نسبت به شاسی یاتاقان‌بندی شده است تا در یک راستا در امتداد محور خروجی گیربکس پیشروی قرار گیرد.

میله‌ی راهانداز

اهرم کلاچ این میله، که عمل قطع و وصل دوران محور اصلی را انجام می‌دهد، روی آن به وسیله‌ی پیچ و پین ثابت شده است که به ازای جایه‌جایی اهرم کلاچ میله‌ی راهانداز عمل قطع و وصل حرکت محور اصلی را انجام می‌دهد.

پمپ و مخزن مایع خنک‌کننده

این پمپ عمل جریان مایع خنک‌کننده را از مخزن به موقعیتی که ابزار و قطعه‌کار در گیرنده انجام می‌دهد تا به واسطه‌ی مایع خنک‌کننده دمای کاری از حد نرمال بیشتر نشود و مایع خنک‌کننده استفاده شده از طریق سینی دستگاه به مخزن هدایت شود.

انتهای آن، روی گیربکس اصلی با بلبرینگ و رولبرینگ یاتاقان‌بندی شده است. یاتاقان‌بندی آن‌ها به گونه‌ای است که تحمل تغییرات دور و نیز نیروهای وارد به کار از طرف ابزار را داشته باشد. این محور به صورت توخالی ساخته شده است تا هم دارای وزن سبکی باشد و هم ارتعاش و لرزش را کمتر به کار و کارگیر منتقل کند. سوراخ قسمت سر محور به صورت مخروط داخلی است تا بتوان مرغک از نوع ثابت را در داخل آن قرار داد و برای موقعی که نیاز است کار بین دو مرغک قرار گیرد استفاده می‌شود. در صورتی که طول کار زیاد باشد می‌توان طول اضافه را از سوراخ محور به سمت پشت دستگاه هدایت کرد.

میله‌ی پیچ بری

این میله عمل انتقال دور از گیربکس پیشروی به



مراحل آماده‌سازی دستگاه تراش

۳. اهرم تغییر دور گیربکس اصلی را جابه‌جا می‌کنیم و چگونگی درگیر شدن چرخ دنده‌ها را در چند دور بررسی می‌کنیم. به ازای هر دور تنظیمی می‌توان اهرم کلاچ را درگیر و با چرخش محور اصلی درگیری چرخ دنده‌ها را بررسی کرد.



۱. ریل و قسمت‌های متحرک سوپرت را با دستمال تمیز و سپس روغن کاری می‌کنیم.



۴. اهرمهای تنظیم مقدار پیشروی گیربکس پیشروی را بررسی و از چگونگی قرار گرفتن آن‌ها نسبت به هر مقدار پیشروی و صحت آن یقین پیدا می‌کنیم.

۵. درگیری محورهای پیچبری و کشش را با محورهای خروجی گیربکس پیشروی کنترل کنید. در صورت نچرخیدن محورها (پس از تنظیم مقدار پیشروی) پین اتصال آن‌ها را کنترل می‌کنیم.

۶. میزان لقی هر سه سوپرت را کنترل و دقت در روند حرکت آن‌ها را بررسی می‌کنیم.

۷. پیچهای سوپرت فوقانی را از لحاظ این‌که محکم باشند کنترل می‌کنیم.

۸. میزان لقی شعاعی و محوری، محور اصلی دستگاه تراش را کنترل می‌کنیم.



۲. چگونگی جریان برق به دستگاه را با روشن شدن برق دستگاه بررسی می‌کنیم. در صورتی که چراغ روشن شود انتقال برق به دستگاه صورت گرفته است.

مراحل تنظیم عده دوران محور اصلی (سنه نظام)

۱. عده‌ی دوران مناسب با قطعه‌کار و ابزار را از جدول انتخاب می‌کنیم.



۲. سنه نظام را با دست بچرخانید و همزمان اهرم تنظیم دور را جایه‌جا می‌کنیم تا اهرم در دور تعیین شده قرار گیرد.



۹. اهرم‌های پیچ‌بری و خودکار و اهرم نگهدارنده‌ی دستگاه مرغک و اهرم نگهدارنده‌ی محور مرغک را از لحاظ گیره‌بندی مناسب کنترل می‌کنیم.

۱۰. کلید پمپ آب صابون را در حالت باز قرار دهید تا از کار کردن و عملکرد آن مطمئن می‌شویم.

۱۱. گیربکس دستگاه را روی پایین ترین دور تنظیم می‌کنیم تا با حداقل دور، محور دستگاه شروع به دوران کند و روند کاری اولیه‌ی گیربکس قبل از عملیات برآبداردی انجام شود.

۱۲. عملکرد پدال قطع کن در موقع اضطراری را کنترل می‌کنیم.

۱۳. عملکرد شاسی قطع کن برق اضطراری را کنترل می‌کنیم.



هنگام روشن بودن دستگاه به هیچ عنوان موقعیت اهرم‌های دوران را تغییر ندهید.

۱۴. فک‌های سنه نظام را از لحاظ این‌که سالم باشند کنترل می‌کنیم.



۴. اهرم را در وضعیت خلاص (وسط) قرار می‌دهیم.

۳. اهرم کلاچ را درگیر می‌کنیم تا با چرخش سه‌نظام مقدار دور تنظیم شده کنترل شود.



دستورکار شماره‌ی ۱

آماده‌سازی و راهاندازی دستگاه تراش



(۱۲۰ دقیقه)

مراحل انجام کار

۶. با استفاده از جدول مقدار پیشروی تعدادی از پیشروی‌های دستگاه را تنظیم کنید و با جابه‌جایی اهرم کلاچ حرکت خودکار میز را کنترل کنید.
۷. اهرم خودکار روی سوپرت را جابه‌جا کنید تا سوپرت حرکت کند و سپس قطع کنید.
۸. ورنیه‌های سوپرت‌ها را جابه‌جا و حرکت خطی کشویی آن‌ها را کنترل کنید.
۹. با کم و زیاد شدن مقادیر تنظیمی خودکار پیشروی، چرخش دوران میله‌ی کشش را کنترل کنید.
۱۰. کلید آب صابون را بزنید و مکش پمپ آب صابون را کنترل کنید.

۱. قسمت‌های مختلف دستگاه را جهت انجام عملیات روغن کاری شناسایی کنید.
۲. قسمت‌های مختلف دستگاه را روغن کاری کنید.
۳. با رعایت اصول حفاظتی و ایمنی، برق اصلی دستگاه را وصل کنید. کلید استارت را بزنید و ترتیب مراحل وارد شدن برق به دستگاه را در هر مرحله بررسی کنید.
۴. با استفاده از جدول تنظیم دور، چهار دور از پایین ترین دورهای محور اصلی را تنظیم کنید.
۵. به ازای هر بار تنظیم دور اهرم کلاچ را وصل کنید تا محور به دور نهایی خود برسد و سپس قطع کنید.

جدول ابزار

| نام ابزار | نام ابزار |
|---------------------------|------------------------|
| نخ پنبه | دستگاه موجود در کارگاه |
| لباس کار، کفش ایمنی، گوشی | روغن‌دان |
| سه نظام متة، آچار | عینک |

۱۴. با روش صحیح نظافت دستگاه را انجام دهید.
۱۵. پیچ‌های رنده‌گیر و اهرم تثیت رنده‌گیر را کترل کنید.
۱۶. از اقدامات انجام شده گزارش تهیه کنید و به منظور ارزشیابی و تأیید به هنرآموز محترم خود ارائه دهید.
۱۷. تجهیزات و ابزار و میز کار را تمیز کنید و وسایل کار را به انبار تحویل دهید.
۱۸. اهرم تثیت دستگاه مرغک را آزاد کنید و دستگاه مرغک را در طول ریلی جابه‌جا کنید.
۱۹. اهرم محور مرغک را آزاد کنید و فلکه‌ی دستگاه مرغک را بچرخانید تا محور مرغک به جلو و عقب حرکت کند.
۲۰. قسمت‌های مهم دستگاه را برای نظافت دستگاه جستجو کنید.

| نمره پیشنهادی | نمره کسب شده | شاخص‌های ارزشیابی | |
|------------------|-----------------|---|-----------------------------------|
| | ۲ | مرتب بودن لباس کار، مرتب بودن محیط کار، رعایت نظم در کارگاه، پرهیز از جایه‌جایی بی‌مورد، بهداشت فردی، داشتن مشارکت و همکاری | انضباط |
| | ۲ | سرویس و نظافت دستگاه و ابزار استفاده صحیح از دستگاه- استفاده صحیح از ابزار | استفاده صحیح از تجهیزات |
| | ۲ | رعایت اصول حفاظتی و ایمنی قبل و حین انجام مراحل کاری | نکات ایمنی و حفاظتی |
| | ۲ | تنظیم گزارش کار، صحت اطلاعات گزارش کار | گزارش |
| | ۱۲ | اندازه‌ی خوانده شده با خطکش فلزی اندازه‌ی خوانده شده با کولیس اندازه‌ی خوانده شده با میکرومتر | انجام صحیح مراحل کار |
| | ۲۰ | مجموع نمرات | تاریخ بررسی و امضای هنرآموز محترم |



ارزشیابی پایانی

◀ نظری

۱. هدف اصلی از عملیات برادهبرداری از قطعات را بیان کنید.
۲. چه نوع از قطعات نیاز به عمل برادهبرداری دارند؟
۳. چه کنترل‌هایی قبل از کار با دستگاه باید انجام شود؟
۴. اولین عمل برادهبرداری از قطعه‌ی خامی که با دستگاه تراش بسته می‌شود کدام است؟
۵. با توجه به چه مواردی ابزار در رنده‌گیر باید به خوبی محکم شود؟
۶. در هنگام عملیات برادهبرداری نسبت به شرایط کار و ابزار چرا تعداد دوران محور اصلی را نباید زیاد در نظر گرفت؟
۷. کدام سوپرت برای عمل روتراشی مناسب نیست؟
۸. در پایان کار دستگاه در چه وضعیتی قرار داده می‌شود؟
۹. با توجه به طول کارگیر حداقل طول مجاز قطعه کار را که می‌توان از فکین بیرون قرار داد چقدر است؟
۱۰. حداقل طول از رنده را که می‌توان از لبه رنده‌گیر بیرون قرار داد چقدر است؟
۱۱. عملکرد جعبه‌دنده‌ی اصلی را توضیح دهید.
۱۲. عملکرد جعبه‌دنده‌ی پیشروی را توضیح دهید.
۱۳. عمل تثبیت دستگاه مرغک روی ریل دستگاه تراش چگونه انجام می‌گیرد؟

۱۴. به وسیله‌ی کدام قسمت دستگاه تراش عمل قطع و وصل محور اصلی انجام می‌گیرد؟

۱۵. قسمت‌های مختلف تصاویر نشان داده شده را نام ببرید.



- T1
- T2
- T3
- T4
- T5
- T6

- H1
- H2
- H3
- H4
- H5
- H6
- H7
- H8
- H9
- H10



- 1
- 2
- 2a
- 2b
- 3
- 3a
- 3b
- 4
- 5
- 5a
- 5b
- 5c

توانایی سنگزنی

◀ پس از آموزش این توانایی، از فرآگیر انتظار می‌رود:

- کاربرد دستگاه سنگ دو طرفه را شرح دهد.
- روش استفاده از دستگاه سنگ سنباده را شرح دهد.
- انواع ابزارهای برش مورد استفاده در تراشکاری را نام ببرد.
- ویژگی‌های ابزار برش را شرح دهد.
- انواع رنده‌های تراشکاری را تیز کند.
- اصول حفاظتی و ایمنی را در هنگام تیز کردن ابزار برشی به کار بندد.

| ساعت آموزش | | |
|------------|------|------|
| جمع | عملی | نظری |
| ۱۶ | ۱۲ | ۴ |

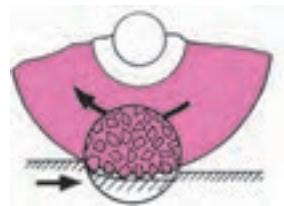
پیش آزمون

۱. دستگاه سنگ چه کاربردی دارد؟
۲. چه موقعی حلقه‌ی سنگ ترک می‌خورد و خرد می‌شود؟
۳. کیفیت سطوح سنگ زده شده چگونه است؟
۴. آیا جرقه‌های حاصل از عملیات سنگزنی به دست آسیب می‌رساند؟
۵. در هنگام سنگزنی چه نکات ایمنی را باید رعایت کنیم؟
۶. چه مواردی سبب ایجاد لبه‌ی تیز در ابزار می‌شود؟
۷. در هنگام مستهلک شدن لبه‌ی تیز ابزار چه عملی انجام می‌گیرد؟
۸. چگونه لبه‌ی ابزارهای برنده را تیز می‌کنند؟
۹. شکل و هندسه ابزار را متناسب با چه مواردی عمل تیز کردن ابزار را انجام می‌دهیم؟
۱۰. ابزارهای برشی چه نقشی را در صنعت دارا هستند؟
۱۱. ابزارهای برشی را که تا به حال با آن کار کرده‌اید نام ببرید.



سنگ زنی

دفترچه‌ی اطلاعات می‌توان از مشخصات سنگ مناسب با ابزاری که باید سنگ زده شود، آگاه شد.



سنگ زنی به منظور تیز کردن ابزارهای برشی استفاده می‌شود. محور این دستگاه به موازات سطح افق یا تاقان‌بندی شده است و با توجه به عده‌ی دوران بالایی که دارد، باید به طور صحیح تنظیم و نصب شود. رعایت نکردن اصول نصب و ترازبندی آن سبب می‌شود دستگاه از حالت یاتاقان‌بندی خود خارج شود و به مرور زمان با سروصدای زیاد کار کند. دوران سنگ سنباده در این دستگاه در جهت خلاف عقربه ساعت است.



دانه‌بندی سنگ سنباده

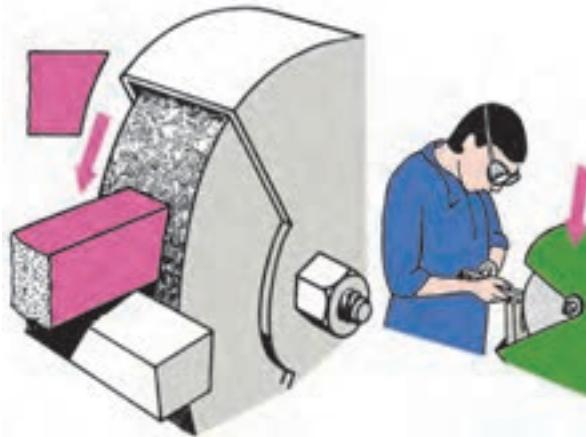
انتخاب دانه‌بندی سنگ سنباده بستگی به حجم براده‌برداری و کیفیت پرداخت سطح قطعه کار دارد. از سنگ‌های سنباده‌ی دانه‌درشت برای حجم براده‌برداری زیاد و سرعت براده‌برداری بالا استفاده می‌شود. برای سنگ‌زنی مواد سخت و شکننده نیز بهتر است از سنگ‌های دانه‌ریز استفاده شود، زیرا سنگ‌های دانه‌ریز لبه‌های برشی بیشتری دارد و می‌تواند براده‌های ریزتر و بیشتری از قطعه کار بردارد.

انتخاب سنگ با توجه به نوع چسب، به نوع عملیات سنگ‌زنی و سرعت سنگ سنباده، که از جمله‌ی عوامل مهم در انتخاب نوع چسب آن است، وابسته است.

حلقه‌های سنگ با توجه به قطر و جنس و دانه‌بندی و نوع چسب به کار رفته استاندارد می‌شود با مراجعه به

روش کترل حلقه‌ی سنگ سنباده

بعد از خرید سنگ قبل از آن که حلقه‌ی سنگ را روی محور سنگ سوار کنیم باید آن را از نظر ترک‌ها و دیگر عیوب ظاهری بررسی کنیم و سپس با زدن ضربات آهسته به سطح سنگ از سالم بودن آن مطمئن شویم. که برای این کار می‌توان سنگ را روی یک میله قرار داد و سپس با زدن یک ضربه آهسته با دسته‌ی چوبی یا پلاستیکی وضعیت سالم بودن سنگ را، با توجه به نوع صدایی که از آن شنیده می‌شود کترل کنیم.



۴. در هنگام عملیات سنگ‌زنی، تمام زوایایی که برای ابزار انتخاب می‌کنیم باید از سطح جلوی سنگ استفاده کنید.

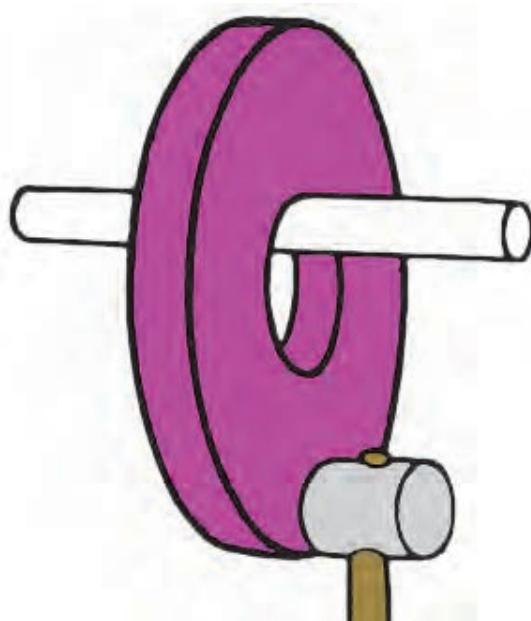
۵. برای جلوگیری از فرورفونگی یا ایجاد حفره‌هایی در پیشانی حلقه‌ی سنگ، باید ابزار را روی تمامی طول پیشانی سطح سنگ به طور کامل حرکت رفت و برگشتی دهیم. این عمل در کیفیت سطح ابزاری که می‌خواهیم سنگ بزنیم مؤثر است.

۶. با ابزار الماس یا ابزار سنگ می‌توانید سنگ‌هایی را که مدتی از کارکرد آن می‌گذرد تیز و یکنواخت کنید.

۷. از عینک محافظ در هنگام سنگ‌زنی ابزار استفاده کنید.

۹. ابزار باید به گونه‌ای در دست مهار شود که هنگام درگیری با سطح سنگ، با کمترین لرزش و ارتعاش سنگ زده شود.

۱۰. سطح ابزاری که با سطح سنگ درگیر است به صورت یکنواخت و بدون هیچ شکست و سوختگی سنگ زده شود.



نکات مهم در استفاده از دستگاه سنگ سنباده

۱. به دلیل گردهای ریز حاصل از سنگ و ابزاری که می‌خواهیم تیز کنیم، نیاز است لوله‌ای را برای مهار کردن گرد و غبار حاصل از سنگ‌زنی در پشت دستگاه سنگ بگذاریم و انتهای لوله را در مخزن آب قرار دهیم.

۲. پایه‌ی نگه‌دارنده‌ی ابزار باید نسبت به حلقه‌ی سنگ در وضعیت مناسبی قرار داده شود.



نکته

دستگاه سنگ دو طرفه

مبنای عملکرد این دستگاه نیز براساس چرخش ابزار و ثابت بودن قطعه کار انجام می‌گیرد که بیشتر برای عملیات سنگ‌زنی ابزار و قطعاتی با جنس سخت کاربرد دارد. این دستگاه‌های سنگ در هر دو طرف دارای حلقه‌ی سنگ هستند و محور ابزار گیر آن به گونه‌ای یاتاقان‌بندی شده است که می‌توان حلقه‌ی سنگ را با اندازه و مشخصات برابر در هر دو طرف محور سوار کرد.



دستگاه سنگ تخت

اساس عملکرد این دستگاه نیز بر مبنای چرخش ابزار (حلقه‌ی سنگ) و ثابت بودن قطعه کار روی میز دستگاه است، با این تفاوت که میز این دستگاه عمل رفت و برگشت در راستای افق را نیز انجام می‌دهد تا به واسطه‌ی این حرکت رفت و برگشتی تمام طول قطعه کار سنگ زده



فاصله‌ی بین حلقه سنگ و تکیه‌گاه باید به اندازه‌ای باشد که هنگام کار با آن ایجاد خطر نکند.



فاصله‌ی خطرناک



فاصله‌ی امن

انواع دستگاه‌های سنگ‌زنی

از جمله دستگاه‌هایی که به منظور آماده‌سازی ابزارهای تراشکاری برای عملیات ماشینکاری استفاده می‌شوند، می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

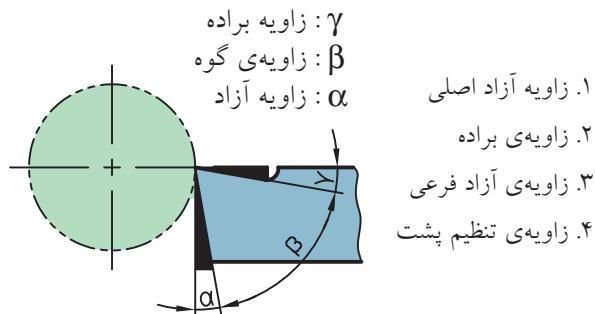
تیز کردن ابزار برشی

از جمله‌ی عوامل مهم در عملیات براده‌برداری با دستگاه تراش ابزارهای تراشکاری است که نقش عمده‌ای در تولید و ساخت قطعات دارد. به گونه‌ای که امروزه فناوری ابزار توانسته است نارسایی‌ها و کمبودهایی را که برخی از دستگاه‌ها در حین تولید دارند جبران کند. ابزار مناسب برای براده‌برداری از قطعات کار باید دارای ویژگی‌هایی باشد تا ساخت قطعات در بهترین شرایط انجام گیرد.

۱. ابزار زوایای مناسب با شرایط کار داشته باشد.
۲. جنس ابزار مناسب با جنس قطعه کار انتخاب شود.
۳. جنس ابزار مناسب با توان دستگاه در نظر گرفته شود.
۴. عوامل ماشینکاری (عمق بار، سرعت پیشروی، عده‌ی دوران و...) مناسب با ابزار انتخاب شود.
۵. تیزی نوک ابزار براساس نوع عملیات ماشینکاری (خشکاری، پرداخت کاری) انتخاب شود.

زوایای رنده‌های تراشکاری

در هر ابزار تراشکاری چهار زاویه وجود دارد که نقش مهمی در تیز کردن ابزار و لبه‌ی برنده ابزار ایفا می‌کند. این چهار زاویه عبارت‌اند از:



ابزارهای براده‌برداری براساس شکل و نوع تولید انواع مختلفی دارند:

شود؛ زیرا تماس سطح سنگ با سطح قطعه کار به صورت نقطه‌ای به ضخامت حلقه‌سنگ است و به همین دلیل میز عمل رفت و برگشت را انجام می‌دهد.

دستگاه سنگ محور

عملکرد این دستگاه نیز بر مبنای عمل چرخش حلقه‌ی سنگ و قطعه کار انجام می‌گیرد که دوران سنگ بسیار بالاست، ولی دوران قطعه کار در حداقل دور در نظر گرفته می‌شود تا به واسطه‌ی این دوران تمام قطر قطعه کار سنگ‌زده شود. ابزار و قطعه کار کاملاً به موازات افق رو به روی هم قرار می‌گیرند، و قطعه کار روی میز به گونه‌ای موقعیت‌دهی می‌شود که میز عمل رفت و برگشت قطعه کار را نیز انجام دهد. به واسطه‌ی این حرکت طول کل قطعه با توجه به دورانی که انجام می‌دهد سنگ زده می‌شود.



مراحل تیز کردن رنده‌ی روتراش

۱. رنده با ابعاد استاندارد و مناسب کار انتخاب می‌کنیم.
۲. سطح جلوی رنده را با سنگ مماس می‌کنیم و مناسب با زاویه‌ی آزاد اصلی رنده را نسبت به سطح سنگ درگیر می‌سازیم تا زاویه کاملاً به ابزار منتقل شود.

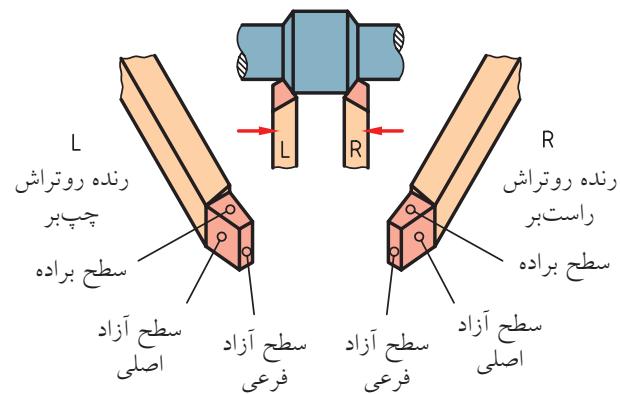


۳. رنده را به سمت راست زاویه می‌دهیم تا با درگیر شدن با سنگ، زاویه‌ی تنظیم پشت را برای ابزار ایجاد کند.



رنده‌ی روتراش راستبر

زوایای این ابزار به گونه‌ای ایجاد می‌شود که لبه‌ی برنده آن سمت راست ابزار قرار می‌گیرد. این نوع رنده‌ها امکان عمل براده‌برداری از قطعه‌کار را از سمت راست به سمت چپ قطعه‌کار در هنگام عملیات روتراشی دارند. برای تشخیص راستبر بودن ابزار پس از تیز کردن ابزار و کامل شدن سطح آن ابزار را از طرف نوک آن به سمت خودمان نگه می‌داریم که در این شرایط لبه‌ی برنده ابزار در سمت راست قرار می‌گیرد. در هنگام بستن این وسیله روی رنده‌گیر نیز باید لبه‌ی برنده ابزار به جهت بالا و به سمت سه‌نظام باشد تا عمل براده‌برداری به خوبی انجام گیرد.

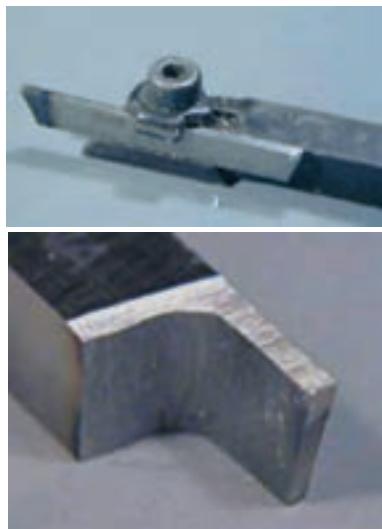


رنده‌ی روتراش چپبر

زوایای این رنده به گونه‌ای سنگ زده می‌شود که لبه‌ی برنده آن سمت چپ ابزار قرار دارد، یعنی اگر نوک تیز رنده را به سمت خودمان بگیریم لبه‌ی برنده‌ی رنده سمت چپ ما قرار دارد. این رنده می‌تواند در هنگام عملیات روتراشی از سمت چپ به راست عمل براده‌برداری را انجام دهد. رنده را به گونه‌ای در شیار رنده‌گیر قرار می‌دهیم که لبه‌ی برنده و نوک تیز آن رو به بالا باشد و لبه‌ی برنده آن رو به سمت دستگاه مرغک قرار گیرد.

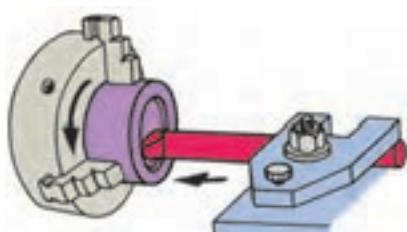
رنده‌ی شیار تراش

این رنده عمل شیارزنان در سطح کار را انجام می‌دهد و در شیار رنده‌گیر به گونه‌ای قرار داده می‌شود که عرض لبه برندۀ آن رو به بالا باشد و نسبت به سطح کار کاملاً عمودی قرار گیرد تا به ازای باردهی با سوپرت عرضی عمق شیار در کار کامل شود.



رنده‌ی داخل تراش

رنده‌ی داخل تراش برای عملیات افزایش قطر سوراخ‌ها بعد از عمل سوراخکاری کاربرد دارد. عملیات براده‌برداری از داخل سوراخ‌ها را به گونه‌ای که سطح سوراخ از کیفیت مطلوبی برخوردار شود داخل تراشی گویند. حین داخل تراشی عمل براده‌برداری باید به گونه‌ای انجام گیرد که دوران حاصل از قطعه کار سبب لرزش ابزار نشود و زاویه‌ی ابزار نیز نسبت به دیواره‌ی سوراخ به گونه‌ای



۴. طولی از ابزار را که می‌خواهیم سنگ بزنیم مشخص می‌کنیم و زاویه‌ی براده را با درگیر کردن رنده با سنگ ایجاد می‌کنیم.



۵. رنده را با دست چپ مهار کنید و دست را به اندازه‌ی زاویه‌ی آزاد فرعی زاویه دهید و با سنگ درگیر کنید تا زاویه به سطح ابزار انتقال یابد.

۶. نوک ابزار را با سطح سنگ مماس کرده و قوس می‌زنیم.



۷. به صورت مداوم قسمت‌های سنگ زده‌شده‌ی رنده را در مایع خنک کننده، خنک می‌کنیم. تا از سوختن سطوح آن جلوگیری شود.



مراحل تیزکردن رنده‌ی پیچ‌بری خارجی

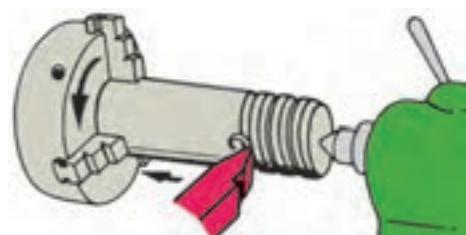
۱. تکیه‌گاه سنگ را نسبت به سطح سنگ تنظیم می‌کنیم.
۲. رنده را با دست راست محکم مهار می‌کنیم، سپس سطح پیشانی رنده را با سنگ درگیر می‌کنیم تا زاویه‌ی آزاد اصلی روی آن ایجاد شود.
۳. سطح کناری رنده را تحت زاویه‌ی آزاد فرعی با سنگ درگیر می‌کنیم. این عمل را برای هر دو طرف رنده انجام می‌دهیم.



تنظیم شود که بیشترین درگیری را نوک ابزار با کار داشته باشد.

رنده‌ی پیچ‌بری خارجی

رنده‌ای که تحت زاویه‌ی رأس دندانه‌ی 60° درجه، عمل براده‌برداری را تحت زاویه‌ی پیچش روی قطعه کار انجام می‌دهد، رنده‌ی پیچ‌بری نامند. هدف از این عمل ایجاد رزووهایی روی کار به منظور درگیری با مهره است. رنده‌ی پیچ‌بری منطبق با شابلون رنده‌ای که به همین منظور کاربرد دارد تیز می‌شود. به ازای هر مرحله سنگ زدن، می‌توان رنده را با شابلون کنترل کرد.



مراحل تیزکردن رنده‌ی شیار

۱. پیشانی رنده را با سنگ سنباده تحت زاویه‌ی آزاد اصلی درگیر می‌کنیم تا زاویه به طور کامل در سطح پیشانی ایجاد شود.
۲. سطح سمت راست رنده را تحت زاویه‌ی آزاد فرعی سنگ می‌زنیم.
۳. سطح سمت چپ رنده را تحت زاویه‌ی آزاد فرعی سنگ می‌زنیم.
۴. هر طرف رنده را تحت زاویه‌ی یک درجه در طول رنده‌ی شیار سنگ می‌زنیم.
۵. سطح بالای رنده‌ی شیار را روی سطح سنگ قرار می‌دهیم و با حرکت عرضی سنگ می‌زنیم.



نکات ایمنی



سنگزنی

۱. در عملیات سنگزنی از عینک محافظ استفاده کنید.
۲. ابزاری را که می‌خواهید سنگ بزنید کاملاً در دست مهار کنید.
۳. دقیق کنید فاصله‌ی پایه (محل قرار گیری ابزار) تا سطح سنگ از ۲ تا ۳ میلی‌متر بیشتر نباشد.
۴. ماسک را در جلوی دهان قرار دهید تا از ورود ذرات برآده به دهان جلوگیری شود.
۵. ابزار را روی سطح سنگ حرکت دهید تا سطح سنگ غیر یکنواخت نشود.
۶. قبل از کار با سنگ ساعت و انگشترا را از دست خود خارج کنید.
۷. به هیچ وجه از سنگ‌های مستعمل و سنگ‌هایی که در سطوح آنها ترک دیده می‌شود استفاده نکنید.
۸. آستین لباس کار کاملاً بسته باشد.
۹. سنگ دارای محافظ باشد.

۴. رنده را تحت زاویه‌ی 30° درجه از جلو با سطح سنگ درگیر می‌کنیم تا نوک تیزی برای رنده ایجاد شود. این عمل را برای هر دو طرف رنده انجام می‌دهیم.



۵. رنده را با شابلون رنده‌ی پیچ‌بری متريک کنترل می‌کنیم و در صورت نیاز اصلاحات لازم را روی رنده انجام می‌دهیم.



دستور کار شماره‌ی ۲

سنگ‌زنی انواع رنده

(۱۲۰ دقیقه)

مراحل انجام کار

۵. از هر مرحله‌ی کار گزارش تهیه کنید.
۶. نتیجه‌ی کار را برای تأیید و ارزشیابی به هنرآموز محترم خود ارائه دهید.
۷. تجهیزات و ابزار و میز کار خود را تمیز کنید و وسایل کار را به انبار تحویل دهید.

۱. رنده‌ی روتراش راستبر با زوایای استاندارد را برای رنده با جنس تندر و قطعه‌کار از جنس فولاد ساختمانی تیز کنید.
۲. رنده‌ی شیارتراش با زوایای استاندارد را تیز کنید.
۳. رنده‌ی داخل‌تراش با زوایای استاندارد را تیز کنید.
۴. رنده‌ی پیچ‌بری خارجی با زوایای استاندارد را تیز کنید.



رنده

رعایت اصول حفاظتی و ایمنی در تمامی مراحل عملیات کارگاهی الزامی است.

جدول ابزار

| نام ابزار | نام ابزار |
|---------------------------------|--------------------------|
| شابلون رنده پیچ‌بری میلی‌متری | دستگاه سنگ سنباده دوطرفه |
| مخزن آب صابون | رنده شیارتراش |
| لباس کار، عینک، گوشی، کفش ایمنی | رنده داخل‌تراش |
| سه نظام متله، آچار | رنده پیچ‌بری |

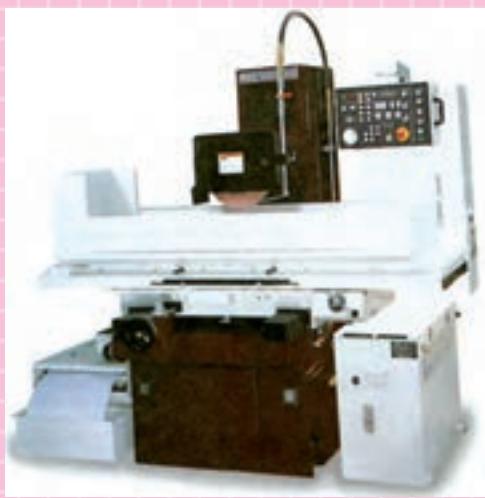
| نمره پیشنهادی | نمره کسب شده | شاخص‌های ارزشیابی | |
|------------------|-----------------|---|-----------------------------------|
| | ۲ | مرتب بودن لباس کار، مرتب بودن محیط کار، رعایت نظم در کارگاه، پرهیز از جابه‌جایی بی‌مورد، بهداشت فردی، داشتن مشارکت و همکاری | انضباط |
| | ۲ | سرویس و نظافت دستگاه و ابزار استفاده صحیح از دستگاه- استفاده صحیح از ابزار | استفاده صحیح از تجهیزات |
| | ۲ | رعایت اصول حفاظتی و ایمنی قبل و حین انجام مراحل کاری | نکات ایمنی و حفاظتی |
| | ۲ | تنظیم گزارش کار، صحت اطلاعات گزارش کار | گزارش |
| | ۱۲ | اندازه‌ی خوانده شده با خطکش فلزی اندازه‌ی خوانده شده با کولیس اندازه‌ی خوانده شده با میکرومتر | انجام صحیح مراحل کار |
| | ۲۰ | مجموع نمرات | تاریخ بررسی و امضای هنرآموز محترم |



ارزشیابی پایانی

◀ نظری

۱. مراحل کنترل حلقه‌ی سنگ را بنویسید؟
۲. موارد اینمنی را که در هنگام کار با سنگ باید رعایت شود نام ببرید؟
۳. سطح سنگ زده‌شده چه ویژگی‌هایی باید داشته باشد؟
۴. کدام یک از مواد حلقه‌ی سنگ در انسجام و مقاومت آن مؤثر است؟
۵. برای آنکه تختی سطح سنگ از بین نرود چه عملی در هنگام سنگ‌زنی باید انجام شود؟
۶. عمل سنگ‌زنی با کدام سطح سنگ باید انجام شود؟
۷. در هنگام عمل سنگ‌زنی به چه نکاتی باید توجه کرد؟
۸. فاصله‌ی پایه‌ی سنگ تا سطح جلوی سنگ را به چه میزان تنظیم می‌کنیم؟
۹. اگر زاویه‌ی مناسب برای ابزار انتخاب نشود چه اتفاقی می‌افتد؟
۱۰. سطوح ابزارهای برشی رنده‌های تراشکاری را نام ببرید.
۱۱. لبه‌ی برنده در رنده‌های تراشکاری چه عملی را انجام می‌دهد؟
۱۲. اگر جنس قطعه‌کار سخت باشد زوایای ابزار کاهش می‌یابد یا افزایش؟
۱۳. عمل کنترل زاویه‌ی رنده‌ی پیچ‌بری خارجی را با چه ابزاری انجام می‌دهیم؟
۱۴. نوع دستگاه سنگ شکل زیر را مشخص کنید.



توانایی تراشکاری قطعات در فرم‌های مختلف

◀ پس از آموزش این توانایی، از فرآگیر انتظار می‌رود:

- مراحل تراشکاری قطعات در فرم‌های مختلف را شرح دهد.
- قطعات را پیشانی تراشی کند.
- قطعات را رو تراشی کند.
- قطعات را پله تراشی کند.
- قطعات را شیار تراشی کند.
- قطعات را سوراخ تراشی کند.
- قطعات را داخل تراشی کند.
- قطعات را مخروط تراشی داخلی و خارجی کند.
- قطعات را آجزنی کند.
- قطعات را رزوه تراشی کند.

ساعات آموزش

| نظری | عملی | جمع |
|------|------|-----|
| ۲ | ۶ | ۸ |

پیش آزمون

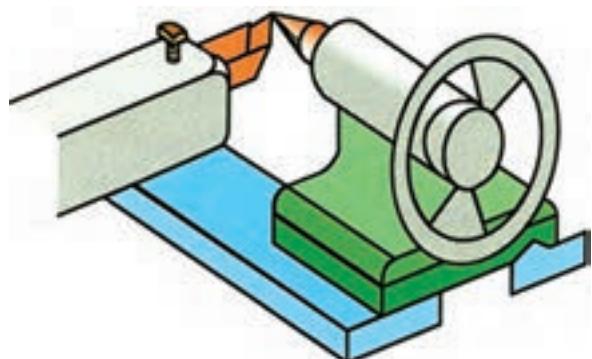
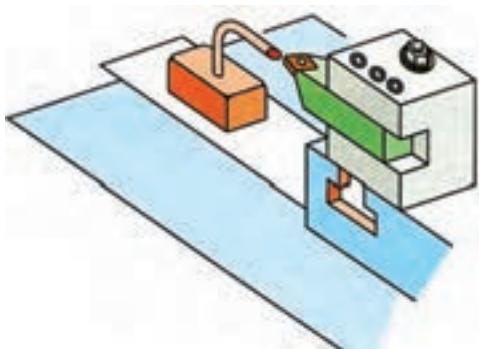
۱. دستگاه تراش چه عملیاتی را انجام می‌دهد؟

۲. عمل تنظیم رنده با مرکز کار چگونه انجام می‌گیرد؟

۳. رنده‌های تراشکاری را نسبت به تنظیم می‌کنیم.

۴. چه نوع رنده‌ای را برای عملیات کف‌تراشی انتخاب می‌کنیم؟

۵. تصاویر نشان داده شده معرف چیست؟



۶. رزوه متریک را با علامت مشخص می‌کنند.

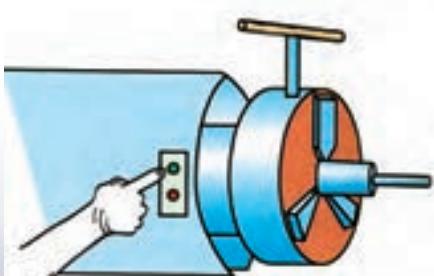
۷. ابزاری که سطح کار را به شکل شطرنجی در می‌آورد نامیده می‌شود.

۸. با کدام سوپرت عمل مخروط تراشی انجام می‌شود؟

۹. مقدار زاویه‌ی سوپرت به ازای کدام زاویه مخروط است؟

۱۰. با کدام رنده عمل مخروط‌تراشی داخلی انجام می‌شود؟

۱۱. در شکل مقابل کدام اصول حفاظتی و ایمنی رعایت نشده است؟



۲. رنده را روی رنده‌گیر بیندید و با نوک مرغک مرکز می‌کنیم.

۳. قطعه کار را به گونه‌ای داخل سه‌نظام قرار می‌دهیم که به اندازه‌ی مناسب، حدوداً $1/5$ تا 2 برابر قطر کار، بیرون قرار گیرد (در قطرهای کوچک‌تر).

۴. رنده‌گیر را مناسب با سطح پیشانی قطعه کار زاویه می‌دهیم تا این زاویه نسبت به وضعیت پیشانی کار و لبه‌ی برندۀ‌ی رنده تنظیم شود.

۵. دستگاه را روشن می‌کنیم تا قطعه کار شروع به دوران کند.



۶. رنده را با پیشانی قطعه کار مماس می‌کنیم، سپس با سوپرت فوقانی بار می‌دهیم.



عملیات کف تراشی (پیشانی تراشی)

براده‌برداری از پیشانی یا مقطع کار برای ایجاد سطحی صاف و تخت را کف تراشی نامند.



آچار سه‌نظام را بلا فاصله پس از محکم کردن یا باز کردن قطعه کار از روی سه‌نظام بردارید.

مراحل کف تراشی

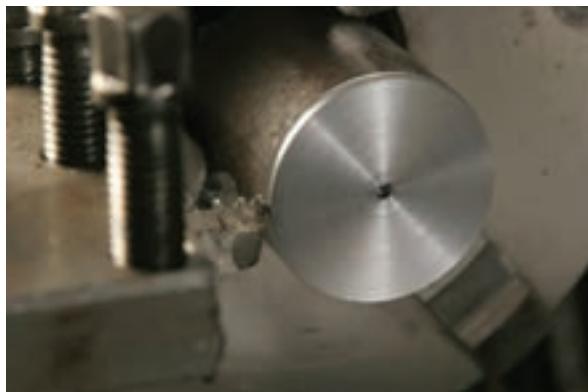
۱. رنده‌ی روتراش راستبر را مناسب با شرایط کار تیز می‌کنیم.



۳. طول مناسب مورد نظر از کار را از فکین سه‌نظام بیرون قرار می‌دهیم.

۴. رنده‌گیر را نسبت به قطعه کار کاملاً در وضعیت عمودی قرار می‌دهیم.

۵. با استفاده از سوپرت عرضی، نوک تیز رنده را با کار مماس می‌کنیم و سپس رنده را از روی کار خارج می‌کنیم و با سوپرت عرضی بار می‌دهیم.



۶. با سوپرت طولی در وضعیت دستی یا خودکار عمل روتراشی را انجام می‌دهیم.

۷. برای ادامه‌ی روتراشی هر بار رنده را از روی کار خارج می‌کنیم و با سوپرت عرضی بار می‌دهیم و با سوپرت طولی عمل روتراشی را تکرار می‌کنیم.



۸. در مرحله‌ی آخر رنده را از روی کار با سوپرت عرضی جدا می‌کنیم.

۷. با سوپرت عرضی حرکت ابزار را به سمت بیرون کنترل می‌کنیم. تا پیشانی کار به ازای عمق بار مشخص صاف و تخت شود.



عملیات روتراشی

براده‌برداری سطح بیرونی با اندازه مشخصی از قطعه کار، به گونه‌ای که سطح کاملاً صاف و گرد شود روتراشی نامیده می‌شود.

یک قطعه خام استوانه‌ای دارای سطحی است ناهموار و گردی نامشخص که سطح آن باید کاملاً صاف و گرد شود و این امر به وسیله‌ی دستگاه تراش انجام می‌شود. برای این کار، سطحی از طول قطعه کار پس از عملیات کف‌تراشی، روتراشی می‌شود. که این عمل به وسیله‌ی روتراش راست بر انجام می‌گیرد. این ابزار طول قطعه کار را از سمت راست به چپ براده‌برداری می‌کند.

مراحل روتراشی

۱. رنده‌ی روتراش راست بر را مناسب با شرایط کار تیز می‌کنیم.

۲. رنده را داخل شیار رنده‌گیر قرار می‌دهیم و نسبت به نوک مرغک مرکز می‌کنیم.

عملیات پله تراشی

۶. بر حسب تعداد پله ها، مراحل پله تراشی را از ابتدای طول کار ادامه می دهیم.



۷. با استفاده از کولیس اندازه های طول و قطر پله را کنترل می کنیم.



ترکیبی از دو روش روتراشی و کفتراشی به منظور ایجاد قطرهای متفاوت در قطعه کار را پله تراشی گویند. این عملیات را می توان با یک رنده روتراش راست بر انجام داد. پس از بررسی نقشه هی کار، طول ها و قطرهای قطعه کار را مشخص می کنیم. به ازای هر قطر و طول مشخص می توان عملیات روتراشی را در قطر و طول انجام داد. با عمل براده برداری اولین پله نسبت به قطر قبلی و بعدی آن ایجاد می شود که این عملیات را پله تراشی نامند.



مراحل پله تراشی

۱. رنده راست بر را مناسب با گوشه های پله مشخص شده در نقشه تیز می کنیم.

۲. رنده را در رنده گیر بیندید و با نوک مرغک مرکز می کنیم.

۳. رنده را ابتدای طول کار در وضعیت عمودی و مماس قرار می دهیم.

۴. به اندازه هی قطر مشخص از طریق سوپرت عرضی بار می دهیم.

۵. طول روتراشی را مشخص می کنیم و با ورنیه سوپرت طولی تا طول تعیین شده عمل براده برداری را انجام می دهیم.

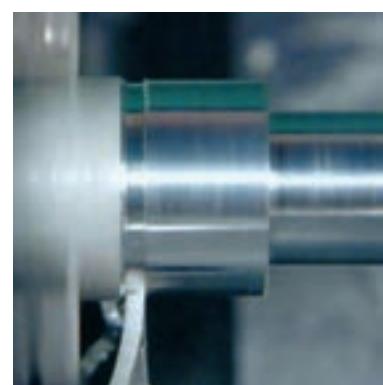
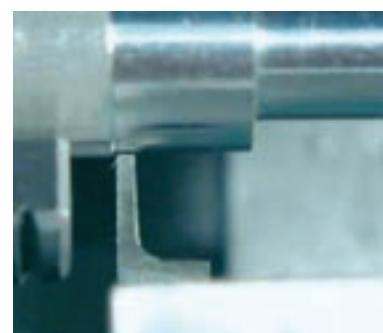
عملیات شیارتراشی

براده برداری به صورت سطح حلقوی را که نسبت به کناره های سطح اصلی قطعه کار دارای قطر کمتری است، شیارتراشی نامند. این عمل با ابزار شیارتراشی که ضخامت سر رنده از انتهای ابزار بیشتر است و سطح کناری آن دارای زاویه است، انجام می گیرد به گونه ای که هر مقدار رنده به داخل کار رود میزان درگیری بغل رنده با کار کمتر

مته مرغک ایجاد کرده است قرار گیرد. مته مرغک‌ها را بر حسب قطر دنباله‌ی آن نرم‌بندی می‌کنند، یعنی مته مرغکی که به قطر $52/5$ mm است دارای دنباله‌ای به این قطر است که بر حسب همین قطر دوران محور اصلی دستگاه تراش تنظیم می‌شود، نسبت به توان دستگاه و شرایط کار، دوران تنظیمی برای مته مرغک زدن را می‌توان بالاتر از 1000 rev/min برای محور اصلی انتخاب کرد.

به منظور ایجاد سوراخ داخل قطعه کار ابتدا با استفاده از پیش مته‌هایی قطر سوراخ را مرحله به مرحله بزرگ می‌کنیم تا در مرحله‌ی آخر سوراخ را به قطر مته‌ی اصلی ایجاد کنیم. برای این که لبه‌های سوراخ بر اثر ضربه صدمه نبینند و نشیمنگاه مناسبی جهت استقرار قطعات دیگری که در داخل سوراخ قرار می‌گیرد به راحتی انجام شود، می‌توان لبه‌های آنها را با مته خزینه پخ زد که این پخ در برخی قطعات از جمله پیچ و مهره‌ها سبب می‌شود که پیچ داخل مهره به راحتی درگیر شود.

می‌شود و فقط جلوی ابزار عمل برآده برداری را انجام می‌دهد. برای بالا بردن کیفیت سطح شیار اجازه داده می‌شود رنده بدون بار در داخل شیار حرکت کند تا سطح آن از کیفیت مطلوبی برخوردار شود. میزان باردهی به ازای هر دور در شیارتراشی $1/0.2$ میلی‌متر است.



مراحل عملیات سوراخکاری

۱. قطعه کار را با طول کوتاه به سه‌نظام می‌بندیم.
۲. رنده راستبر را با نوک مرغک مرکز می‌کنیم.
۳. رنده را نسبت به پیشانی کار زاویه دهید و عمل کف‌تراشی را تا تخت شدن کامل مقطع کار ادامه می‌دهیم، سپس سه‌نظام مته را در داخل گلوبی دستگاه مرغک با ضربه آهسته‌ی دست جا می‌زنیم.
۴. اهرم نگه‌دارنده دستگاه مرغک را آزاد و دستگاه مرغک را به مقطع کار نزدیک می‌کنیم.
۵. دوران محور اصلی را تنظیم می‌کنیم و اهرم کلاچ را به سمت پایین قرار می‌دهیم تا سه‌نظام در جهت خلاف عقربه‌ی ساعت دوران کند.
۶. اهرم نگه‌دارنده‌ی محور مرغک را کمی آزاد می‌کنیم تا

تفاوت رنده‌ی برش با شیار، اندازه و جهت زاویه‌ی سر رنده است که سر رنده زاویه‌ای به سمت چپ دارد، به گونه‌ای که وقتی ابزار با قسمتی که جهت برش درگیر می‌شود به انتهای برش می‌رسد مقداری زائد در کف قطعه کاری که داخل سه‌نظام بسته شده است، باقی می‌ماند.

عملیات سوراخکاری

قبل از آن‌که مرکز قطعه با مته سوراخ شود باید ابتدا با مته مرغک مرکز قطعه کار سوراخ شود تا مته‌ی اصلی که مبنای سوراخ را می‌خواهد ایجاد کند در محلی که

۹. مته به قطر اصلی را در داخل سه‌نظام قرار می‌دهیم و سپس مراحل سوراخکاری تا اندازه‌ی قطر و طول ارائه شده در نقشه را تکمیل می‌کنیم.

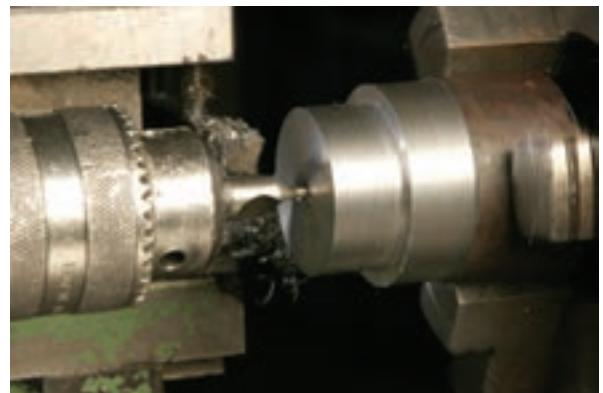


۱۰. با کولیس اندازه‌ی قطر و طول سوراخ را کنترل می‌کنیم.

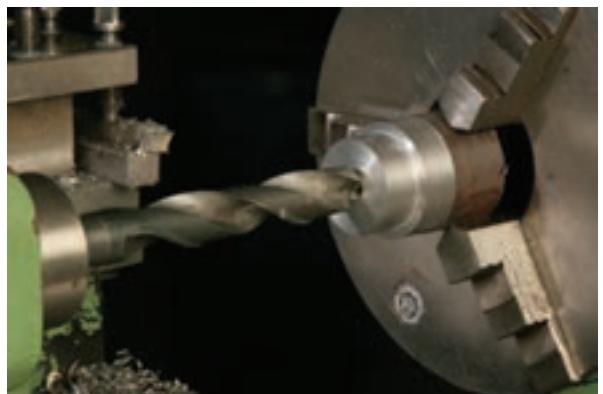


با چرخش فلکه‌ی انتهای دستگاه مرغک، محور مرغک به سمت جلو حرکت کند.

۷. نوک ابزار سوراخکاری را با مقطع قطعه‌کار مماس می‌کنیم، و سپس مته‌مرغک می‌زنیم.



۸. پیش مته‌ی مناسب با قطر سوراخ را در داخل سه‌نظام قرار می‌دهیم و عمل سوراخکاری را با تقسیمات ورنیه‌ی روی محور تا طول مشخص ادامه می‌دهیم.



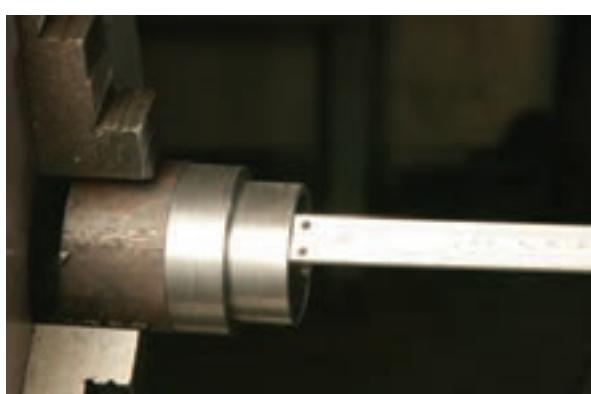
عملیات داخل تراشی

عملیات براده برداری جهت بزرگ تر و پرداخت کردن سوراخ ایجاد شده توسط مته را داخل تراشی گویند. در صورتی که سوراخ راه بدر باشد عملیات داخل تراشی سرتاسر طول قطعه کار را در بر می گیرد.

۴. دسته‌ی سوپرت عرضی را با دست نگه می‌داریم و ورنیه‌ی آن را می‌چرخانیم تا عدد صفر روی ورنیه باشخص مماس شود. سپس هر بار به اندازه مشخص بار می‌دهیم.
۵. با دست یا به صورت خودکار، سوپرت طولی را حرکت می‌دهیم تا داخل سوراخ را به اندازه‌ی قطر و طولی که در نقشه مشخص شده است براده برداری کند.



۶. اندازه‌ی طول و قطر سوراخ کامل شده را با کولیس کنترل می‌کنیم.



مراحل عملیات داخل تراشی

۱. رنده‌ی داخل تراش را در شیار رنده‌گیر قرار می‌دهیم و نوک رنده را با نوک مرگک مرکز می‌کنیم.



۲. رنده‌گیر را به گونه‌ای می‌چرخانیم که نوک رنده‌ی داخل تراش در راستای سوراخ قطعه کار قرار گیرد.



۳. با سوپرت عرضی نوک رنده را با دیواره سوراخ مماس می‌کنیم.

عملیات مخروط تراشی

طرف سوپرت آزاد می کنیم و سپس به اندازه‌ی زاویه‌ی محاسبه شده ($\frac{1}{2}$ زاویه رأس مخروط)، نسبت به صفحه‌ی مدرج که در زیر آن قرار دارد تنظیم و پیچ‌ها را محکم می کنیم.

۳. سوپرت فوقانی را به اندازه‌ی زاویه‌ای که محاسبه شده است نسبت به صفحه‌ی مدرجی که در زیر آن قرار دارد زاویه می دهیم.

۴. رنده‌گیر را نسبت به سطح قطعه کار عمود می کنیم تا رنده نسبت به کار در وضعیت کاملاً عمودی قرار گیرد.

۵. ورنیه‌ی سوپرت فوقانی را می چرخانیم تا کشویی آن در موقعیت انتهایی سوپرت قرار گیرد. سپس با سوپرت طولی را حرکت می دهیم و نوک رنده را با ابتدای طول کار مماس سازیم.



۶. عده‌ی دوران مناسب را برای قطعه کار تنظیم کنید و در چند مرحله با سوپرت عرضی به قطعه کار بار می دهیم.



براده‌برداری با زاویه مشخص از سطح بیرونی یا پیشروی در داخل قطعه، با قطر و طول مشخص، به گونه‌ای که پس از تراشیدن، در طول مشخص تراشیده شده قطر کوچک و بزرگ ایجاد شود مخروط تراشی گویند.
در مخروط تراشی با انحراف زاویه‌ی سوپرت فوقانی، نباید به سوپرت طولی حرکت داد، زیرا در سطح مخروط ایجاد پله می کند.

در هنگام مخروط تراشی به روش سوپرت فوقانی به ازای حرکت رفتی که سوپرت فوقانی انجام می دهد عمل برگشت صورت می گیرد، زیرا این حرکت خطی به ازای یال مخروط انجام می گیرد و در این روش به هیچ وجه از سوپرت طولی چه در حالت دستی و چه خودکار استفاده نمی شود.

مراحل عملیات مخروط تراشی خارجی

۱. قطعه کار مورد نظر را در سه نظام دستگاه قرار داده قطعه را محکم می کنیم و عملیات کف تراشی و رو تراشی یا داخل تراشی را روی آن انجام می دهیم.

۲. پیچ‌های سوپرت فوقانی را با آچار تخت از هر دو



سوپرت فوقانی تنظیم می‌کنیم. در مخروط تراشی داخلی، جهت چرخش سوپرت فوقانی عکس مخروط تراشی خارجی است.



۴. پیچ‌های سوپرت فوقانی را محکم می‌کنیم، و نوک رنده داخل تراش را با حرکت سوپرت عرضی با قطر کوچک مخروط داخلی مماس می‌کنیم.

۵. تا قطر بزرگ مخروط داخلی عمل باردهی با سوپرت عرضی را در چندین مرحله انجام می‌دهیم و به ازای هر بار، باردهی، با سوپرت فوقانی حرکت ابزار را تأمین می‌کنیم تا طول مخروط نیز کامل شود.

۷. کل بار را در چندین مرحله با سوپرت عرضی بار می‌دهیم.

۸. به ازای هر مرحله بار با سوپرت عرضی با سوپرت فوقانی حرکت می‌کنیم تا زمانی که رنده به انتهای طول مخروط و قطر بزرگ آن مماس شود.



با سوپرت عرضی مقدار بار را تنظیم کنید و با سوپرت فوقانی حرکت رفت و برگشت ابزار را انجام دهید و از سوپرت طولی برای حرکت ابزار استفاده نکنید.

عملیات آج زنی

زدن آج روی سطح کار دارای اهمیت است این عمل موجب می‌شود در سطح قطعه کار فرورفتگی‌ها و برجستگی‌هایی ایجاد شود تا در موقعی که می‌خواهیم قطعه یا ابزاری را در دست نگه داریم از محل آج خورده‌ی آن، که سطح مناسبی است، استفاده شود، زیرا این سطح سبب اصطکاک می‌شود و در صورت وارد آمدن نیرو یا ضربه به آن به راحتی رها نمی‌شود. بدین منظور روی سطوح قطعات کار آج زده می‌شود.

مراحل مخروط تراشی داخلی

۱. عملیات سوراخکاری و داخل تراشی را برای مخروط تراشی داخلی انجام می‌دهیم به‌گونه‌ای که قطر سوراخ ایجاد شده در داخل تراشی با قطر کوچک مخروط داخلی برابر باشد.

۲. پیچ‌های سوپرت فوقانی را آزاد می‌کنیم.
۳. با چرخش سوپرت فوقانی مقدار زاویه‌ی محاسبه شده‌ی مخروط داخلی را نسبت به درجات سطح زیرین

با سوپرت عرضی در چندین مرحله بار دهید تا شکل آج کامل شود.



۴. مقدار پیش روی خودکار سوپرت را روی جعبه دنده‌ی پیش روی تنظیم و اهرم خودکار را درگیر می‌کنیم تا سوپرت طولی حرکت کند و طول کار آج زده شود.



عملیات رزوه‌تراشی خارجی (پیچ‌تراشی)

حرکت یک پیچ داخل مهره براساس حرکت پیچشی صورت می‌گیرد که نتیجه‌ی این حرکت پیچشی، خطی است که سبب حرکت طولی پیچ داخل مهره می‌شود. این حرکت تابع زاویه‌ی مارپیچ روی یک استوانه (میله) و طی یک سیکل سینوسی که در طول میله جهت کامل شدن طول رزوه تکرار می‌شود. این نوع پیچ و مهره‌ها که دارای رزوه (دندانه) نوک تیز

برای آج زنی از قرقره‌ی آج زنی استفاده می‌شود. انتخاب قرقره‌ی آج با در نظر گرفتن نوع قرقره و آج آن و نیز نسبت به طول و قطر و جنس قطعه کار انجام می‌گیرد.

روش عملیات باردهی با قرقره‌ی آج

در زمان باردهی قرقره‌ی آج نسبت به کار می‌توان عمق بار را در چندین مرحله ایجاد کرد تا شکل آج کامل شود. می‌توان به ازای هر حرکت رفتی که به صورت خودکار انجام می‌گیرد اهرم کلاچ را معکوس کرد تا رنده‌گیر به ابتدای کار برگردد و عمل باردهی در هر مرحله از ابتدای کار انجام شود. این امر سبب می‌شود که دستگاه و ابزار زیر بار اضافی قرار نگیرند.

مراحل عملیات آج زنی

۱. قرقره‌ی آج را در شیار رنده‌گیر قرار می‌دهیم و به گونه‌ای قرقره را با مرغک مرکز می‌کنیم که در زمان درگیری هر دو قرقره با سطح کار درگیر شود.

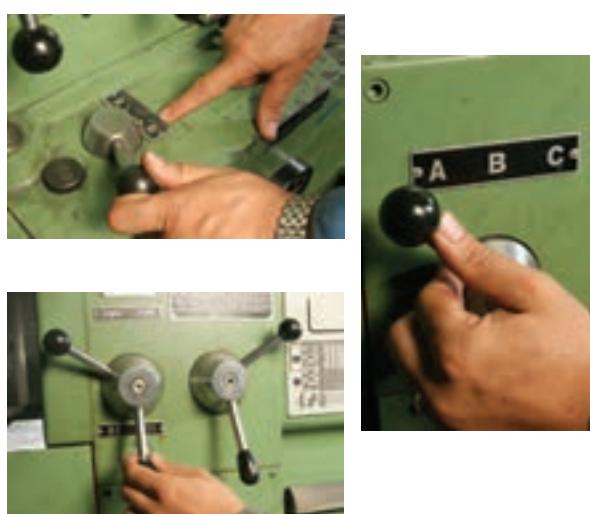
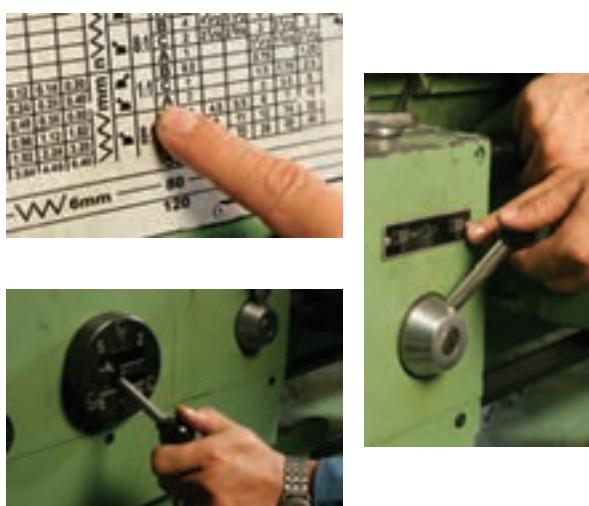


۲. دوران محور اصلی دستگاه را با دور آهسته تنظیم و سپس اهرم کلاچ را به سمت پایین هدایت می‌کنیم تا سه نظام در جهت خلاف عقربه‌ی ساعت دوران کند.
۳. قرقره‌ی آج را با ابتدای کار آماده شده مماس کنید و

۶. رنده را با استفاده از شابلون رنده‌ی پیچ‌بری نسبت به سطح قطعه کار در وضعیت کاملاً عمودی قرار می‌دهیم.



۷. مقدار گام پیچ را روی جعبه‌دنده‌ی پیشروی با استفاده از جدول تنظیم می‌کیم.



هستند بیشترین کاربرد را برای اتصال قطعات دارند.

مشخصه‌ی اصلی پیچ‌های (رزوه) متريک (حرف M مخفف کلمه‌ی متريک) است که پایه و اساس استاندارد در اين پیچ‌ها بر قطر خارجي‌شان استوار است.

عاملی که سبب چرخش پیچ داخل مهره می‌شود لقی است. لقی مجاز برای رزوه‌ها سبب انتقال حرکت می‌شود. در صورتی که پیچ و مهره دارای لقی نباشد در این اتصال حرکتی ایجاد نمی‌شود. به همین لحاظ، در تولید، با توجه به دیگر پaramترهای استاندارد در رزوه‌ها مقداری سروته دندانه‌ی رزوه‌ها تخت یا قوس‌دار می‌شود. علاوه بر آن، سبب افزایش استحکام و مقاومت رزوه‌ها در مقابل نیروهای واردہ بر پیچ و مهره می‌شود.

مورد دیگر که معرف رزوه است مقدار گام آن است. این مقدار بعد از قطر خارجي قرار می‌گیرد. مثلاً $M2-20 \times 22$ که ۲ مقدار گام رزوه است.

مراحل عملیات پیچ‌تراشی (پیچ‌بری خارجی)

۱. قطعه‌ی موردنظر را برابر پیچ‌تراشی خارجی در داخل سه‌نظام قرار می‌دهیم و کف‌تراشی می‌کنیم. سپس قطعه کار را متمه‌مرغک می‌زنیم و دستگاه مرغک را برای ثبت کار جایه‌جا می‌کنیم.

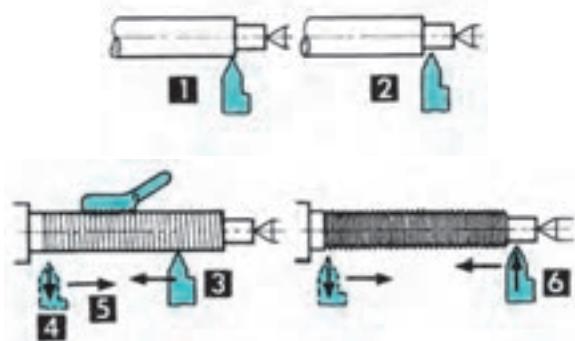
۲. با سوپرت عرضی عمل باردهی و با حرکت سوپرت طولی عمل روتراشی از قطعه کار را تا رسیدن به قطر خارجی پیچ انجام دهید.

۳. رنده‌ی شیار را در رنده‌گیر قرار دهید و با نوک مرغک مرکز می‌کنیم. سپس در انتهای طول پیچ روی قطعه کار شیار می‌زنیم.

۴. رنده‌ی پیچ‌بری را مناسب با نوع پیچ سنگ می‌زنیم و زوایای لازم برای رزوه مورد نظر روی آن ایجاد می‌کنیم.

۵. رنده‌ی پیچ‌بری را در شیار رنده‌گیر قرار می‌دهیم و با نوک مرغک مرکز می‌کنیم.

قرار می‌دهیم و سوپرت عرضی را به عقب برمی‌گردانیم و این عمل را تا پایان پیچبری تکرار می‌کنیم.



۱۳. سوپرت را به ابتدای میله‌ی پیچبری هدایت کرده و اهرم پیچبری را از حالت درگیری خارج می‌کنیم.

۱۴. در پایان عمل پیچبری شابلون رزوه را روی سطح دندانه‌ها قرار می‌دهیم و وضعیت دندانه‌های پیچ را کنترل می‌کنیم.

۸. اهرم کلاچ را رو به پایین قرار می‌دهیم تا سه نظام در جهت خلاف عقربه ساعت دوران کند. سپس اهرم پیچبری روی سوپرت را درگیر می‌کنیم تا سوپرت طولی به صورت خودکار حرکت کند.

۹. در حین حرکت خودکار سوپرت طولی با سوپرت عرضی، رنده را نسبت به سطح کار مماس می‌کنیم و ورنیه‌ی سوپرت عرضی را می‌چرخانیم تا صفر آن در راستای شاخص قرار گیرد.

۱۰. در حین حرکت خودکار سوپرت طولی با سوپرت عرضی رنده را نسبت به کار مماس کنید و ورنیه‌ی سوپرت عرضی را می‌چرخانیم تا صفر آن مماس شاخص قرار گیرد.

۱۱. اهرم کلاچ را معکوس کنید تا رنده به ابتدای قطعه کار برگردد و سپس بر حسب عمق رزوه در چندین مرحله با سوپرت عرضی عمل باردهی را انجام می‌دهیم.



۱۲. در انتهای طول پیچ اهرم کلاچ را در وضعیت خلاص





تراشکاری

- است، لذا برای هر بار توقف محور اصلی (سه‌نظام) از اهرم کلاچ استفاده کنید. استفاده‌ی مداوم از کلید به مرور زمان سبب ضعیف شدن و عمل نکردن کنتاکتورها خواهد شد.
۱۳. در پایان کار با دستگاه تراش، مجموعه سوپرت‌ها و دستگاه مرغک را در انتهای ریل دستگاه (سمت راست) قرار دهید.
۱۴. آچار سه‌نظام را بلا فاصله پس از محکم کردن یا باز کردن قطعه کار از روی سه‌نظام بردارید.
۱۵. برای آن‌که سطح زیرین سوپرت فوقانی با سه‌نظام (کارگیر) برخورد نکند، کشویی سوپرت فوقانی را به گونه‌ای نسبت به سطح زیرین قرار دهید که لبه‌ی آن با سطح زیرین مماس باشد.
۱۶. حتی‌الامکان از سوپرت فوقانی برای عملیات روتراشی استفاده نکنید.
۱۷. از پدال قطع کن و کلید اضطراری دستگاه تراش در موقع غیر ضروری استفاده نکنید.
۱۸. هنگام تراشکاری قطعات خام ابتدا عملیات کفتراشی و سپس روتراشی را انجام دهید.
۱۹. در هنگام تراشکاری قطعات بلند به‌وسیله‌ی دستگاه مرغک، محور مرغک را محکم کنید.
۲۰. پس از خاموش کردن سه‌نظام به هیچ وجه از دست برای سریع‌تر ایستادن آن استفاده نکنید.
۲۱. مایع خنک‌کننده‌ای که در هنگام عملیات براده‌برداری استفاده می‌شود باید از سوراخ سینی دستگاه به سمت مخزن هدایت شود و باقی مانده‌ی آن را با دستمال کاملاً پاک کنید.
۲۲. در هنگام کار برای حافظت چشم از عینک مخصوص تراشکاری استفاده کنید.
۲۳. برای پاک کردن براده‌ها از برس مخصوص استفاده کنید.

۱. در هنگام کار با دستگاه تراش از در دست داشتن انگشت‌تر، ساعت و ... جداً خودداری شود.
۲. در هنگام کار با دستگاه تراش لباس گشاد و شال‌گردن بر تن نداشته باشید.
۳. تعداد دور مناسب را با توجه نوع کار انتخاب کنید.
۴. دقیق کنید طول قطعه کار از کارگیر بیشتر از حد استاندارد بیرون قرار نگیرد.
۵. در صورتی که طول ابزار از رنده‌گیر بیش از اندازه بیرون قرار گیرد باید از یک بستر یا هولدر مطمئن تر برای ابزار استفاده کنید.
۶. با توجه به نیروهای براده‌برداری و گشتاور و ارتعاش زیاد اهرم محکم‌کننده‌ی رنده‌گیر و پیچ‌های رنده را کاملاً محکم کنید.
۷. جهت دوران قطعه کار، را مناسب با جهت لبه‌ی برنده ابزار انتخاب کنید.
۸. حتی‌المقدور از دورهای بالا، به دلیل آن‌که ارتعاش دستگاه و ابزار را افزایش می‌دهد، استفاده نکنید.
۹. نرخ پیشروی مناسب برای حرکت خودکار سوپرت‌ها را انتخاب کنید.
۱۰. در هنگام چرخش محور اصلی، محور اصلی باید کاملاً از حرکت بایستد و سپس اهرم تغییر دور جای‌جا شود.
۱۱. اهرم‌هایی که برای تعویض دور و پیشروی دستگاه هستند باید در هنگام عملیات براده‌برداری و چرخش محورهای دستگاه جای‌جا شوند.
۱۲. کلید استپ و استارت برای روشن و خاموش کردن دستگاه در شروع و پایان کار دستگاه در نظر گرفته شده

پلیسه‌گیری قطعه در تراشکاری

۲. لبه سوهان را با دست راست و دسته‌ی آن را با دست چپ مهار می‌کنیم.
۳. سطح سوهان را روی لبه قطعه کار قرار می‌دهیم.
۴. با حرکت آهسته‌ی دست به سمت جلو و عقب با گردش سه نظام عمل پلیسه‌گیری از لبه کار را انجام می‌دهیم.

پس از عمل براده‌برداری قبل از آنکه قطعه کار را بازکنیم باید عمل پلیسه‌گیری انجام گیرد. برای این منظور ۱. تعداد دور مناسب با کار را تنظیم می‌کنیم و اهرم کلاچ را در وضعیت پایین قرار می‌دهیم، تا سه‌نظام شروع به چرخش کند.

نکته



- حداقل طول مجازی که می‌توان قطعه کار را از لبه سه‌نظام بیرون قرار داد حدوداً دوونیم برابر قطر کار است. همچنین به طولی از قطعه کار که در داخل سه‌نظام قرار دارد وابسته است.
- حداقل طولی از ابزار (رنده) را که می‌توان از رنده‌گیر بیرون قرار داد $1/5$ تا 2 برابر ضخامت رنده است.
- میزان حرکت سوپرت عرضی به صورت شعاعی است، یعنی عمل باردهی که با ورنیه انجام می‌شود به اندازه‌ی دوباره قطعه کار براده‌برداری می‌شود.
- در صورتی که اهرم پیچ بری یا اهرم خودکار سوپرت‌ها درگیر باشد سوپرت به صورت دستی حرکت نمی‌کند.
- در صورتی که اهرم پیچ بری درگیر باشد اهرم خودکار درگیر نمی‌شود.

دستور کار شماره‌ی ۳

تراشکاری

(۴۸۰ دقیقه)



جدول ابزار

| نام ابزار | نام ابزار |
|---------------------------|---|
| رنده شیار تراش | قطعه کار خام $\varnothing 35$ با طول ۱۶۰ mm |
| رنده داخل تراش | دستگاه تراش موجود در کارگاه |
| رنده پیچ بری | دستگاه مرغک |
| شابلن رنده | سه نظام متہ و آچار |
| کولیس | متہ مرغک |
| لباس کار، عینک، گوشی، کفش | دستگاه آج زن |
| | روغن دان |

مراحل انجام کار

۴. با همان رنده عمل روتراشی را انجام دهید.



۱. قطعه کار را به سه نظام بیندید و آن را دور کنید.



۵. با استفاده از رنده شیار تراش، شیارهای مشخص شده در نقشه را روی قطعه کار ایجاد کنید.



۲. متنه مرغک را به سه نظام دستگاه مرغک محکم کنید و پیشانی قطعه کار را متنه مرغک بزنید.



۶. رنده پیچ بری دندانه ذوزنقه‌ای را آماده کنید و با شابلون آن را روی دنده‌گیر تنظیم کنید.



۳. با استفاده از رنده روتراش راستبر، قطعه کار را روتراشی کنید تا قطر آن به اندازه‌ی مورد نظر برسد.



۹. زاویه سوپرت فوقانی را به اندازه‌ی نصف زاویه مخروط تنظیم کنید و قسمت مخروطی قطعه‌کار را ایجاد کنید.



۷. سپس تعداد دور و مقدار پیش‌روی سوپرت طولی ماشین‌تراش را برای پیچ‌بری تنظیم کنید و عمل پیچ‌بری را انجام دهید.



۱۰. با رنده شیارتراش طول قطعه‌کار را اندازه کنید.
۱۱. پس از پایان کار قطعه را به هنرآموز محترم خود برای بررسی و ارزشیابی ارائه دهید.
۱۲. تجهیزات و ابزار و میزکار خود را تمیز و وسائل کار را به انبار تحویل دهید.

۸. ابزار آج‌زن را روی ابزارگیری محکم و با دور پایین، آن قسمت از قطعه‌کار با قطر ۴۲ را آج‌زنی کنید.



| نمره پیشنهادی | نمره کسب شده | شاخص‌های ارزشیابی | |
|------------------|-----------------|---|-----------------------------------|
| | ۲ | مرتب بودن لباس کار، مرتب بودن محیط کار، رعایت نظم در کارگاه، پرهیز از جایه‌جایی بی‌مورد، بهداشت فردی، داشتن مشارکت و همکاری | انضباط |
| | ۲ | سرویس و نظافت دستگاه و ابزار استفاده صحیح از دستگاه- استفاده صحیح از ابزار | استفاده صحیح از تجهیزات |
| | ۲ | رعایت اصول حفاظتی و ایمنی قبل و حین انجام مراحل کاری | نکات ایمنی و حفاظتی |
| | ۲ | تنظیم گزارش کار، صحت اطلاعات گزارش کار | گزارش |
| | ۱۲ | اندازه‌ی خوانده شده با خطکش فلزی اندازه‌ی خوانده شده با کولیس اندازه‌ی خوانده شده با میکرومتر | انجام صحیح مراحل کار |
| | ۲۰ | مجموع نمرات | تاریخ بررسی و امضای هنرآموز محترم |



ارزشیابی پایانی

◀ نظری

۱. در عملیات کفتراشی، رنده به چه علت زاویه داده می شود؟
۲. در کفتراشی، سوپرت عرضی چه عملی را انجام می دهد؟
۳. در عملیات روتراشی، رنده نسبت به کار در چه موقعیتی قرار داده می شود؟
۴. در عملیات روتراشی، سوپرت عرضی چه وظیفه‌ای را بر عهده دارد؟
۵. به چه منظور سطح کار پله ایجاد می شود؟
۶. آیا با رنده‌ی شیارتراش می توان عمل برش قطعه کار را انجام داد؟
۷. عملیات براده برداری با رنده‌ی شیارتراشی را توضیح دهید.
۸. با کدام مته عمل سوراخکاری قطعه کار را شروع کنیم؟
۹. قبل از عمل داخل تراشی چه عملیاتی انجام می گیرد؟
۱۰. زاویه‌ی سوپرت فوکانی را به اندازه‌ی چه زاویه‌ای از مخروط تنظیم کنیم؟
۱۱. برای محاسبه‌ی زاویه‌ی مخروط از کدام مشخصه‌ها استفاده می کنیم؟
۱۲. در مخروط تراشی، رنده‌گیر را نسبت به کار در چه وضعیتی قرار می دهیم؟
۱۳. در عملیات پیچبری، رنده را با کدام ابزار نسبت به سطح کار در وضعیت عمودی قرار می دهیم؟
۱۴. مراحل عملیات پیچبری با دستگاه تراش را بنویسید.
۱۵. مراحل اجرای آج زنی با دستگاه تراش را بنویسید.
۱۶. قرقه‌ی آج را نسبت به کار در چه وضعیتی قرار می دهیم؟

واحد کار سوم: فرزکاری

هدف کلی: فرزکاری قطعات صنعتی ◀

| زمان | عنوان توانایی |
|------|---------------------|
| جمع | فرزکاری قطعات صنعتی |
| نظری | |
| ۲۰ | ۱۴ |
| عملی | ۶ |

توانایی فرزکاری قطعات صنعتی

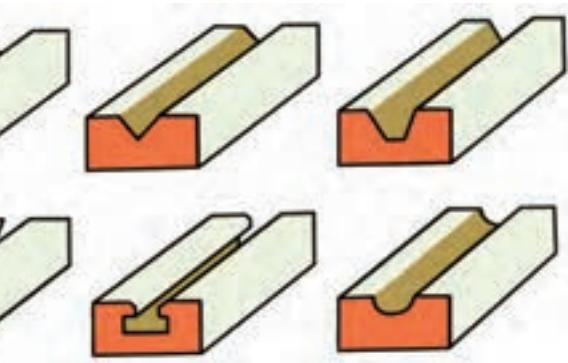
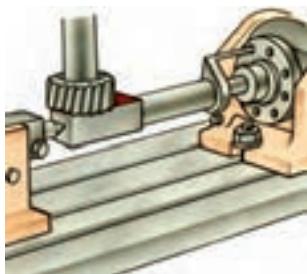
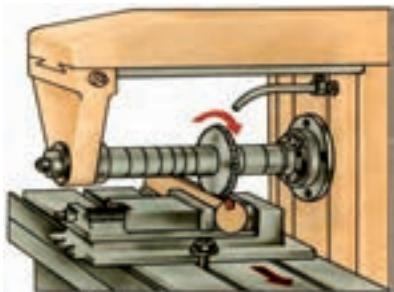
◀ پس از آموزش این توانایی، از فرآگیر انتظار می‌رود:

- انواع ماشین‌های فرز را نام ببرد.
- وظایف قسمت‌های مختلف دستگاه فرز را شرح دهد.
- انواع تیغه‌ی فرز را نام ببرد.
- فرزکاری سطوح مختلف را انجام دهد.
- اصول حفاظتی و ایمنی را در فرزکاری به کار بندد.

ساعت‌آموزش

| نظری | عملی | جمع |
|------|------|-----|
| ۶ | ۱۴ | ۲۰ |

پیش آزمون



۱. دستگاههایی را که بتوان با آن عمل برادهبرداری از سطوح تخت را انجام داد نام ببرید؟
۲. تیغه فرزها را با ابزارگیر مهار می‌کنند.
۳. برای جلوگیری از لنگزدن ابزارگیر چه عملی را می‌توان انجام داد؟
۴. علاوه بر حرکت دستی حرکت را برای میز می‌توان تنظیم کرد.
۵. عمل انتقال دور از جعبه‌دنده‌ی اصلی به محور اصلی دستگاه چگونه انجام می‌شود؟
۶. حرکت خودکار میز چگونه انجام می‌شود؟
۷. تصاویر نشان داده شده معرف چه عملی است؟

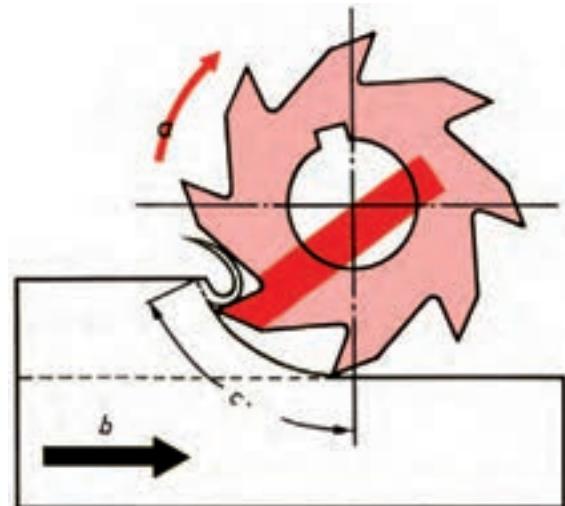
۸. با چه ابزاری می‌توان عمل برادهبرداری از سطوح تخت را انجام داد؟
۹. عمل برادهبرداری روی سطوح تخت چگونه انجام می‌گیرد؟
۱۰. جنس قطعه کار با نوع ابزار چه ارتباطی دارد؟
۱۱. برای بستن گیره روی میز از کدام وسیله گیره‌بندی استفاده می‌شود؟
۱۲. جهت زاویه‌ی گیره را در هنگام ساعت کردن آن چگونه تشخیص می‌دهیم؟
۱۳. برای فرم‌های ایجاد شده در قطعات زیر چه ابزارهایی مناسب است؟

دستگاه فرز



ماشین فرز عمودی

دستگاه فرز و متعلقات آن در انواع گوناگون ساخته می‌شود که مناسب با چگونگی عملیات تولید و برآورده‌داری، دستگاه را انتخاب می‌کنیم. اساس عملکرد آن بر این مبنای است که قطعه کار روی میز دستگاه ثابت است و ابزار در محور ابزارگیر دستگاه می‌چرخد که با چرخش ابزار می‌توان عمل برآورده‌داری از قطعه کار را انجام داد.



ماشین فرز افقی

با این دستگاه می‌توان عملیات گونیا کردن قطعات مکعبی شکل را انجام داد و بر حسب نوع تولید برخی عملیات از جمله شیار تراشی، زاویه تراشی و پله زنی انجام داد. همچنین به کمک متعلقات همراه دستگاه، از جمله دستگاه تقسیم، می‌توان عمل تقسیم‌بندی قطعات کار را برای ایجاد تعدادی شیار یا سوراخ با فواصل مشخص را انجام داد.

انواع ماشین فرز

ماشین‌های فرز بر حسب موقعیت قرارگیری ابزارشان انواع گوناگون دارند:

ماشین فرز افقی

۴. زائدہ‌های سر محور اصلی را با شیارهای روی ابزارگیر منطبق می‌کنیم.

۵. بوش فاصله‌انداز را در انتهای ابزارگیر قرار می‌دهیم.

۶. تیغه‌فرز را روی محور ابزارگیر قرار می‌دهیم.

۷. خار را در شیار محور ابزارگیر قرار می‌دهیم و با شیار تیغه‌ی فرز و بوش روی محور منطبق می‌کنیم.



۸. بوش‌های فاصله‌انداز طرف دیگر محور را قرار می‌دهیم.

۹. مهره‌ی انتهای محور ابزارگیر را با آچار محکم می‌کنیم.

۱۰. یاتاقان را روی بوش محور ابزارگیر قرار می‌دهیم.

۱۱. پیچ‌های کناری یاتاقان را با آچار محکم می‌کنیم.



این دستگاه دارای محور اصلی است که روی بدنه‌ی دستگاه فرز و در قسمت کشاب به صورت افقی یاتاقان‌بندی شده است. این محور می‌تواند محور ابزارگیر را در راستای افقی موقعیت دهد و مهار کند. میله‌های ابزارگیر (درن) دارای طول بلندی است، که با نصب کردن آن روی محور اصلی و دوران آن سبب می‌شود که محور ابزارگیر در راستای افق دوران نکند و لنگ بزند. از این‌رو، نیاز است که از سر محور ابزارگیر با یاتاقانی که به همین منظور طراحی و ساخته شده است استفاده شود. قسمت سر محور اصلی به فرم مخروط مورس (داخلی) است تا بتواند بهتر با محور ابزارگیری که دنباله‌ی آن به شکل مخروط خارجی است درگیر شود و نیز سر محور اصلی دو عدد زائدہ‌های مستطیلی‌شکل وجود دارد تا بتوان شکاف‌های روی سطح محور ابزارگیر را داخل آن قرار داد تا دور محور اصلی به‌طور کامل به محور ابزارگیر انتقال یابد. برای گیره‌بندی مناسب محور ابزارگیر، انتهای محور ابزارسوراخ رزوه‌شده‌ای قرار دارد که می‌توان با استفاده از یک پیچ بلند، که در انتهای محور اصلی قرار دارد، محور ابزارگیر را نیز در موقعیت خودش محکم کرد.

مراحل بستن ابزارگیر و تیغه‌ی فرز روی محور افقی

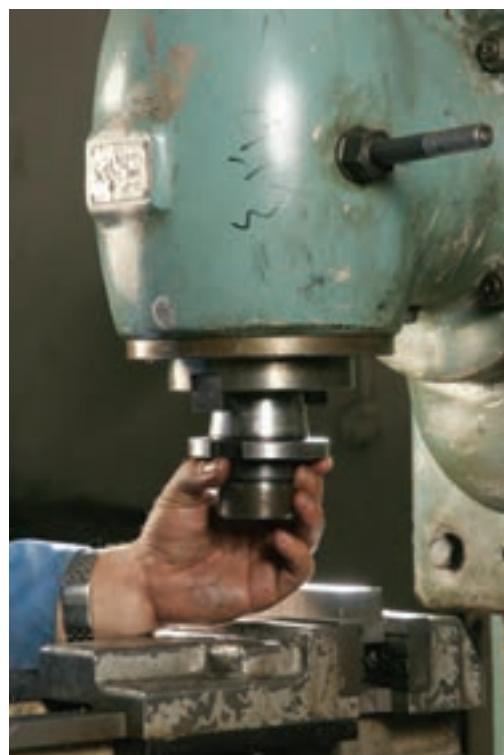
۱. دنباله‌ی مخروطی درن و داخلی گلویی محور را با دستمال تمیز می‌کنیم.

۲. دنباله‌ی مخروطی درن را داخل گلویی محور اصلی دستگاه قرار می‌دهیم.

۳. میله‌ی پیچ انتهای محور اصلی را محکم می‌کنیم تا دنباله‌ی ابزارگیر (درن) در داخل گلویی منطبق شود.

ماشین فرز عمودی

دستگاه قرار می‌دهیم. به طوری که شیار ابزار با زائد سر محور منطبق شود.



محور اصلی این دستگاه به صورت عمودی روی کله‌گی سوار می‌شود. قسمت سر محور نیز به فرم مخروط داخلی (مورس) است و در سر محور نیز دو زائد دیده می‌شود که دو شیار روی پیشانی محور ابزارگیر را می‌توان داخل آن قرار داد تا دور محور اصلی به طور کامل به محور ابزارگیر منتقل شود. در انتهای محور اصلی نیز میله پیچی تعییه شده است تا برای گیره‌بندی مناسب ابزارگیر، بتوان آن را در پشت محور ابزارگیر سوار کرد. سر محور اصلی، ابزارگیری به نام درن یک‌طرفه یا کلت سوار می‌شود.



یک نمونه فرز عمودی

مراحل بستن ابزارگیر و تیغه فرز روی محور عمودی
۱. ابزارگیر یک‌طرفه (درن یک‌طرفه) را در داخل گلویی

۵. تیغه‌ی فرز انگشتی را داخل فشنگی قرار می‌دهیم.



۶. ابزارگیر یکطرفه را با دست نگه دارید و میله‌پیچ انتهای محور را محکم می‌کنیم.

۷. تعداد دوران محور اصلی را روی کمترین مقدار تنظیم کنید و با آچار میله‌پیچ را محکم می‌کنیم.

۸. فشنگی را در مهره‌ی چاکدار سر ابزارگیر یکطرفه جا می‌زنیم.



۹. مهره را روی رزوی سر محور ابزارگیر می‌پیچانیم.

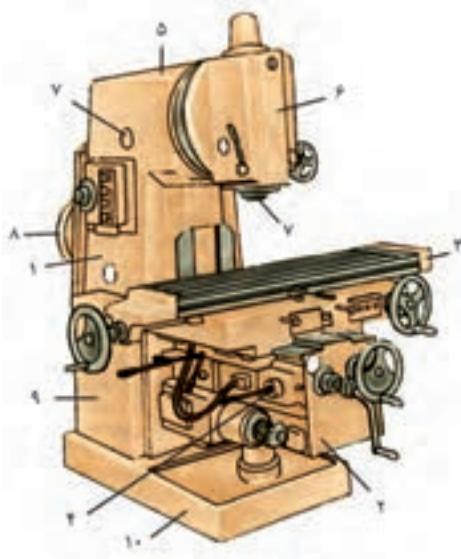
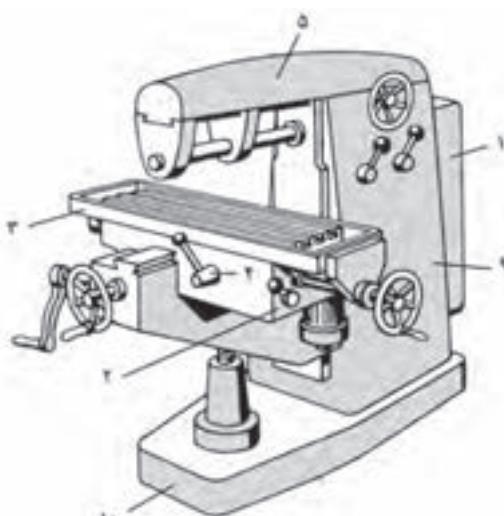
۱۰. با آچار گلویی مهره‌ی سر محور ابزارگیر را محکم می‌کنیم.



ماشین فرز اونیورسال

این دستگاه دارای دو محور اصلی عمودی و افقی است. قرار گرفتن موقعیت محورها همانند موقعیت محور دستگاه‌های فرز عمودی و افقی است، و از نظر شکل و فرم نیز دارای همان خصوصیات و ویژگی‌ها هستند. بر حسب موقعیت کار می‌توان یا از محور عمودی یا از محور افقی استفاده کرد. علاوه بر این، دو میز کار این دستگاه نیز می‌تواند زاویه‌دار شود، به گونه‌ای که برای ایجاد شیارهای تحت زاویه و نیز هر نوع عملیاتی که تحت زاویه انجام می‌گیرد با زاویه دادن به میز براهه‌برداری را انجام داد.

مراحل بستن ابزار روی این دستگاه مانند فرز عمودی و افقی است.



۱. جعبه‌دنده‌ی اصلی:

این جعبه‌دنده عمل انتقال دور و تأمین دوران محور اصلی دستگاه فرز را انجام می‌دهد، که با جابه‌جایی اهرم‌های تعویض دور می‌توان دور مناسب را برای عمل براهه‌برداری انتخاب کرد.

۲. جعبه‌دنده‌ی پیشروی میز:

این جعبه‌دنده عمل انتقال و تأمین دور حرکت خودکار میز طولی و عرضی و عمودی میز را انجام می‌دهد که می‌توان



ماشین فرز اونیورسال

۹. بدنه:

بدنه‌ی این دستگاه به صورت ریخته‌گری ساخته شده است و قسمت داخلی آن توخالی است و قسمت‌هایی از دستگاه داخل آن موقعیت‌دهی می‌شود.

۱۰. پایه:

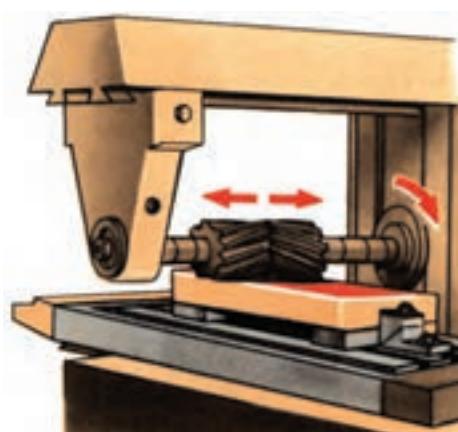
پایه در قسمت زیرین دستگاه قرار دارد و از طریق آن دستگاه روی فونداسیون نصب و تراز می‌شود که قسمت‌های دیگر دستگاه روی پایه نصب می‌شود.

أنواع تيغه فرز

تيغه فرز بسته به نوع و كاربرد هر کدام، در أنواع و شکل‌های مختلفی ساخته می‌شوند که عبارت‌اند از:

تيغه فرز غلتکی

برای براده‌برداری یکنواخت سطوح قطعه‌کار، با کیفیت مناسب از تيغه فرز غلتکی استفاده می‌شود. محل قرارگیری اين ابزار روی ابزارگيرهای افقی است. می‌توان با حرکت طولی میز در دو جهت، عمل براده‌برداری را با تيغه فرز از روی سطح انجام داد. لبه‌های برنده‌ی این تيغه فرزها به صورت مارپیچ است و بر حسب سختی جنس قطعه‌کار تعداد لبه‌های برنده‌ی آن‌ها افزایش می‌یابد. زاویه‌ی مارپیچ



با جابه‌جایی اهرم‌های تعویض دور مقدار پیشروی مناسب را برای میز انتخاب کنیم.

۳. میز دستگاه فرز:

عمل بستن قطعات کار روی میز دستگاه فرز انجام می‌گیرد که به واسطه‌ی شیارهای تی‌شکلی که روی آن قرار دارد می‌توان گیره و کارگیرهای دیگر را روی آن محکم کرد. این میز می‌تواند در سه جهت طولی، عرضی و عمودی به صورت خودکار و دستی حرکت کند.

۴. اهرم تعویض جهت خودکار میز:

به واسطه‌ی این اهرم می‌توان جهت طولی، عرضی و عمودی میز را به صورت خودکار تغییر داد.

۵. کشاب:

کشاب دستگاه، محلی است برای قرار گرفتن کله‌گی دستگاه در قسمت سر آن و برای سوار کردن یاتاقان ابزارگیر، تيغه فرز با توجه به چرخ‌دنده‌ای که در داخل کشاب قرار دارد عمل انتقال دور به محور کله‌گی دستگاه را نیز انجام می‌دهد و قابل جابه‌جایی در طول دستگاه است.

۶. کله‌گی:

کله‌گی دستگاه قسمتی از دستگاه است که محور اصلی دستگاه به صورت عمودی روی آن موقعیت داده می‌شود.

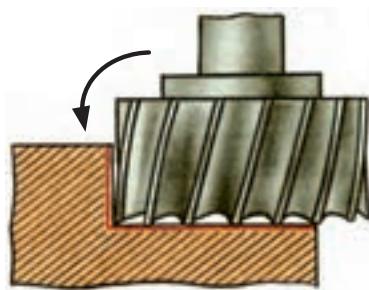
۷. محور کله‌گی:

محور کله‌گی، محوری قابل تنظیم است که تيغه فرز با کمک واسطه روی این محور نصب می‌شود و حرکت دورانی محور به تيغه فرز منتقل می‌شود.

۸. الکتروموتور:

الکتروموتور تأمین کننده‌ی دور اصلی و اولیه‌ی جعبه‌دنده‌ی اصلی است که عمل انتقال دور از آن به جعبه‌دنده توسط پولی و تسمه انجام می‌گیرد.

براده‌برداری را انجام داد و در صورتی که لبه‌های برنده آن به سمت چپ باشد با دوران محور اصلی در جهت عقربه‌های ساعت می‌توان عمل براده‌برداری را انجام داد و چنانچه لبه‌های آن به سمت راست باشد عمل براده‌برداری در جهت خلاف عقربه‌ی ساعت انجام می‌گیرد.

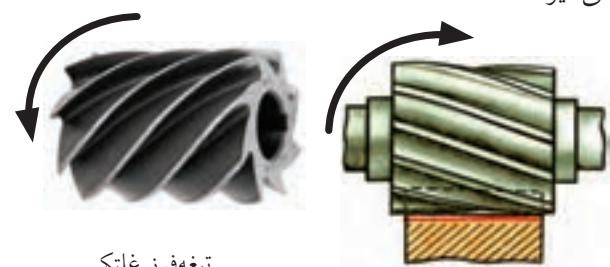


تیغه‌فرز انگشتی

لبه‌های برنده‌ی این تیغه‌فرز به گونه‌ای است که می‌توان عمل براده‌برداری را هم با پیشانی و هم با محیط آن انجام داد. این ابزار دارای لبه‌های برنده در کف ابزار است که امتداد آن به صورت مارپیچ در محیط ابزار است. به واسطه‌ی شکل و نوع ابزار با این ابزار می‌توان به اندازه‌ی قطر آن داخل قطعه‌کار را شیار ایجاد کرد و با عمل بغل تراشی عرض شیار را افزایش داد، این ابزار روی محور ابزارگیر (دُرن) یکطرفه قرار می‌گیرد و می‌توان روی محور اصلی افقی و عمودی دستگاه فرز بسته شود.



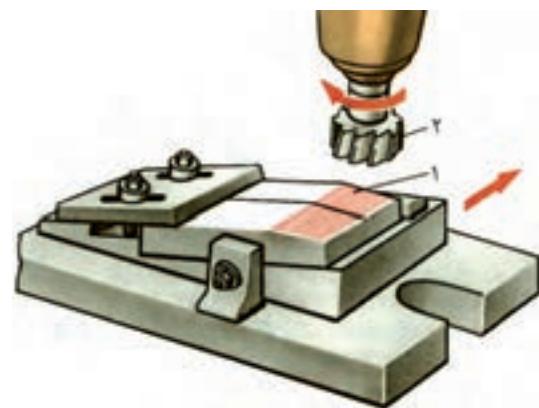
آن سبب می‌شود که لبه‌ی برنده‌ی ابزار عمل براده‌برداری را به صورت نقطه‌ای انجام دهد و نیروی وارد بر ابزار نیز به حداقل برسد. اگر زاویه‌ی مارپیچ به سمت راست باشد جهت دوران محور اصلی در جهت عقربه‌ی ساعت است ولی اگر زاویه‌ی آن به سمت چپ باشد جهت دوران محور اصلی در جهت خلاف عقربه‌ی ساعت انجام می‌گیرد.



تیغه‌فرز غلتکی

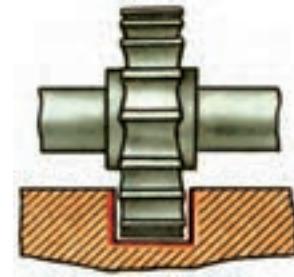
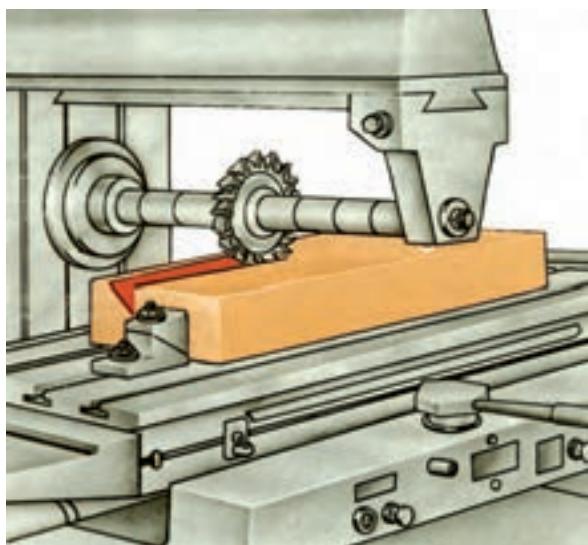
تیغه‌فرز پیشانی تراش (کف تراش)

برای براده‌برداری با تیغه‌فرز پیشانی می‌توان لبه‌های برنده‌ی پیشانی ابزار را با کار مماس کرد و سپس با عمل بارده‌ی عمل براده‌برداری را انجام داد. این ابزار روی محور اصلی دستگاه فرز (افقی و عمودی) قرار می‌گیرد ولی محور ابزارگیر آن در هر دو صورت یکطرفه انتخاب می‌شود تا بتوان با مقطع این ابزار عمل براده‌برداری را انجام داد. لبه‌های برنده‌ی این تیغه‌فرز و زاویه‌ی آن به ۲ گونه‌ای است که فقط می‌توان از مقطع این تیغه‌فرز عمل



تیغه فرز شیارتراش

لبه‌های اصلی برنده‌ی این تیغه‌ی فرز در محیط آن و امتداد لبه‌ها روی سطح کناری تیغه‌فرز قرار دارد و لبه‌های محیطی به صورت یکدربیان چپ و راست هستند تا هر لبه بتواند به راحتی عمل براده‌برداری را انجام دهد. این تیغه‌فرز روی محور ابزار گیر دو طرفه قرار می‌گیرد. تیغه‌فرزهای شیارتراش در ضخامت و قطرهای مختلف موجود است.



تیغه فرز تی

از تیغه‌فرز تی برای ایجاد شیارتی شکل در قطعات استفاده می‌شود.



متعلقات دستگاه فرزکاری اینسرت‌ها (تیغچه‌ها)

تیغچه‌های براده‌برداری هستند که روی هلدرهایی (محورها) که به همین منظور ساخته شده است قرار می‌گیرند با این ابزار می‌توان عمل پیشانی تراشی (کف‌تراش) به خوبی



تیغه فرز دم‌چلچله‌ای

تیغه‌فرز دم‌چلچله‌ای به شکل ذوزنقه‌ای و دارای گوشه‌هایی تیز با زوایای ۴۵ و ۶۰ درجه است. در امتداد آن دنباله‌ای تعییه شده است که می‌توان داخل فشنگی روی محور ابزار گیر نصب کرد. استفاده از این ابزار برای ایجاد شیارتایی به شکل ذوزنقه است.



۳. پیچ‌های تی‌شکل را در داخل شیار میز قرار می‌دهیم و آن‌ها را با آچار از هر دو طرف محکم می‌کنیم.
۴. پیچ‌های گیره را با آچار از هر دو طرف محکم کنید.
۵. میز را در جهت عرضی حرکت دهید تا میله‌ی لمس‌کننده‌ی ساعت مقداری در گیر شود.
۶. با سوپرت طولی میز را حرکت می‌دهیم تا میزان انحراف بعدی گیره را با تغییرات عقربه‌ی ساعت مشخص شود.
۷. چنانچه انحرافی در ساعت مشاهده شد، مهره‌ی مربوط به دوران قسمت بالایی گیره را شل می‌کیم و قسمت بالایی گیره را با ضربات آهسته‌ی دست در جهت برطرف کردن انحراف نشان داده شده روی محور گیره حرکت می‌دهیم.
۸. در صورتی که پس از حرکت طولی میز عقربه‌ی ساعت از روی صفر حرکت نکرد گیره تنظیم شده است.
۹. مهره‌ی قسمت متحرک گیره را با آچار از هر دو طرف محکم می‌کنیم.



۱۰. پس از عمل محکم کردن مهره‌ها وضعیت گونیایی میز را با ساعت کنترل می‌کنیم تا از حالت تنظیم خارج نشده باشد.

انجام می‌گیرد. مزیت این ابزار گیر به این علت است که به محض فرسوده شدن یا شکستگی یک تیغچه می‌توان آن را تعویض کرد بدون آنکه در عملکرد دیگر تیغچه‌ها اختلالی ایجاد شود. با این ابزار می‌توان عمل بغل تراشی از سطوح کار را نیز انجام داد.

موقعیت‌دهی (بستن) گیره روی میز دستگاه فرز:

مبناًی عملیات کار با دستگاه فرز گونیاکاری است، لذا قطعه‌کاری که می‌خواهیم روی میز یا گیره بیندیم باید در وضعیت گونیا قرار گیرد؛ یعنی از نظر مستقیمی و تختی وضعیتی کاملاً موازی و عمود با سطح افق داشته باشد. گیره‌ها بر اساس اندازه‌ی طول فکین استاندارد هستند. گیره‌ها بر اساس ابعاد شکل قطعه‌کار انتخاب می‌شوند.

مراحل بستن گیره روی میز دستگاه فرز

۱. گیره را روی سطح میز دستگاه فرز قرار می‌دهیم. سپس پایه‌ی ساعت اندازه‌گیر را روی بدنه‌ی دستگاه فرز نصب و میله‌ی لمس‌کننده‌ی آن را با فک ثابت گیره مماس می‌کنیم.
۲. شیار جای پیچ گیره را با دست با شیار روی میز هم راستا می‌کنیم.



فرز کاری

۱. قبل از بستن کار به گیره، گیره را کاملاً ساعت کنید.
۲. برای بستن قطعه کار از گیره بندی مناسبی استفاده کنید.
۳. در هنگام کف تراشی حداکثر اندازه‌ی مجازی که قطعه کار را می‌توان از لبه‌ی فکین بیرون قرار دهید به اندازه‌ی یک سوم از طول کاری است که مابین فکین بسته می‌شود.
۴. قبل از اجرای کار، محکم بودن ابزار گیر و ابزار را کنترل کنید.
۵. در هنگام عمل براده برداری، براده‌ها را با دست از سطح کار و ابزار دور نکنید و از برس مویی استفاده کنید.
۶. با توجه به ظرفیت دستگاه و نوع کار، دور و پیش روی مناسبی را برای دستگاه تنظیم کنید.
۷. در هنگام نظافت دستگاه براده‌های سبک (جنس آلومینیم) را بدون استفاده از پمپ باد با برس مویی از روی دستگاه تمیز کنید.
۸. عمل اندازه‌گیری و کنترل قطعه کار را در هنگام براده برداری انجام ندهید.

عملیات پله تراشی

عمل براده برداری در طول مشخصی از سطح را به منظور ایجاد سطحی که نسبت به دیگر سطوح قطعه کار دارای اختلاف ارتفاع باشد، پله تراشی گویند. هدف از ایجاد پله در سطوح کار ایجاد قسمت‌هایی به منظور تکیه کردن سطوح دیگر یا گیره بندی است. بر حسب نوع و اندازه‌ی پله می‌توان از ابزاری به نام تیغه فرز انگشتی استفاده کرد.

مراحل پله تراشی

۱. ابعاد اصلی قطعه کار را مطابق با نقشه، گونیا و اندازه می‌کنیم.
۲. قطعه کار را مابین فکین می‌بندیم، و تکه کاغذ را روی سطح کار قرار می‌دهیم و پیشانی تیغه فرز را با آن مماس می‌کنیم.
۳. با سوپرت عرضی میز، قطعه کار را جابه‌جا و ابزار را با سطح کار، با استفاده از کاغذ مماس می‌کنیم.
۴. به اندازه‌ی ارتفاع پله با سوپرت عمودی عمل بارده‌ی را انجام می‌دهیم.
۵. به ازای هر مرحله عمل بارده‌ی با سوپرت عمودی سوپرت طولی را برای یکنواخت شدن سطح حرکت می‌دهیم.



۶. سوپرت عرضی کار را به اندازه‌ای که باید پله‌ی مجاور ایجاد گردد جابه‌جا می‌کنیم.

۷. با سوپرت عمودی بار می‌دهیم و سوپرت طولی را برای یکنواختی سطح جابه‌جا می‌کنیم.
۸. در پایان، اندازه‌ی پله‌ها را با کولیس یا با قطعه‌ی دیگر که مشابه پله ساخته شده است کنترل کنید.

عملیات شیارتراشی

براده برداری قسمتی از سطح کار را که تا عمق مشخص و

نوك تيز سوزن خطکش روی سطح کار اثر دو خط به اندازه‌ی عرض شیار ایجاد کند سپس در امتداد دو خط ایجاد شده روی سطح مجاور دو خط به اندازه‌ی عرض (دهانه‌ی شیار) ایجاد می‌کنیم.

۲. قطعه‌کار را 90° درجه می‌چرخانیم و نوك تيز ارتفاع‌سنجد را روی آن مماس می‌کنیم.



۳. نوك تيز ارتفاع‌سنجد را به اندازه‌ی ارتفاع شیار تنظیم و با حرکت آن روی قطعه‌کار عمق شیار را مشخص می‌کنیم.



به فاصله‌ی مشخص از لبه‌ی کار انجام می‌گیرد، شیارتراشی گویند. این عملیات با تیغه‌فرز انگشتی و شیارتراش انجام می‌گیرد که می‌توان قطر تیغه‌فرز را نسبت به عرض شیار انتخاب کرد یا در صورتی که عرض شیار از قطر تیغه‌فرز بیشتر باشد با عملیات بغل تراشی عرض شیار را افزایش داد. برای آنکه عملیات شیارتراشی با دقت بیشتری انجام گیرد می‌توان محل شیار را قبل از برآمدگاری خطکشی کرد، این عمل سبب می‌شود که چارچوب عملیات کار در معرض دید باشد.

مراحل خطکشی از قطعه‌کار برای شیارتراشی

۱. قطعه‌کار را روی سطح صفحه‌ی صافی به منشور کنترل تکیه می‌دهیم سپس ارتفاع‌سنجد را حرکت می‌دهیم تا با



زاویه تراشی گویند. برای آنکه بتوان در داخل قطعه کار سطوحی تحت زاویه ایجاد کرد، ابتدا با یک تیغه فرز انگشتی با قطر کوچک شیاری را در مرکز کار به عمق مشخص ایجاد می‌کنیم، سپس عمل زاویه تراشی را انجام می‌دهیم.

مراحل براده‌برداری سطوح شبیه دار

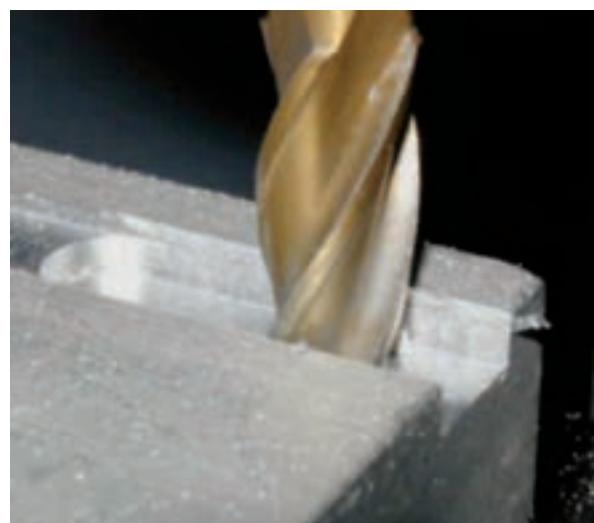
- پس از انجام خط کشی،
۱. قطعه کار را مابین فکین بیندید و تیغه فرز را با سطح کناری قطعه کار مماس می‌کنیم.
 ۲. با سوپریت عرضی میز کار را جابه جا می‌کنیم و تیغه فرز را با مرکز شیار و روی سطح کار مماس می‌کنیم.
 ۳. عمق شیار را در چندین مرحله با عمل باردهی سوپریت عمودی و حرکت طولی سوپریت طولی کامل می‌کنیم.



۴. کله گی را به سمت راست به اندازه‌ی زاویه‌ی قطعه کار زاویه می‌دهیم و عمل باردهی را پس از مماس کردن

مراحل شیار تراشی

۱. تیغه فرز انگشتی مناسب با عرض شیار را انتخاب و پس از بستن آن به ابزار گیر، آن را با سطح کناری قطعه کار مماس می‌کنیم.
۲. سوپریت عرضی را به اندازه‌ی $\frac{1}{2}$ عرض قطعه کار جابه جا می‌کنیم.
۳. با توجه به اندازه‌ی ارتفاع شیار، در چند مرحله عمل باردهی با سوپریت عمودی را انجام می‌دهیم.
۴. با توجه به عرض شیار، سوپریت عرضی را به اندازه‌ای جابه جا می‌کنیم تا با سطح کناری ابزار عمل براده‌برداری به طور کامل و به اندازه‌ی شیار انجام گیرد.



۵. در پایان، عرض شیار را با کولیس یا با قطعه‌ی مکمل شیار، کترل می‌کنیم.

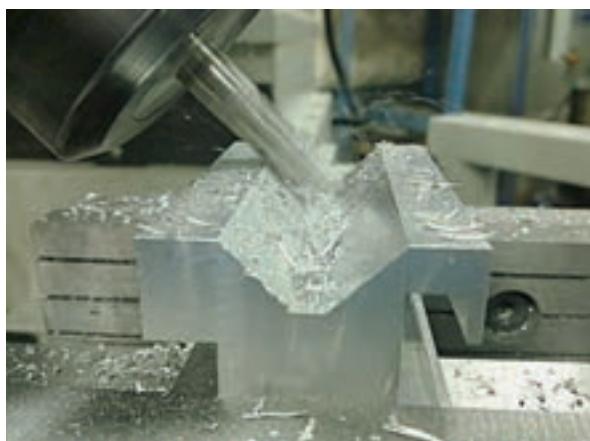
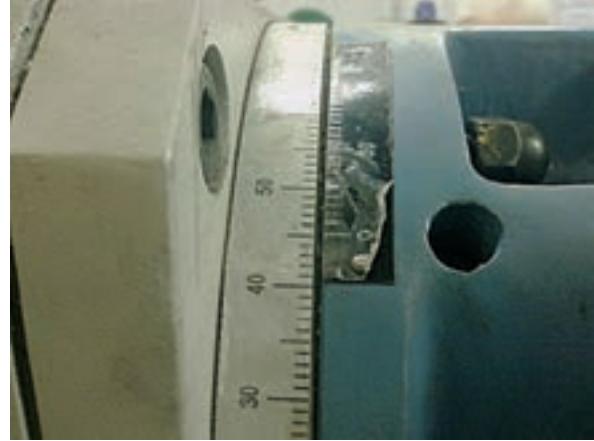
عملیات براده‌برداری سطوح شبیه دار

- براده‌برداری سطوح قطعه کار تحت یک زاویه‌ی مشخص را به منظور ایجاد پیخ در کنار لبه قطعه کار یا ایجاد سطوح زاویه‌ای در روی سطح قطعه کار را

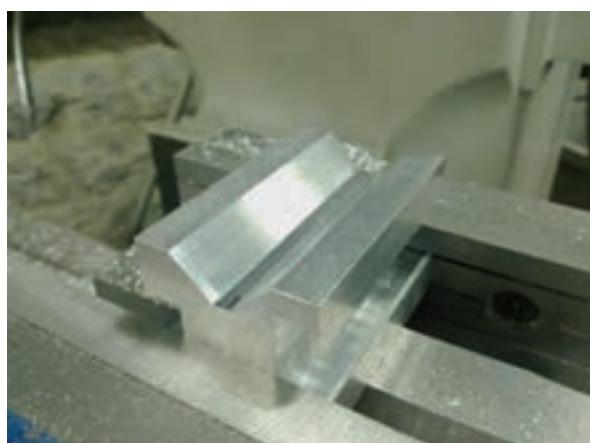
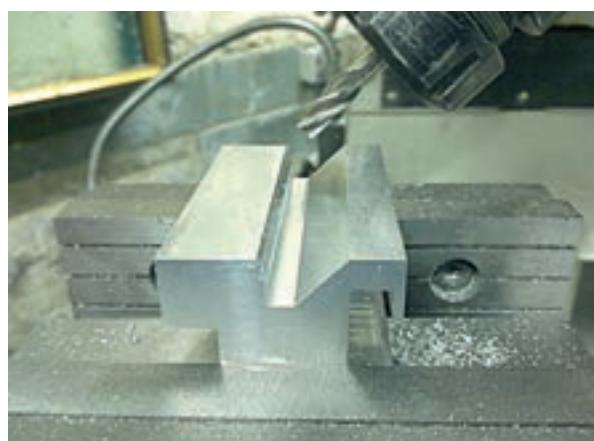
۵. کله‌گی را به سمت چپ زاویه می‌دهیم و سطح جانبی تیغه‌فرز را با لبه‌ی شیار چپ مماس کنید، و عمل باردهی و حرکت را طولی انجام می‌دهیم.



ابزار، قطعه‌کار در چندین مرحله، با کمک سوپرت طولی انجام می‌دهیم.



۶. در پایان سطح براده‌برداری شده را با ابزار زاویه‌سنجد کترل می‌کنیم.



۵. در پایان با استفاده از قطعه‌ی مکمل وضعیت دمچلچله را کنترل می‌کنیم.

مراحل براده‌برداری شیار تی خارجی
در زیر مراحل براده‌برداری و ایجاد شیار تی خارجی روی قطعه نشان داده شده است.

مراحل براده‌برداری شیار تی داخلی
۱. برای ایجاد شیار تی شکل نیز مانند شیار دمچلچله‌ای ابتدا مسیر ابزار تی شکل را با استفاده از تیغه‌فرز انگشتی ایجاد می‌کنیم.
۲. ابزار تی را داخل فشنگی قرار می‌دهیم و به ابزارگیر می‌بندیم.



۳. میز کار را حرکت می‌دهیم تا ابزار تی در مرکز شیار قرار گیرد.

عملیات براده‌برداری صفحات دمچلچله‌ای داخلی و خارجی

شیار دمچلچله‌ای به عنوان صفحات راهنمای در دستگاه‌های صنعتی برای حرکت صفحه‌ی متحرک نسبت به صفحه‌ی ثابت کاربرد دارد و برای آن‌که لقی مناسبی برای این حرکت درنظر گرفته شود مقدار تنظیم آن را با تسمه (شمیشی) انجام می‌دهند. در این نوع صفحات، صفحه‌ی با شیار دمچلچله‌ای (داخلی) به عنوان صفحه‌ی ثابت و صفحه‌ی با شیار دمچلچله‌ای (خارجی) به عنوان صفحه‌ی متحرک در نظر گرفته می‌شود.

این شیار دارای یک دهانه‌ی کوچک و یک دهانه‌ی بزرگ است. برای آن‌که بتوان با تیغه فرز دمچلچله‌ای عمل براده‌برداری را روی قطعه کار انجام داد ابتدا باید دهانه‌ی کوچک آن را با تیغه‌فرز انگشتی ایجاد کرد تا مسیر تیغه‌فرز دمچلچله‌ای باز شود و پس از مرکز کردن تیغه‌فرز دمچلچله‌ای عمل براده‌برداری با آن انجام گیرد.

مراحل براده‌برداری دمچلچله داخلی

۱. قطعه کار را مابین فکین فکین قرار می‌دهیم و تیغه‌فرز انگشتی را با سطح کناری قطعه مماس می‌کنیم، سپس با سوپرت عرضی قطعه کار را حرکت می‌دهیم تا ابزار در مرکز کار قرار گیرد. سپس پیشانی ابزار را با سطح کار مماس می‌کنیم.
۲. به اندازه‌ی ارتفاع دمچلچله با سوپرت عمودی تا عمق مشخص بار می‌دهیم، تا دهانه‌ی کوچک دمچلچله ایجاد شود.
۳. تیغه‌فرز دمچلچله‌ای را روی ابزارگیر قرار می‌دهیم و آن را در راستای شیار ایجاد شده، با عمق موردنظر تنظیم می‌کنیم.

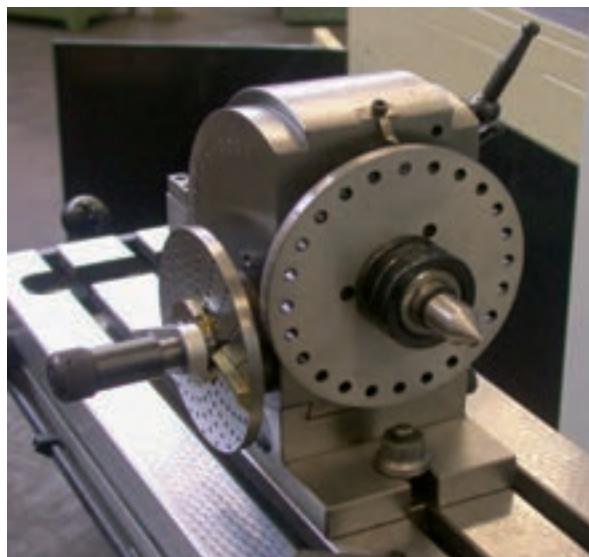
۴. با سوپرت طولی قطعه کار را حرکت می‌دهیم تا شیار دمچلچله‌ای ایجاد شود.

۶. در پایان شیار تی شکل را با کولیس یا با قطعه‌ای که مکمل آن است کنترل می‌کنیم.

۴. با حرکت میز، ابزار را در راستای شیار قطعه‌کار با توجه به عمق شیار قرار می‌دهیم.

دستگاه تقسیم

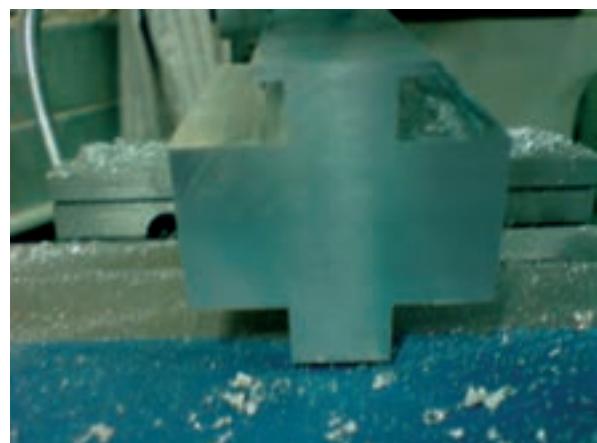
دستگاه تقسیم وسیله‌ای است که می‌توان با آن تقسیماتی را روی محیط کار ایجاد کرد. محل قرارگیری دستگاه تقسیم روی میز دستگاه فرز است و در قسمت سر محور دستگاه تقسیم سه‌نظامی قرار دارد که محل قرارگیری قطعه‌کار است. سه‌نظام به واسطه‌ی چرخ و پیچ حلقه‌ون با دسته‌ای در ارتباط است که با چرخش دسته می‌توان سه‌نظام و قطعه‌کار نصب شده روی آن را به اندازه‌ی مورد نیاز چرخاند.



نسبت چرخش پیچ حلقه‌ون به چرخ حلقه‌ون دو نوع است (نسبت $1:40$ و $1:60$)، یعنی به ازای چرخش دسته‌ی دستگاه تقسیم با نسبت $1:40$ ، اگر پیچ حلقه‌ون 40 دور دوران کند چرخ حلقه‌ون یک دور می‌چرخد و چون سه‌نظام دستگاه در راستای چرخ حلقه‌ون محوریندی شده است لذا سه‌نظام هم یک دور دوران می‌کند. با دستگاه تقسیم صفحات سوراخ‌داری همراه است که می‌توان به ازای این صفحات محاسبات مورد نیاز جهت تقسیمات



۵. با حرکت طولی میز، شیار تی را در قطعه‌کار ایجاد می‌کنیم.



۳. پایه‌ی ساعت اندازه‌گیر را روی بدنی دستگاه قرار می‌دهیم و میله‌ی لمس کننده‌ی ساعت را با بدنی دستگاه تقسیم مماس و میزان انحراف آن را در طول کترول می‌کنیم.
۴. قطعه‌کار را به اندازه‌ی قطر محیطی و طول چند ضلعی می‌تراشیم و بین فکین دستگاه تقسیم قرار می‌دهیم.
۵. با حرکت سوپرت عرضی و عمودی پیشانی ابزار را با بالاترین نقطه از سطح کار مماس می‌کنیم.
۶. با سوپرت عمودی به اندازه‌ی عمق بار محاسبه شده بار می‌دهیم.
۷. تیغه‌فرز را از قطعه جدا می‌کنیم و دسته‌ی دستگاه تقسیم را به اندازه‌ای که ضلع بعدی زیر سطح تیغه‌فرز قرار گیرد می‌چرخانیم.
۸. عمل چرخش دسته‌ی دستگاه تقسیم را به ازای هر ضلع تا پایان کار ادامه می‌دهیم تا تمام اضلاع کامل شود.



کار را انجام داد. برای مثال، اگر بخواهیم روی سطحی از قطعه کار ۱۰ عدد سوراخ با فاصله‌ی تقسیم مساوی ایجاد کنیم، می‌توانیم از تقسیم کردن نسبت دستگاه تقسیم ۱:۴۰ بر تعداد سوراخ، تعداد دوران چرخش دسته دستگاه تقسیم را محاسبه کنیم که در این حالت برای ایجاد هر سوراخ، دسته‌ی دستگاه تقسیم را ۴ دور می‌چرخانیم.

چند ضلعی‌ها

چند ضلعی‌ها از جمله قطعاتی هستند که در صنعت کاربرد فراوان دارند. روش‌های مختلفی برای تولید آن وجود دارد. یکی از روش‌های ساخت، استفاده از دستگاه تقسیم است. برای ساخت آن با این روش به معلوماتی نیاز است، از جمله: تعداد اضلاع و قطر محیطی. به کمک این اطلاعات می‌توان عمق بار، زاویه‌ی مرکزی هر ضلع، قطر محاطی، اندازه‌ی گوش تاگوش، اندازه‌ی آچارخور و تعداد دور دسته دستگاه تقسیم را برای هر ضلع محاسبه کرد. در دستگاه تقسیم صفحه‌مدرجی قرار دارد که به ۳۶۰ درجه تقسیم شده است می‌توان برای ایجاد چند ضلعی دسته‌ی دستگاه تقسیم را تا به دست آوردن زاویه‌ی مورد نظر چرخاند. مقدار عمق بار به ازای هر ضلع از تفriق شعاع محیطی و شعاع محاطی محاسبه می‌شود. زاویه‌ی چند ضلعی‌های منتظم از تقسیم عدد ۳۶۰ بر تعداد اضلاع به دست می‌آید. (به عنوان مثال در شش ضلعی منتظم زاویه‌ی $\frac{360}{6}$ درجه محاسبه می‌شود.)

مراحل ساخت شش ضلعی

۱. دستگاه تقسیم را روی میز دستگاه فرز قرار می‌دهیم.
۲. پیچ‌های تی‌شکل مربوط به دو طرف دستگاه تقسیم در شیار میز دستگاه قرار می‌دهیم و با آچار محکم می‌کنیم.

دستگاه صفحه‌گردان

سیستم این دستگاه نیز به واسطه‌ی چرخ و پیچ حلزون و توسط دسته‌ای که با محور کار زاویه‌ی 90° درجه دارد انجام می‌گیرد. با این دستگاه می‌توان پیشانی قطعات کار را به صورت دایره‌ای با شعاع مشخص نیز برآورده برداری کرد.

صفحه‌گردان وسیله‌ای است برای تقسیم‌بندی سطوح پیشانی قطعاتی که محور کار گیر آن نسبت به محور ابزار در حالت عمودی قرار دارد و همچنین گردتراشی قطعات در دستگاه فرز مورد استفاده قرار می‌گیرد. چرخش



دستور کار شماره ۱

سوار و پیاده کردن ابزار و شناسایی دستگاه

(۱۲۰ دقیقه)

مراحل انجام کار

۸. گزارشی از انواع دستگاه فرزی که در کارگاه موجود است تهیه کنید.
۹. عمل جایه جایی کشاب دستگاه فرز را انجام دهید.
۱۰. دقت ورنیه‌ی میز و کشاب دستگاه فرز را کنترل کنید.
۱۱. قسمت‌های مختلف دستگاه فرز را روغن کاری و دستگاه را تمیز کنید.
۱۲. نتیجه‌ی کار را با تکمیل گزارشی از فعالیت‌های انجام شده، برای تأیید و ارزشیابی به هنرآموز محترم خود ارائه دهید.
۱۳. تجهیزات و ابزارها را تمیز کنید و وسایل کار را به انبار تحویل دهید.

۱. قسمت‌های مختلف دستگاه فرز موجود در کارگاه را بررسی کنید.
۲. میله فرزگیر دو طرفه را روی محور اصلی دستگاه فرز سوار کنید.
۳. تیغه فرز غلتکی را روی میله فرزگیر افقی سوار کنید.
۴. میله فرزگیر یک طرفه را روی محور اصلی عمودی دستگاه سوار کنید.
۵. تیغه فرز انگشتی را روی میله فرزگیر سوار کنید.
۶. تعدادی از دورهای محور اصلی را با رعایت نکات ایمنی تنظیم کنید.
۷. تعدادی از مقادیر پیش روی میز را روی جعبه‌دانده‌ی پیش روی تنظیم کنید و میز را در وضعیت خود کار کنترل کنید.

جدول ابزار

| نام ابزار | نام ابزار |
|---------------------------------|-----------------------------|
| تیغه فرز غلتکی | دستگاه فرز رایج در کارگاه |
| تیغه فرز انگشتی | میله‌ی فرزگیر دو طرفه |
| فشنگی مناسب با قطر تیغه فرز | یاتاقان میله فرزگیر دو طرفه |
| لباس کار، عینک، گوشی، کفش ایمنی | میله‌ی فرزگیر یک طرفه |
| روغن دان | برس مویی |

| نمره پیشنهادی | نمره کسب شده | شاخص‌های ارزشیابی | |
|------------------|-----------------|---|-----------------------------------|
| | ۲ | مرتب بودن لباس کار، مرتب بودن محیط کار، رعایت نظم در کارگاه، پرهیز از جابه‌جایی بی‌مورد، بهداشت فردی، داشتن مشارکت و همکاری | انضباط |
| | ۲ | سرویس و نظافت دستگاه و ابزار استفاده صحیح از دستگاه- استفاده صحیح از ابزار | استفاده صحیح از تجهیزات |
| | ۲ | رعایت اصول حفاظتی و ایمنی قبل و حین انجام مراحل کاری | نکات ایمنی و حفاظتی |
| | ۲ | تنظیم گزارش کار، صحت اطلاعات گزارش کار | گزارش |
| | ۱۲ | اندازه‌ی خوانده شده با خطکش فلزی اندازه‌ی خوانده شده با کولیس اندازه‌ی خوانده شده با میکرومتر | اجام صحیح مراحل کار |
| | ۲۰ | مجموع نمرات | تاریخ بررسی و امضای هنرآموز محترم |

دستور کار شماره ۲

آماده سازی ابزار برآده برداری

(۱۰۰ دقیقه)

مراحل انجام کار

۱. جهت دوران محور اصلی را برای برآده برداری با تیغه فرز راست بر بررسی کنید.
۲. راست بر و چپ بر بودن تیغه فرز انگشتی موجود را بررسی کنید.
۳. زاویه تیغه فرز دم چلچله موجود را کنترل کنید.
۴. فشنگی مناسب با تیغه فرز انگشتی را انتخاب کنید.
۵. تعداد لبه های برنده دی تیغه فرز انگشتی را بررسی کنید.
۶. زوایای موجود در تیغه فرز انگشتی را بررسی کنید.
۷. قطر تیغه فرز انگشتی را با کولیس کنترل کنید.
۸. تیغه فرز انگشتی را داخل فشنگی جا بزنید و روی
- ابزار گیر سوار کنید.
- تیغه فرز غلتکی را روی درن دو طرفه قرار دهید.
- گزارشی را در خصوص انواع تیغه فرز تهیه کنید.
- در خصوص مزایای کار با هلدر و پیشانی تراش تحقیق کنید.
- نتیجه هی کار را با تکمیل گزارشی از فعالیت های انجام شده، برای تأیید و ارزشیابی به هنرآموز محترم خود ارائه دهید.
- تجهیزات و ابزارها و میز کار را تمیز کنید و وسایل را به انبار تحويل دهید.

جدول ابزار

| نام ابزار | نام ابزار |
|---------------------------------|------------------------------------|
| ابزار گیر یکطرفه (کلت) | تیغه فرز انگشتی |
| هلدر شش پر | تیغه فرز دم چلچله |
| اینسرت بدون سوراخ مرکزی | تیغه فرز شیار |
| تیغه فرز اره ای | کولیس دقت ۰/۰۲ میلی متر |
| لباس کار، عینک، گوشی، کفش ایمنی | فشنگی منطبق با قطر تیغه فرز انگشتی |
| روغن دان | تیغه فرز غلتکی |

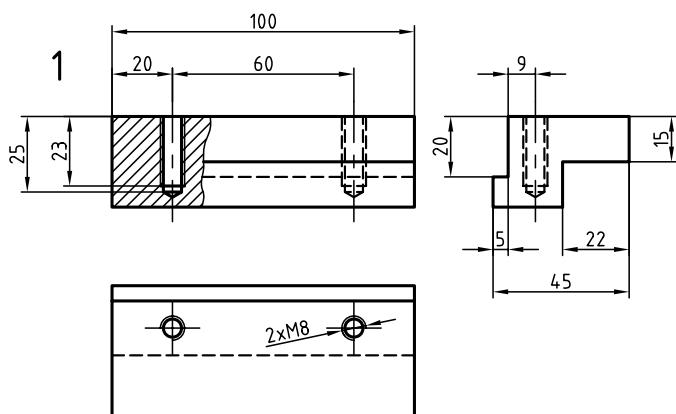
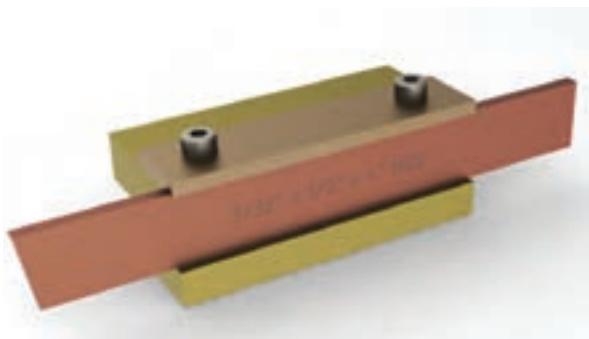
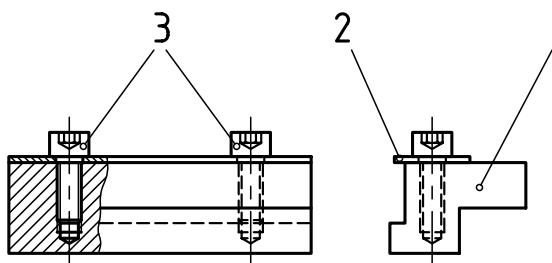
| نمره پیشنهادی | نمره کسب شده | شاخص‌های ارزشیابی | |
|------------------|-----------------|---|-----------------------------------|
| | ۲ | مرتب بودن لباس کار، مرتب بودن محیط کار، رعایت نظم در کارگاه، پرهیز از جایه‌جایی بی‌مورد، بهداشت فردی، داشتن مشارکت و همکاری | انضباط |
| | ۲ | سرویس و نظافت دستگاه و ابزار استفاده صحیح از دستگاه- استفاده صحیح از ابزار | استفاده صحیح از تجهیزات |
| | ۲ | رعایت اصول حفاظتی و ایمنی قبل و حین انجام مراحل کاری | نکات ایمنی و حفاظتی |
| | ۲ | تنظیم گزارش کار، صحت اطلاعات گزارش کار | گزارش |
| | ۱۲ | اندازه‌ی خوانده شده با خطکش فلزی اندازه‌ی خوانده شده با کولیس اندازه‌ی خوانده شده با میکرومتر | انجام صحیح مراحل کار |
| | ۲۰ | مجموع نمرات | تاریخ بررسی و امضای هنرآموز محترم |

دستور کار شماره ۳

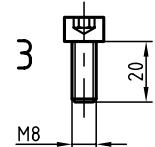


(۳۶۰ دقیقه)

ساخت رنده گیر ابزار شیارتراش



جدول ابزار



| نام ابزار | نام ابزار |
|---------------------------------|--|
| تسمه با ابعاد منطبق با کار | شمش مکعب مستطیل با اندازه موجود در کارگاه و اندازه نقشه |
| تیغه فرز انگشتی | دستگاه فرز رایج در کارگاه |
| مته مرغعک قطر ۲/۵ میلی متر | گیره رومیزی منطبق با قطر سوراخ |
| مته منطبق با اندازه نقشه | قلالویزو دسته قلالویز |
| لباس کار، گوشی، عینک، کفش ایمنی | پیچ آلن |
| روغن دان | برس مویی |

مراحل انجام کار

۴. محل سوراخ‌ها را خط کشی کنید و پس از عمل سوراخکاری عمل قلاویزکاری را برای سوراخ‌ها انجام دهید.

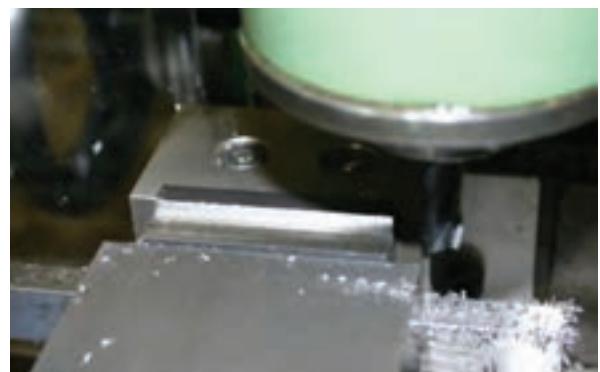
۵. تسمه‌ای را با اندازه‌های تعیین شده در نقشه تهیه کنید و روی قطعه با پیچ متصل کنید.



۶. رنده را به رنده‌گیر بیندید.

۱. قطعه کار خام را با توجه به اندازه و مشخصات نقشه تهیه کنید. عملیات گونیا و اندازه کردن قطعه را انجام دهید.

۲. قطعه کار را به فکین گیره فرز بیندید و با تیغه فرز انگشتی قسمت پله را با توجه به نقشه روی سطح آن ایجاد کنید.

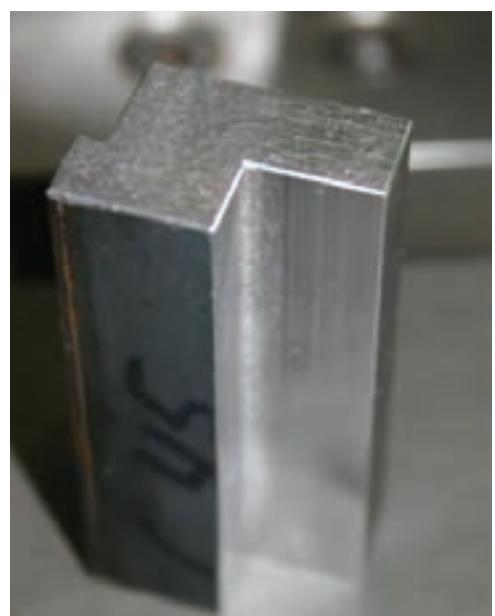


۳. پله‌ای را در طرف دیگر قطعه کار با توجه به شیار رنده‌گیر ایجاد کنید.



۷. نتیجه‌ی کار را برای تأیید و ارزشیابی به هنرآموز محترم خود ارائه دهید.

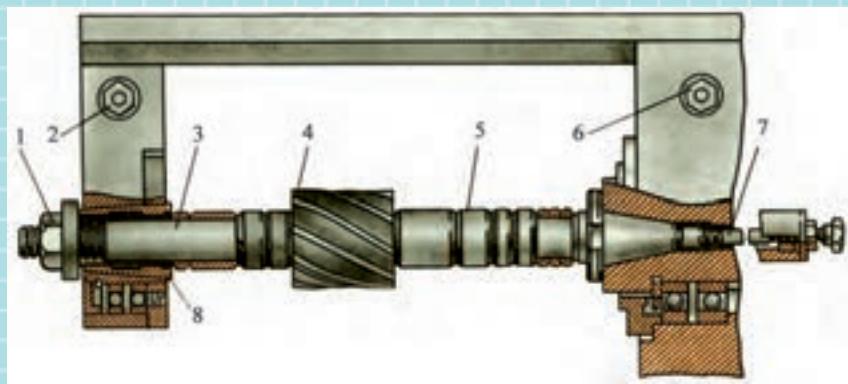
۸. تجهیزات و ابزار را تمیز کنید و وسایل را به انبار تحويل دهید.



ارزشیابی پایانی

◀ نظری

۱. قسمت‌های مشخص شده را نام ببرید.



- ۱
- ۲
- ۳
- ۴
- ۵
- ۶
- ۷
- ۸

۲. مراحل سوار کردن درن دو طرفه را روی محور اصلی بنویسید.

۳. روش سوار کردن تیغه‌فرز روی درن یک‌طرفه را توضیح دهید.

۴. با چه ابزاری فاصله‌ی بین تیغه‌فرز تا بدنه دستگاه را می‌توان تنظیم کرد؟

۵. یاتاقان در دستگاه فرز چه عملی را انجام می‌دهد؟

۶. در صورتی که اهرم تعویض دور برای تنظیم جایه‌جا نشود چه عملی را می‌توان انجام داد؟

۷. به چه علت کشاب دستگاه را جایه‌جا می‌کنیم؟

۸. عمل انتقال دور به کله‌گی دستگاه فرز چگونه انجام می‌شود؟

۹. کله‌گی دستگاه فرز چه عملی را انجام می‌دهد؟

۱۰. وظایف محور اصلی دستگاه فرز را نام ببرید.

۱۱. کدام یک از اجزاء عمل انتقال دور از میله‌ی فرزگیر به تیغه‌فرز را انجام می‌دهد؟

۱۲. در عمل انتقال تیغه‌فرز با درن از استفاده می‌شود.

۱۳. عمل باردهی با دستگاه فرز چگونه انجام می‌شود؟

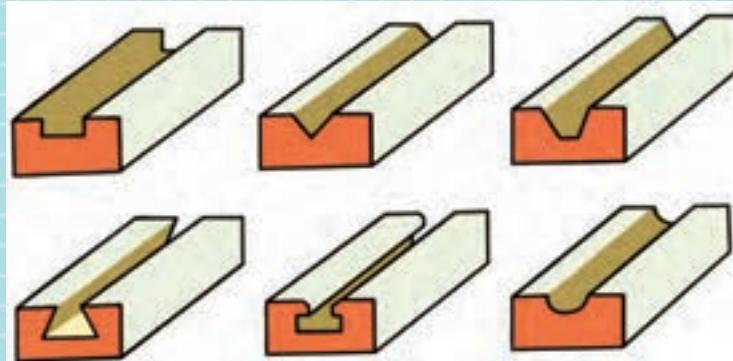
۱۴. به چه علت لبه‌های برنده‌ی تیغه‌فرز زاویه‌دار ساخته می‌شود؟

۱۵. عمل بغل تراشی با تیغه فرز انجام می شود.

۱۶. عمل کفت تراشی با تیغه فرز های و و انجام می شود.

۱۷. به چه علت تیغه فرز های دم چلچله ای زاویه دارند؟

۱۸. تصاویر نشان داده شده معرف کار با کدام تیغه فرز است؟



۱۹. قبل از آن که با تیغه فرز دم چلچله ای عمل براده برداری را انجام دهیم چه عملی انجام می گیرد؟

۲۰. قبل از عمل براده برداری با تیغه فرز تی چه عملی انجام می گیرد؟

۲۱. برچه مبنایی گیره را بر روی میز گونیا می کنیم؟

۲۲. به چه منظور گیره را بر روی میز دستگاه فرز ساعت می کنند؟

۲۳. جهت انحراف گیره در هنگام ساعت کردن چگونه مشخص می شود؟

۲۴. عمل محکم کردن پیچ های گیره را چگونه انجام می دهیم؟

۲۵. به چه منظور از میله در هنگام بستن کار بین فکین استفاده می شود؟

۲۶. مراحل گونیا کردن سطوح کار را بنویسید.

۲۷. به چه منظور ابزار را با قطعه کار مماس می کنیم؟

۲۸. عملیات بغل تراشی به چه منظور انجام می گیرد؟

۲۹. مراحل براده برداری برای ایجاد سطح شیبدار را توضیح دهید؟

۳۰. با گونیا قطعه کار کنترل می شود.

۳۱. در یک دستگاه تقسیم با نسبت ۱:۴۰ به ازای یک دور دسته‌ی دستگاه تقسیم سه نظام دور، دوران می کند.

۳۲. عمل تنظیم دستگاه تقسیم روی میز دستگاه فرز به صورت دستی بر چه مبنایی انجام می گیرد؟

◀ عملی

ساخت نگهدارنده میل گرد برای عملیات سوراخکاری

۱. عملیات فرزکاری قطعه‌ی شماره‌ی ۱ را انجام دهید.
۲. عملیات فرزکاری قطعه‌ی شماره‌ی ۲ را انجام دهید.
۳. عملیات تراشکاری و فرزکاری قطعه‌ی شماره‌ی ۳ را انجام دهید.
۴. عملیات تراشکاری و فرزکاری قطعه‌ی شماره‌ی ۴ را انجام دهید.
۵. بوش هدایت‌کننده‌ی ابزار مته را تراشکاری کنید.
۶. قطعه‌ی شماره‌ی ۵ را تراشکاری و شش‌گوش کنید.
۷. قطعه‌ی شماره‌ی ۶ را تراشکاری کنید.

منابع

۱. اندازه‌گیری دقیق و آزمایشگاه کد ۴۷۳/۲ محمد مهرزادگان، ۱۳۸۹
2. Motivate, Metalwork Tecchnology, J.K.N.Sackey, S.K.Amoakohene. 1996
3. Practical Bench Work, N. Makienko, Mir Publisher, 1980
4. Milling Practice, F.Borbashov, Mir Publishers, 1984

