

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کارگاه رنگ در نقاشی

پایه دوازدهم

دوره دوم متوسطه

رشته نقاشی

گروه تحصیلی هنر

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

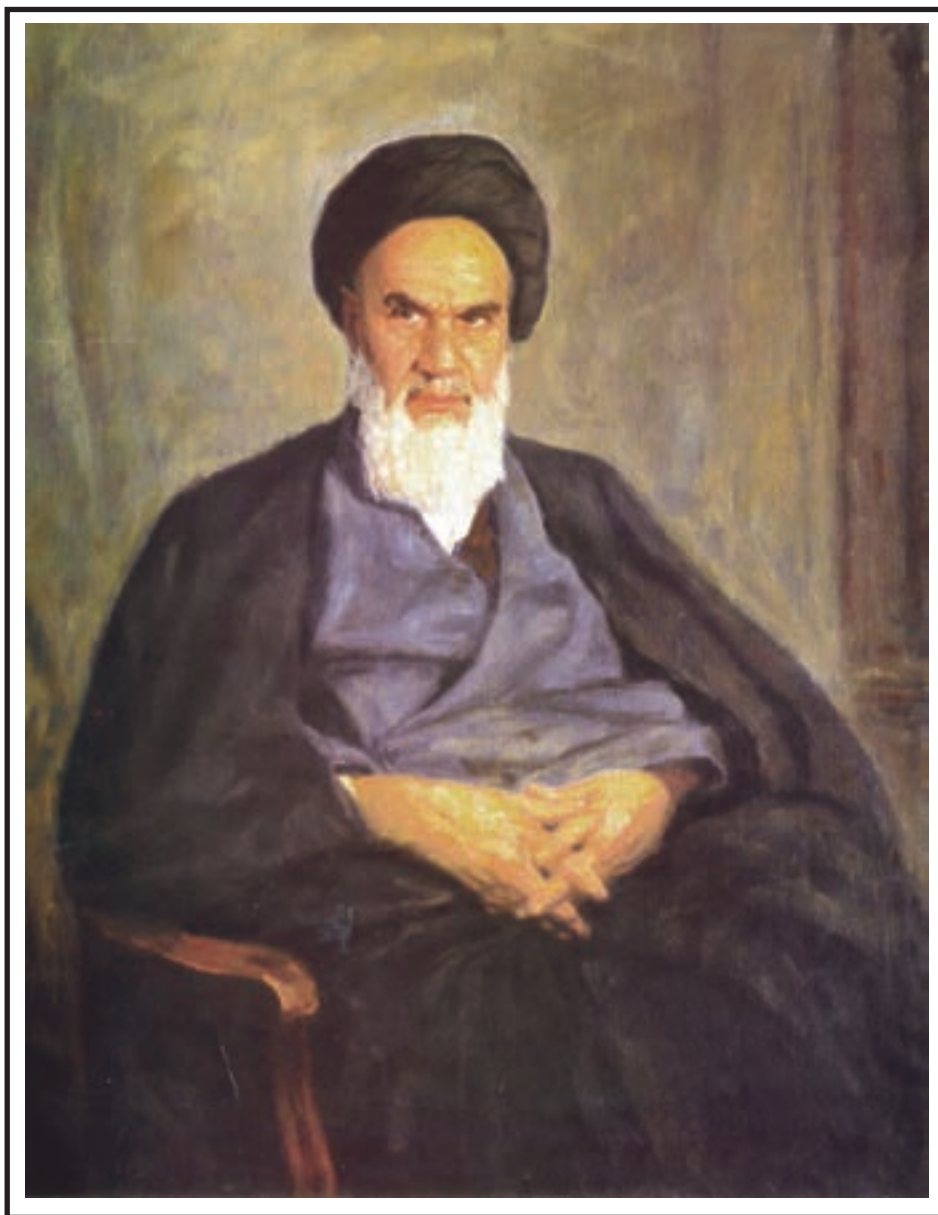
مظفری، معصومه	۷۵۲
کارگاه رنگ در نقاشی/ مؤلفان: معصومه مظفری، توران قمری. - تهران: شرکت چاپ و نشر	/۰۲۸
کتاب‌های درسی ایران.	ک ۶۴۲ م
۸۸ص. : مصور (رنگی). - آموزش فنی و حرفه‌ای.	
متون درسی رشته نقاشی گروه تحصیلی هنر، زمینه خدمات.	
برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی	
رشته نقاشی دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش وزارت آموزش و پرورش.	
۱. رنگ - کارگاه‌ها. ۲. نقاشی. ۳. رنگ در هنر. الف. ایران. وزارت آموزش و پرورش.	
کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی رشته نقاشی. ب. عنوان. ج. فروست.	



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

- نام کتاب : کارگاه رنگ در نقاشی - ۲۱۲۶۳۷
- پدیدآورنده : سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
- مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف : دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش
- شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف : حسین مرادزاد، سیدحسن سلطانی، دارا افشارقوجانی، سیدهمايون موسوی، حمیدرضا جهانی، محمد امیدی و عادل قلی‌زاده (اعضای کمیسیون تخصصی)
- مدیریت آماده‌سازی هنری : معصومه مظفری، توران قمری (اعضای گروه تألیف)
- شناسه افزوده آماده‌سازی : اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
- نشانی سازمان : مریم نصرتی (صفحه‌آرا) - اعظم کریمی (طراح جلد)
- ناشر : تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهیدموسوی)
- چاپخانه : تلفن : ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار : ۰۹۲۶۶۰۸۸۳، کدپستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹
- سال انتشار و نوبت چاپ : وب‌گاه : www.irtextbook.ir و www.chap.sch.ir
- شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران : تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروبخش)
- چاپخانه : تلفن : ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار : ۰۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی : ۱۳۹-۳۷۵۱۵
- سال انتشار و نوبت چاپ : شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»
- چاپ اول ۱۳۹۷

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



اثر استاد کیخسرو خروش

هنر عبارتست از دمیدن روح تقه در انسانها
امام خمینی

فهرست مطالب

۱	مقدمه
۲	فصل اول : به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت بی جان (گواش)
۲	۱-۱- نقاشی با سیاه و سفید و خاکستریهای مابین (تضاد تاریک و روشن)
۱۳	۱-۲- نقاشی با سیاه و سفید و یک رنگ اصلی
۱۶	۱-۳- نقاشی با رنگهای اصلی
۱۹	۱-۴- نقاشی با رنگهای اصلی و ثانویه
۲۳	۱-۵- نقاشی با رنگهای سرد و گرم
۲۷	۱-۶- نقاشی با رنگهای مکمل و خاکستریهای رنگی
۳۶	فصل دوم : به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت (رنگ و روغن)
۳۶	۲-۱- نقاشی با سیاه و سفید و یک رنگ اصلی
۴۵	۲-۲- نقاشی با رنگهای اصلی و ثانویه
۴۸	۲-۳- نقاشی با حاکمیت رنگهای گرم و سرد
۵۶	۲-۴- نقاشی با خاکستریهای حاصل از ترکیب مکملها
۶۳	فصل سوم : به کارگیری رنگ در نقاشی از انسان (رنگ و روغن)
۶۳	۳-۱- نقاشی با سیاه و سفید و یک رنگ اصلی
۷۰	۳-۲- نقاشی با رنگهای اصلی و ثانویه
۷۴	۳-۳- نقاشی با رنگهای سرد و گرم
۸۱	۳-۴- نقاشی با خاکستریهای رنگی حاصل از ترکیب رنگهای مکمل
۸۸	فهرست منابع