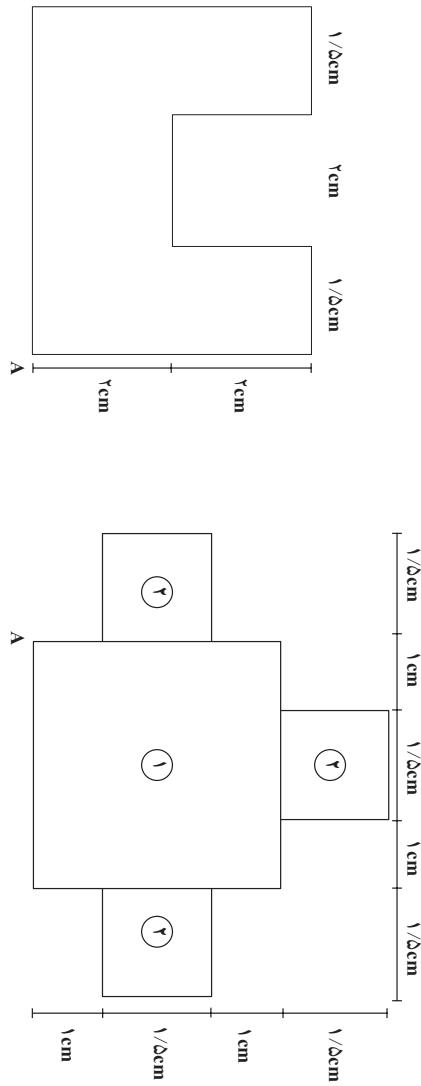


تمرین

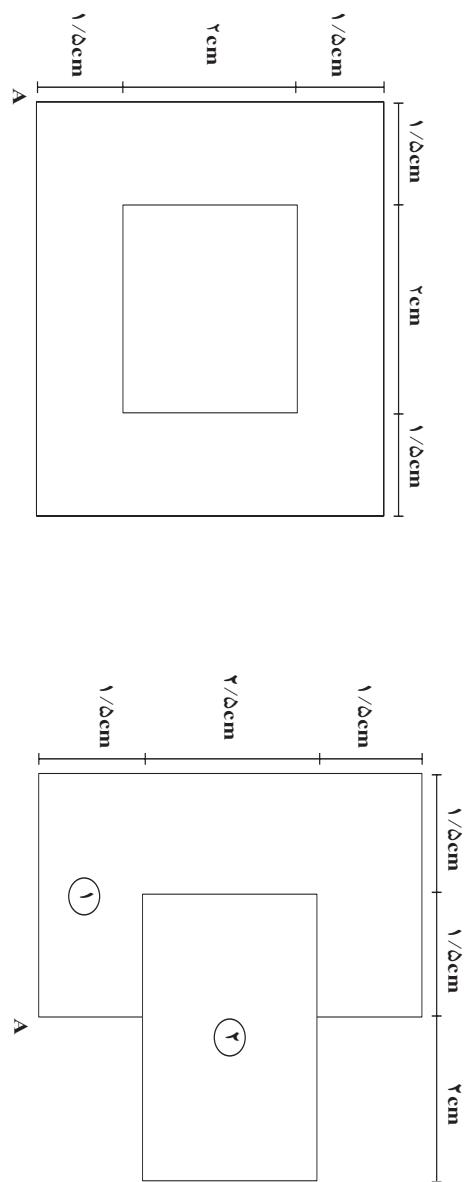
۱- مطابق صورت مسئله داده شده، برای اسکال زیر احجام پرسپکتیو یک نمودار رسم نماید.



$A \mid \swarrow$
°

D = 1°
H = V
h₁ = 1
h₂ = 2

h_r = 4



$$A \left| -\frac{r}{\Delta} \right. \left. \frac{1}{\Delta} \right.$$

$$D = 1$$

$$H = \lambda$$

$$h_1 = r$$

$$h_r = \Delta$$

$$D = 1^\circ$$

$$H = r / \Delta$$

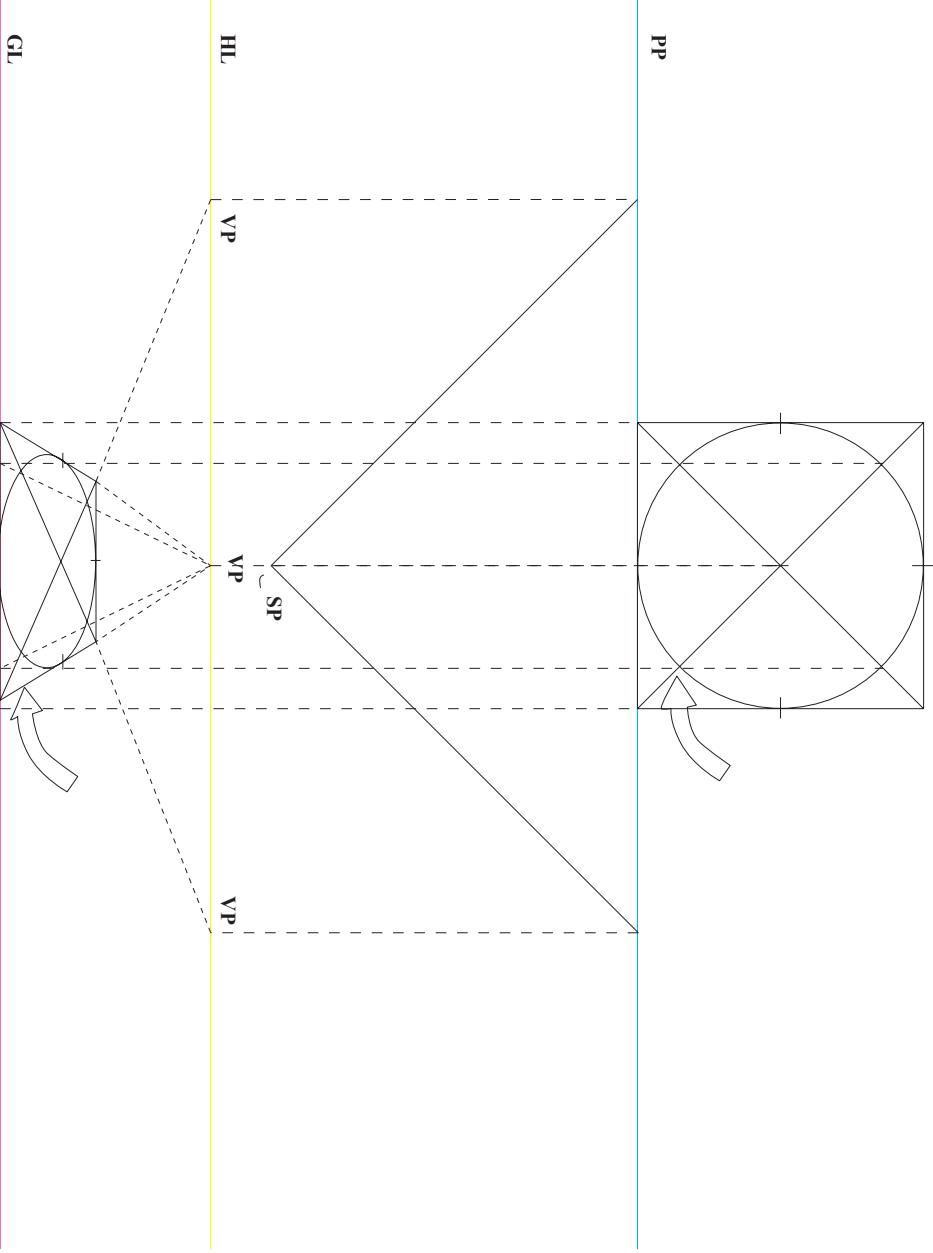
$$h_1 = r$$

$$h_r = \lambda$$

«توضیح: در تحریرات پرسپکتیو به طور قراردادی فاصله S.P.Tا P.P.G.L را از حرف «H» و فاصله H.L تا S.L را از حرف «D» می‌شود.»

استفاده می‌شود.»

ترسیم دایره‌های پرسپکتیو از یک پلان



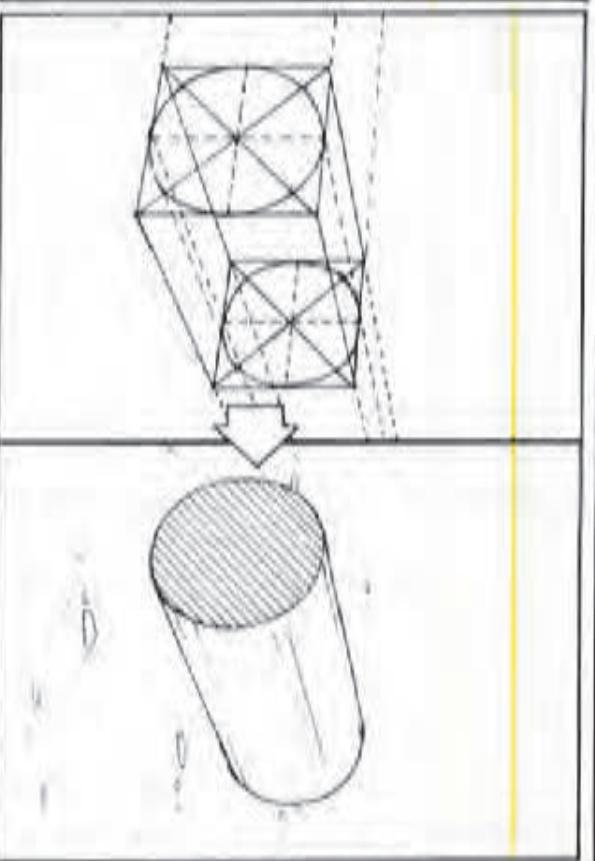
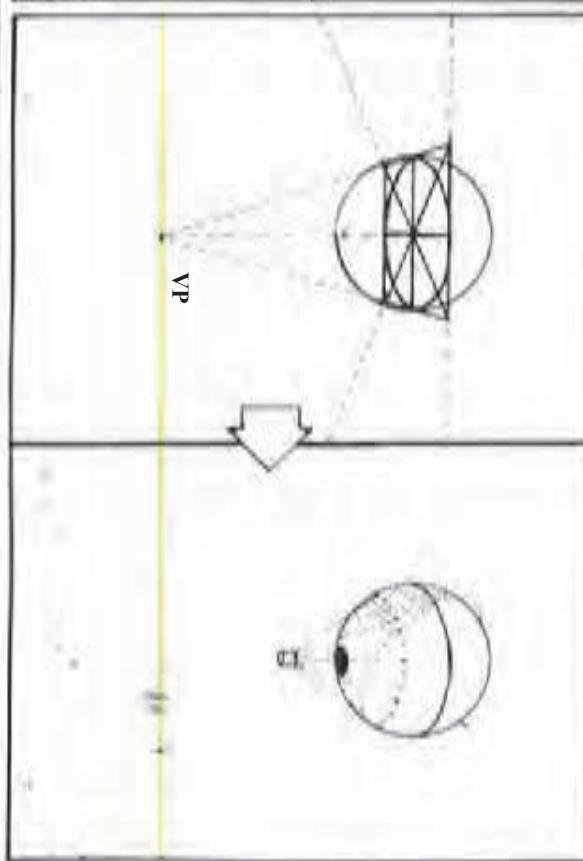
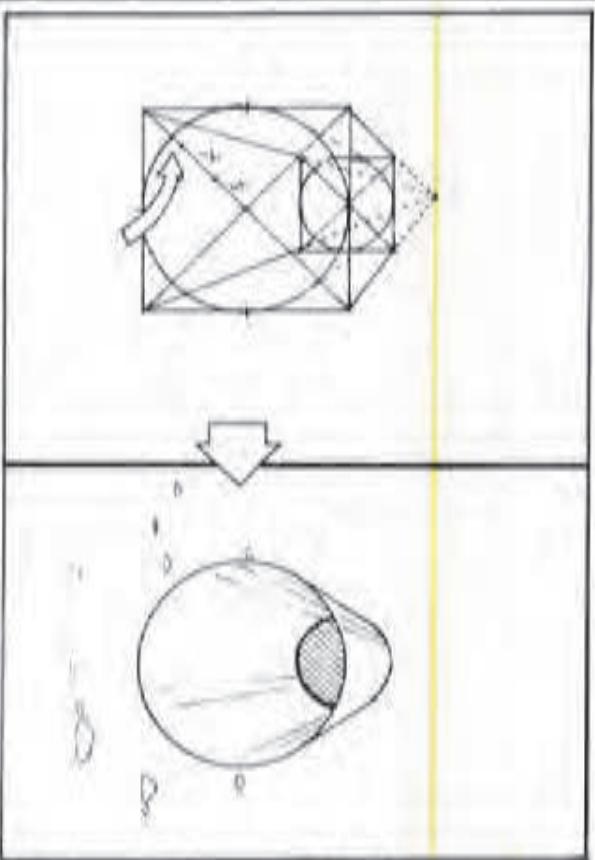
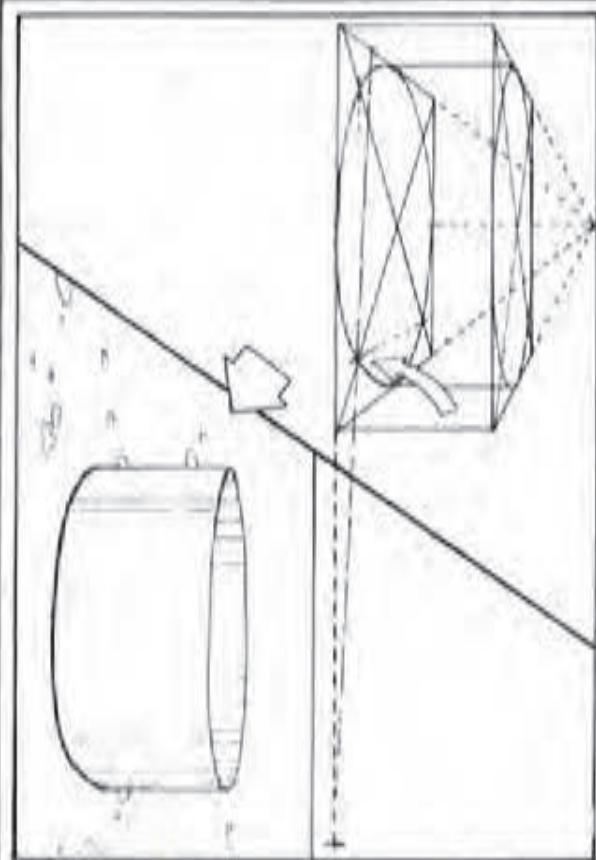
به روشی که قبلاً برای مرجعها و مستطیلها گفته شد می‌توان نمای پرسپکتیو یک دایره را از روی پلان آن رسم کرده با این روش، دقت کار بیشتر و نیاز کم‌تری به حدس و گمان خواهد بود.

با چند خط قائم، تقاطعی از کمان دایره را از بروde عبور داده، به خط زمین متصل و محل دقیق آنها رادر نما مشخص کنید.

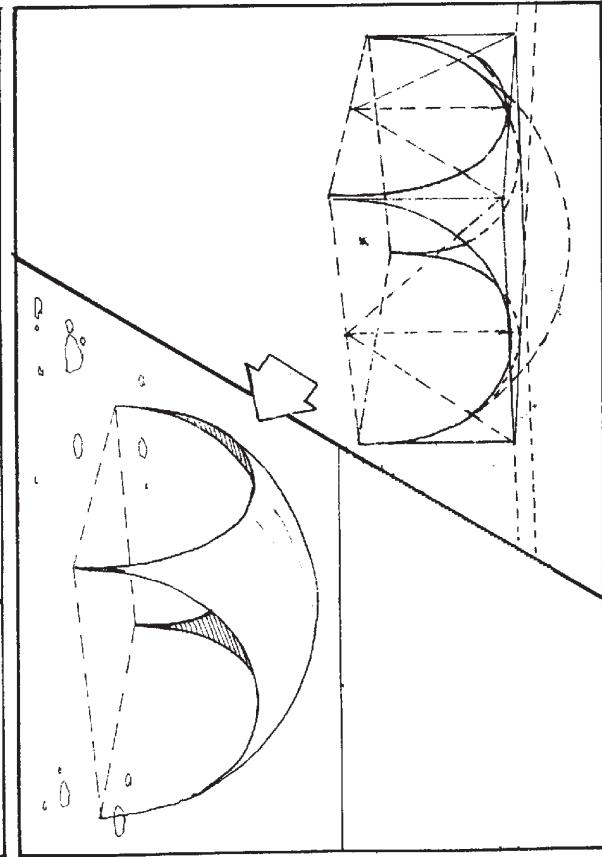
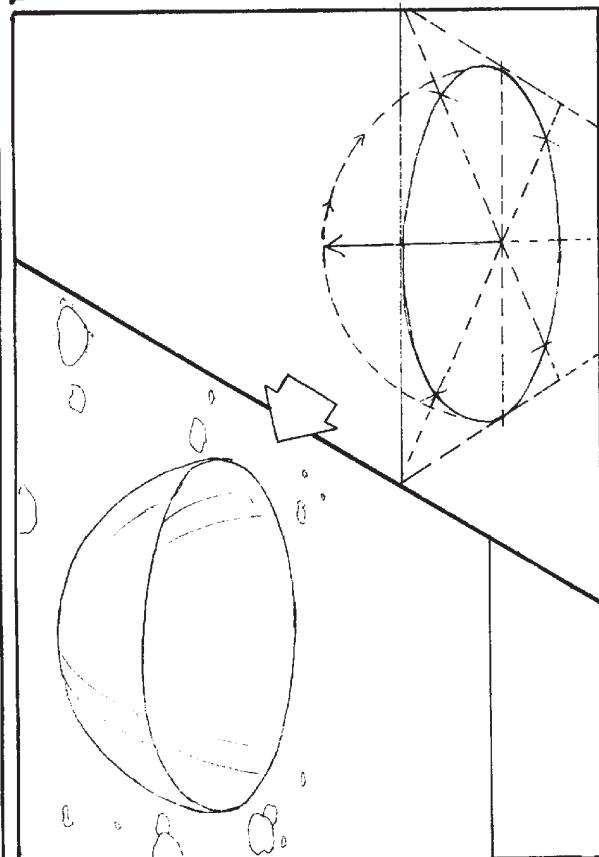
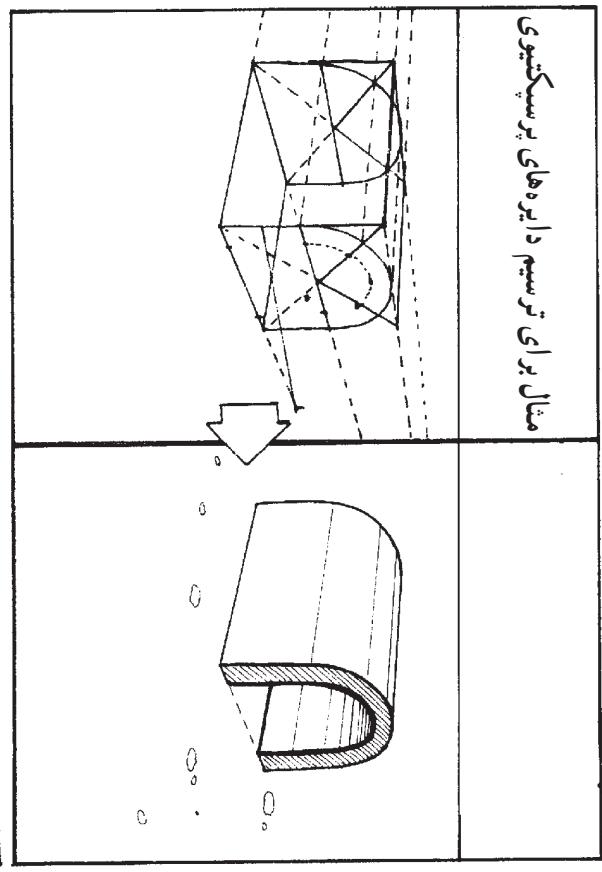
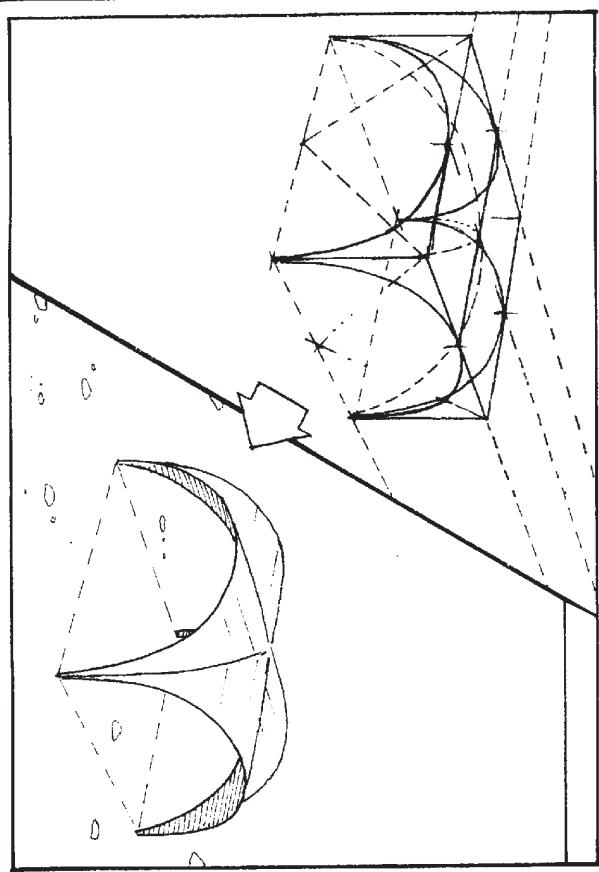
در این مثال، محل تلاقی کمان دایره با قطعه‌ای مریع به عنوان تقاطع نشانه انتخاب و خطوط قائم از آنها خارج شده‌اند. وقتی این خطوط، پس از برخورد به خط زمین، به طرف تقاطع گیری باز می‌گردند، محل قطعه‌ها را در نما مشخص می‌کنند.

در عمل، یافتن تنها یک نقطه تلاقی در پلان کافی است چرا که تقدیر دیگر را می‌توان در نما پیدا کرد.

استفاده از تقاطع نشانه بیشتر (او این به معنای بیشتری را از پلان خارج کرد. دایره نمای را حتی می‌توان در یک چهارخانه محاط کرد.



گویا می‌شوند و همچنان
که اینجا نشان داده شده



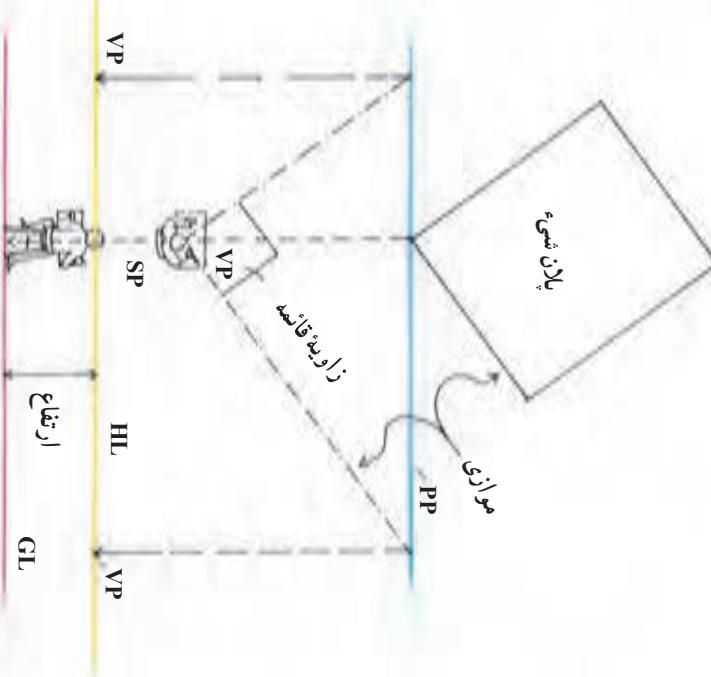
ترسیم نمای پرسپکتیو دو نقطه‌ای از یک پلان

روش کلی کار مشابه پرسپکتیو یک نقطه‌ای است اما به دلیل وجود دو نقطه گرین، مراحلی به کار اضافه می‌شود.

پلان شیء

موازی

زاویه قائم



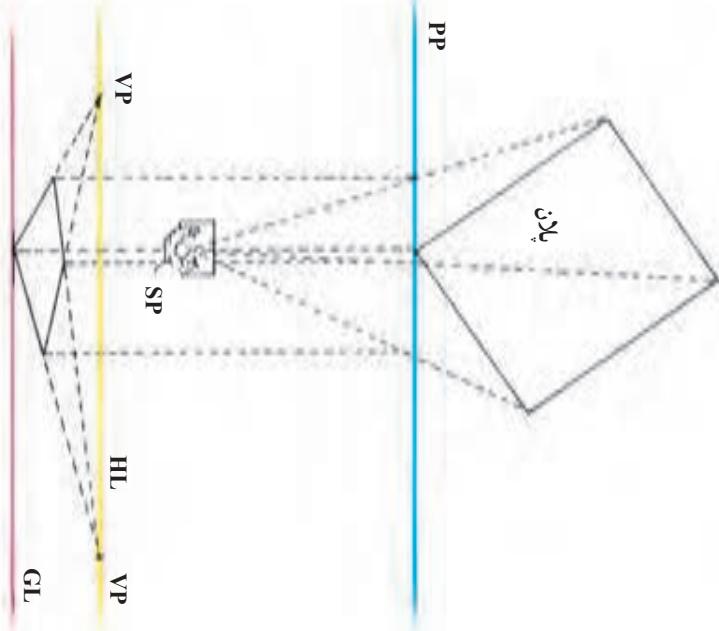
۱

پلان شیء

PP

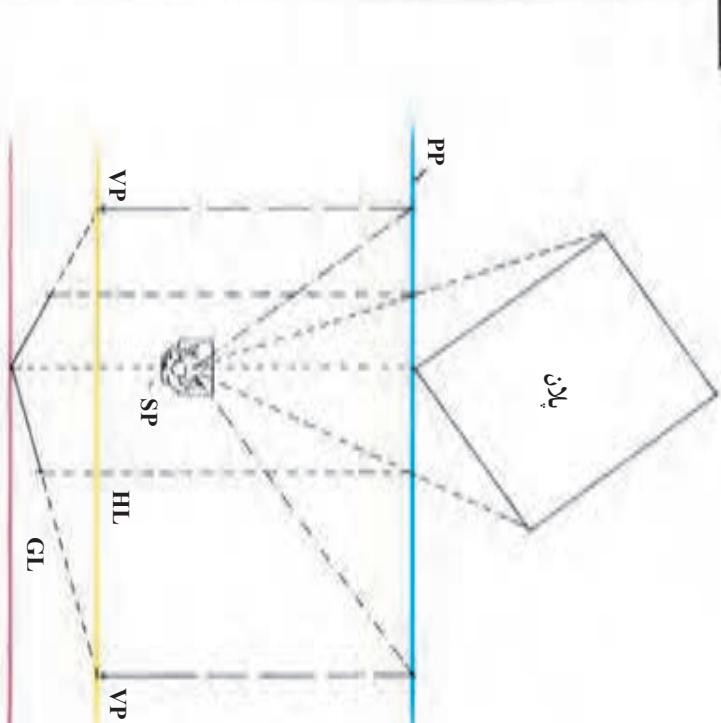
یک خط افقی به موازات پرده تصویر رسم کرده، درست در زیر آن خط زمین را بکشید. اگرور از نقطه دید، خطوطی به موازات اضلاع کناری شیء رسم کنید. این خطوط می‌باید تا پرده تصویر امتداد پیدا کنند. از این دو نقطه روی پرده تصویر، خطوط قائمی به پائین به طرف خط افق خارج کنید تا در نقطه گز روی آن مشخص شود.

پلان شیء را رسم و پرده تصویر و محل ناظر را معین کنید.

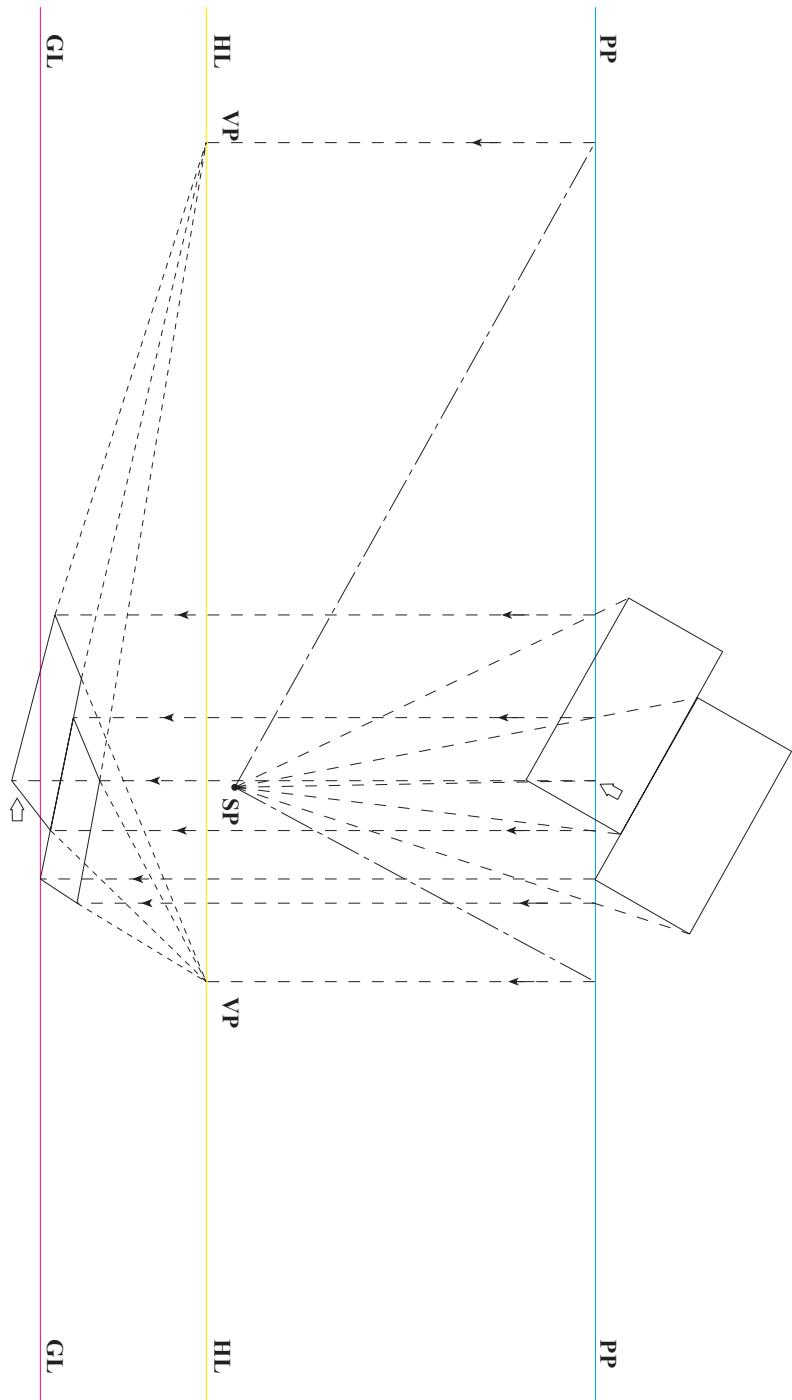


اگرچه اضلاع پیشی شیء را می توان با اتصال رؤوس راست و چپ به تقاطع گزین
به دست آورد.

یکی از رؤوس شیء با پرده تصویر در تماس است. از این رأس خطی قائم به خط زمین خارج کنید. نقطه برحورد خط قائم به خط زمین را به دو نقطه گزین متصل کنید تا اضلاع دور شونده جلوی شیء مشخص شود. خطوط دید رؤوس طرف راست و چپ پلان در دو نقطه با خط پرده تصویر تلاقی می کند از این تقاطع خطوط قائمی به طرف پایین بکشید. این خطوط در بخورد با اضلاع دور شونده، عمق شیء را در نما (پرده تصویر) تعیین می کنند.

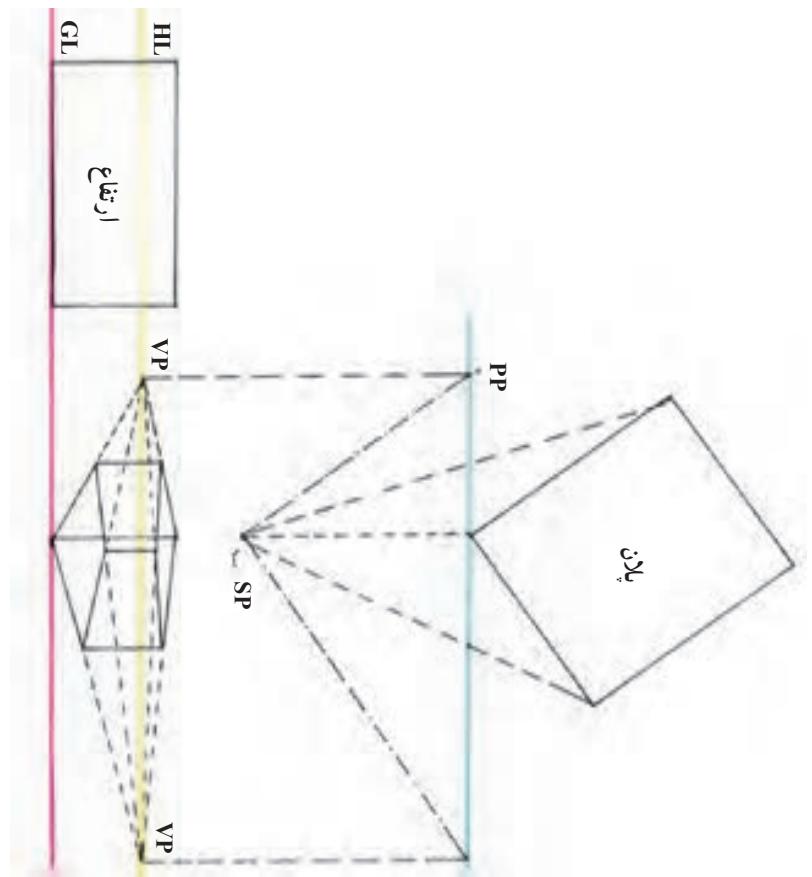


مثال

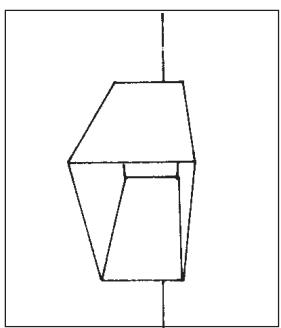


در صورتی که بخشی از پلان در طرف دیگر برده تصویر قرار گیرد، ابتدا باید از این بخشها خطی به برده تصویر باز گردانید، سپس از نقاط برخورده خطوط قائم رو به پایین را به نمای رسم کرد.

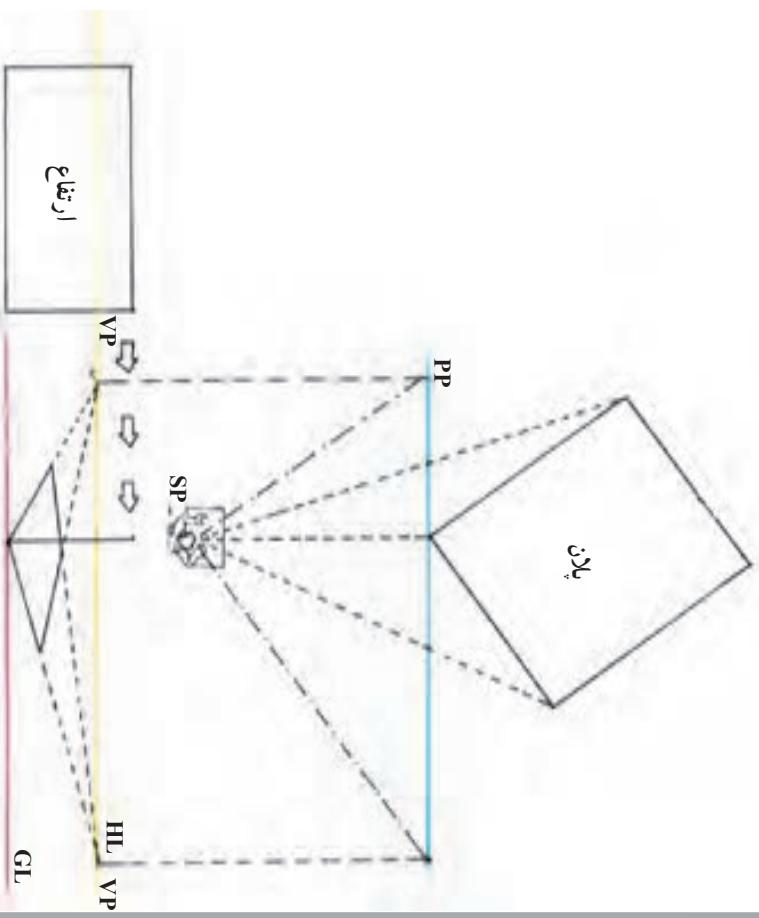
ترسیم نمای پرسپکتیوی حجم‌دار از پلان (دو نقطه‌ای)



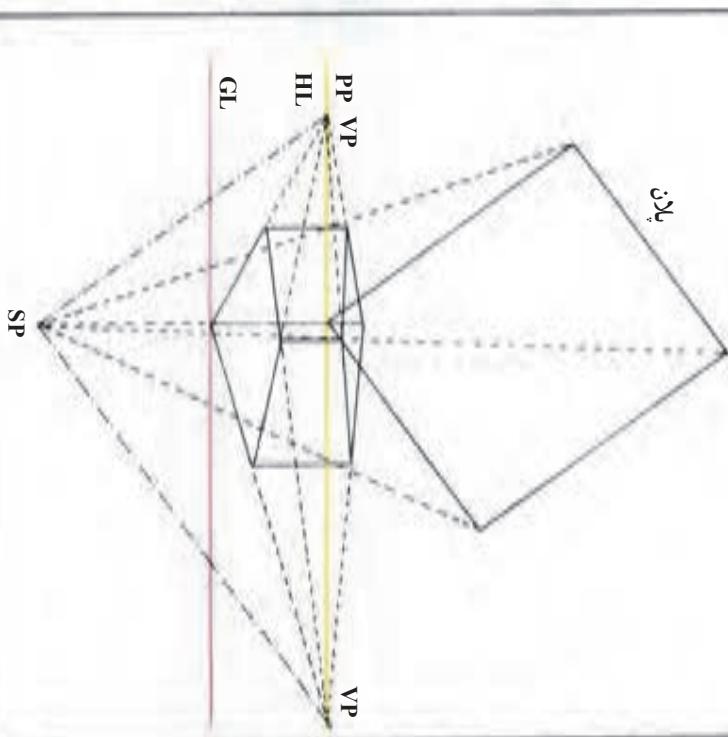
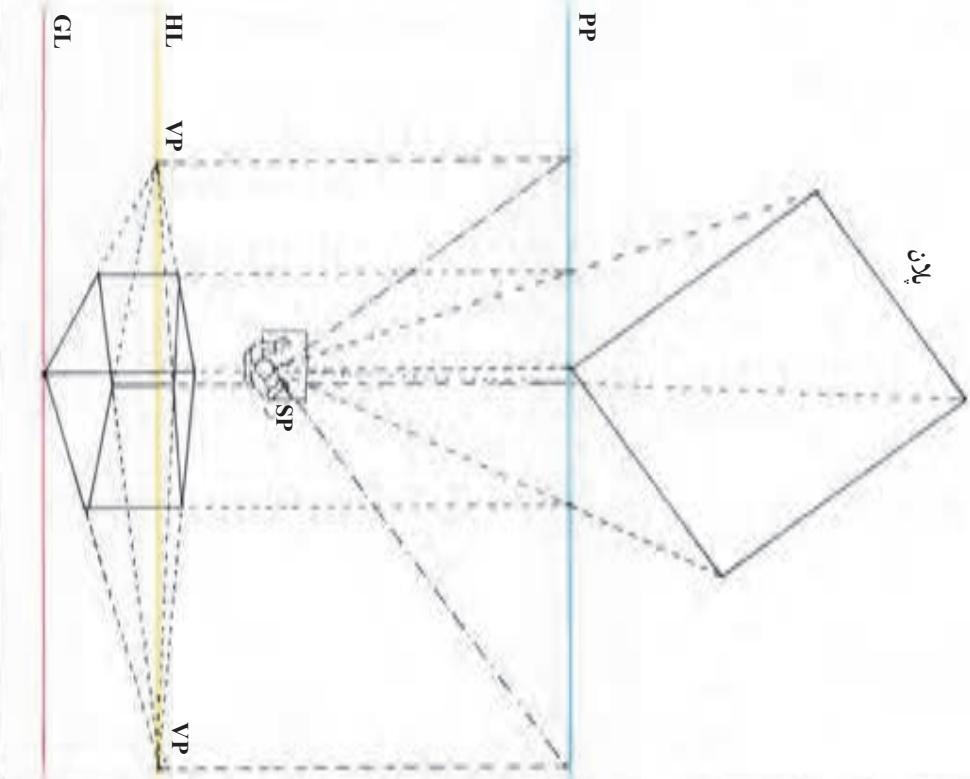
روُس نمای ارتفاع را به نقاط گزیر است و چیز متصل و به کمک خطوط دید پلان، عمق شیء را مشخص کنید.



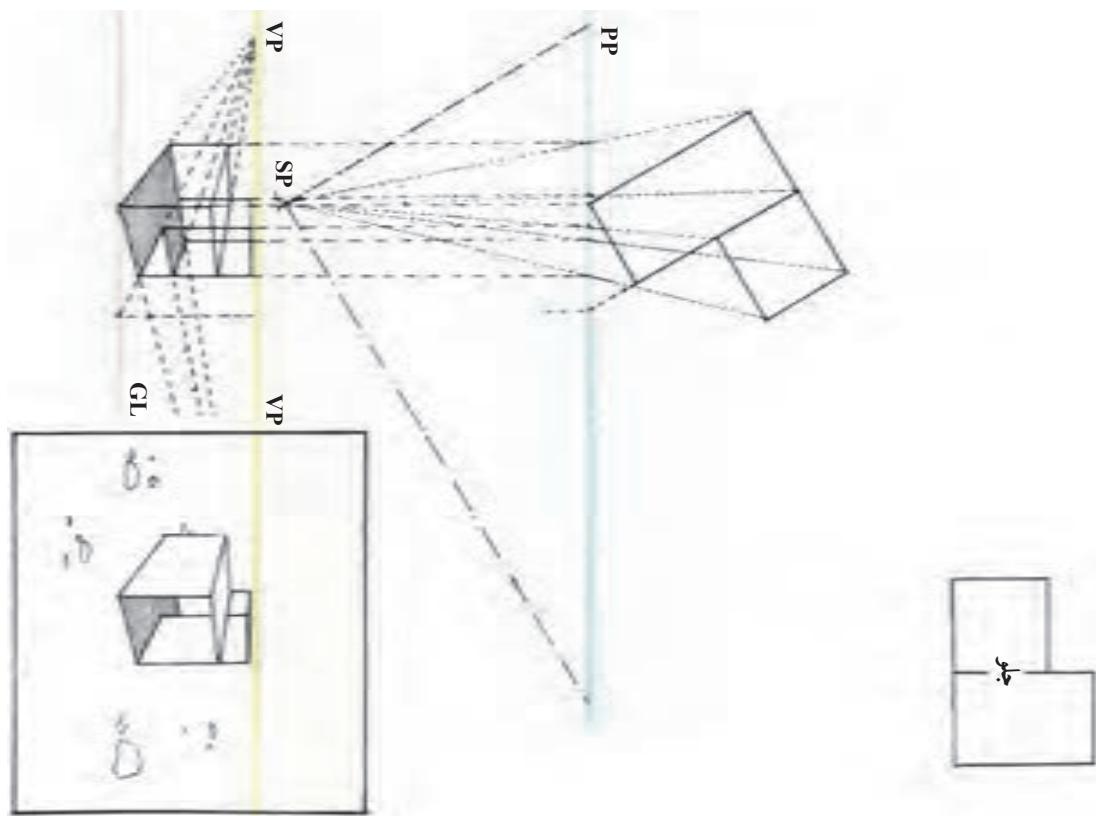
در پرسپکتیو دو نقطه‌ای، مقدار ارتفاع رأسی را که با بوده در تماس است روی خط زمین تعیین کنید. چرا که ارتفاعهای دیگر همگی دور و کوچک می‌شوند (درجهت دور نمایه گری).



به روشهای گوئاگون می‌توان پلاکها و نمایها را ترسیم کرد. هادرنومونه‌های خود، برای جلوگیری از درهم رفتن خطوط، پلانها و نمایها را کاملاً مجزا از یکدیگر نشان داریم، اما پس از آشنایی بیشتر با طراحی نمایهای رسپکتیوی از پلان، روش دیگر برای شما آن است که مثل نمایه بالا، پلان، ارتفاع و نمای را روی هم بکشید.

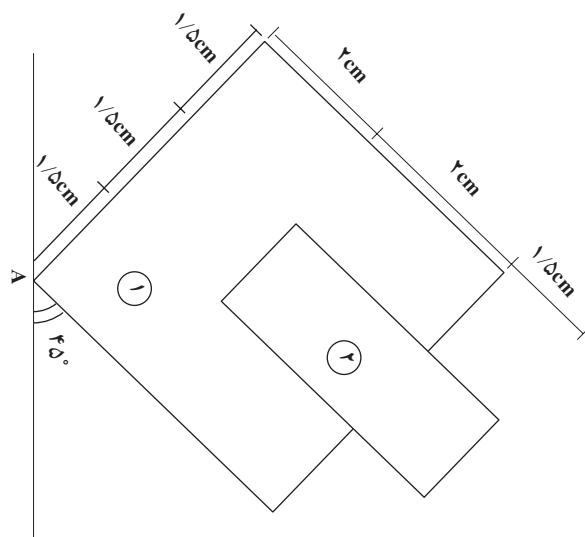


با نماییں جداگانه پندرہ پلان و ارتفاع می توان جزئیات و اختلافات کوچک را با دقت زیاد در نمای پرسپکتیو نشان داد.

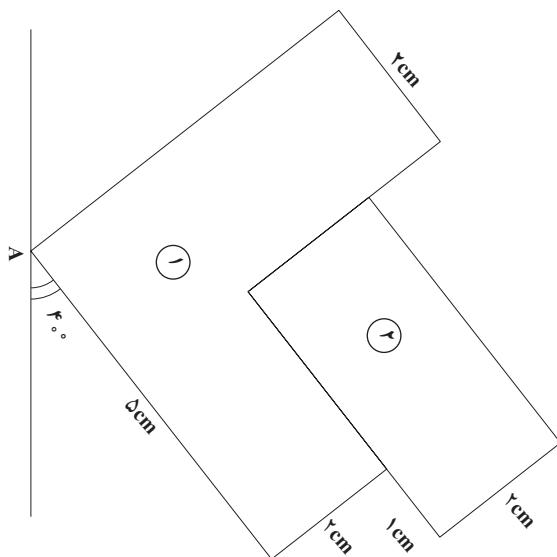


تشریین

۱- مطابق صورت مسئله‌های داده شده برای اشکال زیر احجام پرسپکتیو دو نقطه‌ای ترسیم نمایید.



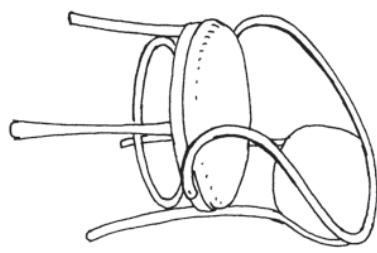
$A \rightarrow A'$
 $R = 1^\circ$
 $H = 9$
 $h_1 = 2/5$
 $h_r = 5$



$A \rightarrow A'$
 $R = 1^\circ$
 $H = \lambda$
 $h_1 = 3$
 $h_r = 4/5$

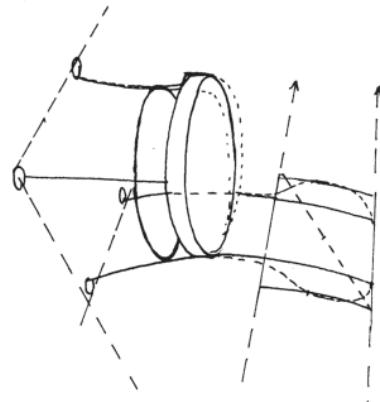
۲- پس از تمرین از مثالهای داده شده در آخر فصل، به صورت مرحله‌ای مطابق ترسیمات کتاب، موارد زیر را طراحی و ترسیم نمایید.

- (الف) قفسه کتابخانه
- (ب) مبلمان
- (ج) میز دایره شکل
- (د) تلویزیون
- (ه) صندلی

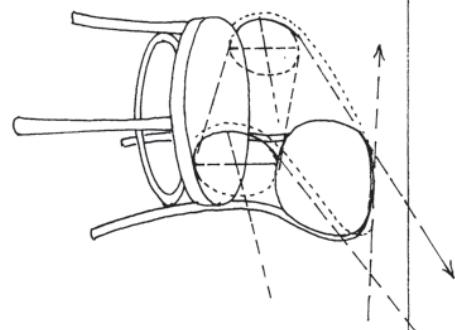


4

HL

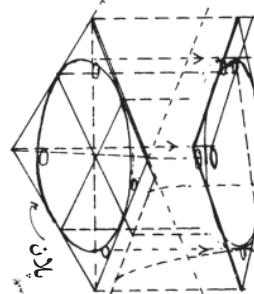


HL



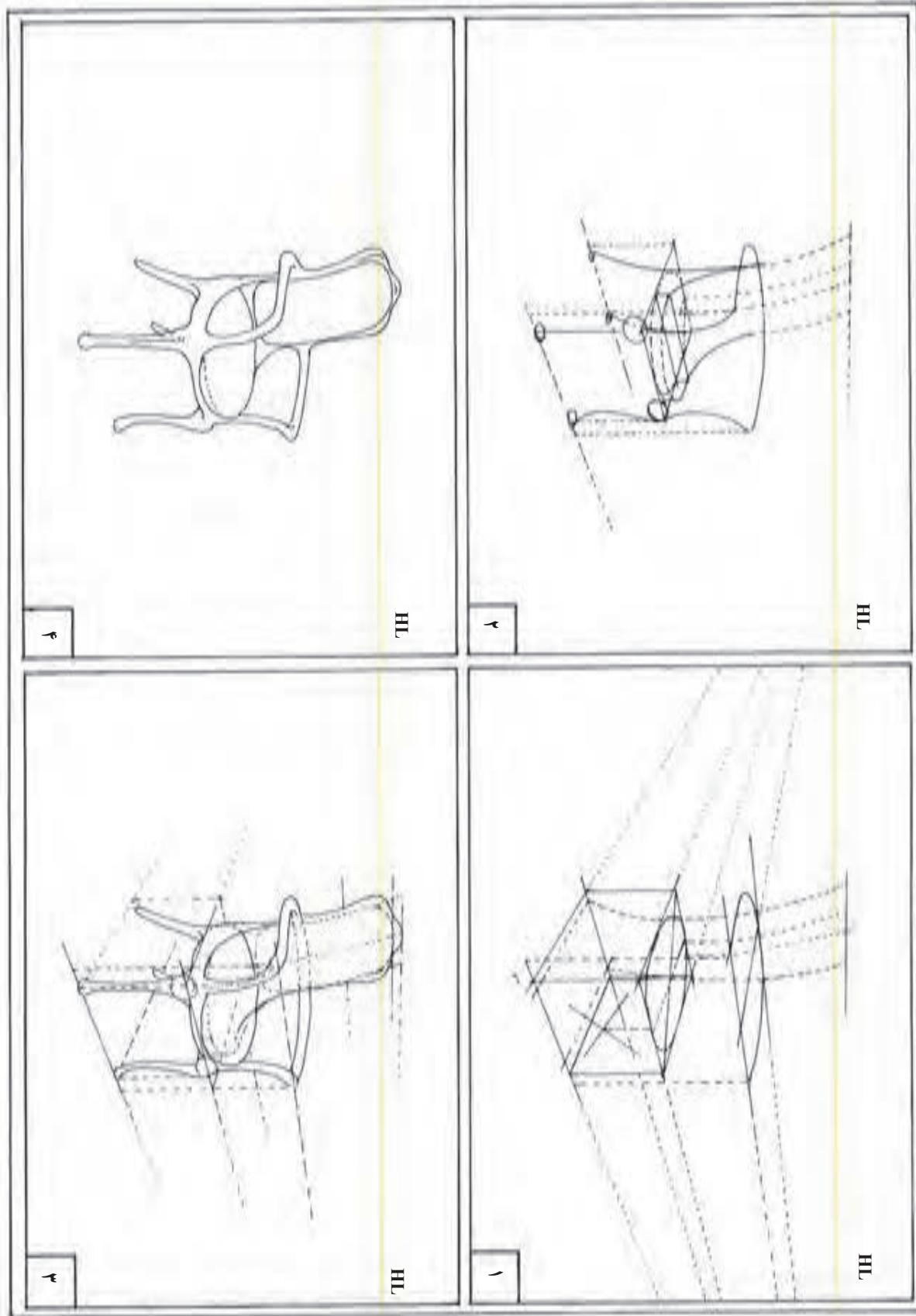
4

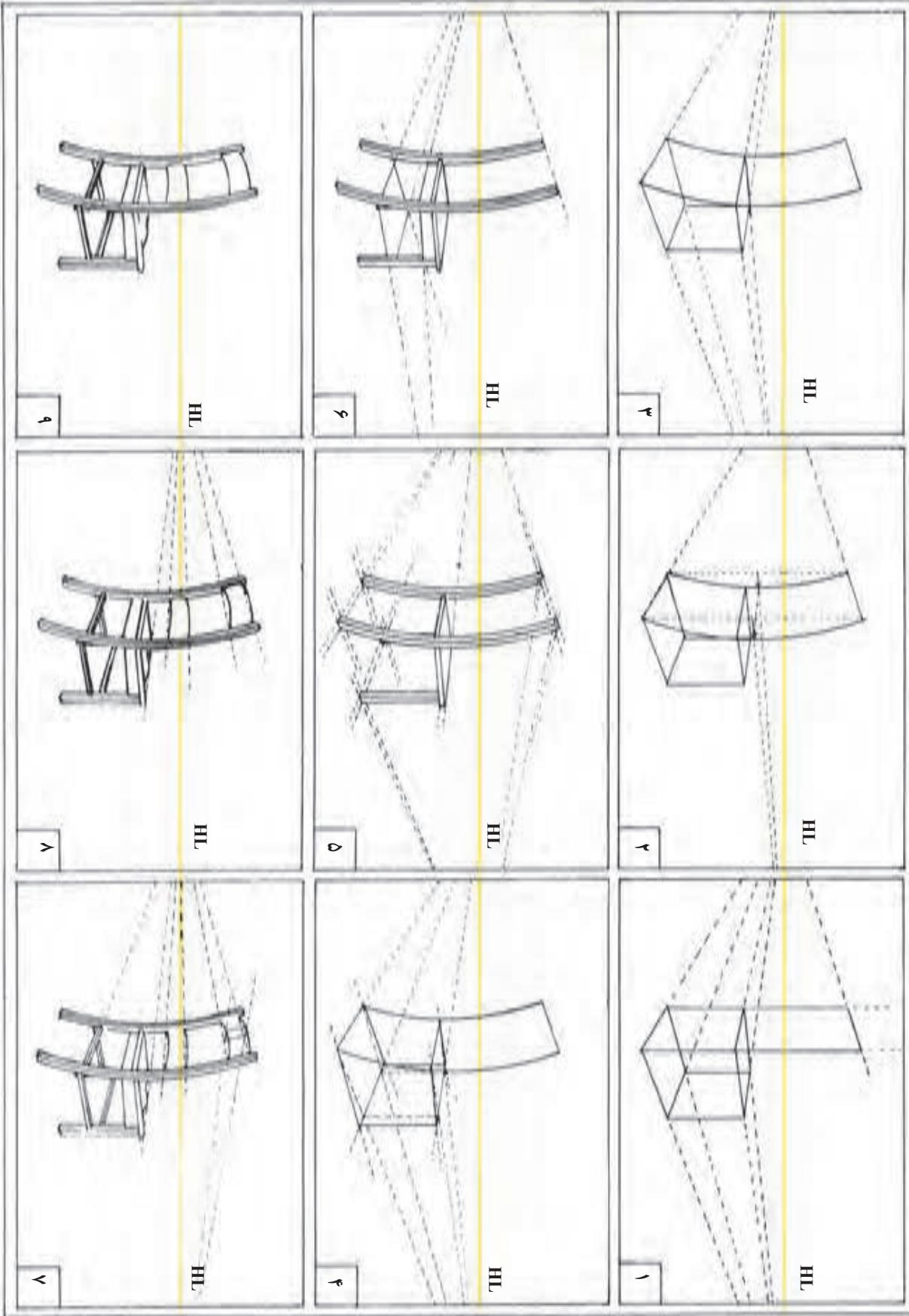
HL

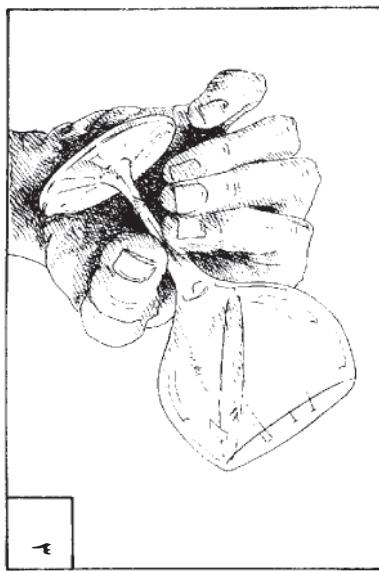


-

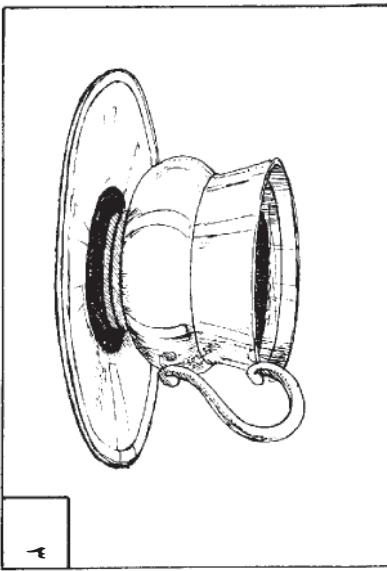
HL



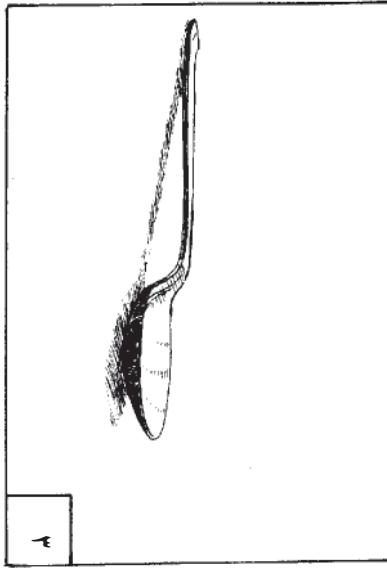




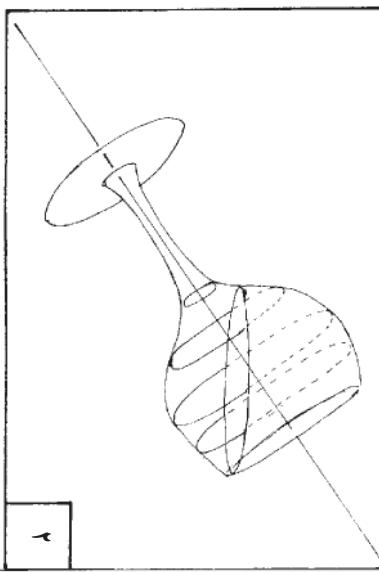
→



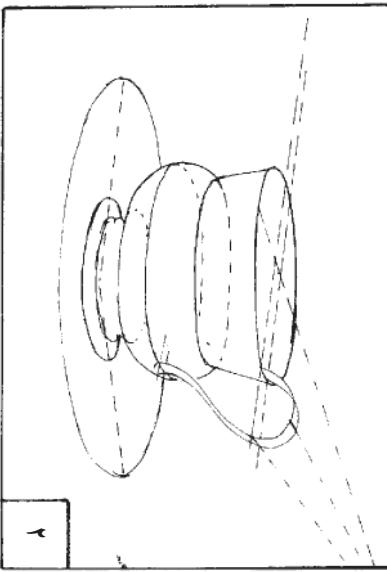
→



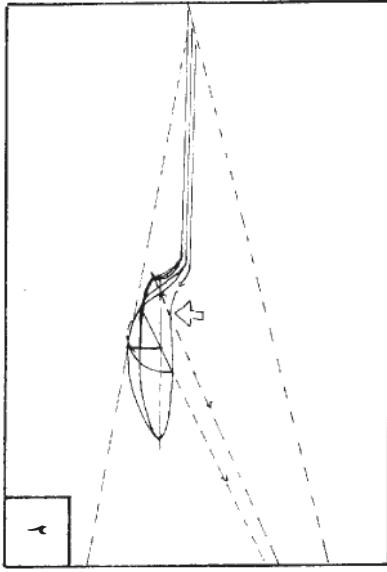
→



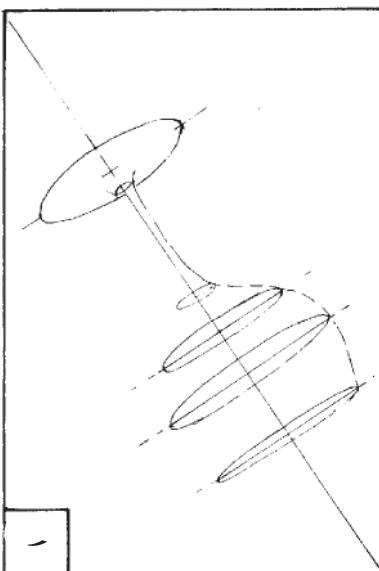
→



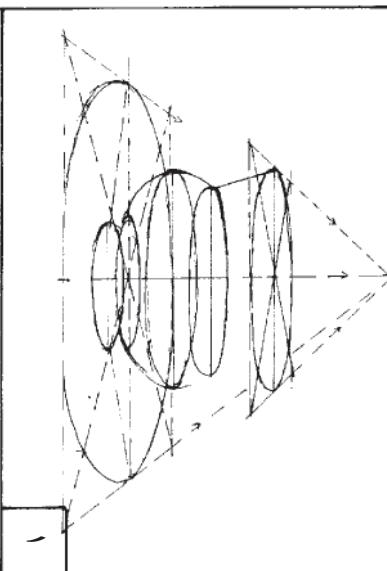
→



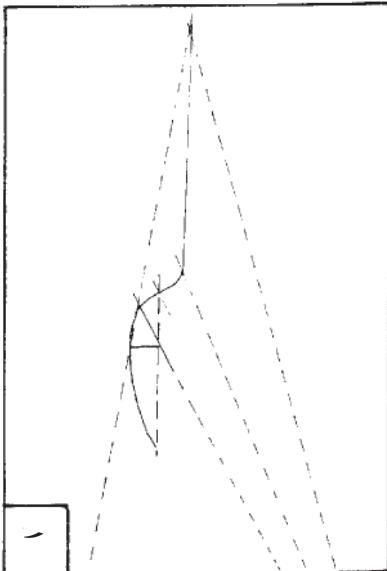
→



→



→



→

