



پودمان ۴

تکه دوز



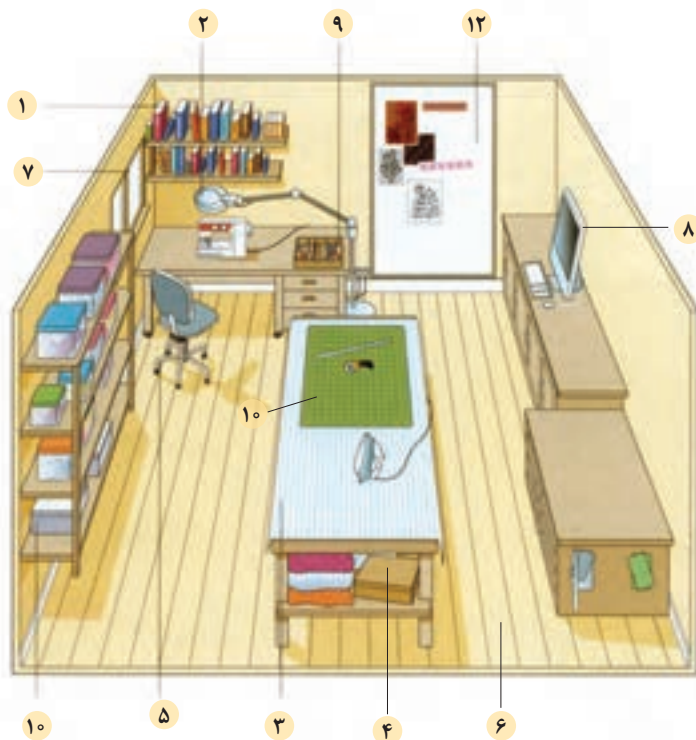
مقدمه

گلدوزی روی پارچه و لباس از زمان‌های بسیار دور با هدف تزیین و شکل کردن لباس در بین مردم ایران مرسوم بوده است، به همین دلیل زیباترین کارهای گلدوزی را می‌توان در رودوزی‌های سنتی ایران مانند: بلوچ‌دوزی، ممقان‌دوزی، ابریشم‌دوزی، شبکه‌دوزی ... و ده‌ها نوع آن نقاط مختلف ایران بررسی کرد. این هنر می‌تواند در جهت تقویت و هماهنگی بین چشم و دست و انجام و یادگیری مهارت‌های ظریف که به دقت بالایی نیاز دارد همواره در مرکز توجه قرار داشته باشد. با پیشرفت تکنولوژی و نیاز جامعه برای سرعت بخشیدن به تولید لباس‌ها با تزیینات مناسب، استفاده از گلدوزی ماشینی می‌تواند نقش بسزایی در تولید محصولات پوشاک داشته باشد. در پوشاک برای حفظ هویت ایرانی در کنار استفاده از تکنولوژی می‌توانید از نقوش زیبای ایرانی و تکنیک‌های دوخت که هویت ایرانی را دارند استفاده کرده و در عین حال پوشاک با کیفیت را تولید کنید.



کارگاه خیاطی

- ۱ کتابخانه‌ای از کتاب‌ها و مجلات تخصصی رشته
- ۲ استفاده از چراغ مطالعه کوچک رومیزی بالا ماشین دوخت
- ۳ متناسب بودن بلندی میز اتو با قد فرد و روکش مناسب برای آن
- ۴ استفاده از یک میز کار بزرگ از جنس چوب به همراه قفسه در طبقات پایین آن
- ۵ استفاده از صندلی متناسب با میز دوخت و متحرک و بدون دسته
- ۶ کف اتاق کار با کف‌پوش‌های قابل شست‌وشو مانند موزاییک
- ۷ یک پنجره در سمت چپ میز دوخت با نور کافی طبیعی
- ۸ کامپیوتر برای دسته‌بندی اطلاعات و استفاده از نرم‌افزارهای مرتبط با رشته
- ۹ جعبه‌ای در کنار میز ماشین دوخت برای نگهداری ابزار
- ۱۰ قفسه‌های نگهداری پارچه‌ها، وسایل دوخت، نخ
- ۱۱ برای رولت کردن و برش پارچه‌ها از صفحه برش (مَت)
- ۱۲ استفاده از یک دیوار برای نصب تابلو قرار دادن طراحی‌ها، پارچه‌ها و نقوش دلخواه



- ✦ آیا ویژگی‌های یک کارگاه خیاطی مناسب را می‌دانید؟
- ✦ آیا می‌توانید محل قرارگیری لوازم و تجهیزات و وسایل را در کارگاه مشخص کنید؟

فکر کنید



در کارگاه‌های دوخت به موارد ذیل دقت کنید:

- از نورهای خیره‌کننده بپرهیزید و از شیوه نور غیرمستقیم استفاده کنید.
- سوزن معمولاً روی فرش و قالی عمود می‌ایستد، ممکن است به پا فرو رود.
- روکش‌های میز کار (برش) نباید لغزنده و شیشه‌دار باشد.

ایمنی و بهداشت

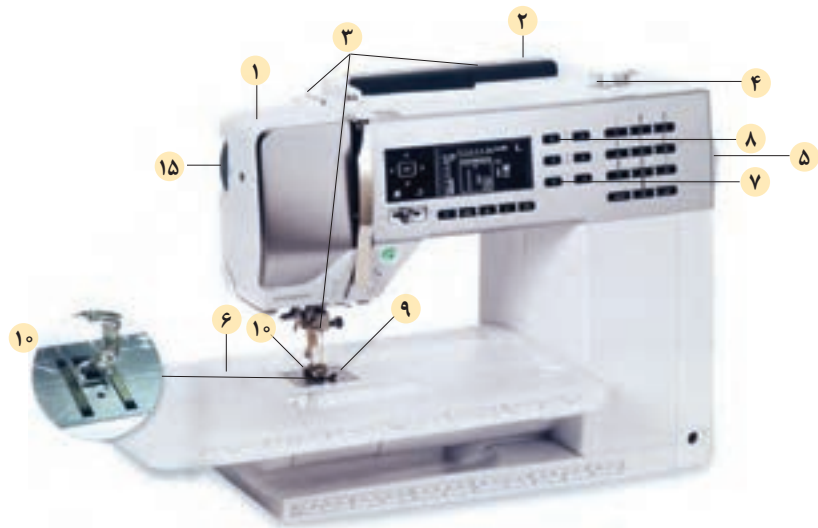


فکر کنید

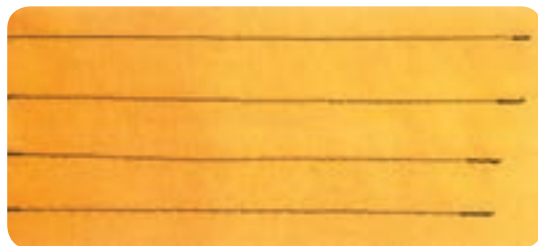


- ✦ در سال‌های گذشته با ماشین دوخت آشنا و کاربرد آنها را می‌دانید؟
- ✦ آیا می‌توانید قسمت‌های مختلف ماشین دوخت را مشخص کنید؟
- ✦ آیا تفاوت ماشین‌های دوخت همه‌کاره خانگی و معمولی را می‌دانید؟
- ✦ دوخت‌های گلدوزی ماشینی با ماشین دوخت تمام اتوماتیک و نیمه‌اتوماتیک چه تفاوت‌هایی دارند؟

- ۱ بدنه ماشین دوخت
- ۲ میله قرقره
- ۳ محل عبور نخ
- ۴ میله ماسوره پرکن
- ۵ توپی
- ۶ کارپیش‌بر
- ۷ درجه عرض دوخت
- ۸ درجه تنظیم طول دوخت
- ۹ صفحه کارپیش‌بر
- ۱۰ کارپیش‌بر پایین
- ۱۱ سوزن
- ۱۲ پایه فشار
- ۱۳ بالابر پایه فشار
- ۱۴ تیغ نخ‌چین
- ۱۵ درجه تنظیم کشش نخ



ارتباط درجه تنظیم دوخت و درجه پهنای زیگزاگ



درجه طول دوخت بر روی برخی از ماشین‌ها براساس اینچ (۲/۵ سانتی‌متر) و از صفر تا ۲۰ و در برخی براساس سانتی‌متر «۰ تا ۴» یا «۰ تا ۹» است. درجه تنظیم طول دوخت‌های نرمال در ماشین دوخت اینچی «۰ تا ۱۲» دوخت در هر اینچ است.

انواع دوخت گلدوزی ماشینی



■ **دوخت دوتایی تزئینی:** از دو دوخت تزئینی در چند ردیف برای تزئین استفاده می‌شود.



■ **دوخت ساده:** یک دوخت ساده که معمولاً از «۳-۱۰ میلی‌متر» در اینچ در گلدوزی استفاده می‌شود.

در دوخت با سوزن چندقلو، در پشت پارچه زیگزاگ بوجود می‌آید.

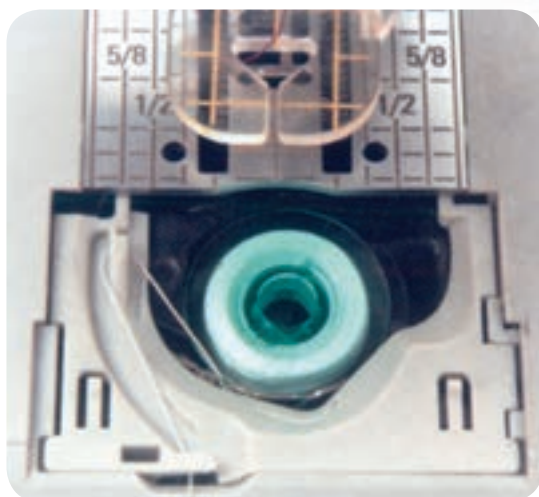
توجه



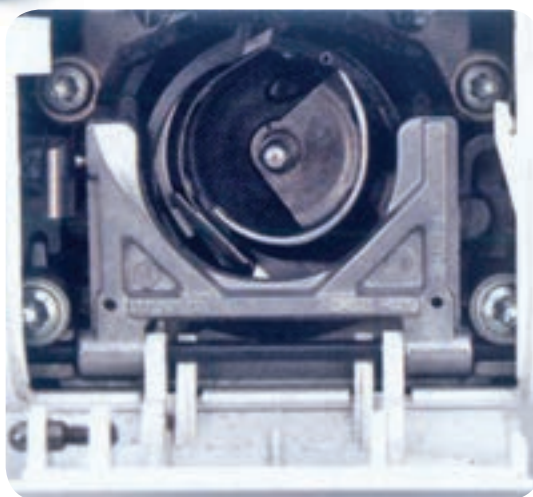
■ **دوخت دوسوزنه:** استفاده از سوزن‌های چندقلو همراه با نخ‌های رنگی، دوخت‌های تزئینی در روی لباس به‌وجود می‌آورد.

ماسوره

ماسوره می تواند به صورت ثابت یا متحرک باشد.



■ در نوع ثابت ماکو هم ثابت است و نخ در درون ماکو به ماسوره پیچیده می شود.



■ در نوع متحرک آن ماکو متحرک است و بیرون جای ماسوره پر می شود.



■ پایه ریشه دوزی (کوک شل): از این پایه برای دوخت ریشه های تزئینی شبه قالی در گلدوزی استفاده می شود.



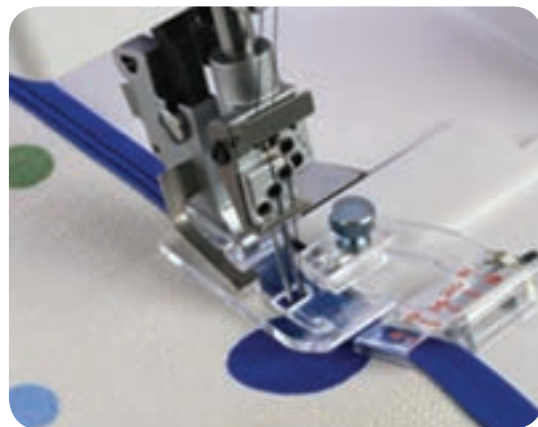
■ پایه شفاف (پایه ساتن دوزی): از نوع پلاستیکی شفاف است، زیرا این پایه دارای یک برآمدگی است که امکان نگاه داشتن روی دوخت های برجسته مثل ساتن دوزی را می دهد.



■ **پایه گلدوزی:** این پایه شما را قادر می‌سازد با تنظیم ماشین دوخت، طرح‌های تزئینی را به صورت اتوماتیک بدوزید.



■ **پایه نخ‌دوزی:** این پایه با داشتن سوراخ‌هایی در قسمت جلوی پایه و با عبور نخ از آنها می‌توان با تنظیم دوخت زیگزاگ طرح‌های تزئینی با نخ روی پارچه به‌وجود آورد.



■ **پایه مغزی‌دوزی با نخ قیطانی:** از این پایه برای دوختن مغزی همراه با سوزن دوقلو و نخ قیطانی ظریف استفاده می‌شود.



■ **دستگاه مخصوص گلدوزی:** با نصب صفحه سوزن مخصوص و استفاده از پایه شفاف و تنظیم ماشین دوخت، می‌توان طرح‌های تزئینی روی روبان و نوار به‌وجود آورد.

ابزار و وسایل گلدوزی ماشینی

فکر کنید



- با توجه به تصویر کدام یک از وسایل در گلدوزی ماشینی کاربرد دارد؟
- آیا این ابزار تفاوتی با دیگر ابزار و وسایل خیاطی دارد؟
- آیا می‌توانید این ابزار و وسایل را طبقه‌بندی کنید؟

کارگاه گلدوزی خیاطی

قبلاً با کارگاه گلدوزی آشنا شده‌اید.



■ برای محکم نگه‌داشتن پارچه پیچ آن را محکم کنید.



■ برای محافظت از پارچه دور تا دور کار با نوار پوشانده شود.



■ کارگاه باید به اندازه‌ای بزرگ باشد، که پارچه داخل آن قرار گیرد، در غیر این صورت کار را روی زمینه پارچه بزرگ‌تر وصل کنید.

مراحل آماده‌سازی گلدوزی ماشینی



■ در گلدوزی ماشینی طرح مورد نظر را برعکس در کارگاه گلدوزی قرار دهید.



■ طرح مورد نظر را به وسیله یکی از ابزار علامت گذار روی پارچه منتقل کنید.



■ درجه کشش نخ و پهنای دوخت را تنظیم کرده ■ نخ ماسوره را به روی پارچه منتقل کنید
زیر صفحه فشار را به پایین منتقل کنید.



■ با دو دست کارگاه گلدوزی ماشینی را هدایت کنید.

روش اول دوخت گلدوزی ماشینی

فکر کنید



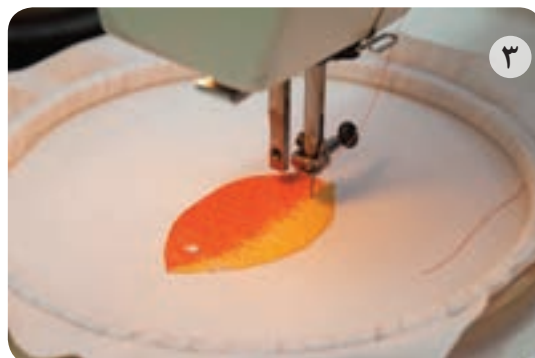
آیا روش دوخت این تصویر مانند گلدوزی دستی است؟
آیا می‌توانید مراحل دوخت را انجام دهید.



▲ طرحی انتخاب کنید که اجزای داخل آن مثل این ماهی شامل دو قسمت است (تنه و دم ماهی)



▲ از کمرنگ‌ترین یا پررنگ‌ترین نخ گلدوزی با حرکت مستقیم دوخت ساده خطی را کنار هم بدوزید.



▲ سپس رنگ پررنگ‌تر را با حرکت مستقیم کمی داخل خطوط قبلی شده با دوخت ساده خطی بدوزید. در مراحل بعدی تنه ماهی را کامل بدوزید

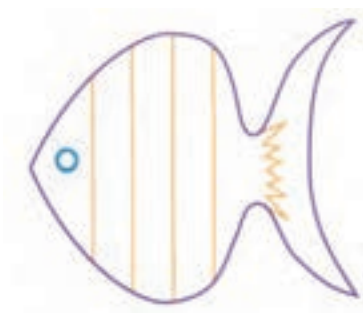


▲ برای دوخت دم ماهی و ایجاد برجستگی، یک ردیف از وسط بدوزید، در مرحله بعدی روی مرحله قبلی را پر کنید.



► برای دوخت چشم ماهی از یک پولک و منجوق استفاده کنید.

روش دوم دوخت گلدوزی ماشینی



■ در این روش دو رنگ متفاوت در قسمت‌های جداگانه دوخته می‌شود، روی طرح، فواصل هر رنگ را تعیین کنید.

■ در این روش خطوط طولی را با نخ گلدوزی و رنگ مناسب بدوزید.

روش سوم دوخت گلدوزی ماشینی



■ با دوخت خطوط شکسته درهم کارگاه گلدوزی را حرکت دهید.
■ با نخ پررنگ‌تر دوباره بعضی از قسمت‌های طرح را با خطوط شکسته بدوزید.

نخ دوخت ماشینی



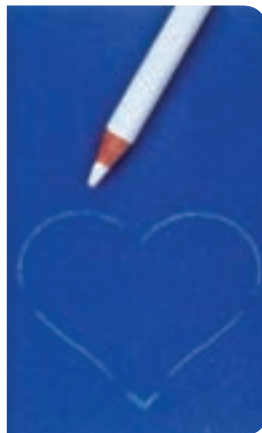
نخ دوخت مخصوص گلدوزی ماشین دوخت: نخ‌های ماشین دوخت گلدوزی باید کیفیت خوبی داشته باشد، زیرا به علت ظرافت نخ امکان پاره شدن آن زیاد است بهترین نخ‌های گلدوزی از جنس‌های ۱۰۰ درصد پنبه، یا پنبه با ویسکوز یا پنبه با پلی‌استر است.

سوزن



- **سوزن تیتانیوم روکش دار:** این سوزن‌های روکش دار در گلدوزی ماشینی و تکه‌دوزی به علت مقاومت و ظرافت کاربرد زیادی دارد.
- **سوزن نوک گرد Topestry:** نوک گرد آن این امکان را می‌دهد که از بافت پارچه عبور کند. (به جای اینکه در تار و پود نفوذ کند و پارچه را پاره کند)
- **سوزن استاندارد نوک تیز Sharp:** دارای نوک تیز است، به راحتی درون پارچه فرو می‌رود، برای انواع پارچه‌ها با بافت فشرده سنگین و ضخامت‌های زیاد مناسب است.
- **سوزن چند (دوقلو، سه‌قلو):** این سوزن بر روی یک پارچه سوار است، برای دوخت‌های موازی و هم‌زمان «تزیینی و روی کار» استفاده می‌شود.

قلم علامت‌گذاری



■ مداد سفید و رنگی
مخصوص پارچه: این
مدادها فاقد چربی بوده
رنگ آنها از بین می‌روند
و اثر باقی نمی‌ماند.



■ ماژیک مخصوص
پارچه: این ماژیک بعد از
ترسیم و دوخت روی طرح،
رنگ آنها با شست‌وشو از بین
می‌روند.



■ ماژیک محوشو: این
قلم‌ها بعد از مدتی ترسیم
کردن از روی پارچه کامل
از بین می‌رود.

لایی

لایی می‌تواند به صورت بافته شده (پارچه‌ای) و یا بدون بافته شده (کاغذی) باشد، لایی چسب نرم (Softfusible) برای پارچه‌های نرم و ظریف استفاده می‌شود، لایی آب‌شونده که با گذاشتن در آب حل می‌شود و اثری از خود باقی نمی‌گذارد.



پارچه

در گلدوزی از پارچه‌های سبک‌وزن و ظریف مانند ارگانزا تا پارچه‌های سنگین‌وزن مانند مخمل استفاده می‌شود ولی نکته اصلی این است که پارچه‌های محکم و بادوام بیشترین کاربرد در گلدوزی ماشینی دارند.

دوخت اولیه با پایه گلدوزی

دوخت خطوط راست



■ در دوخت به نقاط زاویه دار (گوشه‌ها) سوزن را داخل پارچه نگه داشته و پایه را بلند کرده و جابه‌جا کنید.



■ طرح را روی پارچه اصلی کپی کنید.



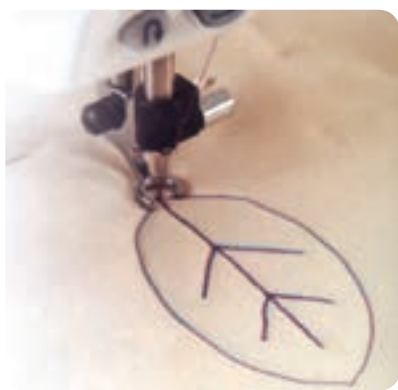
■ خطوط اریب برگ‌ها را بدوزید.



■ خط مرکزی وسط برگ را مستقیم بدوزید.

یک طرح انتخاب کرده با پایه گلدوزی خطوط راست (شکسته و اریب) را بدوزید.

فعالیت
عملی



■ سپس به محل انتهای برگ برگردید.

دوخت خطوط منحنی



■ با دست به آرامی پارچه را حرکت دهید و به مکانی که شروع کرده‌اید برسید.



■ طرح را روی پارچه کپی کرده، درجه دوخت را تنظیم کنید.

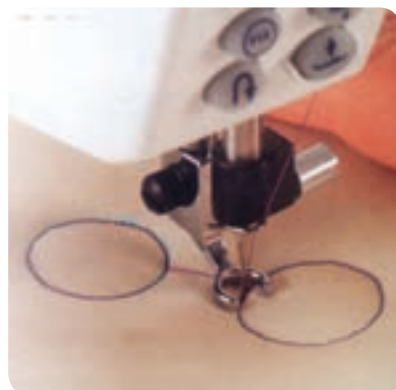


■ مانند دایره قبلی شروع به دوخت کنید.



■ انتهای نخ را کور نکنید، پایه فشار را بلند کرده و به دایره بعدی بروید.

■ در انتها دوخت نخ را کور کنید.
در هر دو این نوع دوخت‌ها حرکت دست بسیار مهم است.
ورود سوزن به روی سطح پارچه در دوخت‌های ساده و زیگزاگ و میزان کشیدگی پارچه در آنها متفاوت است، پارچه در زیگزاگ کشیدگی زیاد و در دوخت ساده سطح پارچه صاف‌تر از زیگزاگ خواهد بود.



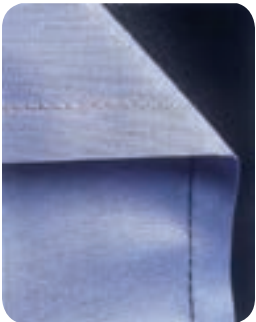
کشش نخ و فشار پایه در دوخت ساده



■ **دوخت صحیح:** اگر کشش نخ رویی و زیری (ماسوره) درست باشد و فشار پایه نیز متناسب با ضخامت پارچه تنظیم شود، دوختی ایجاد می‌شود که زنجیره‌های آن در میان دو پارچه قرار می‌گیرد، در این حالت طول دوخت‌ها و کشش آنها در دو طرف پارچه مساوی است.



■ **دوخت روسفت:** اگر کشش نخ‌های زیر یا زیری (ماسوره) بیش از اندازه باشد، دوخت زنجیره‌ای در رو و زیر پارچه ایجاد می‌شود. (در اصطلاح دوخت دون‌دون است). اگر کشش نخ رویی سفت باشد کشش نخ رویی را کمی شل کرده و برعکس اگر کشش نخ زیری سفت باشد، پیچ کنار ماسوره را کمی شل کنید.



■ **دوخت روشل:** اگر کشش نخ‌های رویی یا زیری کمتر از اندازه باشد زنجیره‌ها شل و ضعیف می‌شود. اگر کشش نخ رویی شل باشد، دوخت پارچه زیری دون‌دون می‌شود. باید درجه کشش نخ رویی را کمی سفت کرد و اگر نخ زیری (ماسوره) شل باشد، پیچ کنار ماسوره را کمی سفت کنید.

❏ با توجه به تصاویر در دوخت زیگزاگ کشش نخ و فشار پایه چه تغییری می‌کند؟
❏ برای رفع اشکالات جمع‌شدگی یا شل شدن دوخت زیگزاگ چه روش‌هایی را پیشنهاد می‌کنید؟



فعالیت
عملی



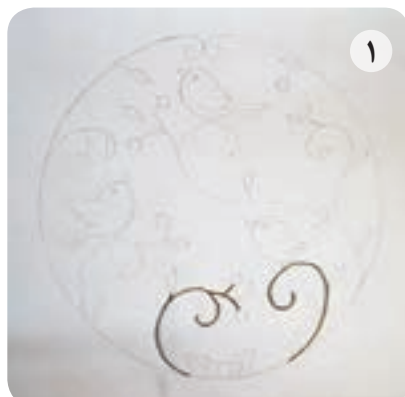


با توجه به تصاویر آیا می‌توانید طرح‌های گلدوزی ماشینی را طبقه‌بندی کنید؟
 آیا می‌توانید براساس نوع دوخت‌های هر کدام را طبقه‌بندی کنید؟



دوخت طرح‌ها به روش خطی ساده

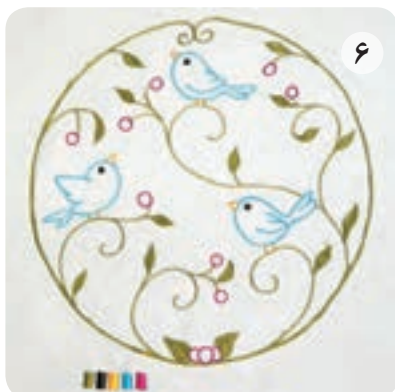
رنگ نخ



■ طرح روی پارچه ترسیم شود، از دوخت ساده با کشش نخ روی درجه «۲/۵ - ۳» شروع می‌شود. ■ تمام دوخت ساقه‌ها با دوخت ساده و ۳ مرتبه دوخته شود.



■ رنگ نخ را عوض کنید، برای بدن پرنده ۳ مرتبه روی هر خط با دوخت ساده بدوزید. ■ با حرکت آرام کارگاه گلدوزی نوک و شکوفه‌ها را بدوزید.



■ نوک پرنده ۳ مرتبه دوخت ساده، ولی برگ‌ها تا پر ■ از قسمت بالای حلقه دور طرح از ۵ مرتبه دوخت ساده شروع کرده در قسمت پایین ۷ مرتبه دوخته‌شود.

مواد و وسایل مورد نیاز

ماشین دوخت همه‌کاره خانگی یا معمولی، پارچه با بافت محکم، نخ‌های گلدوزی ماشینی، کارگاه گلدوزی.



■ با انتخاب طرح‌های مناسب دوخت ساده خطی یک نمونه را بدوزید.
■ نمونه‌های نخ‌های انتخابی را با طرح هماهنگ کنید.

فعالیت
عملی



دوخت طرح‌های ترکیبی خطی ساده، کردونه‌دوزی و توپر‌دوزی ساده



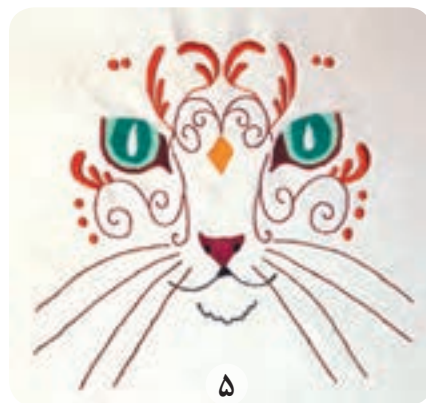
رنگ	
۱۰۰۰	Black
B۵۹۳۹	Dark Brown
B۵۱۷۰	Teal
B۶۶۶۱	Light Green
B۸۳۷۱	Light Brown
B۱۴۱۸	Orange
۰۲۱۹	Red
۰۲۷۱	Dark Red
۰۳۱۲	Dark Red
۶۱۵	Dark Brown



■ خطوط منحنی چهره ببر را با دوخت ساده «۳» ■ خطوط مستقیم سبیل ببر را با «۴» مرتبه بدوزید.
مرتبه «با کشش نخ «۳-۲/۵» بدوزید.



■ وسط پیشانی و بینی ببر را با پردوزی ساده بدوزید. ■ قسمت پشت چشم ببر را با ساده‌دوزی بدوزید.



■ برای ایجاد برجستگی زیر خط چشم کردونه‌دوزی کنید، و قسمت موها را کردونه‌دوزی پهن بدوزید. ■ قسمت عنبیه چشم و نور تابیده بر چشم را کردونه کرده و روی آن را دوخت ساده خطی بدوزید.

با انتخاب طرح‌های مناسب ترکیبی دوخت ساده خطی (دوردوزی)، کردونه‌دوزی و دوخت توپردوزی یک نمونه بدوزید.



فعالیت
عملی



دوخت طرح‌ها به روش خطی ساده (دوردوزی و کردونه‌دوزی)



■ رنگ‌ها را عوض کرده بیرون گلبرگ‌ها کوچک و بدن پروانه را با دوخت ساده «۳ مرتبه» شاخک‌های پروانه «۲ مرتبه» بدوزید.

■ از دوخت ساده با درجه کشش نخ شماره «۳» «۳ مرتبه» برگ‌ها و ساقه‌ها «۲ مرتبه» دوخته شود.



■ در این مرحله قسمت بیرونی گلبرگ‌ها وسط گل‌های کوچک را با «۳ مرتبه» دوخت بدوزید.

■ قسمت‌های بیرونی پروانه کامل شده و گلبرگ‌های بزرگ را «۳ مرتبه» بدوزید.



■ وسط گلبرگ‌ها و برگ‌ها با کردونه‌دوزی دوخته
■ در انتهای بدن و شاخک‌های پروانه‌ها را کردونه‌دوزی کنید
شود.

با انتخاب طرح‌های مناسب ترکیبی دوخت ساده خطی و کردونه‌دوزی یک نمونه بدوزید.



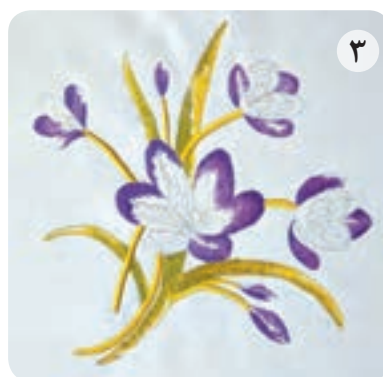
فعالیت
عملی



دوخت طرح‌ها به روش سایه زدن با استفاده از توپر دوزی، کردونه دوزی و دوخت خطی ساده



■ درجه کشش دوخت کردونه دوزی «۲/۵-۲» از مرکز گلبرگ‌ها رنگ پررنگ‌تر را با دوخت و سائز دوخت کردونه از «صفر ۲/۵» است. ساقه گل‌ها دوخته شود.



■ رنگ دوم گلبرگ‌ها با رنگ روشن‌تر به طرف انتهای گلبرگ‌ها دوخته شود. ■ رنگ‌های بعدی گلبرگ و ساقه‌ها به روش توپر دوزی به طرف مرکز گل دوخته می‌شود.



■ مرکز گلبرگ‌ها را کردونه‌دوزی و وسط گلبرگ را با «۲ مرتبه» دوخت خطی ساده بدوزید.



■ رنگ آخر گلبرگ‌ها توپردوزی را بدوزید.

با انتخاب طرح‌های مناسب ترکیبی سایه زدن با دوخت توپردوزی، کردونه‌دوزی یک نمونه بدوزید.

فعالیت
عملی



دوخت طرح به روش کردونه دوزی گل و حاشیه و ساتن دوزی



رنگ نخ	
B5939	Red
B8134	Red
B5310	Orange
B5316	Orange
B2256	Light Green
B3439	Light Green
B8365	Light Green
0205	Light Green
00020	Light Green
0006	Light Green
1308	Dark Green

■ خطوط برگ‌ها را با روش توپردوزی ساده با کشش نخ (دوخت ساده ۲/۵) لایه اول را بدوزید، برگ‌های کوچک «۲ مرتبه» روی هم دوخته شود. حاشیه را با کردونه با «شماره ۳» دوخته، دوبار روی آن با کردونه پهن «شماره ۴» دوخته شود. برای دوخت گلبرگ از کشش دوخت (۲-۲/۵) و پهنای کردونه از «صفر تا شماره ۳» می‌باشد.



■ برگ‌های پهن که روی نوار حاشیه قرار می‌گیرد را با روش ساتن دوزی پر کنید.



■ ردیف بعدی توپردوزی برگ‌ها و دور گلبرگ‌ها را ■ اطراف گل رز را با کردونه‌دوزی و رنگ روشن بدوزید، حاشیه پایین را کامل کنید.



با انتخاب طرح‌های مناسب ترکیبی ساتن‌دوزی، حاشیه‌دوزی و گل رز کردونه‌دوزی شده یک نمونه بدوزید.

فعالیت
عملی



دوخت طرح به روش کردونه دوزی و دوخت ساده خطی



رنگ نخ

B5170

B7406

B7412

B2452

B1418

B1432

0811

0845



۲



۱

■ قسمت انتهایی پروانه‌ها را با دوخت ساده آن قدر بدوزید تا سطح پر شود و از کردونه «صفر تا آخر» درجه بدوزید.

■ برای دوخت ابرها از کشش دوخت «۲/۵» و درجه دوخت کردونه «صفر تا آخر درجه» با کشش دوخت «۲/۵-۲» استفاده شود. رگ‌های داخل باله‌های پروانه را با «۳ مرتبه» دوخت خطی بدوزید.



۳

■ ابرها را با کردونه دوزی کامل کرده و باله‌ها را با ساده دوزی خطی بدوزید.



■ اطراف باله پروانه و شعاع نور خورشید را با «مرتب» بدوزید، تنه پروانه و شعاع نور خورشید را با شاخک‌های پروانه را با دوخت ساده خطی «۳» کردونه‌دوزی بدوزید.

کردونه‌دوزی کامل بدوزید.

در کارگاه‌های دوخت به موارد ذیل دقت کنید:

■ تکیه‌گاه کمری مناسب یکی از ضروریات صندلی خوب است. صندلی باید یک پشتی قابل تنظیم با برجستگی در ناحیه کمر داشته باشد.

■ هنگام نشستن باسن و ران‌ها باید کامل روی صندلی قرار گیرد و تمام کمر شما به پشتی صندلی تکیه داده شود و کف پاها با زمین تماس داشته باشد.

ایمنی و
بهداشت



ترکیب گلدوزی ماشینی با تکه دوزی و رنگ آمیزی پارچه

در واحد تکه دوزی چاپ روی پارچه را آموخته‌اید، اکنون با ترکیب کلاژ، گلدوزی ماشینی و دستی و چاپ با پارچه طرح‌هایی مانند تصاویر انجام دهید.



مواد مورد نیاز

- خرده ریز پارچه
- نخ گلدوزی دستی
- نخ گلدوزی ماشینی
- ماشین دوخت
- رنگ پارچه
- دکمه، تور



گلدوزی بر روی تور

فکر کنید



- آیا می‌توانید گلدوزی روی پارچه تور را انجام دهید؟
- برای دوخت تور به چه وسایل و ابزاری نیاز دارید؟
- در دوخت آن به چه نکاتی باید دقت کرد؟



■ پایه دوخت را بردارید، سوزن باریک و ظریف مخصوص گلدوزی را روی ماشین دوخت نصب کنید.

■ با ماژیک مخصوص بر روی تور طرح دلخواه را ترسیم کنید، رنگ ماژیک در آب حل می‌شود و از بین می‌رود.



■ درجه دوخت ماشین را روی دوخت مستقیم تنظیم کرده و نخ ماکو را روی سطح کار بیاورید.

■ دو لایه تور و دو لایه لایی مخصوص که با هم داخل کارگاه گلدوزی کرده را زیر پایه ماشین دوخت قرار دهید.



■ چند دوخت روی هم برای محکم کردن نخ‌ها انجام دهید، کارگاه گلدوزی را با هر دو دست نگه‌دارید، و به هر طرف طرح که باید بدوزید، بچرخانید.

■ در پایان لایی مخصوص را که زیر تور قرار داده بردارید، سپس قسمتی را که گلدوزی شده داخل آب سرد کرده تا باقی‌مانده لایی در آب از بین برود. روی تور را یک پارچه تمیز قرار داده و اتو بزنید.

گلدوزی ماشینی روی ارگانزا (طرح گل برجسته)



رنگ نخ

۰۳۷۶

B۱۴۳۲

■ طرح مورد نظر را روی پارچه ارگانزا منتقل کنید.



■ سپس روی تک تک گلبرگ را با کردونه‌دوزی پهنای «شماره ۵» دوخته شود.

■ درجه دوخت روی کردونه‌دوزی با پهنای «شماره ۲» تنظیم کنید، سیم ظریف را روی طرح قرار داده بدوزید.



■ همه گلبرگ‌ها را که جداگانه دوخته‌اید، روی هم قرار داده مرکز گل (کاسبرگ) را بدوزید.

■ یک بار دیگر روی طرح را با کردونه‌دوزی «شماره ۳» بدوزید، در مرکز گل دایره را بدوزید.



✿ تصاویر نمونه دوخت گل‌های ارگانزا به صورت برجسته و با استفاده از ماشین‌های دوخت گلدوزی است، آیا می‌توانید این نمونه‌ها را بدوزید؟
✿ آیا می‌توانید با ترکیب این طرح‌ها مدل‌های دیگر به وجود آورید.



ارزشیابی شایستگی گلدوزی ماشینی

شرح کار:

- ۱- انتقال طرح «موتیف» به وسیله وسایل علامت‌گذار متناسب با جنس پارچه (کاربن، مداد علامت‌گذاری، شلال، میز نور، ...)
- ۲- دوخت پارچه کمکی در اطراف پارچه اصلی در صورت نیاز (استفاده از پارچه نخ برای دوردوزی پارچه اصلی)
- ۳- قرار دادن پارچه در دستگاه گلدوزی (کارگاه مخصوص) «گرد، بیضی، در سایزهای مختلف»
- ۴- انتخاب رنگ و جنس نخ متناسب با نوع طرح «موتیف» و جنس و رنگ پارچه (انواع نخ‌های ابریشمی در کلافی و قرقره، تابیده و نتابیده، عمامه، پنبه‌ای، گلابتون در رنگ‌های مختلف)
- ۵- راه‌اندازی و تنظیم ماشین‌های دوخت همه‌کاره خانگی و صنعتی با توجه به جنس پارچه، نخ، نوع گلدوزی و ...
- ۶- تعیین خطوط و جهت دوخت روی طرح «موتیف»
- ۷- قرار دادن لایه مناسب با جنس پارچه و نخ گلدوزی (نایلون، کاغذ، روزنامه، پارچه و ...)
- ۸- استفاده از دوخت‌های خطی برای دورگیری خطوط خطی طرح «موتیف‌ها» (ساقه‌دوزی، زنجیره، شلال، بخیه، زیگزاگ و ...)
- ۹- ساقه‌دوزی (ساده، توپر، با بخیه «با رنگ دیگر»)
- ۱۰- زنجیره (ساده، با بخیه، هفت و هشت، پر، ملیله‌ای و مارپیچ و ...)
- ۱۱- شلال (مستقیم، مارپیچ و پیچ با رنگ دیگر و شلال اریب و ...)
- ۱۲- بخیه (بخیه سواره، بخیه پیچ و مارپیچ «با رنگ دیگر»)
- ۱۳- زیگزاگ (ساده، زیگزاگ با بخیه، مارپیچ، ...)
- ۱۴- استفاده از دوخت توپر برای پر کردن انواع طرح «موتیف» (ساتن‌دوزی، کوتاه بلند و ...)
- ۱۵- استفاده از دوخت‌های مختلف برای برگ‌دوزی
- ۱۶- دوخت‌های اولیه گلدوزی با ماشین گلدوزی همه‌کاره خانگی و صنعتی (متن‌دوزی، عرض‌دوزی، شن‌دوزی، کردونه‌دوزی)
- ۱۷- استفاده از انواع دوخت گره‌ها (فرانسوی، مرجان، روکوکو)
- ۱۸- استفاده و تنظیم درجات و دکمه‌ها و ژتون‌های مخصوص گلدوزی با ماشین‌های دوخت همه‌کاره و صنعتی (ستاره‌دوزی، گل‌های تزئینی، زیگزاگ‌دوزی «ساده، تلفیقی»، ...)
- ۱۹- اتوکاری و قسمت‌های گلدوزی شده: اتو کردن قسمت‌های گلدوزی شده از پشت پارچه

استاندارد عملکرد:

گلدوزی ماشینی بر روی لباس به وسیله ماشین براساس نقوش و تناسبات رنگ و جنس پارچه و براساس شاخص توافقی خبرگان حرفه‌ای

شاخص‌ها:

- ۱- انتقال طرح «موتیف» به وسیله وسایل علامت‌گذار متناسب با جنس پارچه
- ۲- انتخاب رنگ و جنس نخ (متناسب با نوع طرح «موتیف» و پارچه)
- ۳- دوخت‌های اولیه گلدوزی با ماشین گلدوزی همه‌کاره خانگی و صنعتی (متن‌دوزی، عرض‌دوزی، شن‌دوزی، کردونه‌دوزی)
- ۴- استفاده از دوخت‌های مختلف مانند: برگ‌دوزی، گره‌ها، توپر‌دوزی
- ۵- تلفیق دوخت‌ها با یکدیگر
- ۶- استفاده و تنظیم درجات و دکمه‌ها و ژتون‌های مخصوص و پایه‌های گلدوزی
- ۷- اتوکاری نهایی (قسمت‌های گلدوزی شده)

ارزشیابی شایستگی گلدوزی ماشینی

شرایط انجام کار و ابزار و تجهیزات:

مکان: کارگاه دوخت

زمان: ۴ ساعت

ابزار: انواع قیچی، پارچه رو اتویی، بالشتک اتو، پایه دوک، پایه ماشین دوخت، انگشتانه، کارگاه (دستگاه گلدوزی)، انواع پایه ماشین دوخت، صندلی و میز هنرجو

تجهیزات: میز نور، میز اتو ثابت و متحرک، مانکن خیاطی، ماشین دوخت گلدوزی همه کاره خانگی و صنعتی، اتو، میز برش

مواد مصرفی: پارچه (با بافت معمولی، برجسته و ضخیم، شفاف و براق)، قرقره یا دوک گلدوزی (در رنگ‌های مختلف متناسب با طرح «موتیف» جنس و رنگ پارچه)، سوزن ماشین دوخت مخصوص گلدوزی (از شماره ۹ تا ۱۴ و ۱۸ برای نخ عمامه مخصوص ماشین دوخت صنعتی و خانگی)، انواع وسایل علامت گذاری (کاربن، میز نور، شلال)، کاغذ پوستی (روغنی، ساده)، طلق شفاف (نازک، ضخیم)، قلم یا مداد انتقال طرح (در رنگ‌های مختلف «رنگ‌های روشن»)