

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تدوین و صداگذاری برنامه تلویزیونی

رشته تولید برنامه تلویزیونی

گروه هنر

شاخه فنی و حرفه‌ای

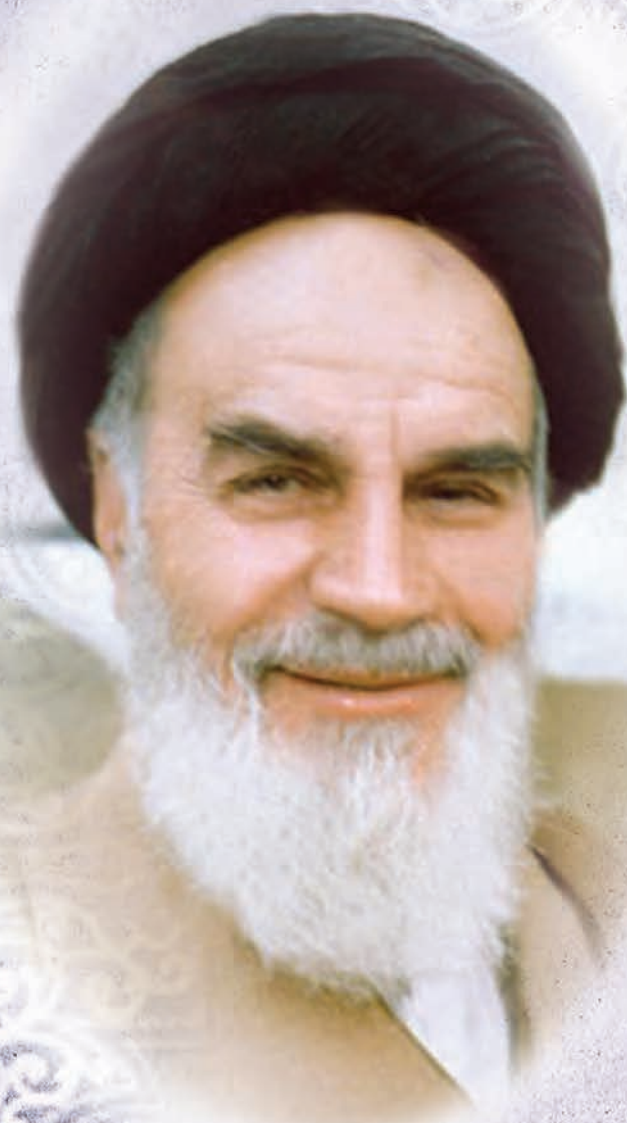
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

- نام کتاب: تدوین و صداگذاری برنامه تلویزیونی - ۲۱۲۵۵۸
پدیدآورنده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف: دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش
شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف: گیتا آمیلی، مجید قربانی فر، احمد کیا (اعضای شورای برنامه‌ریزی)
احمد کیا (پودمان ۱، ۲ و ۳)، علی رزاقی (پودمان ۴)، ثریا قاسمی (پودمان ۵) (اعضای گروه تألیف) -
گیتا آمیلی (ویراستار تخصصی)، محمد محمودی (ویراستار ادبی)
مدیریت آماده‌سازی هنری: اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
شناسه افزوده آماده‌سازی: گیتا آمیلی (مدیر هنری) - الهه فخریان لنگرودی (صفحه‌آرا)
نشانی سازمان: تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)
تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱ - ۹، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹
وب سایت: www.irtxtbook.ir و www.chap.sch.ir
پست الکترونیکی: tvoccd@roshd.ir، tvoccd@oerp.ir
ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران: تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش)
تلفن: ۴۴۹۸۵۱۶۱ - ۵، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۱۳۹ - ۳۷۵۱۵
چاپخانه: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»
سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ اول ۱۳۹۷

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.



اگر یک ملتی نخواهد آسیب ببیند باید این ملت اولاً با هم متحد باشد، و ثانیاً در هر کاری که اشتغال دارد آن را خوب انجام بدهد. امروز کشور محتاج به کار است. باید کار کنیم تا خودکفا باشیم. بلکه ان شاء الله صادرات هم داشته باشیم. شما برادرها الان عبادت‌تان این است که کار نکنید. این عبادت است.
امام خمینی (قدّس سرّه الشّریف)

۱۱.....	پودمان ۱: برش تصویر	
۱۲.....	واحد یادگیری ۱: دسته بندی نماها	■
۱۳.....	مقدمه	■
۱۴.....	مفاهیم و تعاریف پایه	■
۱۵.....	ساختار	■
۱۵.....	مبانی ساختاری فیلم	■
۱۷.....	دکوپاژ	■
۱۹.....	صحنه و تصویر	■
۲۳.....	فرمت های تصویر	■
۲۴.....	شیوه های تولید یک برنامه تلویزیونی	■
۲۷.....	مرحله پس تولید	■
۲۹.....	مرحله پیش تدوین	■
۲۹.....	مراحل کار	■
۳۱.....	دسته بندی نماها	■
۳۱.....	معیارهای دسته بندی نماها	■
۳۶.....	ارزشیابی واحد یادگیری دسته بندی نماها	■
۳۷.....	واحد یادگیری ۲: برش اولیه تصاویر	■
۳۸.....	مفهوم کلی برش	■
۳۹.....	پیرایش و اصلاح	■
۴۰.....	چیدمان اولیه برنامه	■
۴۳.....	برش اولیه تصاویر	■
۴۷.....	ارزشیابی واحد یادگیری برش اولیه تصاویر	■
۴۹.....	پودمان ۲: تدوینگر	■
۵۰.....	واحد یادگیری ۱: برش و تدوین نهایی تصویر	■
۵۱.....	آماده سازی نهایی نماها	■
۵۱.....	تدوین تداومی	■
۵۲.....	اصول تدوین تداومی	■
۵۲.....	دکوپاژ (سازمان بندی نماها) برای تدوین تداومی	■
۵۴.....	نمای باز معرف	■
۵۵.....	نما/عکس نما	■
۵۷.....	برش انطباقی در تدوین تداومی	■

۵۹	صدا در تدوین تداومی
۶۱	تدوین دونمای نامتجانس یا تدوین غیر تداومی
۶۲	ابزارهای تدوین
۶۲	انواع قطع کردن
۶۴	پیدایش و محو تدریجی تصویر
۶۴	هم‌گذاری
۶۵	انواع هم‌گذاری
۶۵	رویش
۶۶	برهم‌نمایی تصاویر
۶۷	سکانس بندی
۶۷	تدوین بر مبنای حرکت
۶۸	تدوین بر مبنای موقعیت تصویر
۷۰	تدوین بر مبنای شکل
۷۱	تدوین بر مبنای مفهوم
۷۲	تدوین نهایی تصاویر
۷۴	ارزشیابی واحد یادگیری برش تدوین نهایی تصویر

۷۵	پودمان ۳: جلوه‌های ویژه
۷۶	واحد یادگیری ۱: تولید جلوه‌های ویژه تصویری
۷۷	طراحی جلوه‌های تصویری
۷۸	اجرای جلوه‌های تصویری
۷۸	برهم‌نمایی
۷۸	حک
۸۰	کروماکی
۸۱	رویش
۸۲	جلوه‌های تصویری دیجیتال
۸۲	جلوه‌های تمام رایانه‌ای
۸۲	جلوه‌های دست‌کاری شده رایانه‌ای
۸۳	تغییر در ابعاد، شکل و نور
۸۵	تغییر در نوع و اندازه حرکت
۸۷	تولید جلوه‌های تصویری
۸۹	ارزشیابی واحد یادگیری تولید جلوه‌های ویژه تصویری

۹۰	واحد یادگیری ۲: تولید جلوه های صوتی
۹۱	افکت های صوتی
۹۲	صداسازی
۹۳	تولید جلوه های صوتی
۹۴	ارزشیابی واحد یادگیری ساخت باند صوتی
۹۵	پودمان ۴: صداگذاری
۹۶	واحد یادگیری ۱: ساخت باندهای صوتی
۹۷	کلیات
۹۸	مفاهیم پایه
۹۹	مرحله باندهای صوتی
۱۰۱	ساخت باندهای صدای صحنه (آمبیانس)
۱۰۱	ساخت باند دیالوگ
۱۰۳	ساخت باند افکت
۱۰۴	ساخت باند موسیقی
۱۰۷	ارزشیابی واحد یادگیری ساخت باندهای صوتی
۱۰۸	واحد یادگیری ۲: ترکیب فنی و هنری صدا و تصویر
۱۰۹	همپوشانی باندهای صدا
۱۰۹	تنظیم سطح شنیداری باندهای صدا
۱۱۱	ترکیب فنی و هنری صدا و تصویر
۱۱۴	ارزشیابی واحد یادگیری ترکیب فنی و هنری صدا و تصویر
۱۱۵	پودمان ۵: عنوان بندی (تیتراژ)
۱۱۶	واحد یادگیری ۱: طراحی عنوان بندی
۱۱۷	گرافیک عنوان بندی
۱۲۰	انتخاب موسیقی عنوان بندی
۱۲۱	آماده سازی عناوین و اسامی
۱۲۳	طراحی عنوان بندی
۱۲۵	ارزشیابی واحد یادگیری طراحی عنوان بندی

۱۲۶	■ واحد یادگیری ۲: اجرای عنوان بندی.....
۱۲۷	■ انتخاب شیوه.....
۱۲۷	■ انواع عنوان بندی.....
۱۳۲	■ زمان بندی عناوین.....
۱۳۳	■ اجرای عنوان بندی.....
۱۳۵	■ ارزشیابی واحد یادگیری اجرای عنوان بندی.....

سخنی با هنرجویان عزیز

شرایط در حال تغییر دنیای کار در مشاغل گوناگون، توسعه فناوری‌ها و تحقق توسعه پایدار، ما را بر آن داشت تا برنامه های درسی و محتوای کتاب‌های درسی را در ادامه تغییرات پایه‌های قبلی براساس نیاز کشور و مطابق با رویکرد سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران در نظام جدید آموزشی بازطراحی و تألیف کنیم. مهمترین تغییر در کتاب‌ها، آموزش و ارزشیابی مبتنی بر شایستگی است. شایستگی، توانایی انجام کار واقعی به‌طور استاندارد و درست تعریف شده است. توانایی شامل دانش، مهارت و نگرش می‌شود. در رشته تحصیلی حرفه ای شما، چهار دسته شایستگی در نظر گرفته شده است:

۱. شایستگی‌های فنی برای جذب در بازار کار مانند توانایی تدوین و صداگذاری برنامه تلویزیونی

۲. شایستگی‌های غیرفنی برای پیشرفت و موفقیت در آینده مانند نوآوری و مصرف بهینه

۳. شایستگی‌های فناوری اطلاعات و ارتباطات مانند کار با نرم افزارها

۴. شایستگی‌های مربوط به یادگیری مادام العمر مانند کسب اطلاعات از منابع دیگر

بر این اساس دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش مبتنی بر اسناد بالادستی و با مشارکت متخصصان برنامه‌ریزی درسی فنی و حرفه ای و خبرگان دنیای کار مجموعه اسناد برنامه درسی رشته‌های شاخه فنی و حرفه‌ای را تدوین نموده‌اند که مرجع اصلی و راهنمای تألیف کتابهای درسی هر رشته است. این کتاب ششمین کتاب کارگاهی است که ویژه رشته تولید برنامه تلویزیونی تألیف شده است شما در طول دوره سه ساله شش کتاب کارگاهی و با شایستگی‌های متفاوت را آموزش خواهید دید. کسب شایستگی‌های این کتاب برای موفقیت در شغل و حرفه برای آینده بسیار ضروری است. هنرجویان عزیز سعی نمایید؛ تمام شایستگی‌های آموزش داده شده در این کتاب را کسب و در فرایند ارزشیابی به اثبات رسانید. کتاب درسی تصویربرداری و صداگذاری شامل پنج پودمان است و هر پودمان دارای یک یا چند واحد یادگیری است و هر واحد یادگیری از چند مرحله کاری تشکیل شده است. شما هنرجویان عزیز پس از یادگیری هر پودمان می‌توانید شایستگی‌های مربوط به آن را کسب نمایید. هنرآموز محترم شما برای هر پودمان یک نمره در سامانه ثبت نمرات منظور می‌نماید و نمره قبولی در هر پودمان حداقل ۱۲ می‌باشد.

همچنین علاوه بر کتاب درسی شما امکان استفاده از سایر اجزاء بسته آموزشی که برای شما طراحی و تألیف شده است، وجود دارد. یکی از این اجزای بسته آموزشی کتاب همراه هنرجو می‌باشد که برای انجام فعالیت‌های موجود در کتاب درسی باید استفاده نمایید. کتاب همراه خود را می‌توانید هنگام آزمون و فرایند ارزشیابی نیز همراه داشته باشید. سایر اجزای بسته آموزشی دیگری نیز برای شما در نظر گرفته شده است که با مراجعه به وبگاه رشته خود با نشانی www.tvoccd.oerp.ir می‌توانید از عناوین آن مطلع شوید.

فعالیت‌های یادگیری در ارتباط با شایستگی‌های غیرفنی از جمله مدیریت منابع، اخلاق حرفه‌ای، حفاظت از محیط زیست و شایستگی‌های یادگیری مادام العمر و فناوری اطلاعات و ارتباطات همراه با شایستگی‌های فنی طراحی و در کتاب درسی و بسته آموزشی ارائه شده است. شما هنرجویان عزیز کوشش نمایید این شایستگی‌ها را در کنار شایستگی‌های فنی آموزش ببینید، تجربه کنید و آنها را در انجام فعالیت‌های یادگیری به کار گیرید. رعایت نکات ایمنی، بهداشتی و حفاظتی از اصول انجام کار است لذا توصیه‌های هنرآموز محترمتان در خصوص رعایت مواردی که در کتاب آمده است، در انجام کارها جدی بگیرید. امیدواریم با تلاش و کوشش شما هنرجویان عزیز و هدایت هنرآموزان گرامی، گام‌های مؤثری در جهت سربلندی و استقلال کشور و پیشرفت اجتماعی و اقتصادی و تربیت مؤثر و شایسته جوانان برومند میهن اسلامی برداشته شود.

دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه ای و کاردانش

سخنی با هنرآموزان گرامی

در راستای تحقق اهداف سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و برنامه درسی ملی جمهوری اسلامی ایران و نیازهای متغیر دنیای کار و مشاغل، برنامه درسی رشته تولید برنامه تلویزیونی طراحی و بر اساس آن محتوای آموزشی نیز تألیف گردید. کتاب حاضر از مجموعه کتابهای کارگاهی می باشد که برای سال دوازدهم تدوین و تألیف گردیده است.

این کتاب دارای ۵ پودمان است که هر پودمان از یک یا چند واحد یادگیری تشکیل شده است. همچنین ارزشیابی مبتنی بر شایستگی از ویژگی های این کتاب می باشد که در پایان هر پودمان شیوه ارزشیابی آورده شده است. هنرآموزان گرامی می بایست برای هر پودمان یک نمره در سامانه ثبت نمرات برای هر هنرجو ثبت کنند. نمره قبولی در هر پودمان حداقل ۱۲ می باشد و نمره هر پودمان از دو بخش تشکیل می گردد، که شامل ارزشیابی پایانی در هر پودمان و ارزشیابی مستمر برای هریک از پودمان ها است.

از ویژگی های دیگر این کتاب، طراحی فعالیت های یادگیری ساخت یافته در ارتباط با شایستگی های فنی و غیرفنی از جمله مدیریت منابع، اخلاق حرفه ای و مباحث زیست محیطی است. این کتاب جزئی از بسته آموزشی تدارک دیده شده برای هنرجویان است که لازم است از سایر اجزاء بسته آموزشی مانند کتاب همراه هنرجو، نرم افزار و فیلم آموزشی در فرایند یادگیری استفاده شود.

کتاب همراه هنرجو در هنگام یادگیری، ارزشیابی و انجام کار واقعی مورد استفاده قرار می گیرد. شما می توانید برای آشنایی بیشتر با اجزای بسته یادگیری، روش های تدریس کتاب، شیوه ارزشیابی مبتنی بر شایستگی، مشکلات رایج در یادگیری محتوای کتاب، بودجه بندی زمانی، نکات آموزشی شایستگی های غیرفنی، آموزش ایمنی و بهداشت به کتاب راهنمای هنرآموز این درس مراجعه کنید. فعالیت کتاب، واحدهای یادگیری و تمرین ها شامل پودمان های ذیل است:

پودمان اول: برش تصویر

پودمان دوم: تدوینگر

پودمان سوم: جلوه های ویژه

پودمان چهارم: صداگذاری

پودمان پنجم: عنوان بندی (تیتراژ)

امید است که با تلاش و کوشش شما همکاران گرامی اهداف پیش بینی شده برای این درس محقق گردد.

دفتر تألیف کتاب های درسی فنی و حرفه ای و کار دانش