



راه‌زندگی



درس دوازدهم: دوستی و مشاوره

درس سیزدهم: فرهنگ بومی (۲)

درس چهاردهم: راز زندگی



د و س تی و مشا و ره

درس دوازدهم

املا و واژه‌آموزی



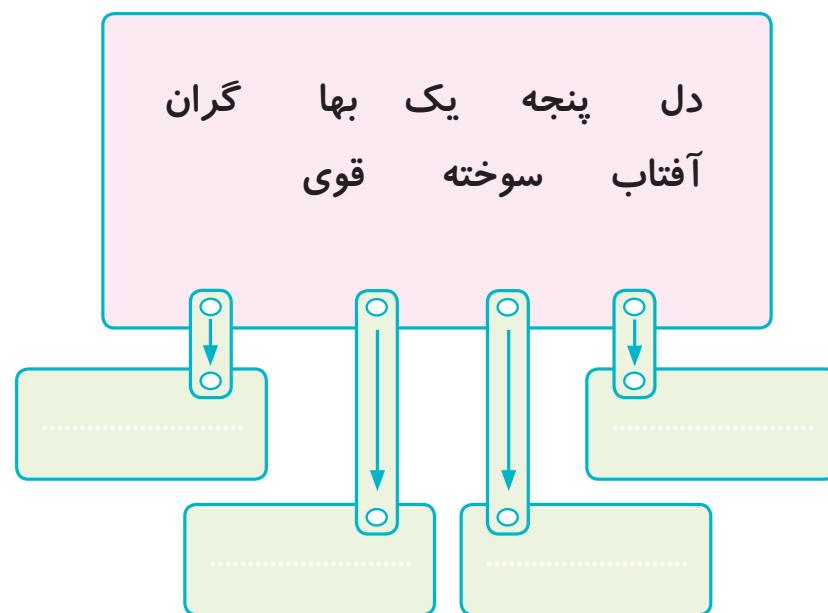
۱ در جمله‌های زیر شکل درست واژه‌های داخل کمانک را انتخاب کنید و بنویسید.

- در هر نیک و بد به دوستان خود (مشفق / مشفع / موشدق) باش.
- چون دوست نوگیری، پشت بر دوستان (کحن / کهن / کوهن) مکن.
- دوستی ایشان به مردمی و (احسان / احسان / احسان) تازه نگه دار.

۲

مانند نمونه، با واژه‌های داده شده، چهار واژه‌ی جدید بسازید.

✓ دل + شاد ← دلشاد



۳

مانند نمونه کامل کنید.

برفت.	یعنی	,	همی رفت	=	همی + رفت
.....	یعنی	,	=	همی + روم
.....	یعنی	,	همی زنم	= +
.....	یعنی	,	= +



۱ متن زیر را بخوانید و در جاهای خالی کلمات مناسب بنویسید.

قنا..... آواز نمی خواند. گل چشمانش را باز نمی کند و ابر از حرکت است. گویی همه منتظر فصل هستند. فصل دوباره زنده شدن طبیعت. فصل گل های بوته های و آسمان که خورشید گرم و به آن می تابد. پشت پنجره منتظر نشسته ام. در انتظار فصلی که عشق و به زندگی را همراه می آورد.

۲ از دوست خود چه انتظاراتی دارید؟ در سه سطر بنویسید.

۳ در یک بند توضیح دهید که مشورت کردن چه فایده هایی دارد و با چه کسانی

باید مشورت کرد؟



خاطره (یادداشت‌های روزانه)

برای بهتر نوشن باید بسیار بخوانیم و بسیار بنویسیم.

یادداشت کردن رویدادهای روزانه در این کار به ما کمک می‌کند.

۱ خاطره‌ی اولین روز مدرسه و پیدا کردن اولین دوست خود را در دو بند بنویسید.

۲ ضرب المثل «تا پول داری رفیقتم، قربان بند کیفتم» را در چند سطر توضیح دهید.

درس آزاد سیزدهم

درس سیزدهم

(فرهنگ بومی ۲)

املا و ...







راز زندگی

درس چهاردهم

املا و دانش ادبی

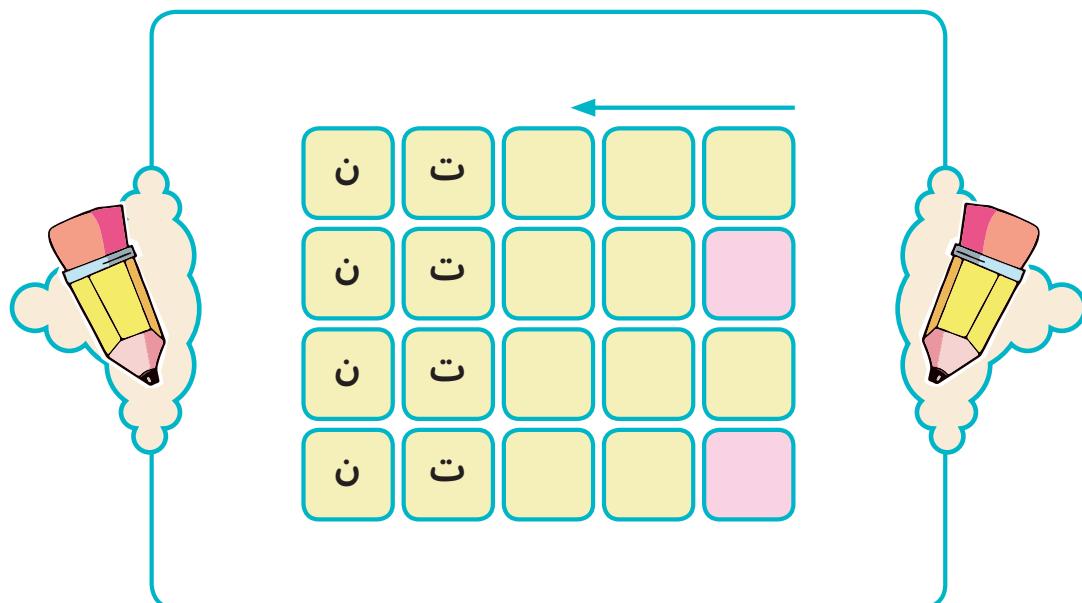


۱ با توجه به متن درس، جمله‌هایی را که در آنها واژه‌ی «گل» به کار رفته است، بنویسید.

A large rectangular box with a pink border and four small circular handles at the corners, designed for writing practice.



۲ با توجه به متن درس، جدول را کامل کنید.



۳ دو نمونه مبالغه و دو نمونه مناظره از درس‌هایی که تا کنون خوانده‌اید، بنویسید.

.....	مناظره
.....	

.....	مبالغه
.....	



۱ با استفاده از جانبخشی، برای هر یک از کلمه‌های زیر یک جمله بنویسید.

زبان سبز:

باغچه:

چمنزار:

۲ تصویر زیر را در یک بند توصیف کنید. از جانبخشی برای زیباتر شدن توصیف

خود استفاده کنید.



۳ تصوّر کنید در یک باغ پر گل ایستاده‌اید و چهچه‌ی بلبل هم به گوش می‌رسد. گفت و گوی خیالی میان بلبل و گل را در یک بند بنویسید.



خلاصه‌نویسی

خلاصه‌نویسی یکی از راه‌های کسب مهارت در نویسنده‌گی است. در خلاصه‌نویسی باید مطالب عمدی و اصلی متن را ذکر کنیم و از نوشتن جزئیات چشم پیشیم.

۱) حکایت «محبت» را در یک بند خلاصه کنید.

۲) خلاصه‌ی آخرین داستانی را که خوانده‌اید، بنویسید.



الف) به جمله‌های زیر توجه کنید.

اگر پرسند که قصه‌خوانی، چند نوع است؟ بگوی دو نوع.

ب) بی شک دریاقلی اگر در آن شب سرنوشت‌ساز، دچار ترس و تردید می‌شد و اگر تنها به نجات خود و خانواده‌اش می‌اندیشید یا اگر اندکی کوتاهی می‌کرد؛ خدا می‌دانست چه اتفاقات ناگواری می‌افتد.

موفق می‌شوی، اگر تلاش کنی.

واژه‌ی اگر معمولاً مفهوم شرط و تردید را بیان می‌کند.

ب) یک بند بنویسید و واژه‌های «اگر، ولی، اما، و، زیرا، چون» را در آن به کار ببرید.

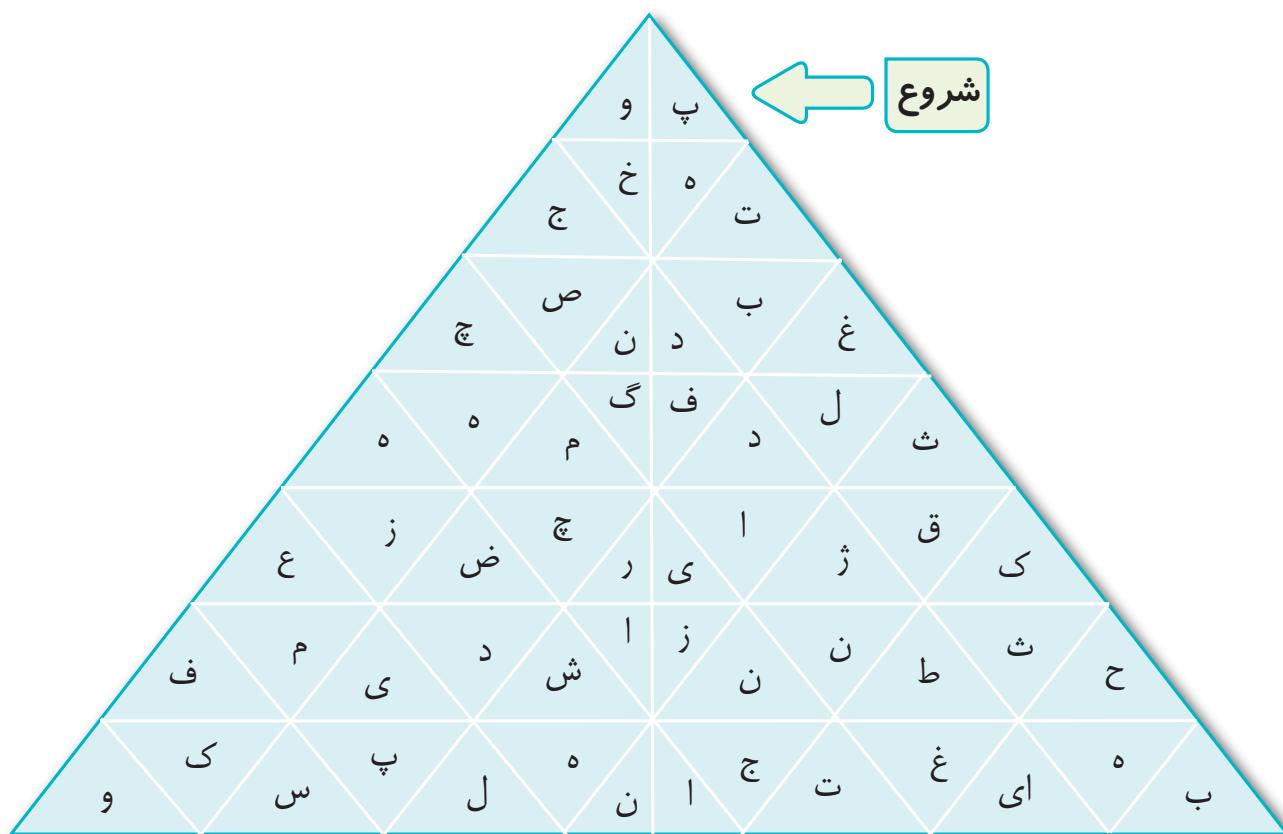


۱ از روی سرمشق زیر، خوش خط و زیبا بنویسید.

به بازیگری مانداین چرخ میست که بازی برا آرد به هفتاد دست

زمانی به دست یکی ناسزا زمانی خود از درد و سختی رها

۲ از نقطه‌ی شروع، پنج تا خانه‌ها را بشمارید و حروف به دست آمده را یادداشت کنید. با کنار هم قرار دادن حروف، یک جمله‌ی زیبا به دست می‌آید.



جمله: