



دانیایی و هوشیاری

درس سوم: هوشیاری

درس چهارم: داستان من و شما

درس پنجم: هفت خان رستم



فصل دوم



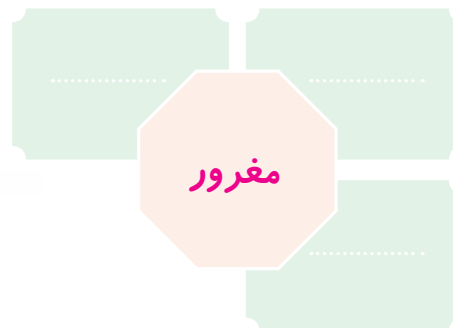
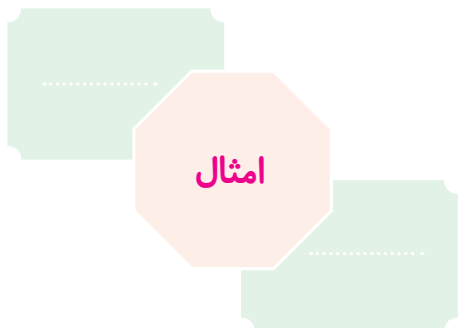
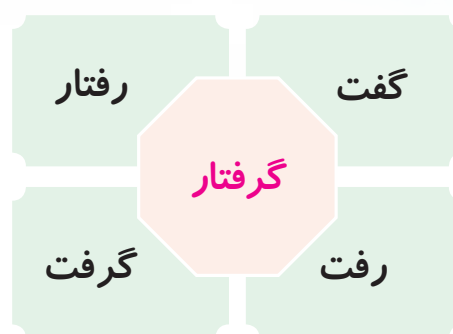
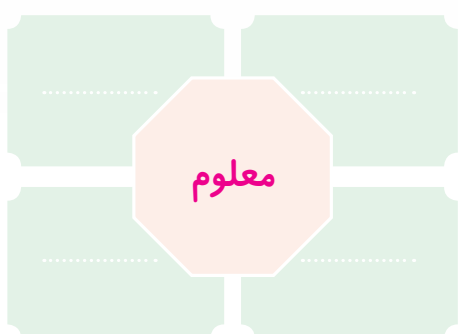
هوشیاری

درس سوم

املا و دانش زبانی



مانند نمونه، با استفاده از حروفِ واژه‌های داخلِ شکل، واژه‌های جدید بسازید. ۱



۲ با توجه به متن درس، جمله‌هایی را که واژه‌های «طمع، خطاکار، غفلت» در آنها به کار رفته است، بنویسید.



۳ مانند نمونه کامل کنید:





۱ داستان درس را در یک بند خلاصه کنید و نام جدیدی برای آن انتخاب کنید.

موضوع:

۲ الف) جاهای خالی را با واژه‌های دلخواه پر کنید.

مادر بزرگ همیشه می گفت: «اگر برای کسی کاری می کنی، به به رخ کشیدن
یک جور است و اگر منت بگذاری کار قشنگت»
مادر بزرگ می گفت: «لازم نیست وقتی کار خوبی می کنی، داد بزنی. لازم نیست
و را خبر کنی». می گفت: «کار خوب مثل است. خودش منتشر
می شود».

ب) نوشته‌هایتان را در گروه بخوانید. به نظر شما بهترین نوشته کدام بود؟ چرا؟



شرح حال: یکی از راه‌های تمرین در نویسندگی، نوشتن شرح حال است. در شرح حال نویسی به این نکته‌ها توجه می‌شود: زمان و محل تولد، محل زندگی، ویژگی‌های خلقی و جسمی، وقایع مهم زندگی و ...

۱ شرح حال خود را در یک بند بنویسید (خودتان را معرفی کنید).

۲ بعد از یک میهمانی، ظرف‌ها در آشپزخانه درباره‌ی آداب غذا خوردن مهمان‌ها در حال صحبت بودند. گفت‌وگوی آنها را در دو بند بنویسید.

۳ مفهوم ضرب المثل «دشمن دانا بلندت می کند بر زمینت می زند نادانِ دوست»
را در یک بند توضیح دهید.



داسٽان من و شما

درس چهارم

املا و واژه‌آموزی

۱ در متن زیر، کلمات مشخص شده را با حروف مناسب کامل کنید.

تلاش و کوشش شما تنها فرزند مهربان (باع.....) سربلندی و (عز.....) من می‌شود. بزرگی و (ع.....مت) من و شما به این است که با هم، کنار هم و نگهبان هم باشیم. تغییر و (ت.....ول)، ویژگی هر پدیده‌ی زنده‌ای است. چهره‌ی نوشتاری و خطی من برای ایجاد دوستی و (.....میمیت) میان من و شما کمی بیشتر (ا.....میت) دارد.

۲ برای هر یک از واژه‌های زیر، دو هم‌خانواده بنویسید.

..... ،	علم
..... ،	عزت

۳ الف) جاهای خالی را با واژه‌های مناسب کامل کنید.

.....	←	+ ان	خزنده
پرندگان	←	
نویسندگان	←	
.....	←		وابسته

ب) چند واژه را که به این شیوه نوشته می‌شوند، بنویسید.

۱ به عنوان یک ایرانی به نظرتان برای حفظ و پاسداری از زبان ملی چه باید کرد؟
در یک بند بنویسید.

۲ با استفاده از واژه‌های زیر، یک بند درباره‌ی زبان مادری خود بنویسید.

بزرگی و عظمت، شکوه و شوکت، سربلندی و اعتبار



هر نوشته از چند جمله‌ی به هم پیوسته درست شده‌اند. در هنگام نوشتن باید به اصل ساده‌نویسی و کوتاهی جمله‌ها توجه کنیم.

۱ عبارت زیر را با جمله‌ای کوتاه تر، بیان کنید.

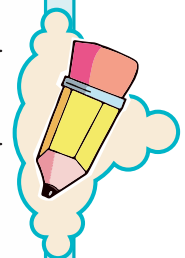
(الف) من هم مانند شما موجودی زنده هستم و زندگی من، فراز و فرودها و داستانی طولانی دارد.

(ب) سحرگاهان خورشید از پشت افق، یعنی آنجا که دریا به آسمان می‌پیوندد، پدیدار می‌شود و چهره‌ی خود را به جهانیان نشان می‌دهد.

۲ داستان کوتاهی از زبان خط فارسی بنویسید و شیوه‌ی تغییر و تحول را از زبان خط، شرح دهید.

(کلمات متضاد مانند فراز و فرود – شکست و پیروزی را در داستان به کار ببرید.)

موضوع:



۳ جدول زیر را کامل کنید.

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>قبلاً درباره‌ی زبان فارسی می‌دانستم</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>اکنون یاد گرفتم.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>تصمیم گرفتم.....</p>



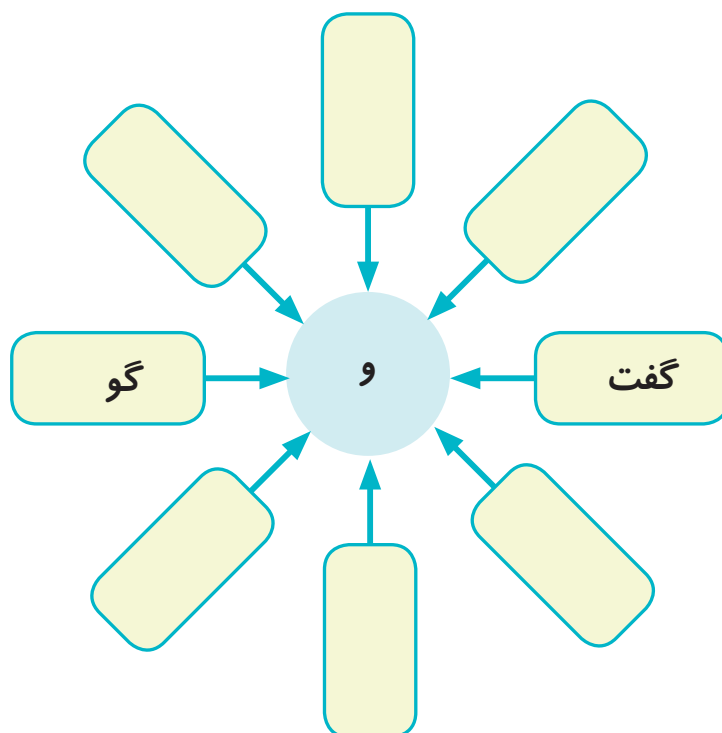


هفت خان رستم

درس پنجم

املا و دانش زبانی

مانند نمونه واژه‌هایی از متن درس بیابید و در شکل بنویسید. ۱



۲ با توجه به علامت‌ها و واژه‌های نوشته شده، جمله‌های متناسب با آنها را از متن درس پیدا کنید و بنویسید.

..... از بر،
-------	--------------------

..... ، اژدها

..... ،
..... خطرناک ، :

۳ الف) یک نمونه مبالغه که در صحبت‌هایتان به کار می‌برید، بنویسید.

■ مثال: صد دفعه گفتم ← در اصل گوینده صد بار نگفته، بلکه چند بار تکرار کرده است.

.....
.....

ب) معنای دور و معنای نزدیک کنایه‌ی زیر را بنویسید.

..... معنای دور	آب در هاون کوبیدن
..... معنای نزدیک	



[illegible]



بهره‌گیری از حواس پنجگانه

برای اینکه نویسنده‌ی خوبی باشیم، لازم است:

همه چیز را خوب و دقیق ببینیم (خوب دیدن).

خوب و دقیق گوش دهیم (خوب گوش دادن).

نسبت به بو، مزه و طعم اشیا، حسّاس و دقیق باشیم (تقویت حسّ چشایی و بویایی).

گاهی به کمک حسّ لامسه، پدیده‌ها و اشیا را بشناسیم (تقویت حسّ لامسه).

پس، مقدّمه‌ی خوب نوشتن، خوب دیدن، خوب گوش دادن و دقت در پدیده‌ها و استفاده از حسّ بویایی، چشایی و لامسه است.

۱ از پنجره‌ی کلاس به بیرون نگاه کنید و آنچه را می‌بینید، در یک بند بنویسید.

۲ چشمان خود را ببندید و حسّ خود را درباره‌ی صداها‌یی که می‌شنوید، بنویسید.

۳ برداشت خود را از ضرب المثل «نوش دارو بعد از مرگ سهراب» در یک بند بنویسید.



درک متن

الف) به جمله‌های زیر دقت کنید:

هر قدر بیشتر بالاتر بروی، پایین افتادنت هم شدیدتر خواهد بود؛ بنابراین فراموش

نکن که هنگام بالا رفتن، از محکم بودن جای پایت مطمئن شوی.

این وظیفه‌ی هر انسانی است؛ بنابراین تشکر لازم نیست.

این حیوان وحشی است؛ بنابراین حمله خواهد کرد.

واژه‌ی «بنابراین» یکی دیگر از واژه‌هایی است که میان دو جمله می‌آید و «علت، سبب و دلیل» را بازگو می‌کند.

ب) جاهای خالی را با «اما، ولی، بنابراین، و» کامل کنید.

چند وقت پیش داستانی درباره‌ی خیر و شر خواندم. اینکه سال‌ها پیش خیر و شر برای شنا کردن به دریا رفتند..... شر زودتر از آب بیرون آمده..... لباس‌های خیر را پوشید..... خیر هم برای اینکه برهنه نماند، مجبور شد لباس‌های شر را بپوشد. و حالا سال‌هاست که آدم‌ها خیر و شر را اشتباه می‌گیرند.



۱ از روی سرمشق زیر، خوش خط و زیبا بنویسید.

همان گنج دنیا و کاخ بلند نخواهد بدن مرتو را سودمند

سخن ماند از تو همی یادگار سخن را چنین خوارمایه مدار

۲ جمله‌های نوشته شده در جورچین زیر را شماره گذاری کنید و داستان آن را بخوانید.

دزدان رسیدند و	بامداد صاحبان مال دیدند که شتران و بار آنها ناپدید شده است	نگهبان کاروانی
و کاروان را غارت کردند.	گفت: «دزدان نقابدار، کاروان را غارت کردند».	گفت: «تعداد آنها زیاد بود و من تنها بودم».
به پاسبان پر خاش کردند که چه پیش آمده است؟	گفت: «دزدان نقابدار، کاروان را غارت کردند مبارزه کنی، باید فریاد و هیاهو می کردی تا بیدار شویم».	گفت: «مگر تو سنگ بودی؟»
اما اکنون هر قدر که بخواهید برایتان فریاد می کشم!	من نیز از ترس خاموش گشتم،	گفت: «در آن هنگام شمشیر کشیدند و گفتند اگر فریاد و هیاهو کنی تو را می کشیم».

عنوان داستان: نگهبان کاروان