

بسم الله الرحمن الرحيم

تفکر و پژوهش

ششم دبستان

۱۳۹۵

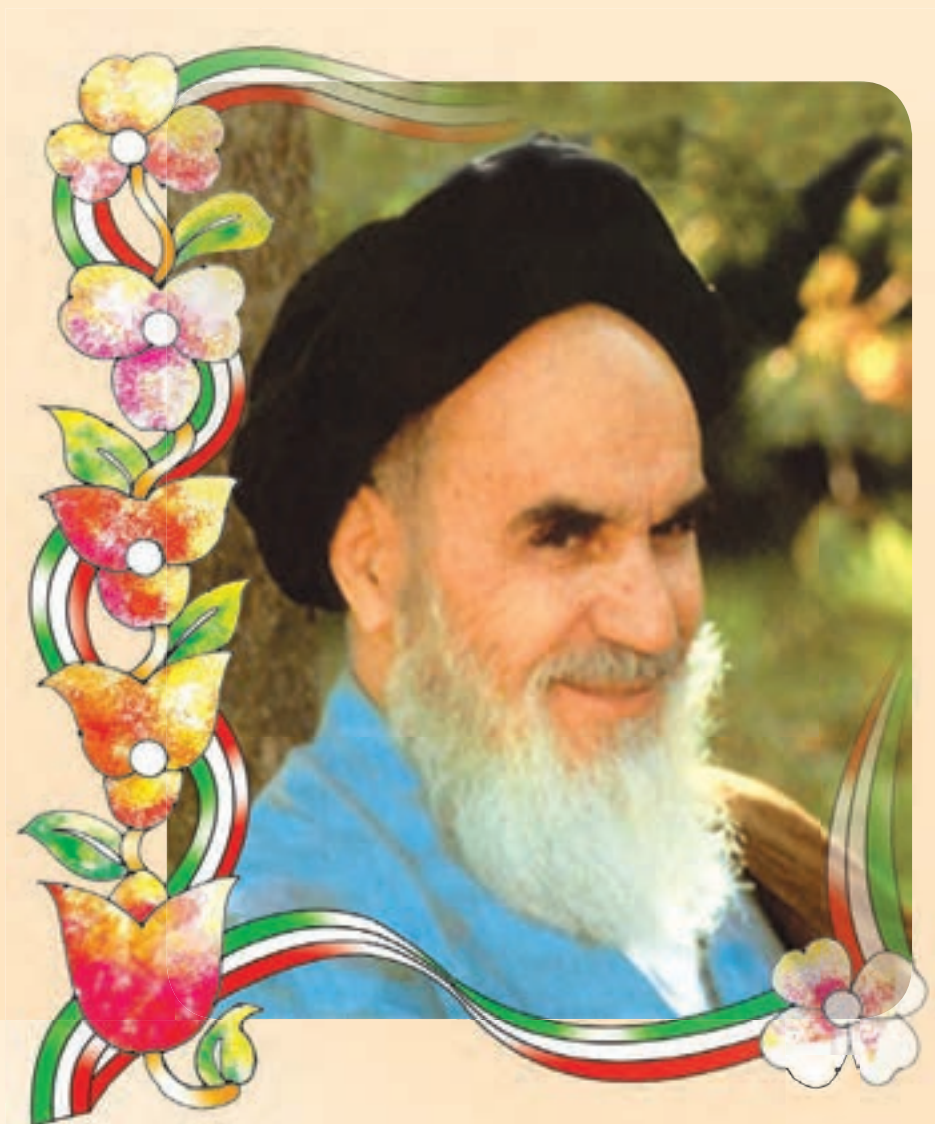
وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

نام کتاب :	تفکر و پژوهش ششم دبستان - ۴۹/۲۷
پدیدآورنده :	سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف :	دفتر تألیف کتاب‌های درسی عمومی و متوسطه نظری
شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف :	محبوبه اسپیدکار، محمدمهدی اعتصامی، محمد حسنی، طیبہ حمزہ بیگی، میترا دانشور، علی اکبر روشندل، مهدخت صفاری نظری، فاطمه فلسفی، احمد غلامحسینی و بهمن مشفق آرائی (اعضای شورای برنامه‌ریزی) - میترا دانشور، احمد غلامحسینی، طیبہ حمزہ بیگی، محبوبه اسپیدکار (اعضای گروه تألیف) - سیداکبر میرجعفری (ویراستار)
مدیریت آماده‌سازی هنری :	اداره‌ی کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
شناسه افزوده آماده‌سازی :	لیدا نیک‌روش (مدیر امور فنی و چاپ) - مجید ذاکری‌یونسی (مدیر هنری) - مریم کیوان (طراح گرافیک، صفحه‌آرا) - محمدحسن معماری، محمد باران دوست، بهاره جابری، بهرام ارجمندی و ایمان نکاحی (تصویرگران) - محمدحسن معماری (طراح جلد) - فاطمه باقری مهر، زهرا رشیدی مقدم، فرشته ارجمند، سپیده ملک‌ایزدی، حمید ثابت کلاچاهی، ناهید خیام‌باشی (امور آماده‌سازی)
نشانی سازمان :	تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره‌ی ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی) تلفن : ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار : ۸۸۳۰۹۲۶۶، کد پستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹
ناشر :	اداره‌ی کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
چاپخانه :	شرکت افست «سهامی عام» (www.offset.ir)
سال انتشار و نوبت چاپ :	چاپ پنجم ۱۳۹۵

برای دریافت فایل pdf کتاب‌های درسی به پایگاه کتاب‌های درسی به نشانی www.chap.sch.ir و برای خرید کتاب‌های درسی به سامانه فروش و توزیع مواد آموزشی به نشانی www.irtextbook.ir یا www.irtextbook.com مراجعه نمایید.

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس‌برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۰۵-۲۴۸۴-۸ ۹۷۸-۹۶۴-۰۵-۲۴۸۴-۸ - 8 - 2484 - 05 - 964 - ISBN



امام طلبه‌ها را به تحقیق و تتبع وادار می‌کردند. به شاگردان مجال می‌دادند تا نظر خود را بیان کنند.
اگر روزی در سر درس، کسی اشکال نمی‌کرد، امام با حالت اعتراض می‌فرمودند:
«مگر اینجا مجلس ختم است که ساکت نشسته‌اید».

سخنی بادانش آموزان

دانش آموزان عزیز: سلام

چند دقیقه ذهن خود را برای یک پرواز خیالی آزاد بگذارید. حال به درس تفکر و پژوهش و روش آن فکر کنید! فکر می کنید موضوع و روش درس تفکر و پژوهش چگونه است؟ کتاب تفکر و پژوهش چگونه کتابی است؟ چه تصویری پیش خود مجسم می کنید؟ آیا کلاس هایی را مجسم می کنید که دانش آموزان در حال گوش دادن به یک سخنرانی درباره ی تفکر و پژوهش و فایده های آن هستند؟ یا کلاسی که دانش آموزان دائم در حال انجام دادن تکالیف هستند؟ چنین تصوّراتی درباره ی درس «تفکر و پژوهش» بسیار دور از واقعیت است. در درس تفکر و پژوهش شما می آموزید به کنجکاوی های خود توجه کنید؛ پرسش و کاوش کنید؛ لذا در این ساعت، پرسش ها و روش هایتان برای یافتن پاسخ پرسش مهم است. درس تفکر و پژوهش از فعالیت هایی تشکیل شده است که به شما فرصت می دهد پرسشگری و کاوشگری کنید و روش های یادگیری خود را بررسی کنید و بهبود ببخشید. در این درس شما با فعالیت هایی مانند بازی، گوش دادن به داستان، تماشای فیلم و خواندن متن ... فرصت کندوکاو در نظرات خود و دیگران را خواهید داشت. داشتن کتاب فرصتی است برای ثبت خاطرات شما از شنیدن داستان ها، تماشای فیلم ها، گفت و گو با دوستان و آموزگار و اعضای خانواده، بحث و جدل بر سر عقیده و تمام آنچه خاطرات دوران دبستان ما و شما را می سازد. در این کتاب، فعالیت هایی برای داخل و گاه خارج از کلاس پیش بینی شده است تا شما یادگیری های خود را در طول سال تحصیلی ثبت کنید. در پایان هر فصل نیز صفحاتی با عنوان خودارزیابی قرار داده شده است تا یادگیری ها و نظر خود را درباره ی جلسات گذشته ثبت و خود را ارزیابی کنید. در تکمیل این صفحات کوشا باشید؛ زیرا کتاب علاوه بر دفتر ثبت تجربه ها، پوشه ی کار شما در طول سال تحصیلی نیز هست که آموزگارتان با بررسی آن در پایان هر فصل و نیز در پایان سال، میزان پیشرفت شما را تعیین خواهد کرد.

برای جلب نظر شما از نمادهایی در کتاب استفاده شده است.

نشانه ی کار فردی است.



نشانه ی کار در گروه است.



نشانه ی گفت و گوی جمعی در کلاس است.



نشانه ی برای مطالعه است که نیازی به حفظ کردن مطالب نیست.



نشانه ی این است که درس همراه با نمایش فیلم است.



نشانه ی این است که درس همراه با شنیدن داستان است.



امیدواریم از ساعت تفکر و پژوهش لذت ببرید و طعم لذت های خود را در کتاب بنویسید.

گروه مؤلفان

سخنی با آموزگاران کرامی

ساختن جامعه‌ای خردمحور، خردورز و خردمندپرور از آرمان‌های اصلی هر ملّتی است. در راستای این آرمان مأموریت درس «تفکر و پژوهش» فراهم کردن فرصتی برای شکل‌گیری و تقویت روش و منش تفکر و تعقل دانش‌آموزان بر اساس فطرت خدای آنان است. این برنامه درصدد است دانش‌آموزان ظرفیت‌های فکری خود را به عنوان انسان بشناسند، معیارهای خود را بررسی و انتخاب کنند و در زندگی به کار ببرند.

تفکر و پژوهش در پایه‌ی ششم ابتدایی از یک سو بر اهداف تحقق‌یافته‌ی انواع تفکر و مهارت‌های آن در برنامه‌های درسی پنج پایه‌ی قبلی بنا شده است و از سوی دیگر به دنبال پر کردن شکاف‌های موجود و پیوند بین این مهارت‌ها و رسیدن به سطح بالاتری از صلاحیت تفکر و پژوهش است. بنابراین، بر پرورش توانایی انتخاب و تصمیم‌گیری، کاوشگری، قضاوت و ارزشیابی تمرکز دارد. این تأکید به معنای حذف سایر موارد نیست؛ بلکه در سازماندهی فعالیت‌ها نمود آنها آشکارتر است. از سوی دیگر برنامه‌ای که برای ساعت تفکر و پژوهش پایه‌ی ششم پیش‌بینی شده، خاص این ساعت نیست، بلکه رویکرد و روش این برنامه را در هر درس و ساعتی می‌توان به کار گرفت.

درس‌های این کتاب در چهار فصل سازماندهی شده است. در هر فصل تعدادی درس الزامی و انتخابی طراحی شده است. از دروس انتخابی هر فصل، یک درس با انتخاب معلم و دانش‌آموزان اجرا می‌شود. در آخر کتاب نیز صفحاتی برای طراحی دروس اختیاری توسط شما پیش‌بینی شده است. این دروس فرصتی فراهم می‌کنند تا دانش‌آموزان طی یک گفت‌وگوی گروهی، ابعاد موضوع و مسئله را از جنبه‌های مختلف بررسی کنند، از طرز تلقی خود نسبت به موضوع آگاه شوند، نظرات خود را عمیقاً واکاوی کنند، برهان را از برهان‌نما و دلایل مربوط و نامربوط را از هم تشخیص دهند و حقیقت نظر و گفتار را بررسی کنند نه گوینده‌ی آن را.

در بخش گفت‌وگو کنید هر درس سه دسته سؤال مطرح شده که دانش‌آموز را از توصیف امور عینی به سمت تحلیل روابط و فلسفیدن سوق می‌دهد.

● سؤالات اولیه توصیف موقعیت است. در این نوع سؤالات از دانش‌آموز خواسته می‌شود آنچه را در داستان شنیده یا در فیلم، تصویر، نمایش، یک پدیده و غیره مشاهده کرده است بیان کند.

● سؤالات دسته‌ی دوم سؤالاتی است که در آن ابهامات، موقعیت‌های متضاد، روابط علت و معلولی، تغییرات، وابستگی پدیده‌ها و ... مورد سؤال قرار می‌گیرد. این دسته از سؤالات به دنبال پرورش قوه‌ی استدلال دانش‌آموزان است؛ لذا از ماهیت و چرایی سؤال می‌کند.

● سؤالات دسته‌ی سوم یا سؤالات پایانی، یافته‌های دانش‌آموز را به موقعیت زندگی او پیوند می‌دهند. در این دسته سؤالات دانش‌آموزان با به اشتراک گذاشتن آموخته‌ها و تجربیات قبلی خود با دیگران به تثبیت، اصلاح، تعمیم آن و تولید و توسعه‌ی مفهوم کمک می‌کنند. یکی از ویژگی‌های برنامه‌ی درسی تفکر و پژوهش تأکید بر مفهوم‌سازی به جای مفهوم‌آموزی است.

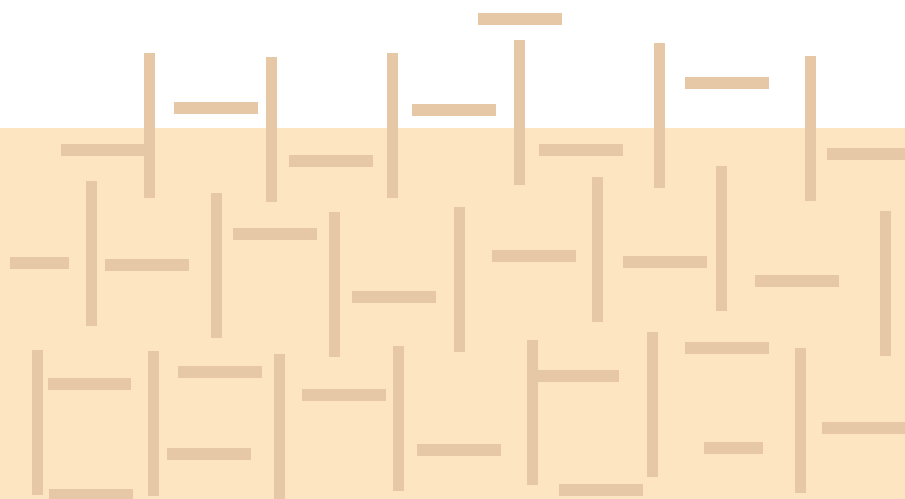
سؤالات پیش‌بینی شده در هر درس ابزاری برای جهت‌دهی به گفت‌وگوها توسط معلم‌اند؛ از این‌رو، ممکن است جریان گفت‌وگو با طرح یکی دو سؤال اول به گونه‌ای پیش رود که به سؤالات بعدی نیز پاسخ داده شود؛ اما اگر چنین نشد استفاده از سؤالات بعدی به شما در دستیابی به اهداف کمک می‌کند. همچنین یادآوری می‌شود یکسان ساختن پاسخ‌ها مورد نظر برنامه نیست. لذا از ارائه‌ی پاسخ‌های یکسان، جزوهای پرسش و پاسخ و اجبار دانش‌آموزان به حفظ کردن مطالب پرهیز شود. به منظور تنوع بخشی به فرصت‌های یادگیری، در درس‌ها از رسانه‌های مختلفی چون کتاب داستان، روزنامه و مجله، رادیو و تلویزیون، فیلم، وقایع پیرامونی و تجربیات دانش‌آموزان جهت شروع بحث و گفت‌وگو استفاده شده است.

اجرای دقیق فعالیت‌های این کتاب مستلزم استفاده از سایر اجزای بسته‌ی آموزشی آن (کتاب و لوح فشرده‌ی راهنمای تدریس و لوح فشرده‌ی فیلم‌های کوتاه) است. استفاده از منابع خواندنی دیگر همچون کتاب‌های داستان، کتاب‌های مرجع، روزنامه‌ها و مجلات و منابع دیداری – شنیداری چون تصاویر، فیلم‌ها و نوارهای شنیداری در صورتی که بر اساس معیارهای مندرج در فصل سوم کتاب راهنمای معلم انتخاب شده باشند، برای کاربرد در درس‌های بخش اختیاری برنامه مجاز است و استفاده از کتاب‌های کار و تمرین تفکر و پژوهش موجود در بازار کتاب در صورتی که به تأیید طرح سامان بخشی کتاب‌های آموزشی نرسیده باشد، مجاز نیست.

تعدادی از فیلم‌های آموزشی منتخب نیز در طرح‌های آموزشی هر جلسه در فصل چهارم راهنمای معلم معرفی شده‌اند که از طریق فروشگاه انتشارات مدرسه و نمایندگان آن در استان‌ها قابل تهیه‌اند. اگر در مدرسه‌ی شما امکان نمایش فیلم وجود ندارد، می‌توانید از درس‌های دیگر بخش انتخابی به‌عنوان جایگزین استفاده نمایید.

امید است با همراهی شما همکاران گرامی، ساعت درس تفکر و پژوهش، فرصتی برای یادگیری مؤثر و پایدار ایجاد کند.

مؤلفان



فهرست محتوا

۱	واژه‌های تصادفی
۳	فصل اول : انتخاب و تصمیم‌گیری
۴	دیدنی‌های سرزمین من
۷	نارنجی‌پوش امانتدار
۱۰	بوی خوش مدینه
۱۲	آقکند
۱۴	ماه بود و روباه! (انتخابی)
۱۷	مارگیر و ازدها (انتخابی)
۲۳	فصل دوم : پروژه‌ی پژوهشی
۲۴	روش گردآوری اطلاعات
۲۸	طرح پرسش پژوهشی
۳۳	مردم‌پسندها
۳۷	زیر ذره‌بین (انتخابی)
۴۲	از کجا بدانم؟ (انتخابی)
۴۷	ارائه‌ی یافته‌های پژوهش



۵۱	فصل سوم : نظام‌مندی
۵۲	لی لی حوضک
۵۴	پیوستگی
۵۷	پلنگ‌ها و گوزن‌ها
۶۱	یک اتفاق عجیب (انتخابی)
۶۳	آخر خط (انتخابی)
۶۵	ما کجا هستیم؟ (انتخابی)
۶۹	فصل چهارم : هویت و ارزش
۷۰	تپه‌ی کوچک
۷۳	میمون‌های گران‌بها
۷۵	شکلی دیگر
۷۸	خرسی که می‌خواست خرس باقی بماند (انتخابی)
۸۱	پرواز کن! پرواز! (انتخابی)
۸۳	من عاقبت از این پل خواهم گذشت (انتخابی)
۸۵	کیمیاگر (انتخابی)