

 درس نهم: نام اوران دیروز، امروز، فردا

 درس دهم: نام تیکو

 درس یازدهم: نقش خردمندان

 درس دوازدهم: درس آزاد (فرهنگ بومی ۲)



فصل چهارم

# نام اوران



درس نهم

# نام آوران دیروز، امروز، فردا

املا و دانش زبانی

۱ با توجه به متن درس، کلمه‌های گروه «الف و ب» را با هم ترکیب کنید و واژه‌ی جدید بسازید.

واژه‌های جدید

گروه الف: خوش سپاس نام کتاب پر خدا

گروه ب: امید فروش آور حافظ نما گزار

۲ با توجه به متن درس، از روی بندی که درباره‌ی «نام آوران امروز» صحبت کرده است، یک بار بنویسید.

۳ جدول زیر را کامل کنید.

جمله‌ی کوتاه	جمله‌ی گسترش یافته
	سام، جوانی زورمند را با قامتی بلند و مویی سپید، دید.
حیاط قصر پر از گل بود.	
	در دشتی بزرگ، پروانه‌ای با بالهای زیبا و خوش آب و رنگ زندگی می‌کرد.



۱ به نشانه‌هایی که زیر آنها خط کشیده شده، توجه کنید.

**جمله‌ی اول:** هر کدام در گوشاهای از کتاب‌فروشی سرگرم تماشا و خواندن بخش‌هایی از کتاب شدیم.

**جمله‌ی دوم:** ناگزیر، کتابم را بستم و به آقای فرهنگ تحويل دادم.

**جمله‌ی سوم:** چه کسانی این همه کتاب را می‌خوانند؟

**جمله‌ی چهارم:** تو چه گل سرخ زیبایی هستی!

هر یک از این نشانه‌ها به شما کمک می‌کند تا متن را با لحن مناسب بخوانید و آن را بهتر درک کنید.

۲ با توجه به جمله‌ها و نشانه‌های بالا، جدول زیر را کامل کنید.

کاربرد	نام نشانه	شكل نشانه	
			جمله‌ی اول
			جمله‌ی دوم
			جمله‌ی سوم
			جمله‌ی چهارم



یکی از موضوع های زیر را انتخاب کنید و با استفاده از «روش مقایسه»، سه بند درباره‌ی آن بنویسید.

■ شیوه‌ی دفاع از میهن در زمان گذشته و امروز ■ شیوه‌ی دید و بازدیدهای نوروزی  
در گذشته و امروز ■ وسیله‌ی گرم کردن خانه‌ها در گذشته، امروز و فردا ■ وسائل  
سفر در گذشته، امروز و فردا ■ نوع بازی‌های کودکان در روزگار گذشته و امروز

## موضع:

**توجه:** هنگام مقایسه کردن دو چیز:

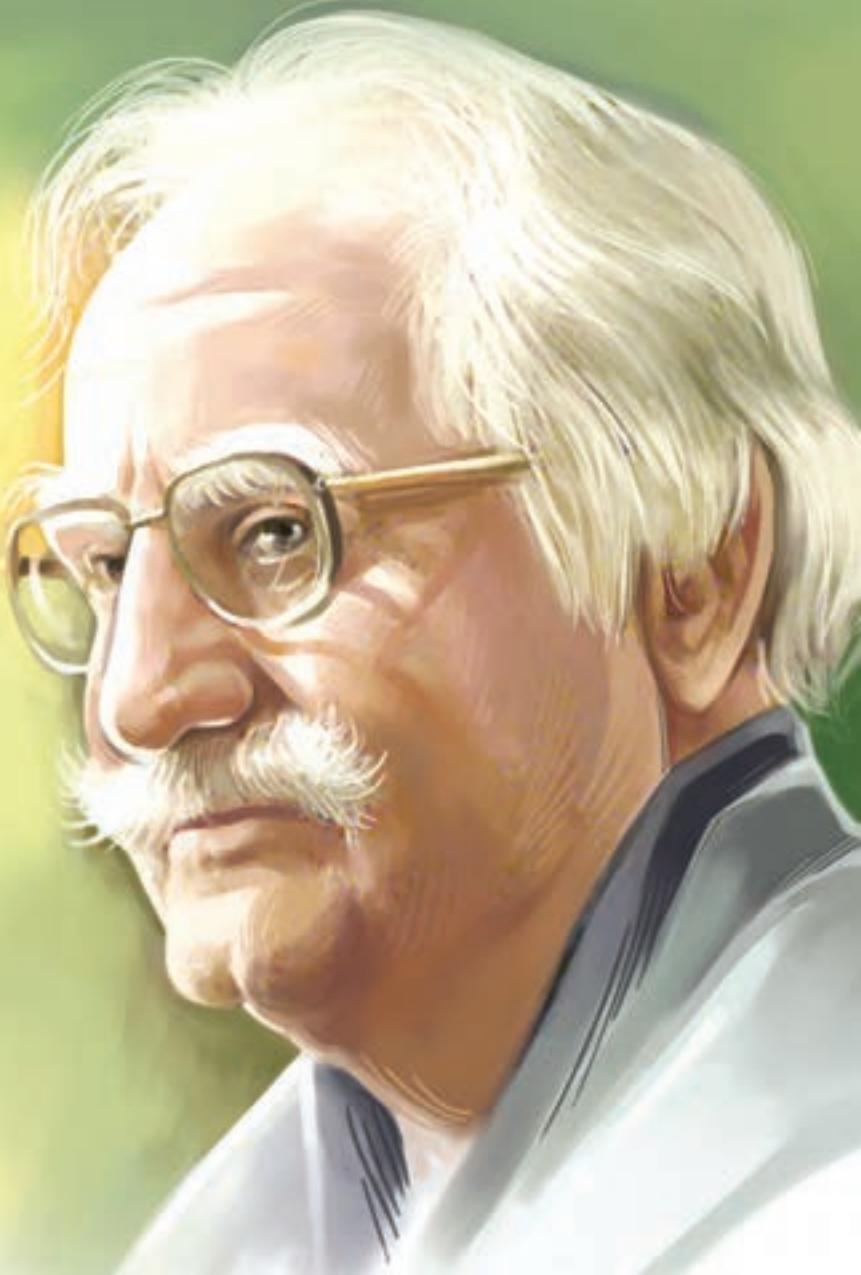
ویژگی هر یک را جداگانه ذکر کنید.

شیاهت‌های آنها را بیان کنید.

تفاوت‌های آنها را پیان کنید.

علت‌های برتری یکی را بر دیگری پنویسید.

نوشته‌ی خود را در پایان، جمع بندی کنید.



درس دهم

# نام پیکو

املا و واژه‌آموزی



۱ با توجه به متن درس، جاهای خالی را پر کنید.

استاد با نگاه‌های ..... ، هنرمندی او را می‌دید و ..... می‌کرد، اما .....  
بود که ..... به جان شاگردش نیفتد. سال‌ها بعد محمود فرشچیان، استادی هنرمند ..... و ..... در نقاشی شد و ..... شهرت جهانی یافت.



۲ متن درس را با دقّت بخوانید، واژه‌هایی را که از دو کلمه یا بیشتر تشکیل شده است، بنویسید.



۳ کامل کنید.

.....	يعنى	.....	هيچان + انگيز
.....	يعنى	.....	تفکر + آميز
.....	يعنى	.....	غم + انگيز
.....	يعنى	.....	+ آميز
.....	يعنى	.....	+ انگيز



**(الف)** متن زیر را با دقّت بخوانید.

روزی روزگاری مردی زندگی می‌کرد که دروغگو بود. او هرجا می‌رفت دروغ می‌گفت. همیشه دوستان و نزدیکانش به او می‌گفتند که دست از این کار ناپسند بردارد؛ ولی او در جواب می‌گفت: «کی گفته که من دروغ می‌گوییم؟ من راستگو‌ترین آدم دنیا هستم!» روزی در یک مهمانی که مرد دروغگو هم مهمان بود، چند دوست کنار هم نشسته بودند و از هر دری می‌گفتند و می‌شنیدند. یکی از آن میان گفت: «چند روز است که در بازار شهر زعفران زیاد و ارزان شده. هر کس زعفران نیاز دارد، بهترین وقت خرید آن است!» مرد دروغگو ناگهان گفت: «در بازار که زعفران نیست. یک مثقال هم پیدا نمی‌شود!» مرد زعفران فروش گفت: «مگر می‌شود؟ کار من زعفران فروشی است». مرد دروغگو با تمسخر گفت: «شاید آنچه تو می‌فروشی زردچوبه است، نه زعفران!» زعفران فروش با ناراحتی گفت: «می‌خواهی بگویی من دروغگویم، من دیگر اینجانمی‌مانم».

صاحب خانه، زعفران فروش را آرام کرد. یک دفعه شخصی از میان جمع گفت: «من که می‌گوییم هیچ کس در این جمع دروغگو نیست. چون آدم دروغگو، ته کلاهش سوراخی دارد!» مرد دروغگو تا این حرف را شنید، کلاهش را از سر برداشت و مشغول نگاه کردن به آن شد. همه گرم نگاه کردن و خنده دیدن به او شدند. مرد دروغگو کلاه را بر سر گذاشت، در حالی که از خجالت رنگ به رو نداشت.

**(ب)** با توجه به متن، به سؤالات زیر پاسخ دهید.

۱ چرا مرد دروغگو گفت در بازار زعفران نیست؟

۲ چرا شخصی از میان جمع گفت که هیچ کس در این جمع دروغگو نیست، چون آدم دروغگو ته کلاهش سوراخ دارد؟

۳ چرا مرد دروغگو به سرعت کلاه را از سر برداشت و مشغول نگاه کردن به آن شد؟

۴ چرا در پایان، مرد دروغگو خجالت کشید؟

پ) برای متنی که خواندید یک عنوان مناسب انتخاب کنید.



 زندگی نامه‌ی یکی از شخصیت‌های زیر را بنویسید. (یا هر شخصیتی که مورد نظر شماست).

مصطفی  
رحماندوس

اسد اللہ  
شعبانی

## مهدی آذریزدی

محمود  
فرشچیان

پروین  
اعتصامی

فردوسي

## موضع:

The image shows a template for handwriting practice. It has a light blue rectangular border. Along the left and right edges, there are vertical columns of colorful flowers and leaves in shades of red, yellow, green, and orange. In the top right corner, there is a pink rounded rectangle containing the Arabic word "موضوع" (Topic) in a pink, handwritten-style font. The central area of the page is white and contains ten sets of horizontal dotted lines for practicing letter formation.

**توجه:** در نوشتن زندگی نامه، جزئیات زیر، ذکر شود:

نام و شهرت محل زندگی و دوره‌ی تاریخی

تحصیلات آثار تأثیر و نقش او در ادبیات پا هنر

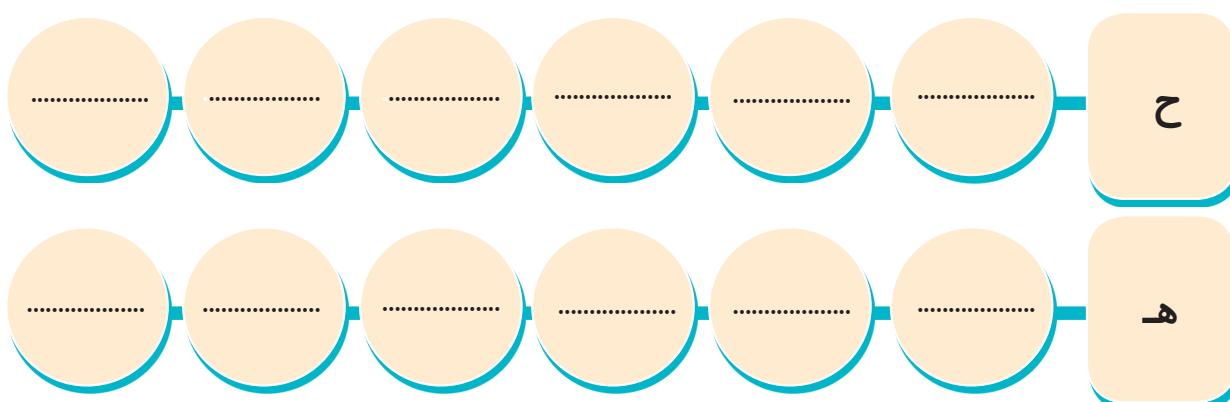
# نقش خردمندان

درس پانزدهم

املا و دانش زبانی



- ۱ با توجه به متن درس ، واژه‌هایی که حروف زیر را دارند، در جاهای مشخص شده، بنویسید.



- ۲ واژه‌ی میانی واژه‌های زیر را از متن درس پیدا کنید و بنویسید.

نویسنده	.....	خواجه نصیر الدین توosi
شد	.....	کتابها
فروافتاد	.....	صدای
آغاز	.....	حرکتی
دانشمندان	.....	برای

در جمله‌های زیر، به جای واژه‌های مشخص شده، واژه‌ی مناسب دیگری بنویسید.

خواجه نصیر با خود گفت: «جامعه برای **حفظ** (.....) خود به سه چیز نیازمند است.»

خواجه نظام الملک در شهر ری رصدخانه‌ای ساخت که دانشمندان در آنجا به **تحقيق** (.....) پرداختند.

در آسمان علم و فرهنگ ایران، ستاره‌های **پرفروغ** (.....) فراوانی می‌توان یافت.

او در دوازده شهر مهم، مدارس شبانه‌روزی تأسیس کرد (.....).

## درک متن



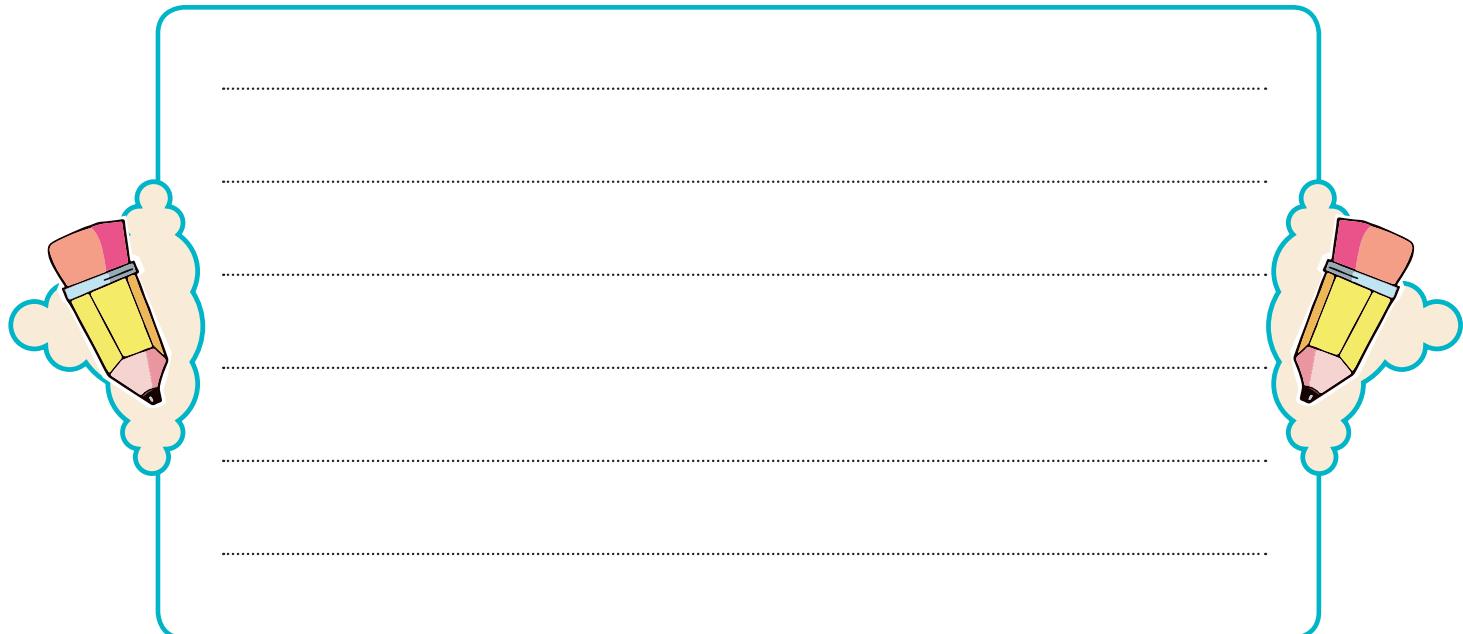
**(الف)** متن‌های زیر را بخوانید.



۱. گل‌های قرمز که انار می‌شود من همین طور می‌مانم که آخر چه‌طوری خدایا آخر  
چه‌طوری از هیچ چیز همه چیز درست می‌کنی  
کنار باغچه می‌نشینم یک مشت خاک بر می‌دارم و می‌گویم آخر قرمزی انار از کجای  
این خاک درمی‌آید شیرینی و قیافه‌ی قشنگش از کجای خاک و این همه رنگ این همه بو  
این همه طعم  
خدایا به یادت می‌افتم حتی با دیدن دانه‌های سرخ انار

۲. گل‌های قرمز که انار می‌شود، من همین طور می‌مانم که آخر چه‌طوری؟ خدایا! آخر  
چه‌طوری از هیچ چیز، همه چیز درست می‌کنی؟  
کنار باغچه می‌نشینم یک مشت خاک بر می‌دارم و می‌گویم: «آخر قرمزی انار از کجای این خاک  
درمی‌آید؟ شیرینی و قیافه‌ی قشنگش از کجا؟ یک خاک و این همه رنگ، این همه بو، این  
همه طعم!». خدایا به یادت می‌افتم، حتی با دیدن دانه‌های سرخ ازار.

**ب)** کدام یک از متن‌ها را بهتر فهمیدید؟ چرا؟



**پ)** متن زیر را بخوانید و نشانه‌گذاری کنید.

مردی تخم عقابی پیدا کرد و آن را در لانه‌ی مرغی گذاشت عقاب با بقیه‌ی جوجه‌ها از تخم بیرون آمد و با آنها بزرگ شد در تمام زندگیش او همان کارهایی را انجام داد که مرغ‌ها می‌کردند برای پیدا کردن کرم و حشرات زمین را می‌کند و قدقد می‌کرد و گاهی هم با دست و پا زدن بسیار کمی در هوا پرواز می‌کرد

سال‌ها گذشت و عقاب پیر شد روزی پرنده‌ی باعظامتی را بالای سرش بر فراز آسمان دید و با خود گفت «چه باشکوه این همه زیبایی این همه قدرت»

سپس از همسایه‌اش پرسید «این کیست» همسایه‌اش پاسخ داد «این عقاب است سلطان پرنده‌گان او متعلق به آسمان است و ما زمینی‌هستیم»



داستان «آوازی برای وطن» (بخوان و بیندیش فصل سوم) را یک بار دیگر بخوانید و خلاصه‌ی آن را بنویسید، سپس نام جدیدی برای آن انتخاب کنید.

This image shows a blank, lined page with a light blue border. The page features horizontal dotted lines for writing. There are decorative floral corner designs on the left and right sides. At the top right, there is a small blue box containing the Persian text "نام داستان:" (Name of the story). The page is otherwise empty, intended for a child's drawing or writing practice.

## توجہ:

- ۱) داستان را با حفظ ترتیب رویدادها، در ذهن خود مرور کنید.
  - ۲) زمان، مکان و شخصیت‌های داستان را در خلاصه‌نویسی، حفظ کنید.
  - ۳) پیام داستان را در بند پایانی، جمع‌بندی کنید.
  - ۴) نشانه‌های نگارشی را در جای مناسب استفاده کنید.

# درس ازاد آنلاین

درس دوازدهم

(فرهنگ بومی ۲)

املا و دانش زبانی









۱ از روی سرمشق زیر، خوش خط و زیبا بنویسید.

ای ایران ای سرای امید  
بر بامت سپیده دمید

اتّحاد اتحاد رمز پیروزی  
راه ماراه حق، راه هر روزی

۲ مانند نمونه، اصلی‌ترین بخش جمله را مشخص کنید.

چو فرزند را دید، مویش سپید  
بشد از جهان، یکسره نا امید

دانشمندان با تکیه بر لطف پروردگار و تلاش بسیار، ایران را به اوج عظمت و سربلندی رساندند.

از این بچه در آشکار و نهان

بخندند بر من، مهان جهان

کتاب‌ها در قفسه‌های کتابخانه خیلی منظّم و خوش‌نما، چیده شده بودند.

با توجه به تابلوهای راهنمای جاهای خالی را پر کنید.

