## ۴-۴-۴ - دوخت یقه

- دوخت یقه بلیزری، مانند دوخت یقهٔ انگلیسی است.
- درز پهلوی سجاف جلو و لبهٔ پشت را دوخته و آن را اتو کنید. شکل (۴-۷۴)
- درز پهلوها را دوخته و پس از باز کردن درز، آن را اتو کنید.
- سجاف لبهٔ کت، یکسره است. شکل (۴-۷۴)

شکل ۴-۷۴

## ۴-۴-۵ - دوخت آستین با درز پشت

- درز آستین را از بالا تا لبهٔ آستین، مطابق شکل بدوزید. شکل (۴-۷۵)

شکل ۴-۷۵

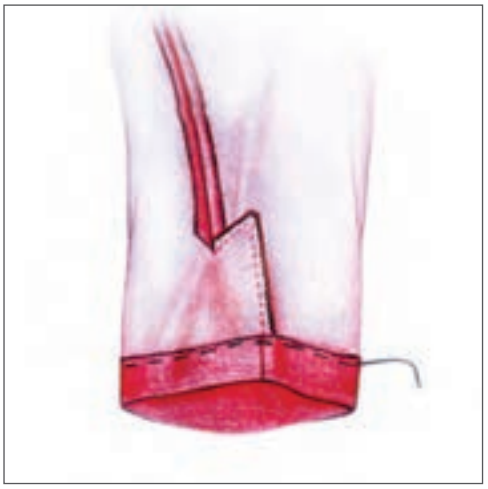
- زاویهٔ بالای شکاف را تا محل دوخت چرت بزنید. شکل (۴-۷۶)

شکل ۴-۷۶

■ درز بالای شکاف را باز کرده و اتو کنید.
(شکل ۷۷-۴)

شکل ۷۷-۴

■ لبهٔ آستین را به داخل تا زده و آن را تو دوزی کنید.
■ اضافه درز شکاف را در امتداد خط دوخت به طرف خط مرکزی خوابانده و با اتو خط تا بیندازید.
شکل (۷۸-۴)



شکل ۷۸-۴

■ آستین را به رو کرده اتو کنید. شکل (۷۹-۴)

شکل ۷۹-۴

■ برای تزیین و ثابت ماندن لبهٔ شکاف، دکمه‌ها را در محل تعیین شده بدوزید. شکل (۸۰-۴)

■ منحنی بالای آستین از موازنهٔ جلو تا پشت را خورد بدهید.

برای وصل آستین به بالاتنه، موازنه زیر دست آستین را به خط پهلو و موازنه‌های جلو و پشت آستین را به بالا تنه منطبق کرده و آن را بدوزید. شکل (۸۱-۴)

■ دکمه‌ها را در مکان های معین شده دوخته و اتوی نهایی را انجام دهید.

شکل ۸۰-۴

شکل ۸۱-۴

## ۶-۴-۴- دوخت دامن

■ ابتدا دو قطعه از ترک های دامن را تا انتهای شکاف زیپ بدوزید.

■ زیپ دامن را با یکی از روش‌های قبل بدوزید.

■ لبهٔ خط کمر دامن را یک ردیف چرخ کرده و نوار کمر را به آن وصل کنید.

## مدل شماره پنج

تصویر ۵۵-۴

## ۵-۴- مدل شماره پنج

### قطعات الگو

۱- برش افقی جلو«۲ بار برش زده شود»

۶ و۵ و۳ و۲- برش‌های عمودی جلو و پشت

۴- برش افقی پشت

۷- سجاف تزیینی جلو «۲ بار برش زده شود»

۸-آستین

۹- پاکتی لبهٔ آستین «۲ بار برش زده شود»

۱۱و۱۰- جلو و پشت شلوار

۱۳و۱۲- کیسه‌های جیب

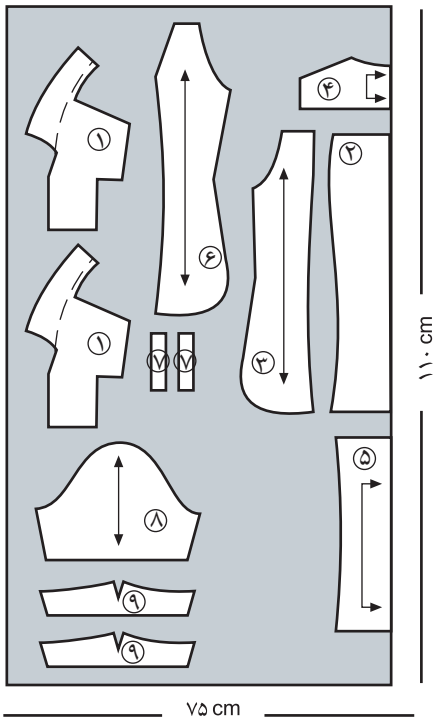
۱۴- دهانه جیب

۱۵-سجاف دهانه جیب

۱۶- نقاب زیپ

۱۷- سجاف زیپ

۱۸- نوار کمر شلوار

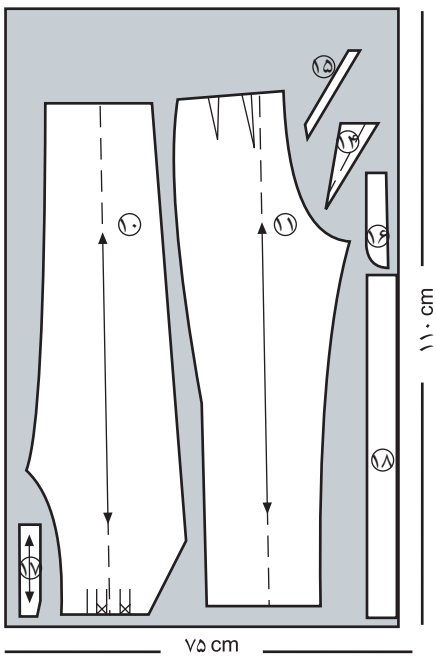


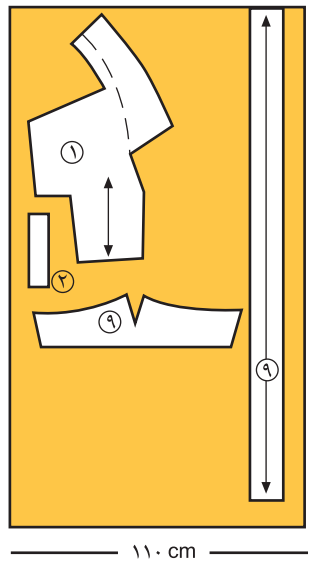

### پارچه مورد نیاز

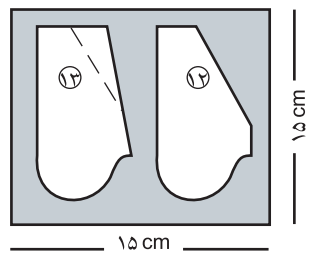
بلوز با طول ۱۵۰ سانتی‌متر و عرض ۱۵۰ سانتی‌متر

شلوار ۱۱۰ سانتی‌متر

آستری: ۱۵×۱۵



## ۱-۵-۴- مراحل دوخت مدل شماره پنج

■ پس از برش و علامت‌گذاری روی پارچه، برای $\frac{۱}{۲}$ سجاف تزیینی جلو یقه، پاکتی آستین، نوار کمر شلوار، لایی برش بزنید و بچسبانید.

■ درزهای عمودی جلو و پشت، زیر آستین و درزهای شلوار را پاک‌دوزی کنید.

شکل ۴-۸۲

■ برش‌های عمودی جلو و پشت را دوخته و پس از باز کردن، درزها را اتو کنید.

■ ۲ عدد بندینک پارچه‌ای را از قبل آماده کنید، سپس به قسمت راست لبهٔ رویی سجاف تزیینی جلو، کوک بزنید. شکل (۴-۸۲)

■ دو لایه سجاف تزیینی را از رو به هم منطبق کرده و آن را مطابق شکل بدوزید. شکل (۴-۸۳)

شکل ۴-۸۳

■ سجاف‌های آماده شده را به رو برگردانید و آن را اتو کنید. شکل (۴-۸۴)

شکل ۴-۸۴

■ سپس سجاف‌های آماده شده را به قطعه رویی برش افقی جلو، مطابق شکل کوک بزنید.

■ محل تلاقی سر شانه و پشت یقه را چرت اریب بزنید. شکل (۸۵-۴)

شکل ۸۵-۴

■ سر شانه‌های جلو و پشت لایه‌های رویی و زیری یوک را دوخته و پس از باز کردن درز، آن را اتو کنید.

■ خط مرکزی پشت یقه را در هر دو لایه چرخ کنید وپس از باز کردن درز آن را اتو کنید. شکل (۸۶-۴)

شکل ۸۶-۴

■ دو لایه یوک را رو به روی یکدیگر قرار داده و یقه را مانند یقهٔ آرشال بدوزید. شکل (۸۷-۴)

شکل ۸۷-۴

■ لایی چسبی به ابعاد «۲×۲ سانتی‌متر» در محل زاویه داخلی یوک و بالا تنه بچسبانید و آن را چرت بزنید. شکل (۸۸-۴)

■ قطعهٔ یوک و بالا تنه را از خط مرکزی جلو، به گونه‌ای با سنجاق به هم وصل کنید که زاویه‌های هر دو قطعه با هم منطبق شود. سپس آنها را کوک زده و با چند بست زاویه‌ها را محکم کنید تا در موقع دوخت، گوشه‌ها جا بجا نشود.

■ پس از اطمینان از دقیق بودن محل زاویه‌ها، آنها را بدوزید. شکل (۸۹-۴)

● شکل ۸۸-۴

● شکل ۸۹-۴

**توجه:**

در هنگام دوخت درزهای زاویه‌دار، باید سوزن چرخ را در رأس زاویه داخل پارچه نگه دارید سپس پایهٔ چرخ را بالا برده و جهت دوخت زاویه را تغییر دهید.

■ درزهای یوک را به سمت پایین خوابانده و اتو کنید. شکل (۹۰-۴)

■ لایه زیری یوک را به روی درزهای دوخته شده قرار داده و آن را پس‌دوزی کنید.

● شکل ۹۰-۴

## ۲-۵-۴- دوخت لبهٔ آستین

- درزهای زیر دست و دو لایه پاکتی آستین را به‌طور جداگانه دوخته آن را باز کرده و سپس اتو کنید. شکل (۹۱-۴)
- دو لایهٔ پاکتی آستین را از رو بر هم منطبق کرده و لبهٔ خارجی پاکتی را بدوزید.

شکل ۹۱-۴

- انتهای شکاف پاکتی را پس از چرت زدن، به رو برگردانید و آن را اتو کنید. شکل (۹۲-۴)
- درز زیر آستین را دوخته و آن را اتو کنید.

شکل ۹۲-۴

- لبهٔ رویی پاکتی را به گونه‌ای برلبهٔ آستین منطبق کنید تا درز زیر دست روی هم قرار گیرد. سپس آن را کوک زده و چرخ کنید.
- درز را به طرف پاکتی خوابانده و اتو کنید.
- لایه زیر پاکتی را روی درز تا زده و آن را پس‌دوزی کنید. شکل (۹۳-۴)
- آستین را به بالا تنه وصل کنید.

شکل ۹۳-۴

### ۳-۵-۴- دوخت شلوار

■ پیلی‌های جلو شلوار را از زیر تا زده و به اندازهٔ «۵ سانتی‌متر» آن را بدوزید سپس پیلی‌ها را از پشت پارچه به سمت خط مرکزی جلو بخوابانید و آن را اتو کنید. شکل (۹۴-۴)

شکل ۹۴-۴

### ۱-۳-۵-۴- دوخت جیب شلوار

■ ابتدا سجاف دهانهٔ جیب را روی کیسه جیب کوچکتر (قطعه شماره ۱۲) قرار داده و لبهٔ دیگر سجاف را به کیسه جیب زیگزاگ بزنید.
شکل (۹۵-۴)

شکل ۹۵-۴

■ کیسه سجاف شده جیب را روی دهانه جیب شلوار گذاشته به‌طوری که روی شلوار و روی کیسه جیب بر هم منطبق شود.
درزهای دهانه جیب را بدوزید. شکل (۹۶-۴)

شکل ۹۶-۴

■ کیسه جیب را به داخل برگردانید و اتو کنید. (دهانه جیب را می‌توان رو دوزی کرد.) شکل (۹۷-۴)

شکل ۹۷-۴

■ قطعهٔ دهانه جیب را بر روی کیسه جیب بزرگتر منطبق کرده و لبهٔ داخلی قطعه را به کیسه جیب زیگزاگ بزنید. شکل (۹۸-۴)

شکل ۹۸-۴

■ حال کیسه آماده شده را روی خط پهلو قرار داده و آن را با خط راهنما منطبق کرده در ناحیه کمر و پهلو کوک بزنید. شکل (۹۹-۴)

شکل ۹۹-۴

■ در انتها، دو کیسه جیب را روی هم قرار داده و اطراف آنها را به هم بدوزید و پاک‌دوزی کنید. شکل (۱۰۰-۴)

شکل ۱۰۰-۴

### ۲-۳-۵-۴- دوخت زیپ شلوار مردانه

■ درز فاق جلو را تا انتهای مکان زیپ بدوزید. ( ابتدا و انتهای دوخت را چند بست محکم بزنید).

■ درز را با اتو باز کرده و انتهای شکاف زیپ را چرت بزنید. شکل (۱۰۱-۴)

شکل ۱۰۱-۴

■ سجاف زیپ را رو در روی محل شکاف زیپ قرار داده و آن را بدوزید. (شکل۱۰۲-۴)

شکل ۱۰۲-۴

- نقاب زیپ را از روی پارچه تا بزنید و لبهٔ باز آن را پاک‌دوزی کنید.
- حال زیپ را روی نقاب، طوری کوک بزنید که دو لای بستهٔ نقاب به سمت چپ باشد. شکل (۱۰۳-۴)
- از درز لبهٔ سمت چپ شکاف «۰/۵ سانتی‌متر» کم کرده و بقیهٔ درز را به داخل تا کرده واتو کنید. شکل (۱۰۴-۴)
- نقاب آماده را زیر محل اتو شدهٔ درز به گونه‌ای قرار دهید تا دندانه‌های زیپ دقیقاً کنار خط تا شده قرار گیرد. سپس با پایهٔ مخصوص کناره زیپ راروی لبه چرخ کنید. شکل (۱۰۵-۴)
- لبهٔ دیگر زیپ را از داخل فقط به سجاف بدوزید و روی آن را چرخ‌کاری کنید. شکل (۱۰۶-۴)
- مراحل بعدی دوخت شلوار را به روش سال قبل تکمیل کنید.

شکل ۱۰۳-۴

شکل ۱۰۴-۴

شکل ۱۰۵-۴

شکل ۱۰۶-۴

## مدل شماره شش

تصویر ۵۶-۴

## ۶-۴- مدل شماره شش

### قطعات الگو

۱-جلوی پیراهن

۲-پشت پیراهن

۴ و۳- قطعهٔ تزیینی جلو و پشت «۲ بار برش شود»

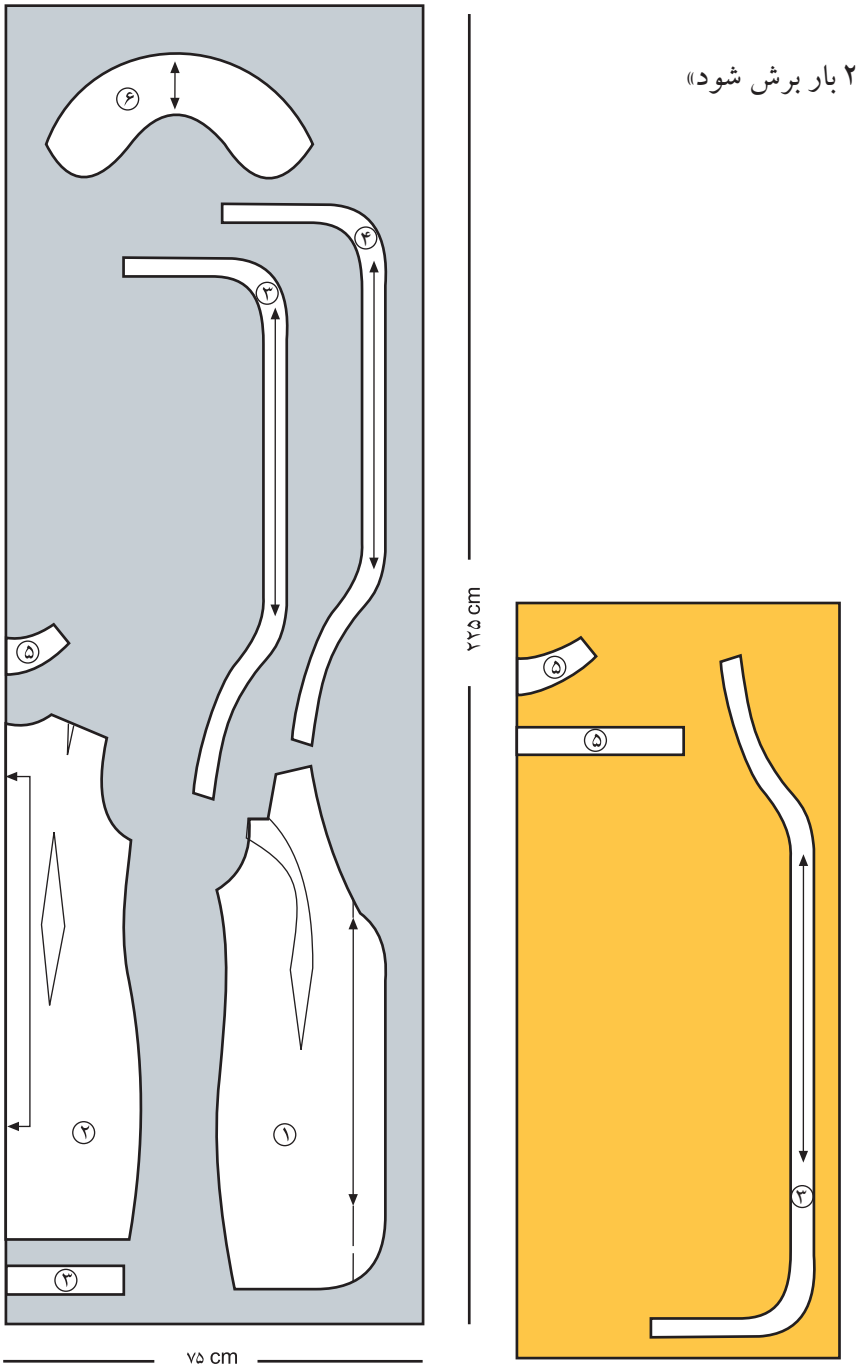
۵- سجاف پشت

۶- آستین

### پارچه مورد نیاز

پارچه با طول «۲۲۵ سانتی‌متر»

و عرض «۱۵۰ سانتی‌متر»

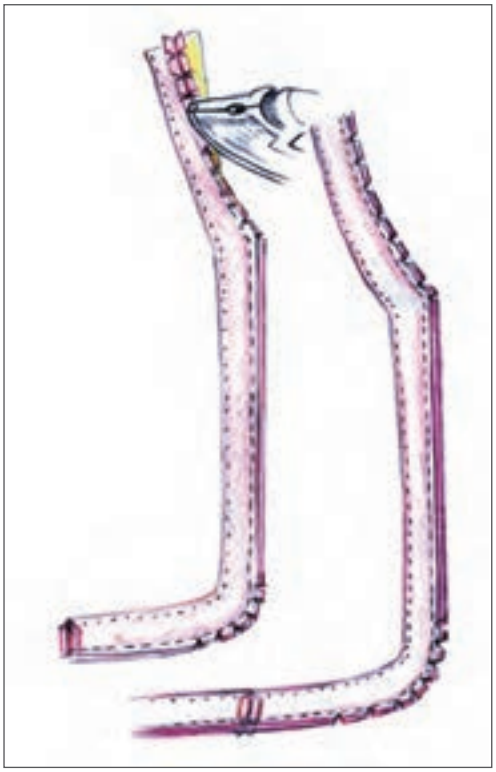


## ۱-۶-۴- مراحل دوخت مدل شماره شش

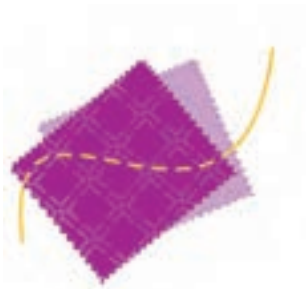
- پس از انجام اقدامات اولیه پنس‌ها و درزهای پهلو را دوخته و اتو کنید.
- درزهای پهلوی قطعه تزیینی را طوری کنار هم قرار دهید که قطعهٔ لایی دار و بدون لایی جلو و پشت به هم دوخته شود.
- درزها را باز کرده و اتو کنید. شکل (۱۰۷-۴)

شکل ۱۰۷-۴

- رویه قطعه تزیینی و سجاف را بر هم منطبق کرده و لبهٔ خارجی آن را بدوزید. پس از کم کردن و کلیپ زدن، درز آن را اتو و به رو برگردانید سپس آن را اتو کنید. شکل (۱۰۸-۴)



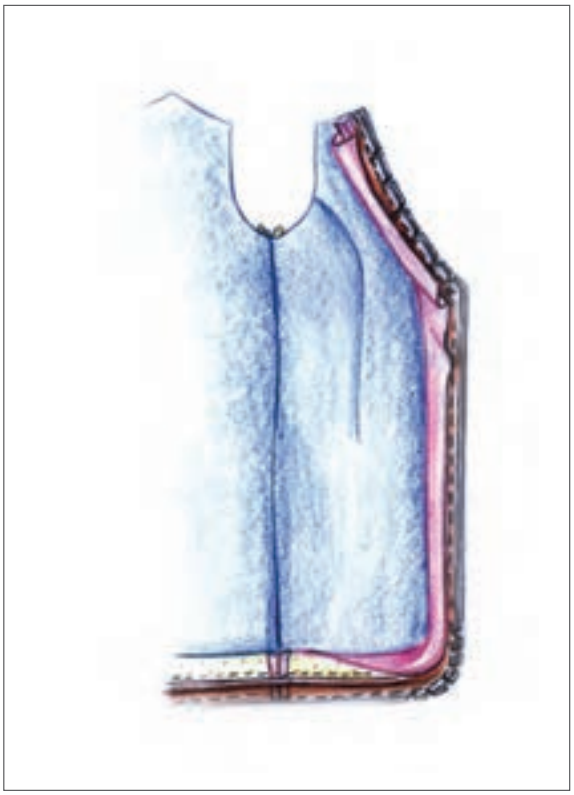
شکل ۱۰۸-۴



■ قطعه تزیینی پیراهن را با توجه به نقاط موازنه به‌گونه‌ای بر روی پیراهن منطبق کنید تا قسمت لایی‌دار به زیر و قسمت بدون لایی به رویهٔ لباس وصل شود.

■ جادرز منحنی سجاف تزیینی را کلیپ بزنید سپس درز را به طرف قطعهٔ تزیینی خوابانده و اتو کنید.

■ لایهٔ دیگر قطعهٔ تزیینی را به داخل تا زده و آن را بدوزید. شکل (۱۰۹-۴)



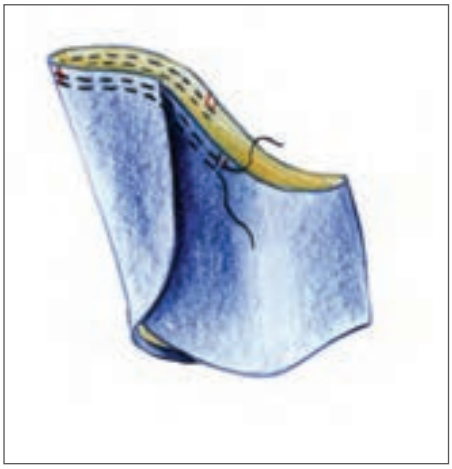
شکل ۱۰۹-۴

■ سجاف پشت یقه را به حلقهٔ گردن پشت بدوزید. درزهای سر شانه را تواماً با درز سر شانه سجاف پشت بدوزید.

## ۲-۶-۴- آستین لاله‌ای

لبهٔ آستین را با در نظر گرفتن جنس و ضخامت پارچه تو بگذارید.

- خط مرکزی دو قطعهٔ آستین را از روی پارچه برهم منطبق کنید.
- توجه داشته باشید که چرخش لایهٔ روی آستین به طرف جلوی آن باشد.



شکل ۴-۱۱۰

- از موازنه جلو تا پشت را دو ردیف بخیه درشت زده وکمی خورد دهید. شکل (۴-۱۱۰)
- برای وصل آستین به بالا تنه، موازنهٔ زیر دست را به درز پهلو و موازنه‌های هلال آستین را به موازنه‌های حلقهٔ بالاتنه منطبق کنید. شکل (۴-۱۱۱)

شکل ۴-۱۱۱

- حلقه آستین را به‌طور کامل کوک زده و بدوزید. شکل (۴-۱۱۲)
- جا دکمه‌ها را در مکان تعیین شده بدوزید.

شکل ۴-۱۱۲

## مدل شماره هفت

تصویر ۵۷-۴

## ۷-۴- مدل شماره هفت

### قطعات الگو

۴ و ۱- برش منحنی جلو و پشت (۲ بار برش بزنید)

۵ و ۲- بالا تنه جلو و پشت

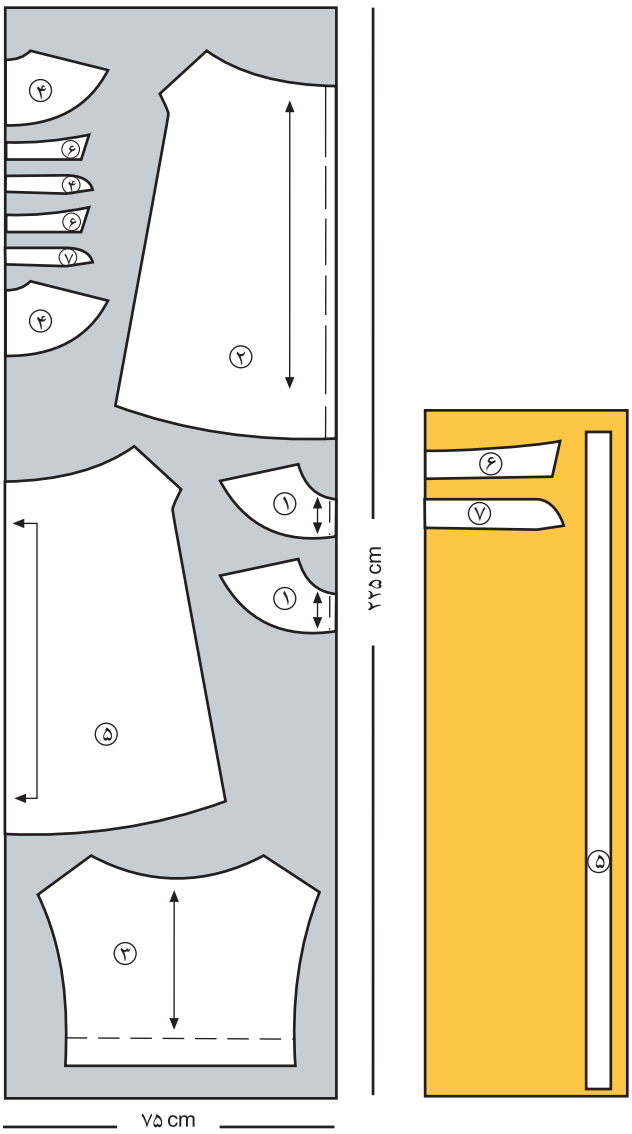
۳- آستین

۷ و ۶- یقه شومیزیه

### پارچه مورد نیاز

پارچه با طول« ۲۵۰ سانتی‌متر» و

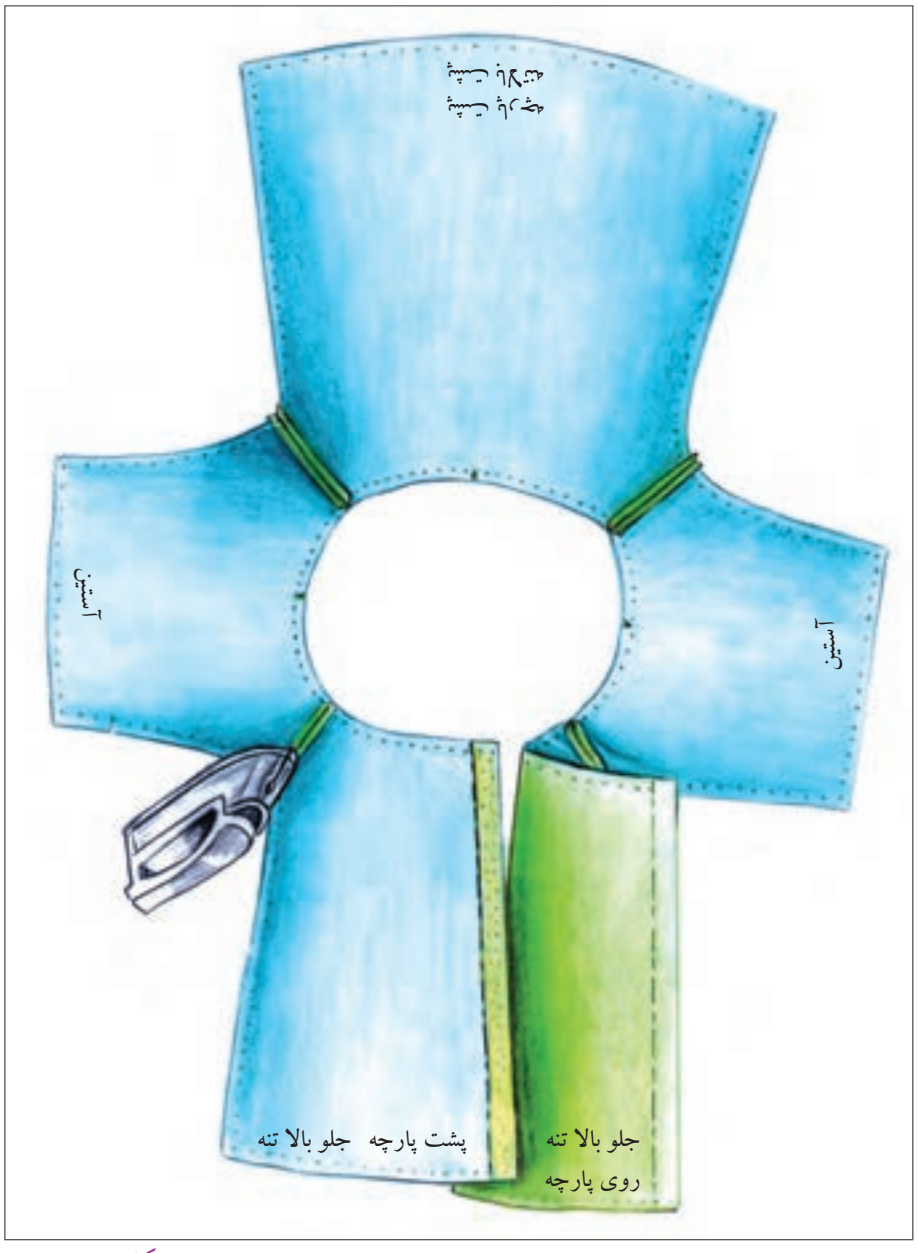
عرض « ۱۵۰ سانتی‌متر»



## مدل شماره هفت«۷»

### ۱-۷-۴- مراحل دوخت مدل شماره هفت

- پس از انجام اقدامات اولیه، برش رگلان جلو و پشت بالا تنه و آستین را دوخته، سپس درز را باز کرده آن را اتو کنید. شکل (۱۱۳-۴)




شکل ۱۱۳-۴

■ درزهای سر شانه یوک و سجاف آن را دوخته، اتو کنید.

سجاف جلوی لباس را به داخل تا زده و آن را اتو کنید. شکل (۱۱۴-۴)

■ برش منحنی بالاتنه جلو و پشت و آستین را با دو ردیف بخیهٔ درشت بدوزید.

■ سپس چین‌ها را هم اندازهٔ یوک بالاتنه کرده و آن را جمع کنید.

■ با توجه به نقاط موازنه، یوک را با برش مخفی بالاتنه، منطبق کنید، سپس چین‌ها را تنظیم کرده و بدوزید.

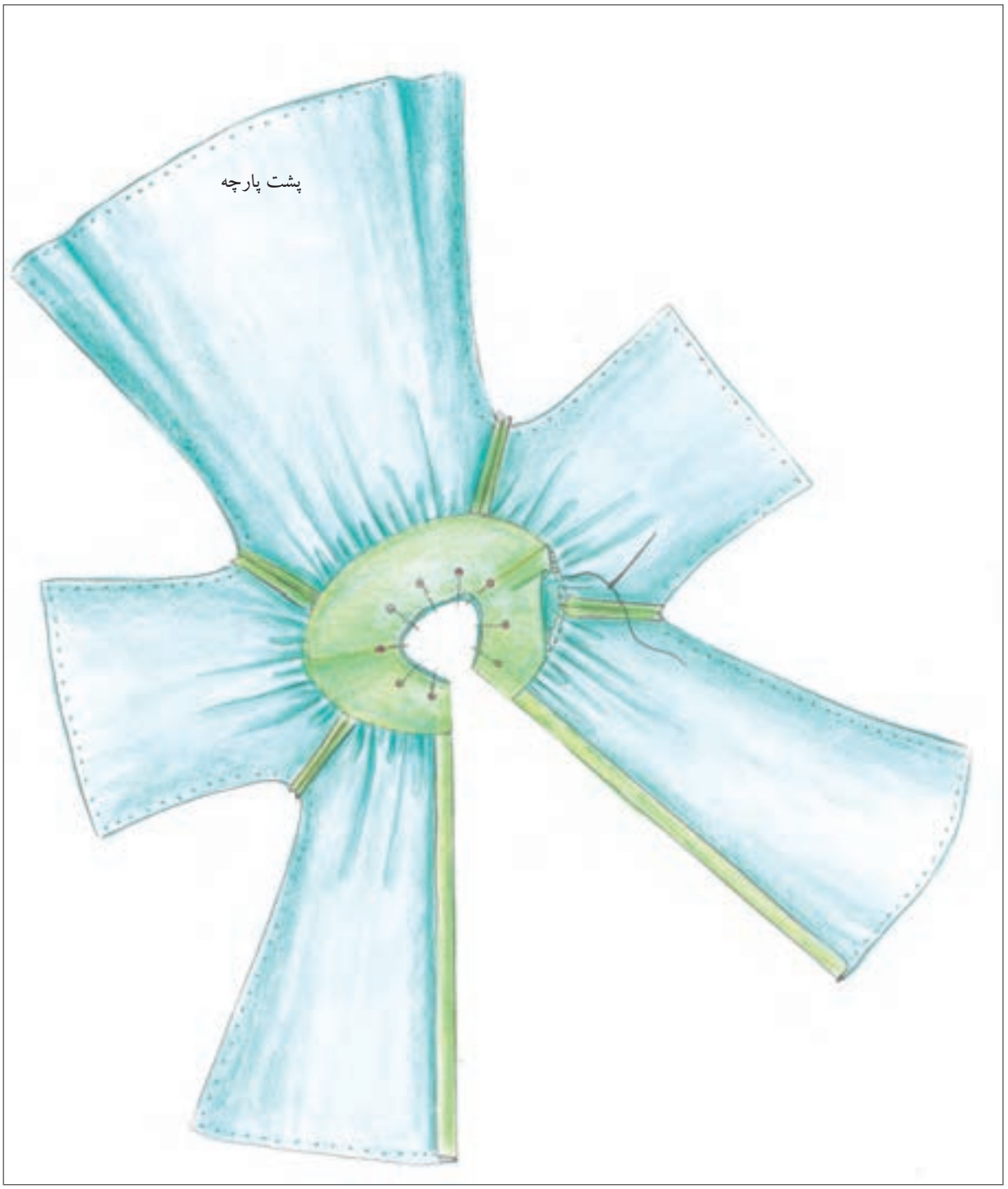
■ درزها را به طرف بالا خوابانده وروی آن را اتو کنید.

■ طرف روی پارچهٔ سجاف یوک را روی یوک منطبق کنید. سپس اضافه درز خط دکمه خور را در جلوی یوک بدوزید. حال سجاف یوک را به داخل لباس برگردانید. شکل (۱۱۵-۴)

■ درزهای حلقه گردن یوک و سجاف را منطبق کرده سنجاق بزنید. لبهٔ منحنی یوک را به داخل تا کرده پس‌دوزی کنید. شکل (۱۱۶-۴)

شکل ۱۱۴-۴

شکل ۱۱۵-۴




شکل ۴-۱۱۶

■ انتهای برش رگلان جلو و پشت را در قسمت زیر دست بر هم منطبق کرده سپس درز پهلو را از لبهٔ آستین تا لبهٔ لباس به هم بدوزید.

■ درز منحنی زیر دست را کلیپ بزنید.

درزها را روی ژانت گذاشته آنها را باز کرده و اتو کنید.

■ یقه شومیزیه را پس از دوخت به پیراهن وصل کنید. شکل (۱۱۷-۴).

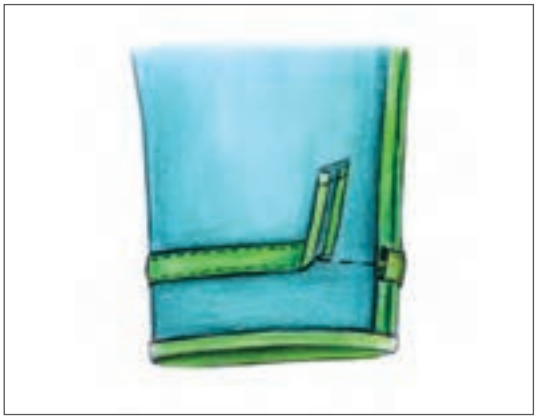
شکل ۱۱۷-۴

## ۲-۷-۴- دوخت کش در لبهٔ آستین

- لبهٔ آستین را بدوزید.
- از لبهٔ آستین به اندازهٔ «۸-۷ سانتی‌متر» به طرف بالا علامت زده و محل دوخت کش را مشخص کنید.
- نواری به پهنای «۳/۵-۳ سانتی‌متر» و طول محل کش‌دوزی به اضافهٔ «۲ سانتی‌متر» آماده کنید.
- دو لبهٔ طولی نوار را به اندازهٔ «۱سانتی‌متر» به داخل تا زده و اتو کنید. شکل (۱۱۸-۴)

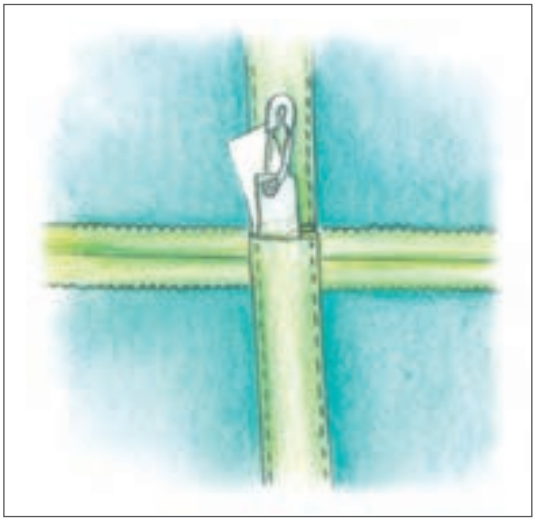
شکل ۱۱۸-۴

- $\frac{۱}{۲}$ عرض نوار را روی خط راهنمای محل کش‌دوزی، منطبق کرده و دو طرف نوار را به آستین بدوزید. شکل (۱۱۹-۴)



شکل ۱۱۹-۴

- کش را از میان لیفه عبور داده و دو سر آن را به هم وصل کنید. شکل (۱۲۰-۴)
- لبهٔ لباس را توگذاشته و جا دکمه‌ها را در محل مشخص شده بدوزید. سپس آن را اتو کنید.



شکل ۱۲۰-۴

## ۱-۲-۷-۴- دوخت مچ با مغزی

■ به جای کش‌دوزی لبهٔ آستین می‌توان به وسیلهٔ نوار اریب چین‌ها را جمع کرد. تصویر (۵۸-۴)

■ نواری از اریب پارچه به طول دور لبهٔ الگوی آستین بدون در نظر گرفتن اندازهٔ چین به اضافهٔ «۳۰ سانتی‌متر»* و عرض «۴ سانتی‌متر»، برش بزنید.

■ نوار را به شکل نوار اریب آماده کنید.

■ به اندازهٔ «۵-۴ سانتی‌متر» درز زیر دست را از لبهٔ آستین باز بگذارید.

■ لبهٔ آستین را چین کش کنید.

● تصویر ۵۸-۴

■ وسط طولی نوار را مشخص کرده و روی لبهٔ آستین در خط مرکزی آن قرار داده به‌طوری که پارچه رو در روی هم قرار گیرد. و اضافه نوار در دو سر لبه آستین به یک اندازه باشد. حال نوار را به لبهٔ آستین کوک زده چرخ کنید. شکل (۱۲۱-۴)

● شکل ۱۲۱-۴

* این اندازه جهت پاپیون و گره مغزی لبهٔ آستین می‌باشد.

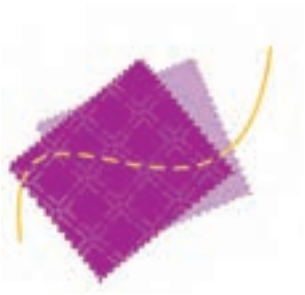
■ نوار را از عرض تا زده و دو لبهٔ اضافه نوار را از داخل به هم بدوزید. شکل (۱۲۲-۴)

شکل ۱۲۲-۴

■ برای به رو برگردانیدن قسمت اضافی نوار مطابق شکل، نوار را به رو برگردانید. شکل (۱۲۳-۴)

■ لبهٔ دیگر نوار را به روی درز تو گذاشته و پس‌دوزی کنید.

شکل ۱۲۳-۴



## مدل شماره هشت

تصویر ۴-۵۹

## ۸-۴- مدل شماره هشت

### قطعات الگو

۴ و ۱- آستین جلو و پشت

۶ و ۵ و ۳ و ۲-برش‌های عمودی جلو و پشت

۸ و ۷- زیر و روی یقه

۹- سجاف

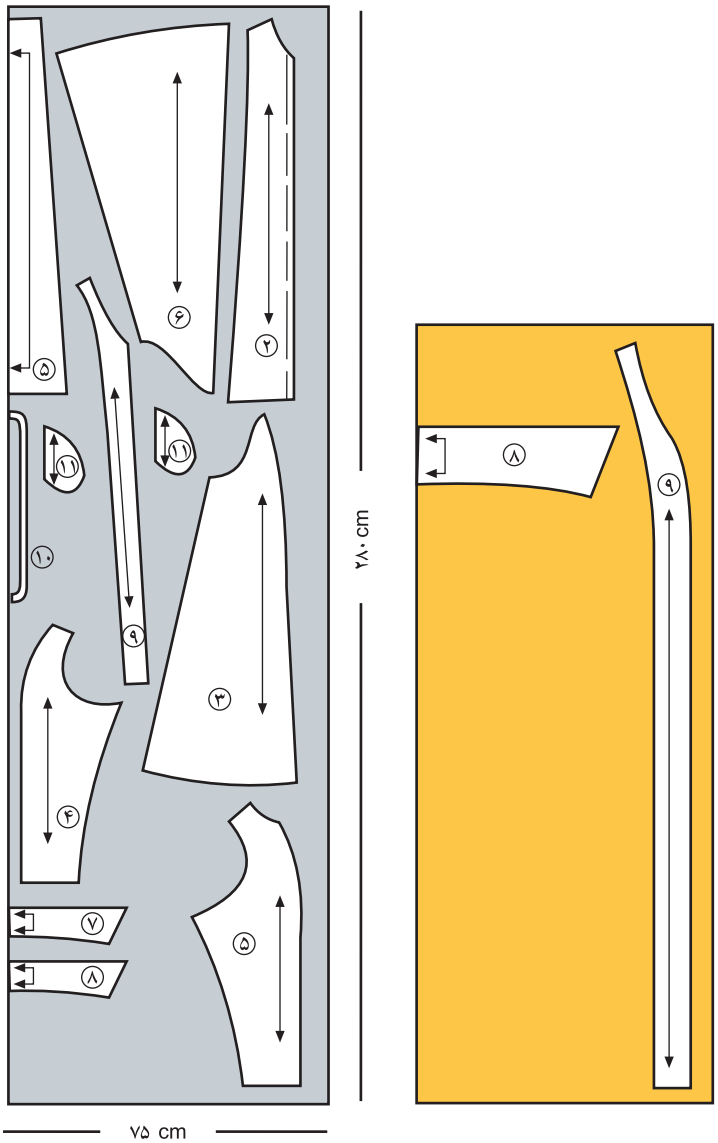
۱۰- سجاف مخفی

۱۱- کیسه جیب (۲ بار برش زده شود)

### پارچه مورد نیاز

پارچه با طول ۲۸۰ سانتی متر

و عرض ۱۵۰ سانتی متر

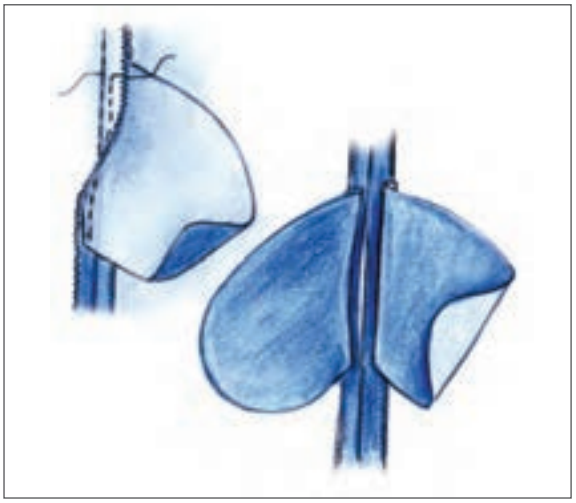


## مدل شماره ۸

### ۱-۸-۴- مراحل دوخت مدل شماره هشت

■ پس از انجام اقدامات اولیه برش‌های عمودی جلو را دوخته و محل شکاف را باز بگذارید.

■ پس از باز کردن درزها آن را اتو کنید و دهانهٔ کیسه جیب را به دو طرف جا درز شکاف جیب قرار داده و آن را بدوزید. شکل (۱۲۴-۴)

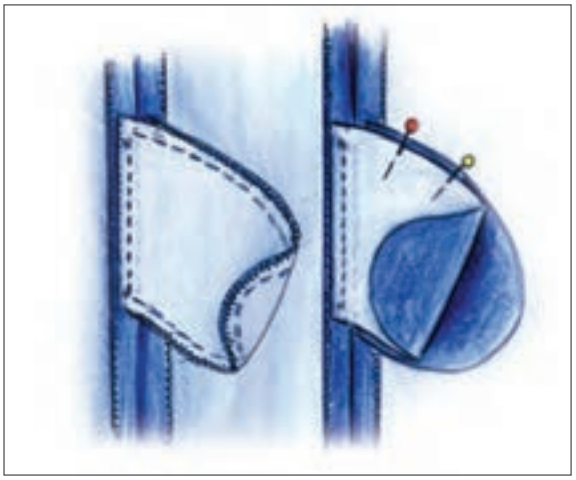


● شکل ۱۲۴-۴

**توجه:**

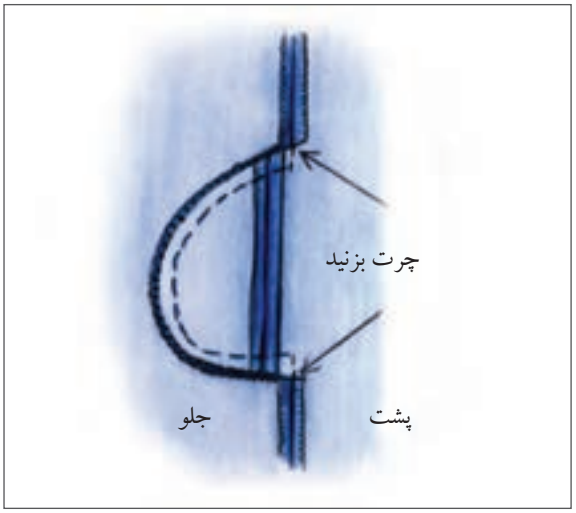
بهتر است کیسه‌های جیب را کمی عقب‌تر از خط دوخت بدوزید تا هنگام پوشیدن درز دیده نشود.

■ اضافه درز بالا و پایین کیسه جیب را چرت بزنید. شکل (۱۲۵-۴)



● شکل ۱۲۵-۴

■ کیسه‌های جیب را بر هم منطبق کرده و پس از سنجاق کردن به هم بدوزید و لبهٔ درز را پاک دوزی کنید. در انتها کیسه‌های جیب را به سمت جلوی لباس خوابانده اتو کنید. شکل (۱۲۶-۴)




● شکل ۱۲۶-۴

■ برش عمودی پشت را بدوزید.

■ برش‌های رگلان جلو و پشت را با توجه به نقاط موازنه بدوزید و پس از چرت زدن آنها را اتو کنید. شکل (۱۲۷-۴)

■ درز روی دست آستین رگلان را دوخته و پس از باز کردن اتو کنید.

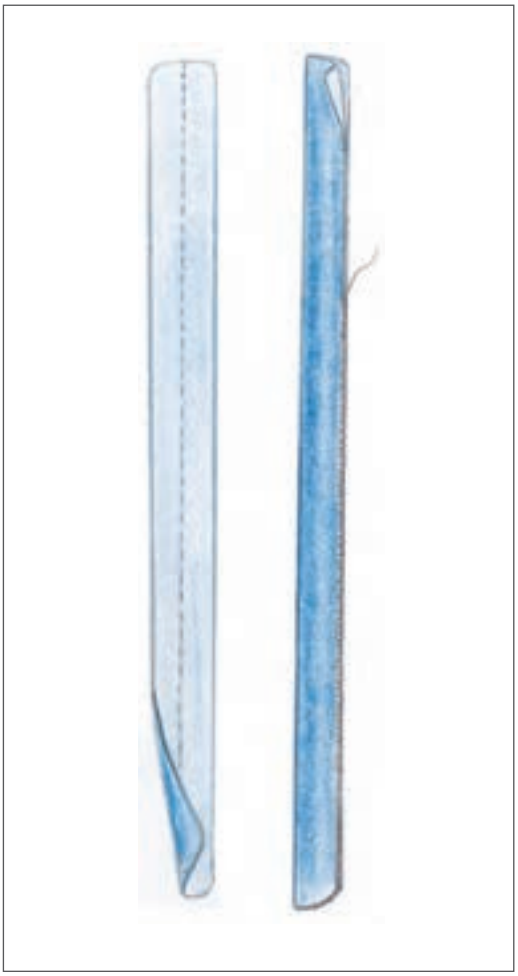
■ یقه شکاری را آماده کرده و آن را به بالاتنه وصل کنید. شکل (۱۲۸-۴)

تصویر ۱۲۷-۴

### ۲-۸-۴- سجاف مخفی جدا

سجاف مخفی را از رو تا زده و آن را پاک‌دوزی کنید. شکل (۱۲۹-۴)

تصویر ۱۲۸-۴



تصویر ۱۲۹-۴

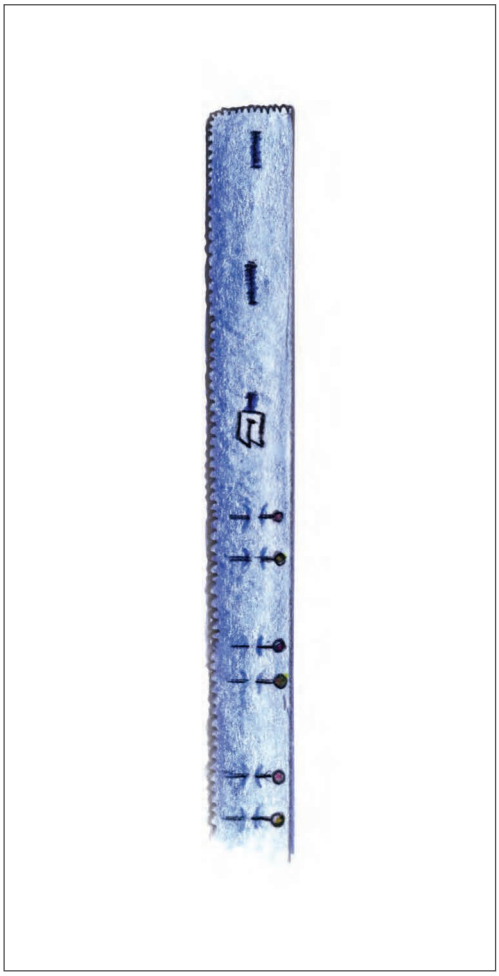
■ جا دکمه‌ها را در محل تعیین شده بر روی سجاف مخفی بدوزید. شکل (۱۳۰-۴)

■ سجاف مخفی را مطابق شکل طوری به زیر سجاف راست سنجاق کنید که لبهٔ سجاف مخفی «۰/۵سانتی‌متر» عقب‌تر از لبهٔ تای سجاف قرار گیرد. شکل (۱۳۱-۴)

■ در پایان مطابق شکل در قسمت روی لباس از لبهٔ سجاف به فاصلهٔ «۴-۳ سانتی متر» بخیه تزیینی بزنید بهتر است بالا و پایین سجاف مخفی به شکل منحنی دوخته شود. شکل (۱۳۲-۴)

■ درز زیر دست را با پهلوها یکسره بدوزید سپس آن را چرت زده و اتو کنید.

■ لبهٔ آستین و لباس را تودوزی کرده و اتو کنید.



شکل ۱۳۰-۴

شکل ۱۳۱-۴

شکل ۱۳۲-۴

## مدل شماره نه

تصویر ۶۰-۴

## ۹-۴- مدل شماره نه

### قطعات الگو

۱۰ و ۵ و ۱- برش‌های عمودی جلو

۴ و ۳- برش عمودی پشت

۲- آستین

۷ و ۶- زیر ورویه یقه

۹ و ۸- سجاف جلو و پشت

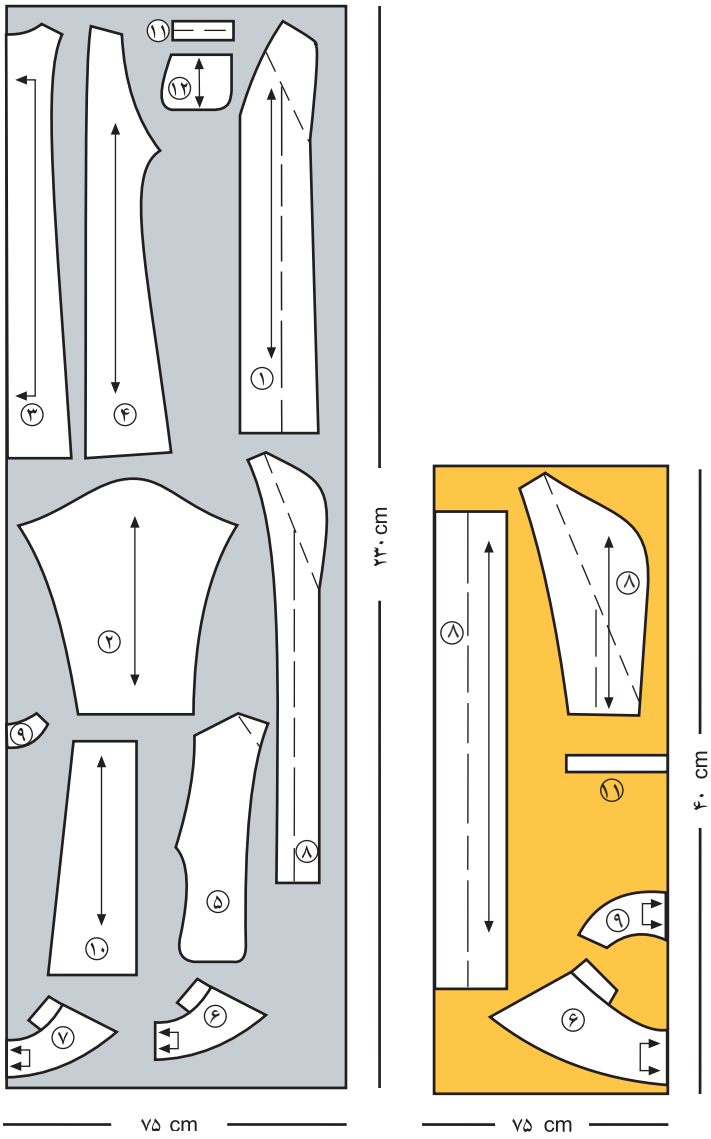
۱۱- دهانهٔ جیب

۱۲- کیسه جیب

### پارچه مورد نیاز

پارچه با طول ۲۳۰ سانتی‌متر

عرض ۱۵۰ سانتی‌متر



## ۱-۹-۴- مراحل دوخت مدل شماره نه

■ پس از برش و علامت‌گذاری روی پارچه برای سجاف جلو و پشت، و زیر یقه و $\frac{۱}{۲}$ دهانهٔ جیب لایی بچسبانید.

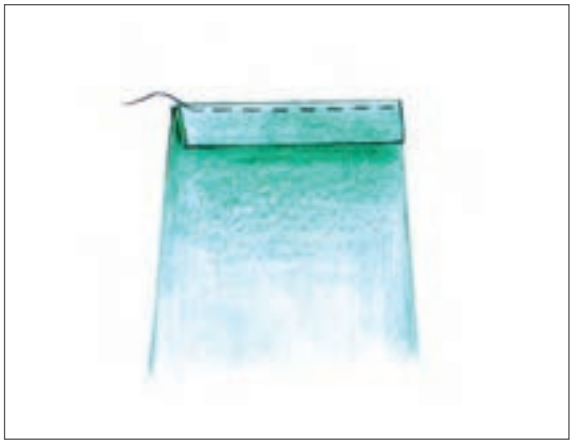
تمام درزها به جز یقه، حلقه گردن و حلقه و کاپ آستین را پاک‌دوزی کنید.

## ۲-۹-۴- دوخت جیب فیلتابی یک‌طرفه (روش اول)

■ دهانهٔ جیب را از روی پارچه تا کنید. شکل (۴-۱۳۳)

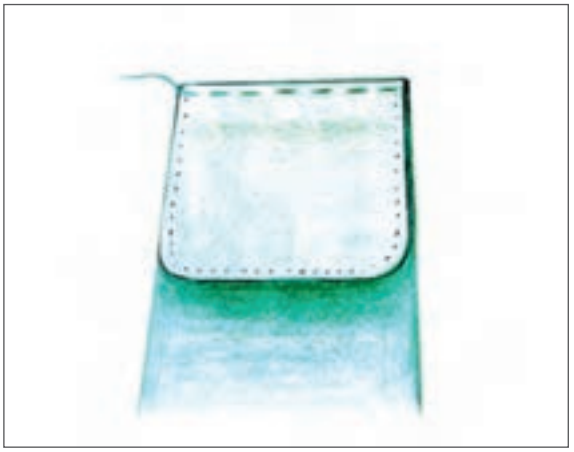
شکل ۴-۱۳۳

■ سمت بدون لایی دهانه جیب را مطابق شکل به روی قطعه پایینی برش عمودی جلو، منطبق کرده و آن را کوک کنید. شکل (۴-۱۳۴)

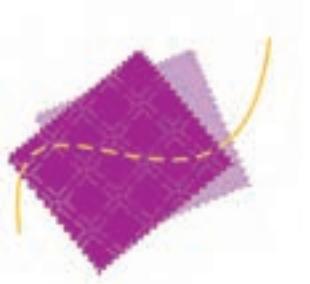


شکل ۴-۱۳۴

■ کیسه جیب را روی دهانهٔ جیب قرار داده و آن را بدوزید. شکل (۴-۱۳۵)



شکل ۴-۱۳۵

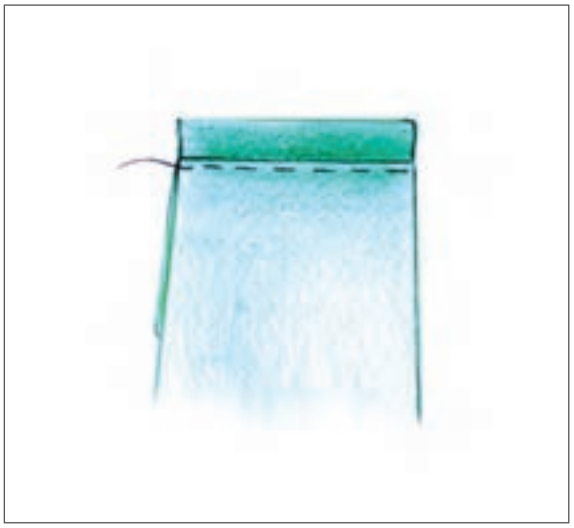


■ کیسه جیب را به داخل برگردانید تا دهانهٔ جیب در امتداد قطعهٔ پایینی قرار گرفته و آن را با اتو پرس کنید. شکل (۴-۱۳۶)

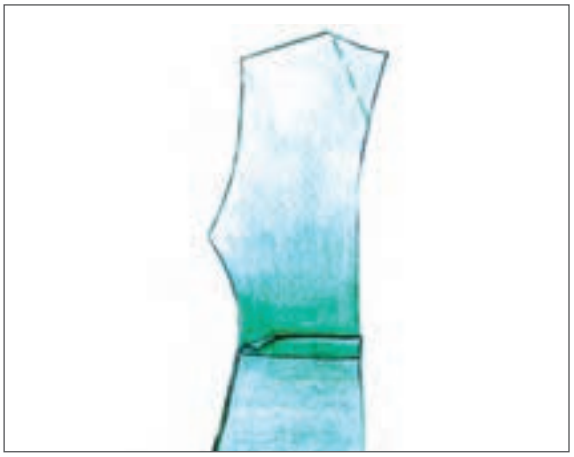
■ قطعهٔ آماده شدهٔ پایینی را به گونه‌ای روی قطعهٔ بالایی (شماره ۵) قرار دهید که خط دهانهٔ جیب روی خط راهنما منطبق شود.

■ پس از تنظیم دو کیسه به هم، درز پایینی آنها را بدوزید.

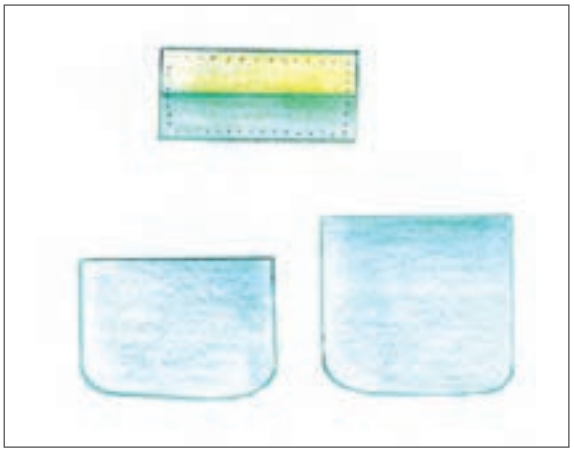
■ کناره‌های کیسه جیب را به خط پهلو و خط برش وصل کنید. شکل (۴-۱۳۷)



شکل ۴-۱۳۶



شکل ۴-۱۳۷



شکل ۴-۱۳۸

**توجه:**

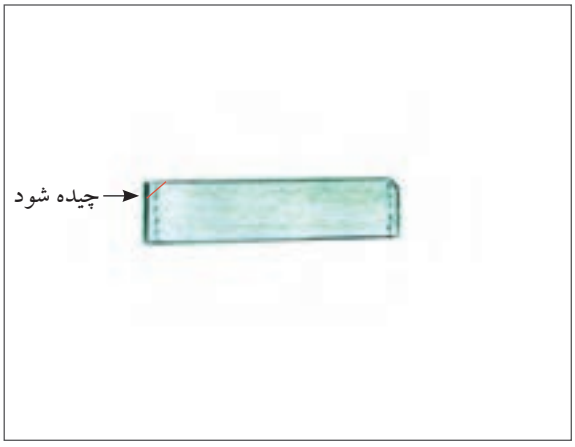
چنانچه دو طرف جیب فیلتابی داخل درز نباشد باید از یک دهانه جیب و ۲ عدد کیسه جیب استفاده کرد که یکی از آنها «۲ سانتی‌متر» بلندتر از دیگری باشد. شکل (۴-۱۳۸)

## دوخت جیب فیلتابی یک‌طرفه (روش دوم)

- مکان جیب را مشخص کرده و کوک راهنما بزنید.
- برای جلوگیری از تغییر شکل دهانهٔ جیب لازم است نواری از لایی چسب به اندازه «۲ سانتی‌متر» بزرگتر از خط سجاف از هر دو طرف و پهنای «۴ سانتی‌متر» تهیه کرده و آن را در قسمت پشت پارچه در محل شکاف جیب بچسبانید. شکل (۱۳۹-۴)

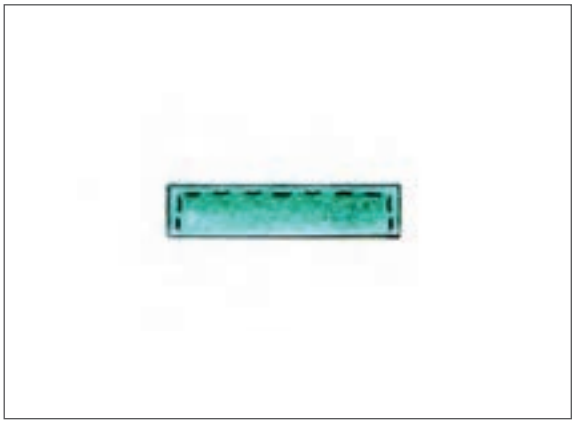
شکل ۱۳۹-۴

- دهانه جیب را از پشت پارچه مطابق شکل تا زده و دو طرف عرض آن را بدوزید. شکل (۱۴۰-۴)



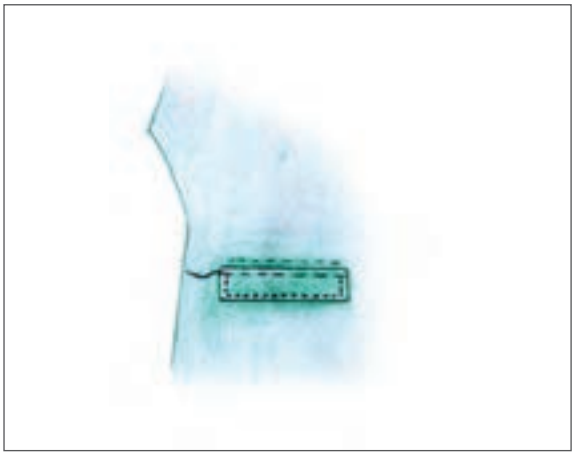

شکل ۱۴۰-۴

- اضافه درزهای دهانه جیب را چیده و آن را به طرف رو برگردانید و بخیه تزیینی زده سپس آن را اتوکنید. شکل (۱۴۱-۴)



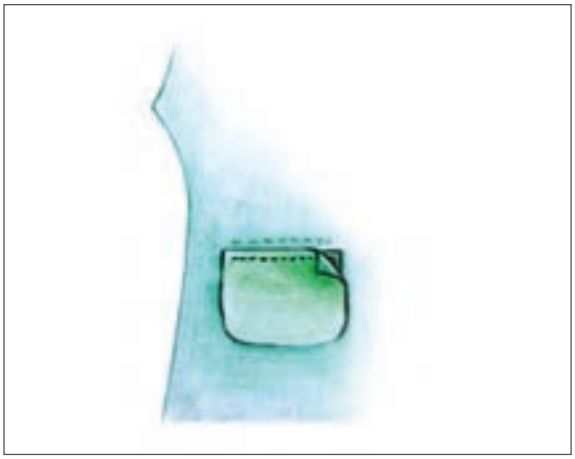
شکل ۱۴۱-۴

■ دهانهٔ جیب را از روی لباس بر خط پایینی راهنمای جیب قرار داده و کوک بزنید. شکل (۱۴۲-۴)



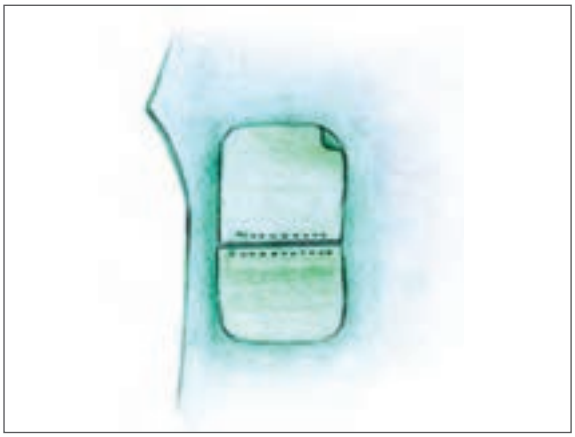
● شکل ۱۴۲-۴ ●

■ کیسه کوچکتر را روی دهانهٔ جیب قرار داده و به فاصلهٔ «۰/۵ سانتی‌متر» از خط راهنما، کوک بزنید تا دهانهٔ جیب، ما بین کیسه و لباس قرار گیرد. در هنگام چرخ کردن باید دقت کرد که بیش از اندازه طول دهانهٔ جیب چرخ نشود. شکل (۱۴۳-۴)



● شکل ۱۴۳-۴ ●

■ کیسه جیب بلندتر را، بالای خط راهنما قرار داده و به فاصلهٔ «۱ سانتی‌متر» از خط راهنما، کوک بزنید و طوری آن را بدوزید که طول دوخت از هر طرف به اندازهٔ «۰/۷۵-۰/۵ سانتی‌متر» کمتر از خط دوخت پایینی باشد. شکل (۱۴۴-۴)



● شکل ۱۴۴-۴ ●

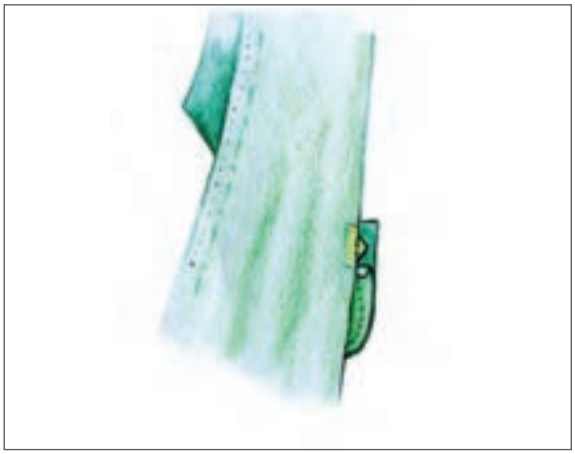
محل شکاف جیب را تا «۱/۵ سانتی‌متر» مانده به انتهای شکاف، قیچی کنید. سپس مطابق شکل مثلثی شکل گوشه‌های شکاف را تا محل دوخت، چرت بزنید. شکل (۱۴۵-۴)

شکل ۱۴۵-۴

■ کیسه‌های جیب را از محل شکاف به داخل برده و دهانهٔ جیب را به طرف بالا برگردانید.
دهانهٔ جیب را از رو تنظیم کرده و سنجاق بزنید.
شکل (۱۴۶-۴)

شکل ۱۴۶-۴

■ گوشه‌های مثلثی شکل شکاف جیب که در اثر چرت زدن بوجود آمده را به داخل بدهید و مطابق شکل آنها را به کیسه‌های جیب بدوزید.
شکل (۱۴۷-۴)

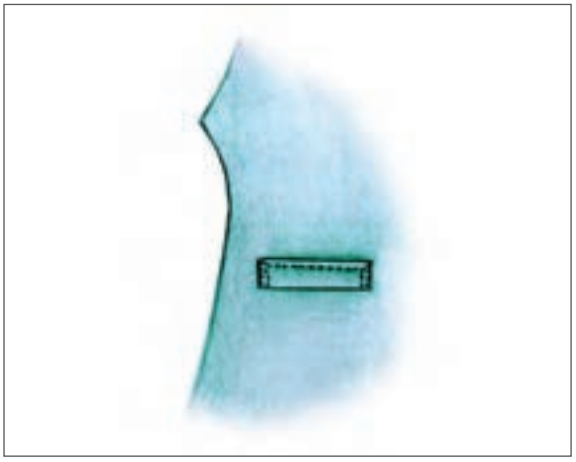


شکل ۱۴۷-۴

■ دو کیسه جیب راروی هم منطبق کرده و پس از دوخت، آن را پاک‌دوزی کنید. شکل (۱۴۸-۴)

■ از روی کار پهلوهای دهانهٔ جیب را با یک ردیف چرخ‌کاری نزدیک به لبه بدوزید و گوشه‌های بالای دهانه جیب را در ادامه چرخ کاری به شکل اریب تا گوشهٔ خط چرخ‌کاری، بدوزید و نخ را در همان محل محکم کنید. شکل (۱۴۹-۴)

● شکل ۱۴۸-۴



● شکل ۱۴۹-۴

● شکل ۱۵۰-۴

### ۱-۲-۹-۴- دوخت جیب فیلتابی دو طرفه

■ بعد از مشخص کردن محل جیب و چسباندن لایی به پشت پارچه خطوط را با کوک راهنما به روی پارچه منتقل کنید. شکل (۱۵۰-۴)

● تصویر ۶۱-۴

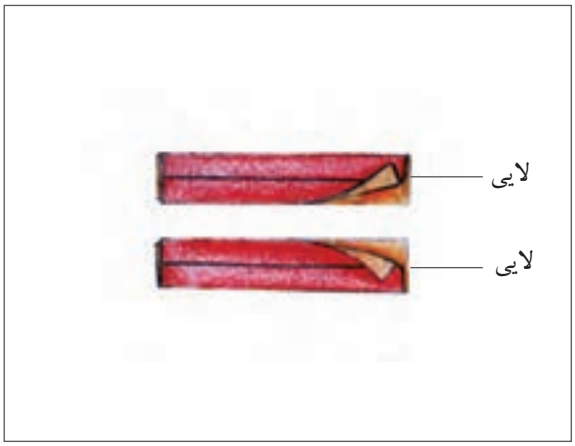
■ دو نوار از پارچهٔ رویه لباس به طول «۴ سانتی‌متر» بلندتر از دهانهٔ جیب و عرض «۴ سانتی‌متر» برش بزنید.

■ دوکیسه جیب به طول نوارجیب و بلندی «۱۵-۱۰سانتی‌متر»* برش بزنید (کیسه روی جیب را «۲ سانتی‌متر» کوتاه‌تر از کیسه زیری ببرید.)

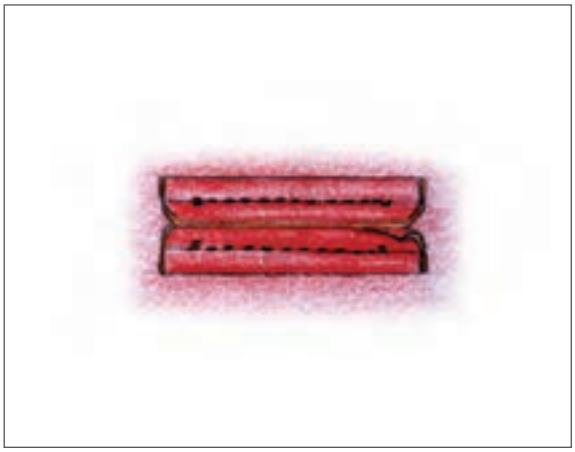
■ $\frac{۱}{۲}$ نوار را لایی چسبانده و از عرض تا کرده به طوری که پشت پارچه رو به روی هم قرار گیرد سپس آن را اتو کنید.

■ خطی از $\frac{۱}{۲}$ طول نوار آماده شده رسم کنید. شکل (۴-۱۵۱)

■ نوار را در دو طرف چاک به‌گونه‌ای قرار دهید که خطوط مشخص شده نوار به خط کوک راهنما دوخته شود. دقت کنید دو لای باز نوارها به سمت خط میانی شکاف جیب باشد. شکل (۴-۱۵۲)




● شکل ۴-۱۵۱



● شکل ۴-۱۵۲

**توجه:**

برای کنترل از صحیح بودن دوخت دقت کنید دو خط چرخ شده نوارها کاملاً موازی و مساوی یکدیگر باشند.

* کیسهٔ جیب‌های تزیینی دارای عمق کمتر و جیب‌های کاربردی عمق بیشتری دارد.

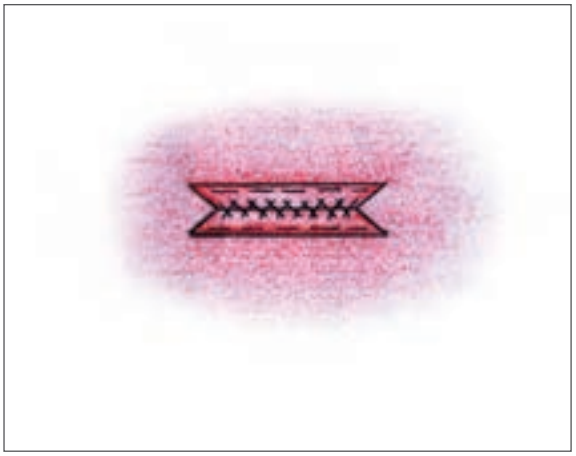
■ خط میانی دهانهٔ جیب را از سمت پشت به گونه‌ای قیچی کنید که از طرفین خط به اندازه «۱/۵-۱ سانتی‌متر» مانده به انتهای خط به صورت اریب قیچی شود.

■ لبهٔ فیلتابی جیب را به داخل برگردانید.

شکل (۱۵۳-۴)

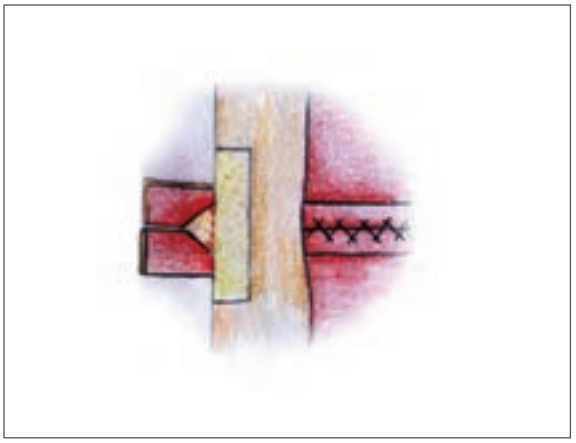
● شکل ۱۵۳-۴ ●

■ از سمت روی کار دو لبهٔ فیلتابی را مرتب کرده و دو لبه را به طور موقت زیگزاگ بزنید تا لبه‌ها ثابت ومساوی شوند. شکل (۱۵۴-۴)



● شکل ۱۵۴-۴ ●

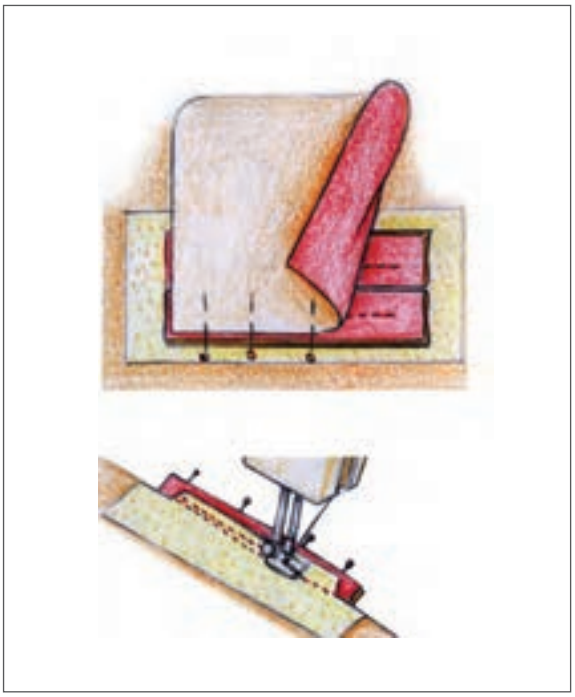
■ قاعده مثلث را در انتهای شکاف به نوار فیلتابی بدوزید. شکل (۱۵۵-۴)



● شکل ۱۵۵-۴ ●

■ کیسه جیب کوتاه‌تر را به جا درز فیلتابی پایین سنجاق بزنید.

■ مطابق شکل جا درز را با کمی فاصله از درز قبلی بدوزید. شکل (۱۵۶-۴)

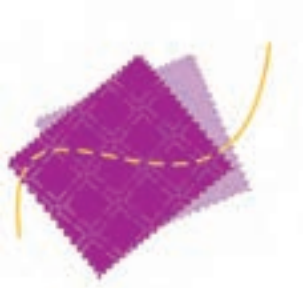


شکل ۱۵۶-۴

■ کیسه جیب بلندتر را به‌جا درز فیلتابی بالا سنجاق بزنید و آن را چرخ کنید.

■ کیسه جیب‌ها رابه یکدیگر بدوزید سپس آن را پاک‌دوزی کنید. شکل (۱۵۷-۴)

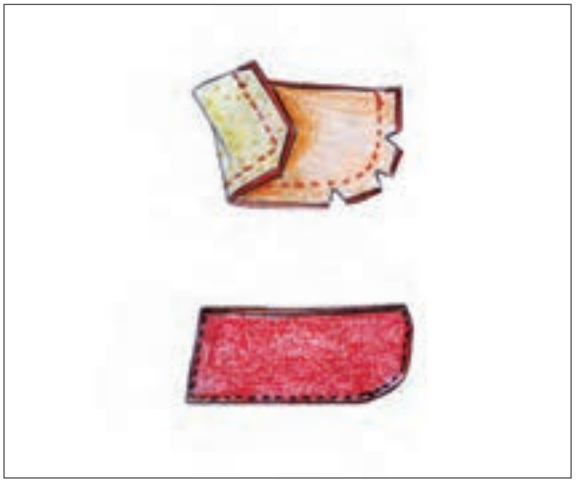
شکل ۱۵۷-۴



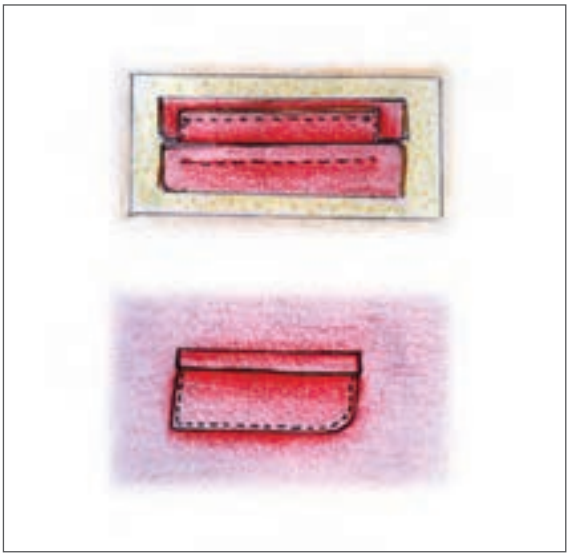
## ۲-۲-۹-۴- دوخت جیب فیلتابی دو طرفه با در جیب

- روش دوخت این مدل جیب مانند روش جیب فیلتابی دو طرفه است.
- دوخت را تا مرحلهٔ برگردان لبه‌های جیب انجام دهید.
- پس از برش و چسباندن لایی به یکی ازلایه‌های در جیب، لبه‌های خارجی آن را بدوزید.
- اضافه درز را کم کرده و درجیب را به رو برگردانید و آن را اتو کنید. شکل (۱۵۸-۴)
- در جیب آماده شده را از داخل شکاف جیب رد کرده و درز باز در جیب را به جا درز تکهٔ بالایی فیلتابی بدوزید. شکل (۱۵۹-۴)
- در انتها کیسه‌های جیب را مانند جیب قبل بدوزید.

تصویر ۶۲-۴



شکل ۱۵۸-۴



شکل ۱۵۹-۴

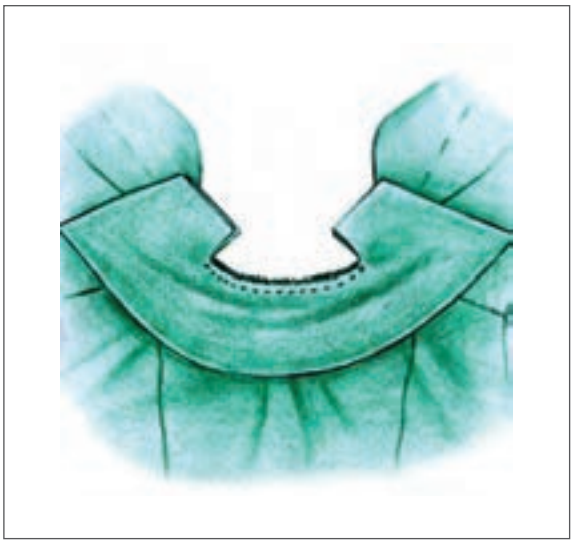
### ۳-۹-۴- دوخت برش‌ها و یقه

■ برش‌های عمودی جلو و پشت را با توجه به نقاط موازنه، دوخته و پس از بازکردن درزها، آن را اتو کنید.

■ سرشانه‌های جلو و پشت را پس از دوخت، به‌صورت باز شده اتو کنید.

■ دو لایهٔ قطعهٔ بالایی یقه را روبه‌روی هم قرار داده و لبهٔ خارجی آن را بدوزید. سپس یقه را به رو برگردانید و آن را اتو کنید.

خط مرکزی پشت یقه و بالا تنه را با هم منطبق کرده و هلال حلقه گردن و یقه را پس از دوخت، پاک دوزی کنید. شکل (۱۶۰-۴)



شکل ۱۶۰-۴

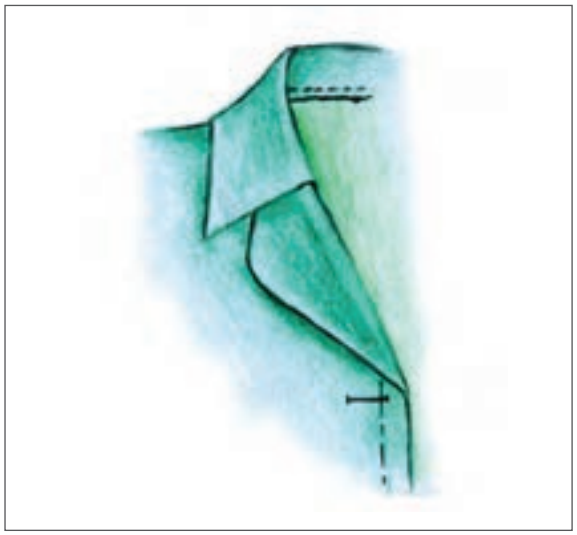
■ قطعهٔ بالایی یقه را در دو طرف جلو به موازات خط شکست قرار داده و آن را کوک بزنید. پس از کوک‌زدن، درزهای پهلو، لباس را پرو کنید.

در صورت منطبق بودن یقه با محل اتصال، آن را بدوزید. شکل (۱۶۱-۴)

شکل ۱۶۱-۴

### ۴-۹-۴- دوخت آستین

- درزهای پهلو را دوخته و آن را اتو کنید.
- درز زیر دست را دوخته و پس از باز کردن، آن را اتو کنید.
- با توجه به نقاط موازنه، آستین را به حلقهٔ بالاتنه وصل کرده و آن را بدوزید.
- لبهٔ مانتو و لبهٔ آستین را با در نظر گرفتن جنس پارچه، تو دوزی کرده و آن را اتو کنید.



شکل ۴-۱۶۲

### ۴-۹-۵- مکان جا دکمه

- اولین جادکمه را به‌اندازه $\frac{۱}{۲}$ قطر دکمه از نقطه شکست پایین می‌آییم و به‌صورت افقی می‌دوزیم.
- برای ثابت ماندن سمت چپ مانتو در طرف چپ مقابل نقطهٔ شکست جا دکمه افقی دوخته می‌شود که به وسیلهٔ دکمه مسطح در زیر لباس بسته می‌شود.

(مکان دوخت دکمه در زیر لباس هنگام پرو مشخص می‌شود) شکل (۴-۱۶۲)

### ۴-۹-۶- چاک پشت کت یا پایین دامن

- در لباس‌هایی که دمپای آن تنگ باشد برای حرکت بهتر، از چاک در پشت یا پهلوی لباس استفاده می‌کنیم.

این چاک در بعضی از مدل‌ها می‌تواند همراه با پیلی باشد. تصویر (۴-۶۳)

تصویر ۴-۶۳

■ درز را تا بالای چاک بدوزید.

لبهٔ لباس را تو بگذارید، اضافه درز چاک را از خط لبه به داخل تا زده و اتو کنید.

■ پایین چاک را به قسمت تو گذاشته شدهٔ لبهٔ لباس پس‌دوزی کنید. (می‌توانید به روش گوشه‌دوزی نیز عمل کنید). شکل (۱۶۳-۴)

شکل ۱۶۳-۴

### ۱-۶-۹-۴- چاک همراه با پیلی

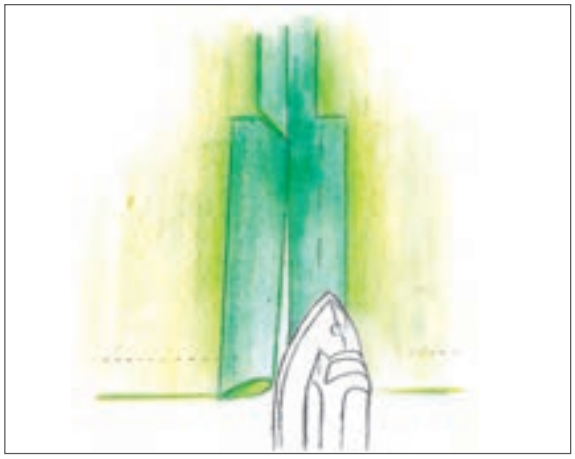
■ در این مدل هنگام رسم الگو در محل چاک، به اندازهٔ پیلی «۸-۶ سانتی‌متر» اضافه کنید.

■ درز را تا بالای چاک بدوزید. شکل (۱۶۴-۴)

شکل ۱۶۴-۴

■ پایین لباس را تو بگذارید.

■ تای رو پیلی سمت چپ لباس را نصف کنید و آن را کوک زده و اتو کنید. شکل (۱۶۵-۴)



شکل ۱۶۵-۴

■ تای سمت راست از روی لباس را در امتداد خط دوخت کوک کرده و اتو کنید. شکل (۱۶۶-۴)

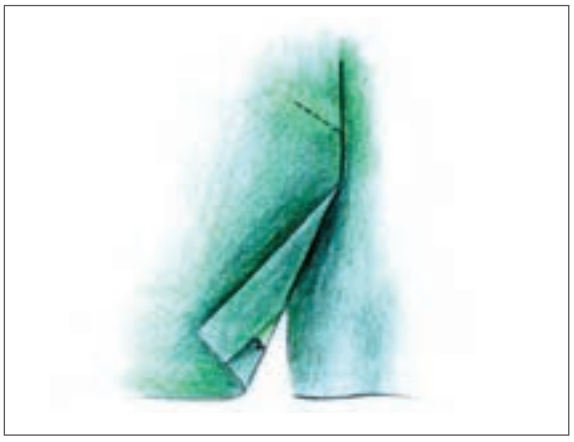
• شکل ۱۶۶-۴ •

■ چاک را در امتداد درز به روی هم منطبق کرده و سنجاق بزنید. شکل (۱۶۷-۴)

• شکل ۱۶۷-۴ •

■ لبهٔ پایین چاک را به لبهٔ توگذاشتهٔ پایین لباس پس‌دوزی کرده و در انتها چاک را اتو کنید.

برای جلوگیری از افت پیلی در لبهٔ لباس می‌توان بالای پیلی را بخیهٔ تزیینی زد و یا با چند بست در زیر لباس پیلی را محکم نمود. شکل (۱۶۸-۴)



• شکل ۱۶۸-۴ •

## پرسش پایان فصل تئوری

۱- شکل روبرو بیانگر چه نوع دوختی است؟

۲- طول بندینک برای دکمه، چگونه محاسبه می‌شود؟

۳- بندینک پارچه‌ای را چگونه می‌توان به شکل منحنی حالت داد؟

۴- چرا از اپل آستین در مدل روبرو استفاده می‌شود؟

۵- خوابیدن پیلی لبهٔ آستین در مدل شماره ۴ به کدام سمت می‌باشد؟

۶- علت چسباندن لایی چسب قطعه به زاویه‌های داخلی برش‌ها را بنویسید.

۷- جنس پارچه هر یک از قطعات جیب شلوار را بیان کنید.

۸- تفاوت نقاب و سجاف زیپ در طرف چپ و راست شلوار چیست؟

۹- چرا کیسهٔ جیب مخفی را کمی عقب‌تر از اضافه درز، می‌دوزند؟

۱۰- چرا جادکمه‌های سجاف مخفی قبل از وصل به لباس دوخته می‌شوند؟

۱۱- برای جلوگیری از کش آمدن دهانهٔ جیب فیلتابی چه باید کرد؟

۱۲- کیسهٔ بالا و پایین جیب فیلتابی با چه فاصله‌ای از خط راهنما دوخته می‌شود؟

۱۳- کیسهٔ جیب بزرگ‌تر فیلتابی در کدام قسمت خط راهنما دوخته می‌شود؟

۱۴- در شکل روبه رو چرا سر تاسر لبهٔ کت سجاف جدا دوخته می‌شود؟

# فهرست منابع و مآخذ


۱- مجلهٔ رموز دوخت زن روز انتشار سال ۱۳۷۱

۲- مجلهٔ رموز دوخت ژاپنی انتشار سال ۱۹۹۸ میلادی

۳- کتاب نازک دوزی (درجه ۲) جلد اول و دوم فاطمه صنعتی

۴- ۱۰۱ راز دوخت ترجمه فرحناز و فرنگیس اعلایی

۵- Better Homes Sewing book Elspete Wilding