

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کارگاه رنگ در نقاشی

رشته نقاشی

گروه تحصیلی هنر

زمینه خدمات

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

شماره درس ۳۷۲۰

مظفری، معصومه	۷۵۲
کارگاه رنگ در نقاشی/ مؤلفان: معصومه مظفری، توران قمری. - تهران: شرکت چاپ و نشر	/۰۲۸
کتاب‌های درسی ایران، ۱۳۹۵.	ک ۶۴۲ م
۸۸ص. : مصور (رنگی). - (آموزش فنی و حرفه‌ای؛ شماره درس ۳۷۲۰)	۱۳۹۵
متون درسی رشته نقاشی گروه تحصیلی هنر، زمینه خدمات.	
برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا: کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی	
رشته نقاشی دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش وزارت آموزش و پرورش.	
۱. رنگ - کارگاه‌ها. ۲. نقاشی. ۳. رنگ در هنر. الف. ایران. وزارت آموزش و پرورش.	
کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی رشته نقاشی. ب. عنوان. ج. فروست.	

همکاران محترم و دانش آموزان عزیز :

پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی
تهران - صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و
حرفه‌ای و کار دانش، ارسال فرمایند.

پیام‌نگار (ایمیل) info@tvoccd.sch.ir

وب‌گاه (وب سایت) www.tvoccd.sch.ir

این کتاب در سال‌های تحصیلی ۸۲-۸۱ و ۸۳-۸۲ در هنرستان‌های دارای رشته نقاشی توسط
هفده نفر از هنرآموزان از دیدگاه قابلیت‌های یاددهی و یادگیری، یازده نفر از خبرگان حرفه‌ای و متخصصان
موضوعی از دیدگاه کاربرد مطالب و صحت آن و یکصد نفر از هنرجویان از دیدگاه جذابیت مطالب و
قابل فهم بودن در یک عملیات میدانی اعتبار بخشی شد و نتایج آن در کتاب اعمال گردید.

وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش

نام کتاب : کارگاه رنگ در نقاشی - ۴۹۴

مؤلفان : معصومه مظفری، توران قمری

اعضای کمیسیون تخصصی : حسین مرادنزاد، سیدحسین سلطانی، دارا افشار قوجانی، سیدهمایون موسوی،

حمیدرضا جهانی، محمد امیدی و عادل قلی‌زاده

آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن : ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار : ۸۸۳۰۹۲۶۶، کدپستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب‌سایت : www.chap.sch.ir

صفحه‌آرا : مریم نصرتی

طراح جلد : اعظم کریمی

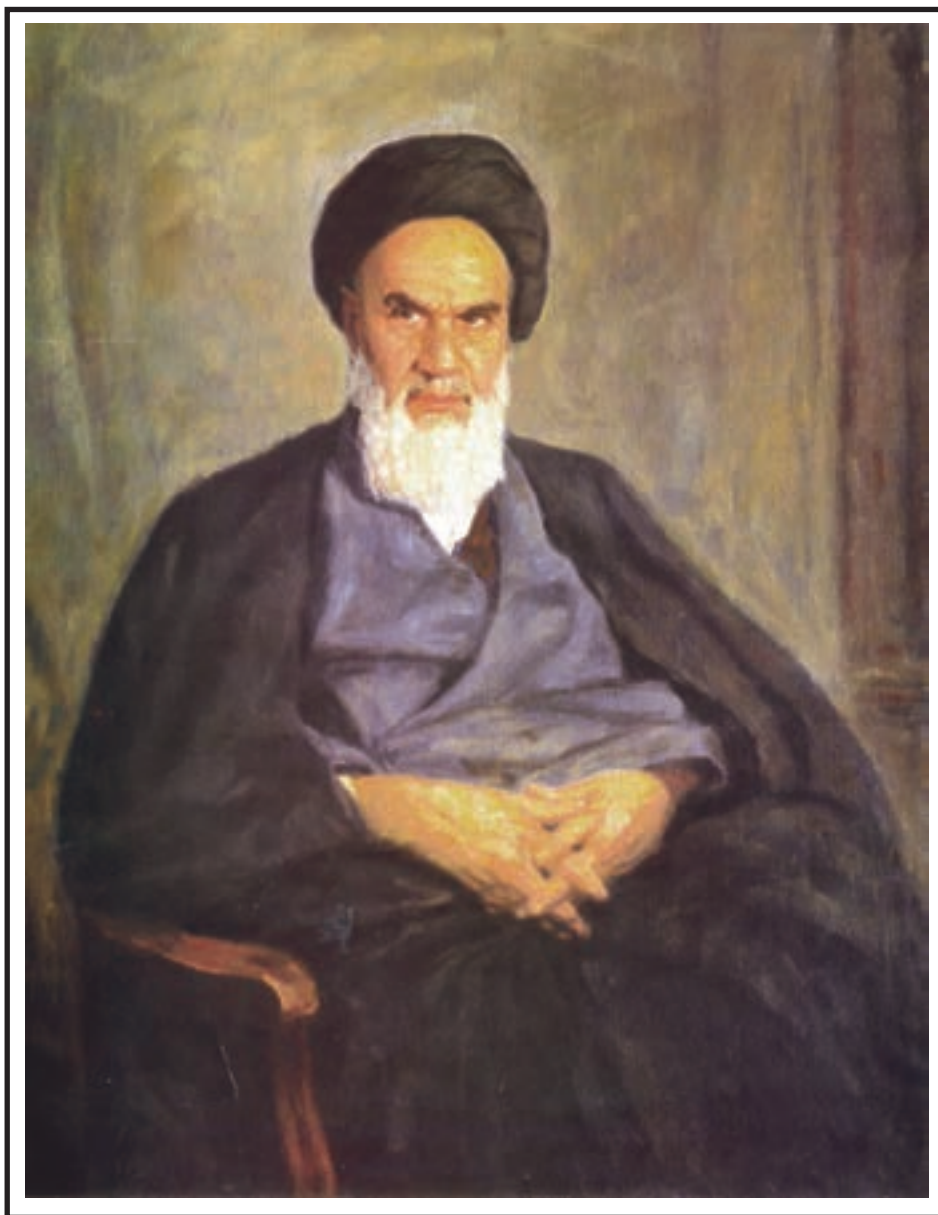
ناشر : شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران - تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش)

تلفن : ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار : ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی : ۱۳۹-۳۷۵۱۵

چاپخانه : شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»

سال انتشار و نوبت چاپ : چاپ چهاردهم ۱۳۹۵

حق چاپ محفوظ است.



اثر استاد کیخسرو خروش

هنر عبارتست از دمیدن روح تقه در انسانها
امام خمینی

فهرست مطالب

۱	مقدمه
۲	فصل اول : به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت بی جان (گواش)
۲	۱-۱- نقاشی با سیاه و سفید و خاکستریهای مابین (تضاد تاریک و روشن)
۱۳	۱-۲- نقاشی با سیاه و سفید و یک رنگ اصلی
۱۶	۱-۳- نقاشی با رنگهای اصلی
۱۹	۱-۴- نقاشی با رنگهای اصلی و ثانویه
۲۳	۱-۵- نقاشی با رنگهای سرد و گرم
۲۷	۱-۶- نقاشی با رنگهای مکمل و خاکستریهای رنگی
۳۶	فصل دوم : به کارگیری رنگ در نقاشی از طبیعت (رنگ و روغن)
۳۶	۲-۱- نقاشی با سیاه و سفید و یک رنگ اصلی
۴۵	۲-۲- نقاشی با رنگهای اصلی و ثانویه
۴۸	۲-۳- نقاشی با حاکمیت رنگهای گرم و سرد
۵۶	۲-۴- نقاشی با خاکستریهای حاصل از ترکیب مکملها
۶۳	فصل سوم : به کارگیری رنگ در نقاشی از انسان (رنگ و روغن)
۶۳	۳-۱- نقاشی با سیاه و سفید و یک رنگ اصلی
۷۰	۳-۲- نقاشی با رنگهای اصلی و ثانویه
۷۴	۳-۳- نقاشی با رنگهای سرد و گرم
۸۱	۳-۴- نقاشی با خاکستریهای رنگی حاصل از ترکیب رنگهای مکمل
۸۸	فهرست منابع