

پرتابها

هدفهای رفتاری: فرآگیران در پایان این فصل، باید بتوانند:

- ۱- انواع پرتابها را نام ببرد.
- ۲- مراحل مشترک تکنیکی پرتابها را بیان کند.
- ۳- مهمترین عوامل بیومکانیکی مشترک در پرتابها را بیان کند.
- ۴- نکات اینمی که باید حین تمرینات و مسابقات پرتاب رعایت نمایند توضیح دهد.
- ۵- تمرینات پایه در پرتابها را توضیح دهد.

اصول کلی پرتابها

عامل قرار می‌گیرد که مهم‌ترین آنها عبارت‌اند از:

- (۱) سرعت رها کردن، (۲) زاویه پرتاب، (۳) ارتفاع پرتاب،
- (۴) مقاومت هوا، و (۵) عوامل ایروдинامیکی.

از آنجا که ارتفاع پرتاب عمده‌تاً تحت تأثیر ویژگی‌های فیزیکی ورزشکار مانند قد و قوانین و مقررات مسابقه قرار دارد، دارای تأثیر محدودی بر مسافت پرتاب شده است. در حالی که سرعت و زاویه پرتاب بیشتر تحت تأثیر قابلیت‌های فیزیکی، مهارت، و تکنیک ورزشکار از یک سو و عوامل روانی از سوی دیگر قرار دارند احتمالاً بیشترین تأثیر را بر بُرد پرتاب خواهند داشت.

از میان عوامل ذکر شده سرعت رها کردن یا سرعت پرتاب بیشترین تأثیر را بر بُرد و مسافت پرتاب دارد و از جمله عواملی است که از ابتدای آموزش پرتابها باید مورد توجه مریبان قرار بگیرد. در رشته‌های پرتاب نیزه و پرتاب دیسک عوامل ایروдинامیکی مانند هوا و باد دارای تأثیرات متفاوتی بر مسافت پرتاب شده هستند که می‌باید به وسیله پرتاب‌کنندگان در حین اجرای این حرکات مورد توجه قرار بگیرد.

ساختر و حرکات مشترک در پرتابها
توجه داشته باشد که در سرتاسر این بخش دستورالعملهای

۱- نظریه اصلی پرتابها

چهار ماده‌گروه پرتابها یعنی پرتاب وزنه، پرتاب نیزه، پرتاب دیسک، و پرتاب چکش دارای هدفها، قوانین بیومکانیکی و ساختارهای مشترک و حرکات پایه هستند و در نتیجه دارای تمرینهای پایه و اصلی مشترک‌اند.

درک این اصول موجب آسان شدن کار مرتبگری برای مریبان تازه‌کار است و به آنها اعتماد لازم برای آموزش این رشته‌ها را می‌دهد.

هدفهای مشترک

هدف مشترک کلیه رشته‌های پرتاب به حداقل رساندن مسافت وسیله پرتاب شونده است. این کار ممکن است با انجام حرکت‌های دورانی یا خطی و با استفاده از وسایلی که دارای شکلها، اندازه‌ها، وزنها و کیفیت‌های ایروдинامیکی متفاوتی هستند عملی شود.

قوانین بیومکانیکی مشترک

قوانین بیومکانیکی چندی وجود دارد که مسافت پرواز وسیله پرتاب شونده را تعیین می‌کند. از لحظه‌ای که وسیله پرتاب شونده دست پرتاب‌کننده را ترک می‌کند تحت تأثیر چندین

۶- در وضعیت مطلوب «جانه - زانو - پنجه» ورزشکار در یک خط قرار دارد.

در مرحله «پرتاب» یا رها کردن سرعتی که در مراحل قبل ایجاد شده به اضافه سرعتی که در حین خود مرحله پرتاب تولید می شود از پرتاب کننده به ابزار پرتاب شونده منتقل می شود. هدف این مرحله دست یابی به بالاترین سرعت ممکن است.

جنبهای مشترک یک پرتاب مؤثر عبارتنداز :

۱- بکارگیری کاملاً هماهنگ و پشت سر هم مفاصل درگیر. این کار یعنی به کار گرفتن ترتیبی مفاصل مج‌پا، زانو، لگن، شانه، آرنج، و انگشتان دست و در نهایت انتقال نیرو از طریق آخرین بند انگشتان به ابزار پرتاب شونده.

۲- ابتدا، بکارگیری عضلات قوی‌تر و کندر پاها برای بالا آوردن بدن و سپس استفاده از عضلات ظرفی‌تر و سریع‌تر. این کار با عمل چرخش لگن مربوط به پای راست و باز شدن آن به طرف بالا و چپ اجرا می‌شود به طوری که پس از چرخش مطلوب لگن و پای راست نیروی ایجاد شده به عضلات تنہ و سپس به شانه و دستها برای پرتاب نهایی منتقل می‌شود (در واقع نیمه پایین بدن زودتر از نیمة بالای آن می‌چرخد).

۳- عمل ترمز کردن پای جلویی (چپ) در آخرین مرحله. این کار موجب تولید یک حرکت عمودی با توقف ناگهانی سمت چپ شده، در نتیجه سمت راست پرتاب کننده شتاب بیشتری می‌گیرد.
۴- ایجاد یک وضعیت «قوس مانند» در بدن پرتاب کننده. دست یابی به این وضعیت موجب می‌شود که در عضلات تنہ، شانه و دستها تنش مطلوبی مانند آنچه که در کمان درست قبل از رها شدن ایجاد می‌شود، تولید شود که می‌تواند برای سرعت و شتاب دادن به بدن مورد استفاده قرار بگیرد.

۵- سد کردن بالا تنہ. در اینجا حرکت چرخشی تنہ به طرف چپ در خلال پرتاب به وسیله طرف چپ متوقف می‌شود و انجام این کار باعث می‌شود که مقاومت لازم برای شتاب گیری در اختیار طرف راست قرار گیرد.

در مرحله بازیابی پرتاب کننده برای حفظ تعادل و جلوگیری از خطا با تعویض پای برداشتن یک گام دیگر (پرتاب نیزه) یا ترمز کردن پای جلو و ایستادن روی آن، سرعت باقیمانده را در محدوده قوانین کنترل می‌کند.

ارائه شده در قسمت توصیف تکنیک و مراحل آموزش مربوط به پرتاب کننده‌های راست دست است.

هر یک از چهار پرتاب دارای مراحل زیر است :

۱- وضعیت شروع

۲- ایجاد اندازه حرکت

۳- وضعیت «توانمند»

۴- رها کردن (پرتاب)

۵- بازیابی

در وضعیت شروع پرتاب کننده وسیله را طبق اصول تکنیکی صحیح در دست گرفته، یک وضعیت مطلوب آماده شدن برای ورود به مرحله بعدی را به خود می‌گیرد. نحوه قرار گرفتن در وضعیت شروع، اغلب تحت تأثیر تفاوت‌های فردی است. در این مرحله پرتاب کننده باید به یک تعادل منطقی برای شروع حرکت رسیده باشد. این مرحله تأثیر مستقیمی بر مسافت پرتاب شده ندارد ولی عدم برخورداری از تعادل جسمانی و روانی در این مرحله می‌تواند به یک پرتاب ضعیف منتهی شود.

ایجاد اندازه حرکت: مرحله‌ای است که در طی آن سرعت لازم برای مرحله پرتاب ایجاد می‌شود. پرتاب کننده و وسیله پرتاب شونده به‌طور همزمان تا یک سطح مطلوب و بهینه شتاب می‌گیرند.

وضعیت توانمند: مراحل ایجاد اندازه حرکت و پرتاب را به هم متصل می‌کند وضعیت توانمند در واقع بخشی از مرحله رها کردن یا پرتاب است. این مرحله بسیار کوتاه است که دارای وجوه و عناصر مشترکی در کلیه پرتابها با اندکی تفاوت در پرتاب چکش است که می‌توان آنها را مشخص کرد.

وجوه مشترک یک وضعیت توانمند در پرتابها عبارت‌اند از :

۱- در این مرحله بدن باید دارای تعادل باشد.

۲- هر دو پا با زمین در تماس هستند.

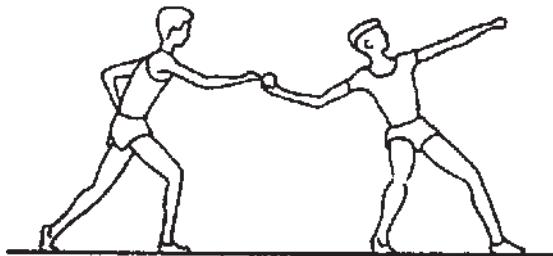
۳- وزن بدن روی پای راست قرار دارد.

۴- پاشنه پای راست و پنجه پای چپ در یک خط قرار دارند.

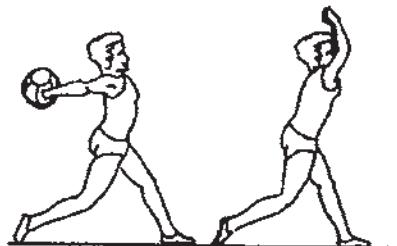
۵- بدن تا حدودی در جهت عکس مسیر پرتاب به عقب خم می‌شود.

۲- تمرینهای پایه پرتابها

بخاطر داشته باشید که بسیاری از تمرینهای «پایه دویden»
که قبلًاً بیان شد و بسیاری از تمرینهای «پایه پرشها» برای



پرتاب یک دست با وسایل سبک‌تر مانند توپ تنیس



پرتاب دو دست با وسایل سنگین‌تر مانند توپ طبی

تصویر ۱ - ۷

شکلهای مختلف تمرین:

- پرتاب با وضعیت ایستاده
- پرتاب با حالت زانو زدن
- پرتاب با آهنگ دورخیز سه گام
- پرتاب با آهنگ دورخیز ۵ گام

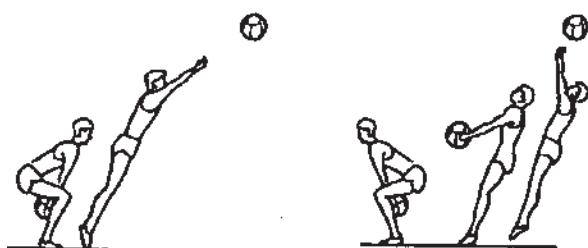
شکلهای مختلف تمرین:

- پرتاب با وضعیت ایستاده
- پرتاب با حالت نشسته
- پرتاب با حالت زانو زدن
- پرتاب با آهنگ دورخیز ۳ گام

نمونه‌های بار تمرینی

تمرین	وزن	اثر	تکرار	سری
پرتاب ایستاده یک دستی	۱/۵ - ۳ کیلوگرم	قدرتی	۵ - ۱۰	۲ - ۴
پرتاب یک دستی با سه گام دورخیز	۱ - ۲ کیلوگرم	قدرتی	۵ - ۱۰	۲ - ۴
پرتاب ایستاده دو دستی	۲ - ۵ کیلوگرم	قدرتی	۵ - ۳۰	۳ - ۵
پرتاب دو دستی با ۳ گام دورخیز	۲ - ۵ کیلوگرم	قدرتی	۵ - ۳۰	۳ - ۵
پرتاب ایستاده یک دستی	۲۰۰ - ۷۵۰ گرم	سرعتی	۵ - ۱۰	۵ - ۴
پرتاب ایستاده یک دستی با سه گام دورخیز	۲۰۰ - ۷۵۰ گرم	سرعتی	۵ - ۱۰	۲ - ۴

تمرین ۲- عمل هل دادن (پرتاب وزنه) (تصویر ۲ - ۷)



پرتاب رو به جلو و رو به عقب از روی سر



پرتاب ایستاده

تصویر ۲ - ۷

شکلهای مختلف تمرین:

- پرتاب از حالت بدن چرخیده
- پرتاب با وزنه ها یا وسایل مختلف مانند توپ های طبی، وزنه، و سنگ
- هل دادن با آهنگ دو گام (چپ - راست - چپ)
- پرتاب از حالت بدن چرخیده

شکلهای مختلف تمرین:

- پاس دادن از روی سینه

- هل دادن وسیله (توب طبی) با حالت سُرخوردن

- هل دادن با وزنه های بار تمرینی

نمونه های بار تمرینی

تمرین	وزن	اثر	تکرار	سری
پرتاب روبه جلو و روبه عقب از روی سر	۳-۴ کیلوگرم	قدرتی	۵-۱۰	۲-۴
پرتاب ایستاده با سرخوردن و دو گام	۵-۸ کیلوگرم	قدرتی	۵-۱۰	۲-۴
پرتاب ایستاده با سرخوردن و دو گام	۲-۶ کیلوگرم	سرعتی	۵-۱۰	۲-۴

تمرین ۳ - عمل پرتاب از پهلو (پرتاب دیسک) (تصویر ۳ - ۷)



پرتاب با وسایل سبک تر

پرتاب با وزنه های سنگین تر

تصویر ۳ - ۷

- پرتاب با ۱/۵ دور چرخش

- پرتاب با وسایل مختلف

سبک : میله چوبی، حلقه لاستیکی، وزنه های سبک،

سنگهای سبک، دیسکهای سبک

سنگین : توپهای طبی سنگین، وزنه های سنگین، دیسکهای

سنگین

شکلهای مختلف تمرین:

- پرتاب با وضعیت نشسته

- پرتاب با حالت زانو زدن

- پرتاب از جلو

- پرتاب با وضعیت توانمند

- پرتاب با یک دور چرخش

نمونه های بار تمرینی

تمرین	وزن	اثر	تکرار	سری
تمرین پرتاب با وسایل سبک تر	۱/۵ - ۸ کیلوگرم	سرعتی	۵-۱۰	۲-۴
تمرین پرتاب با وسایل سنگین تر	۳ - ۱/۵ کیلوگرم	قدرتی	۵-۳۰	۳-۵

تمرین ۴ - عمل پرتاب از روی شانه ها (پرتاب چکش) (تصویر ۴ - ۷)



پرتاب دو دستی به عقب از روی شانه

پرتاب پرشی از حالت نشسته

تصویر ۴ - ۷

شکلهای مختلف تمرین:

- پرتاب با وسایل سبکتر
- پرتاب با وسایل سنگین‌تر
- پرتاب با چکش‌های دسته کوتاه
- پرتاب پس از انجام تاب دادن چکش - بدون چرخش
- پرتاب پس از انجام تاب دادن اولیه با چرخش
- پرتاب با وسایل مختلف مانند توپهای طبی، چکشهای مختلف و سنگ با وزنهای مختلف

نمونه‌های بار تمرینی

تمرین	وزن	اثر	تکرار	سری
تمرین پرتاب با وسایل سبک‌تر	۲ کیلوگرم	سرعتی	۵ - ۱۰	۲ - ۴
تمرین پرتاب با وسایل سنگین‌تر	۱۲/۵ کیلوگرم	قدرتی	۵ - ۱۰	۲ - ۴

تا همه پرتابها انجام شود یا اینکه مریبی دستور جمع کردن وسایل را داده باشد.

۷- با توجه به اینکه مرطوب بودن محل تمرین احتمال حوادث را افزایش می‌دهد باید احتیاط بیشتری به ویژه برای وسایلی که بعد از پرتاب سُر می‌خورند به عمل آید.

۸- ورزشکاران باید همواره در «دید» مریبی قرار داشته باشند.

۹- پرتاب کننده‌های چپ دست باید در انتهای سمت چپ و پرتاب کننده‌های راست دست در انتهای سمت راست گروه قرار بگیرند.

۱۰- برای جلوگیری از بروز هر نوع حادثه احتمالی و کنترل بیشتر پرتاب کننده‌ها سازماندهی ویژه‌ای را (مانند شکلهای زیر) بکار گیرید:

الف :

- پرتاب برای کسب ارتفاع
- پرتاب برای کسب مسافت

۱- وسایل باید بموقع تعمیر و در جای مطمئنی نگهداری شوند.

قبل از شروع آموزش، وضعیت هر یک از وسایل ساخته شده را از نظر ایمنی بررسی کنید.

۲- وسایل پرتاب باید در مسیر پرتاب (رفت و برگشت) مورد استفاده قرار گیرند و باید به طور مطمئن حمل شوند.

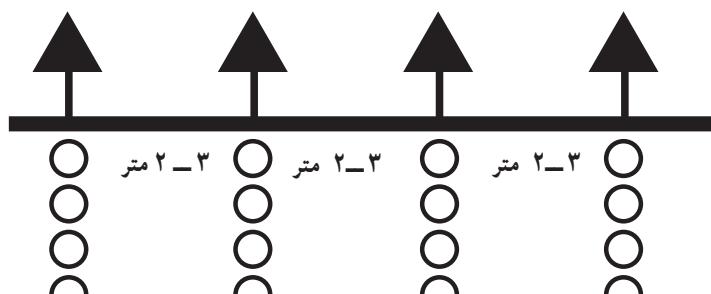
۳- اصولاً کلیه تمرینها باید زیر نظر مریبی انجام گیرد.

۴- وقتی که پرتاب کننده‌گان منتظر نوبت پرتاب هستند باید

به اندازه کافی عقب‌تر از خط پرتاب قرار بگیرند.

۵- پرتاب کننده باید قبل از این که اقدام به پرتاب کند مطمئن باشد که هیچکس در محوطه فرود یا مسیر احتمالی پرواز ابزار پرتاب شونده حضور ندارد.

۶- بعد از پرتاب هر یک از پرتاب کننده‌ها، باید صبر کنند



تصویر ۵-۷

روش آموزش

روش آموزش در پرتابها باید ترجیحاً روش زنجیره‌ای براساس عناصر و ترتیب زیر باشد:

- عمل پرتاب یا رها کردن با استفاده از پرتاب روبه جلو
 - وضعیت توانمند
 - بازیابی
 - ایجاد اندازه حرکت
 - وضعیت شروع پرتاب
- بر کارهای زیر تأکید کنید:

۱- دست یابی به یک سرعت بهینه در مرحله ایجاد اندازه حرکت که می‌تواند در «وضعیت توانمند» و مرحله «پرتاب» افزایش یابد.

۲- تأکید بر قرار گرفتن در وضعیت توانمند صحیح

۳- فعالیت ترتیبی مفاصل در گیر در حرکت نهایی و به نقطه اوج رساندن سرعت حداقل در وسیله

۴- باز شدن کامل بدن در لحظه پرتاب

۵- برای توسعه تکنیک و سرعت دست پرتاب کننده از وسایل نسبتاً سبک‌تر در مقایسه با وسایل استاندارد مسابقه‌ای استفاده شود مانند وزنه ۵ کیلویی یا دیسک $1/5$ کیلویی یا نیزه 600 گرمی.

۶- تمرینها، وسایل، و حرکات پرتابی گوناگونی در وضعیتهای مختلف مورد استفاده قرار گیرد.

از انجام کارهای زیر خودداری کنید:

۱- استفاده از وزنه‌های نامناسب بر حسب وزن، اندازه یا کیفیتهای ایروдинامیکی.

۲- آشنا کردن با بخش‌های جدید تکنیک قبل از اینکه قسمتهای قبلی در حد رضایت‌بخشی یاد گرفته شده باشند.

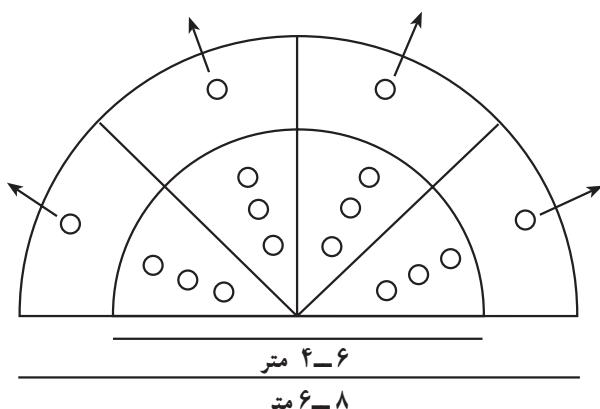
۳- آموختن تکنیکهای کامل به ورزشکاران جوان قبل از این که آنها به شرایط جسمانی لازم رسیده باشند.

۴- استفاده از حرکات پرتاب زیاد بدون قوی کردن عضلات شکم و پاهای.

تصویر ۵-۷ از سازماندهی می‌تواند برای آموزش پرتاب

وزنه (تکنیک خطی) و پرتاب نیزه بکار بردشود.

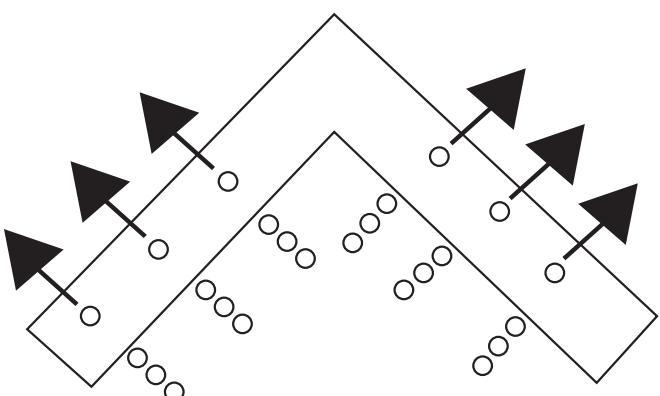
ب :



تصویر ۶-۷

این روش از سازماندهی می‌تواند برای آموزش پرتاب وزنه (تکنیک دورانی)، پرتاب دیسک، و پرتاب چکش مورد استفاده قرار گیرد. (تصویر ۶-۷)

ج :



تصویر ۷-۷

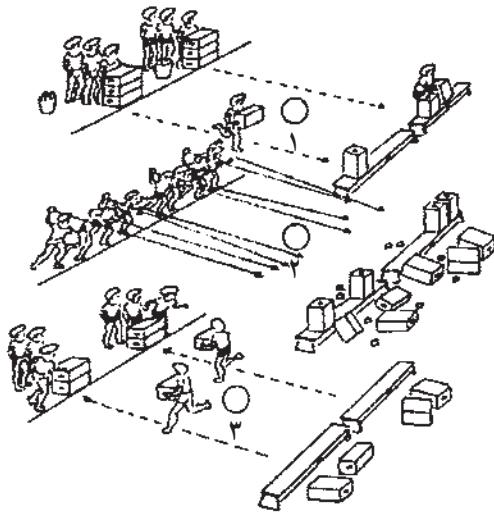
این روش برای آموزش کلیه رشته‌های پرتاب با تکنیک خطی کاربرد دارد. (تصویر ۷-۷)

۴- اصول آموزش پایه

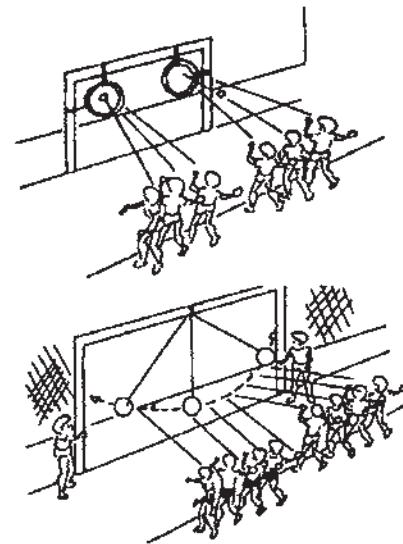
همانطوری که قبلاً نیز ذکر گردید «وضعیت توانمند» و «پرتاب» یا رها کردن، دارای اهمیت اصلی در کلیه پرتابهاست. در نتیجه، مراحل پیشرفت تدریجی آموزش برای کلیه پرتابها از یک دستورالعمل مشخص پیروی می‌کند.

۵— بازیهای پرتابی

۱— ۵— بازیهایی برای آشنا کردن پرتاب نیزه



تصویر ۷—۸



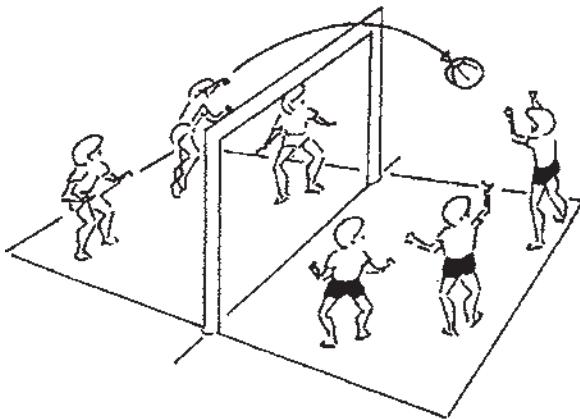
زدن به هدفها

ورزشکاران با حمل جعبه‌های کوچک به سرعت می‌دوند و پس از قرار دادن آنها روی هم‌دیگر به عنوان یک هدف به جای اول بر می‌گردند و به طرف آنها توپ پرتاب می‌کنند. پس از سرنگون شدن کلیه هدفها دوباره به طرف آنها دویده، آنها را جمع می‌کنند. (تصویر ۷—۸)

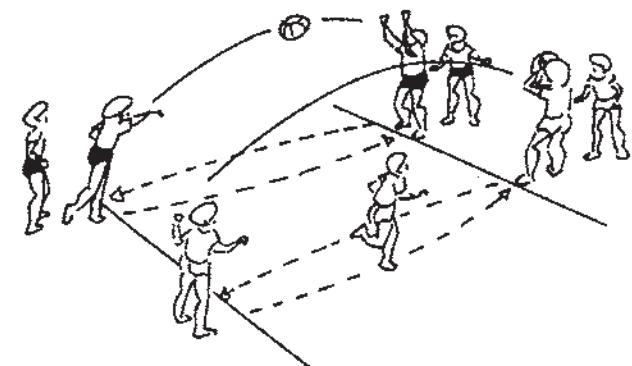
پرتاب کردن و دو سرعت

ورزشکاران با توبهای کوچک به سرعت می‌دوند و پس از قرار دادن آنها روی هم‌دیگر به عنوان یک هدف به جای اول بر می‌گردند و به طرف آنها توپ پرتاب می‌کنند. پس از سرنگون شدن کلیه هدفها دوباره به طرف آنها دویده، آنها را جمع می‌کنند. (تصویر ۷—۸)

۲— ۵— بازیهایی برای آشنا کردن پرتاب وزنه



تصویر ۷—۹



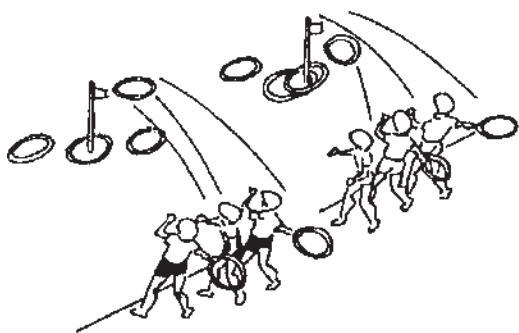
عبور توپ از روی طناب

دو تیم دو یا سه نفره در دو طرف یک زمین خطکشی شده که با طناب تا تور از هم‌دیگر جدا شده‌اند قرار گرفته و توپ طبی نسبتاً سبکی را به طرف بازیکنان تیم مقابل هل می‌دهند. هدف این است که بازیکنان آن را قبل از تماش با زمین بگیرند و با تکیک پرتاب وزنه آن را مجدداً به زمین مقابله پرتاب کنند. (تصویر ۹—۷)

تعقیب کردن توپ

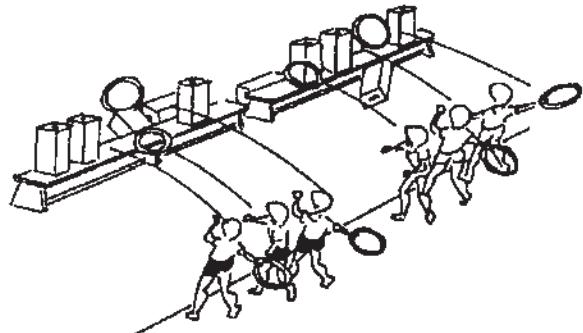
هر بازیکن توپ طبی را به طرف بازیکن دیگری که در انتهای دیگر محوطه پرتاب قرار گرفته پرتاب می‌کند و در تعقیب توپ می‌دود. تیمهای سه نفره می‌توانند با هم رقابت کنند با این هدف که در یک محدوده زمانی چند پرتاب صورت می‌گیرد. تعداد پرتابهای بیشتر برندۀ را تعیین می‌کند.

۳-۵- بازیهایی برای آشنا کردن پرتاپ دیسک



تصویر ۱۰-۱

پرتاپ حلقه‌های لاستیکی و انداختن آن در میله پرچم یک میله پرچم به عنوان هدف برای هر تیم در مسافت معینی قرار دهد. ورزشکاران باید حلقه‌های لاستیکی را به طرف میله پرتاپ کنند به طوریکه در داخل آن فرود آیند. یک دور زمانی پایان می‌گیرد تا تعداد مشخصی حلقه وارد میله شده باشد یا اینکه همه ورزشکاران حلقه‌ها را پرتاپ کرده باشند. (تصویر ۱۰-۷)



تصویر ۱۰-۲

سرنگون کردن جعبه‌ها برای هر ورزشکار جعبه‌هایی به عنوان هدف انتخاب می‌شود. هدف این است که کلیه هدفهای تعیین شده برای هر ورزشکار، با حلقه لاستیکی سرنگون شود.



- ۱- انواع پرتاپها را نام ببرید.
- ۲- مهمترین عوامل بیومکانیکی مشترک در پرتاپها را ذکر کنید.
- ۳- مراحل مشترک تکنیکی در پرتاپها را ذکر کنید.
- ۴- وضعیت توانمند را توصیف کنید.
- ۵- ۴ تمرین پایه در پرتاپها را شرح دهید.
- ۶- نکات ایمنی که باید در حین تمرین و مسابقه پرتاپ رعایت شوند کدامند؟
- ۷- چرا در پرتاپ باید از وسیله‌ای سبک‌تر از وسایل استاندارد استفاده شود؟

فصل هشتم

پرتاب وزنه

هدفهای رفتاری: فرآگیر در پایان این فصل، باید بتواند :

۱- مراحل کلی تکنیکهای سرخوردن و چرخش را توضیح دهد.

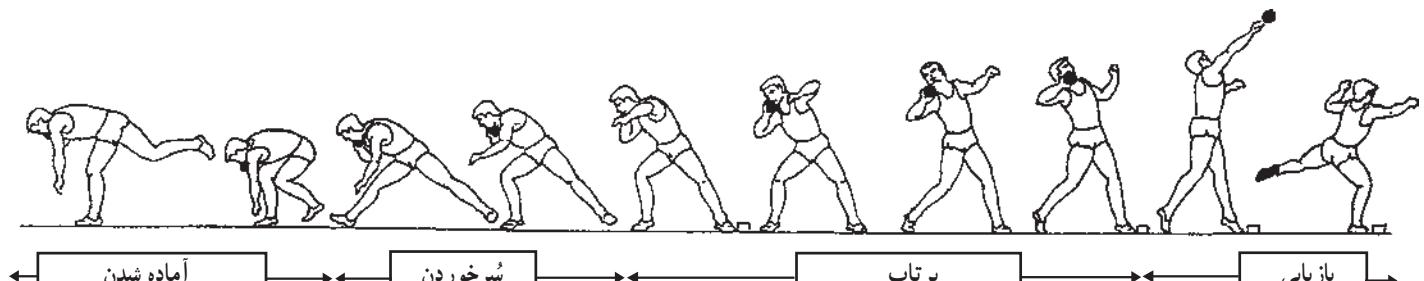
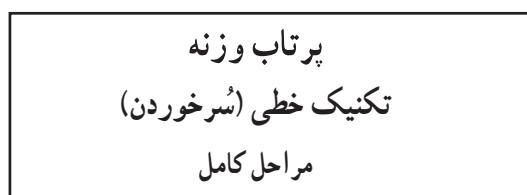
۲- هدف از مرحله سرخوردن در پرتاب وزنه را بیان کند.

۳- فرق بین تکنیک سرخوردن و چرخش را در پرتاب وزنه بیان کند.

۴- وضعیت بدن را هنگام پرتاب در وسط دایره توصیف نماید.

۵- خطاهای اصلی پرتاب وزنه را بیان نماید.

۶- قوانینی را که برای پرتاب کننده هنگام پرتاب وزنه وجود دارد، توضیح دهد.



تصویر ۱ - ۸

- پرتاب کننده با اجرای عمل سرخوردن اولین مرحله

شتاگیری را انجام داده، به سرعت بر مرحله بدون اتکا غلبه می کند.

- در مرحله پرتاب حداکثر سرعت ایجاد می شود و به ابزار

پرتاب شونده منتقل می گردد.

- در مرحله بازیابی سرعت باقیمانده کنترل می شود تا

پرتاب کننده مرتکب خطای خروج از دایره نشود. (تصویر ۱ - ۸)

ویژگیهای تکنیکی

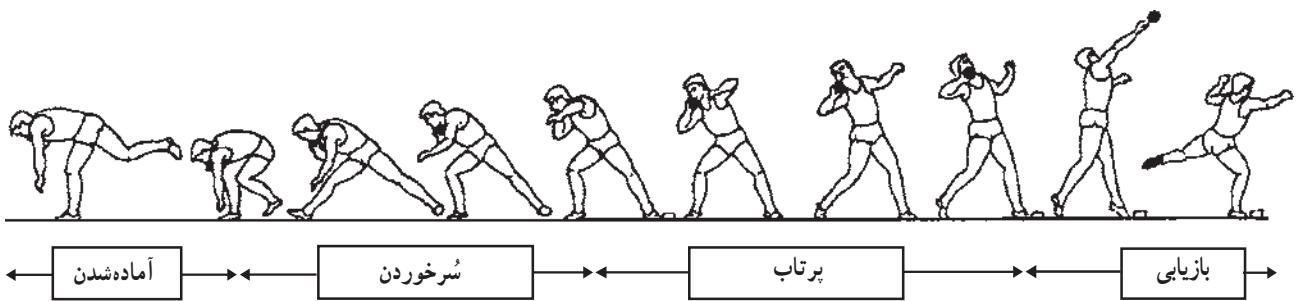
تکنیک خطی پرتاب وزنه که به تکنیک «سرخوردن» یا

«اویراین» نیز معروف است به مراحل زیر تقسیم می شود :

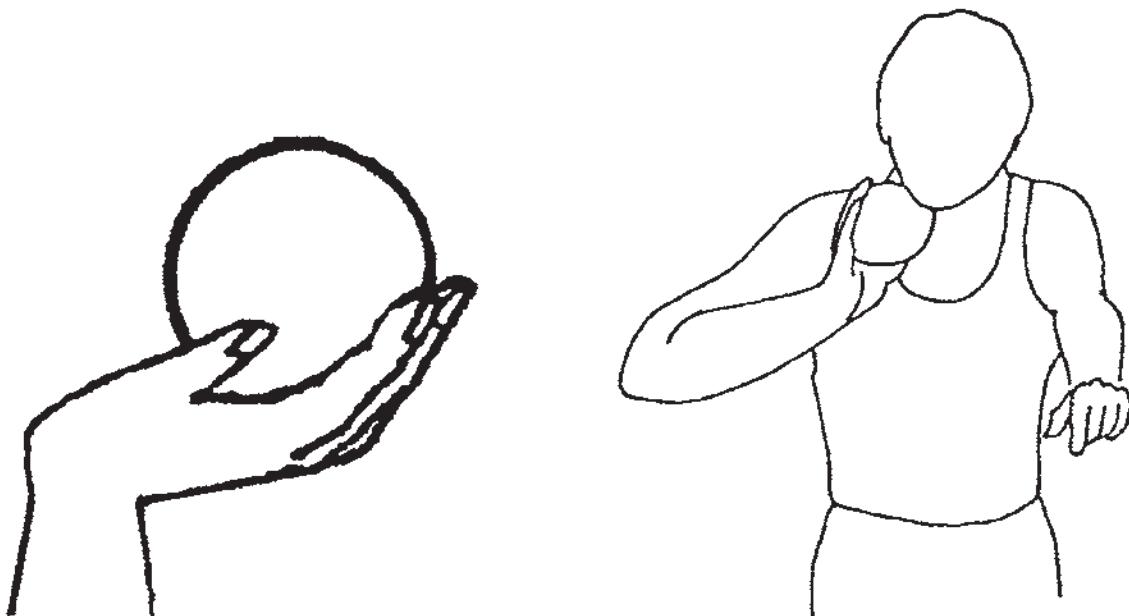
آماده شدن، سُرخوردن، پرتاب و بازیابی.

- مرحله آماده شدن وضعیت بدن را در شرایط بهینه و

ایدهآل برای انجام عمل «سرخوردن» قرار می دهد.



تکنیک خطی
گرفتن وزنه

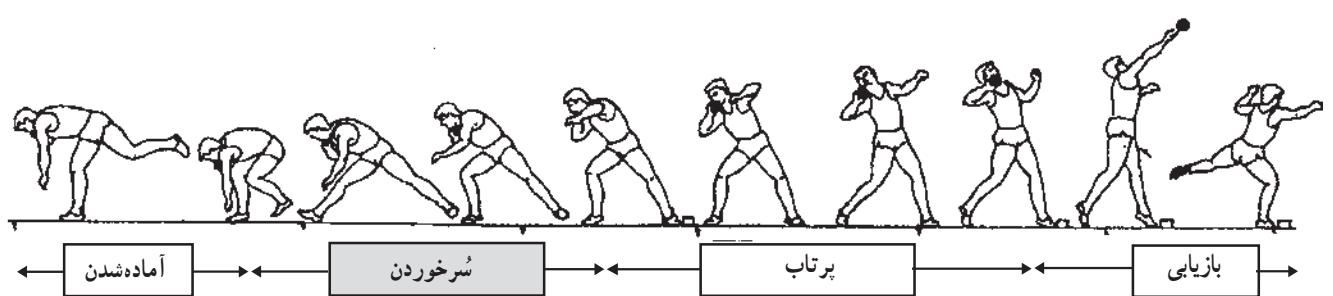


تصویر ۲ - ۸

- وزنه را به قسمت جلوی گدن فشار دهید (قسمت راست برای پرتاب کننده‌های راست دست)
- مفصل آرنج به طرف خارج بدن متمایل شود به طوری که یک زاویه ۴۵ درجه نسبت به بدن تشکیل دهد. (تصویر ۲ - ۸)

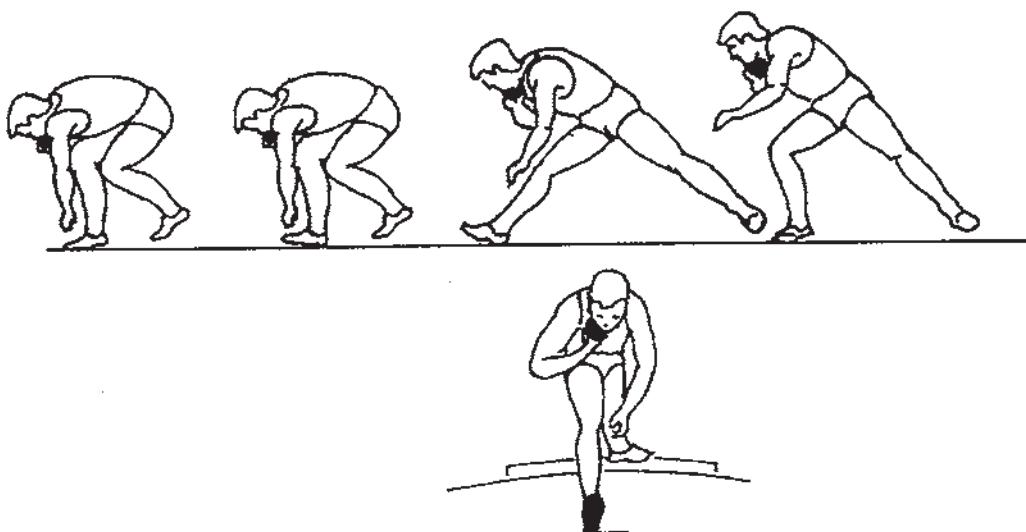
هدف: آشنایی با نحوه گرفتن وزنه
ویژگیهای تکنیکی

- وزنه بر روی انگشتان و آخرین بند انگشتان قرار می‌گیرد.
- انگشتان را به موازات همیگر اندازی باز کنید.



تکنیک خطی

سُر خوردن

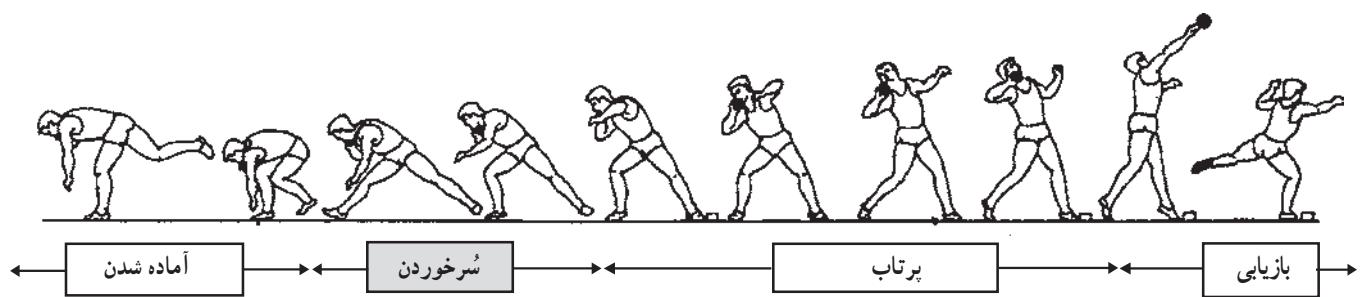


تصویر ۸-۳

- پای اتکا کاملاً روی پاشنه باز و کشیده می‌شود.
- پای اتکا باید تقریباً در تمام طول سُرخوردن تماس خود را با زمین حفظ کند.
- شانه‌ها رو به عقب دایرهٔ پرتاب نگهداشته می‌شود. (تصویر ۸-۲)

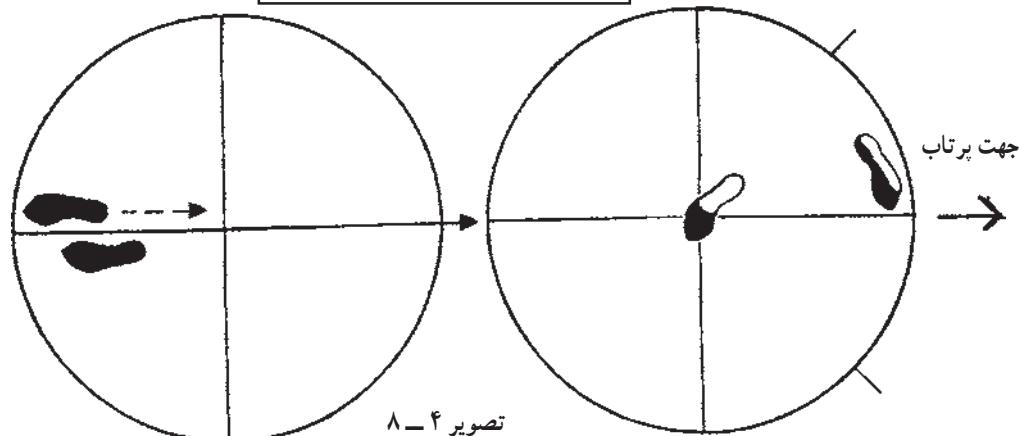
هدف: شروع شتابگیری و آماده شدن برای عمل پرتاب نهایی
ویژگیهای تکنیکی

- بدن بر روی پاشنه پا در جهت پرتاب حرکت می‌کند.
- پای آزاد عمل تاب دادن را نزدیک به سطح زمین در جهت پیش تختهٔ پرتاب اجرا و بدن را در حالی که روی پاشنه‌های اتکا سُر می‌خورد به طرف جلو می‌راند.



تکنیک خطی

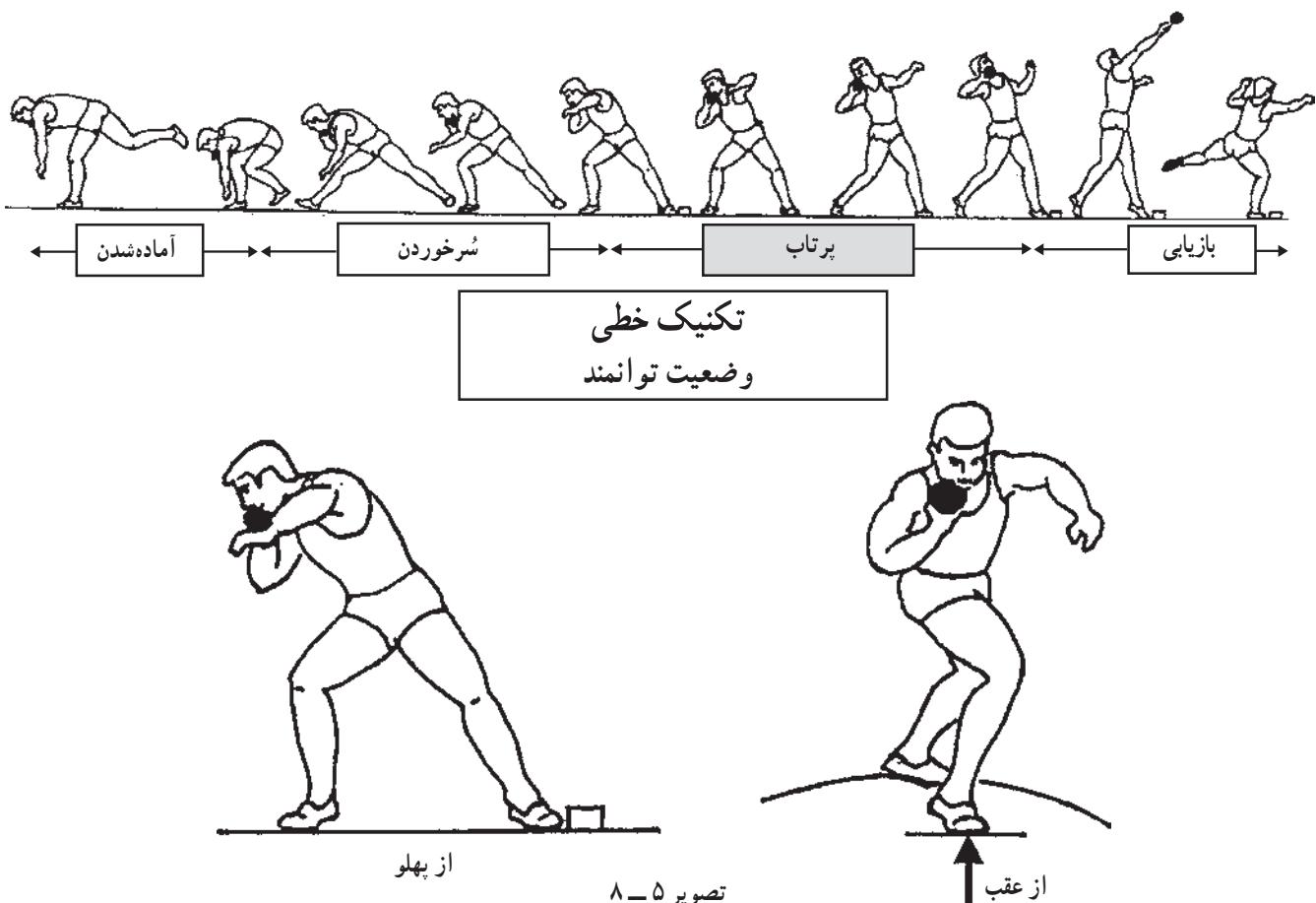
سُرخوردن



تصویر ۸-۴

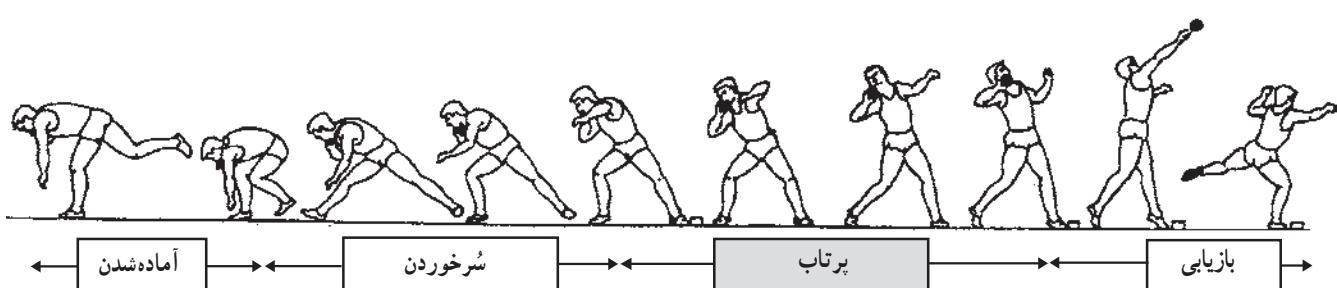
- پاها به سرعت یکی پس از دیگری فرود می‌آیند (ابتدا پای راست و سپس پای چپ فرود می‌آید).
- پای چپ روی سینه و قسمت داخلی پا فرود می‌آید.
- هر دو پا در جهت مسیر پرتاب می‌چرخند. (تصویر ۸ - ۴)

- هدف: شروع شتابگیری و آماده شدن برای عمل پرتاب نهایی ویژگیهای تکنیکی
- پای راست روی پاشنه سُر می‌خورد و روی سینه پا فرود می‌آید.
 - پای راست در وسط دایره قرار می‌گیرد.



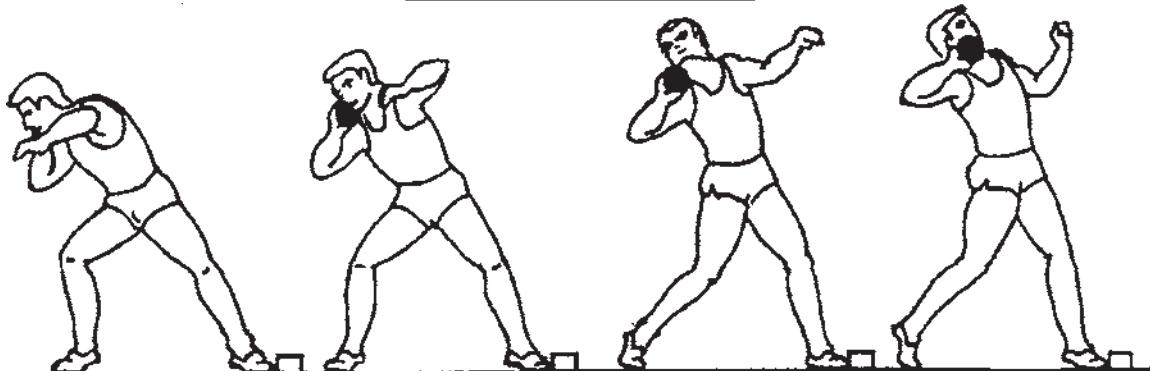
- گیرد: «وضعیت پاشنه – پنجه»
- لگن (باسنها) و شانه‌ها می‌چرخند.
 - سر و دست چپ، عقب نگهداشته می‌شود.
 - آرنج راست یک زاویه 90° درجه را با تنه می‌سازد.
- (تصویر ۵ - ۸)

- هدف: متصل کردن مرحله شُرخوردن به مرحله نهایی پرتاب و شروع شتابگیری نهایی ویژگیهای تکنیکی
- وزن بدن بر روی سینه پای راست در حالیکه زانوی پای راست خم است حمل می‌شود.
 - پنجه پای راست و پاشنه پای چپ روی یک خط قرار



تکنیک خطی

پرتاب



تصویر ۸-۶

هدف: دست‌یابی به حداکثر شتاب وزنه از طریق انتقال سرعت تأثیر می‌گذارد.

– حرکت چرخشی بالاتنه با حرکت دست چپ و شانه کنترل و سد می‌شود.

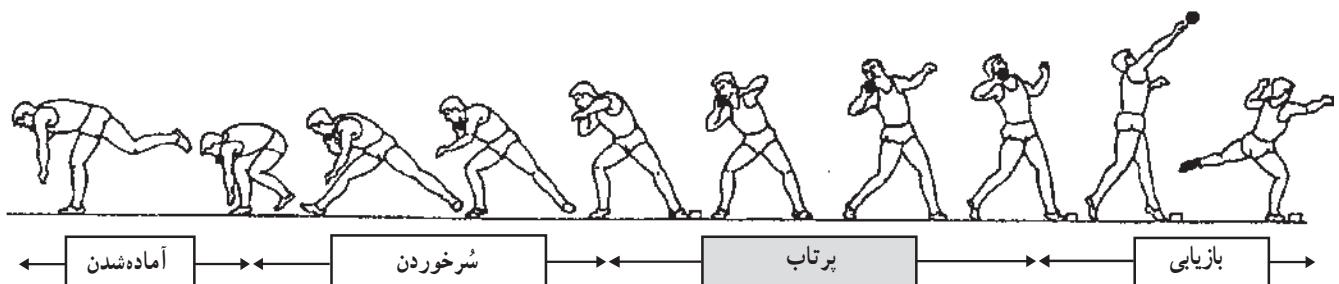
– آرنج راست می‌چرخد و در جهت پرتاب بالا می‌آید.
(تصویر ۸-۷)

به وسیله پرتاب شونده

ویژگیهای تکنیکی

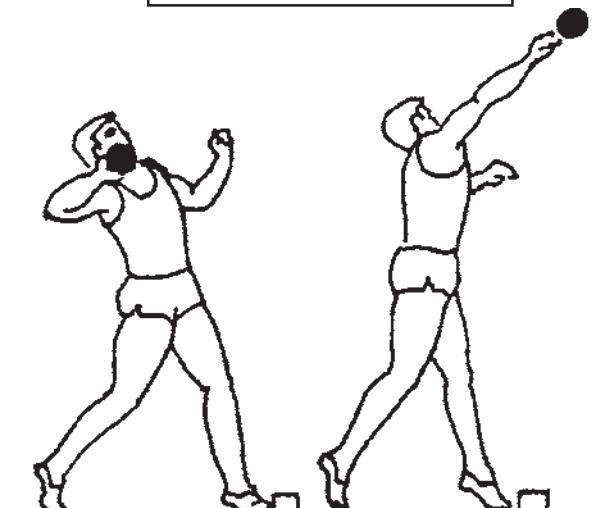
– پای راست به طور انفجاری راست و چرخانده می‌شود تا لگن رو به جلو قرار بگیرد.

– پای چپ ثابت شده، بدن را بالا می‌کند و بر زاویه پرتاب



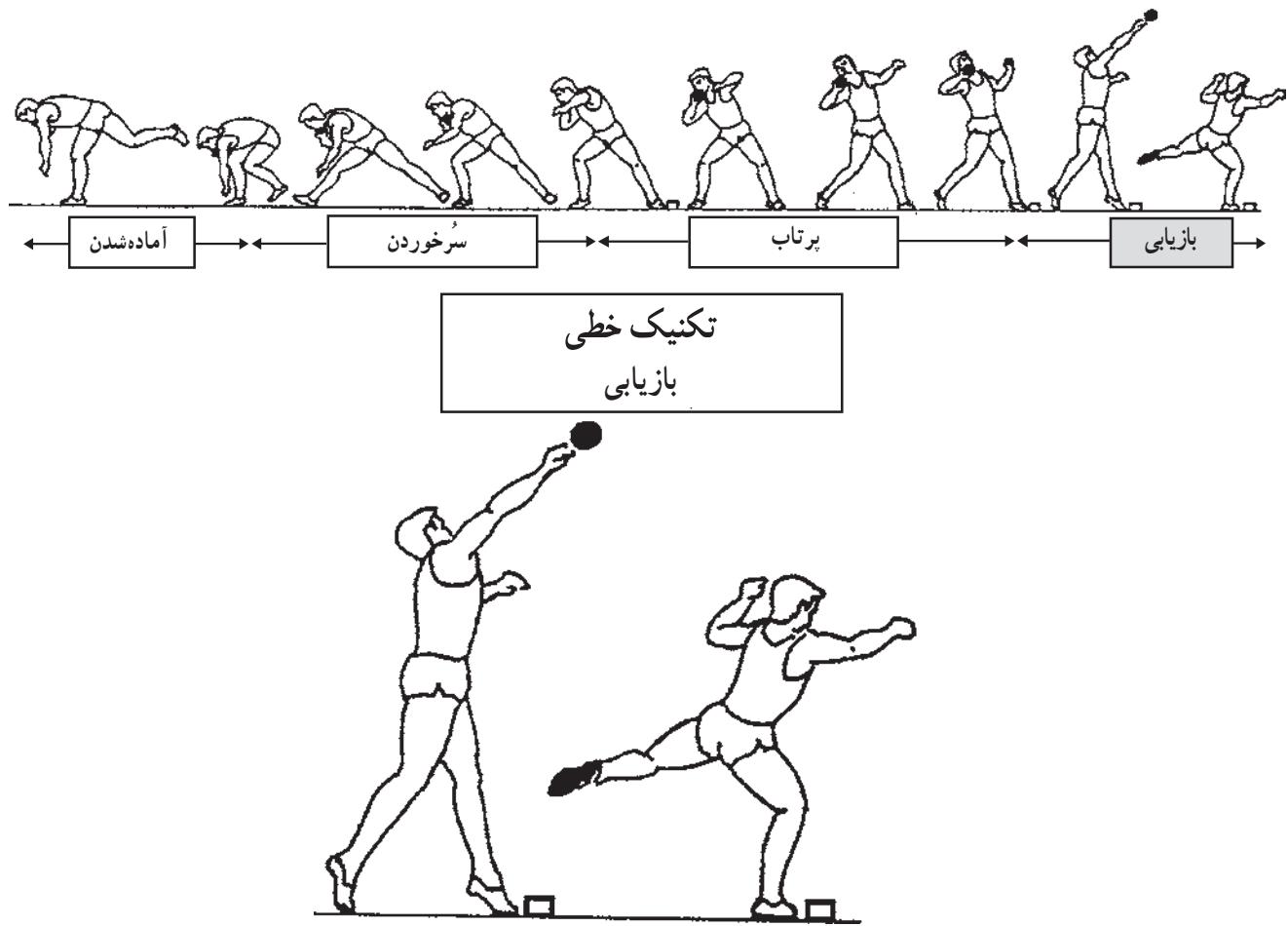
تکنیک خطی

پرتاب



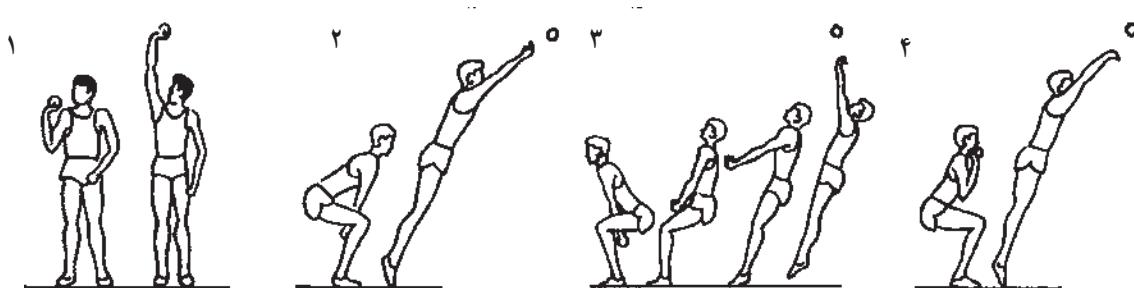
تصویر ۸-۷

- دست چپ خم و تزدیک به تنه ثابت نگهداشته می‌شود.
 - وزنه با کشیده شدن مج دست شتاب پیشتری می‌گیرد (انگشتان بعد از عمل پرتاب رو به طرف خارج قرار می‌گیرند).
 - هنگام پرتاب، پاها باید با زمین در تماس یا به عبارت دیگر روی زمین قرار گرفته باشند. (تصویر ۷ - ۸)
- هدف: دستیابی به حداکثر شتاب وزنه از طریق انتقال سرعت به ابزار پرتاب شونده ویژگیهای تکنیکی
- ضربه پرتاب درست بعد از راست و باز شدن پاها و تنه شروع می‌شود.



تصویر ۸ - ۸

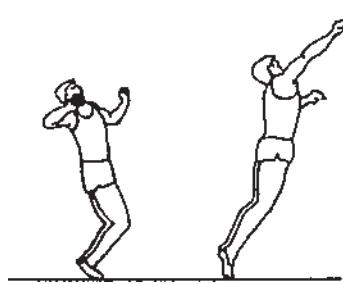
- پای چپ به طرف عقب تاب داده می‌شود.
 - چشمها به طرف پایین نگاه می‌کنند. (تصویر ۸ - ۸)
- هدف: متوقف کردن سرعت باقیمانده برای جلوگیری از خطای ویژگیهای تکنیکی
- پسریعاً تعویض می‌شود.
- پای راست خم می‌شود.
- بالاتنه پایین آورده می‌شود.
- مراحل آموزش پرتاب وزنه - تکنیک خطی**
- مرحله ۱ - آشنایی با وزنه: ایمنی و نحوه گرفتن**



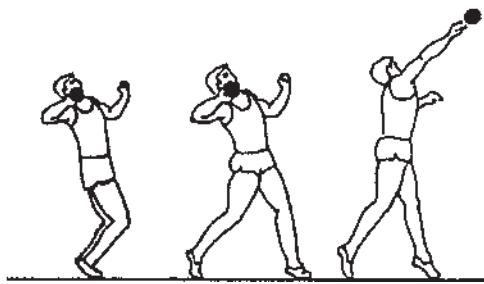
تصویر ۹ - ۹

سر به طرف عقب پرتاب کنید (۳). – وزنه را با کمک دو دست پرتاب کنید (۴). (تصویر ۹ – ۸)

هدف: عادت کردن به اینار (وزنه) و حرکات اصلی پرتاب وزنه
مرحله ۲ – پرتاب ایستاده از جلو



– وزنه را روی پایه یا آخرین بند سه انگشت وسطی که کمی از هم دیگر جدا هستند، قرار دهید. حالا پس از گرفتن وزنه دست را آهسته به طرف راست یا به طرف بالا فشار دهید (۱).
– وزنه را به طرف جلو و بالا پرتاب کنید (۲). – وزنه را از روی



تصویر ۱۰ – ۸

جلو روی سینه پا وزنه را پرتاب کنید.
– تماس پاها با زمین قطع نشود.

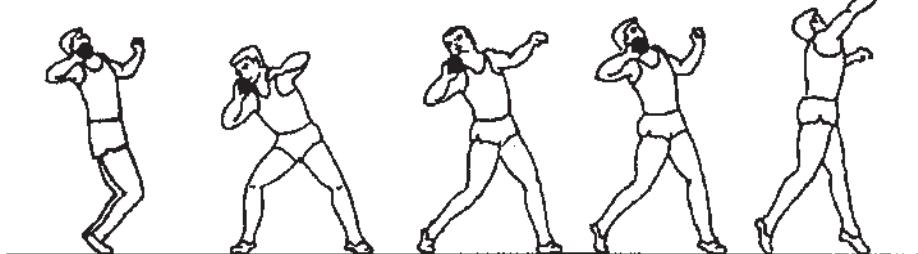
هدف: استفاده از پاها برای شتابگیری و یادگرفتن ضربه صحیح دست. (تصویر ۱۰ – ۸)

مرحله ۳ – پرتاب ایستاده از جلو با استفاده از پاها

– وزنه را بگیرید و در کنار گردن قرار دهید ولی آن را به گردن فشار ندهید.

– با زانوهای خم شده به طرف راست پیچیده، سپس با راست کردن بدن وزنه را پرتاب کنید.

– مانند تمرین قبل، اما این بار با برداشتن یک قدم به طرف



تصویر ۱۱ – ۸

پرتاب قرار بگیرد. (تصویر ۱۱ – ۸)

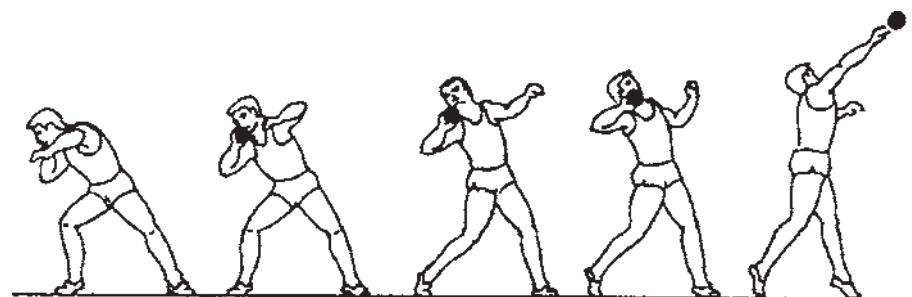
هدف: توسعه فعالیت پای راست و سد کردن طرف چپ بدن (پا و تنہ)

مرحله ۴ – پرتاب از وضعیت توانمند

– حرکت را مانند مرحله ۲ شروع کنید.

– یک قدم به جلو بردارید، لگن و شانه را خلاف جهت پرتاب بچرخانید.

– عمل پرتاب را با چرخاندن و راست کردن فوری پاها و لگن انجام دهید. مربع سینه با سد کردن طرف چپ بدن در راستای



تصویر ۱۲ – ۸

کنید.

- با چرخاندن زانو و لگن پای راست عمل پرتاب را انجام دهید و پس از پرتاب در همان حالت باقی بمانید.

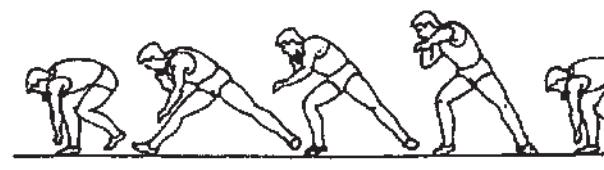
هدف: توسعه فعالیت پای راست، چرخش پاهای لگن، تنہ و عمل سد کردن به وسیله طرف چپ بدن (تصویر ۱۲ - ۸) مرحله ۵ - سُرخوردن

- بدون وزنه، وضعیت صحیح قرار دادن پاهای (بنجه پای چپ و پاشنه پای راست در یک خط)، تنہ (چانه - زانو - بنجه) را مشخص و تمرین کنید.

- وزنه را در کنار گردن و اندکی زیر چانه قرار دهید.

- در حالی که پشت به جهت پرتاب ایستاده اید و

وزن بدن شما روی پای عقب قرار دارد پرتاب را شروع



تصویر ۱۳ - ۸

بار وضعیت توانمند را به خود بگیرید. این تمرین را می توانید با پرتاب کردن یا بدون عمل پرتاب انجام دهید. (تصویر ۱۳ - ۸)

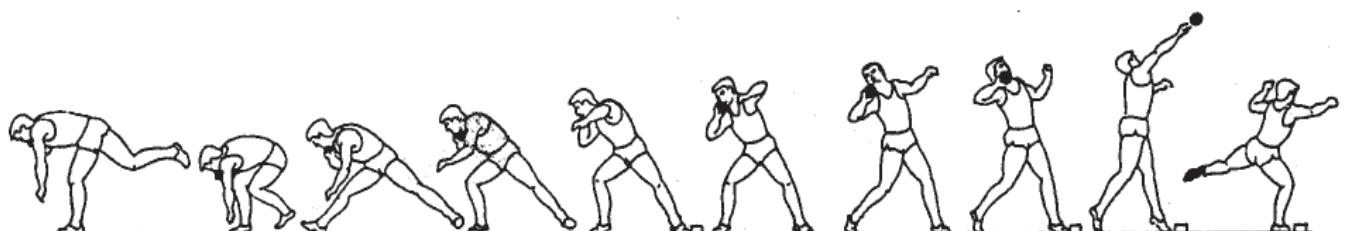
هدف: توسعه عمل سُرخوردن پاهای و متصل کردن مرحله سُرخوردن به مرحله پرتاب

مرحله ۶ - اجرای کامل تکنیک

(۱) در حالی که پشت به جهت پرتاب ایستاده اید یک قدم با پای راست برداشته، بلا فاصله پای چپ را در وضعیت توانمند قرار دهید.

(۲) عمل سُرخوردن را در حالی که دست آزاد پرتاب کننده به وسیله فرد دیگری گرفته شده تمرین کنید.

(۳) عمل سُرخوردن را روی یک خط ادامه داده، هر



تصویر ۱۴ - ۸

- تمرین را با وزنهای مختلف انجام دهید. (تصویر ۱۴ - ۸)

هدف: متصل کردن مراحل مختلف به همدیگر و انجام یک حرکت یکپارچه

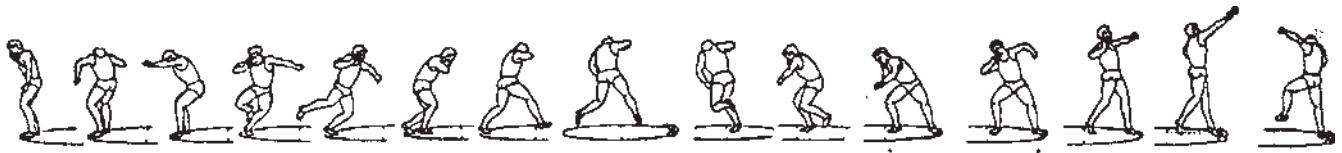
- مراحل کامل را با استفاده و بدون استفاده از وزنه تمرین کنید. وضعیت توانمند را کنترل و تصحیح کنید.

- این تمرین را روی سطوح مختلف انجام دهید.

- تمرین را با چشمها بسته انجام دهید.

- تمرین را با وسایل مختلف مانند توپ طبی انجام دهید.

پرتاب وزنه
تکنیک چرخشی
مراحل کامل



تصویر ۱۵

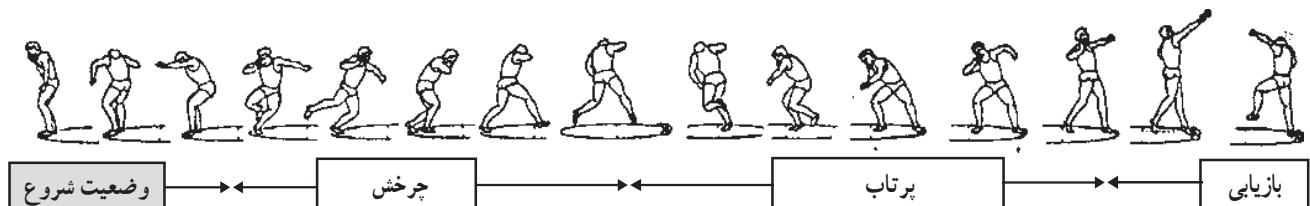
ویژگیهای تکنیکی

- بدن را برای مرحله پرتاب آماده می‌سازد.
- در مرحله پرتاب حداکثر سرعت ایجاد می‌شود و به دیسک منتقل می‌گردد.
- در مرحله بازیابی باقیمانده سرعت کنترل و متوقف می‌شود تا از خطای بیرون رفتن پرتاب کننده از دایره جلوگیری گردد. (تصویر ۱۵ - ۸)

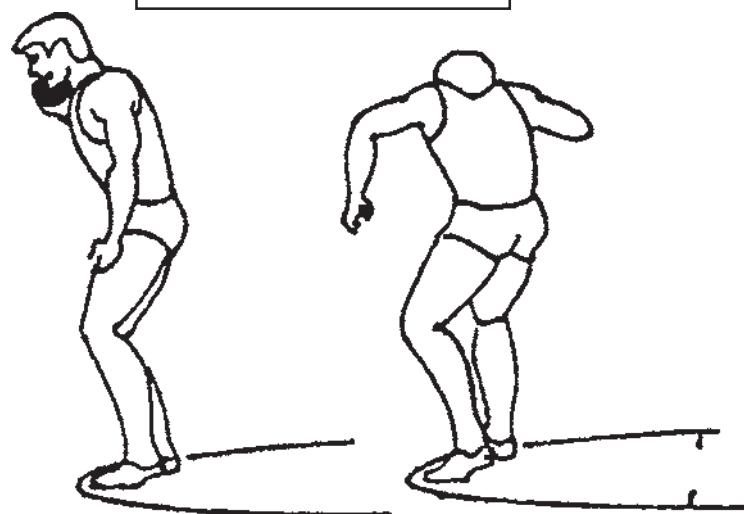
تکنیک چرخشی پرتاب وزنه به مراحل زیر تقسیم می‌شود:

وضعیت شروع، چرخش، بازیابی

- وضعیت شروع پرتاب کننده را برای یک وضعیت مطلوب چرخش آماده می‌کند و تنفس اولیه‌ای را در تنه ایجاد می‌کند.
- چرخش شتابگیری اولیه را ایجاد کرده، وضعیت مطلوب



تکنیک چرخشی
وضعیت شروع



تصویر ۱۶

ویژگیهای تکنیکی

- نحوه گرفتن وزنه مانند تکنیک خطی است.

هدف: دستیابی به یک وضعیت مطلوب و گرفتن وزنه و

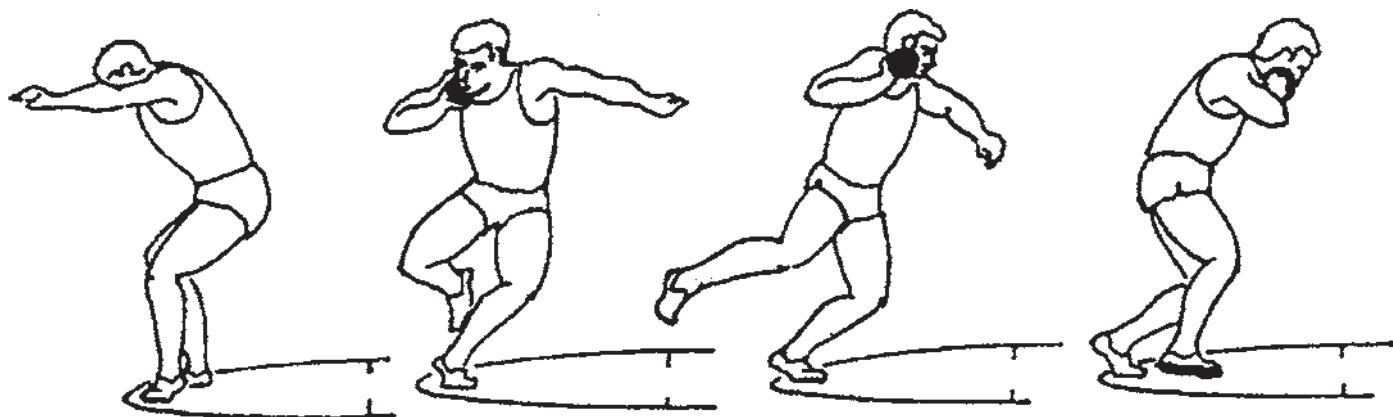
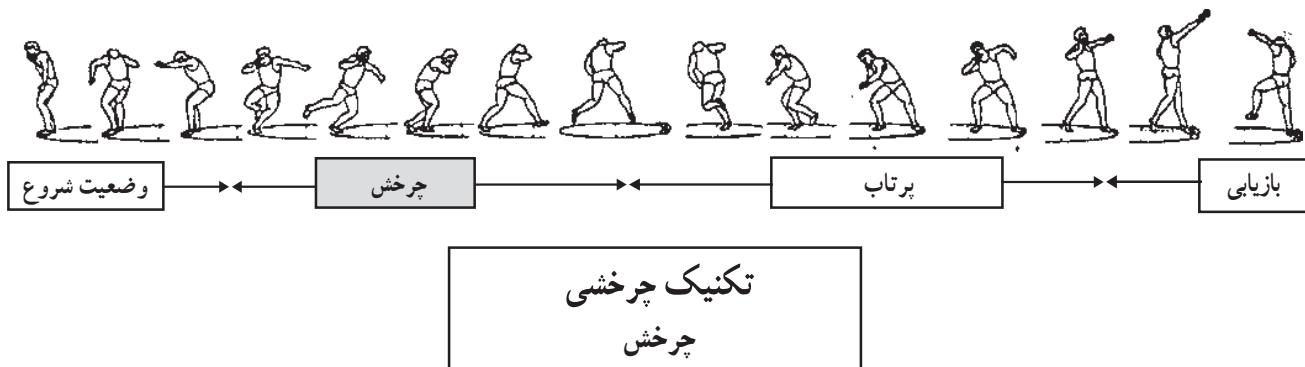
آماده کردن تنه برای چرخش

- چرخش زمانی شروع می‌شود که شانه راست رو به جهت پرتاب قرار بگیرد.
 - پرتاب کنندگان راست دست به طرف چپ می‌چرخند.
- (تصویر ۱۶ - ۸)

- در حالی که بالاتنه اندکی به طرف جلو خم است پشت به جهت پرتاب قرار بگیرید.

- در حالیکه پاها اندکی بیش از عرض شانه از همدیگر فاصله دارند روی سینه پاها قرار بگیرید.

- بالاتنه را خلاف جهت پرتاب بچرخانید.



تصویر ۱۷ - ۸

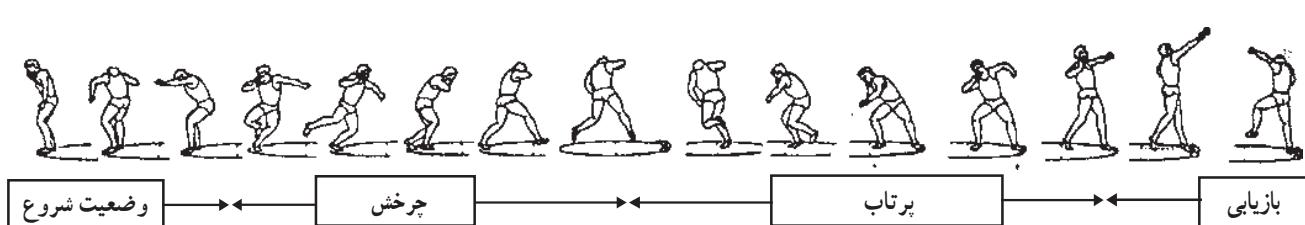
- زانوی چپ عمل چرخش را هدایت می‌کند.
- پای راست با دوران نسبتاً زیادی تاب می‌خورد.
- شانه‌ها می‌باید در یک سطح قرار بگیرند.
- حرکت اولیه باید آهسته و کنترل شده در جهت پرتاب صورت بگیرد. (تصویر ۱۷ - ۸)

هدف: شتاب‌گیری وزنه و پرتاب کننده

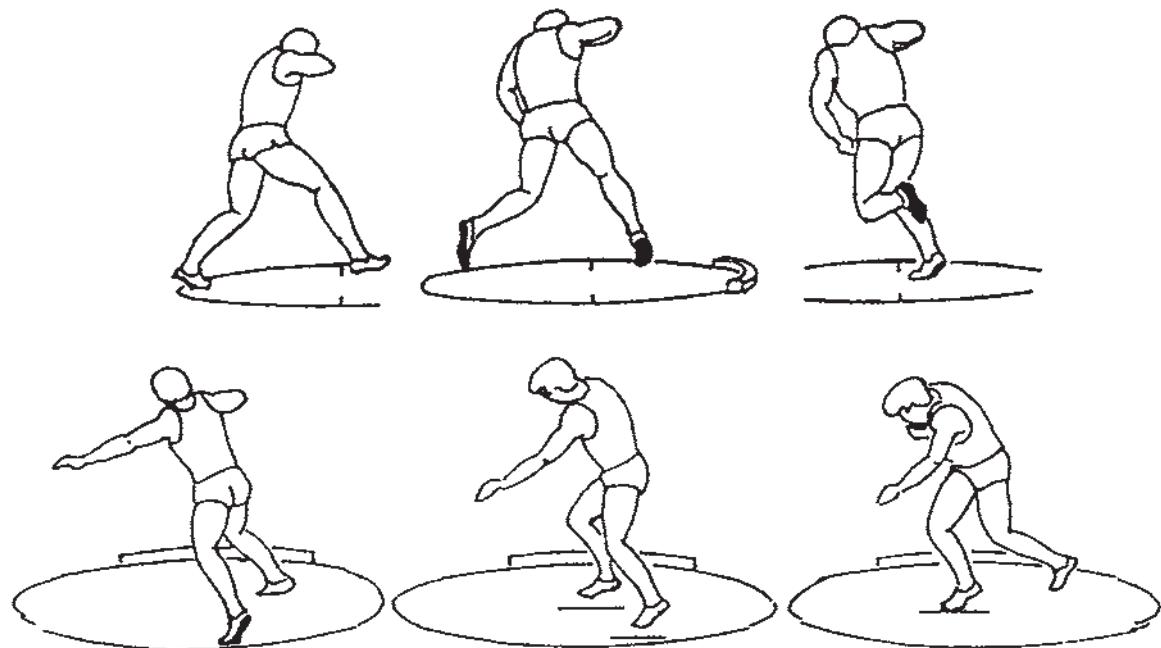
ویژگیهای تکنیکی

- وزن بدن در حالی که زانوها خم هستند روی سینه پا منتقل می‌شود.

- زانو و پای چپ به طرف چپ چرخش می‌کنند.

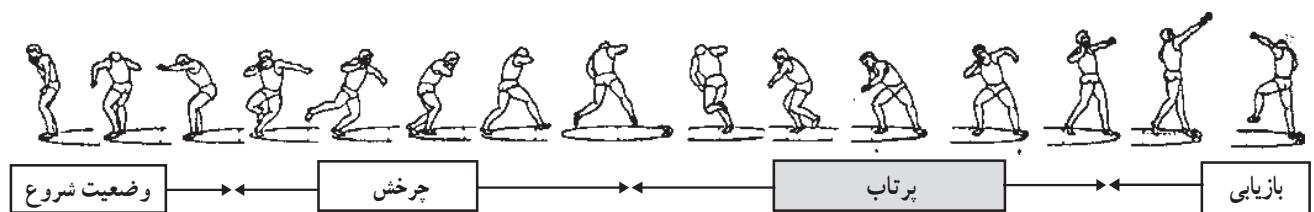


تکنیک چرخشی
مرحله بدون اتکا

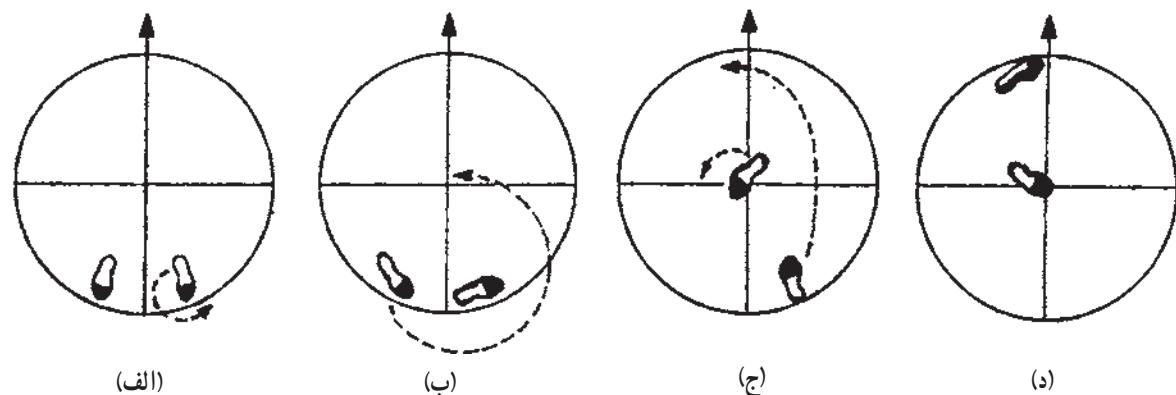


تصویر ۱۸

- هدف: شتاب دادن به وزنه و پرتاب کننده و آماده شدن برای پرتاب ویژگیهای تکنیکی
- پای رانده شده باید به طور کامل راست و باز شده باشد.
 - با بالا آمدن زانوی راست یک حالت پرشی تخت و تزدیک سطح زمین به طرف جلو و نه بالا صورت گیرد.
 - روی سینه پای راست در مرکز دایره فرود آید.
 - به هنگام فرود بدن را بسته نگاهدارید. (تصویر ۱۸ - ۸)



تکنیک چرخشی
چرخش - حرکت پاها



تصویر ۱۹

می خورد.

ج : پای راست روی سینه در مرکز دایره قرار می گیرد و پای چپ بلا فاصله بعد از پای راست روی زمین واقع می شود.

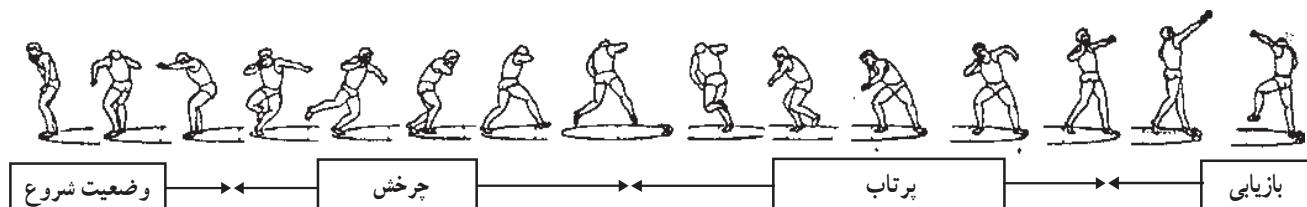
د : وضعیت توانمند اندکی جمع تر از تکنیک خطی است. وضعیت پاشنه - پنجه رعایت شود. (تصویر ۱۹ - ۸)

هدف: تدارک اتکا برای وضعیتهای صحیح بدن و استفاده

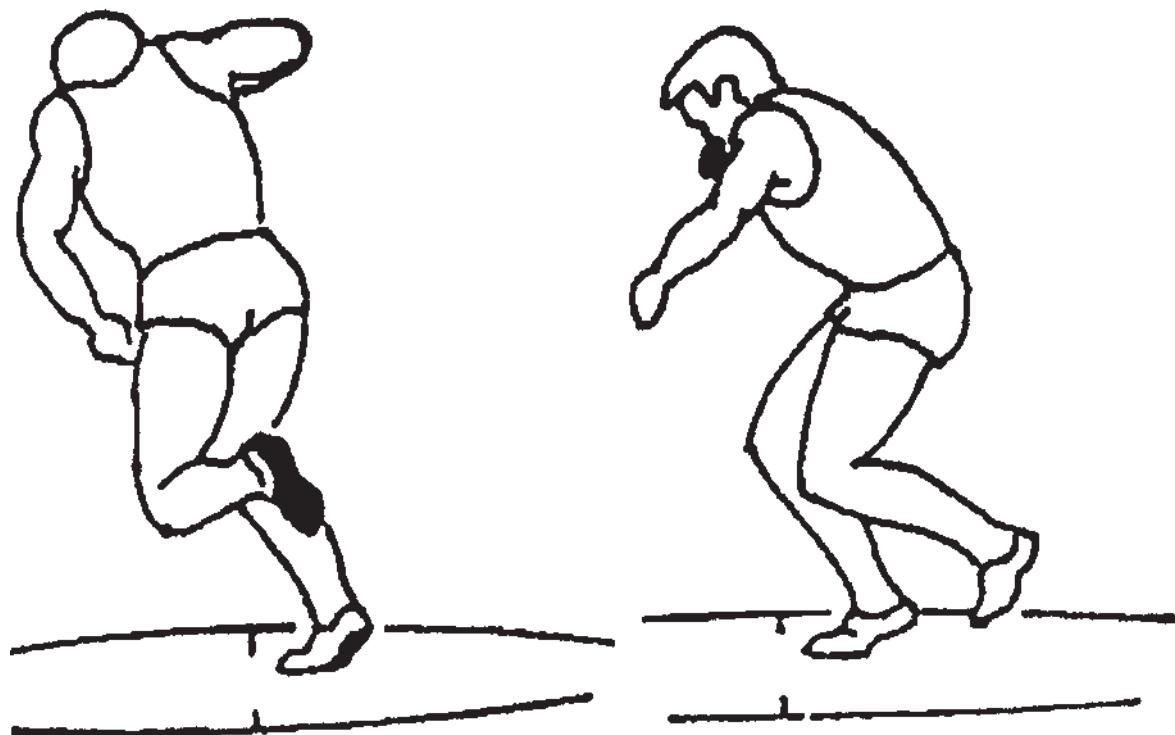
بهینه از قطر دایره برای شتابگیری
ویژگیهای تکنیکی

الف : پاهای اندکی بیش از عرض شانه از هم دیگر جدا کنید و روی سینه پای چپ به طرف چپ بچرخید.

ب : پای راست از بیرون به طرف مرکز دایره تاب



تکنیک چخشی
پرتاب - مرحله انتقال



تصویر ۲۰ - ۸

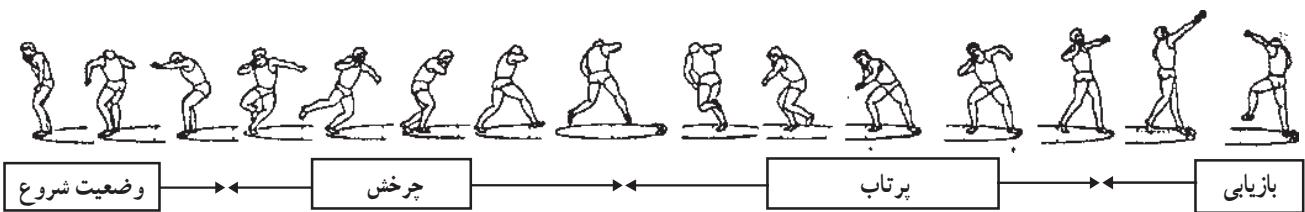
- زانوی چپ نزدیک به زانوی راست و به طرف جلو حرکت می کند.

- بدن بسته و جمع نگه داشته می شود (دست چپ در جلو تنه و سر به طرف عقب دایره قرار دارد). (تصویر ۲۰ - ۸)

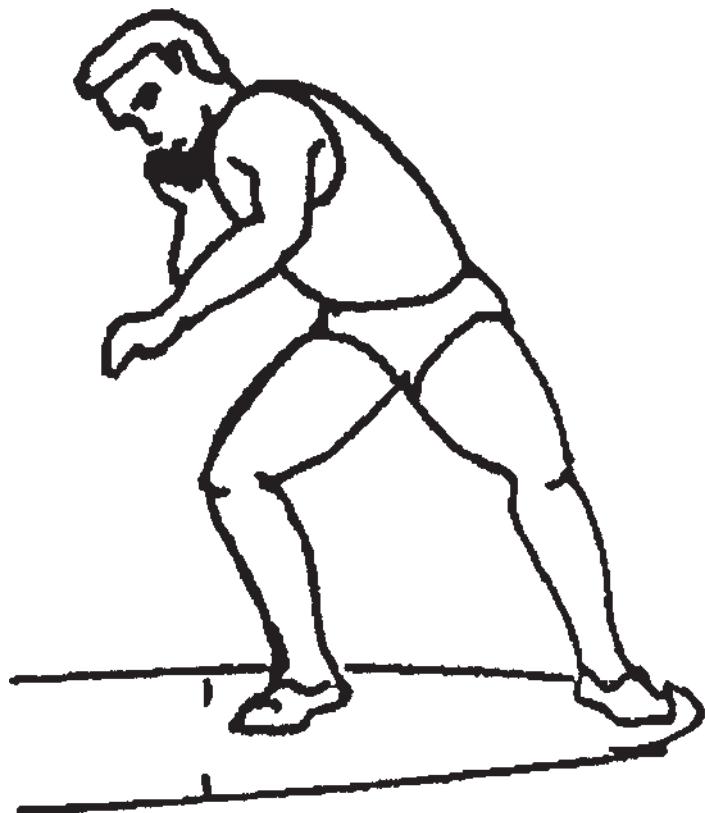
هدف: آماده شدن برای یک وضعیت توانمند مؤثر
ویژگیهای تکنیکی

- روی پای راست فرود آید.

- وزن بدن روی پای راست قرار دارد.

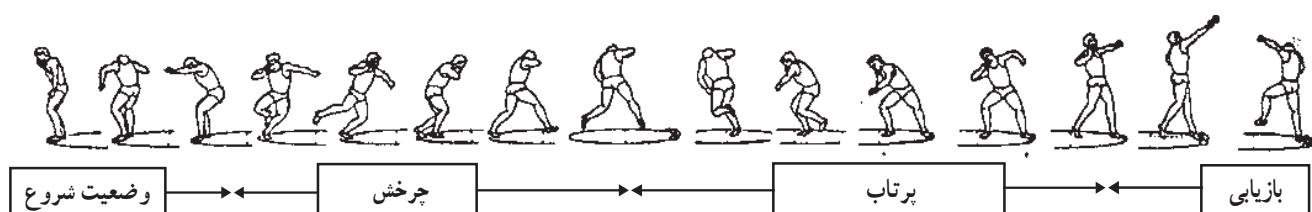


تکنیک چرخش
وضعیت توانمند



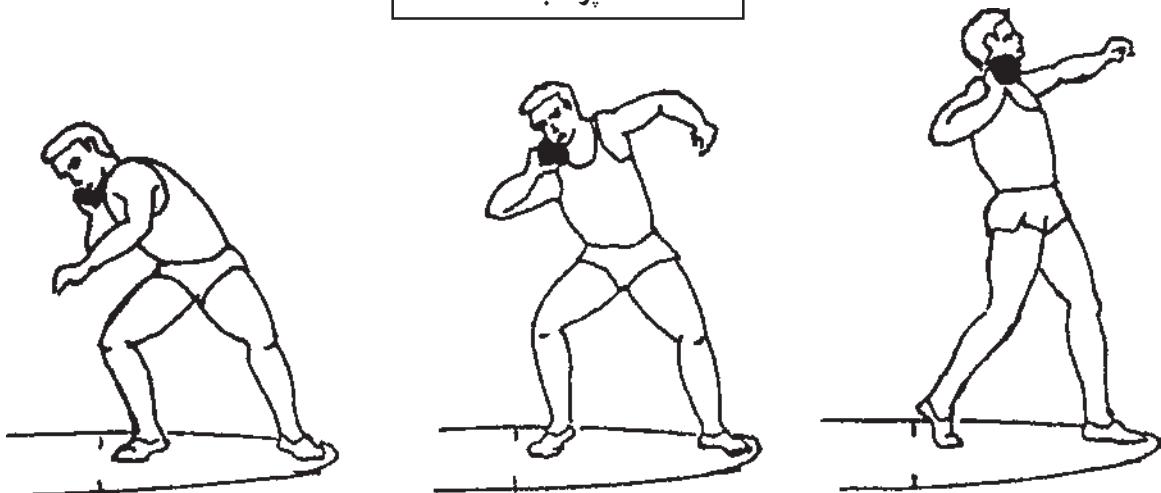
تصویر ۸-۲۱

- هدف: مصل کردن مرحله چرخش به مرحله پرتاب و شروع می گیرد: « وضعیت پاشنه - پنجه »
 شتاب گیری نهایی وزنه
 ویژگیهای تکنیکی
 - سر و دست چپ به عقب قفل می شوند.
 - آرنج راست با تنہ زاویه 90° درجه می سازد. (تصویر ۸-۲۱)
 - پنجه پای راست و پاشنه پای چپ روی یک خط قرار



تکنیک چرخشی

پرتاپ



تصویر ۸-۲۲

تأثیر می‌گذارد.

هدف: دست‌یابی به شتاب حداکثر در وزنه از طریق انتقال

سرعت به وزنه

ویژگیهای تکنیکی

- حرکت چرخشی تنہ با سد کردن دست چپ و شانه متوقف می‌شود.

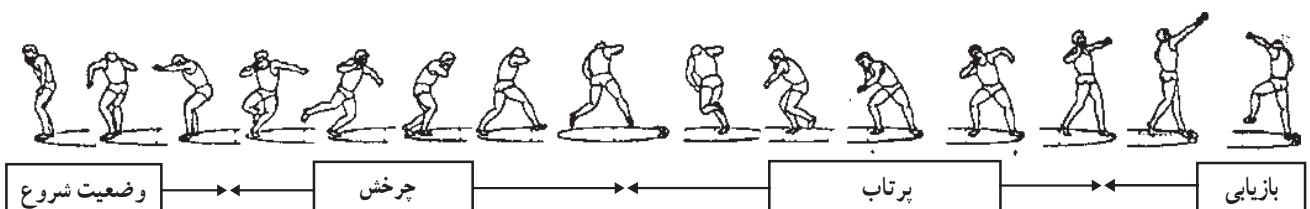
- چرخش و باز شدن انفجاری پای راست، تالگن راست

به طرف جلو دایره متمایل شود.

- آرنج راست می‌چرخد و در جهت پرتاپ بالا می‌آید.

(تصویر ۸-۲۲)

- پای چپ ثابت شده بدن را بالا می‌کشد و بر زاویه پرتاپ



وضعیت شروع

تکنیک چرخشی

پرتاپ - حرکت نهایی دست



تصویر ۸-۲۳

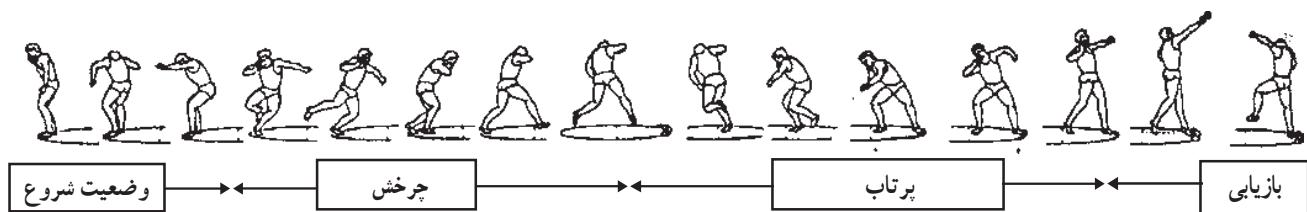
- دست چپ خم و نزدیک به بدن ثابت می‌شود.
- با کشش اولیه مچ به وزنه شتاب پیشتری داده می‌شود، (انگشتان بعد از رها شدن وزنه به طرف خارج متمایل می‌شوند)
- پرتاب نهایی بدون تماس پاها با زمین انجام می‌گیرد.

(تصویر ۲۳ - ۸)

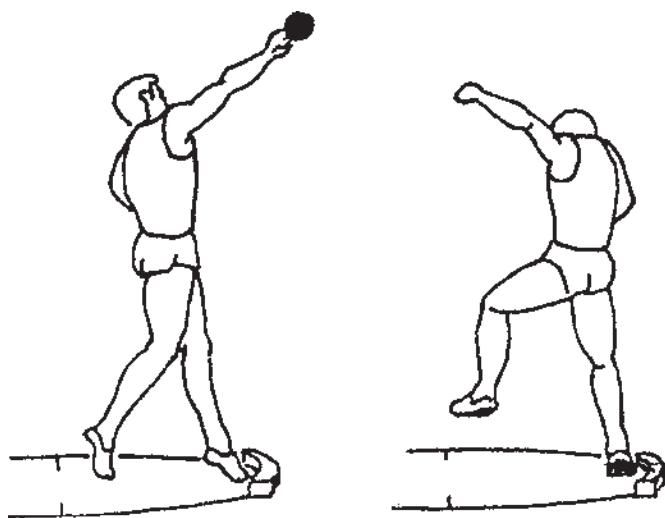
هدف: دست یابی به شتاب حداکثر در وزنه با انتقال سرعت به وزنه

ویژگیهای تکنیکی

- ضربه دست پرتاب کننده درست بعد از راست شدن کامل پاها و تنہ شروع می‌شود.



تکنیک چرخش
بازیابی



تصویر ۸ - ۲۴

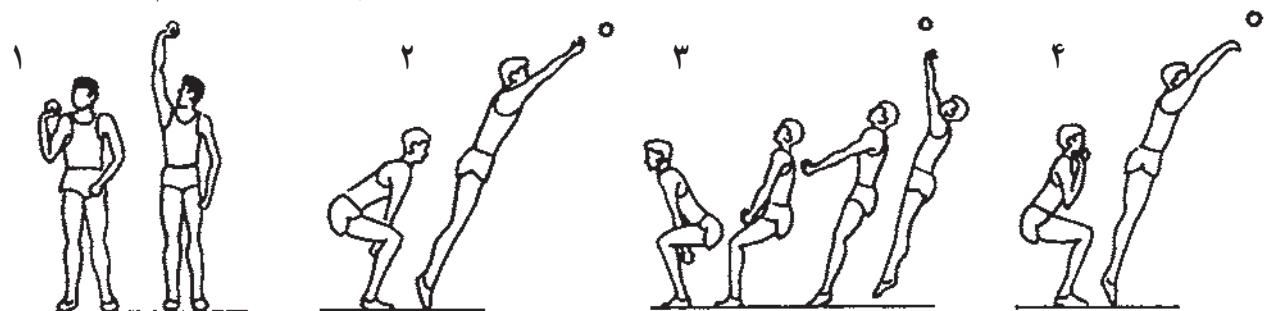
- پای چپ به طرف عقب تاب می‌خورد.
- چشمها به طرف پایین نگاه می‌کنند. (تصویر ۲۴ - ۸)

هدف: متوقف کردن و کنترل سرعت باقیمانده برای

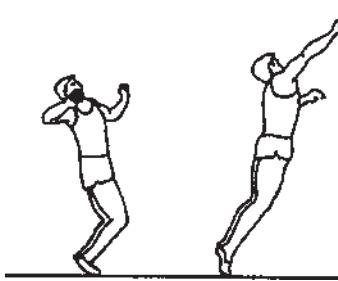
جلوگیری از خطأ

ویژگیهای تکنیکی

- پا را سریعاً بعد از پرتاب تعویض کنید.
- پای راست خم است.
- بالاتنه بدن پایین آورده می‌شود.



تصویر ۸ - ۲۵



تصویر ۸-۲۶

- بالاتنه را در جهت مخالف پرتاب چرخانده، با باز و راست کردن بدن وزنه را پرتاب کنید. (تصویر ۸-۲۶)
- هدف: استفاده از پاها برای شتاب‌گیری و یادگرفتن ضربه صحیح دست.

مرحله ۴ - تمرینهای چرخش

- چرخیدن را در طول یک خط مستقیم ادامه دهید.

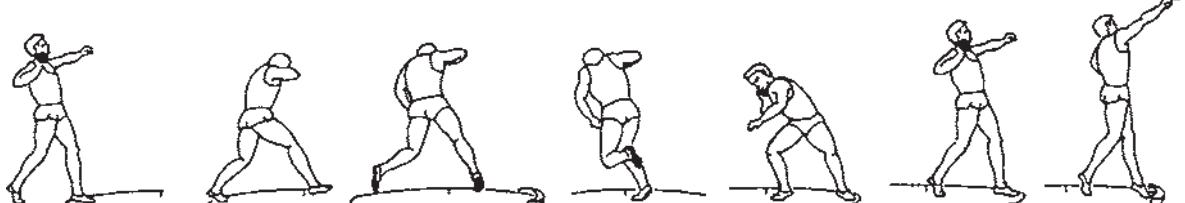


تصویر ۸-۲۷

- حرکت چرخش را با کمک سایر وسایل انجام دهید.
- (تصویر ۸-۲۷)

هدف: جهت‌گیری در حین چرخشها.

مرحله ۵ - یک چرخش و پرتاب



تصویر ۸-۲۸

- پس از باز کردن بدن پرتاب کنید. (تصویر ۸-۲۸)
- هدف: دست‌یابی به یک پرش تخت و نزدیک به سطح زمین و قرار دادن فعال پای راست در مرکز دایره.

مرحله ۶ - $\frac{5}{4}$ چرخش

- وزنه را روی پایه یا آخرین بند سه انگشت وسطی که کمی از همدیگر جدا هستند قرار دهید. حالا پس از گرفتن وزنه دست را آهسته به راست یا به طرف بالا فشار دهید(۱).

- وزنه را به طرف جلو و بالا پرتاب کنید (۲)

- وزنه را از روی سر به طرف عقب عقب پرتاب کنید (۳)

- وزنه را با کمک دو دست پرتاب کنید (۴) (تصویر ۸-۲۵)

هدف: عادت کردن به ابزار (وزنه) و حرکات اصلی پرتاب وزنه

مرحله ۳ - پرتاب ایستاده از جلو

- پاهای را به اندازه عرض شانه در حالی که رو به جهت پرتاب ایستاده اید باز کنید.

- وزنه را بگیرید و در کنار گردن قرار داده ولی آن را به

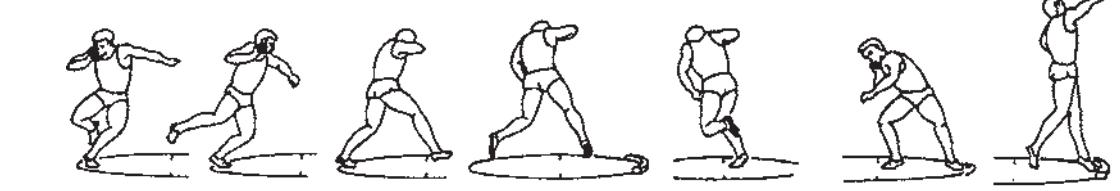
گردن فشار ندهید. (زانوها اندکی خم می‌شوند)

- بعد از هر چرخش وضعیت توانمند را کنترل کنید.

- روی سینه‌های پاهای باقی بمانید.

- عمل چرخش را با وزنه و بدون آن انجام دهید.

- حرکت چرخش را بدون انجام پرتاب تکرار کنید.



تصویر ۸-۲۹

دایره به طرف مرکز دایره تاب دهید. (تصویر ۲۹ - ۸)
هدف: چرخیدن روی سینه پای چپ و جفت کردن چرخش
و پرش.

مرحله ۷ – اجرای کامل تکنیک



تصویر ۳۰ - ۸

شده، این خط حداقل تا ۷۵ سانتیمتر به خارج از دو طرف دایره امتداد می‌یابد.

پیش‌تخته پرتاپ: از جنس چوب یا سایر مواد مناسب، به شکل قوسی و به رنگ سفید ساخته می‌شود به طوری که لبه داخلی آن بالله خارجی دایره مماس شده، بتوان آن را در روی زمین وسط خطوط قطاع پرتاپ ثابت و محکم کرد. طول این پیش تخته ۱/۲۲ متر و پهنای آن ۱۱/۲ سانتیمتر در وسط و ۳۰ سانتیمتر در کناره‌ها و ضخامت آن ۱۰ سانتیمتر است.

قطع پرتاپ و محوطه فرود: محوطه فرود باید از جنس خاک آجر، چمن، یا هر ماده مناسب دیگری باشد که وزنه بتواند روی آن اثر به جای بگذارد. قطاع پرتاپ روی سطح محوطه فرود طوری ترسیم می‌شود که دو خط با زاویه ۴۰ درجه و به عرض ۵ سانتیمتر و به رنگ سفید این منطقه را مشخص می‌کند. برای کشیدن قطاع دو خط فرضی به فاصله ۲۰ متر از مرکز دایره در نظر بگیرید و دهانه این دو خط را به اندازه ۱۳/۶۸ متر از یکدیگر باز کنید دو نقطه‌ای را که به این ترتیب به دست می‌آید با نوار یا گچ به مرکز دایره وصل کنید. در این صورت قطاع پرتاپ به‌طور قانونی بدست می‌آید و پرتاپی معتبر است که در محدوده لبه داخلی خط بالله داخلی خط دیگر فرود آید.

قوانین عمومی: پرتاپ کننده باید قبل از شروع پرتاپ در داخل دایره کاملاً ثابت شده، عمل پرتاپ را از حالت ایستاده شروع کند. پاهای پرتاپ کننده می‌توانند بالله داخلی حلقه دایره و پیش‌تخته تماس داشته باشد ولی مجاز نیست که با روی حلقه یا پیش‌تخته تماس پیدا کند. ورزشکار نباید تا زمانی که وزنه پرتاپ شده در داخل قطاع فرود آمده باشد دایره را ترک کند.

– در حالی که شانه چپ رو به مسیر پرتاپ قرار دارد و پای چپ در داخل و پای راست در خارج دایره واقع است عمل چرخش را شروع کنید.

– روی سینه پای چپ بچرخید و پای راست را از خارج



– مراحل کامل را با استفاده و بدون استفاده از وزنه تمرین کنید. وضعیت توانمند را کنترل و تصحیح کنید.

– این تمرین را روی سطوح مختلف انجام دهید.

– تمرین را با چشمها بسته انجام دهید.

– تمرین را با وسائل مختلف مانند توپ طبی و یا وزنه‌های مختلف انجام دهید. (تصویر ۳۰ - ۸)

هدف: متصل کردن مراحل مختلف به همدیگر و انجام یک حرکت یکپارچه.

قوانین پرتاپ وزنه

وزنه: جنس وزنه می‌تواند از آهن خالص، برنج یا هر فلز سخت‌تر از برنج باشد و یا از پوسته‌ای از فلزات نامبرده که درون آن با سرب یا سایر فلزات پر شده باشد استفاده شود. وزن وزنه در مردان ۷/۲۶ کیلوگرم و در زنان ۴ کیلوگرم است. وزنه باید به شکل کروی ساخته شده و سطح آن کاملاً صاف باشد. حداکثر قطر آن در مردان ۱۳۰ میلی‌متر و حداقل آن ۱۱۰ میلی‌متر است در حالی که حداکثر قطر وزنه در زنان ۱۱۰ میلی‌متر و حداقل آن ۹۵ میلی‌متر است.

دایره پرتاپ: قطر داخلی دایره پرتاپ باید ۲/۱۳۵ متر باشد و لبه دایره از جنس آهن، فولاد و یا سایر فلزات مناسب ساخته شود و سطح لبه دایره باید همسطح با زمین اطراف دایره باشد. سطح داخلی دایره پرتاپ می‌تواند از سیمان، آسفالت و سایر پوشش‌های محکم و غیر لغزنده ساخته شود. سطح داخلی دایره باید ۱۴ تا ۲۶ میلی‌متر پایین‌تر از لبه بالایی دایره باشد. سطح داخل دایره به وسیله یک خط رنگی به دو قسمت تقسیم

در مرکز دایره پرتاب باشد.

هنگامی که تعداد شرکت‌کنندگان بیش از ۸ نفر باشد، هر نفر ۳ پرتاب انجام می‌دهد و ۸ نفری که بهترین نتایج را داشته باشند سه بار دیگر پرتاب می‌کنند. وقتی که تعداد پرتاب کنندگان ۸ نفر یا کمتر باشد، هر یک شش^(۶) پرتاب انجام خواهد داد. هر ورزشکار مجاز است که پرتاب خود را در محدوده زمانی یک دقیقه انجام دهد.

در صورت تساوی، دومین پرتاب بهتر و چنانچه حالت تساوی هنوز برقرار باشد سومین پرتاب بهتر و تا آخر در نظر گرفته می‌شود تا اینکه حالت تساوی از بین برود. چنانچه برای مقام هشتم تساوی از بین نزود به نظراتی که تساوی کرده‌اند سه پرتاب اضافی داده خواهد شد تا نفر هشتم تعیین گردد. برای تعیین مقام هر ورزشکار بهترین نتیجه بدست آمده از کلیه پرتاها (حتی سه پرتاب اضافی) در نظر گرفته می‌شود.

پرتاب کننده باید پس از اجازه داور دایره را از قسمت عقب یعنی نیمه دوم ترک کند، در غیر این صورت پرتاب خطأ محسوب می‌شود. وزنه باید از بالای شانه و فقط با یک دست به حالت هُل دادن پرتاب شود. وقتی که پرتاب کننده در وضعیت شروع پرتاب قرار می‌گیرد، وزنه باید در تماس با چانه یا خیلی نزدیک به آن قرار گرفته، دست پرتاب باید به هنگام عمل پرتاب پایین‌تر از این وضعیت قرار بگیرد. وزنه باید عقب‌تر از خط شانه‌ها باشد. استفاده از دستکش و یا بستن دو یا بیش از دو انگشت به هم دیگر بدون مجوز پژوهشکی مجاز نیست اما پرتاب کننده می‌تواند از کمربند ورزشی استفاده کند.

اندازه‌گیری پرتاها مجاز به این صورت انجام می‌گیرد که فاصله نزدیک‌ترین نقطه تماس وزنه با زمین تا لبه داخلی پیش‌تخته پرتاب به وسیله مترهای نواری اندازه‌گیری می‌شود به طوری که ابتدای متر در محل اصابت وزنه با زمین و انتهای آن

خودآزمایی



- ۱ - مراحل کلی تکنیک سرخوردن و چرخشی را در پرتاب وزنه ذکر کنید.
- ۲ - وزنه معمولاً با کدام انگشتان گرفته می‌شود؟
- ۳ - هدف از مرحله سرخوردن را ذکر کنید.
- ۴ - وضعیت بدن را در وسط دایره به هنگام پرتاب وزنه توصیف کنید.
- ۵ - عمل لگن در وضعیت «توانمند» باید چگونه باشد و چه نقشی در پرتاب دارد؟
- ۶ - هدف از مرحله «بازیابی» در پرتاب وزنه چیست؟
- ۷ - در پرتاب وزنه در لحظه پرتاب وضعیت قرار گرفتن پاهای چگونه است؟
- ۸ - فرق بین تکنیک سرخوردن و چرخشی را در پرتاب وزنه ذکر کنید.
- ۹ - خطاهای اصلی پرتاب وزنه را ذکر کنید.
- ۱۰ - پرتاب وزنه با چه زاویه‌ای پرتاب می‌شود؟
- ۱۱ - پس از اعلان نام پرتاب کننده برای پرتاب، محدوده زمانی مجاز چقدر است؟