

مناجات

ای همه هستی ز تو پیدا شده
آنچه تغیر پذیرد تویی
تا کرمت راه جهان برگرفت
هر که نه گویای تو، خاموش به
غنچه کمر بسته که ما بنده ایم
چاره ما ساز که بی یاوریم
خاک ضعیف از تو توانا شده
و آنکه نمرده است و نمیرد تویی
پشت زمین بارکران برگرفت
هر چه نه یاد تو، فراموش به
گل همه تن جان که به تو زنده ایم
گر تو برانی به که روی آوریم؟

(نظامی گنجوی)



فهرست منابع و مآخذ

- (۱) آریان پور، امیرحسین، تدارک پژوهشنامه، ج دوم، تهران، ۱۳۵۰.
- (۲) انوری، دکتر حسن، آیین نگارش، انتشارات رسام، ج ۲، ۱۳۶۶.
- (۳) احمدی گیوی، دکتر حسن، دستور زبان فارسی، تهران، انتشارات فاطمی، ۱۳۷۴.
- (۴) باطنی، محمدرضا، توصیف ساختمان دستوری زبان فارسی، امیرکبیر، ۱۳۶۰.
- (۵) _____، زبان و تفکر، کتاب زمان، ۱۳۴۹.
- (۶) _____، مسائل زبان‌شناسی نوین، انتشارات آگاه، ۱۳۵۴.
- (۷) بهمنیار، احمد، املائی فارسی، پیشنهاد به فرهنگستان وقت (مقدمه لغت نامه دهخدا، چاپ ۱۳۳۷).
- (۸) جهانشاهی، ایرج، راهنمای نویسنده و ویراستار، تهران، شورای کتاب کودک، ۱۳۶۰.
- (۹) حق‌شناس، دکتر علی‌محمد، آواشناسی، انتشارات آگاه، تهران، ۱۳۷۳.
- (۱۰) خانلری، پرویز ناتل، تاریخ زبان فارسی، ج ۳، انتشارات علمی، ۱۳۷۱.
- (۱۱) _____، دستور زبان فارسی، انتشارات توس، ۱۳۶۸.
- (۱۲) داودی، دکتر حسین، راهنمای درس املا و دستورالعمل تصحیح آن، انتشارات مدرسه (سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی)، تهران، ۱۳۶۷.
- (۱۳) ذوالفقاری، دکتر حسن، کتاب کار انشا و نگارش، جلد ۱ و ۲، تهران، انتشارات اساطیر، ۱۳۷۵ و ۱۳۷۶.
- (۱۴) ستوده، دکتر غلامرضا، مرجع‌شناسی و روش تحقیق در ادبیات فارسی، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی (سمت)، ۱۳۷۳.
- (۱۵) سمیعی (گیلانی)، احمد، شیوه‌نامه دانشنامه جهان اسلام، بنیاد دایرةالمعارف اسلام، تهران، ۱۳۷۲.
- (۱۶) _____، آیین نگارش، مرکز نشر دانشگاهی، ج سوم، ۱۳۶۹.
- (۱۷) شریعت، محمدجواد، آیین نگارش، انتشارات اساطیر، تهران، ۱۳۶۸.
- (۱۸) شعار، دکتر جعفر، شیوه خط فارسی، از انتشارات شرکت انتشارات احیای کتاب، چاپ اول، ۱۳۷۵.
- (۱۹) صادقی، دکتر علی‌اشرف، درباره رسم الخط فارسی و التقای مصوت‌ها (مجله زبان‌شناسی، پاییز ۶۳ و پاییز ۶۵).
- (۲۰) صادقی، علی‌اشرف و غلامرضا ارژنگ، دستور زبان فارسی، وزارت آموزش و پرورش، ج ۱ تا ۳، ۱۳۵۸.
- (۲۱) فرشبیدورد، دکتر خسرو، دستور امروز، صفی‌علی‌شاه، تهران، ۱۳۴۸.
- (۲۲) ماحوزی، مهدی، گزارش نویسی، انتشارات اساطیر، تهران، ج دوم، ۱۳۶۶.
- (۲۳) مشکوة‌الدینی، دکتر مهدی، دستور زبان فارسی بر پایه نظریه گشتاری، انتشارات دانشگاه فردوسی، مشهد، ۱۳۷۳.
- (۲۴) _____، آموزش زبان فارسی، وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۷۶.
- (۲۵) مرادی، نورالله، مرجع‌شناسی، فرهنگ معاصر، ۱۳۷۶.
- (۲۶) نجفی، ابوالحسن، مبانی زبان‌شناسی و کاربرد آن در زبان فارسی، انتشارات نیلوفر، تهران، ۱۳۷۴.
- (۲۷) _____، غلط‌نویسیم، مرکز نشر دانشگاهی، چاپ هفتم، ۱۳۷۴.
- (۲۸) نیساری، دکتر سلیم، دستور خط فارسی، سازمان چاپ و انتشارات (وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، چاپ اول، زمستان ۱۳۷۴.
- (۲۹) وزین پور، دکتر نادر، فن نویسنده‌گی، مؤسسه عالی علوم ارتباطات، ۱۳۴۹.
- (۳۰) وحیدیان، دکتر تقی، دستور زبان عامیانه فارسی، باستان، مشهد، ۱۳۴۲.
- (۳۱) _____، دستور زبان فارسی، امیرکبیر، مشهد، ۱۳۴۳.
- (۳۲) _____، نوای گفتار در فارسی، دانشگاه اهواز، ۱۳۵۷.
- (۳۳) یاحقی، دکتر محمدجعفر و محمد مهدی ناصح، راهنمای نگارش و ویرایش، مشهد، آستان قدس، ۱۳۷۳.

