



الدّرس الثّالث



الأمثال و الحِكْم

الْمَثَلُ خَيْرٌ وَسِيلَةٍ لِّبَيَانِ مَا فِي الضَّمِيرِ
بِصُورَةٍ مُّوجِزَةٍ وَ نَافِذَةٍ. فَاسْتِخْدَامُ الْأَمْثَالِ
أُسْلُوبٌ قُرْآنِيٌّ جَمِيلٌ نَجَدُهُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْآيَاتِ،
أَوْ ضَمَنَ قِصَصٍ مُّتَنَوِّعَةٍ.

إِنَّ الْأَمْثَالَ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِّنْ ثَقَافَةِ الْأُمَّةِ وَ حَضَارَتِهَا وَ تَتَّبَعُ مِّنْ حَيَاةِ الْمُجْتَمَعَاتِ
الْبَشَرِيَّةِ طُولَ تَارِيخِهَا.

تُسْتَعْدَمُ الْأَمْثَالُ احْتِرَازًا* مِنَ الْإِطْنَابِ. فَهِيَ تُبَيِّنُ الْمَوَاضِيعَ بِصُورَةٍ وَاضِحَةٍ
وَلَكِنْ عَلَى سَبِيلِ التَّعْرِيزِ* وَ الْكِنَايَةِ. هُنَاكَ عِبَارَاتٌ مَّنْثُورَةٌ وَ مَنَظُومَةٌ أَصْبَحَتْ
أَمْثَالًا وَ حِكْمًا لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ وَ دَخَلَتْ الْأَدَبَ الْفَارْسِيَّ بِسَبَبِ
الْإِشْتِرَاكِ الثَّقَافِيِّ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ، تُشِيرُ إِلَى نَمَازِجَ مِنْهَا :

– أَلْجَارَ ثُمَّ الدَّارَ.

– كَلَّمَ النَّاسَ عَلَى قَدَرِ عُقُولِهِمْ.

– لَا يُلْدَعُ* الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ* مَرَّتَيْنِ.

– أَلْمَلِكُ يَبْقَى مَعَ الْكُفْرِ وَ لَا يَبْقَى مَعَ الظُّلْمِ.

– السَّلَامُ قَبْلَ الْكَلَامِ.

- مَنْ كَانَ لِلَّهِ كَانَ اللَّهُ لَهُ.
- النَّاسُ عَلَى دِينِ مُلُوكِهِمْ.
- مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ.
- الْكَلَامُ يَجُرُّ الْكَلَامَ.
- ﴿مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ﴾*
- أَطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ* إِلَى اللَّحْدِ*.
- النَّجَاةُ فِي الصَّدَقِ.
- اتَّقُوا مَوَاضِعَ التُّهْمِ*.
- ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾*
- ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا﴾*
- ﴿وَالكَافِرِينَ* الْغَيْظُ﴾*
- ﴿لَا تُلْقُوا* بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾*
- ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾*
- ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾*
- الْكَرِيمُ إِذَا وَعَدَ، وَفَى.
- الْمَسْئُولُ حَرٌّ حَتَّى يَعِدَ.
- لَا يَقَعُ فِي السُّوءِ إِلَّا فَاعِلُهُ.
- عِظْ نَفْسَكَ قَبْلَ أَنْ يَعِظَكَ الدَّهْرُ.

۱- بخشی از آیه ۱۳۴. سوره مبارکه آل عمران است که می فرماید: ﴿وَالكَافِرِينَ الْغَيْظُ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ

الْمِثَال

در مجموعه های زیر، حروف اصلی هر فعل را مشخص نمایید و در جای تعیین شده

بنویسید :

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px; text-align: center;">نَزَّلَ</div> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px; text-align: center;">يُنَزِّلُ</div> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px; text-align: center;">نَزَّلُوا</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 15px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 15px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 15px;"></div> </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px; text-align: center;">قَرَأَ</div> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px; text-align: center;">تَقْرَأُ</div> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px; text-align: center;">اِقْرَأُ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 15px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 15px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 15px;"></div> </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px; text-align: center;">نَصَرْتُمْ</div> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px; text-align: center;">يَنْصُرُونَ</div> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px; text-align: center;">اَنْصُرْ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 15px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 15px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 15px;"></div> </div>	<p>◀ ماضی</p> <p>◀ مضارع</p> <p>◀ امر</p>
--	---	--	---

آیا به راحتی توانستید حروف اصلی فعل ها را به دست آورید؟

حروف اصلی هر فعل، در صیغه های مختلف آن ثابت و یکسان است.

نتیجه :

اکنون سعی کنید در مجموعه های زیر، حروف اصلی هر فعل را مشخص نمایید و

در جای تعیین شده بنویسید :

<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px; text-align: center;">هَدَى</div> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px; text-align: center;">يَهْدِي</div> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px; text-align: center;">اِهْدِ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 15px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 15px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 15px;"></div> </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px; text-align: center;">قَالَ</div> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px; text-align: center;">يَقُولُ</div> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px; text-align: center;">قُلْ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 15px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 15px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 15px;"></div> </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 100px; margin: 0 auto;"> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px; text-align: center;">وَعَدَ</div> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px; text-align: center;">يَعِدُ</div> <div style="background-color: #fce4ec; padding: 5px; text-align: center;">عِدْ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 15px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 15px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 15px;"></div> </div>
---	---	---

– آیا این بار هم توانستید به راحتی حروف اصلی فعل ها را مشخص کنید؟

– با چه مشکلی مواجه شدید و چه نتیجه ای گرفتید؟

سؤال :

حروف اصلی این فعل ها، ظاهراً در صیغه های مختلف ثابت و یکسان نیست.

نتیجه :

حروف اصلی فعل های فوق به ترتیب «و ع د»، «ق و ل» و «ه د ی» است.

اما چرا این حروف، در صیغه های ماضی، مضارع و امر با تغییراتی همراه بوده است؟

باید دانست که :

در میان ۲۹ حرف الفبای عربی، سه حرف «الف»، «واو» و «یاء» در صیغه‌های مختلف، حالت ثابتی ندارند. لذا آن‌ها را «حروف عله» می‌نامند.

اهمیت سه حرف «واو»، «الف» و «یاء» به اندازه‌ای است که فعل‌ها را بر اساس داشتن یا نداشتن آن‌ها، به دو گروه، تقسیم نموده‌اند :

۱

«فعل مُعتَلّ»

فعلی است که در حروف اصلی آن، حرف عله باشد.

مانند :

وَعَدَ، قَالَ، هَدَى

۲

«فعل صحیح»

فعلی است که در حروف اصلی آن، حرف عله نباشد.

مانند :

نَصَرَ، قَرَأَ، نَزَلَ

للتَّدریب : عَيْنِ الْمُعتَلِّ والصَّحیح : «اصبروا، وَعَدْنَا، قاموا، یفْلِکَانِ، تَلَوْا»

﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾

﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾

﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾

﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْذِّينِ﴾

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾

﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾

در زبان عربی تعداد فعل‌های معتل اندک نیست.

به چند نمونه از آیات قرآن کریم توجه کنیم :

بنابراین شایسته است با توجه به استفاده فراوان این فعل‌ها با تغییرات آن‌ها آشنا شویم.

«انواع فعل معتل»

انواع فعل معتل	مثال	«فاء الفعل» آن حرف عله است. مانند : وَهَبَ، وَرِثَ، يَقِنَ، يَسُرُّ
	اجوف	«عين الفعل» آن حرف عله است. مانند : عَادَ، قَالَ، جَاءَ، زَادَ
	ناقص	«لام الفعل» آن حرف عله است. مانند : دَعَا، تَلَا، هَدَى، رَأَى

فعل معتل در صیغه‌های مختلف با تغییراتی همراه است.
اما آیا نباید این تغییرات، دارای قاعده مخصوصی باشند؟

به یک مثال توجه کنید :

اگر روزی دچار دندان درد شدیدی شویم، می‌توانیم یکی از روش‌های زیر را به کار ببریم :



«کشیدن و بیرون آوردن دندان موردنظر»



«ترمیم دندان نزد دندانپزشک»



«تسکین درد با دارو»

حرف عله را نیز می‌توان به یک عضو بیمار، تشبیه کرد که وقتی در فعلی قرار گرفت، باید به نحوی آن را معالجه نمود.

«حذف حرف عله»
الإعلال بالحذف

«تبدیل حرف عله به حرفی مناسب»
الإعلال بالقلب

«ساکن نمودن حرف عله»
الإعلال بالإسكان

إِهْدِي
إِهْدِي

قَوْل
قَالَ

يَهْدِي
يَهْدِي

به روش‌هایی که برای ایجاد سهولت، در صرف فعل معتل و درمان حروف عله به کار می‌روند «قواعد اعلال» گفته می‌شود، که در این کتاب به صورت بسیار خلاصه و مجمل به آن‌ها می‌پردازیم.

۱- حرف عله «الف» از تغییر «واو» و «یاء» به دست می‌آید. بنابراین هرگاه حرف عله، «الف» (ی، ا) باشد، اعلال قلب صورت گرفته است. مانند : قال (قول)، باع (بيع)، دعا (دعو)، هَدَى (هَدَى)، أَقَامَ (أَقَوْمَ) و...

بعد از شناختن حروف عله ، فعل معتل و إعلال ، اکنون به صرف فعل های

معتل توجه کنیم :

﴿وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ﴾ خداوند به مردان و زنان مؤمن، بهشت هایی را وعده داد.

﴿وَاللَّهُ يَعِدُكُمْ مَغْفِرَةً مِنْهُ وَفَضْلًا﴾ و خداوند شما را به آمرزش خویش و فزونی نوید می دهد.

۱- فعل های «وَعَدَ» و «يَعِدُ» چه نوع معتلی هستند؟

چند سؤال : ۲- حروف اصلی آن ها چیست؟

۳- آیا در فعل «يَعِدُ» تغییری برای حرف عله رخ داده است؟

در جدول زیر، صرف فعل مثال «وَعَدَ» در کنار فعل صحیح «جَلَسَ» قرار گرفته؛ آن ها را با هم مقایسه کنید :

«وَعَدَ»				«جَلَسَ»		
الصيغة	الماضي	المضارع	الأمر	الماضي	المضارع	الأمر
لِلغَائِبِ	وَعَدَ	يَعِدُ		جَلَسَ	يَجْلِسُ	
لِلغَائِبَةِ	وَعَدَتْ	تَعِدُ		جَلَسَتْ	تَجْلِسُ	
لِلغَائِبِينَ	وَعَدَا	يَعِدَانِ		جَلَسَا	يَجْلِسَانِ	
لِلغَائِبَتَيْنِ	وَعَدَتَا	تَعِدَانِ		جَلَسَتَا	تَجْلِسَانِ	
لِلغَائِبِينَ	وَعَدُوا	يَعِدُونَ		جَلَسُوا	يَجْلِسُونَ	
لِلغَائِبَاتِ	وَعَدْنَ	يَعِدْنَ		جَلَسْنَ	يَجْلِسْنَ	
لِلْمَخَاطَبِ	وَعَدْتَ	تَعِدُ	عِدْ	جَلَسْتَ	تَجْلِسُ	اجْلِسْ
لِلْمَخَاطِبَةِ	وَعَدْتِ	تَعِدِينَ	عِدِي	جَلَسْتِ	تَجْلِسِينَ	اجْلِسِي
لِلْمَخَاطِبِينَ	وَعَدْتُمَا	تَعِدَانِ	عِدَا	جَلَسْتُمَا	تَجْلِسَانِ	اجْلِسَا
لِلْمَخَاطِبَتَيْنِ	وَعَدْتُمَا	تَعِدَانِ	عِدَا	جَلَسْتُمَا	تَجْلِسَانِ	اجْلِسَا
لِلْمَخَاطِبِينَ	وَعَدْتُمْ	تَعِدُونَ	عِدُوا	جَلَسْتُمْ	تَجْلِسُونَ	اجْلِسُوا
لِلْمَخَاطِبَاتِ	وَعَدْتُنَّ	تَعِدْنَ	عِدْنَ	جَلَسْتُنَّ	تَجْلِسْنَ	اجْلِسْنَ
لِلْمَتَكَلِّمِ وَحْدَهُ	وَعَدْتُ	أَعِدُ		جَلَسْتُ	أَجْلِسُ	
لِلْمَتَكَلِّمِ مَعَ الْغَيْرِ	وَعَدْنَا	نَعِدُ		جَلَسْنَا	نَجْلِسُ	

تکرار و تمرین، شما را در صرف فعل های معتل ورزیده می کند.

نتیجه :

با دقت در صرف فعل مثال «وَعَدَ»، ستون «الف» را با استفاده از عبارت‌های ستون «ب» کامل کنید :

(ب)

(الف)

حرف عله در تمام صیغه‌ها حذف می‌شود.

فعل ماضی :

مانند فعل صحیح صرف می‌شود.

فعل مضارع معلوم :

حرف عله در تمام صیغه‌ها حذف می‌شود.

فعل امر مخاطب :

للتدريب

إِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ عَلَى حَسَبِ مَا تَعَلَّمْتَ :

الماضي	المضارع	الأمر «للمخاطب»
وَجَدَ
وَقَفَ
وَصَلَ

به فعل «وجد» در باب افعال توجه کنید :

ماضی	مضارع	أمر	مصدر
أوجدَ	يُوجدُ	أوجدِ	...

در ماضی و مضارع و امر تغییری در حرف عله صورت نگرفته است، اما مصدر آن کدام است؟

الف) إوجد ب) إيجاد

باید دانست که در مصدر باب افعال از فعل مثال، «واو» به «یاء» تبدیل می شود.

للتدريب

فعل	وَرَدَ	وَجَرَ
إفعال

اُكْتُبِ الْمَصَادِرَ :

- ۱- فعل از ارکان جمله است. هنگام ترجمه به زمان و صیغه آن توجه کنیم.
- ۲- هنگام ترجمه فعل، لازم یا متعدی بودن آن را مورد توجه قرار دهیم.
- ۳- شناخت و دقت روی برخی مسائل که مختص اسم می باشد، از قبیل: مفرد، مثنی، جمع بودن، نوع مشتق، معرفه و نکره بودن و... برای ترجمه صحیح ضروری است.
- ۴- دقت کنیم که هر فعل، فاعل یا نائب فاعلی دارد. هنگام ترجمه، آن ها را درست تشخیص دهیم.

متن زیر را بخوانید و پس از پاسخ دادن به سؤالات، آن را ترجمه کنید:

قال البلبل للصقر: أنا أعجب من حالي و حالِكَ. أنت مُكرَّمٌ و محبوبٌ عند الناس. يحملك الأشراف على أيديهم مع أنك لا تنطق. و أنا محبوسٌ مُحْتَقَرٌ مع أنني ناطقٌ مُعَرِّدٌ. قال الصقر: إنهم يكرموني لأنني أصيد لهم ولا أتكلم. فأنا أعمل ولا أتكلم ولكنك تُغرد ولا تعمل عملاً. فأنت تقول ولا تعمل.

أُسْئَلَةُ :

- ۱- عَيِّنِ الصَّحِيحَ فِي مَعْنَى الْكَلِمَاتِ :
 - گنجشک ○ کبوتر ○ باز شکاری
 - تحقیر شده ○ تحقیر کننده ○ کوچک و صغیر
 - آوازه خوان ○ مغرور ○ آواز پرنده
- ۲- عَيِّنِ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلنَّصِّ : صَيِّدُ الصَّقْرِ ○ الْقَوْلُ وَالْعَمَلُ ○ كِرَامِ النَّاسِ ○
- ۳- مَا هُوَ الْقَصْدُ مِنَ النَّصِّ؟ دَمُّ التُّنْقِ ○ تَغْرِيدُ الْبُلْبُلِ ○ مَدْحُ الْعَمَلِ ○



التمرين الأول

عَيِّن الأفعال المعتلَّة واجعلها في الجدول :

- ١- ﴿إِنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾
- ٢- اَللّٰهُمَّ ﴿هَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾
- ٣- ﴿وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾

◀ الفعل المعتلّ

◀ الحروف الأصلية

◀ نوع المعتلّ



التمرين الثاني

إملا الفراغ بالصيغة المناسبة :

- ١- ﴿و... المُوازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ «يَضَعُ» للمتكلّم مع الغير
- ٢- ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا...﴾ «يَصِفُ» للغائبين
- ٣- ﴿الَّذِينَ... الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ «يَرِثُ» للغائبين
- ٤- ﴿وَلَنْ... لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا﴾ «يَجِدُ» للمخاطب



التمرين الثالث

ضغ * الصيغة المناسبة :

- ١- ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ... بَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ﴾

المضارع من «وقع» في باب إفعال

٢- ﴿وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقَنَا وَعْدَهُ وَ... نَا الْأَرْضَ﴾

الماضي من «ورث» في باب إفعال

التمرين الرابع

اجعل الفعل المضارع بصيغة الأمر :

١- أَنتِ تَقِفْنَ فِي الصَّلَاةِ بِخُشُوعٍ.

٢- أَنْتِ تَهَبُ الْمُسْكِينَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

٣- أَنْتُمْ تَعِدُونَ إِخْوَانَكُمْ وَعِدًّا حَسَنًا.

التمرين الخامس

عَيِّنِ الْمُرَادِفَ وَالْمُضَادَّ : (=، ≠)

نِعَمَ □ بَشَسَ

العُسْرَ □ اليُسْرَ

الدار □ البيت

الموجز □ المفصل

شاءَ □ أرادَ

العداوة □ الصداقة

وهبَ □ منَحَ

وقعَ □ سقطَ

مقدمه

زبان واسطه ظهور پیام های الهی است. در مطالعات زبان شناسی، گاهی ساختارهای دستوری و شکل های ظاهری زبان را مدّ نظر قرار می دهیم و گاه دلالت ها و معانی پنهان را. در سال های پیش تلاش ما مصروف شناخت ساختارهای ظاهری و قواعد دستوری بود. حال در این صفحات سعی خواهیم کرد نگاهی به جنبه های معنایی و مدلولات پنهانی کلام وحی بیفکنیم.

در ورای جملات یک متن ادبی اعجاز آمیز چون قرآن کریم، معانی و مفاهیم شگرفی نهفته است.

فصاحت و بلاغت

شناخت فصاحت و بلاغت کلام، معیار زیباشناختی کلام وحی است.

تشخیص فاعل و مفعول مبتدا و خبر... در حقیقت شناخت ظاهر جملات است.

سخنی را «بلیغ» به شمار می آوریم که علاوه بر «فصاحت» کلمات و زیبایی مفردات، مطابق «مقتضای حال» باشد.

بلاغت حکم می کند که سخن گفتن با مخاطبی که نسبت به پیام ما موضعی خاص ندارد، با زمانی که تردید و یا انکار را در وجود مخاطب احساس کنیم تفاوت کند. و این همان رعایت مقتضای حال است که گفته اند: «لِکُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ».

بلاغت حکم می کند که معانی را بسنجیم و توانایی مستمعان را مدّ نظر قرار دهیم و حالات آن ها را فراموش نکنیم و با رعایت همه این شرایط، سخن مناسبی را بر زبان برانیم. و این ها همه در کلام الهی به نحو اکمل و اتم گرد آمده است. و ما در این صفحات برآنیم که گوشه ای از این ظرایف را بنمایانیم و گامی برای فهم و درک بهتر کلام وحی برداریم.