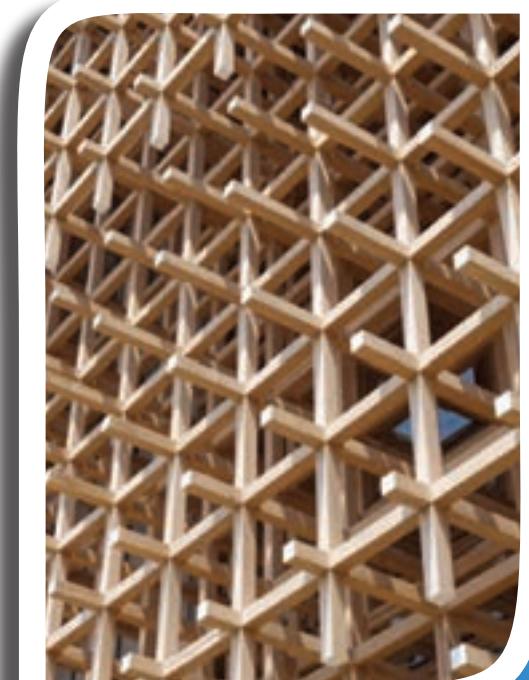


توانایی ترسیم اتصالات چوب



هدف کلی:
ترسیم اتصالات چوب

هدفهای رفتاری:
از فرآگیرنده انتظار می‌رود که در پایان این واحد کار:
۱- اتصالات چوب و کاربرد آن‌ها را در دکورسازی توضیح دهد.
۲- اتصالات چوبی را ترسیم کند.

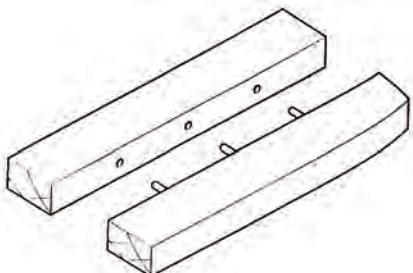
جمع	ساعت عملی	ساعت نظری
۱۹	۱۶	۳



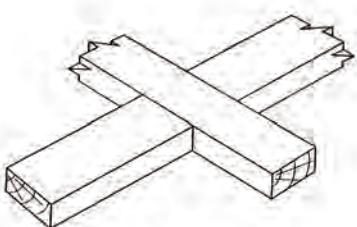
پیش آزمون



- ۱- منظور از اتصال چوبی چیست؟
- ۲- چند نوع اتصال چوبی را می‌توانید نام ببرید؟
- ۳- چند نوع اتصال چوبی در دکورسازی را می‌توانید، نام ببرید؟
- ۴- چند نوع اتصال چوبی در دکورسازی را می‌توانید، ترسیم کنید؟
- ۵- شکل مقابل چه نوع اتصالی است؟



۶- شکل مقابل چه نوع اتصالی است؟



۷- شکل مقابل چه نوع اتصالی است و در کدام یک از مصنوعات چوبی به کار می‌رود؟

گوشهای - قید به پایه

گوشهای - قابسازی

گوشهای - جعبه‌سازی

گوشهای - درسازی





آشنایی با اتصالات چوبی و کاربرد آن‌ها در دکوراسازی

اتصالات در دکورهای چوبی مبلمان اداری و مسکونی بر حسب اتصال قطعات سنگین و سبک و ظریف متفاوت‌اند و متناسب با کاربرد آن‌ها انجام می‌شود.

در مبل‌های مختلف، مانند کابینت‌های کریدور، پذیرایی و پارتیشن و کابینت‌های آشپزخانه زمینی و دیواری از اتصالات ثابت و جداشونده استفاده می‌شود و در بعضی موارد برای فضاهای محدود به صورت کشویی به کار می‌رود. برای باز و بسته کردن بعضی از مبل‌ها مانند کابینت‌های بزرگ مرکب و تختخواب و مبل‌های تخت خواب شو از یراق‌های مخصوص استفاده می‌شود. همچنین مواردی به صورت برقی است که از راه دور قابل تنظیم می‌شود یا قسمت‌هایی از مبل جا به جا می‌گردند. همچنین برای بعضی مبل‌های با طراحی پیچیده از شابلون‌های مخصوص استفاده می‌شود. در شکل‌های ۱-۵ تا ۵-۵ نمونه‌هایی از این اتصالات نشان داده شده است.



اتصال کُم و زبانه

اتصال دوبل سر خود
شکل (۱-۵) موارد ۱ تا ۵

اتصال کُم و زبانه جدا



اتصال کُم و زبانه دوزبانه
کوله دار

اتصال کُم و زبانه کج
کوله دار
شکل (۲-۵) موارد ۶ تا ۱۰

اتصال کُم و زبانه باز



فاق و زبانه با دوبل

اتصال میانی با گگوه
شکل (۳-۵) موارد ۱ تا ۵

اتصال گوه‌ای

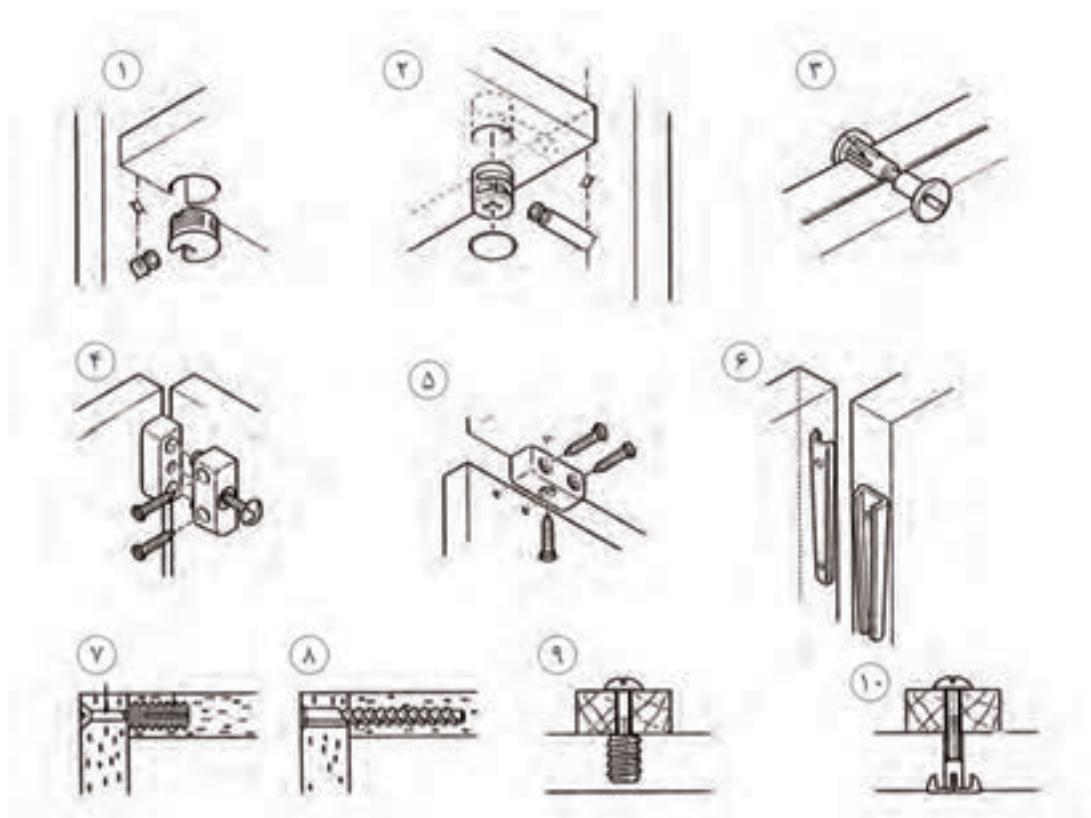
اتصال میانی آلت چینی



اتصال دور و فارسی
با زبانه دور

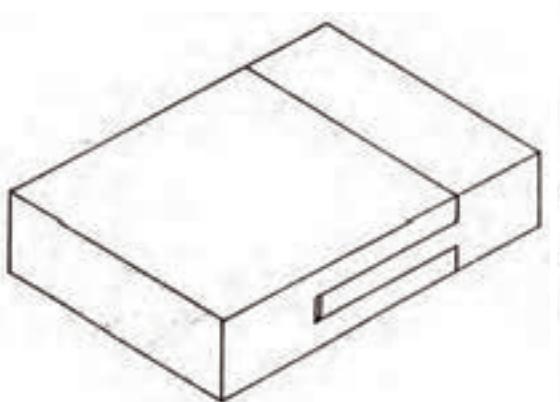
اتصال دور و فارسی با
زبانه جدا موازی فارسی
با زبانه جدا (قلیف)
شکل (۴-۵) موارد ۱ تا ۵

اتصال متقاطع

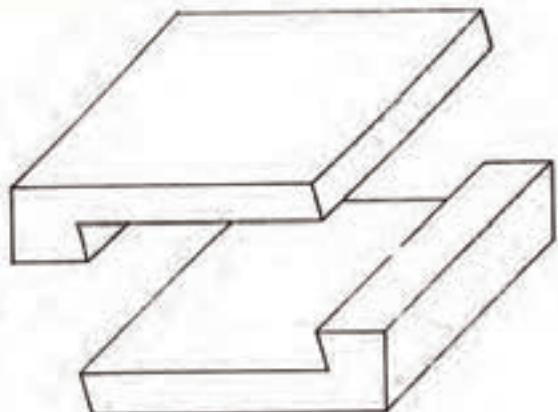


شکل(۵-۵) موارد ۱ تا ۱۰ انواع اتصالات جداشونده به وسیله یراق‌ها و پیچ و مهره برای اتصال صفحات کابینت‌ها و قطعات تختخواب و مصنوعات چوبی

شکل‌های ۵-۶ و ۵-۷ تصویر مجسم انواع اتصالات طولی: نیم و نیم ساده، فاق و زبانه، نیم و نیم پله‌ای، نیم و نیم پله‌ای دم چلچله و شانه‌ای دم چلچله



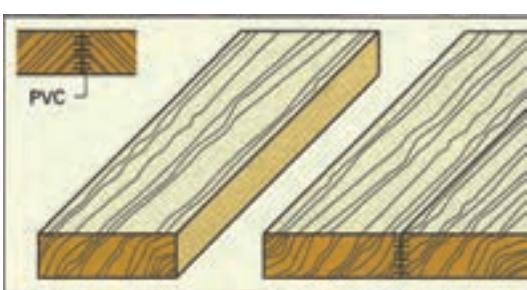
شکل(۵-۶) اتصال فاق و زبانه



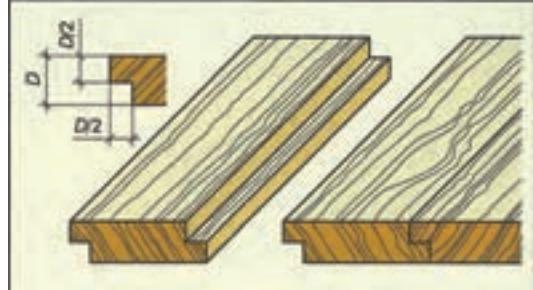
شکل(۵-۷) اتصال نیم و نیم بر کج

۵-۱-۱ اتصالات عرضی

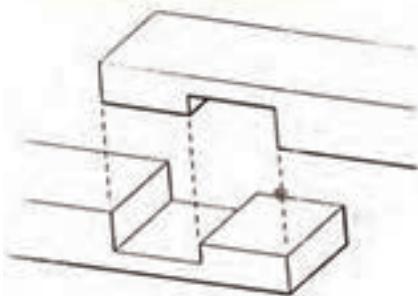
برای مبل‌های با صفحات بزرگ معمولاً از صفحات مصنوعی استفاده می‌کنند. چنانچه لازم باشد صفحات میز آشپزخانه یا میز کار از چوب ساخته شود تخته‌ها را از پهلو به هم اتصال می‌دهند. این اتصال را اتصال عرضی می‌نامند و در انواع مختلف به وسیلهٔ قلیف، دوبل، بیسکویتی و دوراهه و اتصالات ماشینی ... انجام می‌گیرد (شکل‌های ۵-۱۱ تا ۵-۱۹).



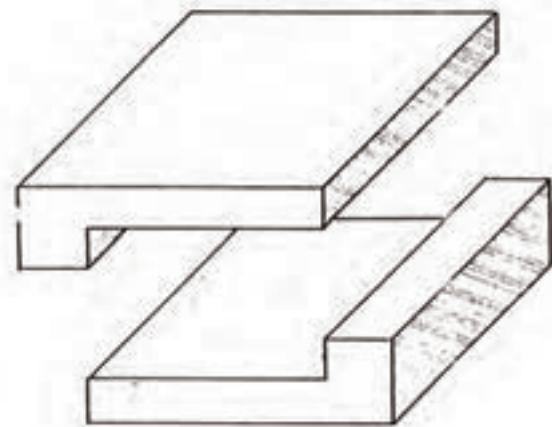
شکل(۵-۱۱) اتصال درز و چسب



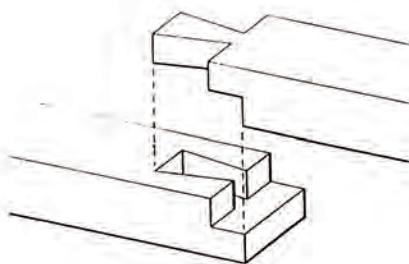
شکل(۵-۱۲) تصویر مجسم اتصال عرضی نیم و نیم



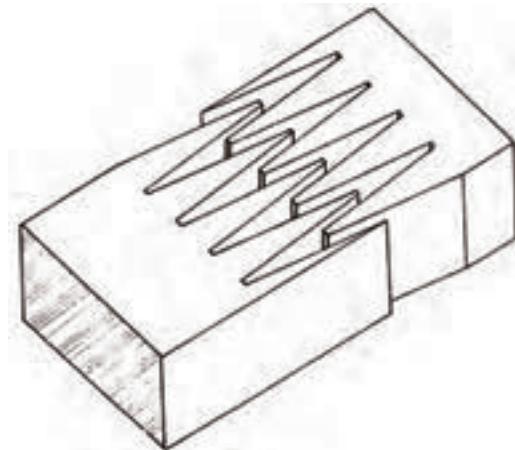
شکل(۵-۸) اتصال نیم و نیم پلهای ساده



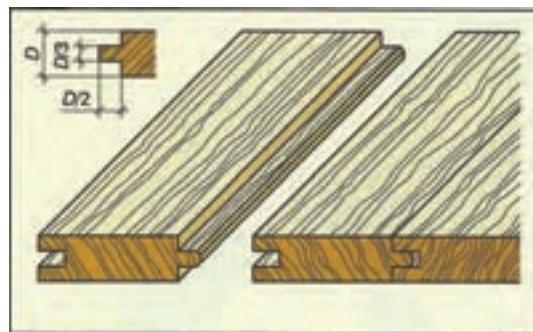
شکل(۵-۷) اتصال نیم و نیم ساده



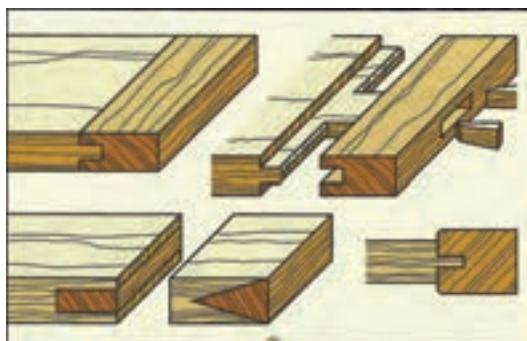
شکل(۵-۱۰) اتصال نیم و نیم پلهای دم چلچله



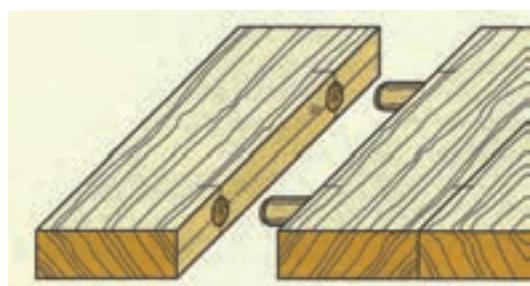
شکل(۵-۹) اتصال شانه‌ای دم چلچله



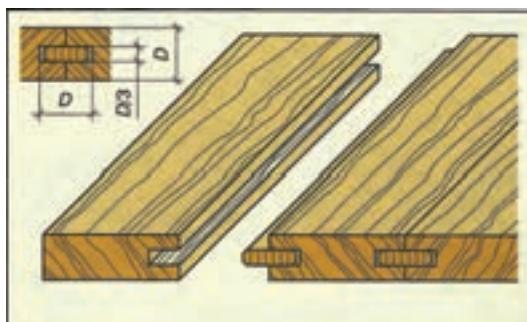
شکل(۵-۱۳) قليف زيانه سرخود



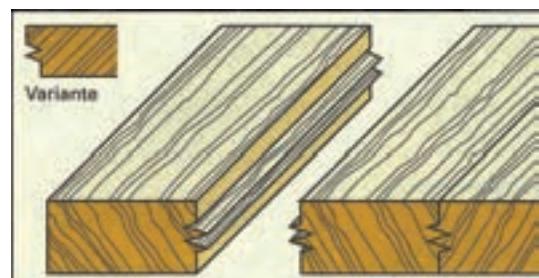
شکل(۵-۱۴) انواع اتصال قليف با زيانه بلند با گوه زيانه سراسري



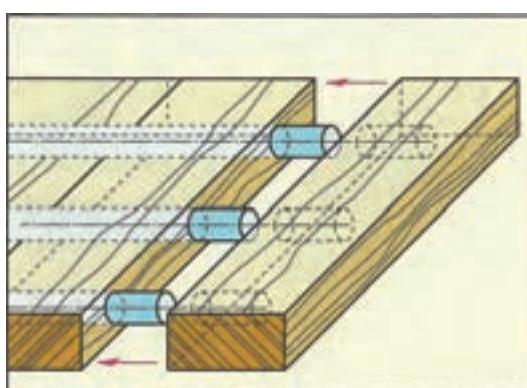
شکل(۵-۱۵) اتصال دوبل



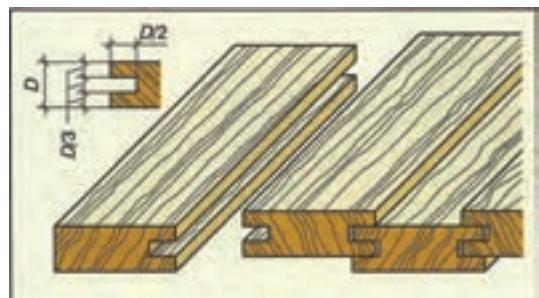
شکل(۵-۱۶) اتصال عرضي قليف با زيانه جدا



شکل(۵-۱۷) اتصال ماشيني شانه اي



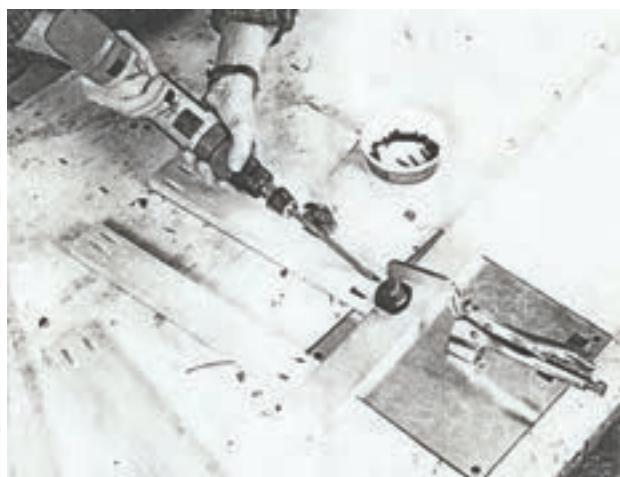
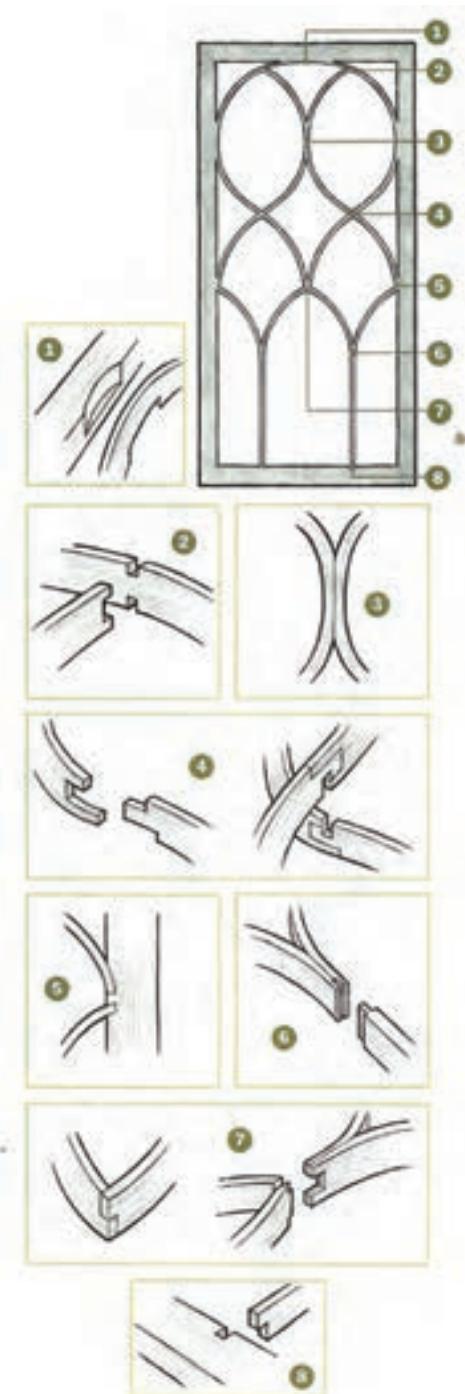
شکل(۵-۱۸) اتصال عرضي دوبل



شکل(۵-۱۹) اتصال قليف برای پوشش دیوار

۵-۱-۲ کاربرد اتصالات در مصنوعات چوبی دکوری

انواع اتصالات زهوارهای تزیینی درهای قاب و شیشه به صورت متقطع و میانی و اتصال به وسیله شابلون مخصوص پیچ تحت زاویه و یراق تختخواب (شکل‌های ۵-۲۰ تا ۵-۲۲).



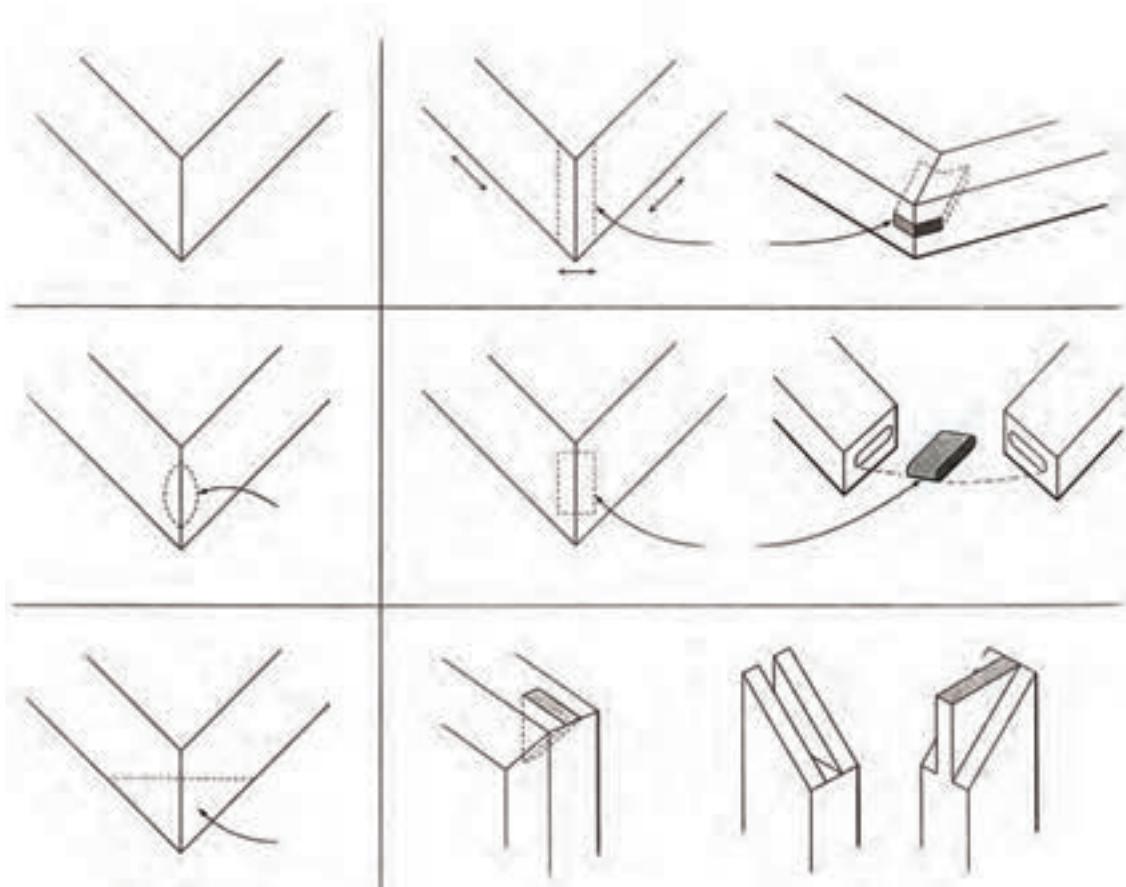
شکل (۵-۲۰) اتصال پیچ تحت زاویه به وسیله شابلون مخصوص



شکل (۵-۲۲) اتصال قید به پایه تختخواب به وسیله یراق فیتینگ (پیچ و مهره)

شکل (۵-۲۱) انواع اتصالات متقطع گونه‌ای

کاربرد اتصال گوشه‌ای در ساخت قاب و شیشه یا قاب و تنکه(شکل‌های ۵-۲۳) از ۱ تا ۶.



شکل(۵-۲۳) موارد ۱ تا ۶

کاربرد انواع اتصالات گوشه در انواع مصنوعات چوبی دکوری (شکل‌های ۵-۲۴ تا ۵-۲۷).



شکل(۵-۲۴) تصویر مجسم افجباری میز با صفحه دو تکه کاربرد اتصالات گوشه‌ای کم و زبانه کوله‌دار و کم

توانایی ترسیم اتصالات چوب



شکل(۵-۲۵) تصویر مجسم افجباری کنسول کاربرد اتصالات گوشه‌ای و میانی کم و زبانه مخفی و باز با گوه



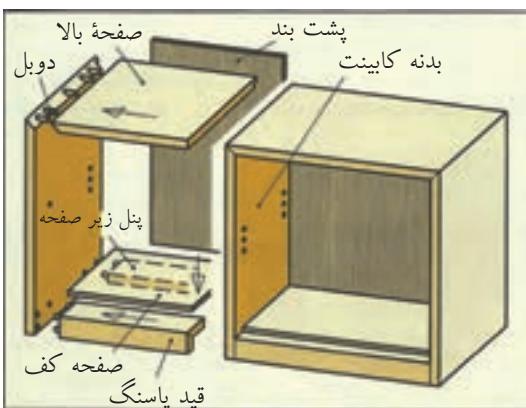
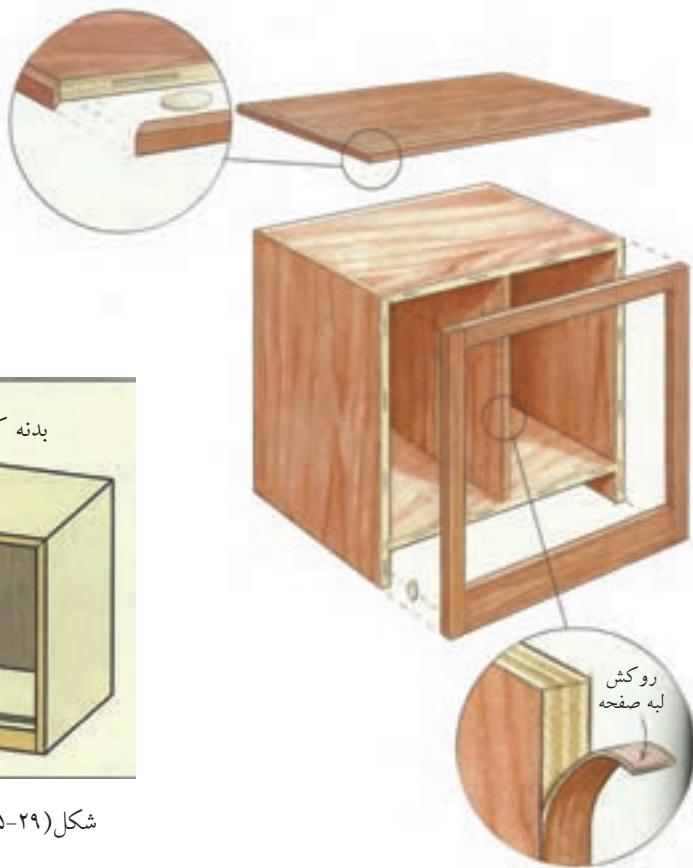
شکل(۵-۲۶) تصویر مجسم انباری کابینت طبقه‌بندی ماسیو کاربرد اتصالات گوشه‌ای و میانی کم و زبانه کوله‌دار مخفی و کم و زبانه‌های متوالی



شکل(۵-۲۷) تصویر مجسم انباری میز کار با چوب ماسیو کاربرد اتصالات گوشه‌ای و میانی کم و زبانه کوله‌دار مخفی و کم و زبانه‌های متوالی

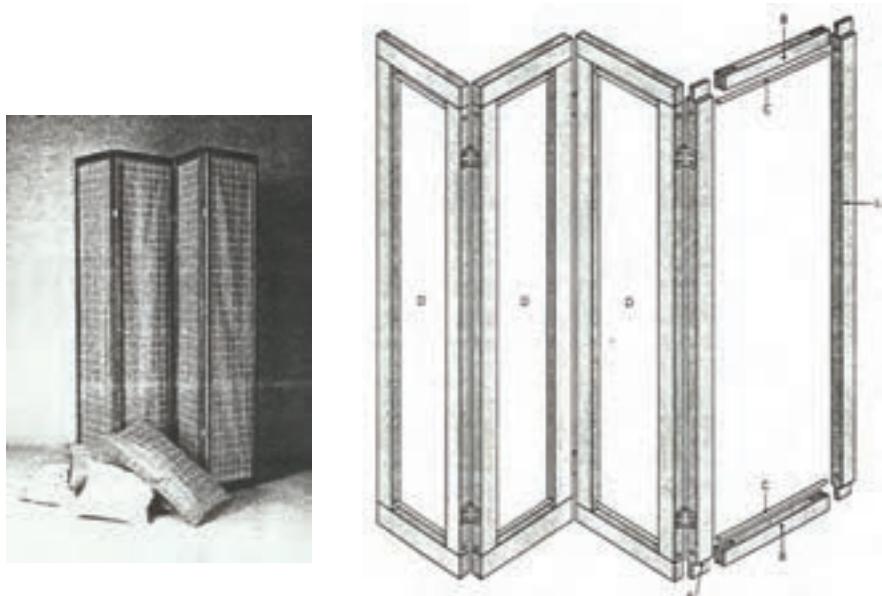
کاربرد انواع اتصالات کابینت کوچک با نمایش اتصال قاب چوبی در نمای آن با اتصال بیسکویتی و کم و زبانه و نمایش جنس صفحه کابینت (شکل‌های ۵-۲۸ و ۵-۲۹).

► شکل(۵-۲۸) تصویر مجسم کابینت با اتصال نما با قاب و اتصال بیسکویتی



شکل(۵-۲۹) تصویر مجسم کابینت با اتصالات مختلف

نوع اتصالات گوشه‌ای مصنوعات چوبی پارتيشن که از قاب یا کلاف به هم متصل شده تشکیل شده است و به وسیلهٔ لولا در جهت مخالف هم قرار گرفته‌اند و موجب ایستایی آن شده است (شکل‌های ۵-۳۰ و ۵-۳۱).



شکل (۵-۳۰) تصویر مجسم پارتيشن نوع دیگر، با قیدهای کرکره مانند و اتصالات گوشه‌ای فاق و زبانه و اتصال میانی فاق و زبانه و کم و زبانه.



شکل (۵-۳۱) تصویر مجسم یکی از درهای پارتيشن به صورت قیدهای کرکره‌ای و اتصالات میانی و گوشه‌ای.

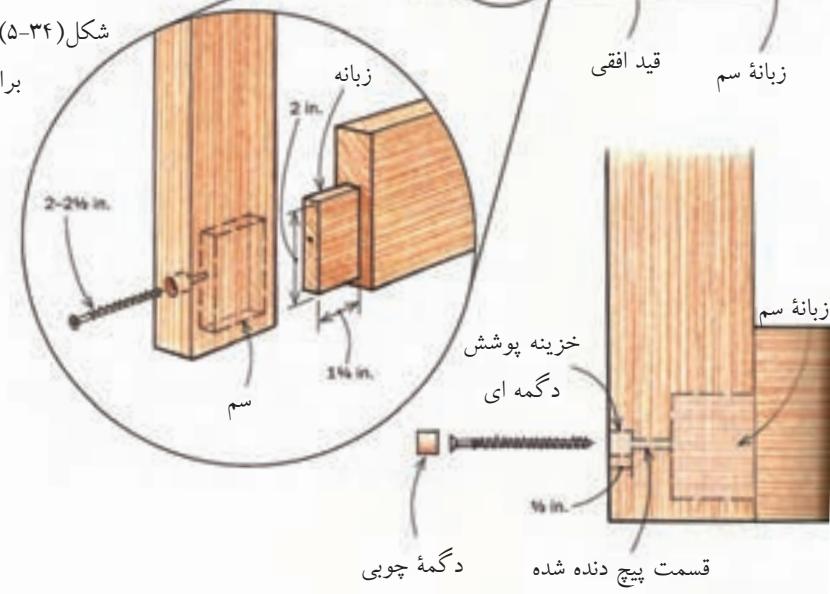
کاربرد اتصالات کم و زبانه با پیچ و در پوشش در درهای قاب با نمای کرکره‌ای، اتصال میخ منگنه زیگزاگی در قاب‌ها و اتصال دور و فارسی با تیکه چسبانی عمود بر درز فارسی (شکل‌های ۵-۳۲ تا ۵-۳۴).



شکل (۵-۳۳) اتصال دور و فارسی با تیکه چسبانی عمود بر
درز فارسی برای قاب‌های چوبی



شکل (۵-۳۴) اتصال میخ منگنه زیگزاگی
برای قاب‌های چوبی



شکل (۵-۳۲) اتصال گوشه‌ای کم و زبانه با پیچ و پوشش
دگمه‌ای برای درها با نمای کرکره‌ای با تصویر انفجاری

کاربرد انواع اتصالات مصنوعات چوبی دکوری قاب و آینه با اتصال کم و زبانه همراه با اتصال پیچ و مهره (شکل‌های ۵-۳۵ و ۵-۳۶).

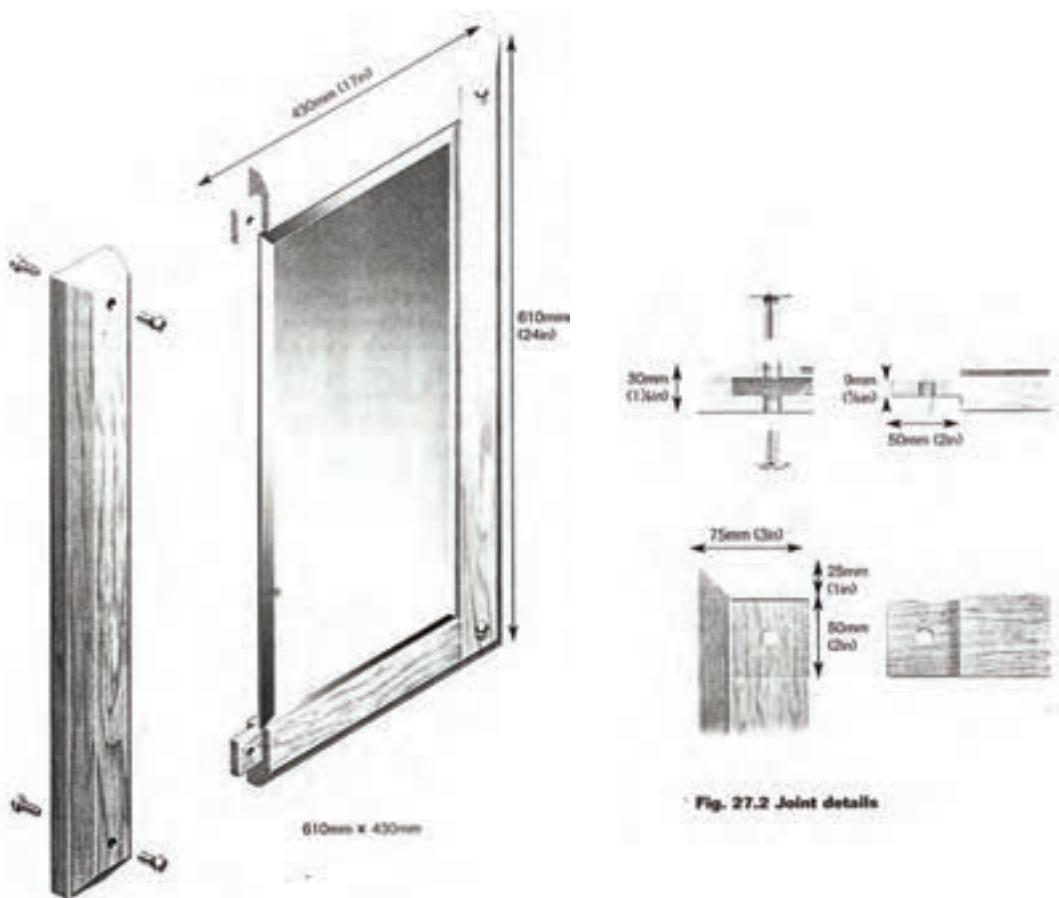
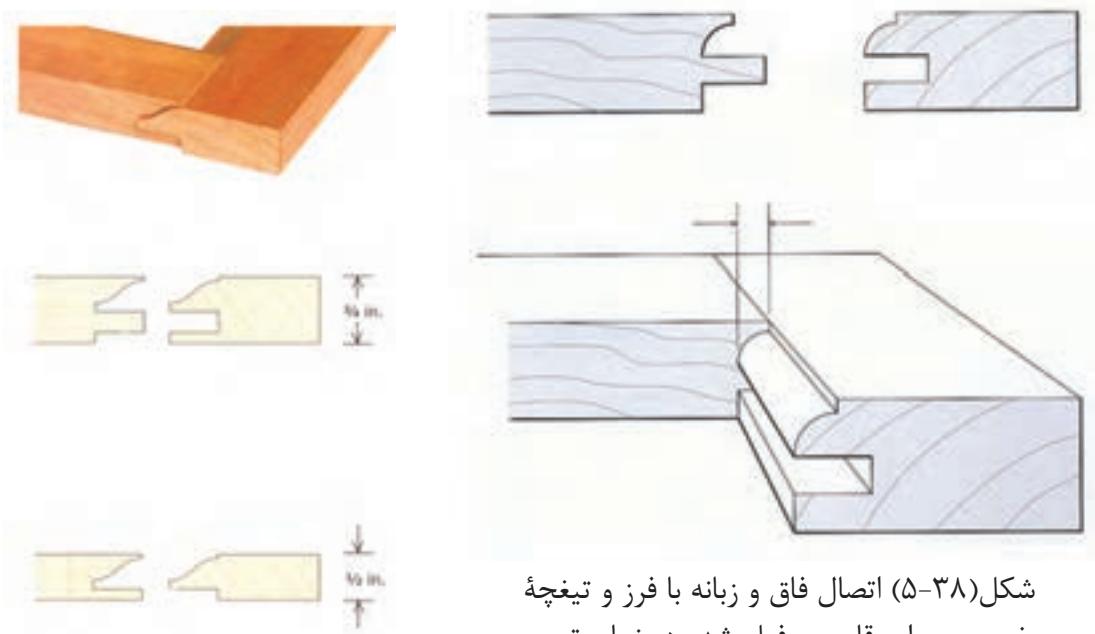


Fig. 27.1 Mirror frame

شکل(۵-۳۵) تصویر مجسم قاب و آینه با نمایش اتصالات کم و زبانه با پیچ و مهره

شکل(۵-۳۶) انواع اتصالات کم و زبانه و پیچ و مهره گوشه‌های قاب و آینه

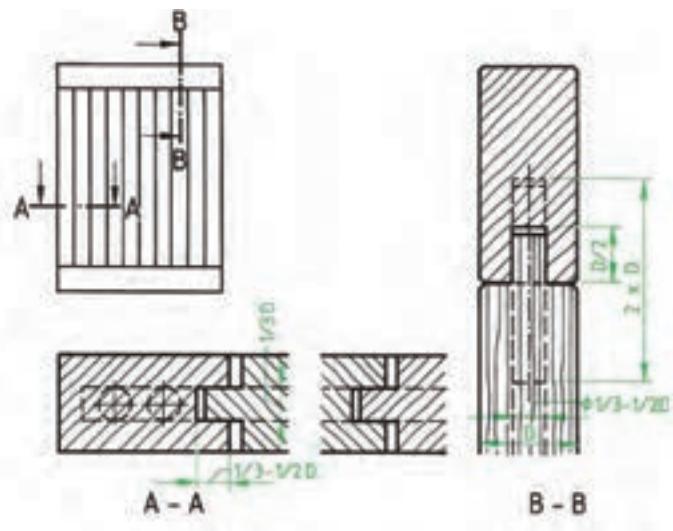
کاربرد اتصالات فاق و زبانه با تیغه فرز برای قاب‌های چوبی تزیینی و دکوری و اتصال کم و زبانه و دوبل برای درهای چوبی با نمای قیدهای راه راه عمودی (شکل‌های ۵-۳۷ تا ۵-۳۹).



شکل(۵-۳۸) اتصال فاق و زبانه با فرز و تیغچه مخصوص برای قاب پروفیل شده در نما و تصویر مجسم

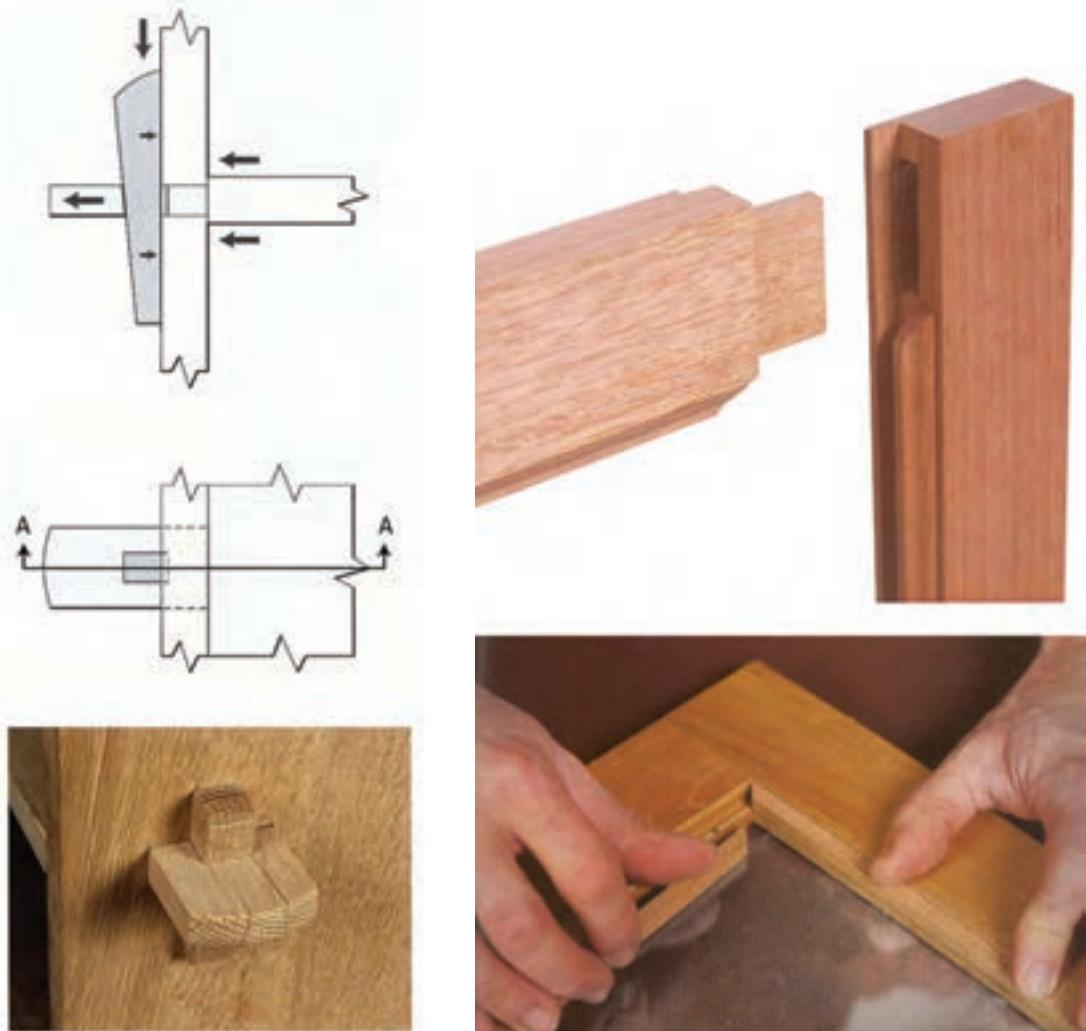


شکل(۵-۳۷) تصویر مجسم اتصال قاب و شیشه پروفیل شده با نمای اتصال و نوع دیگر که با زهوار دو راهه شده شیشه یا تنگه به قاب پروفیل شده محکم شده است.



شکل(۵-۳۹) نقشه برش جزئی در، با نمای قیدهای راه راه عمودی

کاربرد اتصال میانی گوهای و ترسیم نما و برش و تصویر مجسم اتصال قید به پایه مبل و همچنین کاربرد اتصال گوشهای قاب با قیدهای پروفیل شده (شکل‌های ۵-۴۰ و ۵-۴۱).

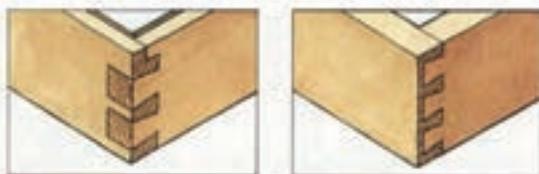


شکل (۵-۴۰) اتصال میانی گوهای قید با پایه مبل
و تصویر مجسم آن

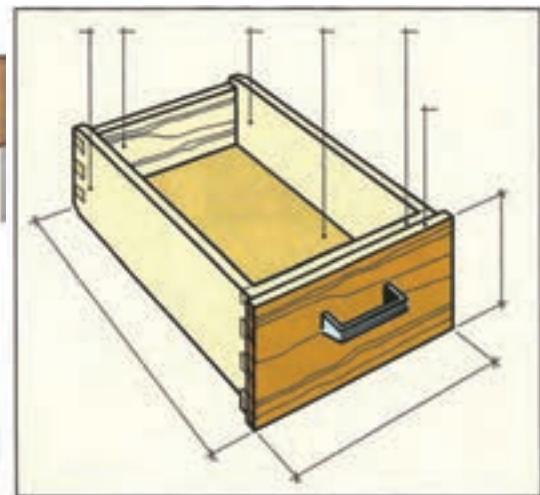
شکل (۵-۴۱) تصویر مجسم انفجاری اتصال گوشه قاب و اتصال آن

کاربرد انواع اتصالات در جعبه کشویی شامل اتصالات نیم و نیم و دوبل و دم چلچله، بیسکویتی قلیف زبانه جدا، انگشتی، نیم و نیم فارسی با دوبل (شکل‌های ۵-۴۲ تا ۵-۴۷).

• • • • •



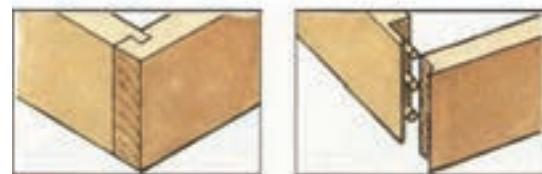
شکل(۵-۴۳) اتصال دم چلچله یک رو مخفی ، اتصال دم چلچله دور رو مخفی



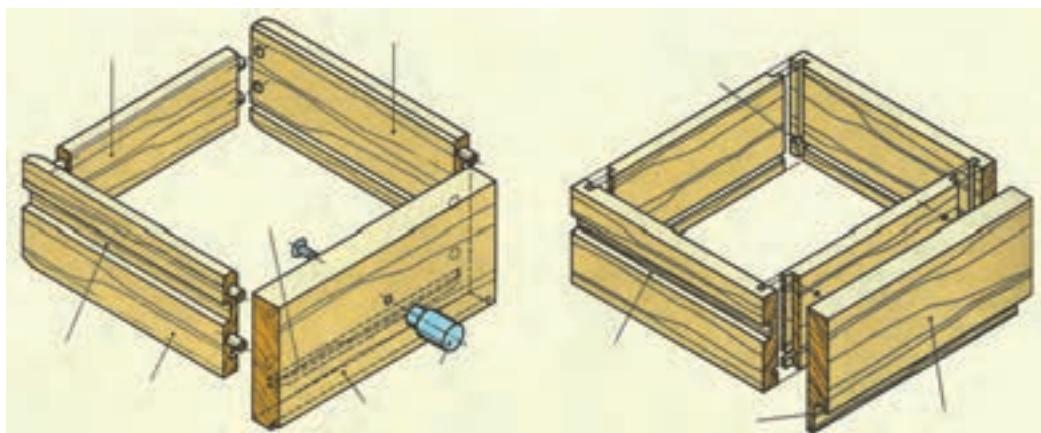
شکل(۵-۴۲) تصویر مجسم با اتصالات گوشه‌ای



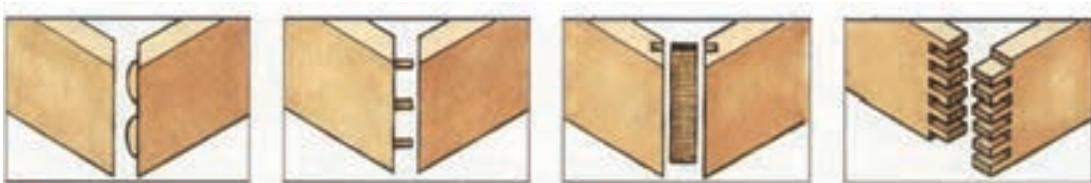
شکل(۵-۴۴) نیم و نیم دورو فارسی با دوبل اتصال قلیف



شکل(۵-۴۵) اتصال قلیف دو زبانه مخفی، اتصال قلیف دو زبانه یک رو مخفی

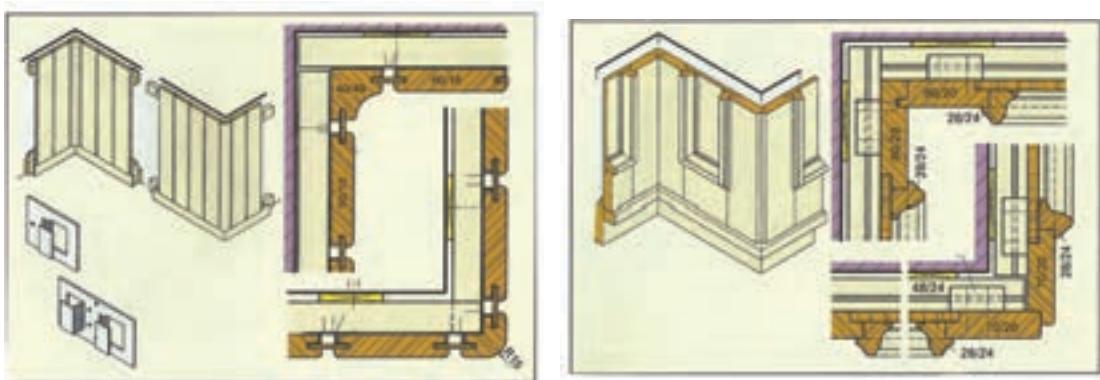


شکل(۵-۴۶) تصویر مجسم انباری جعبه با اتصالات گوشه‌ای

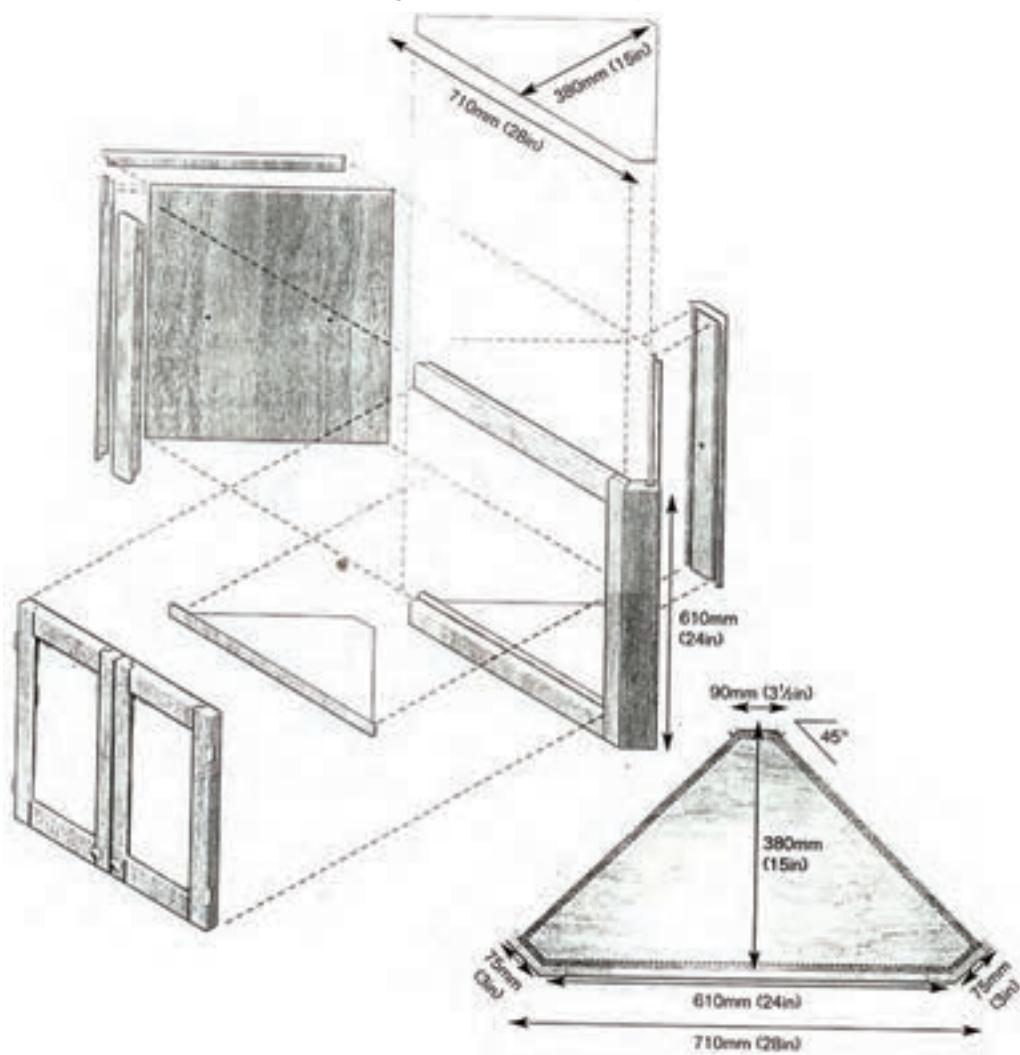


شکل(۵-۴۷) اتصال گوشه‌ای تصویر مجسم اتصالات انگشتی، قلیف زبانه جدا، دوبل و بیسکویتی

کاربرد انواع اتصالات مصنوعات چوبی دکوری، شامل اتصالات گوشه‌ای، میانی و عرضی(شکل‌های ۵-۴۸ و ۵-۴۹).



شکل (۵-۴۸) تصویر مجسم دیوار چوبی دکوری با انواع اتصالات یراق مخصوص



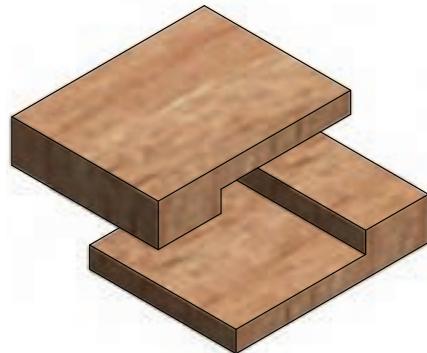
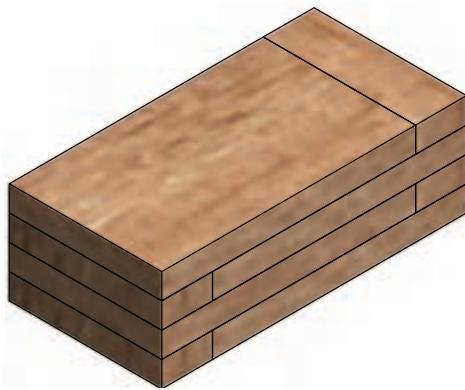
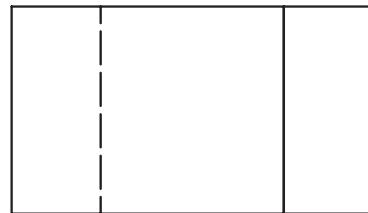
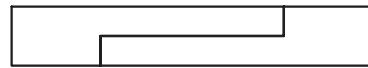
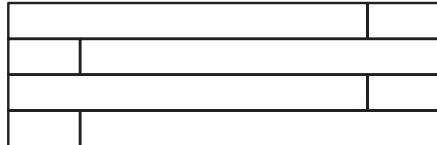
شکل (۵-۴۹) تصویر مجسم کابینت گوشہ اتاق با اتصالات مختلف

ترسیم اتصالات



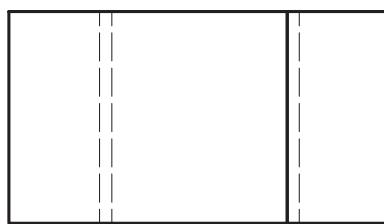
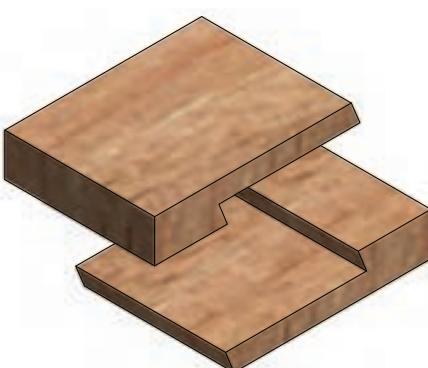
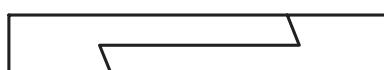
۵-۲-۱ اتصالات طولی

برای افزایش طول چوب‌های کوتاه، قطعات چوبی را به صورت سر به سر به یکدیگر متصل می‌کنند. این اتصال در قیدهای قوسی پنجره‌ها و درها و نیز در قیدهای فرمدار مبل‌ها و قاب‌ها و کلاف‌های قوس‌دار کاربرد دارد. در شکل‌های ۵-۵۰ تا ۵-۵۲ تعدادی از اتصالات طولی ترسیم شده است.



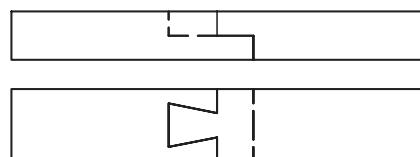
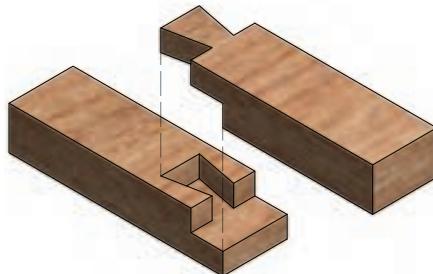
شکل (۵-۵۰) اتصال طولی ساده نمای آجرچینی

شکل (۵-۵۱) طریقه رسم اتصال طولی نیم و نیم باله‌های موّبّ در نماها و تصویر مجسم

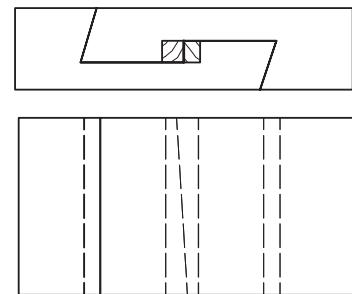
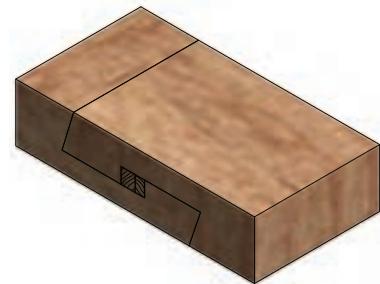


شکل (۵-۵۲) طریقه ترسیم اتصال طولی نیم و نیم ساده در نماها و تصویر مجسم

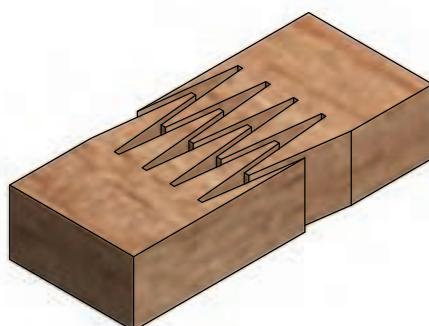
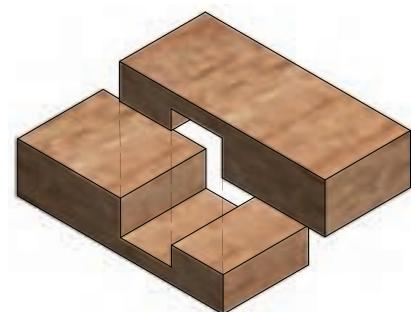
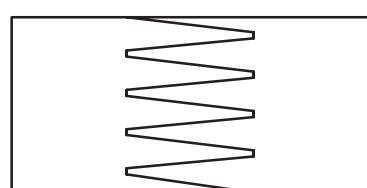
ترسیم اتصالات طولی با شکل‌های ۵-۵۳ تا ۵-۵۶: اتصال نیم و نیم پله‌ای ساده، نیم و نیم پله‌ای دم چلچله با گوه، نیم و نیم دم چلچله پله‌ای و شانه‌ای دم چلچله



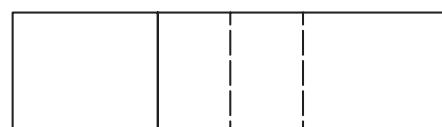
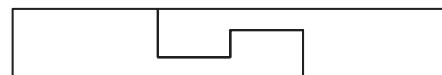
شکل (۵-۵۳) طریقه رسم اتصال طولی نیم
نیم دم چلچله در دو نما و تصویر مجسم



شکل (۵-۵۴) طریقه رسم اتصال طولی نیم
و نیم گوه‌ای سرکج (فرانسوی) در دو نما
و تصویر مجسم



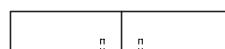
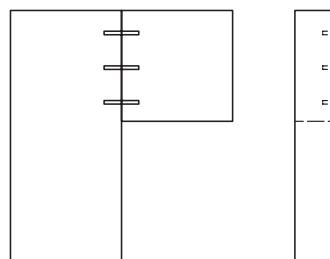
شکل (۵-۵۶) طریقه رسم اتصال طولی شانه‌ای دم
چلچله در دو نما و تصویر مجسم



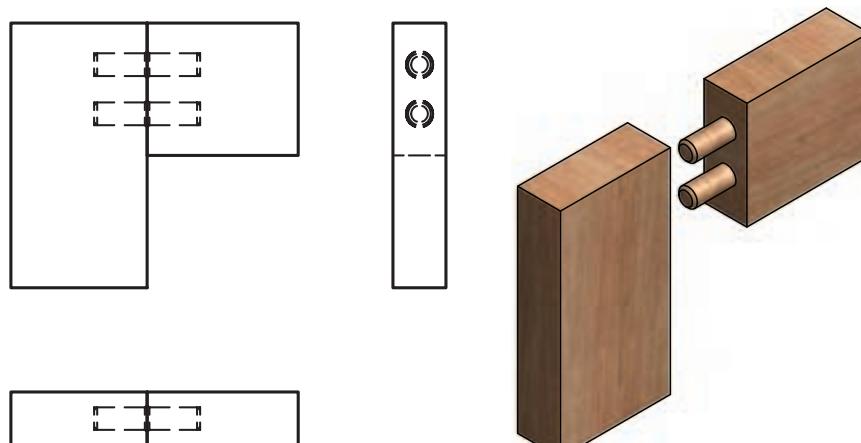
شکل (۵-۵۵) طریقه ترسیم اتصال طولی
نیم و نیم پله‌ای در دو نما و تصویر مجسم
انفجاری

۵-۲-۲ ترسیم اتصالات چوبی گوشه‌ای

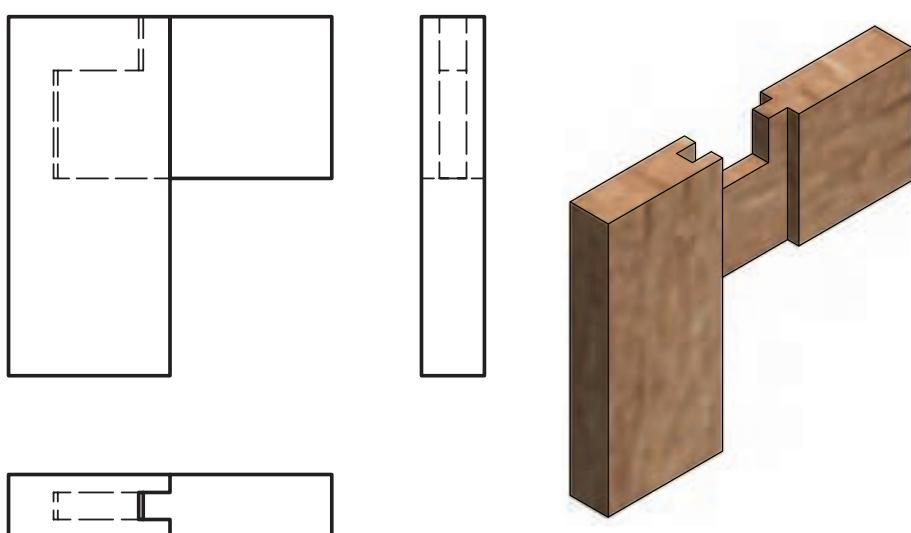
ترسیم اتصالات چوبی گوشه‌ای در شکل‌های ۵-۵۷ تا ۵-۵۹ نشان داده شده است.



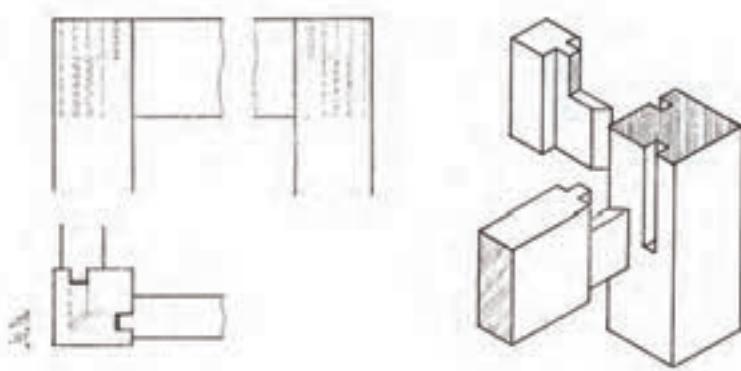
شکل(۵-۵۷) ترسیم اتصال گوشه‌ای با سرزن منگنه در سه نما با مقیاس ۱:۵



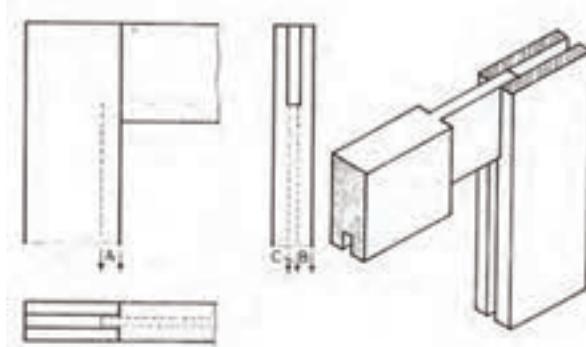
شکل(۵-۵۸) ترسیم اتصال گوشه‌ای دوبل چوبی دوتایی در سه نما و تصویر مجسم انفجاری



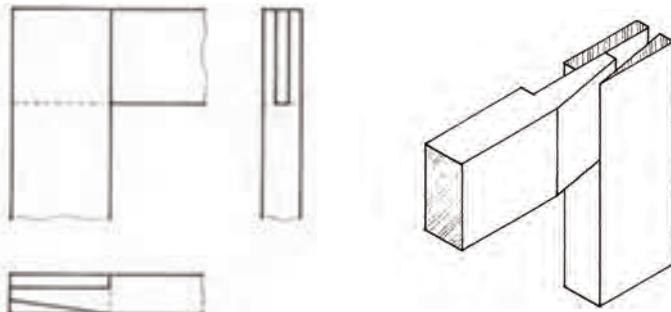
شکل(۵-۵۹) ترسیم اتصال گوشه‌ای کم و زبانه با کوله در سه نما و تصویر مجسم انفجاری با مقیاس ۱:۵ تصویر مجسم انفجاری



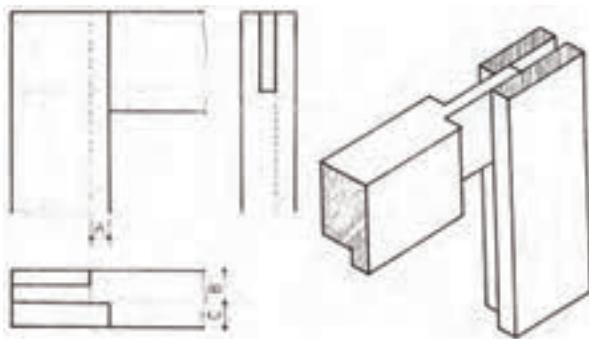
شکل ۶-۵: ترسیم اتصال گوشهای کم و زبانه کوله دار قید به پایه مبل در سه نما و تصویر مجسم مقیاس ۱:۵



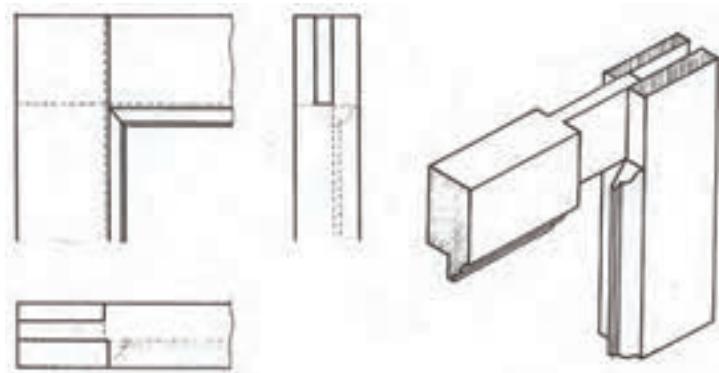
شکل ۶-۶: ترسیم اتصال گوشهای فاق و زبانه با برکج در سه نما و تصویر مجسم به مقیاس ۱:۵



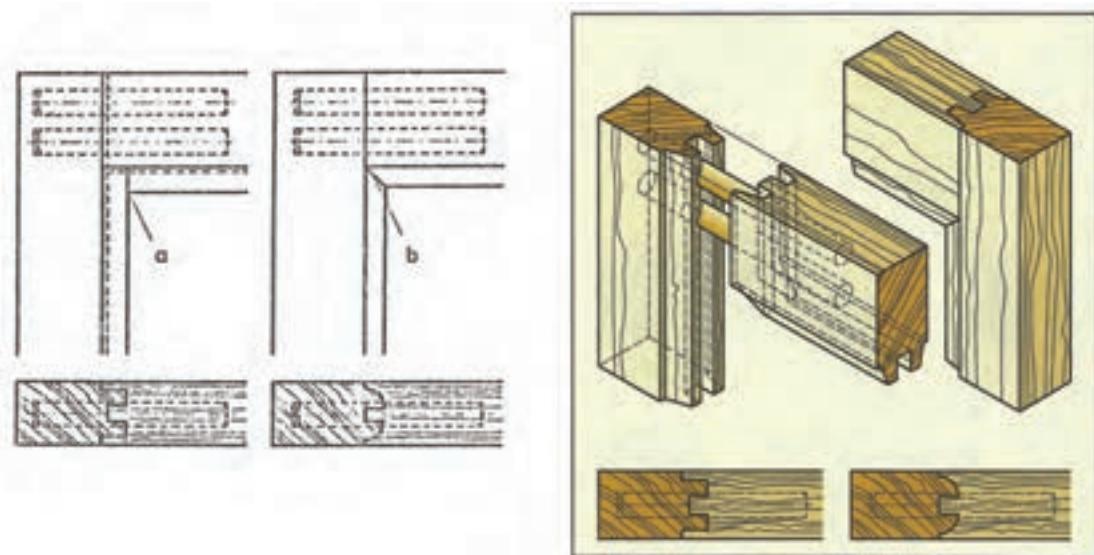
شکل ۶-۷: فاق و زبانه با کنشکاف در سه نما و تصویر مجسم به مقیاس ۱:۱



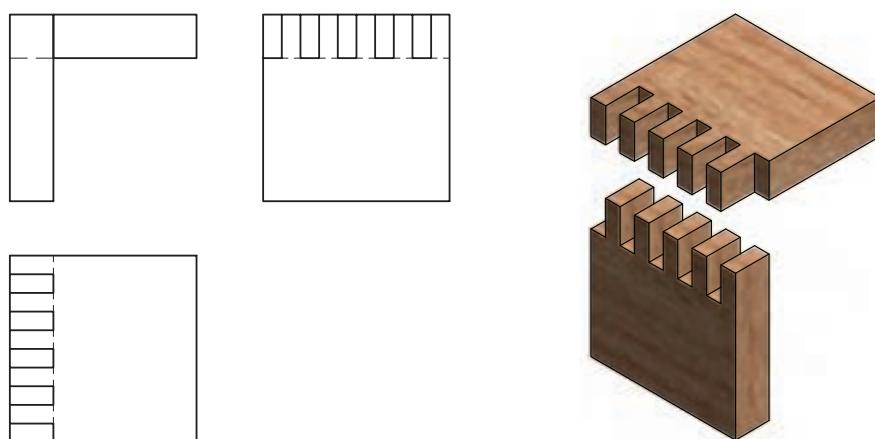
شکل ۶-۸: ترسیم اتصال گوشهای فاق و زبانه با دوراهه در سه نما و تصویر مجسم انفجاری به مقیاس ۱:۵



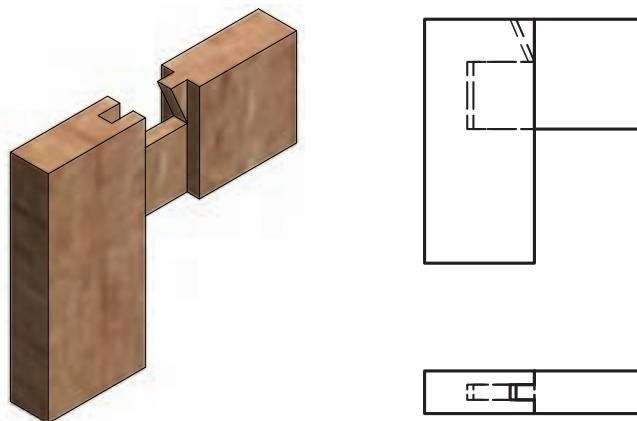
شکل ۵-۶۴: ترسیم اتصال گوشه‌ای فاق و زبانه پروفیل شده یک طرف در سه نما و تصویر مجسم انفجاری به مقیاس ۱:۵



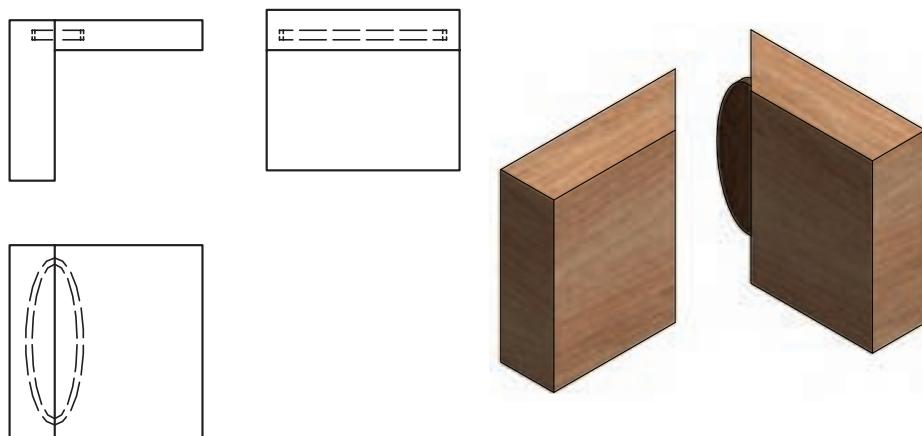
شکل ۵-۶۵: ترسیم اتصال گوشه‌ای دوبل با پروفیل دو طرفه (درز گوشه قاب فارسی و گونیایی) در دو نمای رو و بالا و تصویر مجسم اتصال و تصویر مجسم انفجاری



شکل ۵-۶۶: ترسیم اتصال گوشه‌ای انگشتی در سه نما و تصویر مجسم به مقیاس ۱:۵



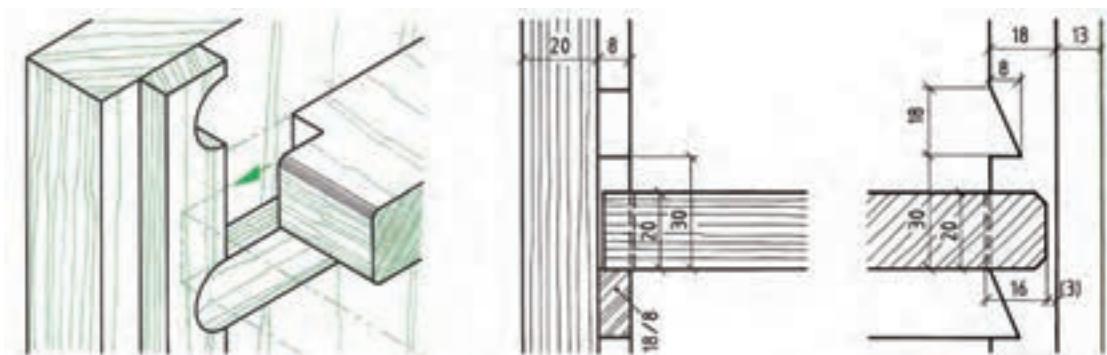
شکل ۶۷-۵: ترسیم اتصال گوشه‌ای کم و زبانه کوله‌دار با برکج در سه نما و تصویر مجسم انجاری به مقیاس ۱:۵



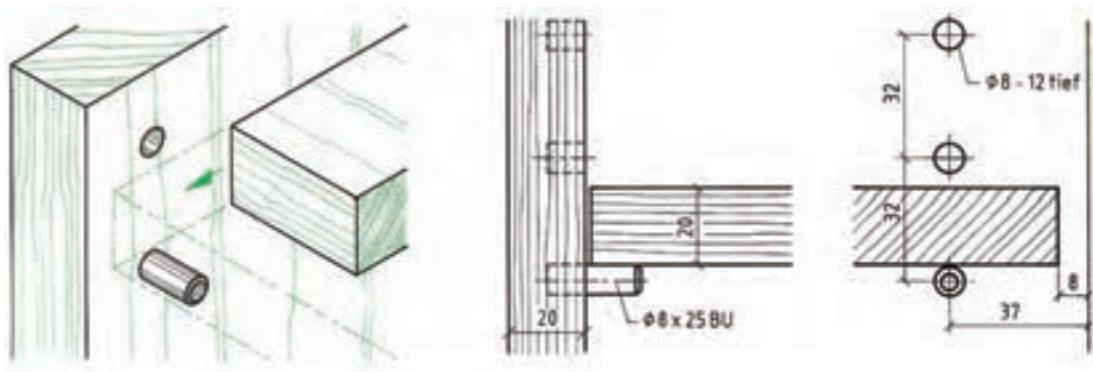
شکل ۶-۵: ترسیم اتصال گوشه‌ای دور و فارسی بیسکوئیتی در سه نما و تصویر مجسم انجباری به مقیاس ۱:۵

٥-٢-٣ ترسیم اتصالات میانی (کمربندی)

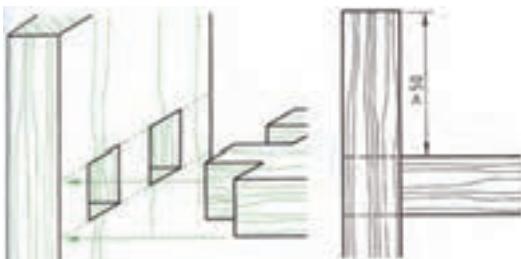
ترسیم اتصالات میانی (کمربندی) در شکل های ۵-۶۹ تا ۵-۷۳ نشان داده شده است.



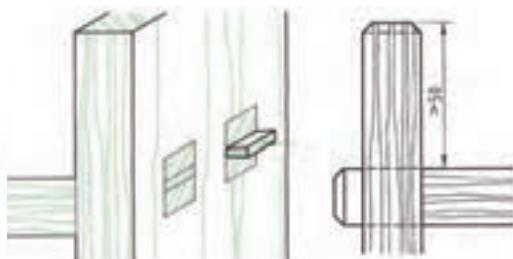
شکل ۶۹-۵: ترسیم اتصال طبقه و زیر سری قابل تنظیم در برش پیشانی و تصویر مجسم



شکل ۵-۷۰: ترسیم اتصال میانی دوبل در برش پیشانی و تصویر مجسم



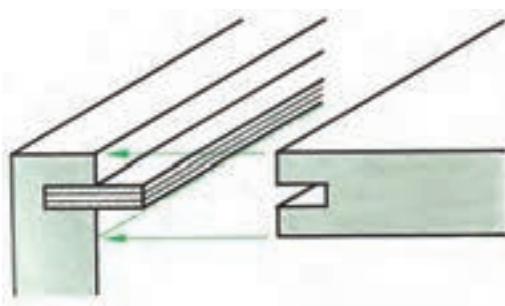
شکل ۵-۷۱: ترسیم اتصال میانی انگشتی در برش پیشانی



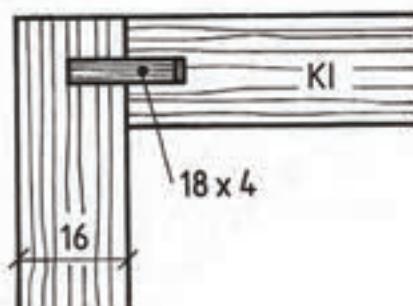
شکل ۵-۷۲: ترسیم اتصال میانی کم و زبانه با گوه

۵-۲-۴ اتصال گوشه‌ای صفحه‌ای قلیف

زبانه قلیف یا کوتاه است یعنی در طول اتصال آن تعداد چند زبانه جدا به کار رفته یا بلند، یعنی در طول کار، زبانه به صورت سراسری به کار رفته است.
قلیف ساده زبانه بلند- تصویر مجسم انفجراری قلیف صفحات مصنوعی در شکل ۵-۷۳ و نقشه اجرایی قلیف ساده در صفحات مصنوعی با اندازه مقطع زبانه در شکل ۵-۷۴ نشان داده شده است.

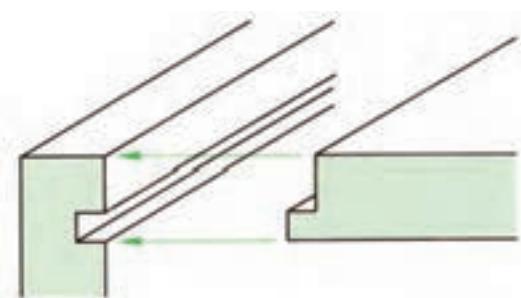


شکل (۵-۷۳) تصویر مجسم انفجراری قلیف زبانه بلند(جداگانه)

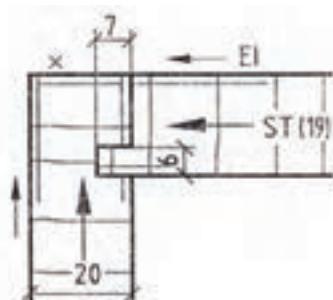


شکل (۵-۷۴) نقشه اجرایی قلیف زبانه بلند با مشخصات زبانه در مقطع

اتصال گوشه‌ای قلیف سرخود - تصویر مجسم انفجاری قلیف زبانه سرخود در شکل ۵-۷۵ و نقشه اجرایی قلیف در شکل ۵-۷۶ در صفحات مصنوعی نشان داده شده است.

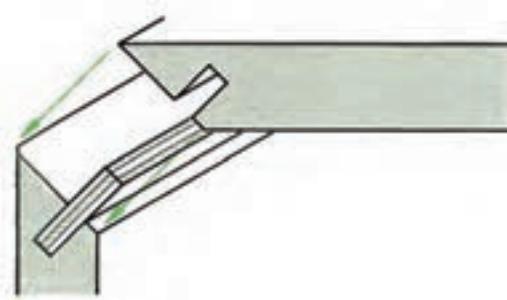


شکل(۵-۷۵) تصویر مجسم انفجاری قلیف زبانه سرخود

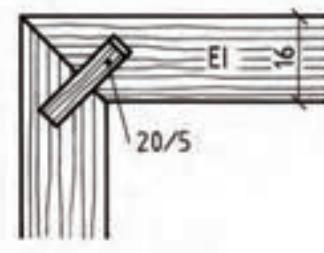


شکل(۵-۷۶) نقشه برش اجرایی قلیف سرخود

اتصال قلیف گوشه صفحات با زاویه ۴۵ درجه - تصویر مجسم انفجاری قلیف صفحات مصنوعی با زاویه ۴۵ درجه در شکل ۵-۷۷ و نقشه اجرایی قلیف گوشه صفحات مصنوعی در شکل ۵-۷۸ با مشخصات اندازه مقطع زبانه و علائم اختصاری نشان داده شده است.

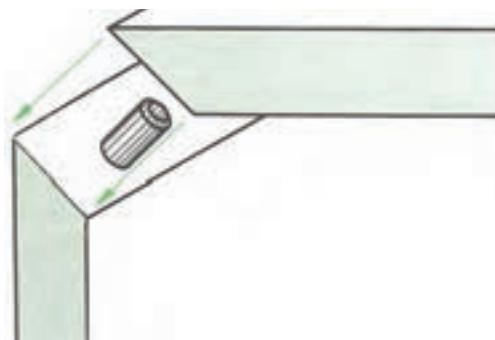


شکل(۵-۷۷) تصویر مجسم انفجاری اتصال قلیف با زاویه ۴۵ درجه

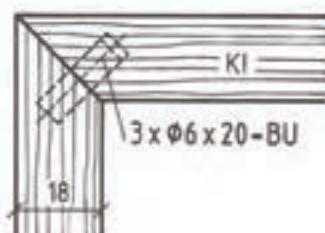


شکل(۵-۷۸) نقشه برش مصنوعی با زاویه ۴۵ درجه

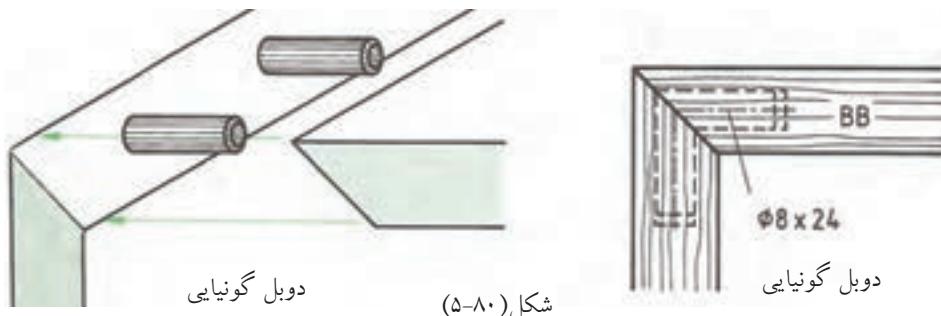
ترسیم اتصال گوشه‌ای صفحه‌ای ۴۵ درجه و گونیایی - ترسیم اتصال گوشه‌ای صفحات مصنوعی با دوبل تحت زاویه ۴۵ درجه به صورت تصویر مجسم و نقشه جزئی با مقیاس ۱:۱ در شکل ۵-۷۹ نشان داده شده است.



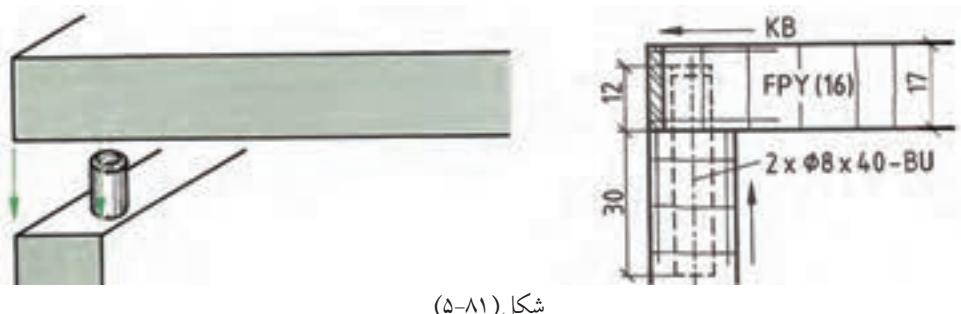
شکل(۵-۷۹)



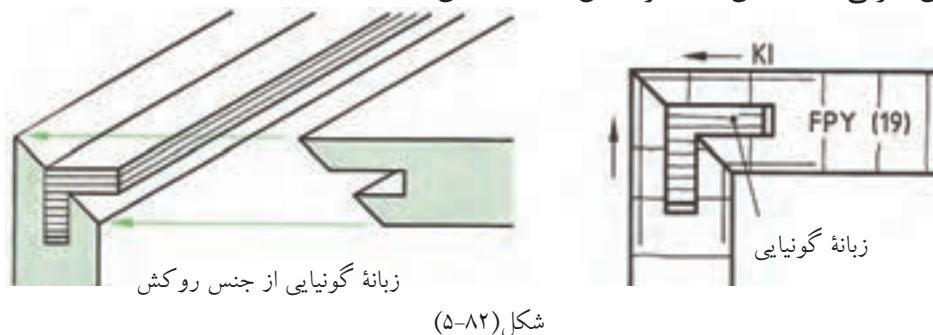
اتصال دوبل گونیایی در صفحات- تصویر مجسم اتصال دوبل گونیایی در صفحات مصنوعی در شکل ۵-۸۰ و نقشه برش جزئی با مقیاس ۱:۶ نشان داده شده است.



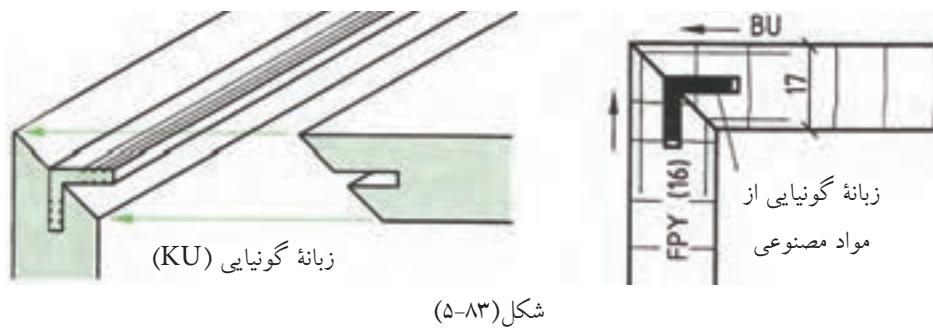
شکل ۵-۸۱: ترسیم اتصال گوشه‌ای صفحه‌ای با دوبل به صورت عمودی و به صورت تصویر مجسم انفجاری و برش جزئی به مقیاس ۱:۱



ترسیم اتصال گوشه‌ای صفحه‌ای- تصویر مجسم انفجاری قلیف گونیایی در صفحات مصنوعی و نقشه برش جزئی به مقیاس ۱:۱ در شکل ۵-۸۲ نشان داده شده است.

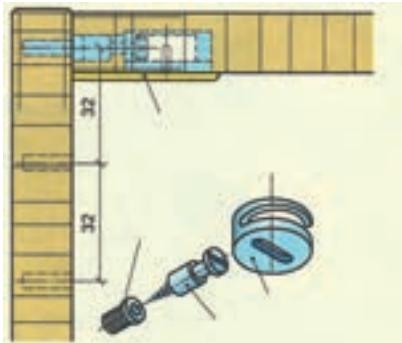


قلیف با زبانه گونیایی از مواد مصنوعی- تصویر مجسم اتصال قلیف با زبانه گونیایی از مواد مصنوعی و نقشه برش جزئی به مقیاس ۱:۱ در شکل ۵-۸۳ نشان داده شده است.

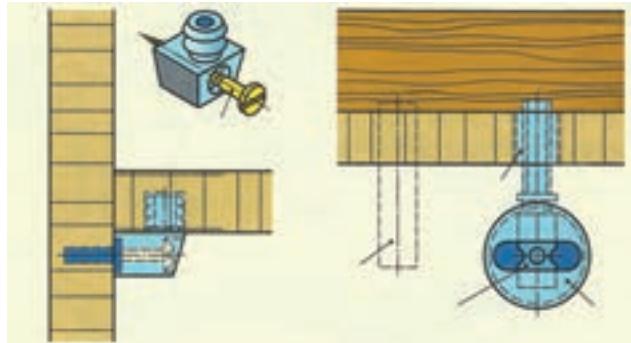


۵-۲-۵ ترسیم اتصالات جدادشدنی گوشهٔ صفحات

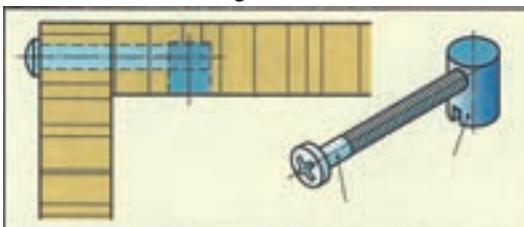
اتصال سقف کابینت با بدنه، کف با بدنه، طبقه به بدنه با پیچ و مهره خارج از مرکز، استوانه‌ای ذوزنقه‌ای و الیت ساده و گونیایی و نبشی در شکل‌های ۵-۸۴ تا ۵-۸۹ نشان داده شده است.



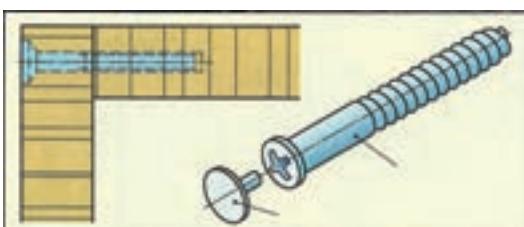
شکل(۵-۸۴)



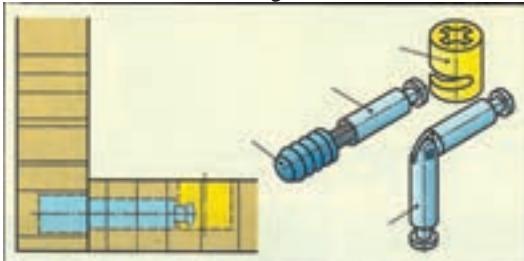
شکل(۵-۸۵)



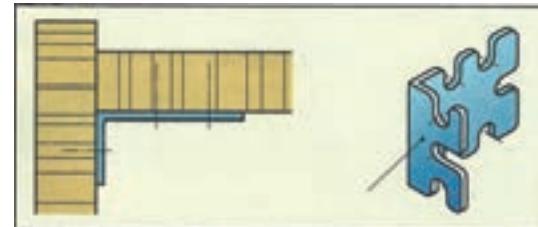
شکل(۵-۸۶)



شکل(۵-۸۷)



شکل(۵-۸۸)



شکل(۵-۸۹)

شکل ۵-۸۴: ترسیم اتصال صفحه‌ای جدا شونده با پیچ و مهره و محفظه غیرمرکزی

شکل ۵-۸۵: ترسیم اتصال پیچ و مهره با محفظه ذوزنقه برای طبقه و کپسولی برای اتصال سقف به بدنه.

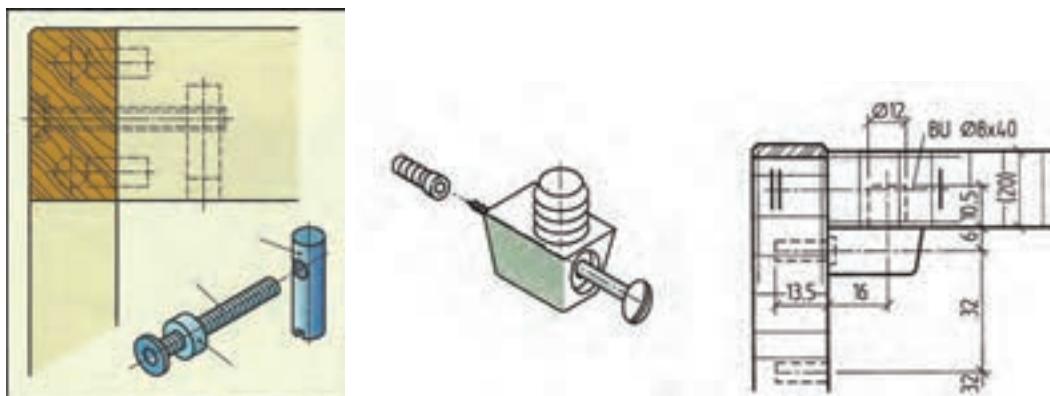
شکل ۵-۸۶: ترسیم اتصال میله دندۀ شده با استوانه فیتینگ برای اتصال صفحه به بدنه کابینت

شکل ۵-۸۷: ترسیم اتصال صفحه با پیچ و دگمه جاسازی شده برای اتصال صفحات کف و سقف به بدنه کابینت

شکل ۵-۸۸: ترسیم اتصال صفحه الیت با میله مستقیم و میله لولایی برای اتصال سقف یا کف به بدنه کابینت

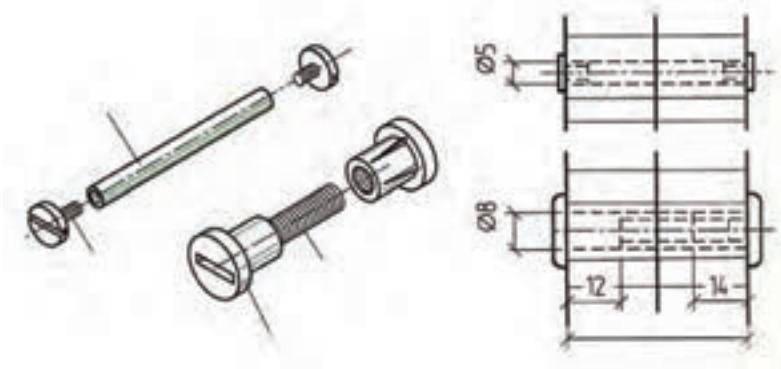
شکل ۵-۸۹: ترسیم گونیایی فلزی(نبشی) برای اتصال سقف یا کف به بدنه کابینت.

ترسیم اتصالات جداشدنی گوشه صفحات با پیچ و مهره الیت با پیچ و مهره برش دار در شکل های ۵-۹۰ تا ۵-۹۳ نشان داده شده است.

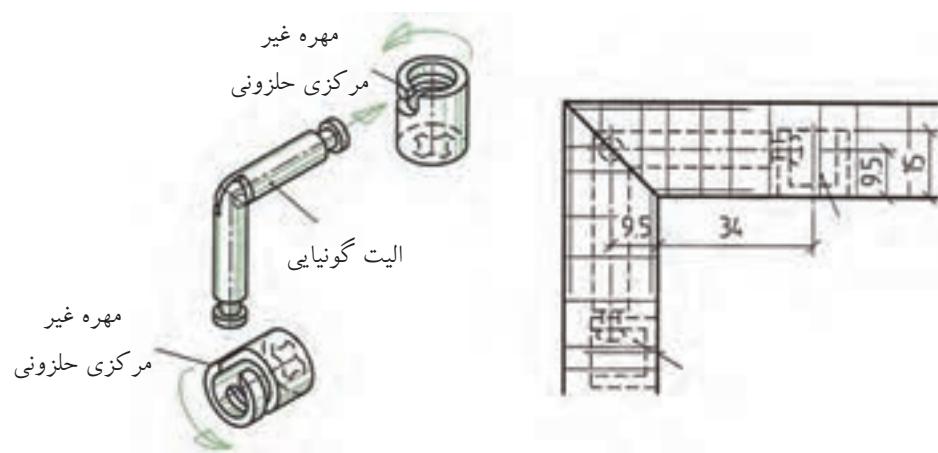


شکل(۵-۹۰) اتصال جداشدنی ذوزنقه از جنس مواد مصنوعی به پایه کابینت

شکل(۵-۹۱) اتصال جداشدنی ذوزنقه از جنس مواد مصنوعی به پایه کابینت



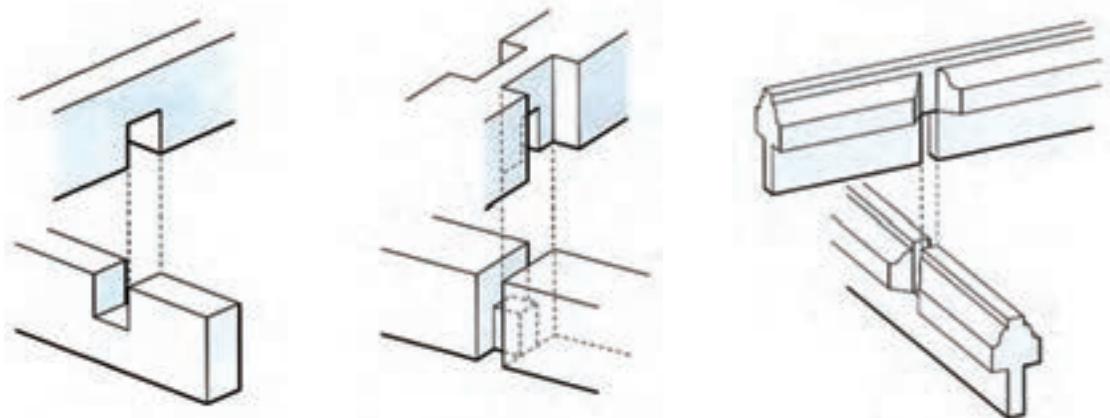
شکل(۵-۹۱) اتصال جداشدنی پیچ و مهره الیت برای بستن دو قطعه صفحات مصنوعی به هم



شکل(۵-۹۲) اتصال جداشدنی(الیت گونیابی با مهره حلقه ای غیر مرکزی)

۵-۲-۶ اتصالات متقاطع

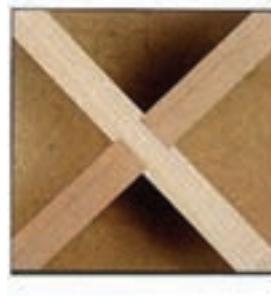
در دو قطعه چوب که به صورت به علاوه یا ضربدر به یکدیگر متصل شوند از اتصال متقاطع استفاده شده است و در پنجره‌ها و درها و کابینت‌های کتابخانه و جاظرفی و کلیه نمازی‌های چوبی مشبك برای شیشه‌های رنگی کاربرد دارد (شکل‌های ۵-۹۴ تا ۵-۹۹).



شکل(۵-۹۴) اتصال متقاطع نیم و نیم ساده در ضخامت و عرض قیدها

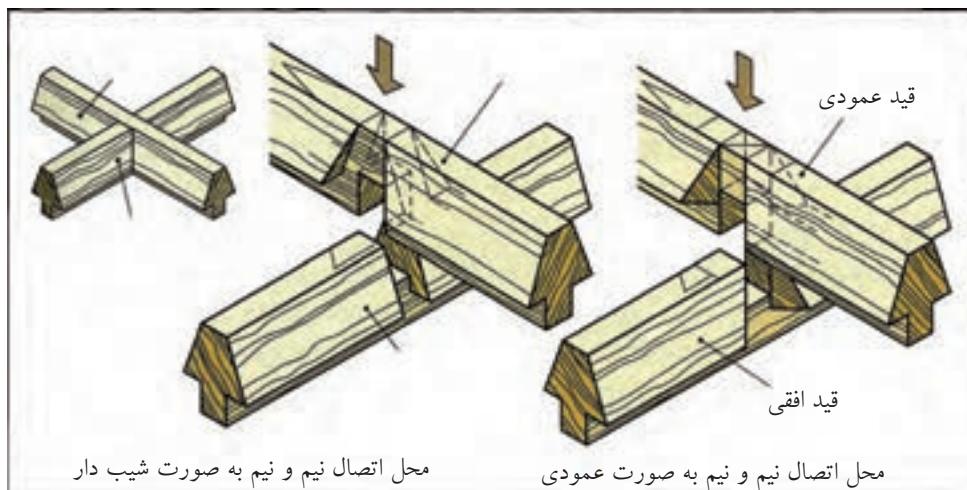
شکل(۵-۹۵) اتصال متقاطع نیم و نیمه در ضخامت و عرض قیدها

شکل(۵-۹۶) اتصال متقاطع نیم و نیم همراه با دو راهه و ابزار خورده



شکل(۵-۹۷) تصویر مجسم اتصال متقاطع در حال جازدن

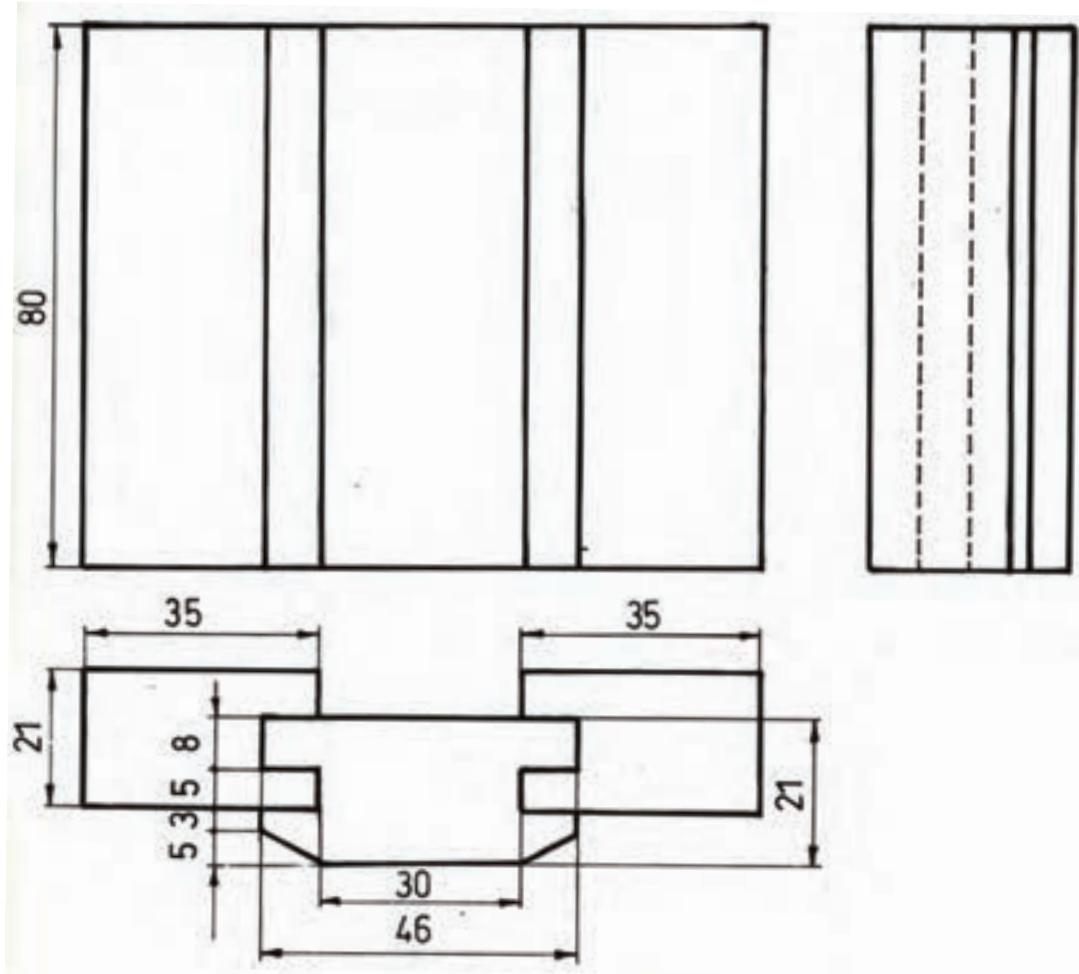
شکل(۵-۹۸) اتصالات متقاطع با زوایای مختلف ۹۰ درجه و کمتر یا بیش تر



شکل(۵-۹۹) اتصال متقاطع نیم و نیمه همراه با پیخ و دو راهه



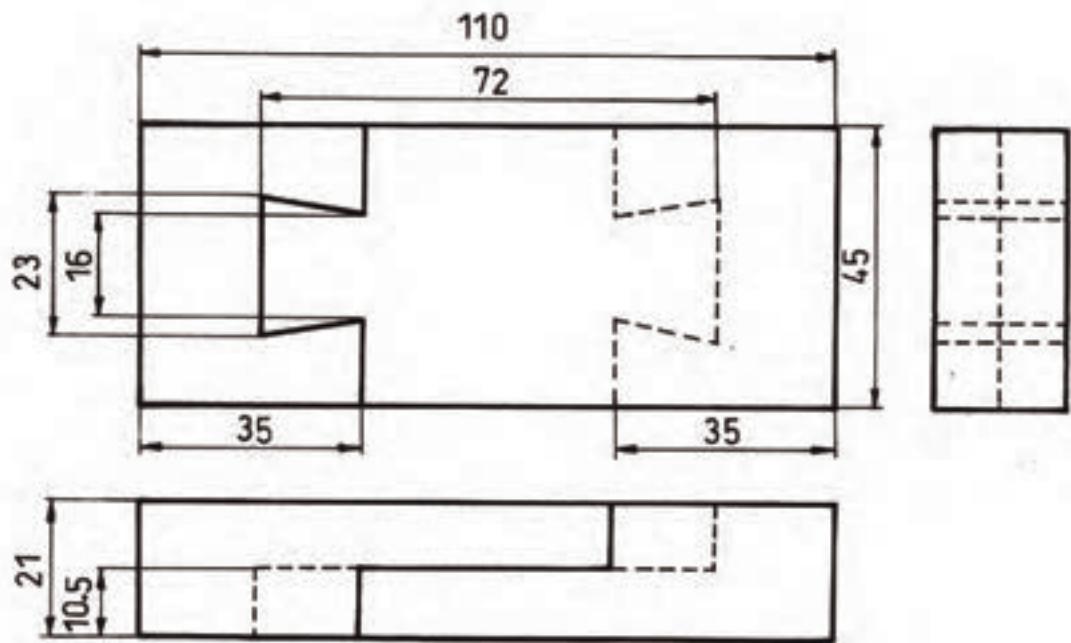
نمونه نقشه سه نمای اتصال عرضی به وسیله قیدهای کنشکاف شده (قلیف زبانه سرخود) در شکل ۱۰۰-۵ نشان داده شده است.
ابتدا، نمای رو به روی بالای اتصال را طبق اندازه ۱:۱ و سپس نمای از چپ را رسم کنید.



شکل (۱۰۰-۵) ترسیم اتصال عرضی به وسیله کنشکاف قیدهای به هم متصل شده در سه نما (قلیف زبانه سرخود) با اندازه گذاری



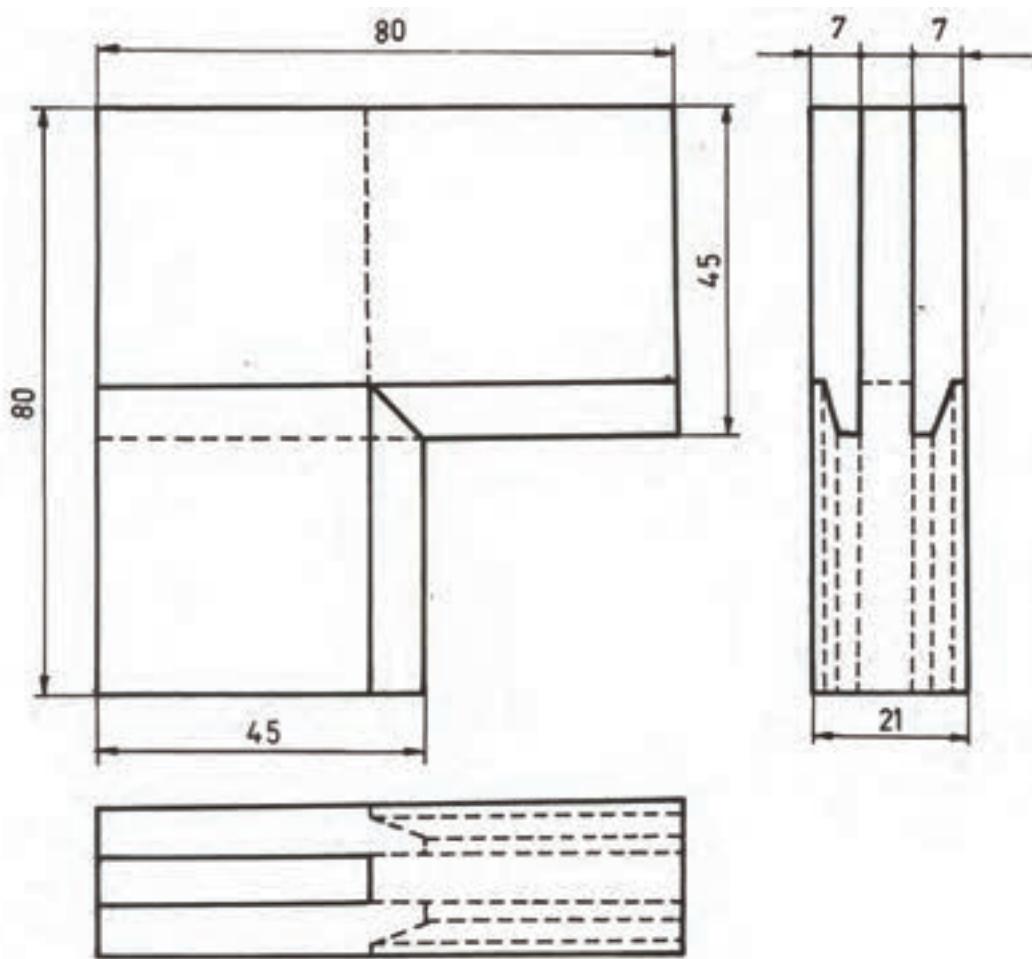
اتصال طولی دم چلچلهٔ دو طرفه را با اندازه و مشخصات داده شده رسم کنید. ابتدا نمای رو به رو، سپس نمای از بالا و بعد از آن نمای از چپ (شکل ۵-۱۰۱).



شکل (۵-۱۰۲) ترسیم اتصال طولی دم چلچلهٔ دو طرف در سه نما با اندازه‌گذاری



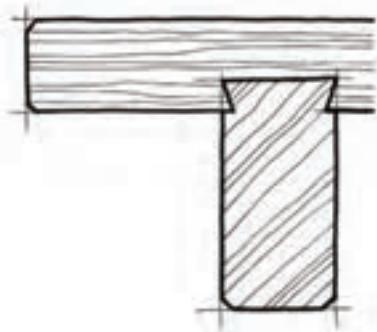
اتصال گوشه‌ای فاق و زیانه ساده با لبه ابزار خورده را رسم کنید. ابتدا نمای رو به رو، سپس نمای از بالا و بعد از آن نمای از چپ را با اندازه‌ها و مشخصات داده شده، ترسیم نمایید (شکل ۵-۱۰۳).



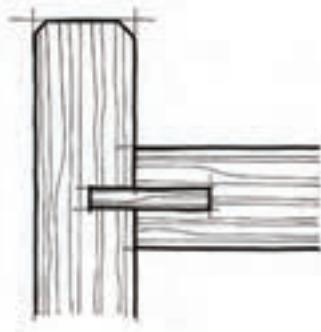
شکل (۵-۱۰۳) ترسیم اتصال گوشه‌ای فاق و زیانه ساده با لبه ابزار خورده مخصوص قاب با اندازه گذاری



اتصالات در مقطع برش را می‌توانید با دست آزاد در اندازه ۱:۱ ترسیم کنید. چند نمونه از اتصالات در حالت برش در شکل‌های ۵-۱۰۴ تا ۵-۱۱۹ نشان داده شده است.



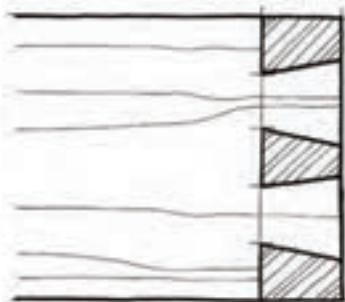
شکل(۵-۱۰۴) ترسیم اتصال گرات دو طرفه M:۱:۱



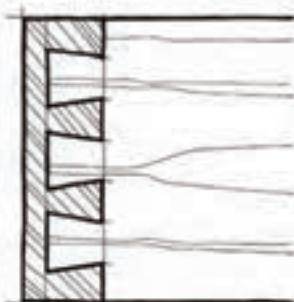
شکل(۵-۱۰۵) ترسیم اتصال میانی قلیف با زبانه جدا (زبانه می‌تواند از چوب یا بیسکویتی باشد)



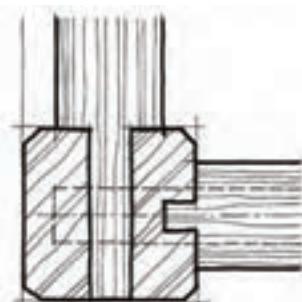
شکل(۵-۱۰۶) ترسیم اتصال گوشه‌ای قلیف فارسی با زبانه جدا (زبانه از جنس‌های مختلف)



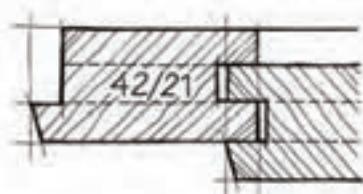
شکل(۵-۱۰۷) ترسیم اتصال دم چلچله ساده دو زبانه M:۱:۱



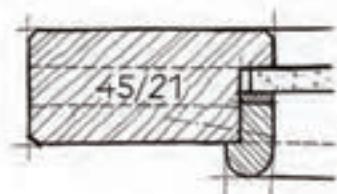
شکل(۵-۱۰۸) ترسیم اتصال دم چلچله یک رو مخفی M:۱:۱



شکل(۵-۱۰۹) ترسیم اتصال قیدها به پایه میز M:۱:۱



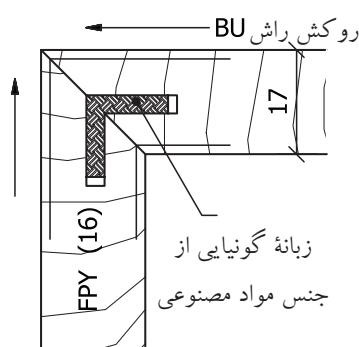
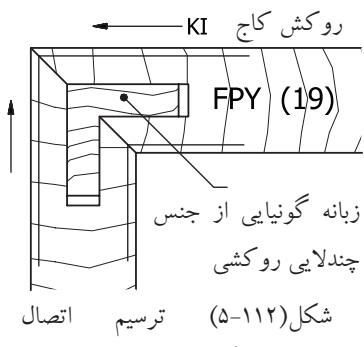
شکل(۵-۱۱۰) ترسیم اتصال قاب و تنگه چوبی قلیف با قلیف با M:۱:۱



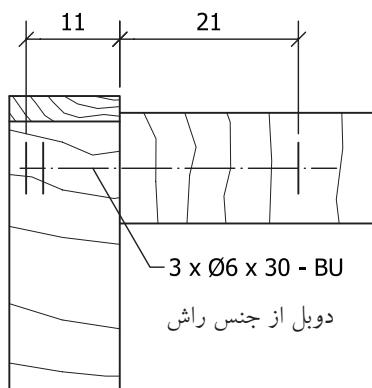
شکل(۵-۱۱۱) ترسیم اتصال قاب و شیشه با زهوار و قطعه صدایگیر M:۱:۱



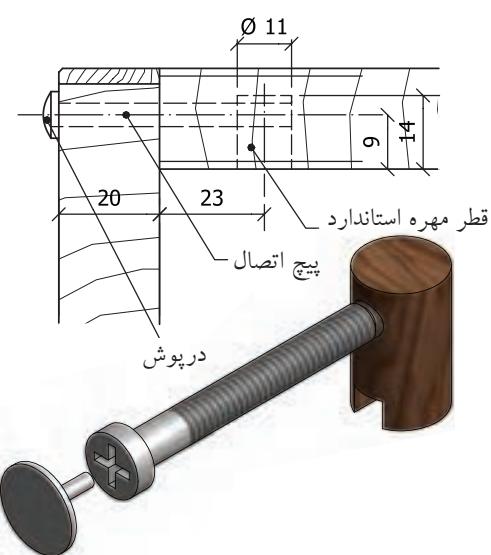
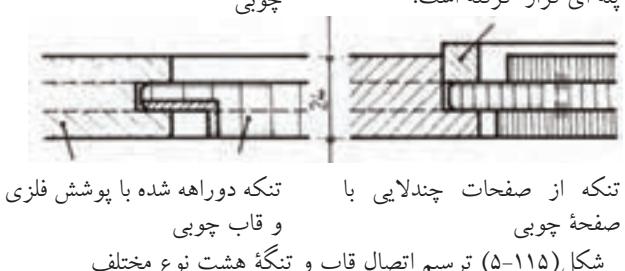
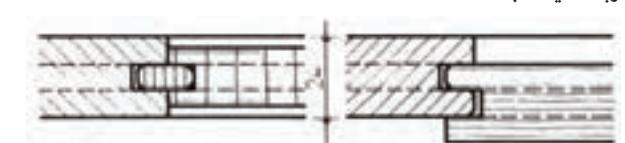
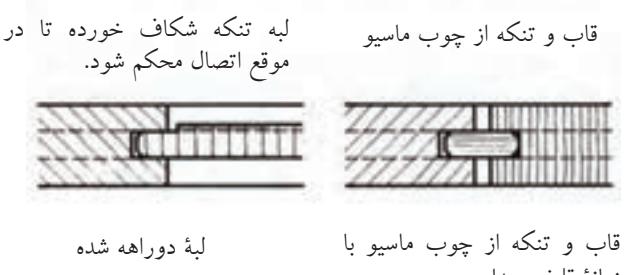
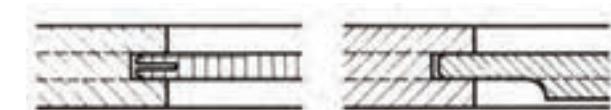
اتصالات گوشه‌ای جداشدنی و ثابت و انواع اتصالات قاب و تنکه را طبق اندازه و مشخصات داده شده ترسیم کنید (شکل‌های ۵-۱۱۲ تا ۵-۱۱۶).



شکل (۵-۱۱۴) ترسیم اتصال گوشه با دوبل طبق اندازه نرم ساده شده



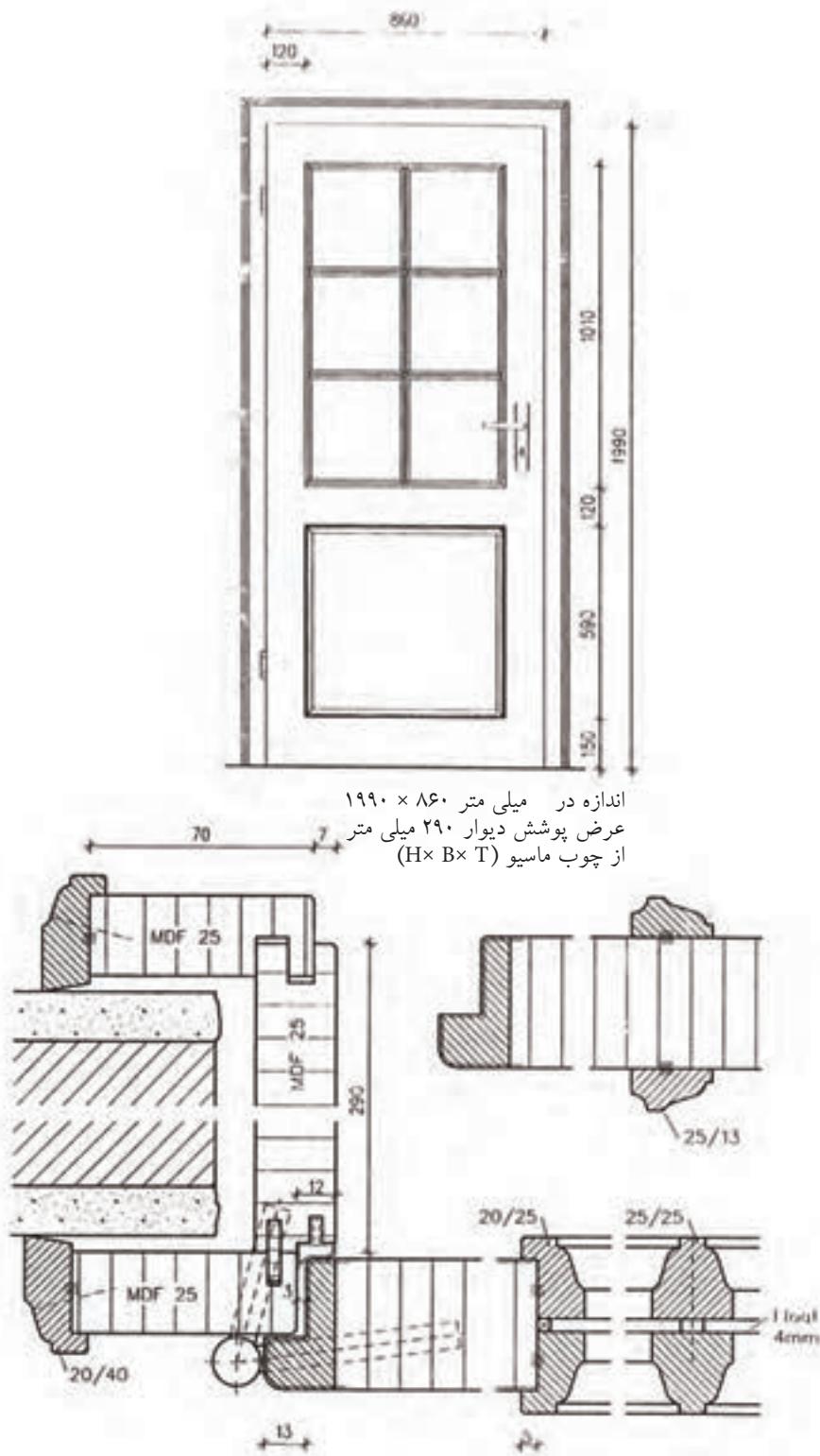
شکل (۵-۱۱۵) ترسیم اتصال گوشه با دوبل طبق اندازه نرم ساده شده



شکل (۵-۱۱۶) اتصال جداشدنی پیچ با مهره استوانه‌ای صفحه به بدنه کابینت

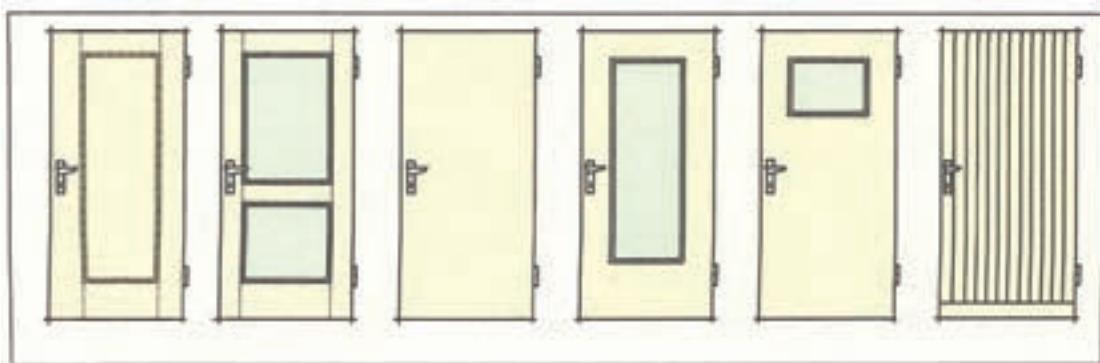


ترسیم نمای در ورودی اندازه‌گذاری شده از چوب ماسیو افرا تنها برش عرضی اتصال در با دیوار دکوری و برش جزئی زهوار پروفیل روی در (شکل ۵-۱۱۷).

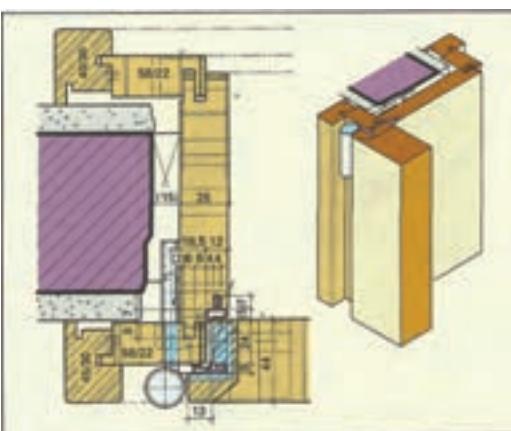


شکل(۵-۱۱۷) پروژه یک در ورودی با اندازه‌گذاری در نما و برش‌های عرضی

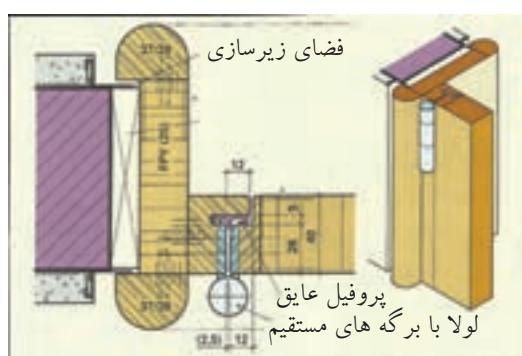
ترسیم اتصالات در درهای ورودی همراه با تصویر مجسم اتصال و نقشه برش جزئی و تصویر مجسم اتصال زیرسازی سقف کاذب با یراق مخصوص به سقف اتاق (شکل‌های ۵-۱۱۸ تا ۵-۱۲۱)



شکل(۵-۱۱۸) نقشه نمای انواع درهای ورودی در طرح‌های مختلف قاب و شیشه و قاب و تنکه و دوجداره

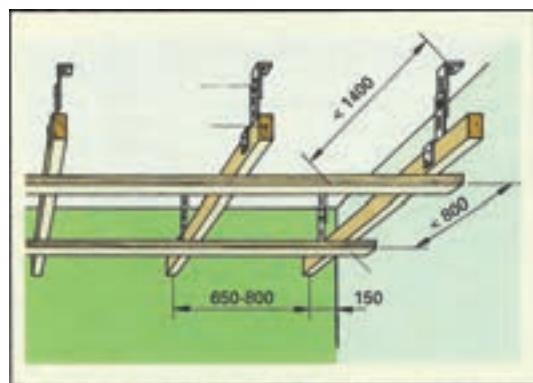


شکل(۵-۱۱۹) نقشه در لولا شده با پوشش چوبی دیوار و تصویر مجسم آن در برش جزئی مقیاس ۱:۱



قید قاب دوراهه شده

شکل(۵-۱۲۰) نقشه در لولا شده با پوشش چوبی دیوار و تصویر مجسم آن در برش جزئی مقیاس ۱:۱

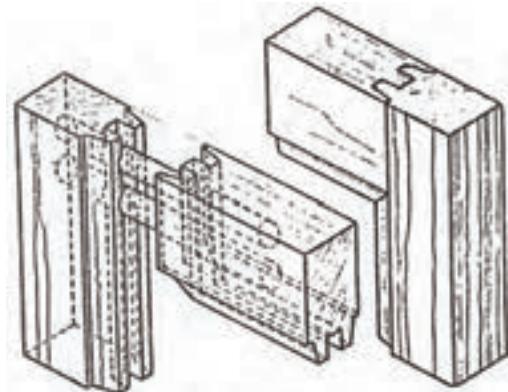


شکل(۵-۱۲۱) تصویر مجسم اتصال یراق از جنس مواد مصنوعی لولایی مخصوص زیرسازی سقف کاذب

آزمون پایانی



۱- نماهای اتصال در شکل مقابل را ترسیم کنید و مشخصات آن‌ها را بنویسید.



(س-۱)

۲- انواع اتصالات را نام ببرید و برای هر کدام مثال بزنید.

۳- اتصال الیت با میله دنده شده مستقیم را رسم کنید.

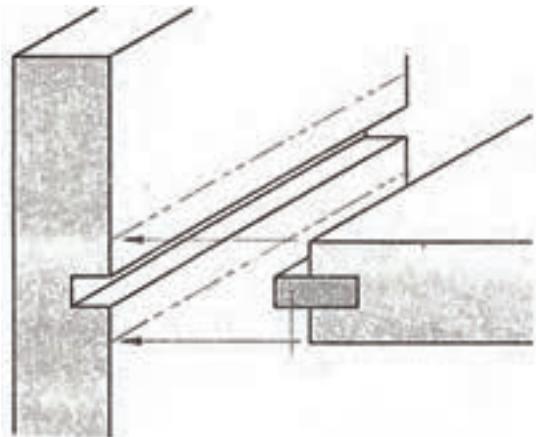
۴- اتصال صفحه‌ای قلیف با زبانه گونیایی را رسم کنید.

۵- اتصال گوشه‌ای فاق و زبانه با برکج را رسم کنید.

۶- اتصال نیم و نیم پله‌ای دم چلچله را رسم کنید.

۷- اتصال صفحه‌ای دوبل را رسم کنید.

۸- اتصال صفحه‌ای در شکل مقابل را با صفحه از جنس MDF روکش شده و زبانه از جنس مواد مصنوعی را رسم کنید.



(س-۸)

۹- دو نوع اتصال گوشه‌ای قاب و تنکه را ترسیم کنید(فاق و زبانه تنکه با دوراهه، قلیف زبانه جدا).

۱۰- مقطع برش عرضی اتصال قیدها به پایه میز را رسم کنید.