واحدکار 📢 توانایی کارباابزارهای انتخاب





ساعت		
عملی	نظرى	
٩	٣	

اهداف رفتاری: از هنرجو انتظار میرود در پایان این واحد کا*ر*:

- انواع ابزارهای انتخاب در فتوشاپ را بشناسد و نام ببرد.
 - کاربرد هریک از ابزارهای انتخاب را توضیح دهد.
 - کاربرد ویژه دستور Feather را توضیح دهد.
 - تفاوت دستور Feather با Smooth را بیان کند.
 - محدوده ای انتخاب مختلف را ایجاد کرده و ذخیره کند.
 - کاربرد ویژه دستور Color Range را توضیح دهد.
- بتواند بخشهای اضافی یک تصویر را در فتوشاپ برش بزند.

مقدمه:

از آنجایی که فتوشاپ یک نرمافزار کاربردی روی تصاویر محسوب می شود و معمولا نیز عملیات انجام شده بر روی کل تصویر انجام نمی شـود، اولین اقدام در انجام دادن عملیات بر روی یک تصویر انتخاب محدوده یا محدودههای خاصی از تصویر می باشد که بتوان بر روی آن ها به انجام دادن عملیات پرداخته بدون این که سایر نواحی تصویر تغییر یابند. برای این منظور نرمافزار فتوشاپ دارای ابزارهای مختلف، کاربردی و قدرتمندی است که می توانند به شیوه و شکل های مختلف محدوده های انتخاب متفاوتی را ایجاد کنند. این امر باعث می شود که عملیات ویژه انجام شده فقط در محدوده های انتخاب شده صورت گیرد.



شکل ۱–۱۷ ابزارهای انتخاب

۱-۱۷ آشنایی با ابزارهای انتخاب گروه Marquee 🛄

همان طور که قبلا گفتیم این نوع خاص از ابزار انتخاب دارای یک سری کادرهای مستطیلی، بیضی و همچنین خطوط انتخاب عمودی، افقی میباشد. برای انتخاب این ابزار کافی است بر روی آن کلیک کرده یا از کلید میانبر M برای فعال کردن ابزار استفاده نمایید.

برای انتخاب محدودهای از تصویر توسط کادر انتخاب مستطیلی Rectangular Marquee کافی است بر روی نقطهای از تصویر کلیک کرده و همزمان با پایین نگه داشتن کلید ماوس عمل درگ را انجام دهید. با رها

کردن دکمه ماوس در مقصد محدوده مستطیل شکلی از تصویر مورد نظر به حالت انتخاب درمی آید. (شکل ۲–۱۷) حال اگر عملیات فوق را این بار با ابزار Elliptical Marquee انجام دهید محدودهای بیضی شکل ایجاد خواهد شد.



شكل ۲–۱۷ ايجاد محدوده انتخاب

نکته: با ابزار Move 🐜 می توان محدوده انتخاب را بر روی تصویر جابهجا کرد.

نکته: چنانچه بخواهیم چند کادر انتخاب را با یکدیگر ترکیب کرده یا به هم اضافه کنیم کافی است کلید Shift را پایین نگه دارید. با پایین نگه داشتن کلید Alt کادرهای انتخاب از هم کسر می شود.

وانايي كار با ابزارهاى انتخاب

سوال: اگر در هنگام استفاده از کادرهای انتخاب مستطیلی و بیضی کلید Shift را پایین نگهداریم شکل کادرهای انتخاب چه تغییری می کند؟ کادرهای انتخاب چه تغییری می کند؟ علاوه بر کادر انتخاب مستطیل یا بیضی دو ابزار انتخاب سطری و ستونی نیز وجود دارد که عبارتند از:

- Single Row Marquee 🐨 : توسط این ابزار می توان یک سطر از پیکسل ها را در عرض تصویر انتخاب کرد.
- Single Column Marquee توسط این ابزار می توان یک ستون از پیکسل ها را در ارتفاع تصویر انتخاب کرد.

توجه داشته باشید که با استفاده از این ابزارها و انتخاب یک ردیف پیکسل، می توان عمل تمیز کردن کنارههای یک یک تصویر را انجام داد.

البته این عمل یکی از کاربردهای ابزار انتخاب فوق میباشد ما کاربردهای دیگری از این ابزارها را در ادامه خواهیم گفت.

نکته: برای غیرفعال کردن ناحیه انتخاب شده کلیدهای Ctrl+D را فشار دهید یا از منوی Select دستور Deselect را اجرا کنید.

علاوه بر مواردی که در مورد ابزارهای مارکی در بالا گفته شده یکسری تنظیمات نیز در Option Bar یا نوار اختیارات وجود دارد (شکل۳–۱۷) که به بررسی بعضی از آنها میپردازیم:



شکل ۳–۱۷ نوار اختیارات ابزارهای انتخاب:

۱ – ایجاد محدوده جدید ۲ – ایجاد محدوده ترکیبی ۳ – ایجاد محدوده تفریقی ۴ – ایجاد محدوده مشترک)

New Selection ایجاد می کند. محدوده جدید را ایجاد می کند. Add To Selection ایجاد می کند. Add To Selection ایجاد می کند. قبلا با استفاده از کلید Shift نیز برایتان توضیح دادیم. قبلا با استفاده از کلید Subtract From Selection این گزینه هر محدودهای که انتخاب شـود از محدوده انتخاب قبلی کم خواهد شد. Intersect With Selection ای ایتخاب آن هرگاه محدوده انتخابی را ترسیم نمایید به طوریکه با محدوده انتخاب قبلی وجه مشترک داشته باشد قسمت مشترک را نگه داشته و سایر قسمتها را حذف می نماید. **مثال:** مقایسه محدوده انتخاب معمولی و محدوده انتخابی که تعلیه است مراحل انجام کار: عـلاوه بر چهار آیکنی کـه در بالا توضیح دادیم گزینه ای به نام Teather نیز وجود دارد که از آن می توان برای گرد کردن گوشههای یک محدوده انتخاب استفاده کرد. برای این منظور به مثال زیر توجه کنید.

واحد

- ابزار کادر انتخاب مستطیلی را فعال کرده و محدودهای از تصویر را انتخاب نمایید. سپس کلیدهای (Copy) Ctrl+C) را فشار دهید.
- یک فایل جدید با اندازه دلخواه باز کرده و ناحیه انتخاب مورد نظر را به آن بچسبانید.(کلیدهای Ctrl+V (Paste) را فشار دهید)
 - در نوار اختیارات در بخش Feather عدد ۲۰ پیکسل را برای گرد کردن گوشههای محدوده انتخاب وارد نمایید.
- در حالی که از نوار اختیارات ابزار New Selection انتخاب شده است مجددا یک کادر انتخاب مستطیلی ترسیم کنید. مشاهده خواهید کرد گوشههای کادر انتخاب گرد شده است. مانند روش قبل این محدوده را نیز کپی کنید.
- به فایل جدید محدوده انتخاب شده را بچسبانید.
 همان طور که مشاهده می کنید ناحیه انتخابی که بر روی آن دستور Feather اجرا شده از کنارهها محو شده است. پس از Feather علاوه بر گرد کردن گوشهها برای محو لبههای نواحی انتخاب نیز استفاده می شود (شکل ۴–۱۷) که با این روش می توان برای ایجاد تصاویر تلفیقی و ترکیبی استفاده می شود.



Feather=20px

Feather=0px

شکل۴–۱۷ تاثیر Feather بر تصویر

۲-۱۷ آشنایی با ابزار انتخاب کمند (Lasso) 🔗

برای ایجاد کادرهای نامنظم و به طور کلی برای دوربری اجسام استفاده می شوند. در این گروه همان طور که مشاهده می کنید سه ابزار Polygonal Lasso ، Lasso و دارد.

ابزار انتخاب کمند معمولی (Lasso) آآ : با استفاده از این ابزار و با کلیک بر روی نقطه ابتدا و سپس درگ بر روی لبههای کناری تصویر مورد نظر نقطه ابتدا و انتهای محدوده انتخاب را به یکدیگر متصل نمایید. توجه داشته باشید که اگر نقطه ابتدا و انتهای مسیر به یکدیگر متصل نگردند فتوشاپ بهصورت خود کار این نقاط را با یک خط مستقیم به هم وصل مینماید. (شکل۵–۱۷)

شکل ۵–۱۷ ابزار کمند معمولی





ورد – در و سور بیسه طراح گرافیک رایانهای شماره استاندارد: ۲/۱/۱۲ نکته: برای فعال کردن ابزار کمند می توانید از کلیدهای L و برای تغییر این ابزارها از کلیدهای Shift + L استفاده کنید.

> برای استفاده از این ابزار بر روی نقطه ابتدا کلیک کرده سپس مکان نما را به نقطه دوم برده و مجددا کلیک می نماییم در این حالت یک پاره خط انتخاب ایجاد می شود. این عمل را تا نقطه انتها انجام می دهیم. از آن جایی که این ابزار پاره خطی لبه های تصویر را انتخاب می کند محدوده های انتخاب دقیق تری ایجاد خواهد شد. (شرکل ۶–۱۷) برای تمرین بیش تر با این ابزار فایل تصویری دلخواهی را باز کرده و با آن به انجام دادن عملیات بپردازید.



شکل ۶–۱۷ ابزار کمند چند ضلعی

ابزار کمند مغناطیسیی (Magnetic Lasso) ﷺ : این ابزار دارای قابلیت ویژهای است به طوری که با استفاده از آن می توان به شکل راحتی حاشیه یا دور اجسام را انتخاب کرد. این ابزار به صورت اتوماتیک و با استفاده از اختلاف روشنایی رنگ دو ناحیه می تواند به صورت هوشمند بر روی حاشیه یا لبه یک جسم قرار گیرد. این ابزار به دلیل دقت بالای خود خطاهای ناشی از لرزش را به طرز چشم گیری می گیرد. برای این منظور کافی است بر روی



شکل ۷–۱۷ ابزار کمند مغناطیسی

ار اختلاف روسایی رنگ دو ناخیه می واند به صورت هوسمند بر رو به دلیل دقت بالای خود خطاهای ناشی از لرزش را به طرز چشم گیری اولین نقطه مورد نظر کلیک نمایید سپس با درگ کردن بر روی لبه تصویر مشاهده می کنید که حتی با وجود جابه جایی مکان نما در نتیجه حرکت دست به اطراف باز هم نقاط انتخاب دقیقا به لبه های تصویر می چسبند و آنرا انتخاب می نمایند. (شکل ۶–۱۷) برای تمرین بیش تر با این ابزار فایل تصویری دلخواهی را باز کرده و با آن به انجام دادن عملیات بپردازید.

نکته: اگر در هنگام انتخاب توسط ابزارهای کمند چندضلعی یا مغناطیسی نقطهای را بهطور اشتباه انتخاب کردید میتوانید با زدن کلید Delete آن نقطه را حذف کرده و عمل انتخاب را از نقطه انتخابی مجدداً انجام دهید.

علاوه بر مواردی که در بالا گفته شد در نوار اختیارات می توان گزینه های زیر را نیز تنظیم کرد. (شکل۸–۱۷)

Widths	10 px	Contrasts	10%	Freque	incys 1	57
	_	+		+		_
1		۲		T		

واحد

کر

۱V

- 1. Width : فاصله ای که در اطراف حرکت مکان نمای ماوس برای پیداکردن لبه توسط ابزار مورد جستجو قرار می گیرد.
- Edge Contrast : میزان درصد روشنایی که موجب می شود کمند مغناطیسی آن قسمت را لبه فرض کرده و به آن بچسبد.
- 3. Frequency : فركانس یا فراوانی نقاطی است كه بر روی مسير انتخاب به وجود می آید هرچه این عدد بزرگ تر باشد تعداد نقاط روی مسیر بیش تر خواهد بود.

۲−۱−۳ ابزار انتخاب سریع (Quick Selection)

از آنجایی که شرکت Adobe در نسخههای جدید نرمافزارهای خود همواره بهدنبال ساخت ابزارهای کاربردی تر و در عین حال سریع تر بوده این بار در نسخه CS4 اقدام به اضافه کردن ابزار انتخابی کرده است که بهتر است به جای Quick Selection (ابزار انتخاب سریع)، آنرا قلم موی انتخاب بنامیم. (شکل۹–۱۷) این ابزار قابلیت تنظیم اندازه قلم را داشته و با کشیدن آن بر روی لایه می توان مانند یک قلم موی نقاشی محدوده مورد نظر را انتخاب کرد. توجه داشته باشید اندازه قلم را می توان با فشردن دکمه ه]» صفحه کلید بزر تر و با فشردن دکمه «[» کوچک تر کرد.



شکل ۹–۱۷ – نحوه کار با ابزار Quick Selection

۳-۱۷ آشنایی با ابزار انتخاب عصای سحرآمیز(Magic Wand) 📉

یکی دیگر از پرکارترین ابزارهای انتخاب در فتوشاپ ابزاری بهنام عصای سحرآمیز است. بهطوری که با استفاده از آن می توان اقدام به انتخاب محدودههای رنگی مشابه در یک تصویر کرد. این ابزار دارای قابلیت ویژهای بوده به طوری که می تواند با کلیک در یک ناحیه رنگهایی از تصویر را انتخاب نماید که مشابه رنگ نقطه انتخابی است. به عنوان مثال برای انتخاب رنگ آبی آسمان در یک تصویر منظره، شما می توانید بر روی رنگ آبی آسمان کلیک کنید، بدین ترتیب تمامی رنگهای آبی موجود در این بخش به حالت انتخاب درمی آید.

🔨 + 🔄 🖓 🖷 Tolerance: 32 🛛 Anti-alus 🖉 Contiguous 🗋 Sample All Layers 🛛 Haline Edge.

اگر در هنگام استفاده از این ابزار به نوار اختیارات دقت کنید یکی از گزینههای پرکاربرد، Tolerance یا میزان دقت ابزار است به طوری که هر چه مقدار آن بیش تر باشد دقت ابزار کمتر شده در نتیجه محدوده بزرگتری از رنگهای مشابه انتخاب می شود و برعکس هر چه این مقدار کمتر باشد، دقت ابزار افزایش یافته و به دلیل انتخاب دقیق محدوده رنگی با رنگ نقطه کلیک شده محدوده کوچک تری انتخاب خواهد شد.

۱۸۰

Select آشنایی با منوی Select

در قسمتهای قبل با ابزارهای انتخاب و کاربرد آنها آشنا شدید در این قسمت با استفاده از منوی Select شما را با دستورات مربوط به نواحی انتخاب آشنا مینماییم:

دستورات منوی Select			
دستور	كاربرد	کلید میانبر	
Select All	انتخاب کل تصویر	Ctrl + A	
Deselect	از حالت انتخاب خارج کردن	Ctrl + D	
Reselect	بازيابى ناحيه انتخاب قبلى	Shift+Ctrl + D	
Inverse	معكوس كردن ناحيه انتخاب	Shift + Ctrl + I	

برای آشنایی بیشتر با این دستورات به مثال زیر توجه کنید :

مثال:

یک فایل تصویری با زمینه یکرنگ را باز کنید. ما میخواهیم همه قسمتهای تصویر به جز زمینه را بدون استفاده از ابزارهای کمند انتخاب نماییم. برای این منظور مراحل زیر را انجام دهید: • با ابزار انتخاب عصای سحراًمیز بر روی زمینه تصویر کلیک کنید تا به حالت انتخاب دراًید.

• از منوی Select دستور Inverse را اجرا کنید.

مشاهده می کنید که بسیار سریع و راحت دور تا دور تصویر انتخاب شده است.

Color Range دستور ۱۷-۴-۱

همان ط_ور که در بخش ابزارهای انتخاب گفتیم یکی از روشهای انتخاب بخش_ی از تصویر اس_تفاده از ش_باهت رنگی است که در این میان دس_تورهای مختلفی نیز وجود دارند که از جمله آنها میتوان به Color Grow ،range وSimilar اشاره کرد که در این قسمت به بررسی دستور Color Range می پردازیم.

این دستور می تواند بر اساس شباهت رنگ موجود در یک محدوده به انتخاب بخش یا بخش هایی از یک تصویر بپردازد. با اجرای این دستور از منوی Select پنجره مقابل باز می شود. (شکل ۱۰–۱۷)



شكل ١٠- ١٧ ينجره تنظيمات Color Range

توانايي كار با ابزارهاى انتخاب

واحد كار

۱V

همان طور که در این پنجره مشاهده می شود در جلوی عنوان Select گزینه Sample colors قرار دارد که به ما اجازه می دهد هر رنگی را که خواستیم در تصویر انتخاب نماییم هر چند که در این منو می توان رنگ های خاصی از تصویر را نیز انتخاب کرد.

۲-۴-۲ آشنایی با دستورهای تغییر محدوده انتخاب

قبل از این که شـما را با دستورات زیر منوی Modify آشـناکنیم به بررسی دستور Feather می پردازیم. همان طور که قبلاً نیز در مورد این دستور در نوار اختیارات ابزارهای انتخاب گفته شد، با استفاده از آن می توان گوشههای تیز محدوده انتخاب را گرد کرد به طوری که وقتی از ابزارهای انتخابی مانند کادر انتخاب مستطیلی یا کمند چندضلعی اسـتفاده می کنید گوشههای تیزی ایجاد می شود که به راحتی با دستور Feather می توان آن ها را گرد کرد. برای این منظور کافی اسـت پس از انتخاب، دسـتور reather را از زیر منوی Modify آن ها را گرد کرد. برای این منظور کافی اسـت پس از انتخاب، دسـتور Feather را از زیر منوی Feather (http:// اجرا کنید. در این حالت پنجره ای باز می شـود (شکل ۱۱–۱۷) که می توانید در قسمت Feather Radius شعاع دایره ای که باعث گرد شدن گوشه ها می شود را برحسب پیکسل تعیین نمایید. با این عمل علاوه بـر اینکه عمل گرد کردن صورت می گیرد لبه های محـدوده انتخاب نیز به حالت محو درمی آید که می توان با استفاده از کلیدهای Chill که باعث گرد شدن گوشه ها می شود را برحسب پیکسل تعیین نمایید. با این عمل علاوه محدوده انتخاب شده و لبه های محو شده دور آن نمایان خواهد شد. از این تکنیک در هنگام تمرکز یا تأکید بر محدوده انتخاب شده و لبه های محو شده دور آن نمایان خواهد شد. از این تکنیک در هنگام تمرکز یا تأکید بر

Feather Selection		
Feather Radius: S	1	OK
	toneo	Cancel

شکل۱۱–۱۷ تنظیم مقدار Feather

سوال: به نظر شما چه تفاوتی بین دستور Feather در منوی Select و Feather در نوار اختیارات ابزارهای انتخاب وجود دارد ؟

> در منوی Select گزینهای تحت عنوان Modify قرار داد که با استفاده از آن میتوان بر روی قسمتهای انتخاب شده تغییراتی اعمال کرد. این زیر منو دارای چند دستور میباشد(شکل ۲۱–۱۷) که هر یک از این دستورها به تنهایی دارای کاربرد خاصی میباشند و در ادامه شما را با این دستورها و کاربرد آنها آشنا میکنیم:

Select		
All	Ctrl+A	
Deselect	Ctrl+D	
Inverse	Shift+Ctrl+I	
All Layers Deselect Layers Similar Layers	Alt+Cirl+A	
Color Range		-
Refine Edge	Alt+Ctrl+R	
Modify		Border
Grow Similar		Smooth Exgand Contract
Transform Selection		Feather Shift+F6
Edit in Quick Mas	k Mode	
Load Selection	_	
Save Selection		

Border دستور ۱۷-۴-۳

با استفاده از آن می توان از قسمتهای انتخاب شده یک تصویر، تنها حاشیه یا کادر خاصی با ضخامت دلخواه را انتخاب کرد.

متال: میخواهیم از یک تصویر دلخواه یک نوار رنگی جدا نماییم و برای این منظور عملیات زیر را انجام میدهیم :

- مراحل انجام کار:
- یک فایل تصویری دلخواه را باز کنید.
- با استفاده از ابزار Single Row Marquee یک سطر از تصویر را انتخاب کنید.
- دستور Border را اجرا کنید و در پنجره باز شده Width یا پهنای محدوده انتخاب شده را ۱۰ پیکسل قرار دهید. (شکل۱۳–۱۷)

Border Select	ion	×
Width: 10	nivela	ОК
	PIXEIS	Cancel

شكل ١٣–١٧ تنظيم ضخامت محدوده انتخاب

- همان طور که مشاهده می کنید محدوده انتخاب شده دارای ضخامت ۱۰ پیکسلی می شود.
- محدوده انتخاب شده را کپی کرده و در یک فایل جدید Paste نمایید و نتیجه کار را مشاهده کنید.
 حال مثال بالا را برای جدا کردن یک قاب از تصویر یکبار دیگر انجام دهید.

+-۴-۱۷ دستور Smooth (نرم کردن)

با استفاده از این دستور نیز می توان مانند دستور Feather گوشههای یک ناحیه انتخاب را گرد کرد بهطوری که با این عمل برجستگیها و فرورفتگیهای مرز انتخاب شده از بین رفته و هموارتر گردد. (شکل ۱۴–۱۷) سوال: به نظر شما چه تفاوتی بین دستور Feather و Smooth در گرد کردن گوشه وجود دارد؟



Border

Feather



شکل۲۰۱۴ –۱۷ مقایسه دستورهای Smooth –Feather –Border

واحد كار

١V

Expand دستور ۱۷-۴-۵

زمانی که میخواهیم یک محدوده انتخاب را به میزان مشخصی از تمام جهات به یک نسبت بزرگتر نماییم از این دستور استفاده می کنیم. با اجرای این دستور پنجرهای باز می سود که در بخش Expand By میزان گسترش یا انبساط را بر حسب پیکسل وارد می کنیم. (شکل۱۵–۱۷) توجه داشته باشید دستور Contract عکس این دستور عمل کرده و باعث کوچکتر شدن یا انقباض محدوده انتخاب شده می گردد.

Feather دستور Refine edge و کاربرد آن در ۱۷-۴-۶

در هنگام استفاده از دستور Feather و با انتخاب بخشی از لایه توسط ابزارهای انتخاب، گزینه Refine edge در نوار اختیارات در بالای صفحه فعال می گردد. به طوری که توسط آن می توان هنگام انتخاب و جدا کردن بخشی از لایه یا تلفیق لایه ها با استفاده از پنجره Refine edge حد و مرز لبه ها را به اندازه دلخواه در پس زمینه محو کرد. (شکل ۱۵–۱۷)

Expand Selection		
ecosca po M	pivala	ОК
	pixeis	Cancel

شكل10-١٧ تنظيم گسترش محدوده انتخاب

حـال اگر پس از اعمال تغییرات در پنجـره Refine Edge محدوده انتخاب را معکوس کرده (Inverse) و سپس کلید Delete را بزنید، محو شدگی اعمال شده بر روی تصویر نمایش داده می شود.

	Refine Edge			
🔶 تعيين شعاع مرز ناحيه انتخاب	Radus:	69.5	D R	OK
🔶 تعیین تفاوت و تمایز لبه های	Contrait:	64	*	Cancel Default
• نرم و یکنواخت کردن مرز ناحیه انتخاب	Smooth:	3	1	
🝝 تعیین میزان محو شدگی لیه ها	Feather:	70.3	ţa:	
> گاهش و افزایش ناحیه انتخاب	Contract/Expand	-3	*	
	888	2	÷	
	A Description	the edge	-	SINK.

شکل ۸۶–۱۷ دستور Refine Edge

وزارت كار و امور اجتماع. طراح گرافیک رایانهای شماره استاندارد: ۲/۱/۱۵

۲-۴-۲ تغییر اندازه و چرخش محدوده انتخاب

برای این منظور از منوی Select دستور (Ctrl+T) Transform Selection) را بر روی محدوده انتخاب شده اجرا کنید. در این حالت در اطراف ناحیه انتخاب دستگیرههایی ظاهر می شود که به کمک دستگیرههای روی چهار گوشه و اضلاع می توان محدوده انتخاب را تغییر اندازه داد. ضمن این که با قرار دادن مکان نما در بیرون محدوده انتخاب شده و درگ کردن می توان آن را حول یک نقطه چرخش داد. (شکل ۱۷–۱۷) برای این که این تغییرات در پایان بر روی محدوده انتخاب اعمال شود در داخل محدوده انتخاب شده دابل کلیک کنید یا از کلید Enter استفاده نمایید.



شکل۱۷–۱۷ تغییر اندازه و چرخش محدوده انتخاب

۸-۴-۴ نحوهی ذخیره یک محدوده انتخاب

پس از این که عمل انتخاب بخشهای مختلف یک تصویر به پایان رسید چنانچه فایل موردنظر را ببندید محدودههای انتخاب نیز از بین خواهند رفت. برای جلوگیری از چنین امری و برای ذخیره یک محدوده انتخاب از منوی Select دستور Save Selection را اجرا کنید سپس در پنجره باز شده در بخش Name به آن نامی داده و بر روی دکمه Ok کلیک نمایید. (شکل۱۰–۱۷)

- Destination			OK
Document:	5.00	×	Carcel
Channelt	New	2	Caree
Name:			
Cponation Chow Cha Add to C Subtract	nnel Nervel Kom Oparet		

شكل١٨-١٧ ذخيره محدوده انتخاب

واحد كار

12

با این عمل محدوده انتخاب شده با فایل ذخیره خواهد شد. برای بازیابی مجدد این محدوده، فایل مورد نظر را باز کرده و از منوی Select دستور Load Selection را اجرا کنید. در پنجره باز شده (شکل۱۹–۱۷) از فهرست Document نام فایل و از بخش Channel نام محدوده مورد نظر را انتخاب کرده و Ok نمایید. مشاهده خواهید کرد محدوده انتخاب ذخیره شده بر روی تصویر نمایان می شود.

oad Selectio	0		
Source			OK
Document:	5.psd	*	Cancel
Channel:	1	~	C 24 100
	Invert		
Operation			
New Sele	ction	_	
O Add to S	election		
Osubtract	from Selection		
Ototersect	with Selection		

شکل ۱۹–۱۷ بارگذاری محدوده انتخاب ذخیره شده

Photoshop کپی کردن و چسباندن قسمتهای انتخاب شده در Photoshop همان طـور که میدانیم گاهی اوقات به دلایل مختلفی نیاز به بریدن یا کپی کردن یک بخش از تصویر و چسباندن آن به یک فایل یا تصویر دیگر میباشد. برای این منظور پس از انتخاب محدوده مورد نظر با استفاده از دستور کپی در منوی Edit یا Ctrl+C عمل کپی کردن و با استفاده از گزینه Cut یا Krl عمل انتقال صورت می گیرد. (قسمت انتخاب شده از مبدأ حذف می گردد) برای چسباندن نواحی در مقصد نیز از منوی Edit دستور astro یا Vrl+C اجرا کریا.

نکته: با استفاده از ابزار Move 💺 نیز میتوان محدوده انتخابی را با درگ به یک فایل جدید کپی کرد.

۲-۴ آشنایی با ابزار برش (Crop) 🗖

Height: Resolution: 1 + Width pixels.inch ✓ Front Image Clear

از این ابزار در فتوشاپ برای برش یا حذف بخش های ناخواسته یک تصویر استفاده می شود. این دستور دقیقا مانند قیچی برش عکاس ها عمل می کند. برای انجام دادن عمل برش (Crop) کافی است ابتدا ابزار Crop را فعال کنید سپس محدوده موردنظر را از تصویر انتخاب نمایید. همان طور که مشاهده می کنید محدوده انتخاب شده روشن و منطقه خارج از محدوده به رنگ تیره و نیمه شفاف می باشد که در فتوشاپ به این ناحیه، پوشش یا Shield می گوییم.

البته اگر به نوار اختیارات توجه کنید می بینید که گزینه Shield انتخاب شده است.

پس از انتخاب محدوده و زدن کلید Enter منطقه انتخاب شده باقی مانده و قسمتهای خارج محدوده انتخاب شده از تصویر حذف می گردند. (شکل ۲۰–۱۷)



شکل ۲۰–۱۷ ابزار Crop

نکته: برای غیر فعال کردن ناحیه انتخاب شده با ابزار Crop از کلید Esc استفاده کنید.

خلاصه مطالب

- فتوشاپ دارای چهار ابزار مختلف برای انتخاب میباشد که عبارتند از ابزارهای گروه Marquee،
 ابزارهای گروه Lasso، ابزار عصای سحرآمیز یا Magic Wand و Quick Selection.
- از دستورات مهم زیر منوی Modify میتوان به Border (ضخامت دادن)، Smooth (گرد کردن گوشههای انتخاب)، Expand (گسترش دادن) و Contract (کاهش دادن) محدوده انتخاب اشاره کرد.
- دستور Color Range قادر است بر اساس شباهت رنگ موجود در یک محدوده به انتخاب بخش یا بخشهایی از یک تصویر بپردازد.
- برای تغییر اندازه و چرخش محدوده انتخاب میتوان از منوی Select دستور Transform
 Selection را بر روی محدوده انتخاب شده اجرا کنید.
 - و برای ذخیره یک محدوده انتخاب از منوی Select دستور Save Selection را اجرا کنید
- از ابزار برش (Crop) در فتوشاپ برای برش یا حذف بخشهای ناخواسته یک تصویر استفاده می شود.

وزارت کار و امور اجتماعی طراح گرافیک رایانمای شماره استاندارد: ۲/۱/۲/

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

واحد کار ک

ابزار های انتخاب			
گروه ابزاری	كاربرد	کلید میانبر	
Marquee	انتخاب های منظم(چهار ضلعی، دایره، سطری و ستونی)	М	
Lasso	انتخاب آزاد و دوربری	L	
Polygonal Lasoo	انتخاب چند ضلعی	Shift+L	
Magnetic Lasso	انتخاب آزاد مغناطیسی بر اساس اختلاف رنگ	Shift+L	
Magic Wand	عصای سحرآمیز و انتخاب بر اساس شباهت رنگ		
Quick Selection	انتخاب سریع بر اساس شباهت رنگ		
 نکته : با کلید Shift عمل اضافه کردن به محدوده انتخاب و با کلید Alt عمل کم کردن محدوده انتخاب انجام می گیرد. 			

دستورات منوی Select			
گروه ابزاری	کلید میانبر	کاربرد	
Select All	Ctrl+A	انتحاب کل تصویر	
Deselect	Ctrl+D	خارج کردن از حالت انتخاب	
Reselect	Shift+Ctrl+D	بازيابي ناحيه انتخاب قبلي	
Inverse	Shift+ Ctrl+I	معكوس كردن ناحيه انتخاب	
Feather	Shift+ F6	گرد کردن و محو کردن محدوده انتخاب	
Modify/ Border		ضخامت دادن به ناحیه انتخاب	
Modify/ Smooth		گرد کردن محدوده انتخاب	
Modify/ Expand		گسترش داده محدوده انتخاب	
Modify/ Contract		كاهش دادن محدوده انتخاب	
Save Selection		ذخيره محدوده انتخاب	
Transform Selection		تغییر اندازه و چرخش محدوده انتخاب	

واژه نامه تخصصي	
Border	لبه – حاشیه
Channel	كانال
Contract	منقبض شدن
Crop	بريدن
Delete	پاک کردن
Document	سند
Expand	. توسعه دادن
Feather	میزان محو شدگی
Grow	افزایش پیدا کردن
Inverse	معكوس
Invert	، معکوس کردن
Load	بارگذاری
Modify	اصلاح كردن
Preview	، پیش نمایش
Radius	شعاع
Refine Edge	، صاف کردن لبه
Reselect	بازيابى محدوده انتخاب
Shield	پوشش
Similar	مشابه
Smooth	هموار سازی
Subtract	کم کردن
Tolerance	خطای مجاز
Transform	تغییر شکل دادن
Width	عرض

خودآزمایی

۱- انواع ابزارهای انتخاب در فتوشاپ را نام ببرید؟ ۲- از محدودههای انتخاب در یک تصویر چه استفادهای میشود؟ ۳- کاربرد دستور Feather چیست؟ ۴- تفاوت دستورهای Feather و Smooth چیست؟ ۵- برای گسترش و کاهش محدودههای انتخاب از چه دستورهایی استفاده میشود؟

تمرین ۱- فایل دلخواهی را باز کرده و آن را با نام Sample01.psd ذخیره نمایید. سپس با استفاده از ابزارهای انتخاب بخشهای مختلف تصویر (زمینه تصویر و سایر بخشهای موجود در تصویر) را از هم جدا کرده و در یک فایل جدید کپی کنید. ۲- یک محدوده انتخاب به شکل زیر ایجاد کنید:



۳- تصویر دلخواهی را باز کرده و در یک فایل جدید داخل یک قاب قرار دهید.

پرسشهای چهار گزینهای

۱-کدامیک از گزینههای زیر یک شکل را از حالت انتخاب خارج می کند؟
 Inverse (ب
 Similar (للف)
 Reselect (
 Deselect (
 حدامیک از ابزارهای زیر انتخاب را کاملاً از لبههای شکل انجام می دهد؟
 ۲-کدامیک از ابزارهای زیر انتخاب را کاملاً از لبههای شکل انجام می دهد؟
 ۲-کدامیک از ابزارهای زیر انتخاب را کاملاً از لبههای شکل انجام می دهد؟
 ۳- کدامیک از ابزارهای زیر انتخاب را کاملاً از لبههای شکل انجام می دهد؟
 ۳- کدامیک از ابزارهای زیر انتخاب را کاملاً از لبههای شکل انجام می دهد؟
 ۳- کمند چندضلعی
 د) Similar (
 ج) کمند چندضلعی از شکل را که یک رنگ است انتخاب نمایید از کدام ابزار استفاده می کنید؟
 ۳- چنانچه بخواهید قسمتهایی از شکل را که یک رنگ است انتخاب نمایید از کدام ابزار استفاده می کنید؟
 ۳- چنانچه بخواهید قسمتهایی از شکل را که یک رنگ است انتخاب نمایید از کدام ابزار استفاده می کنید؟

واحد كار

یک رایانگای اندارد: ۲/۱/۱۵ ا توانایی کار با ابزارهای انتخاب