

بخش اوّل — چاپ

۳	تاریخچه‌ی چاپ پارچه
۵	فصل اوّل — روش‌های سنتی چاپ پارچه
۵	۱-۱- چاپ مقاوم به وسیله‌ی مواد مقاوم‌کننده (باتیک)
۹	۱-۲- چاپ مقاوم به وسیله‌ی گره
۱۰	۱-۳- چاپ به وسیله‌ی قالب یا مهر
۱۱	۱-۴- چاپ به وسیله‌ی کلیشه (استنسیل)
۱۳	فصل دوم — ماشین‌های چاپ پارچه
۱۷	۲-۱- تفاوت ماشین‌های چاپ با یکدیگر
۱۷	۲-۲- انواع ماشین‌های چاپ اسکرین
۱۸	۲-۲-۱- ماشین‌های چاپ غیر اتوماتیک
۲۴	۲-۲-۲- ماشین‌های چاپ نیمه اتوماتیک
۲۶	۲-۲-۳- ماشین‌های چاپ اتوماتیک
۲۹	۲-۳- عوامل مؤثر در میزان خمیر انتقال یافته به پارچه
۳۲	فصل سوم — شابلون‌سازی مسطح
۳۳	۳-۱- تهیه‌ی طرح
۳۵	۳-۲- تهیه‌ی قاب
۳۵	۳-۳- توری‌کشی
۳۸	۳-۴- چربی‌زدایی توری
۳۸	۳-۵- آماده کردن ماده‌ی حساس و کشیدن آن روی توری
۳۹	۳-۶- نور دادن
۴۰	۳-۷- ظاهر کردن طرح و رتوش آن
۴۰	۳-۸- سخت کردن شابلون
۴۱	۳-۹- پاک کردن شابلون
۴۳	فصل چهارم — مواد غلظت‌دهنده
۴۴	۴-۱- تقسیم‌بندی غلظت‌دهنده‌ها

۴۵	۴-۲- غلظت دهنده‌ی آلجینات سدیم
۴۸	۴-۳- غلظت دهنده‌ی نشاسته
۴۹	۴-۴- غلظت دهنده‌ی صمغ عربی
۵۰	۴-۵- غلظت دهنده‌ی کتیرا
۵۰	۴-۶- غلظت دهنده‌های بر پایه‌ی گوار
۵۱	۴-۷- صمغ اقاقیا
۵۲	۴-۸- غلظت دهنده‌ی امولسیون
۵۲	۴-۹- محاسن و معایب غلظت دهنده‌ی امولسیون
۵۳	۴-۱۰- اسامی تجارتي غلظت دهنده‌ها
۵۵	فصل پنجم - روش‌های چاپ و آماده کردن پارچه
۵۵	۵-۱- انواع روش‌های چاپ
۵۷	۵-۲- آماده کردن پارچه برای چاپ
۶۱	فصل ششم - روش‌های چاپ بر روی کالای سلولزی
۶۲	۶-۱- چاپ کالای سلولزی با مواد رنگزای مستقیم
۶۳	۶-۲- چاپ کالای سلولزی با مواد رنگزای راکتیو
۶۶	۶-۳- چاپ پنبه با مواد رنگزای خمی
۶۸	۶-۴- چاپ کالای سلولزی با مواد رنگزای آزویک
۷۰	۶-۵- چاپ برداشت روی سلولز
۷۱	۶-۶- چاپ کالای سلولزی با مواد رنگزای پیگمنت
۷۵	فصل هفتم - روش‌های چاپ روی کالای پشمی
۷۵	۷-۱- چاپ کالای پشمی با مواد رنگزای اسیدی
۷۷	۷-۲- چاپ کالای پشمی با مواد رنگزای متال کمپلکس
۷۸	۷-۳- چاپ کالای پشمی با مواد رنگزای راکتیو
۸۱	فصل هشتم - روش‌های چاپ روی کالای ابریشمی
۸۱	۸-۱- چاپ کالای ابریشمی با مواد رنگزای اسیدی و متال کمپلکس ۲: ۱
۸۲	۸-۲- چاپ کالای ابریشمی با مواد رنگزای راکتیو
۸۵	فصل نهم - روش‌های چاپ بر روی کالاهای مصنوعی
۸۶	۹-۱- چاپ نایلون با مواد رنگزای اسیدی
۸۷	۹-۲- چاپ اکریلیک با مواد رنگزای بازیک

۸۸	۹-۳- چاپ پلی استر با مواد رنگزای دیسپرس
۹۱	فصل دهم - دستگاه‌های تثبیت کننده‌ی بخار
۹۲	۱-۱- دستگاه‌های بخار غیر مداوم

بخش دوم - تکمیل

۹۸	فصل یازدهم - مقدمات تکمیل پارچه
۹۸	۱۱-۱- توزین
۹۸	۱۱-۲- متراژ
۹۹	۱۱-۳- علامت گذاری و کنترل
۱۰۰	۱۱-۴- گره گیری و زوایدگیری
۱۰۰	۱۱-۵- رفوگری
۱۰۰	۱۱-۶- منقاش زنی
۱۰۲	فصل دوازدهم - تکمیل و انواع آن
۱۰۲	۱۲-۱- تکمیل و انواع آن
۱۰۳	۱۲-۲- روش‌های انجام تکمیل
۱۰۳	۱۲-۳- انواع تکمیل
۱۰۵	فصل سیزدهم - تکمیل پارچه‌های پنبه‌ای
۱۰۶	۱۳-۱- تراش (Shearing)
۱۰۶	۱۳-۱-۱- ساختمان ماشین تراش
۱۱۱	۱۳-۱-۲- ایجاد نقش به وسیله‌ی ماشین تراش
۱۱۲	۱۳-۲- پُرسوزی (Singing)
۱۱۴	۱۳-۳- آهارزنی (Sizeing)
۱۱۴	۱۳-۳-۱- آهارزنی روی نخ
۱۱۵	۱۳-۳-۲- آهارگیری
۱۱۷	۱۳-۳-۳- آهار روی پارچه
۱۱۸	۱۳-۴- شست و شوی پنبه
۱۱۸	۱۳-۴-۱- ماشین آلات شست و شوی پنبه
۱۲۰	۱۳-۵- مرسریزاسیون

- ۱۲۱- ۱-۵-۱۳- ماشین آلات مرسریزاسیون
- ۱۲۲- ۶-۱۳- سفیدگری الیاف پنبه
- ۱۲۳- ۱-۶-۱۳- آب اکسیژنه
- ۱۲۳- ۲-۶-۱۳- کلریت سدیم
- ۱۲۳- ۳-۶-۱۳- هیپوکلریت سدیم (آب ژاول)
- ۱۲۴- ۴-۶-۱۳- ماشین آلات سفیدگری
- ۱۲۶- ۷-۱۳- سانفوریزه کردن (Sanforising)
- ۱۲۸- ۸-۱۳- عریض کردن پارچه
- ۱۲۸- ۹-۱۳- کالندر کردن (Calendering)
- ۱۲۹- ۱۰-۱۳- ضدآب کردن
- ۱۳۰- ۱-۱۰-۱۳- کاربرد نمک فلزی استات آلومینیوم
- ۱۳۰- ۲-۱۰-۱۳- استفاده از صابون آلومینیوم
- ۱۳۰- ۳-۱۰-۱۳- استفاده از ترکیبات مصنوعی کاتیونی با وزن مولکولی زیاد
- ۱۳۱- ۴-۱۰-۱۳- استفاده از مواد سیلیکونی
- ۱۳۱- ۱۱-۱۳- ضدآتش کردن پارچه
- ۱۳۲- ۱-۱۱-۱۳- استفاده از املاح آمونیم
- ۱۳۲- ۲-۱۱-۱۳- استفاده از اکسیدهای نامحلول قلع، آنتیموان و تیتان
- ۱۳۳- ۱۲-۱۳- ضدچروک کردن پنبه
- ۱۳۳- ۱-۱۲-۱۳- استفاده از رزین های فرمالدئید
- ۱۳۳- ۲-۱۲-۱۳- استفاده از مواد واکنش دهنده با سلولز
- ۱۳۴- ۳-۱۲-۱۳- اتوی دائمی (ضدچروک دائمی لباس و یرده)
- ۱۳۴- ۱۳-۱۳- نرم کننده ها (Softening agent)

۱۳۹ فصل چهاردهم - عملیات تکمیلی بر روی پشم و فاستونی

- ۱۴۰- ۱-۱۴- شست و شوی پشم
- ۱۴۰- ۱-۱-۱۴- شست و شوی پشم خام
- ۱۴۱- ۲-۱-۱۴- شست و شوی پارچه
- ۱۴۶- ۲-۱۴- سفیدگری پشم
- ۱۴۶- ۳-۱۴- کربنیزه کردن (Carbonising)
- ۱۴۷- ۱-۳-۱۴- کربنیزاسیون با اسیدسولفوریک
- ۱۴۷- ۲-۳-۱۴- کربنیزاسیون با اسیدکلریدریک (کربنیزه ی خشک)
- ۱۴۸- ۳-۳-۱۴- کربنیزاسیون با کلرید آلومینیوم

- ۱۴۸ ۱۴-۴- نمدی کردن الیاف پشمی یا والک کردن (Milling)
- ۱۴۸ ۱۴-۴-۱- روش های نمدی کردن
- ۱۴۹ ۱۴-۴-۲- مقایسه ی روش های مهم نمدی کردن
- ۱۵۰ ۱۴-۴-۳- طرز کار ماشین های نمدی کردن
- ۱۵۱ ۱۴-۴-۴- عوامل مؤثر در عملیات نمدی شدن پشم
- ۱۵۲ ۱۴-۴-۵- تأثیر نمدی شدن بر روی پارچه
- ۱۵۳ ۱۴-۵- خارزنی (Raising)
- ۱۵۶ ۱۴-۶- تراش پشم
- ۱۵۶ ۱۴-۷- تثبیت پشم
- ۱۵۷ ۱۴-۸- پرس کردن (Pressing)
- ۱۵۸ ۱۴-۸-۱- عوامل مؤثر در پرس کردن
- ۱۵۸ ۱۴-۹- شست و شوی پارچه ی فاستونی
- ۱۵۸ ۱۴-۱۰- تثبیت پارچه های فاستونی
- ۱۵۹ ۱۴-۱۱- ضدنمدی کردن
- ۱۵۹ ۱۴-۱۲- تراش پارچه ی فاستونی
- ۱۶۰ ۱۴-۱۳- تثبیت نهایی پارچه ی فاستونی (دکاتایزینگ)
- ۱۶۰ ۱۴-۱۴- پرس کردن پارچه ی فاستونی
- ۱۶۰ ۱۴-۱۵- بُرس زدن
- ۱۶۰ ۱۴-۱۶- ضدبید کردن (Moth Proofing)
- ۱۶۱ ۱۴-۱۶-۱- انواع بیدها
- ۱۶۲ ۱۴-۱۶-۲- روش های مبارزه با بید

۱۶۶ فصل پانزدهم - عملیات تکمیلی بر روی الیاف مصنوعی

- ۱۶۶ ۱۵-۱- شست و شوی نایلون
- ۱۶۷ ۱۵-۲- تثبیت نایلون
- ۱۶۸ ۱۵-۳- شست و شوی آکرلیک
- ۱۶۹ ۱۵-۴- تثبیت آکرلیک
- ۱۶۹ ۱۵-۵- شست و شوی پلی استر
- ۱۷۰ ۱۵-۶- تثبیت پلی استر
- ۱۷۱ ۱۵-۷- الکتریسیته ی ساکن
- ۱۷۳ ۱۵-۷-۱- مواد آنتی استاتیک (Anti static agent)