

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Au nom d'Allâh, le Compatissant, le Miséricordieux

فرانسه (۱) و (۲)

دورهٔ پیش‌دانشگاهی

وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی

نام کتاب : فرانسه (۱) و (۲) - ۳۱۸/۴

شورای برنامه‌ریزی : دکتر لوسی شهیدی، ژیلبرت فاطمی، دکتر شهنواز شاهین، دکتر مهوش قویمی،

عفت‌السادات شهرتاش و کارشناسان و تعدادی از دبیران زبان فرانسه

مؤلفان : ژیلبرت فاطمی، دکتر مهوش قویمی

بازنگری و اصلاح : عفت‌السادات شهرتاش

آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره کل چاپ و توزیع کتاب‌های درسی

تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن: ۹-۸۸۸۳۱۶۱، دورنگار: ۹۲۶۶-۸۸۳۰، کدپستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وبسایت: www.chap.sch.ir

صفحه‌آرا: طرفه سهائی

طراح جلد: تبسم ممتحنی

ناشر: شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران - تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (دارو بخش)

تلفن: ۵-۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار: ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی: ۱۳۴۴۵/۶۸۴

چاپخانه: دانش‌پژوه

سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ چهارم ۱۳۹۰

حق چاپ محفوظ است.

شابک ۹۶۴-۰۵-۱۴۰۲-۰ ISBN 964-05-1402-0



امام خمینی (ره):

«یک لحظه از خدا غافل نباشید. غفلت از مبدأ قدرت، انسان را به هلاکت

می‌رساند.»

L'Imam Khomeyni (que Dieu le bénisse) a déclaré que:

"Ne négligez pas Dieu un instant. Négliger l'origine de la création, anéantit l'homme."

بسمه تعالی

پیش‌گفتار

به یاری خدا کتاب فرانسه ۱ و ۲ دوره پیش‌دانشگاهی که برای آموزش در کلیه رشته‌های تحصیلی تدوین شده است در اختیار دبیران و دانش‌آموزان زبان فرانسه قرار دارد. این کتاب همانند سایر کتاب‌های درسی زبان فرانسه با استفاده از روش نیمه‌سمعی بصری (تقدم او گوش دادن، فهمیدن و سخن گفتن بر خواندن و نوشتن) و بر پایه اصول روانشناسی کاربردی تألیف شده و از یافته‌های تعلیم و تربیت و روش مستقیم بهره می‌گیرد. بنابراین از دبیران محترم تقاضا دارد از ترجمه کلمات و جمله‌ها اکیداً خودداری نمایند تا با همت و کوشش دبیران و دانش‌آموزان عزیز و به کمک کتاب‌های درسی زبان فرانسه و استفاده از امکانات کمک آموزشی بتوان به هدف‌های آموزشی، رفتاری که همانا کسب مهارت‌های لازم در حد رفع نیاز و مکالمات روزمره است نایل گردید. با کمک به زبان‌آموزان برای استفاده از فکر و اندیشه و قدرت استدلال و ابتکار عمل، رشد ذهنی آنان را در یادگیری مفید افزایش دهید و فعالیت‌های آموزشی را نتیجه بخش نمایید.

این کتاب دارای نرم‌افزار آموزشی صوتی نیز می‌باشد.

همچنین در ادامه به منظور آموزش مفیدتر زبان فرانسه در آینده نزدیک، نظر شما همکاران محترم را به چشم‌انداز آموزشی زبان‌های خارجی معطوف می‌داریم؛

چشم‌انداز آموزش زبان‌های خارجی

با لطف و مدد الهی، همسو با برنامه‌ریزی‌های جدید به منظور بسترسازی مناسب برای ایجاد تحول بنیادین در نظام آموزشی - تربیتی کشور، در گروه زبان‌های خارجی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی، نظریه و رویکردی نوین و نوآورانه مورد توجه صاحب‌نظران و کارشناسان قرار گرفت.

در این رویکرد، ضمن توجه به اهمیت پرداختن به چپستی، چرایی و چگونگی فعالیت‌های آموزشی - تربیتی، آموزش کیفی و توأمان مهارت‌های چهارگانه زبانی (گوش دادن، سخن گفتن، خواندن و نوشتن) و کیفی‌سازی آموزش مهارت‌های یادگیری نیز مدنظر است. در این راستا، فراگیرندگان باید متفکرانه، عاقلانه و عالمانه از یک‌سو، و با نگاهی دوسویه، هدفمند و ارزش‌مدار از سویی دیگر، فعالانه و آگاهانه، مهارت‌آموزی کنند.

به منظور دستیابی به زیبایی‌شناسی فطری، تألیف کتاب‌های درسی جدید رویکردی تفکرگرا، تعقل‌محور و خودشکوفای دارد و در آن ایجاد ارتباطی سالم، با نشاط، ارزش‌مدار،

هدفمند، فعال، پویا، معنادار، دوسویه و تأثیرگذار، مورد تأکید است. در برنامه‌ریزی‌های جدید، رویکرد تألیف کتاب‌های زبان‌های خارجی به‌ویژه زبان انگلیسی، از نگاهی علمی – معرفتی، منطقی و فرهنگی برخوردار است که در واقع ارزش‌های هویتی اسلامی – ملی‌مان را در بر دارد. این برنامه، کیفی‌سازی آموزش زبان را با نگرشی توحیدی نسبت به تنظیم اهداف، محتوا، روش‌یاددهی، ارزش‌یابی فرایندی و ... نیز پوشش می‌دهد.

در این رویکرد، پیام‌های آموزشی – تربیتی از مرز مفاهیم پیشتر می‌روند و کاربردی می‌شوند. فراگیرندگان در فضای آموزشی – تربیتی و کلاس درس، مصرف‌کننده صرف اطلاعات دریافتی نیستند، بلکه خود می‌توانند ناقد و تحلیل‌گر محتوای آموزشی باشند و بر رشد فرایندی فعالیت‌های علمی – معنوی در مشارکتی معنادار بیفزایند و هم‌افزایی کنند.

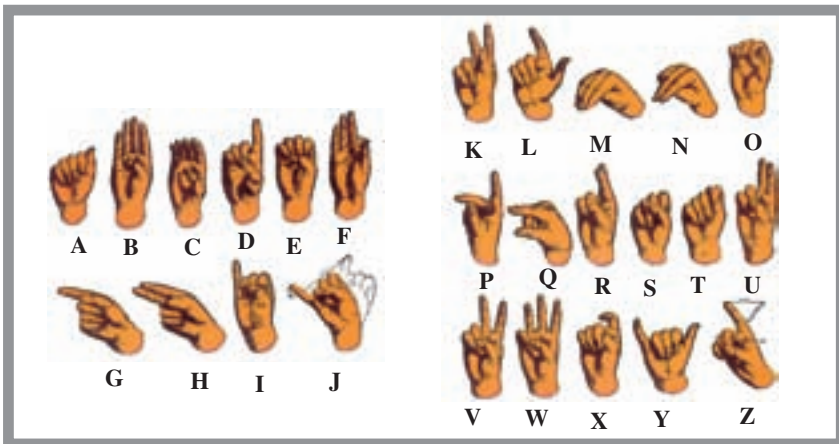
هم‌چنین در برنامه‌ریزی‌های جدید بسته‌های آموزشی – تربیتی، علاوه بر کتاب درسی به عنوان منبع اصلی، کتاب کار و نرم‌افزار آموزشی برای خودآموزی فراگیرندگان، کتاب راهنمای معلم، و فعالیت‌های جانبی و مکمل دیگری از جمله معرفی سایت‌های مفید و فیلم‌های زیرنویس‌دار دو یا سه زبانه، سی‌دی‌ها و کتاب‌های آموزشی – تربیتی و تولیدات جدید و ... نیز مورد توجه است. لذا در امر آموزش، علاوه بر توجه به کیفی‌سازی مهارت‌های یادگیری و مهارت‌های دریافتی، توجه به مهارت‌های تولیدی به‌ویژه سخن‌گفتن و نگاه‌داشتن، ضمن دقت در فلسفه آموزش و فراگیری و هم‌چنین تقویت نگاه و روحیه پرسش‌گری و پاسخ‌گویی مسئولانه و ... ملاک فعالیت‌هاست تا ویژگی‌های انسان از دیدگاه قرآن حکیم (تفکر، تعقل، علم، ایمان به خالق هستی‌بخش، عمل صالح و اخلاق نیکو) در فرد متبلور شوند و فراگیری معنادار به تغییر رفتار مستمر و پایدار در مسیر الهی بینجامد. در برنامه‌ریزی‌های جدید سعی شده است، ضمن ایجاد نشاط علمی در فضای آموزشی – تربیتی، رشد تربیت علمی – معرفتی و تعمیق فعالیت‌های مفید فرهنگی، به‌ویژه فرهنگ‌سازی برای تولید محتوا، مدنظر قرار گیرد. به‌علاوه، بر توسعه انسانی فطرت‌گرا، گسترش زیبایی‌شناسی فطری، اهمیت و جایگاه علم و معرفت کاربردی در زندگی تأکید شود و در راستای چشم‌انداز ۲۰ ساله نظام جمهوری اسلامی ایران، برای رشد و تعالی ارتباطات انسانی – اجتماعی جامعه بشری، ارتباطات زبانی را ارزش‌مدار، معنادار، تأثیرگذار، مفید و خودباورانه سازد.

گروه درسی زبان‌های خارجی دفتر برنامه‌ریزی و تألیف کتب درسی

Au nom d'Allâh

Leçon 1

Révision:



L'alphabet

Voici arrivée votre dernière année de lycée! Vous devez maintenant préparer votre entrée à l'Université! Quel parcours! Quand vous êtes entrés à l'école, vous ne saviez rien; depuis, vous avez appris à lire, à calculer, à rédiger, à raisonner, à ... que sais-je encore! Vous avez appris une langue étrangère, le français; vous pouvez le lire, l'écrire, le parler ... Vous en connaissez l'alphabet? Vous en êtes sûr? Ne riez pas. Lisez plutôt celui de Victor Hugo:

"A, c'est le toit ou deux amis qui se serrent la main; B, c'est

le dos sur le dos; C, c'est le croissant, c'est la lune; D, c'est le dos; E, c'est une construction incomplète; F, c'est une fourche; G, c'est un cor**; H, c'est une façade avec deux tours***; I, c'est la machine de guerre qui lance un projectile; J, c'est le soc****; K, c'est une des clés de la géométrie; L, c'est la jambe et le pied; M, c'est la montagne; N, c'est la porte fermée avec sa barre diagonale; O, c'est le soleil; P, c'est le porteur avec sa charge sur le dos; Q, c'est la croupe d'un animal avec sa queue; R, c'est le repos; S, c'est le serpent; T, c'est le marteau*****; U, c'est l'urne et V c'est le vase; (C'est pour cela qu'on les confond souvent.) X, ce sont les épées croisées; Y, c'est un arbre; Z, c'est l'éclair, c'est le signe de Dieu.*

*D'après Victor Hugo
les Carnets de voyage*

Compréhension:

I - Répondez aux questions:

- 1 - Que cherche à montrer V. Hugo dans ce texte?
- 2 - L'alphabet de V. Hugo est-il composé de lettres minuscules ou de lettres majuscules?
Justifiez votre réponse avec des exemples pris dans le texte.
- 3 - Êtes-vous d'accord avec V. Hugo pour toutes les images qu'il associe aux lettres? Quelles images proposeriez-vous pour certaines lettres?
- 4 - Connaissez - vous des alphabets où les dessins des lettres ont un sens?
- 5 - Qu'est-ce qui pourrait faire rire les élèves?

* incomplet: qui n'est pas fini.

** instrument de musique.

*** bâtiment haut et étroit qui permet de surveiller les alentours.

**** instrument qui permet de labourer la terre.

***** outil pour enfoncer un clou.

6 - Pouvez-vous associer des images à des lettres de l'alphabet persan?

II - Qui est Victor Hugo? En vous aidant d'un dictionnaire écrivez un court paragraphe sur sa vie et citez quelques-unes de ses œuvres.

.....
.....
.....
.....

Exercices de révision:

I - Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et modes convenables:

1 - Il (pleuvoir) hier soir. Je (penser) que tu (ne pas venir) Donc, je (aller) au cinéma. Ce (être) une bonne idée car je (rencontrer) là, quelques amis et nous (bavarder) quelques minutes.

2 - Pendant les grandes vacances, nous (apprendre) à nager. Nous (entendre) dire que ce sport (être) dangereux nous (avoir) donc un peu peur.

Mais, nous (comprendre) très rapidement que même des débutants (ne pas risquer) grand-chose. Maintenant nous (aimer) beaucoup la natation et nous en (faire) aussi l'été prochain.

II - Récrivez le texte depuis "Quand vous êtes entré" jusqu'à "... le parler" en remplaçant "vous" par "elles".

III - Mettez le verbe de chaque principale aux temps passés indiqués ci-dessous et modifiez en conséquence le verbe de la subordonnée selon la règle de la concordance des temps:

1 - Vous savez qu'il se repose. (imparfait)

- 2 - On croit que cette machine a lancé un projectile. (passé composé)
- 3 - J'affirme qu'il viendra. (plus-que-parfait)
- 4 - Nous espérons qu'il sera sorti. (conditionnel présent)
- 5 - Ils doivent calculer le temps que vous avez mis à coudre cette robe.
(conditionnel présent)
- 6 - Il lit le livre que tu lui as prêté. (passé composé)

IV - Indiquez le sens des adjectifs indéfinis:

- 1 - Ce n'est pas sans quelque inquiétude que je le laissais partir.
- 2 - Il n'avait pour tout vêtement qu'une chemise.
- 3 - Une dame, d'un certain âge, était assise: près de la pelouse.
- 4 - Tel le nid, tel l'oiseau.
- 5 - C'était un homme veuf, quelconque, misérable.
- 6 - Nous avons travaillé toute la journée.

V - Soulignez les adjectifs indéfinis et dites à quels mots ils se rapportent:

- 1 - Le vent balançait toutes les feuilles.
- 2 - Mina n'a aucune faute dans sa dictée.
- 3 - Certaines personnes pensent qu'on peut réussir sans travailler.
- 4 - Telle étudiante travaille bien, telle autre ne veut rien faire.
- 5 - Quelques leçons de ce livre sont difficiles.
- 6 - Chaque invité avait une assiette devant lui.

VI - Mettez les phrases suivantes au style indirect en commençant par les groupes de mots proposés.

- 1 - Quand êtes-vous arrivés à l'école?
(Je ne sais pas)
- 2 - Avez-vous appris le français pendant cinq ans?
(Je voudrais savoir)
- 3 - Ils savent lire, écrire et parler plusieurs langues étrangères.
(Je vous assure)
- 4 - Préparez votre entrée à l'université.
(Vos parents vous conseillent)

- 5 - Victor Hugo est-il le plus grand poète français?
(Nous vous demandons)
- 6 - Quelle lettre ressemble, selon Hugo, à une construction incomplète?
(Dites-moi)
- 7 - Mettez cette charge sur le dos du porteur.
(Mon patron m'ordonne)
- 8 - Pourquoi est-ce qu'ils confondent l'urne et le vase?
(Veux-tu savoir)

**VII - Remplacez les points par un mot interrogatif.
(y a-t-il parfois plusieurs réponses possibles? Expliquez)**

- 1 - allez-vous?
- 2 - lis-tu?
- 3 - En année a été construite cette maison?
- 4 - attendez-vous?
- 5 - robe mettras-tu ce soir?
- 6 - de billets avez-vous achetés?
- 7 - viendront-ils me voir?
- 8 - ferez-vous dimanche prochain?

VIII - Donnez la forme négative des phrases ci-dessous.

- 1 - Tout le monde l'applaudit.
- 2 - On voit toujours le vieux porteur près de ce banc.
- 3 - Il a le courage et la volonté de travailler.
- 4 - Elle a déjà pris son repas.
- 5 - Le voleur avait mis quelque chose dans sa poche.
- 6 - Vous connaissez quelqu'un de très misérable.

Jeux:

I - Dans le poème suivant, le poète a pris soin de ne jamais utiliser une voyelle. Laquelle?

Ton désir, ô mon Dieu, est de nous rendre heureux
De tes peuples divers écoute donc les vœux;

Sur ton trône chéri, sois toujours le modèle
Des hommes dignes un jour de gloire immortelle

d'après "Gabrielle Peignot"

II - Trouvez les 6 coquilles* de ce petit texte:

"Voici un grain qui ressemble à ceux que mangent les moules ou qui mousent dans les champs. Mettez-le dans un pot de fleurs et vous verrez."

- "Persil", dit la dame qui rentre chez elle et plante le grain. Bientôt elle voit une grande fleur sortir de la mer semblable à une tulipe en mouton.

Dictée:

L'année prochaine, si Dieu veut, vous serez à l'Université. Dans quelle faculté souhaiteriez-vous entrer? Vous aimeriez devenir professeur, interprète, ingénieur ou médecin?

Ne soyez pas trop exigeant, choisissez un métier que vous aimez, qui vous permettra d'être utile à votre pays.

Choisissez de vivre dans une belle province d'Iran, dans une petite ville ou une campagne où vous respirerez un bon air pur et où vous mangerez de bons fruits frais.

* erreurs qui se glissent dans l'écriture d'un mot.

Leçon 2



La crise qui vous attend

La population iranienne qui était de 18,9 millions d'habitants en 1335 a atteint actuellement 60 millions! Si l'augmentation de la population n'est pas sérieusement contrôlée, dans quelques décades elle franchira le seuil des 100 millions.*

Cette population demandant logements, nourriture, vêtements, travail, écoles, etc., les possibilités du pays seraient évidemment insuffisantes et une telle augmentation diminuerait pour autant le niveau de vie général. De plus elle agrandirait démesurément les villes, risquant d'entraîner une instabilité

* une décade: période de 10 ans.

socio - économique et des problèmes psychologiques très importants.

La baisse du niveau de vie, avec ses conséquences certaines telles que le manque de logement, la diminution des possibilités d'éducation et d'hygiène peut mettre en péril la moralité, les coutumes et les valeurs traditionnelles de notre société en attisant les maladies psychiques.

La promiscuité, les disputes à l'intérieur des familles (allant jusqu'à leur éclatement) le manque de scolarisation peuvent même aboutir à des suicides, provoquer un certain retard mental chez les enfants, etc.

Les efforts entrepris par le Ministère de l'Hygiène dans les dernières décades pour encourager le contrôle des naissances ont certes obtenu des résultats non négligeables mais les médias, en particulier la radio, peuvent et doivent s'associer à ces efforts pour atteindre le but souhaité:

une vie digne pour tous les citoyens de notre pays.

D'après la revue Kelke

n. 57 - Azar 1373

Compréhension:

I - Répondez aux questions suivantes:

- 1 - Quelle a été l'augmentation de la population iranienne pendant 40 ans?
- 2 - Si une telle augmentation continuait, qu'est-ce qui diminuerait?
- 3 - Pourquoi?
- 4 - Qu'est-ce qu'une augmentation de population dans les villes peut entraîner?
- 5 - Pourquoi les valeurs traditionnelles de vie en Iran seraient-elles en danger?
- 6 - Que comprenez-vous par "l'éclatement des familles"?
- 7 - Qui encourage le contrôle des naissances?

8 - Qui peut et doit aider?

II - Vrai ou Faux?

- L'augmentation de la population doit être contrôlée. V. F.
- Vingt ans font 3 décades. V. F.
- L'augmentation de la population augmente le niveau de la vie d'un pays. V. F.
- La population ne demande que de la nourriture V. F.
- La baisse du niveau de vie met en péril les coutumes V. F.
- La promiscuité peut entraîner des suicides. V. F.

Expressions:

- franchir le seuil : dépasser.
- pour autant : pour la même quantité.
- démesurément : sans mesure - de façon exagérée.
- les problèmes psychologiques : problèmes mentaux.
- les règles traditionnelles : les règles de vie que nous ont transmises nos ancêtres.
- la promiscuité : le voisinage poussé à l'extrême avec d'autres personnes.
- la scolarisation : le fait de mettre à l'école.
- les médias : ensemble de la radio, de la télévision, des journaux, c'est-à-dire de tout ce qui peut informer.

Phonétique:

Le son [œ]

un (en position finale ou avant une consonne): **brun**

um (avant une consonne): **humble**

Le son [õ]

on (en position finale ou avant une consonne): **ton**

om (en position finale ou avant une consonne): **tomber**

Exercices:

I-Soulignez, dans les phrases suivantes, les lettres qui correspondent au son [õ]:

- Nous songeons à nous faire construire une maison.
- Voyons, buvons cette boisson et partons en promenade.
- Prends donc le bonbon que mon oncle t'a apporté.
- L'augmentation de la population réduira les possibilités d'éducation.
- Répondez aux questions qu'on vous pose.
- De nombreuses feuilles vont tomber dans ce jardin.

II - Ecrivez cinq mots contenant le son [œ̃]. Y a-t-il beaucoup de mots avec cette prononciation?

Grammaire

Le participe:

C'est un mode qui a deux temps:
Le présent et le passé

C'est un mode impersonnel, c'est-à-dire qu'il ne se conjugue pas.

I/ Le participe présent

Formation:

Sa terminaison invariable 'ant' s'ajoute au radical du verbe à la 1^{ère} personne du pluriel du présent de l'indicatif.

Ex.

nous mangeons ——— → **participe présent**
mangeant

nous finissons ——— → finissant
nous prenons ——— → prenant
nous buvons ——— → buvant

Exceptions: V. être: participe présent: étant
V. avoir: participe présent: ayant
V. savoir: participe présent: sachant

Attention:

Pour les verbes pronominaux, le pronom complément varie:

Ex. -V. se lever: me levant, te levant, se levant,
nous levant, vous levant, se levant

Emploi:

Le participe présent s'emploie pour indiquer une action qui se passe en même temps que l'action principale.

Ex. -Arrivant très en retard, j'ai honte.
Arrivant très en retard, j'ai eu honte.
Arrivant très en retard, j'aurai honte.

Le participe présent peut traduire:

- une idée de cause:

Ex. -Arrivant toujours en retard je suis confuse= puisque j'arrive toujours en retard, je suis confuse.

- une idée de temps:

Ex. -Etant jeune professeur, je l'ai eu comme élève= quand j'étais jeune professeur, je l'ai eu comme élève.

- une idée de conséquence:

Ex. -L'augmentation de la population agrandirait les villes, risquant d'entraîner une instabilité = de sorte qu'elle risquerait d'entraîner une instabilité.

II/ Le participe passé:

Formation:

Il se forme à l'aide de l'auxiliaire être ou avoir employé au participe présent suivi du radical du verbe terminé selon les groupes ou les verbes par é, i, u, s ou t. C'est cette forme qui est communément appelé participe passé, il s'agit en fait de sa forme réduite.

Ex. -ayant osé : osé est communément appelé
participe passé.
-étant sorti : sorti est communément appelé
participe passé.

Emploi:

Il peut se rapporter à un nom ou à un pronom et a alors comme le participe présent un sens de temps, de cause, etc.; l'action est alors antérieure à celle du verbe principal.

Ex. - Ayant demandé de l'aide, ils attendent.
- La population ayant augmenté, il faudra créer des emplois nouveaux.
- La forme réduite est employée dans la formation des temps composés actifs et passifs.

Ex. - Tu étais rentré - Il avait compris - elle a été interrogée.

- Cette forme réduite peut être employée comme adjectif.

Ex. - Cette augmentation démesurée est inquiétante.

III/ Le gérondif:

Il s'agit d'un participe présent introduit par en:

Ex. - en chantant - en prenant - en finissant

Le gérondif indique toujours que deux actions sont (ou ont été ou seront) accomplies en même temps par un même sujet.

Ex. - Le manque d'argent met en péril la moralité en attisant les maladies psychiques = Le manque d'argent met en péril la moralité car en même temps il attise les maladies psychiques.

Exercices:

I - Ecrivez le participe présent des verbes suivants:

- | | | | |
|-------------|---|-------------|---|
| - contrôler | → | - pouvoir | → |
| - franchir | → | - attiser | → |
| - obtenir | → | - faire | → |
| - atteindre | → | - être | → |
| - baisser | → | - souhaiter | → |
| - mettre | → | - devoir | → |

II - En utilisant le gérondif, montrez que les deux actions se font en même temps.

- 1 - Nous rédigeons cette lettre et nous écoutons la radio.
- 2 - Vous poussez la porte, vous entendez un bruit bizarre.
- 3 - Ils la sentaient gravement malade, ils voulaient la faire soigner par un célèbre médecin.
- 4 - J'ai vu mon ami dans la rue, je l'ai salué.
- 5 - Il s'approchait de moi et il me souriait.
- 6 - Vous vous avancez dans cette rue, vous vous approchez de notre maison.

III - Transformez selon le modèle.

- Puisque la population augmente, nous serons 100 millions dans quelques années.
- La population augmentant, nous serons 100 millions dans quelques

années.

- 1 - Puisque les villes s'agrandissent, la circulation sera plus difficile.
- 2 - Puisque actuellement les médias encouragent la population, le nombre des naissances baissera.
- 3 - Puisque le niveau de vie diminuait, les gens manquaient de logement.
- 4 - Puisque ces jeunes n'ont pas reçu une bonne éducation, leur moralité est mise en péril.
- 5 - Puisque les prix ont baissé, vous pouvez en profiter pour faire vos achats.
- 6 - Puisque ces problèmes sont graves, il faut trouver rapidement des solutions.

IV - Reliez les deux propositions de chaque phrase en utilisant le gérondif ou le participe présent:

- 1 - L'augmentation de la population s'arrêtera, elle ne franchira pas le seuil de 80 millions.
- 2 - L'instabilité socio-économique a été évitée, les problèmes psychologiques importants n'apparaîtront pas.
- 3 - Quand nous aboutissons aux résultats que nous souhaitons, nous ferons moins d'effort.
- 4 - Le Ministère de l'Hygiène encourage le contrôle de naissances, il obtient des résultats non négligeables.
- 5 - Tu raisonnes bien, tu ne confondras donc pas ces deux problèmes.
- 6 - Les Iraniens éviteront cette crise, ils auront alors un vie plus digne.

V - Soulignez les participes et dites s'ils expriment l'idée de cause, de temps, de conséquence, etc.

- 1 - Diminuant les possibilités d'éducation, la baisse du niveau de vie attisera certaines maladies psychiques.
- 2 - Des problèmes graves de ce pays seront résolus, entraînant le bien-être pour tous les citoyens.
- 3 - Le Ministère de l'Hygiène ayant fait des efforts considérables, certaines maladies ont presque disparu de notre pays.

- 4 - La radio, la télévision et la presse se sont associées à ces efforts, obtenant ainsi des résultats très satisfaisants.
- 5 - N'étant encore qu'un petit enfant, il était atteint d'une maladie incurable.
- 6 - Les valeurs traditionnelles de notre société étant en péril, nous devons faire des efforts pour les sauvegarder.

VI - Montrez l'antériorité en utilisant le participe passé.

- 1 - La population a augmenté, les villes s'agrandissent.
- 2 - Une dispute a éclaté entre les deux groupes, la police est intervenue.
- 3 - Les possibilités du pays sont insuffisantes, le niveau de vie diminue.
- 4 - Ils se sont inscrits au club, ils ont participé au match.
- 5 - Elles sont allées au bureau, elles ont rangé tous les dossiers.
- 6 - Les habitants de la ville ont suivi les conseils des responsables, ils ont pu profiter d'une meilleure hygiène.

Leçon 3



La publicité

La publicité peut être à la fois utile et dangereuse. Elle est utile au fabricant pour qu'il fasse connaître ses produits à un plus grand nombre d'individus; et au consommateur pour qu'il puisse acheter plus rapidement et au meilleur prix les produits qui l'intéressent. La radio, la télévision et les journaux sont les moyens d'influencer le public; mais sommes-nous prêts à faire partie de ce type de société où les publicités semblent nous diriger?

Vous connaissez les formes habituelles de la publicité mais

savez-vous aussi qu'il y a une technique de publicité qui a été interdite et condamnée par les sociologues et les spécialistes. Voici de quoi il s'agit: on sait que l'œil humain ne perçoit que les images impressionnant sa rétine pendant au moins $\frac{1}{10}$ de seconde.

Or la conscience ne signale pas celles qui se forment en un temps moindre, mais le subconscient les enregistre et la mémoire en garde la trace. Elles reviendront dans notre esprit quand bien du temps aura passé et qu'elles seront, semble-t-il tombées dans l'oubli.

Ce fait a servi de point de départ aux spécialistes de cette nouvelle technique qui consiste à présenter à l'œil humain une image ou un slogan publicitaire durant un laps de temps très court: le sujet ne s'en aperçoit pas mais son cerveau a tout enregistré. L'image ou le slogan projetés agissent en profondeur, poussant l'individu à se conduire de façon déterminée.

Cette méthode a été essayée en Amérique et en Angleterre. On a projeté dans certaines salles de cinéma (en les insérant dans le film) des images de bouteilles de coca-cola, avec l'inscription "J'ai soif ". A l'entr'acte, on a constaté que la vente du coca-cola et des autres boissons augmentait sensiblement ...

Mais a-t-on le droit d'obliger un homme à acheter, sans qu'il ait aucun moyen de se défendre contre cette motivation forcée dont il n'a pas connaissance, sans qu'il ait compris de quoi il s'agissait?

D'après Claude Buguin

Compréhension:

I - Répondez aux questions suivantes:

- 1 - Quelle est l'utilité de la publicité?
- 2 - Quels sont ses principaux moyens d'action?

- 3 - Tous ces moyens sont-ils permis?
- 4 - Pourquoi?
- 5 - Connaissez-vous des slogans utilisés par la pub* en Iran?
- 6 - Quel rôle joue le subconscient?
- 7 - Que fait alors l'individu en recevant ce slogan?
- 8 - Quelle expérience l'a prouvé?

II - Choisissez une des deux expressions proposées.

- 1 - La pub est utile au fabricant pour qu'il puisse $\left\{ \begin{array}{l} \text{acheter} \\ \text{vendre} \end{array} \right.$ le plus de produits.
- 2 - Les médias $\left\{ \begin{array}{l} \text{jouent un grand rôle} \\ \text{sont inutiles} \end{array} \right.$ dans les sociétés de consommation.
- 3 - $\left\{ \begin{array}{l} \text{Le subconscient enregistre} \\ \text{La conscience signale} \end{array} \right.$ les images qui se forment en moins de $\frac{1}{10}$ de seconde.
- 4 - Son cerveau ayant tout enregistré, $\left\{ \begin{array}{l} \text{le sujet est libre d'agir} \\ \text{le sujet est entraîné à agir} \end{array} \right.$.
- 5 - Les images présentées dans un film $\left\{ \begin{array}{l} \text{laisse l'individu} \\ \text{pousse l'individu dans un} \\ \text{indifférent} \\ \text{sens déterminé} \end{array} \right.$.
- 6 - Grâce à la publicité $\left\{ \begin{array}{l} \text{les consommateurs} \\ \text{les fabricants} \end{array} \right.$ peuvent acheter plus rapidement.

Expressions:

- être prêt à faire quelque chose : être d'accord pour faire rapidement quelque chose

* La pub: terme employé couramment à la place de publicité

- des images impressionnent la rétine : des images marquent la paroi intérieure de l'œil.
- un temps moindre : un temps plus court.
- un slogan : une phrase courte et frappante utilisée pour la pub.
- un laps de temps : un moment.

Phonétique:

Le son [ɥ] (= [y] prononcé très rapidement)

u + voyelle: **suer, lui**

Le son [w] (= [u] prononcé très rapidement)

ou + voyelle: **louer, oui**

Attention:

oi = [wa] : **voilà, trois**

oin = [wɛ̃] : **point, loin**

Exercices:

I - Soulignez d'un trait tous les mots qui contiennent le son [y] et de deux traits ceux qui contiennent le son [w]

- 1 - Tu pars au mois de juin, oui ou non?
- 2 - Lui, il aime beaucoup conduire cette voiture.
- 3 - Louis suit les nuages du regard.
- 4 - Aujourd'hui, il a choisi un joli jouet.
- 5 - Voici les produits qui sont tout à fait au point.
- 6 - Quoi! la fille muette a essayé les fruits!

II - Remplacez les blancs par les lettres dont la prononciation est [ɥ], [w], [wa] ou [wɛ̃].

- 1 - Je s__is obligé de l_i dire la vérité.
- 2 - Réveille-m__ cette n_it à t__s heures.
- 3 - Pourqu__ l_i avez-vous l__é votre v__ture?

- 4 - Il a m__s de p__ts que vous.
 5 - La pl__ie fait beaucoup de br__it.
 6 - Nous s__haitions qu'il p__isse réussir.

Grammaire

I / Le subjonctif:

C'est un mode personnel, il a 4 temps: **le présent, le passé, l'imparfait, et le plus-que-parfait** seuls les deux premiers sont couramment utilisés dans la langue moderne.

a - Subjonctif présent: révision

Formation:

Il est formé sur la 3^{ème} personne du pluriel du présent de l'indicatif sauf pour les première et deuxième personnes du pluriel qui sont empruntées directement à l'imparfait de l'indicatif.

Ex.

chanter	finir	prendre
que je chante	que je finisse	que je prenne
que tu chantes	que tu finisses	que tu prennes
qu'il chante	qu'il finisse	qu'il prenne
que nous chantions	que nous finissions	que nous prenions
que vous chantiez	que vous finissiez	que vous preniez
qu'ils chantent	qu'ils finissent	qu'ils prennent

- Neuf verbes sont irréguliers:

être - avoir - savoir- pouvoir - valoir - vouloir - falloir - aller - faire.

Utilisation:

Dans une proposition indépendante:

- ordre : Qu'elle se taise!
 souhait : Que nous y allions!

Dans une subordonnée:

- après un verbe de volonté:

Nous voulons qu'il vienne.

- après un verbe de doute:

Je doute qu'il obéisse.

- après un verbe de crainte:

J'ai peur qu'il (ne) puisse arriver à l'heure.

- après un verbe d'attente:

Attends qu'il finisse son travail.

- après un verbe de sentiment:

Je suis heureux que vous sachiez cela.

Dans une subordonnée:

- **de but:** Je vous explique pour que vous compreniez mon idée.

- **de temps:** (Jusqu'à ce que, en attendant que, avant que): Nous devons rentrer ici jusqu'à ce qu'il veuille nous contacter!

- **d'opposition:** (bien que, malgré que, quoique...): Je t'écoute bien que cela n'en vaille pas la peine.

- **de condition:** (Pourquoi, à condition que, à moins que, ...): Nous arriverons de bonne heure à moins qu'il pleuve.

- **relative:** pour marquer un fait possible ou indiquer une appréciation:
Nous voudrions une chambre qui soit confortable. C'est la meilleure que nous ayons.

b - Subjonctif passé:

Formation:

Il se forme avec le subjonctif présent de l'auxiliaire être ou avoir suivi du participe passé du verbe.

Ex. - que j'aie entendu.
que vous soyez sorti.

Utilisation:

Il est utilisé lorsque le mode subjonctif est nécessaire, dans une subordonnée dont la principale est au présent ou au futur; il exprime alors un fait antérieur au fait principal.

Ex. - Je souhaite qu'il ait réussi.

Passé	Présent	Futur
<u> </u>	X	→
la réussite (qu'il ait réussi)	le souhait (Je souhaite)	

Mais: Actuellement il est aussi employé quand la principale est au passé pour indiquer un fait antérieur au fait principal.

Ex. - Je souhaitais qu'il ait réussi.

II) Les adverbes:

L'adverbe, appelé locution adverbiale s'il est formé de plusieurs mots, (**Ex.** - Tout à coup, tout à fait, ...) est un mot invariable.

Il peut modifier:

- un verbe : Il va bien.
- un adjectif : Elle est assez jolie.
- un autre adverbe : Nous arriverons très vite.

sa place:

S'il modifie un adjectif ou un autre adverbe, il se place avant ces éléments.

Ex. - Les touristes sont assez contents.

Le malade va plus mal.

S'il modifie un verbe, il se met généralement après le verbe. Mais "ne"

et les adverbes interrogatifs ou exclamatifs se placent avant le verbe.

Ex. - Il partit rapidement.

Il ne dit mot.

Comme elle est grande!

Comment vas-tu?

Le classement des adverbes:

Ils marquent:

- **La manière:** beaucoup se terminent en "ment" et sont souvent formés sur le féminin des adjectifs.

Ex. - pure → purement

sèche → sèchement

longue → longuement

Mais: prudent → prudemment

poli → poliment

gentil → gentiment

etc.

Il existe aussi:

ainsi - bien - debout - mal - volontiers - plutôt - etc.

- Le temps:

alors - après - bientôt - demain - hier - soudain - auparavant - désormais - tôt - tard - tout de suite - tout à coup - quelquefois - etc.

- Le lieu:

ailleurs - autour - dehors - là - ici - loin - partout - ça et là - alentour - etc.

- L'intensité:

guère - peu - un peu - assez - beaucoup - bien - fort - très - si - tellement - tout à fait - trop - presque - même - tout - etc.

- La négation:

ne ... pas - ne ... plus - ne ... rien, - ne ... jamais.

- La restriction:

ne ... que

- L'opinion:

oui, bien, non , heureusement, certes, tant pis, peut-être, sans doute, etc. ...

- La liaison:

en effet - aussi - par conséquent - puis - alors - enfin - ensuite - cependant - néanmoins - pourtant - de plus - etc. ...

Le futur antérieur:

Formation:

C'est un temps composé de l'indicatif. Il est formé du futur de l'auxiliaire du verbe être ou du verbe avoir (selon la conjugaison du verbe envisagé) et du participe passé du verbe en question.

Exemple:

Le temps aura passé.

Elles seront tombées.

Utilisation:

Il est employé pour indiquer qu'une action se fera dans le futur avant un autre futur.

Présent
 X

Futur antérieur
X
quand bien du temps
aura passé et qu'elles
seront tombées dans
l'oubli.

Futur
X →
elles reviendront

Exercices:

I - Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent:

- 1 - Je doute qu'ils (connaître) toutes les formes de la publicité.
- 2 - Il faut que le professeur (s'apercevoir) des fautes de ses élèves.
- 3 - Les spécialistes ne pensent pas que cette technique (être) dangereuse.
- 4 - Ces images étaient projetées avant qu'on les (interdire)
- 5 - Bien que le cerveau (enregistrer) ces slogans, le sujet ne s'en aperçoit pas.
- 6 - La mère a peur que ses enfants (se conduire) mal.
- 7 - Les consommateurs voudraient que les fabricants (faire connaître) leurs produits.
- 8 - On s'attend à ce que le gouvernement (défendre) ce genre de publicité.

II - Dites ce que le subjonctif exprime dans les phrases ci-dessous:

- 1 - Il fait chaud et lourd, qu'il pleuve un peu et l'air sera plus doux.
- 2 - Je vous signale cet événement pour que vous vous rapeliez toujours cela.
- 3 - Les spécialistes de publicité cherchent une technique qui puisse influencer tous les individus.
- 4 - Nous ne désirons pas que notre pays fasse partie de ce type de société.
- 5 - Cette image disparaîtra avant que la rétine de l'œil humain soit impressionnée.
- 6 - Quoique les résultats paraissent satisfaisants, nous devons continuer nos efforts.

III - Barrez la forme qui ne convient pas.

- 1 - Mon désir est que vous êtes / soyez heureux.

- 2 - Il convient que cet enfant se $\frac{\text{conduise}}{\text{conduit}}$ mieux.
- 3 - Nous attendrons jusqu'à ce que vous $\frac{\text{rentrez}}{\text{rentriez}}$.
- 4 - Que Dieu vous $\frac{\text{bénit}}{\text{bénisse}}$.
- 5 - Le maître voudrait qu'ils $\frac{\text{savent}}{\text{sachent}}$ leur leçon par cœur.
- 6 - Bien qu'ils $\frac{\text{aient}}{\text{ont}}$ peu d'expérience, ils réussiront.
- 7 - Nous partirons à cinq heures à moins que vous $\frac{\text{arriviez}}{\text{arrivez}}$ en retard.
- 8 - Désirez-vous que nous $\frac{\text{enregistrons}}{\text{enregistrions}}$ cette cassette?

IV - Trouvez l'adverbe correspondant aux adjectifs suivants.

- 1 - utile →
- 2 - humain →
- 3 - public →
- 4 - habituel →
- 5 - patient →
- 6 - certain →
- 7 - actuel →
- 8 - évident →

V - Dans les phrases ci-dessous, soulignez les adverbes et dites s'il s'agit d'adverbes de temps, de manière, de lieu, etc.

- 1 - Autant vaut la prière, autant vaut la vie.
- 2 - Vous promettez beaucoup et vous donnez davantage.
- 3 - Les étudiants travaillent très courageusement.

- 4 - Ne remets pas à demain ce que tu peux faire aujourd'hui.
- 5 - Ils restent là, debout, mal à l'aise.
- 6 - Ma chambre est si petite!
- 7 - Cette technique ne peut être utilisée ni ici ni ailleurs.
- 8 - Ces élèves sont faibles, cependant je les aime beaucoup; en effet ils travaillent très sérieusement.

VI - Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et modes convenables.

- 1 - Le docteur a parlé de façon que le malade (ne pas entendre) ses remarques.
- 2 - J'ai attendu qu'il (sortir) puis j'ai appelé la servante.
- 3 - Ils se sont vus hier, je souhaite qu'ils (ne pas se disputer)
- 4 - Nous craignons que votre frère (ne pas pouvoir) arriver.
- 5 - Je suis très contente que cette technique publicitaire (être interdit) il y a deux ans.
- 6 - Croyez - vous que la radio (pouvoir) influencer l'opinion? publique?

VII -Utilisez le futur antérieur des verbes entre parenthèses:

- 1 - Vous boirez un thé quand vous (finir) le travail.
- 2 - Après que vous lui (écrire) il comprendra votre désir.
- 3 - Vous aurez envie d'acheter ce produit dès que vous (entendre) sa publicité à la télévision.
- 4 - Ils ne viendront pas puisque vous ne les (pas inviter)
- 5 - Après que vous (traduire) ces textes, nous les distribuerons aux organisateurs.
- 6 - Dès que les spectateurs (sortir) vous fermerez les portes.

VIII - Mettez les verbes entre parenthèses aux temps convenables:

- 1 - La publicité envahit trop notre vie pour que nous (pouvoir) vraiment choisir.

- 2 - Si vous aviez lu les journaux vous (savoir)... que les avions (ne pas partir) ce jour - là.
- 3 - Puisque vos enfants (arriver) vous auriez pu venir avec eux chez nous.
- 4 - Quand vous (comprendre) que la publicité vous rend esclave, vous ne lui obéirez plus.
- 5 - Il ne pouvait plus marcher; il semblait impossible qu'une simple grippe le (rendre) ainsi faible.
- 6 - A force de voir des publicités de coca cola, il (commander) du coca cola dès qu'il est entré au restaurant.
- 7 - J'espère que vous (venir) me voir bientôt.
- 8 - Votre fièvre baissera dès que vous (prendre) vos médicaments.

Leçon 4



Une réunion contre la pauvreté

C'est à Copenhague que s'est tenu le premier sommet mondial pour le développement social. Invités par l'O.N.U. 184 pays y ont réfléchi sur ce qu'ils pouvaient faire pour réduire la misère dans le monde, pour lutter ensemble contre la pauvreté.*

Dans le monde , 1,3 milliard d'êtres humains (sur 5,6 milliards qui y vivent) sont dans une grande misère. Ils n'ont pas

* Un sommet mondial: une réunion internationale des chefs d'états.

droit à ce qui est essentiel pour vivre et se développer: nourriture, eau, santé et éducation. D'autre part un milliard d'habitants les plus riches de la planète possèdent les trois quarts des richesses du monde. L'écart entre les riches et les pauvres est de plus en plus grand. Même dans les pays industrialisés, il y a de plus en plus de gens qui sont exclus de la société. Ceux qui n'étaient pas pauvres, le deviennent en perdant leur travail.

La pauvreté peut être aussi la cause de guerres ou de graves crises politiques dans le monde. C'est pour cela que l'O.N.U. a organisé ce sommet mondial contre la misère; les trois objectifs en sont: réduire la misère dans le monde, créer des emplois et aider la réintégration dans la société de millions de pauvres.

L'O.N.U. a calculé qu'il faudrait entre 30 et 40 milliards de dollars chaque année pour donner l'essentiel aux pauvres: eau, nourriture, médicaments, etc. Si les pays riches avaient tenu leur promesse de verser 0,7% de leur produit national brut pour aider les états pauvres, il y aurait assez d'argent. Mais, en 1993 par exemple ils n'ont donné que 0,3% de ce P.N.B. !*

Après ce sommet, des décisions seront-elles prises? Ou est-ce qu'encore une fois les pays riches n'iront pas plus loin que des discours? 500 millions de personnes continueront-elles à souffrir de malnutrition? 14 millions d'enfants mourront-ils encore de maladies qu'on pourrait éviter? 800 millions de personnes resteront-elles sans travail?

Nous souhaitons que grâce à l'O.N.U. bien des espoirs soient réalisés et que l'inégalité soit un jour effacée dans le monde.

D'après "Le Journal des Enfants"

10 mars 1995

* Produit National Brut

Compréhension:

I - Trouvez les questions dont voici les réponses:

- 1 - A Copenhague.
- 2 - 184 pays.
- 3 - Pour trouver un moyen pour réduire la misère dans le monde.
- 4 - 1,3 milliard.
- 5 - 1 milliard.
- 6 - Non, cela existe même dans les pays industrialisés.
- 7 - Oui, 30 à 40 milliards de dollars par an.
- 8 - Non, ils ont seulement versé 0,3% de leur P.N.B.
- 9 - La malnutrition.
- 10 - Peut-être, grâce à l'O.N.U.

II - Vrai ou Faux?

- 1 - L'O.N.U. avait invité 184 pays pour qu'ils réfléchissent sur les moyens de lutter contre la misère. V. F.
- 2 - La population du monde est d'environ six milliards. V. F.
- 3 - La santé et l'éducation font partie de ce qui est essentiel pour vivre et se développer. V. F.
- 4 - Les habitants les plus riches de notre planète sont aussi dans une grande misère. V. F.
- 5 - La pauvreté n'a aucune conséquence sur la politique mondiale. V. F.
- 6 - On peut diminuer la pauvreté en créant des emplois. V. F.
- 7 - Les pays riches ont versé 0,7% de leur produit national brut pour aider les pays pauvres. V. F.
- 8 - Des millions d'enfants meurent aujourd'hui de maladies que l'on pourrait guérir. V. F.

Expressions:

- une réunion s'est tenue à Paris : une réunion a eu lieu à Paris.
- 184 pays vont réfléchir : les délégués de 184 pays vont réfléchir.

- la réintégration : le retour à sa place.
- ne pas aller plus loin que des discours : parler sans prendre de décisions.

Phonétique:

Le son [j]

I + voyelle prononcée = **premier**

y + voyelle prononcée = **payer**

il précédé d'une voyelle prononcée : **travail**

ill précédé d'une voyelle prononcée : **meilleur**

Attention:

Ill suivi d'une voyelle et précédé d'une consonne se prononce **[ij]**: **fil**le
(sauf pour quelques mots: ville, mille, tranquille,...)

Exercices:

I - Soulignez dans les phrases suivantes la ou les lettres qui correspondent au son [j] ou [ij]:

- 1 - Réveille-moi avant de partir, il faut que j'aille à l'agence pour payer et prendre les billets.
- 2 - Il est essentiel de bien faire ce travail et d'essayer de n'avoir pas à le refaire.
- 3 - Dans certaines sociétés, les gens deviennent pauvres par milliers.
- 4 - Le premier sommet mondial contre la misère s'est tenu à Copenhague.
- 5 - Ayant pris une décision importante, il dort tranquillement toute la nuit.
- 6 - Y a-t-il beaucoup de filles dans la famille de votre voisine?

II - Ecrivez six mots ayant la prononciation [ij]:

- 1 - 4 -
 2 - 5 -
 3 - 6 -

III - Vocabulaire et grammaire:

Pronoms personnels (révision)

	1ère	2ème	3ème	Pronom réfléchi 3ème personne
	personne	personne	personne	

Singulier:	{	sujet	je	tu	il - elle	
		objet direct	me	te	le - la	se
		objet indirect sans préposition	me	te	lui	se
		tonique ou après préposition	moi	toi	lui - elle	soi

Pluriel:	{	sujet	nous	vous	ils - elles	
		objet direct	nous	vous	les	se
		objet indirect sans préposition	nous	vous	leur	se
		tonique ou après préposition	nous	vous	eux - elles	soi

en et **y**:

*Ils peuvent être pronoms personnels ou adverbes de lieu.

a) en: Il est pronom quand il représente soit un nom de chose ou d'animal, soit une idée, construits avec la préposition **de**.

Ex. - J'aime beaucoup Paris, j'en admire les monuments.

(les monuments de Paris)

- ou avec un partitif:

- Veux-tu du pain? Oui, j'en veux.

- ou avec l'article indéfini:

- Tu as un crayon? Oui, j'en ai un.

Non, je n'en ai pas.

- *Cet homme est méchant, méfiez-vous en =

(méfiez-vous de lui est aussi utilisé)

- Il est adverbe quand il indique un lieu d'où l'on vient.

Ex. - Tu viens du cinéma? Oui, j'en viens.

b) y: Il est pronom quand il remplace un nom de chose ou une idée, construit avec la préposition **à**.

Voici une lettre: vous y répondez.

(vous répondez à cette lettre.)

On meurt comme on a vécu: pensez-y.

(pensez à cela.)

- Il est adverbe quand il est indiqué un lieu où l'on est, où l'on va.

Ex. - Tu es chez toi? - Oui, j'y suis.

Tu vas à l'école? - Oui, j'y vais.

le (neutre): il remplace une partie de phrase ou un adjectif masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

Ex. - Tu seras gentille? - Oui, je le serai.

Vous avez pu faire construire une belle maison?

- Oui, j'ai pu le faire.

* Précis de grammaire française de Maurice Grévisse.

Exercices:

I - Complétez les phrases ci-dessous par des pronoms personnels.

- 1 - Vous trompez, ces livres ne appartiennent pas; sont à mon frère.
- 2 - La guerre donne aux hommes les richesses mais elle donne aussi des chagrins.
- 3 - Où sont les invités? - Je attends depuis une heure. Je ai préparé un bon dessert.
- 4 - Dans les pays riches, chacun pense à, ceux qui sont pauvres deviennent de plus en plus.
- 5 - Il doit partir à 4 heures mais il n'..... pense pas; quand sa mère le rappelle, il remercie mais il ne dépêche pas davantage.
- 6 - Je suis invité chez mes cousins, je entends bien avec, je prendrai le bus pour aller chez

II - Soulignez les pronoms personnels et analysez-les.

- 1 - Si le malade me réclame, tu me le diras, j'irai le voir.
- 2 - Votre mère pense à vous; pensez-vous à elle?
- 3 - Oh! les belles fleurs! Vous nous permettez d'en cueillir? Nous les aimons beaucoup.
- 4 - Si vous avez une maison ancienne, n'y touchez pas.
- 5 - Il a enfin trouvé un travail intéressant, il y tient beaucoup et ne voudrait pas le perdre.
- 6 - Réveille-toi et dis- moi pourquoi tu t'es couché si tard hier soir.

III - Répondez aux questions en utilisant des pronoms.

- 1 - Les pays invités voudraient-ils réduire la misère dans le monde?
- Oui,
- 2 - Les habitants des pays très pauvres ont-ils droit à la nourriture et à la santé? - Oui,
- 3 - Les pays riches ont-ils tenu leur promesse?

- Non,
- 4 - Certaines personnes souffrent-elles de malnutrition?
 - Oui,
- 5 - Tenez-vous à ces vieux tableaux?
 - Non,
- 6 - Combien de pays africains connaissez-vous?
 -
- 7 - Faudrait-il envoyer des médicaments aux habitants des pays pauvres? - Oui,.....
- 8 - Les pays d'Asie doivent-ils répondre à l'appel de l'O.N.U.?
 - Non,.....

IV - Dans les phrases suivantes, 'y' et 'en' sont-ils adverbes ou pronoms personnels? Pourquoi?

- 1 - On ne s'occupait pas de moi; j'en profitais pour jouer pendant des heures.
- 2 - Le mouchoir était dans sa poche; il l'en a tiré et s'en est servi pour s'essuyer le visage.
- 3 - J'adorais le petit jardin de nos voisins, j'y cueillais des fleurs de toutes les couleurs.
- 4 - Pensez-vous à écrire à vos parents? - Bien sûr, j'y penserai certainement.
- 5 - Elle entra dans sa chambre et y resta seule.
- 6 - Il pleut; je m'en aperçois tout à coup.

V - Barrez la forme qui ne convient pas.

- 1 - Les pays industrialisés sont-ils de plus en plus riches? - Oui, ils $\frac{\text{les}}{\text{le}}$ sont.
- 2 - Donnez-vous de la nourriture à tous ces animaux? - Non, nous $\frac{\text{la}}{\text{en}}$ donnerons seulement aux chats.
- 3 - Tenez-vous beaucoup à vos parents? - Oui, je $\frac{\text{tiens beaucoup à eux}}{\text{leur tiens}}$.

4 - Voilà de belles pommes, j'aimerais bien $\frac{\text{en}}{\text{les}}$ acheter un kilo.

5 - Ces crises politiques, vous $\frac{\text{y}}{\text{en}}$ avez entendu parler?

6 - Croyez-vous à leur promesse? - Non, je $\frac{\text{ne la}}{\text{n'y}}$ crois pas.

VI - Complétez les phrases ci-dessous à l'aide des mots suivants: réduire, misère, organiser, écart, exclu, crise, éviter, objectif, réintégration, verser, discours, décision, (Faites les accords lorsque c'est nécessaire).

1 - Ceux qui ont cette réunion pensaient à la de certains peuples.

2 - L'un des premiers de ce sommet était la de ceux qui avaient perdu leur travail.

3 - Le président de l'O.N.U. a fait un à propos de la économique de ce pays.

4 - Pourrions-nous un jour l'..... qui existe entre les pays industrialisés et les pays non industrialisés?

5 - de prendre une si importante sans consulter vos parents.

6 - Les états riches qui ne aucune somme pour aider les pays vraiment pauvres seront-ils de l'O.N.U.?

Leçon 5



*Les dangers du baladeur**

L'utilisation intensive du baladeur provoque des troubles auditifs graves. Les cas de surdité chez les jeunes ont augmenté dans des proportions inquiétantes pendant la dernière décennie. Le principal accusé: le walkman (ou baladeur en français). En lui, même, le magnétophone portatif n'est pas dangereux, mais son usage abusif engendre des dégâts irréversibles parmi les jeunes générations.

Pour le professeur R.Pujol, directeur d'une unité de l'Inserm

* Le baladeur (le walkman) est un petit magnétophone portatif. On écoute des cassettes en plaçant des écouteurs sur les oreilles.

(Institut national de la santé et de la recherche médicale) à l'hôpital Saint-Charles de Montpellier, les dangers du walkman ne font plus aucun doute pour la communauté médicale. Écouté fort et longtemps, il détruit les cellules de l'oreille interne. Au lieu de voir apparaître les premiers troubles de l'audition vers 60 ans, les jeunes qui abusent du walkman commenceront à être atteints de surdité vers 35-40 ans. Actuellement personne ne prend ce risque au sérieux, surtout pas les jeunes! Mais les pouvoirs publics devraient les en avertir car, dans quinze ans, lorsque les dégâts apparaîtront au grand jour, il sera trop tard.

Toutes les enquêtes réalisées ces dernières années montrent d'ailleurs que les adolescents et les jeunes adultes souffrent plus que leurs aînés de troubles auditifs.

On sait en effet que les walkmans atteignent facilement 110 à 120 décibels et que, à partir de 100 décibels, des lésions apparaissent dans l'oreille interne de façon plus ou moins définitive.

Une seule solution: le volume maximum pourrait être prévu moins puissant par les constructeurs.

Les pouvoirs publics devraient les y obliger, ainsi les dégâts seraient diminués!

D'après Muriel Frat

Le Figaro

1 et 2 août 1992

Compréhension:

I - Répondez aux questions suivantes:

1 - Comment le baladeur peut-il être nuisible?

- 2 - Quel danger comporte-t-il?
- 3 - Pour qui surtout?
- 4 - A quel âge normalement commence-t-on à moins bien entendre?
- 5 - Pourra-t-on remédier aux dégâts causés par le baladeur?
- 6 - Quel volume un baladeur peut-il atteindre?
- 7 - Pourquoi peut-il léser l'oreille interne?
- 8 - Comment peut-on limiter les dégâts?

II - Vrai ou Faux?

- 1 - La communauté médicale affirme que le walkman peut diminuer les capacités de l'audition. V. F.
- 2 - Les jeunes d'aujourd'hui évitent d'utiliser le baladeur car ils prennent ses dangers au sérieux. V. F.
- 3 - Les pouvoirs publics ont déjà averti les jeunes des dangers de cet appareil. V. F.
- 4 - Les jeunes n'utilisent jamais les magnétophones portatifs. V. F.
- 5 - L'oreille interne peut être définitivement endommagée par le baladeur. V. F.
- 6 - Les constructeurs peuvent prévoir un volume maximum moins important. V. F.

Expressions:

- apparaître au grand jour : devenir évident
- engendrer : donner naissance
ici provoquer.
- des dégâts irréversibles : des troubles qui ne peuvent pas disparaître.
- la communauté médicale : les médecins
- prendre un risque au sérieux : faire très attention à ce risque, y croire.

Phonétique:

Le son [z]:

z: zoo

s: (entre deux voyelles orales) la rose, utiliser
x: (dans certains mots) deuxième, dixième

Attention:

- La lettre s se prononce /z/ dans les liaisons: les \curvearrowright enfants.
/z/
- Dans les chiffres: deux, six, dix, la lettre x se prononce /z/ quand ces chiffres se trouvent devant une voyelle: deux \curvearrowright ans.
/z/

Exercices:

I - Soulignez dans le texte tous les mots qui contiennent le son /z/ puis toutes les liaisons où vous avez ce même son.

II - Beaucoup de mots se distinguent par l'opposition /s/~z/, voici quelques exemples:

base ~ basse
case ~ casse
phase ~ face

Trouvez une dizaine de mots qui s'opposent de la même manière.

Grammaire

- Utilisation de 2 pronoms personnels compléments d'un même verbe et utilisés sans préposition:

Ex. -Le facteur a-t-il apporté le journal d'aujourd'hui à mon frère?

- Oui, il le lui a apporté.

Mettez-vous ce livre dans votre bibliothèque?

- Non, je ne l'y mettrai pas.

- Place de ces pronoms (les uns par rapport aux autres)

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
me	le	lui	y	en
te	la	leur		
se	les			
nous				
vous				

Les pronoms de la colonne (1) seront avant ceux des colonnes (2) (3) (4) (5).

Ceux de la colonne (2) avant ceux de la colonne (3) (4) (5) etc.

Ex. - Je lui en donnerai.

(3) (5)

- Vos parents veulent vous y envoyer.

(1) (4)

- Vous m'en donnerez, s'il vous plaît.

(1) (5)

Exercices:

I - Barrez les formes qui ne conviennent pas.

1 - Les jeunes peuvent regarder le match dans le salon, je vais $\frac{\text{les y}}{\text{leur en}}$ conduire.

2 - Est-ce qu'il vous a rendu la monnaie? - Oui, il $\frac{\text{vous en}}{\text{me l'}}$ a rendue.

3 - Avez-vous montré ces lésions au médecin? - Non, je ne $\frac{\text{les lui}}{\text{lui en}}$ ai pas montrées.

4 - Les baladeurs coutent trop cher, je ne peux pas $\frac{\text{m' en}}{\text{les m'}}$ acheter.

5 - Ces livres sont utiles, je veux $\frac{\text{te les}}{\text{en}}$ offrir.

6 - S'il veut venir au cinéma avec moi, je $\frac{\text{lui en}}{\text{l'y}}$ emmènerai.

II - Répondez selon le modèle:

Modèle: Tu veux m'apprendre l'usage de cet appareil?
- Oui, je veux te l'apprendre.
- Non, je ne veux pas te l'apprendre.

- 1 - Nous allons leur envoyer ces cassettes?
- 2 - Elle va vous montrer l'accusé?
- 3 - Ils pourront nous expliquer ces leçons?
- 4 - Tu me montreras tes écouteurs?
- 5 - Il te rendra ton argent?
- 6 - Vous lui demandez les dessins?

III - Récrivez les phrases ci-dessous en remplaçant les mots soulignés par des pronoms:

- 1 - Il faut avertir les jeunes des dangers du walkman.
- 2 - J'ai entendu le discours du professeur à l'Institut de la Santé.
- 3 - Ils ont demandé quelques renseignements à leurs voisins.
- 4 - Je vais écouter ces cassettes dans ma chambre.
- 5 - Les parents obligeront les enfants à faire leurs devoirs.
- 6 - Nous devons rappeler ces risques aux jeunes générations.

IV - Répondez aux questions en utilisant des pronoms personnels.

- 1 - Vos parents veulent-ils vous envoyer en France?
- Non,
- 2 - Le directeur a-t-il rangé ces livres dans son bureau?
- Oui,
- 3 - Les lésions peuvent-elles apparaître dans l'oreille interne?
- Oui,

- 4 - Avez-vous parlé de cette solution à votre directeur?
 - Non,
- 5 - Offriras-tu un baladeur à ta sœur?
 - Non,
- 6 - Montrons-nous ces cassettes à nos amis?
 - Oui,
- 7 - Emmenez-vous les enfants au parc?
 - Oui,
- 8 - Donneras-tu des bonbons à tes camarades?
 - Non,

**V - Complétez les phrases suivantes à l'aide de:
 intensif, abusif, troubles, accusé, atteint, dégâts.**

- 1 - Il avait été d'une grave maladie, mais il est actuellement tout à fait guéri.
- 2 - L'usage du tabac peut entraîner différentes sortes de cancer.
- 3 - Je vais suivre un cours de français car je voudrais avoir une bonne note à l'examen.
- 4 - On a constaté des nerveux chez les personnes qui vivent seules.
- 5 - Il faut diminuer les causés par l'usage du baladeur.
- 6 - Ils ont libéré l'....., faute de preuve.

VI - Complétez ce tableau:

Les oreilles → entendre → l'audition (l'ouïe).

Les yeux → →

Le nez → →

La bouche → →

La main → →

Leçon 6



Les informations télévisées

L'information occupe une place de tout premier ordre dans cette seconde partie du XX^e siècle. C'est une question d'actualité qui a suscité de nombreuses réflexions et analyses de la part d'intellectuels aussi bien que de professionnels des médias: essais, articles, séminaires, émissions de télévision et sondages auprès des « consommateurs ». L'information n'est plus un simple compte-rendu des faits ou une simple représentation de la réalité mais une construction, une mise en forme de cette réalité par les

journalistes qui interviennent directement sur le réel, lui faisant subir l'influence d'un parti politique ou la leur.

Parmi toutes les sources d'information, l'information télévisée occupe une place prépondérante. Le journal télévisé de 20 heures sur la première chaîne française (TF1) rassemble tous les jours 8 à 10 millions de téléspectateurs.

95% des foyers français sont, depuis plusieurs années, équipés d'un ou plusieurs téléviseurs, le journal télévisé est pour la plupart la seule source d'information et si le taux de crédibilité est en baisse, il reste encore très important. Dorénavant, la télévision joue en permanence "un rôle de médiateur entre le système politique et l'ensemble des citoyens."

L'image bénéficie toujours d'un à priori d'objectivité mais la façon de filmer (plan, cadrage, mouvement de caméra...), de monter, de mélanger montre un parti-pris volontaire ou justifié.

Enfin comme nous l'apprend Malène - Coulomb - Gully, dans son récent livre sur ce sujet - dans la collection "Que sais-je?" - informer ne consiste pas à prélever un fragment de réalité. "Toute information est construction" et "informer" signifie aujourd' hui "faire penser" et "faire agir" de telle ou telle sorte.

A. M. Kimmel

Echos. n. 76

Printemps - été 1995

Compréhension:

I - Trouvez les questions ayant provoqué les réponses suivantes:

- 1 -
- De nombreuses réflexions et analyses.

- 2 -?
- Non, c'est une mise en forme de la réalité.
- 3 -?
- Oh, oui, plus de 8 millions de téléspectateurs le suivent.
- 4 -?
- Parce qu'ils n'ont pas d'autres sources d'information.
- 5 -?
- Non, il est en baisse, mais il est encore très important.
- 6 -?
- A mon avis, non, car la façon de filmer, de monter les images est très subjective.
- 7 -?
- C'est une construction.
- 8 -?
- Faire penser.

II - Choisissez le terme qui convient:

- 1 - Cette question a $\frac{\text{excité}}{\text{suscité}}$ de nombreuses réflexions.
- 2 - Les journalistes $\frac{\text{construisent}}{\text{interviennent}}$ sur le réel.
- 3 - Le journal télévisé $\frac{\text{ressemble}}{\text{rassemble}}$ 10 millions de téléspectateurs.
- 4 - De nombreux foyers français $\frac{\text{possèdent}}{\text{construisent}}$ un ou 2 téléviseurs.
- 5 - Les gens croient $\frac{\text{de plus en plus}}{\text{moins}}$ ce que disent les journaux télévisés.
- 6 - On $\frac{\text{suppose}}{\text{ne croit pas}}$ que les images télévisées sont vraies.
- 7 - En écoutant le journal télévisé on est appelé à $\frac{\text{penser}}{\text{croire}}$.

Expressions:

- | | |
|------------------------------|---|
| - les médias | : ensemble des moyens.
d'information: journaux,
télévision, radio, etc. |
| - une place
prépondérante | : une place très importante. |
| - jouer en permanence | : tout le temps, régulièrement. |
| - a priori | : au premier abord. |
| - un a priori | : une idée qui ne tient pas toujours compte
de la réalité. |

Phonétique:

Le son [ø]:

EU (final): **peu, deux**

EU + [t, z, d]: **neutre, creuse**

Le son [œ]:

EU + [p, f, v, j, R]: **peuple, neuf, sœur**

Attention:

- EU + [l, n, g] se prononce [ø] ou [œ]:

jeune ~ jeûne

[œ] [ø]

- La graphie **EU** est inversée après **C** ou **G**:

- cueillir, orgueil

- Le participe passé du verbe "avoir" (**eu**) se prononce [y].

Exercices:

I - Dans les phrases ci-dessous, soulignez d'un trait tous les mots qui contiennent le son [ø] et de deux traits ceux qui contiennent le son [œ].

1 - Ma sœur peut faire ce nœud.

- 2 - Si elle était plus courageuse, elle pourrait partir avec eux.
- 3 - L'instituteur ne connaît pas ce jeu.
- 4 - Elle a peur de cueillir ces fleurs, toute seule.
- 5 - Ils ont passé une heure à me raconter leurs malheurs.
- 6 - Marie était assise en pleurs dans un fauteuil.

II - Ecrivez six mots contenant le son [ø] et six mots contenant le son [œ].

Grammaire

I/ Les pronoms possessifs:

Ils remplacent des noms qui seraient précédés d'un adjectif possessif.

Ex. - J'ai fini mon travail, as-tu fini ton travail?
 le tien?

Ils font subir à la réalité l'influence d'un parti politique

{ ou leur influence.
 { ou la leur.

Singulier			Pluriel	
masculin	féminin		masculin	féminin
(à moi)	le mien	la mienne	les miens	les miennes
(à toi)	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
(à lui, à elle)	le sien	la sienne	les siens	les siennes
(à nous)	le nôtre	la nôtre	les nôtres	
(à vous)	le vôtre	la vôtre	les vôtres	
(à eux, à elles)	le leur	la leur	les leurs	

Le pronom possessif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il remplace et se met à la personne du possesseur (c'est-à-dire la personne indiquée par l'adjectif possessif, qui accompagnerait le nom remplacé.)

II/ Le passé simple:

C'est un temps du passé qui exprime une action souvent ancienne, tout à fait terminée; il est utilisé dans les récits historiques ou littéraires; on l'emploie aussi dans les contes, les articles de journaux mais jamais dans la conversation. C'est un temps que nous devons connaître sans chercher à l'employer sauf dans des écrits littéraires.

1^{er} groupe

Chanter:

Je chantai
tu chantas
il chanta
nous chantâmes
vous chantâtes
ils chantèrent

2^{ème} groupe

Finir:

Je finis
tu finis
il finit
nous finîmes
vous finîtes
ils finirent

être:

Je fus
tu fus
il fut
nous fûmes
vous fûtes
ils furent

avoir:

j'eus
tu eus
il eut
nous eûmes
vous eûtes
ils eurent

3^{ème} groupe

venir

je vins
tu vins
il vint
nous vînmes
vous vîntes
ils vinrent

courir

je courus
tu courus
il courut
nous courûmes
vous courûtes
ils coururent

voir

je vis
tu vis
il vis
nous vîmes
vous vîtes
ils virent

Faire

je fis
tu fis

connaître

je connus
tu connus

pouvoir

je pus
tu pus

il fit
nous fîmes
vous fîtes
ils firent

il connut
nous connûmes
vous connûtes
ils connurent

il put
nous pûmes
vous pûtes
ils purent

Attention:

vivre → je vécus

naître → je naquis

Exercices:

I - Répondez selon le modèle:

Modèle: - J'ai fini mes exercices, et Mina?
- Mina aussi a fini les siens.

- 1 - Vous avez posé votre question, et les journalistes?
- 2 - Cet intellectuel écrit ses réflexions, et vous?
- 3 - Catherine a cassé son baladeur, et sa sœur?
- 4 - Les parents regardent leur programme, et les enfants?
- 5 - L'architecte nous montrera sa construction, et les ingénieurs?
- 6 - L'acteur a bien joué son rôle, et l'actrice?
- 7 - Les étudiants vont commencer leurs examens, et nous?
- 8 - Je vais réviser toutes mes leçons, et toi?

II - Répondez aux questions suivantes en utilisant des pronoms possessifs:

- 1 - C'est l'article de votre ami?
- Oui,
- 2 - Ce sont les analyses des consommateurs?
- Oui,
- 3 - Vous avez emprunté les livres de vos voisines?
- Oui,
- 4 - Elles écouteront les disques de leurs camarades?
- Non,

- 5 - Il visitera votre pays?
- Non,
- 6 - Ces télévisions sont à vous?
- Non,
- 7 - Tu regardais tes photos?
- Non,
- 8 - Nous aimons nos grands-parents?
- Oui,

III - Pour chacun des mots ci-dessous, proposez deux mots de la même famille:

- 1 - l'ordre
- 2 - l'actualité
- 3 - la représentation
- 4 - la réalité
- 5 - le journaliste
- 6 - la télévision
- 7 - l'image

IV - Complétez les phrases suivantes à l'aide de: émissions, permanence, partis, objectivité, a priori, supporter, foyers, en baisse.

- 1 - Pour montrer la réalité, un journaliste doit avoir beaucoup d'
- 2 - Dans beaucoup de iraniens, il y a un poste de télévision.
- 3 - Certains jeunes aiment écouter de la musique en
- 4 -, la poésie occupe une place importante dans la littérature persane.
- 5 - Certaines de la radio sont vraiment intéressantes.
- 6 - Combien de politiques existe-t-il en France?
- 7 - Les habitants de ce pays doivent quelques difficultés, à cause de la guerre.
- 8 - La consommation du tabac est en Iran.

V - Barrez la forme qui ne convient pas.

- 1 - La télévision française présente certaines émissions que $\frac{\text{le vôtre}}{\text{la nôtre}}$ ne présente jamais.
- 2 - La crédibilité d' un enfant n'étonne personne, mais $\frac{\text{la sienne}}{\text{le sien}}$ étonne tout le monde.
- 3 - As-tu fini $\frac{\text{tes}}{\text{ton}}$ exercices? Je voudrais te montrer $\frac{\text{les miens}}{\text{la sienne}}$.
- 4 - $\frac{\text{Mon}}{\text{Ma}}$ place est occupée par mon ami, je vais m'asseoir sur $\frac{\text{sa}}{\text{son}}$ chaise.
- 5 - M'avez-vous rendu $\frac{\text{mes}}{\text{votre}}$ photos? Je vous ai déjà donné $\frac{\text{la tienne}}{\text{les vôtres}}$.
- 6 - Mon frère et moi nous avons chacun une belle chambre mais $\frac{\text{le sien}}{\text{la sienne}}$ est plus grande que $\frac{\text{le nôtre}}{\text{la mienne}}$.

VI - Complétez les phrases ci-dessous par des adjectifs ou des pronoms possessifs.

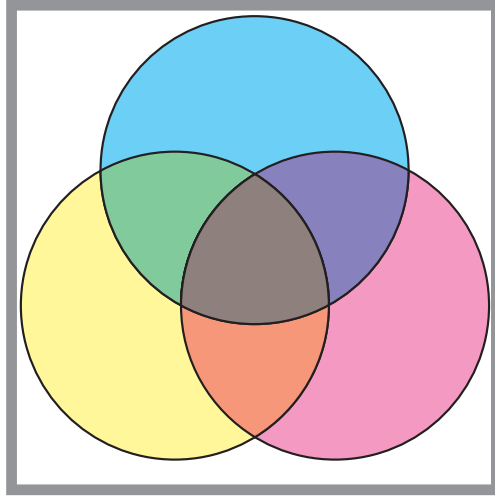
- 1 - Ils ont envoyé enfants à Chiraz et nous voulons y envoyer
- 2 - Le professeur a terminé conférence, vous devriez terminer dans une heure.
- 3 - La communauté médicale publiera analyses mais ce médecin n'a pas voulu publier
- 4 - Les Français aiment beaucoup pays, nous aimons aussi
- 5 - Le médecin a dit à mon ami que troubles ne sont pas importants et à moi, que ne le sont pas non plus.
- 6 - Ce journaliste a fait enquête, avez-vous réalisé

VII - Soulignez dans le passage ci-dessous tous les verbes qui sont au passé simple et donnez leur infinitif.

Ce soir-là, notre poste de télé était en panne. Nous commençâmes le dîner dans un silence inhabituel, puis nous allâmes nous asseoir dans la salle à manger. Mon fils fit le geste d'allumer la télévision, mais hélas! Alors mes deux filles nous dirent bonne nuit et montèrent se coucher. Moi, j'essayai de faire des mots croisés mais j'abandonnai bien vite car j'eus du mal à trouver un mot de 8 lettres signifiant "user". Je pris alors un livre et commençai à lire.

VIII - Mettez le texte de l'exercice VII au passé simple.

Leçon 7



Choisir ses couleurs

On attache aux couleurs des valeurs symboliques qui peuvent se résumer ainsi:

Le bleu est la couleur la plus forte. Elle procure une impression de fraîcheur; nous la regardons volontiers car elle nous attire comme le ciel infini.

C'est le symbole de la jeunesse: " être en bleu" signifie que l'on est novice; n'y voir que du bleu montre que l'on ne comprend rien à ce qui se passe... .

Le vert est comme le bleu un symbole de jeunesse et de renouveau. C'est également la couleur de l'espérance, de la force

et de la longévité. C'est la couleur de l'eau et des végétaux. C'est une couleur rafraîchissante comme l'eau qui nous désaltère. C'est une couleur rassurante: se mettre au vert signifie que l'on va se reposer à la campagne après avoir vécu à la ville.

Le jaune donne une impression de chaleur et de bien-être, il suffit de mettre des rideaux jaunes dans une pièce peu ensoleillée pour retrouver cette impression. Le coureur cycliste le mieux placé du Tour de France porte un maillot jaune. Le maillot jaune est aujourd'hui une appellation courante pour désigner le leader d'un groupe.

Le rouge est lié aux principes de la vie et de la puissance; certains sont excités par cette couleur. C'est aussi le symbole de la colère: voir rouge signifie qu'on est aveuglé par la colère. Quant au tapis déroulé devant les personnalités, il est rouge.

Le blanc est le symbole de la pureté et de l'innocence comme la blanche colombe, comme la robe de la mariée. Il symbolise aussi l'aube et le jour qui renaît.

Que dire du noir? C'est l'absence de couleur; il symbolise le désir qui nous semble obscur et répréhensible. C'est le deuil, c'est la honte.

Le gris, lui, mélange du noir et du blanc évoque la classe et l'intelligence. L'intelligence vraiment? Mais oui, la matière grise a toujours été considérée comme étant celle de notre cerveau, siège de notre intelligence.

D'après Remi-Pierre Eudes

L'image de marque

Compréhension:

I - Répondez aux questions suivantes:

- 1 - Relevez une expression pour chacune des couleurs présentées ici.
- 2 - Connaissez-vous d'autres expressions comprenant des couleurs?

- 3 - Expliquez pourquoi le vert est un symbole de renouveau.
- 4 - Si vous pouviez choisir la couleur de votre chambre, laquelle choisiriez-vous? Pourquoi?
- 5 - Pourquoi utilise-t-on un tapis rouge pour recevoir les personnalités?
- 6 - Qu'est-ce que la matière grise?

II - Présentez quelques couleurs et ce qu'elles symbolisent dans votre pays.

Expressions:

- | | | |
|-------------------------|---|---|
| - être novice | : | être débutant, peu expérimenté. |
| - le Tour de France | : | compétition cycliste internationale. |
| - le leader d'un groupe | : | la personne la plus qualifiée,
la plus importante. |
| - la classe | : | une situation sociale élevée. |

Phonétique:

Le son [h]:

Ce son n'existe pas en français standard et la graphie **H** ne se prononce jamais. Il faut pourtant distinguer le **H** muet du **H** dit "aspiré". Ceci est important, surtout, à l'initiale des mots.

Le **H** muet initial demande l'élision* et la liaison:

l'homme, les hommes
[z]

Le **H** aspiré initial ne permet ni élision, ni liaison:

le héros, les héros

Exercices:

I - Faites une liste de 5 mots commençant par un H muet et une liste de 5 mots commençant par un H aspiré.

II - Dans les phrases suivantes mettez le, la, l', devant les mots commençant par la lettre H.

1 - Autrefois, homme utilisait hache pour couper herbe.

* Voir leçon X.

- 2 - huitième enfant est entré dans hall.
- 3 - Quelle est hauteur de habitation que nous apercevons d'ici?
- 4 - honte et hâte lui rougissaient le visage.
- 5 - héroïne de la pièce attachait beaucoup d'importance à honneur.
- 6 - Il a habitude de jouer de..... harpe.

Grammaire

I/ Les pronoms indéfinis:

Les pronoms indéfinis ne représentent pas, à la différence des autres pronoms, une personne ou chose bien définie. Ils peuvent représenter un être ou une chose, des êtres ou des choses, pris sans précision dans un groupe.

- Quelques-uns, plusieurs, certains:

Ex. - Parmi nos invités, certains n'ont pas de voiture.

- Tout, tous, toutes:

Ex. - Tout est calme. Tous rentrent chez eux à minuit.

- Les uns, les autres:

Ex. - Les uns écoutaient, les autres dormaient.

- Chacun, chacune:

Ex. - Chacun avait un cadeau.

- Aucun(e), nul(le), pas un(e):

Ex. - Aucun ne semblait content.

- Quelqu' un, quelque chose:

Ex. - Quelqu'un sonne à la porte.

- Personne, rien:

Ex. - Personne ne s'attendait à cela.

- N'importe qui, n'importe quoi, je ne sais qui, je ne sais quoi.

Ex. - N'importe qui pourrait faire cela.

- Il a chargé je ne sais qui de faire ce travail.

- On:

- Ex.** - On a sonné à la porte.
- On pense que le prix du pain sera fixe.
- On est prié de ne pas fumer.

II/ Les présentatifs:

Le présentatif sert à attirer l'attention du lecteur:

1) C'est que, c'est qui: (c'était, ce fut, ce sera, etc.)

- Ex.** - C'est moi qui parle. C'est nous qui parlons.
- C'est mon ami qui est venu.
(= mon ami est venu.)

2) Voici, voilà:

- Ex.** - Voici vos billets: on attire l'attention sur une chose (ou une personne) dont il n'a pas été question.
- Ils n'écoutent pas en classe. Voilà la raison de leurs mauvaises notes:
On attire l'attention sur un fait dont il a été question.

3) Il y a (il y avait, il y a eu, il y aura, etc.):

C'est une tournure impersonnelle invariable.

- Ex.** - Il y a du brouillard.
Il y avait des arbres magnifiques.

4) Quant à:

est employé pour mettre en valeur un nom (ou de groupe du nom)
ou un pronom:

- Ex.** - Quant à Réza, il était furieux.
- Quant à moi, je suis d'accord avec vous.

Exercices:

I - Transformez les phrases suivantes en remplaçant les mots soulignés par un pronom indéfini:

<p>Modèle: - <u>Aucune couleur</u> ne lui plaît. Aucune ne lui plaît.</p>
--

- 1 - Toutes les pièces doivent être ensoleillées.
- 2 - Chaque personne attache une valeur symbolique aux différentes couleurs.
- 3 - Plusieurs personnalités étrangères sont venues visiter notre pays.
- 4 - On ne donne pas de prix à chaque coureur du Tour de France.
- 5 - N'importe quel homme peut choisir les couleurs qui lui plaisent.
- 6 - Certains végétaux ne poussent que dans les régions très chaudes.

II - Complétez les phrases suivantes par: personne, quiconque, rien, toute, les unes, les autres, on, certains, quelque chose:

- 1 - Ces couleurs sont belles; sont claires,sombres.
- 2 - A vous poserez cette question, il vous répondra de différent.
- 3 - Demain, c'est son anniversaire et parmi ses amis, vont chez lui mais ils ne savent pas quel cadeau lui acheter car ne l'intéresse.
- 4 - a sonné à la porte mais quand j'ai ouvert, il n'y avait

III - Soulignez les pronoms indéfinis et dites s'ils représentent un nom de la phrase ou s'ils sont employés seuls:

- 1 - Le vent balançait les cimes des arbres; chacune avait son mouvement.
- 2 - Les enfants doivent s'aider les uns les autres.
- 3 - Ils avaient tous fêté l'anniversaire de leur grand - mère.
- 4 - On sonne à la porte, je vais ouvrir.
- 5 - Nul n'a le droit de dire n'importe quoi dans cette salle.
- 6 - L'architecte a visité toutes les maisons, aucune n'est détruite.
- 7 - Certains croient qu'on peut vivre sans travailler.

IV - Mettez en relief les mots soulignés à l'aide de c'est (c'était, ce fut, ce sera, etc.)

- 1 - Les journalistes font subir aux informations l'influence d'un parti politique.
- 2 - Il ne faut pas négliger les dangers du baladeur.
- 3 - Nous écoutons très attentivement les informations télévisées.

- 4 - La couleur bleue de la pièce nous donna une grande impression de fraîcheur.
- 5 - Le jaune procure une impression de chaleur et de bien-être.
- 6 - Nous devons réparer ces dégâts.
- 7 - La future génération ne fera pas un usage abusif du walkman.
- 8 - Vous voulez vraiment connaître toutes les valeurs symboliques du blanc?

V - Insistez sur le sujet des phrases ci-dessous en utilisant un présentatif (vous êtes libre de votre choix mais attention à l'utilisation de "quant à").

- 1 - Le bleu nous attire comme le ciel infini.
- 2 - Le vert symbolise la jeunesse, le rouge est lié au principe de la puissance.
- 3 - Le directeur général va commencer son discours.
- 4 - Je voudrais connaître les conséquences de l'augmentation de la population.
- 5 - Oh! un peu de neige! Tu pourras faire du ski la semaine prochaine.
- 6- Une technique de la publicité a été interdite par tous les gouvernements et tous les spécialistes.

VI - Complétez les phrases ci-dessous à l'aide des mots suivants: honte, pureté, renouveau, longévité, exciter, innocence, aveuglé, désaltérer, répréhensible:

- 1 - Vous ne devez pas ces vaches; elles pourraient vous blesser.
- 2 - Le printemps me plaît beaucoup; c'est la saison du de la nature.
- 3 - Il fait chaud et le chemin est long, mais nous pourrons bientôt nous arrêter près d'une source pour nous
- 4 - Le secret de la des paysans de cette région est leur nourriture saine et le bon air qu'ils respirent.
- 5 - Sortie d'une pièce très sombre, j'étais par le soleil.
- 6 - L'enfant est le symbole de la et de l'.....
- 7 - Son acte était vraiment et tout le monde le lui reproche.
- 8 - De le voleur n'osait même pas lever les yeux.

Leçon 8

Révision:



La race

Le racisme est basé sur deux affirmations présentées comme des évidences; d'une part l'espèce humaine est composée de groupes biologiquement différents: "les races" et d'autre part, ces races peuvent être rangées par ordre de valeur c'est-à-dire hiérarchisées.

D'où vient donc cette idée de race? "La variété des êtres vivants étant à la fois merveilleuse et si troublante qu'il fallait y mettre un peu d'ordre, Linné" en proposa une classification qui devint célèbre, un arbre aux ramifications** successives représentait toute la création: règne végétal et règne animal, eux-mêmes séparés en classes, ordres, genres et espèces. On arrivait donc logiquement à des groupes homogènes en apparence: les races, les quatre races classiques fondées sur la couleur de la peau.*

*A partir de 1900, les travaux de Mendel*** montrent que les apparences ne sont que la manifestation de facteurs cachés dans les noyaux des cellules: les gènes. Il devient donc aberrant de vouloir classer les humains d'après de seules apparences. On peut considérer que les populations qui ont à peu près les mêmes types de gènes appartiendraient à une même "race". Les différentes "races" ne peuvent se comparer, elles sont seulement différentes; il ne peut plus être question de les hiérarchiser car la notion de race humaine n'a plus aucun fondement scientifique.*

D'après Albert Jacquard

Le courrier de l'Unesco (mars 1996)

Compréhension:

I - Reformez les phrases en regroupant les différents segments:

1 - Il est faux	propose une	d'après la couleur
_____	<u>classification</u>	<u>de la peau</u>
2 - Linné	sont proposées	les races humaines
_____	_____	_____
3 - Les quatre	ne peut	d'apparences
races clas-	prouver	
siques		

* Linné 1707 -1778 médecin et botaniste suédois.

** Les branches

*** Mendel 1822-1884 Religieux et botaniste tchèque.

4 - Nous ne pouvons pas	de hiérarchiser	l'existence de race supérieure
5 - Aucun fondement scientifique	nous contenter	sous forme d'arbre

II - Vrai ou Faux?

- | | |
|--|-------|
| 1 - Les êtres vivants sont peu variés. | V. F. |
| 2 - Linné était médecin. | V. F. |
| 3 - L'arbre de Linné était célèbre. | V. F. |
| 4 - Linné a découvert les gènes. | V. F. |
| 5 - Il existe une hiérarchisation des races. | V. F. |
| 6 - La couleur de la peau est due à un gène. | V. F. |

Exercices de Révision:

I - Répondez affirmativement aux questions en utilisant 2 pronoms personnels dans votre réponse.

- 1 - Ecoutez-vous les informations dans votre bureau?
- 2 - Les journalistes nous expliquent-ils tous les événements?
- 3 - Le père offrira-t-il un livre intéressant à son fils?
- 4 - Le médecin m'écrira-t-il une ordonnance?
- 5 - Le cycliste conduit-il ses camarades au stade?
- 6 - Les recherches récentes nous ont-elles montré l'importance de ces facteurs?
- 7 - Les spécialistes veulent-ils montrer aux jeunes les dangers du walkman?
- 8 - Le directeur vient-il de lire le compte-rendu de la réunion pour ses employés?

II - Mettez vos réponses de l'exercice I à la forme négative.

III - Complétez avec des pronoms personnels:

- 1 - Si ma mère m'appelle, tu diras et j'irai voir.

- 2 - Mes cousins aiment beaucoup ces cartes postales, nous allons envoyer.
- 3 - Oh! les beaux fruits! Vous permettez d'..... cueillir quelques-uns?
- 4 - Si vous avez une ancienne maison, vous ne devez pas toucher.
- 5 - Vous aimez vos parents; alors vous devez obéir et..... respecter.
- 6 - J'aime beaucoup ce parc; je vais promener chaque matin.
- 7 - Ils ne comprennent pas ces exercices, pouvez -vous expliquer?
- 8 - Faut-il mettre cette plante dans une pièce bien ensoleillée?
- Bien sûr, il faut mettre.

IV - Soulignez tous les verbes au passé simple et donnez leur infinitif:

"Elle tendit l'oreille. Cela partait de la chambre de son fils. Elle s'y précipita pieds nus. L'enfant toussait. Dix minutes après, arriva un vieux monsieur en cravate blanche. Il fit beaucoup de questions sur les habitudes, l'âge et le tempérament du jeune malade, puis examina sa gorge, appliqua la tête sur son dos et écrivit une ordonnance. L'air tranquille de ce bonhomme était odieux. Il dit qu'il reviendrait dans la soirée."

D'après Flaubert

L'Education Sentimentale

V - Complétez par les pronoms et les adjectifs possessifs:

- 1 - Tes camarades insistent sur idées, toi, tu tiens à défendre
- 2 - Linné avait fait classification des races, les spécialistes d'aujourd'hui nous propose
- 3 - Chaque être vivant poursuit objectifs, vous ne faites que rêver du
- 4 - J'ai patrie que je sers, il servira
- 5 - Vous me dites que couleur préférée est le bleu, je vous répète que est le blanc.
- 6 - Les différentes espèces d'animaux étaient séparées; les pigeons vivaient dans cage, les canaris dans et mon pauvre petit perroquet dans

- 7 - Les intellectuels ne publient que rarement analyses des informations télévisées mais les professionnels des médias présentent toutes les semaines.
- 8 - Le journal télévisé commence à 20 heures sur la chaîne française, nous pouvons regarder à 21 heures tous les soirs.

VI - Mettez en relief les termes soulignés en utilisant les présentatifs qui vous sont proposés (attention aux concordances des temps et aux accords nécessaires.)

- 1 - Les travaux de Mendel montraient que les apparences étaient dues aux gènes. (C'est ... qui)
- 2 - Linné proposa une classification des races. (C'est que)
- 3 - Le blanc est le symbole de l'innocence, le rouge est lié aux principes de la vie, le noir signifie le deuil ou la honte. (Quant à)
- 4 - Les théories de Linné ont servi de base au racisme. (Voici)
- 5 - L'orage! nous étions obligés de rentrer le plus tôt possible (Il y a)
- 6 - Ces différents tableaux ne peuvent pas se comparer. (Voilà)

Poème:

Lily

*On la trouvait plutôt jolie Lily
 Elle arrivait des Somalies Lily,
 Dans un bateau plein d'émigrés
 Qui venaient tous de leur plein gré
 Vider les poubelles à Paris
 Elle croyait qu'on était égaux Lily
 Au pays de Voltaire et d'Hugo Lily
 Mais pour Debussy* en revanche
 Il faut deux noires pour une blanche
 ça fait un sacré distingo**
 Elle aimait tant la liberté Lily
 Elle rêvait de fraternité Lily*

* Compositeur de musique

** Une différence

*Un hôtelier rue Secrétan
Lui a précisé en arrivant*
Qu'on ne recevait que des blancs.*

Pierre Perret

Dictée

La télévision permet un contact plus large avec le réel. Mais ce qu'elle offre, c'est plutôt une interprétation de l'événement. Elle fait alterner les gros plans et les minuscules panoramas; elle grandit ou rapetisse et ne nous laisse pas la liberté de choisir nous-mêmes entre le détail et l'essentiel. Les émissions dites culturelles, qui effleurent des sujets scientifiques, artistiques, littéraires, ne peuvent donner qu'une connaissance partielle et désordonnée. Prendre cela pour une culture véritable qui dispenserait d'aller puiser à d'autres sources, ce serait s'abuser.

D'après J. Cazeneuve

Jouons un peu:

La voyelle disparue

"Je me réveille tôt tous les jours, je prends mon thé et puis je sors.

Le soir, je rentre, seul, triste. Je dîne et je me couche. Cette histoire ne peut plus continuer: je veux un chat! Qui peut m'en offrir un?"

-Avez-vous remarqué que, dans ce passage, une voyelle n'a jamais été utilisée? Laquelle?

-Essayez de répondre au message de la même manière, c'est-à-dire sans jamais utiliser cette voyelle.

-Ensuite, écrivez d'autres messages en faisant disparaître une autre voyelle.

Sujets de rédaction:

I - Quelle couleur préférez-vous ? Ecrivez en une quinzaine de lignes les raisons de votre choix.

II - Que pensez-vous des émissions de la télévision iranienne? Lesquelles préférez-vous?

* Quand elle est arrivée

Leçon 9



Pas de vie sans eau

Le respect de l'eau est universel car l'eau est la source de toute vie. Tout changement quantitatif ou qualitatif dans les ressources en eau peut compromettre le bien-être d'une communauté, entraîner la maladie et la mort. Dans les conflits armés, l'approvisionnement en eau est parfois délibérément perturbé. Une armée a besoin d'eau, coupez-la lui, les conséquences pourront être extrêmement graves! L'eau a de tout temps été employée comme arme de guerre: elle offre un moyen d'une efficacité absolue pour faire plier un ennemi. Par exemple, en détruisant les réserves d'eau des centrales électriques,

un état peut arrêter la production industrielle - y compris son industrie de guerre - d'un autre état, tout en protégeant la sienne. En outre, la rupture de l'approvisionnement en eau constitue un moyen stratégique et défensif radical pour saper le moral de l'ennemi.

Les populations urbaines sont particulièrement vulnérables aux maladies transmises par l'eau car les progrès accomplis dans le domaine du traitement et de la purification d'eau ont en général diminué leur résistance naturelle aux microbes et bactéries.

En cas de nécessité, des spécialistes de l'eau et de l'assainissement du Croissant Rouge sont régulièrement envoyés dans les zones touchées pour réparer les réseaux de distribution d'eau, purifier l'eau contaminée, organiser des convois de distribution d'eau, forer des puits, etc.

Néanmoins il reste encore beaucoup à faire pour diminuer les souffrances de ceux qui, à cause de la destruction ou de la contamination accidentelle ou délibérée, manquent d'eau.

*Sophie Poklewski-Koziell
et Johanne Dorais-Slakmon
in Croix-Rouge, Croissant Rouge
N. 3 - 1994*

Compréhension:

I - Répondez aux questions suivantes:

- 1 - Pourquoi respecte-t-on l'eau partout?
- 2 - Comment l'eau peut-elle être une arme de guerre?
- 3 - Comment peut-on saper le moral de l'ennemi?
- 4 - Qu'est-ce qui peut diminuer la résistance naturelle des sociétés urbaines aux bactéries et microbes?
- 5 - Qui est envoyé pour réparer les réseaux d'eau?

- 6 - Quand l'eau est contaminée, que doit-on faire?
 7 - Quelle différence faites-vous entre accidentel et délibéré?
 8 - Quand l'eau a-t-elle été employée comme arme de guerre?

II - Choisissez le mot ou groupe de mots en tenant compte du texte.

- 1 - L'eau $\frac{\text{permet}}{\text{transmet}}$ la vie.
 2 - Forer un puits signifie $\frac{\text{le remplir}}{\text{le creuser}}$.
 3 - Dans les conflits armés, l'eau peut devenir une arme $\frac{\text{stratégique}}{\text{explosive}}$.
 4 - L'eau peut faire plier un $\frac{\text{allié}}{\text{ennemi}}$.
 5 - $\frac{\text{Une aide efficace}}{\text{Une attaque inattendue}}$ peut saper le moral.
 6 - Le paysan résiste $\frac{\text{mieux}}{\text{moins bien}}$ aux bactéries.

Expression:

- les conflits armés : les guerres.
 - faire plier un ennemi : vaincre cet ennemi.
 - saper le moral : ôter le courage, l'envie de résister.

Phonétique:

Le son [o]:
 En tant que dernière voyelle prononcée d'un mot:

- o + [z] : rose
 au : faute
 ô : diplôme

En final:

o + consonne non prononcée : pot

au + consonne non prononcée : chaud

eau final : beau

Exercices:

I - Complétez le tableau ci-dessous:

au	ô	o + [z]	o/au+consonne non prononcée	eau
saute	rôle	pose	gros	veau

II - Soulignez les mots qui contiennent le son [o]:

- 1 - Sors et va te reposer.
- 2 - L'eau n'est pas chaude.
- 3 - Il faut s'occuper de cet oiseau.
- 4 - Paule vit près de la poste.
- 5 - Vous devez rôtir ce morceau de veau.
- 6 - Il a la peau bronzée à cause du soleil.

Grammaire

I/ L'adjectif verbal:

Le participe présent peut être employé comme adjectif; il indique alors un état, une qualité. Dans ce cas il s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Ex.- Les souffrances navrantes: Les souffrances qui nous navrent, qui nous désolent.

Ex.- Nous aimons les enfants obéissants; qui obéissent, dont le caractère est calme et poli. **adj. verbal**

- Nous aimons les enfants obéissant
p.présent à leurs parents:
obéissant montre ici l'action de ces enfants.

Ex.- J'ai acheté des plantes grimpantes
adj. verbal : c'est une variété de plante.

Cette maison est belle, avec ses plantes grimpant
p.présent le long des murs:
ses plantes qui grimpent le long des murs, la rendent belle.

Certains de ces adjectifs verbaux ont une orthographe différente du participe présent:

Ex.-	Participe présent	Adjectif verbal
	confluant	confluent
	équivalant	équivalent
	négligeant	négligent
	précédant	précédent
	violant	violent
	fatiguant	fatigant
	provoquant	provocant
	naviguant	navigant
		etc.

II / Utilisation de 2 pronoms personnels, compléments d'un verbe à l'impératif

Lorsqu'un verbe est à l'impératif affirmatif, les pronoms se placent après le verbe.

Ex. - Ecoute-la . Ecoute-moi.

Lorsqu'il y a 2 pronoms, le 1^{er} sera le C.O.D.

Ex. - Donne-le-moi. Donne-le-lui.

Mais: Si le verbe est à l'impératif négatif, les pronoms sont avant le verbe.

Ex. -Ne l'écoute pas. Ne m'écoute pas.

Ne me le donne pas. Ne le lui donne pas. Ne m'en donne pas.

Attention:

Donne-m'en.

Exercices:

I - Transformez les phrases ci-dessous selon le modèle:

Modèle: - Je ne veux pas aller chez mon oncle.
- Mais si, vas-y.

- 1 - Je ne veux pas regarder ces images.
- 2 - Nous ne voulons pas aller au parc.
- 3 - Nous ne voulons pas parler à votre sœur.
- 4 - Je ne veux pas boire de cette eau.
- 5 - Je ne veux pas rencontrer votre directeur.
- 6 - Nous ne voulons pas prendre de chocolat.
- 7 - Nous ne voulons pas obéir au patron.
- 8 - Je ne veux pas revenir de Chiraz.

II - Mettez les phrases suivantes à la forme affirmative.

- 1 - Ne me le donne pas.
- 2 - Ne les leur montre pas.
- 3 - Ne nous y emmenez pas.
- 4 - Ne les lui dites pas.
- 5 - Ne lui en parlez pas.
- 6 - Ne nous les offrez pas.

III - Récrivez les phrases ci-dessous en remplaçant les mots soulignés par des pronoms.

- 1 - Racontez-moi ces histoires.
- 2 - Dis-lui la vérité.
- 3 - Sapez-leur le moral.
- 4 - Coupez-la à l'ennemi.
- 5 - Prenez-moi cet enfant.

- 6 - Emmenez-les au cinéma.
- 7 - Répète-nous cette phrase.
- 8 - Donnez-leur de l'eau pure.

IV - Continuez les phrases suivantes selon le modèle:

Modèle: - Pourquoi ne me montres-tu pas ta photo?
 - Montre-la-moi s'il te plaît.

- 1 - Pourquoi ne leur racontes-tu pas ton expérience?
- 2 - Pourquoi ne nous posez - vous pas ces questions?
- 3 - Pourquoi ne lui expliquez-vous pas ce mot?
- 4 - Pourquoi ne m'offres-tu pas cette fleur?
- 5 - Pourquoi ne m'envoyez-vous pas ces renseignements?
- 6 - Pourquoi ne leur réparez-vous pas les réseaux?

V - Ecrivez le participe présent et l'adjectif verbal des verbes ci-dessous:

	A. Verbal	P. Présent
- Communiquer		
- Convaincre		
- Intriguer		
- Différer		
- Exceller		
- Adhérer		

VI - Dites si les formes en -ant sont des participes présents ou des adjectifs verbaux. Justifiez votre réponse.

- 1 - Nous aimons les personnes consciencieuses, n'hésitant jamais à obéir au devoir.
- 2 - Ils ont du mal à grimper un chemin montant.
- 3 - C'est un travail fatigant et je ne peux pas le terminer.
- 4 - Un silence apaisant descend sur la campagne.
- 5 - Cet homme violent a battu son fils.
- 6 - Dieu aidant, nous réussirons nos examens.

Leçon 10



La science fiction

Comme son nom l'indique, la science fiction raconte des événements imaginaires sur une base scientifique. L'auteur de ce genre de roman décrit une série d'événements invraisemblables à l'époque actuelle mais qui pourraient se produire dans un avenir plus ou moins éloigné, à la suite de nouvelles découvertes.

A la lecture de tant d'aventures futuristes quelques questions nous viennent à l'esprit. Que sera plus tard notre monde? Notre vieille planète va-t-elle changer d'aspect?

Selon les descriptions des auteurs de science fiction les plus sérieux, les déserts se transforment en jardin, les terres polaires deviennent habitables, les fruits et les récoltes subissent des radiations bienfaisantes grâce auxquelles leur croissance est plus rapide, la pluie obéit à l'homme, la nuit n'existe plus: une couche de gaz ionisés réfléchit les rayons du soleil sur la partie non éclairée de notre planète et la lumière du jour est ininterrompue. Comment seront les machines? Il n'y a rien sur quoi les savants n'inventent de nouvelles améliorations ... Les romans futuristes présentent des fusées capables de franchir les galaxies, des robots complexes adaptés à toutes sortes de travaux ... Dans ce domaine, la science fiction a des chances de voir ses prévisions se réaliser car, chaque jour, apparaissent des machines par lesquelles notre existence est révolutionnée.

Qu'advient-il de l'homme? Tous les récits de science-fiction parlent de voyages interplanétaires, de planètes habitées par des créatures extraordinaires. Mais bien peu laissent entendre ce que sera l'homme de ce monde futuriste. L'on sait seulement que son aspect physique aura changé de façon notable.

Pour l'an 3000 il est ainsi présenté: il aura une grande tête au front haut et dégarni, un appareil digestif réduit car il se nourrira de pilules, sa musculature sera affaiblie: car le seul effort physique qu'il fournira consistera à pousser les boutons des diverses machines qui travailleront à sa place ...

Compréhension:

I - Vrai ou Faux?

1 - Les romans de science - fiction s'appuient sur une base scientifique.

V. F.

- 2 - Les événements invraisemblables qui s'y produisent pourront un jour être vrais. V. F.
- 3 - Les jardins y sont transformés en déserts. V. F.
- 4 - L'homme commande à la pluie. V. F.
- 5 - Les jours deviennent plus courts. V. F.
- 6 - Les savants n'améliorent rien sur les machines. V. F.
- 7 - Ces romans présentent d'autres planètes peuplées d'êtres mystérieux. V. F.
- 8 - En l'an 3000, l'homme sera un singe musclé. V. F.

II - Terminez les phrases d'après le sens du texte.

- 1 - La lumière du jour serait ininterrompue grâce
- 2 - Les robots sont des machines
- 3 - Les événements présentés dans les romans futuristes pourraient
- 4 - Les habitants des autres planètes seraient
- 5 - En l'an 3000 l'homme aura un appareil digestif
- 6 - Il aura perdu muscles car

Expressions:

- Des aventures futuristes : des aventures qui se passent dans un avenir très lointain.
- Bienfaisant : qui fait du bien ≠ malfaisant.
- Réfléchir : renvoyer dans une direction différente (comme par un miroir).
- Une galaxie : ensemble d'étoiles qui tournent autour d'un centre.
- Adapté à un travail : pouvant faire ce travail.
- Elle a des chances de : il est très possible que.
- Un front dégarni : une tête qui commence à devenir chauve par devant.

Phonétique:

Le son [ɔ]:
à l'intérieur d'un mot

o + consonne prononcée (sauf [z]): obtenir

ô : hôpital

au : auto

Attention:

- La graphie "o" garde, dans les mots dérivés le timbre qu'il avait dans les mots dont il est dérivé:

chaud [o]

chaudemment [o]

Exercices:

I - Dans les phrases suivantes soulignez d'un trait les mots qui contiennent le son [o] et de deux traits ceux qui contiennent le son [ɔ]?

1 - L'auteur de ce roman parle d'une époque révolue.

2 - Comme toutes les sciences, la sociologie se base sur l'expérience.

3 - La nature n'obéit pas à l'homme autant qu'il le désire.

4 - Les robots feront toutes sortes de travaux.

5 - L'homme aura-t-il une tête au front haut et dégarni?

6 - Pour alimenter ce réseau de distribution d'eau, il faut forer des puits.

II - Quelle conclusion pouvez-vous tirer de l'exercice I que vous venez de faire? Laquelle des deux voyelles [o] ou [ɔ] est plus fréquente en français?

III - Trouvez pour chacun des mots ci-dessous, un dérivé contenant le son [o] ou [ɔ].

beau →

cause →

rose →

botte →

loge →

hôte →

Grammaire

I / Pronom relatif « quoi »

Il ne remplace que des choses, il s'emploie uniquement comme complément et est presque toujours précédé d'une préposition; son antécédent a en général un sens assez vague ou même est constitué par une proposition.

Ex. - Il n'y a rien sur quoi (ant. rien) les savants n'inventent de nouvelles améliorations.

- Vous avez cru pouvoir travailler seul, en quoi (antécédent: vous avez cru pouvoir travailler seul.) vous vous êtes trompé.

II / Pronoms relatifs composés

Ils sont formés sur le pronom relatif « **lequel** » qui varie en genre et en nombre selon son antécédent:

lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.

Ces formes sans prépositions qui sont sujet ou C.O.D. s'emploient peu aujourd'hui; employées avec des prépositions, elles sont souvent remplacées par « **qui** » lorsque le nom remplacé par le pronom relatif est une personne mais elles sont obligatoires lorsque l'antécédent est une chose.

- Avec la préposition **à**, nous avons:
auquel, auxquels, à laquelle, auxquelles.
- Avec la préposition **de**:
duquel, desquels, de laquelle, desquelles.

Ex. - Les amies $\left\{ \begin{array}{l} \text{auxquelles} \\ \text{à qui} \end{array} \right.$ nous avons envoyé des invitations viendront.

- Les fruits subissent des radiations grâce auxquelles ils grandiront.
- Apparaissent les machines par lesquelles notre existence est révolutionnée.
- L'oncle $\left\{ \begin{array}{l} \text{par lequel} \\ \text{par qui} \end{array} \right.$ j'ai été élevé, vient de rentrer de voyage.

Exercices:

I - Transformez les phrases ci-dessous selon le modèle.

Modèle: - Je ne peux compter sur rien.
Il n'y a rien sur quoi je puisse compter.

- 1 - Nous ne pouvons être sûrs de rien.
- 2 - Vous ne pouvez discuter de rien.
- 3 - Les savants ne peuvent réparer cette machine avec rien.
- 4 - Ils ne peuvent s'entendre sur rien.
- 5 - Tu ne peux installer cet appareil sur rien.
- 6 - Elle ne peut parler à propos de rien.

II - Complétez les phrases ci-dessous avec lequel, laquelle, lesquels, lesquelles.

- 1 - Les histoires avec il nous amuse sont imaginaires.
- 2 - Montrez-moi l'armoire dans je pourrai ranger mes affaires.
- 3 - Voici les robots sans nous ne pourrons pas construire ces appareils.
- 4 - Pensez à votre voyage pendant vous devez avoir quelques provisions.
- 5 - Parlez-moi de ce monde futuriste dans l'homme fera très peu d'efforts physiques.
- 6 - Vous avez besoin d'un livre ne se trouve pas dans ces magasins.

III - Suivant le modèle, faites une seule phrase des deux phrases proposées (utilisez des pronoms relatifs composés)

Modèle: - Nous vivons sur une grande planète, elle changera d'aspect.
La grande planète sur laquelle nous vivons changera d'aspect.

- 1 - La science fiction parle des événements, ils arriveront peut-être un jour.
- 2 - Nous profitons des fruits et des récoltes, ils pourraient pousser rapidement.
- 3 - Je pense aux voyages interplanétaires, ils se réaliseront en l'an 3000.

- 4 - L'homme se nourrira de pilules, elles contiendront toutes sortes de vitamines.
- 5 - Les citadins ont besoin d'eau pure, elle ne transmet pas les maladies.
- 6 - Vous revenez des terres polaires, elles ne sont pas encore habitables.

IV - Complétez les phrases ci-dessous avec: duquel, de laquelle, desquels, desquelles, auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles (signalez si le pronom relatif simple pourrait être plus facilement employé).

- 1 - C'est une idée les hommes ont toujours pensé.
- 2 - Voici ces découvertes tous les savants sont fiers.
- 3 - Avez-vous lu un récit de science fiction vous vous souviendrez toujours?
- 4 - Voilà les romans futuristes grâce les jeunes gens peuvent imaginer l'avenir.
- 5 - Nous vous indiquons la route au bout il y a une source.
- 6 - Y a-t-il des problèmes vous discutez souvent?
- 7 - Quelles sont les couleurs votre civilisation attache une signification symbolique?
- 8 - Vous connaissez certainement le savant on a attribué le prix Nobel de physique.

V - Complétez les phrases suivantes par des pronoms relatifs simples ou composés.

- 1 - Voici le puits dans nous puisons de l'eau.
- 2 - La description les auteurs de science - fiction nous propose est vraiment étonnante.
- 3 - Le récit vous parlez me paraît invraisemblable.
- 4 - Les gens vivent dans les villes sont plus vulnérables aux maladies.
- 5 - Ces discussions il revient toujours me semblent très fatigantes.
- 6 - Demandez-lui l'adresse d'un restaurant nous pourrons bien manger.

Leçon 11



Savoir construire pour sauver des vies

Les opérations de secours qui font suite à un tremblement de terre sont un sujet d'actualité de premier choix pour les médias; le spectacle de pompiers déblayeurs, secouristes, chiens dressés et simples citoyens, volontaires en grand nombre, arrachant quelques êtres humains à la mort occupe la "une" des journaux et a la vedette des bulletins de nouvelles. Mais l'action des architectes, ingénieurs, fonctionnaires et législateurs qui s'emploient à construire ou à faire construire des immeubles selon les normes anti-sismiques**, même si elle est moins spectaculaire,*

* Ceux qui font les lois.

** Adj. de séisme: un tremblement de terre.

aboutit probablement à sauver beaucoup plus de vies humaines.

A condition qu'on puisse repartir à zéro et reconstruire toutes les villes, le nombre des victimes des tremblements de terre et les dégâts qu'ils occasionnent seraient réduits d'environ 90%. En effet, les techniques de construction d'immeubles résistant aux séismes sont bien au point; par contre on ignore comment amener les gens à utiliser ces techniques...

Il existe, dans le monde, plus d'une centaine de réglementations de construction antisismique, de sorte que rien ou presque ne saurait excuser l'érection de bâtiments du type de ceux qui se sont effondrés depuis une vingtaine d'années au cours de tremblements de terre. Ainsi des hectares de zones habitées ont été dévastés en Italie, en Grèce, en Turquie, en Algérie, en Chine, au Mexique, aux Etats-Unis et plus récemment en Arménie. Cela tient au fait que les pratiques locales n'obéissent pas toujours aux principes établis par les règlements nationaux. Pourtant, combien de vies auraient pu être épargnées!

Pour beaucoup d'experts en sismologie, la construction de bâtiments ne pouvant résister à un séisme de forte amplitude est de plus en plus inquiétante.

De Los Angeles à l'Arménie, de Mexico à la Chine sans oublier l'Iran, les populations qui vivent sur la ceinture sismique du globe sont ainsi exposées à de graves dangers; il reste à espérer que la leçon sera, un jour, comprise.

*D'après Peggy Brutsche
Croix-Rouge, Croissant-Rouge
Janvier-Avril 1989*

Compréhension:

I - Répondez aux questions suivantes:

- 1 - Pourquoi les tremblements de terre constituent-ils un sujet de choix pour les médias?
- 2 - Après un tremblement de terre, qui aide à sauver des vies humaines?
- 3 - Comment pourrait-on en sauver davantage?
- 4 - Pourquoi à votre avis, l'action des architectes est-elle moins spectaculaire?
- 5 - Pourrait-on vraiment réduire de 90% les dégâts causés par les séismes?
- 6 - Pourquoi ne peut-on excuser la construction des bâtiments récemment détruits par des séismes?
- 7 - Quel espoir peut-on cependant avoir?
- 8 - Pouvez-vous citer de grands tremblements de terre survenus en Iran? Où et quand?

II - En vous aidant du texte, reconstituez les phrases proposées dans le désordre:

- 1 - des journaux / l'action des sauveteurs / de terre/ occupe / la une / après un tremblement /.
- 2 - n'est pas / l'action / qui veulent / les normes antisismiques / spectaculaire / construire selon / des architectes /.
- 3 - il y aurait / utiliser les techniques / victimes / aux gens à / moins de/ si on apprenait /.
- 4 - construire sans / s'inquiètent / continue à / les normes / en sismologie/ respecter / de voir qu'on / les experts /.

Expressions:

- | | | |
|---------------------------------|---|--|
| - faire suite à q.q.ch. | : | venir après q.q.ch. |
| - de premier choix | : | le plus intéressant. |
| - la "une" | : | la première page d'un journal. |
| - s'employer à | : | s'occuper activement. |
| - être au point | : | être en état de fonctionner. |
| - la ceinture simisque du globe | : | vaste région du monde où les tremblements de terre sont fréquents. |

Phonétique:

Le son [ə]:

appelé le "e" muet ou le "e" caduc car souvent il ne se prononce pas.

E : le, me, justement

Le "e" muet se prononce surtout dans les cas ci-dessous:

- Quand il est nécessaire pour éviter la rencontre de 3 consonnes:

quelquefois [kɛl kəfwɑ]

un os de poulet [ɑ̃ /ɔs dəpule]

- Quand il s'agit du pronom personnel le après les verbes à l'impératif.
prends-le [p R ɑ̃ -lə]

Attention:

Le premier "e" muet d'une phrase peut toujours être prononcé, les autres [ə] peuvent être éliminés selon la règle de 3 consonnes. En final, le "e" n'est pratiquement jamais prononcé.

Ex. - Je nə le veux pas.

Exercices:

I - Barrez dans le texte de la leçon 11 tous les "e" muets que l'on peut ne pas prononcer.

II - Soulignez dans le texte des leçons 10 et 11 tous les "e" muets que l'on doit prononcer (attention aux voyelles nasales!)

III - Faites une liste de dix mots ou expressions qui contiennent un "e" muet qu'on doit prononcer.

Grammaire

Expression de la condition: (révision et fin)

1 - Supposition pure et simple:

Si on respecte les normes de construction, il y aura moins de victimes.

Le mode employé est l'indicatif. On suppose simplement et on tire la conclusion qui s'imposerait si cette supposition se réalisait.

2 - Possibilité:

Ex. - Si vous $\frac{\text{pouvez}}{\text{indicatif}}$ aider les victimes, $\frac{\text{faites - le}}{\text{impératif}}$.

- Si nous $\frac{\text{respectons}}{\text{ind. imparfait}}$ les normes de construction, il y $\frac{\text{aurait}}{\text{cond. présent}}$ moins de victimes.

Dans le premier cas, la condition est tout à fait possible, le mode employé pour l'exprimer est l'indicatif et le verbe principal peut être à l'indicatif ou à l'impératif.

Dans le deuxième cas, la condition est considérée comme irréaliste mais peut être possible; le mode employé pour l'exprimer est l'indicatif (imparfait) et le verbe principal est alors au conditionnel présent.

3 - Irréel

Ex. - Si on $\frac{\text{avait respecté}}{\text{plus - que - parfait}}$ les normes, il y $\frac{\text{aurait}}{\text{cond. présent}}$ moins de victimes.

- Si on avait respecté les normes, il y $\frac{\text{aurait eu}}{\text{cond. passé}}$ moins de victimes.

Dans les deux cas la condition n'a pas été réalisée dans le passé et pour l'exprimer le plus-que-parfait de l'indicatif a été employé; mais dans le premier cas, le verbe principal est au conditionnel présent pour montrer un fait présent. Dans le second cas, il est au conditionnel passé pour montrer un fait passé.

Formation du conditionnel passé:

Il se forme avec le conditionnel présent du verbe **être** ou du verbe **avoir** (selon l'auxiliaire utilisé pour la formation des temps composés du verbe employé) suivi du participe passé de ce verbe.

Ex. - j'aurais voulu nous serions partis
 tu serais venu vous auriez écouté

elle aurait pris ils seraient arrivés
Verbe être: j'aurais été. **Verbe avoir:** j'aurais eu.

4 - La condition peut aussi être exprimée par une subordonnée introduite par: à condition que (+ subj.) au cas où (+ condit.), à supposé que (+subj.), pourvu que (+ subj.), etc.

- Ex.** - A condition que vous respectiez les normes, votre maison résistera aux tremblements de terre.
- Au cas où la secousse serait forte, les victimes seront nombreuses.
- On te pardonnera, pourvu que tu fasses des excuses.

Exercices:

I - Transformez selon le modèle:

Modèle: - Si tu aides ta sœur, elle pourra finir ses devoirs.
 - Si tu avais aidé ta sœur elle aurait pu finir ses devoirs.

- 1 - Si vous les laissez tranquilles, elles feront leurs exercices.
- 2 - Si nous leur obéissons, nos parents nous aimeront davantage.
- 3 - S'ils expliquent bien, tout le monde comprendra.
- 4 - Si la maison est bien construite, il n'y aura pas beaucoup de dégâts.
- 5 - Si je peux arriver à l'heure, je prendrai le premier train.
- 6 - Si elle met sa jolie robe, elle sera plus belle.

II - Transformez les phrases ci-dessous pour montrer que la condition est considérée comme irréaliste mais peut être possible.

- 1 - Si les opérations de secours commencent tout de suite, nous pourrons sauver quelques êtres humains.
- 2 - Si ce projet aboutit, nous ne serons pas obligés de repartir à zéro.
- 3 - Si tu ignores ces techniques, tu ne sauras pas bien construire.
- 4 - L'eau manquera dans cette région si nous n'arrivons pas à forer des puits.
- 5 - Il n'y aura pas de blessés si les immeubles résistent bien aux

- tremblements de terre.
- 6 - Si cet événement arrive, il fera la "une" des journaux.

III - Transformez les phrases ci-dessous, selon le modèle:

Modèle: - On sauvera quelques personnes s'il y a des secouristes. (à condition que)
- On sauvera quelques personnes à condition qu'il y ait des secouristes.

- 1 - Les immeubles résisteront aux séismes, si les constructeurs respectent les normes. (pourvu que)
- 2 - S'il y a eu un tremblement de terre, on en parlera à la télévision. (à supposé que)
- 3 - Les règlements seront appliqués si les gouvernements y tiennent vraiment. (au cas où)
- 4 - Des milliers de vies seront épargnées si on amène les gens à utiliser certaines techniques de construction. (à condition que)
- 5 - Les volontaires arriveront en grand nombre si vous pouvez mettre les citoyens au courant de ces dégâts. (à supposé que)
- 6 - On comprendra mieux les raisons de ces événements, si l'on tient compte des conditions sociales. (au cas où)

IV - Mettez les verbes aux temps et modes qui conviennent...

- 1 - Si tu avais pu construire une maison nous (ne pas payer) un loyer si cher.
- 2 - L'information serait plus intéressante si les journalistes (être) plus sincères.
- 3 - Si l'on applique tous les règlements le nombre des victimes (baisser)
.....
- 4 - Vous auriez pu gagner beaucoup d'argent si vous (devenir) une vedette.
- 5 - Tu (revenir) à l'heure si tu partais tout de suite.
- 6 - Tes projets aboutiront si tu (essayer) tous les moyens.

V - Barrez la forme qui ne convient pas.

- 1 - A supposé qu'un ingénieur ne $\frac{\text{veuille}}{\text{veut}}$ pas respecter ces règlements

- les législateurs $\frac{\text{peuvent}}{\text{aurait pu}}$ l'y obliger.
- 2 - Si tu $\frac{\text{as}}{\text{étais}}$ venu chez moi hier soir nous $\frac{\text{aurions pu}}{\text{pourrions}}$ écouter les informations ensemble.
- 3 - Dès demain nous $\frac{\text{serons}}{\text{aurons été}}$ capables de sauver des milliers de malades si les infirmières les $\frac{\text{avaient soignés}}{\text{soignent}}$ bien.
- 4 - Les citoyens $\frac{\text{auront}}{\text{avait eu}}$ un plus grand pouvoir d'achat à condition que le gouvernement $\frac{\text{réduit}}{\text{réduise}}$ les impôts.
- 5- Les populations qui $\frac{\text{vivent}}{\text{avaient vécu}}$ près de la capitale $\frac{\text{se rendraient}}{\text{se rendent}}$ plus facilement à leur lieu de travail si l'on $\frac{\text{aurait construit}}{\text{construisait}}$ des autoroutes.
- 6 - Les experts $\frac{\text{auraient exprimé}}{\text{exprimeront}}$ leurs opinions pourvu qu'on les $\frac{\text{avait consulté}}{\text{consulte}}$ avant de $\frac{\text{construire}}{\text{avait construit}}$ un immeuble.

VI - Faites des phrases avec:

- 1 - s'employer à
- 2 - de premier choix
- 3 - adapté à
- 4 - un conflit armé
- 5 - faire plier un ennemi
- 6 - une action bienfaitante
- 7 - être au point
- 8 - faire suite à

Leçon 12



Maquette du Monument Olympique en construction sur la partie ouest du parc Olympique

Les Jeux olympiques ont cent ans

"Je déclare ouverts les Jeux..." C'était le 6 avril 1896 à Athènes, en Grèce. Ces Jeux où s'affrontent des sportifs renaissent après une interruption de plus de 1500 ans! Ils avaient été supprimés en 393 par l'Empereur romain Théodore. C'est grâce à un Français, Pierre de Coubertin, qui s'est battu pendant quatre ans que les J.O. purent de nouveau exister.

Certaines disciplines des anciens Jeux ont été gardées comme la course et la lutte. D'autres ont fait leur apparition comme le cyclisme, le tennis et le marathon.

Au total neuf sports étaient représentés le 6 avril 1896: l'athlétisme, l'haltérophilie, la lutte, le tir, l'escrime, le cyclisme, la gymnastique, le tennis et la natation. Les femmes auront leurs compétitions au J.O. d'Amsterdam en 1928.

Le héros de ces premiers Jeux Olympiques fut un paysan grec qui courut les 40 km du marathon en 2 h 58' 50". Ce marathon avait été créé pour rappeler l'exploit d'un soldat grec. Celui-ci avait parcouru, en 490 avant J.- C. les 40 km séparant la ville de Marathon d'Athènes pour annoncer (avant de mourir d'épuisement) que les Grecs venaient de gagner la bataille à Marathon.

Les athlètes du monde entier fêtent ce centenaire à Athènes. Leurs vêtements sont identiques à ceux des anciens sportifs; mais les performances ont bien changé! En 1896 le 1500 m se courait en 4 min. 33 sec. et 2 centièmes, aujourd'hui le record est de 3min. 27 sec. et 27 centièmes...

Il ne reste plus qu'à attendre les nouveaux J. O. pour voir tomber de nouveaux records.

*Beatrice d'Irube
Le Journal des Enfants
12 avril 96*

Compréhension:

I - Répondez aux questions suivantes:

- 1 - Quand les J. O. ont-ils été supprimés et par qui?
- 2 - Qui a contribué à leur réouverture?
- 3 - Quelles disciplines ont-elles été gardées?

- 4 - En 1896 combien de disciplines y avait-il? Lesquelles?
- 5 - Depuis quand les femmes participent-elles aux J.O.?
- 6 - Qu'est-ce que le marathon?
- 7 - Quelle est son origine?
- 8 - Les performances actuelles sont-elles les mêmes qu'autrefois?

II - Choisissez le mot ou le groupe de mot qui convient.

- 1 - Les J. O. renaissent après $\frac{\text{un intervalle}}{\text{une continuation}}$ de 1500 ans.
- 2 - Les J. O. avaient été $\frac{\text{interdits}}{\text{encouragés}}$ par Théodore.
- 3 - La course $\frac{\text{n'existait pas}}{\text{existait}}$ dans les Jeux anciens.
- 4 - Les femmes $\frac{\text{ont toujours participé}}{\text{participent depuis 1928}}$ aux J. O.
- 5 - Marathon est une ville $\frac{\text{grecque}}{\text{romaine}}$.
- 6 - Le soldat grec qui en 490 avant J. - C. avait couru les 40 km entre Marathon et Athènes $\frac{\text{mourut en arrivant}}{\text{reçut une médaille d'or}}$.

Vocabulaire:

- les sportifs s'affrontent : pendant des compétitions des sportifs s'opposent pour voir qui est le plus fort.
- se battre pour quelque chose : lutter pour arriver à un résultat.
- un athlète : un homme sportif et bien bâti.
- une performance : un résultat remarquable. Le résultat chiffré d'une compétition.
- voir tomber des records : voir les records devenir plus nombreux.

Phonétique:

La liaison: - Il y a liaison lorsque deux mots se suivent dans une phrase, le premier finit par une consonne écrite non prononcée d'ordinaire et le deuxième commence par une voyelle.

- Les élèves regardent le tableau.

Dans la liaison, il y a l'apparition d'un son nouveau:

Comparez: " les livres" avec "les enfants".

[z]

Les consonnes fréquentes de liaison sont:

[z], [t], et [n]; les autres consonnes de liaisons, c'est-à-dire [g], [p], et [R] sont rares.

Ex. - trop antique

[p]

- Les graphies **s**, **z**, **x** représentent le son [z]:

les amis, parlez-en, dix ans

[z]

[z]

[z]

- Les graphies **T** ou **D** représentent le son [t]: petit enfant, prend-il

[t]

[t]

- La graphie **N** représente le son [n].

un ami

[n]

Exercices:

I - Relisez la leçon 12 et soulignez toutes les liaisons.

II - Faites une liste de:

- cinq groupes de mots où il y a la liaison avec le son [t].
- cinq groupes de mots où il y a la liaison avec le [z].
- cinq groupes de mots où il y a la liaison avec le son [n].

Grammaire

Le passif

A - Verbes transitifs et intransitifs:

- Lorsqu'un verbe est complété par un complément d'objet direct (C.O.D) il est transitif direct:

Ex. - De nouvelles disciplines ont fait leur apparition :
C.O.D

faire est un verbe transitif direct.

- Lorsqu'un verbe est complété par un complément d'objet indirect, il est transitif indirect:

Ex. - Cet athlète a maigri de 2 kilos.
C.O.I

maigrir est transitif indirect.

- Lorsqu'un verbe n'a ni C.O.D., ni C.O.I. il est intransitif.

Ex. - Les J.O. renaissaient après une longue interruption.
V. intransitif

B - La voix passive:

Les voix sont les formes que prend le verbe pour indiquer le rôle du sujet dans l'action. A la voix active le sujet fait l'action (le chat mange une souris); à la voix passive, il subit l'action (une souris est mangée par le chat.)

une souris
C.O.D

une souris
sujet

Seuls les verbes transitifs directs peuvent se mettre à la voix passive car leur C.O.D devient alors le sujet.

Ex. - le vent a arraché les arbres.
Sujet ← C.O.D. →

Voix passive:

← →

- Les arbres ont été arrachés par le vent.
Sujet C.d'agent

Le complément d'agent indique par qui l'action est faite, qui a agi.

Le verbe au passif est formé avec le verbe **être** au temps nécessaire + le participe passé du verbe indiquant l'action.

Mais: - Les verbes obéir, désobéir et pardonner tous trois transitifs indirects peuvent être mis au passif.

C - Voix passive sans complément d'agent:

Ex. - Certaines disciplines ont été gardées.

A la voix active, nous aurons:

On a gardé certaines disciplines.

D - Verbes pronominaux à sens passif:

Ex. - Le 1500 m se courait en 4 min = le 1500 m était couru en 4 min = on courait le 1500 m en 4 min.

Exercices:

I - Dans les phrases ci-dessous:a)

Soulignez d'un trait les verbes intransitifs et de deux traits les verbes transitifs. b) Indiquez pour ces derniers s'il s'agit d'un verbe transitif direct ou d'un verbe transitif indirect:

- 1 - Les Jeux Olympiques renaissent en 1896.
- 2 - Un empereur romain avait supprimé ces Jeux.
- 3 - Ce champion a obtenu des performances étonnantes.
- 4 - Qui avait gagné la bataille?
- 5 - La pluie obéira un jour à l'homme.
- 6 - Les secouristes arrachent quelques êtres humains à la mort.
- 7 - Tu lui parleras de ces nouveaux records, n'est-ce pas?
- 8 - Quelques questions me viennent maintenant à l'esprit.

II - Mettez à la voix active:

- 1 - La médaille d'or a été gagnée par cet athlète.

- 2 - Les spécialistes de l'eau étaient envoyés par le Croissant Rouge.
- 3 - Les réseaux de distribution d'eau ont été réparés par ces volontaires.
- 4 - Ces fusées sont fabriquées par les robots.
- 5 - Toutes les techniques nouvelles sont connues de cet ingénieur.
- 6 - Certaines disciplines des anciens Jeux ont été gardées.
- 7 - La nouvelle usine se voit de loin.
- 8 - Les centrales électriques de ce pays avaient été détruites par l'ennemi.

III - Dans les phrases ci-dessous qui sont à la forme passive, indiquez le temps et le mode du verbe et justifiez votre réponse:

- 1 - Il me semble que ces maisons sont construites par un célèbre architecte.
- 2 - Ces paroles ont été applaudies par tout le monde.
- 3 - Tu avais été obéi par tes employés.
- 4 - S'il n'avait pas parlé il aurait été torturé par eux.
- 5 - Grâce à son dernier roman, cet auteur va être connu de toute la jeunesse.
- 6 - Les autres planètes sont-elles habitées par des créatures extraordinaires?

IV - Parmi les phrases suivantes lesquelles sont à la forme passive ou ont un sens passif? Justifiez votre réponse.

- 1 - Toutes les parties de notre planète seraient en même temps éclairées par le soleil.
- 2 - Il était revenu à l'heure du coucher.
- 3 - Elles étaient parties de bonne heure pour secourir les victimes.
- 4 - Les leçons de notre livre se comprennent très facilement.
- 5 - Les magasins sont ouverts à partir de 8 heures.
- 6 - Ce monde magnifique avait été imaginé par les auteurs de science-fiction.

V - Mettez au passif:

- 1 - Les auteurs avaient imaginé de belles histoires.

- 2 - Les membres du Croissant Rouge réparent les dégâts.
- 3 - Les tremblements de terre ont détruit plusieurs villes.
- 4 - J'ignorais les résultats des Jeux Olympiques.
- 5 - Le paysan surveillait sa récolte.
- 6 - Bravo, tu as battu ton record de l'année dernière.
- 7 - Supprimera-t-on un jour les examens?
- 8 - Le gouvernement emploiera de nouveaux fonctionnaires.

VI - Transformez selon le modèle:

Modèle: - On ouvrait les Jeux Olympiques en 1896.
- Les Jeux Olympiques s'ouvraient en 1896.

- 1 - On aperçoit votre immeuble d'ici.
- 2 - En hiver, on ouvrait les magasins à 8 heures.
- 3 - On n'emploie pas cette expression en français.
- 4 - On ne remarque pas facilement ces erreurs.
- 5 - On entendait bien le chant des oiseaux.
- 6 - On ne voyait pas ce beau paysage de loin.

Leçon 13



Le troglodyte, cet inconnu

Qu'est-ce qu'un troglodyte? C'est l'habitant d'une cavité creusée par l'homme. L'histoire des troglodytes commence à l'époque néolithique lorsque les hommes passent du stade de la chasse à celui de l'agriculture et de l'élevage. Les troglodytes (du grec: qui pénètrent dans un trou) profitent d'un milieu géologique favorable (une roche tendre mais non friable) pour créer des espaces qui servent à l'habitat ou à d'autres activités sociales.*

Creuser sa maison dans la roche est plus simple que d'en construire une, mais cela exige une grande connaissance de la

* Dernière période de la préhistoire (environ 5000 à 2500 ans avant Jésus-Christ.)

région environnante et une remarquable possibilité d'adaptation au milieu naturel.

Tradition millénaire et universelle, le troglodytisme reste un phénomène toujours vivant. La Chine compte actuellement plus de quarante millions de troglodytes. En Tunisie, d'anciennes habitations creusées à la verticale ont été transformées en hôtels pittoresques après avoir été légèrement aménagées.

Modèle de vie et d'architecture original, le troglodytisme est cependant peu à peu éliminé par la standardisation qui se répand dans toutes les sociétés bien que la pression démographique croissante dans les villes amène de plus en plus les hommes à construire sous terre (parkings, abris, magasins, etc.); mais le monde souterrain, qui dans certaines cultures était le séjour des morts et qui actuellement reçoit les sépultures, tout en attirant l'homme l'a toujours effrayé.

D'après Jacek Reweski

Le Courrier de l'U.N.E.S.C.O.

Décembre 95

Compréhension:

I - Répondez aux questions suivantes:

- 1 - Quand commence l'histoire des troglodytes?
- 2 - Pourquoi les troglodytes ont-ils pu creuser des cavernes dans les roches?
- 3 - Pour creuser sa maison dans une roche, que faut-il bien connaître?
- 4 - Le troglodytisme a-t-il disparu de la surface de la terre?
- 5 - En Tunisie, que sont devenues d'anciennes cavernes?
- 6 - Qu'est-ce qui élimine peu à peu le troglodytisme?
- 7 - Qu'est-ce qui rapproche les sociétés actuelles du troglodytisme?
- 8 - Pourquoi est- on toujours un peu effrayé par le monde souterrain?

9 - Connaissez-vous des grottes creusées dans des roches en Iran?
Pourquoi et par qui ont-elles été creusées?

II - Vrai ou Faux?

- 1 - Les premiers hommes ont creusé des cavernes. V. F.
- 2 - Les cavernes sont creusées dans des roches dures. V. F.
- 3 - Il est plus difficile de construire une maison que de creuser une grotte. V. F.
- 4 - Le troglodytisme n'existe plus. V. F.
- 5 - En Chine, il existe encore beaucoup de troglodytes. V. F.
- 6 - En Tunisie, on peut encore habiter dans des cavernes. V. F.
- 7 - Dans certains cas nous revenons au troglodytisme. V. F.
- 8 - Les morts ne sont jamais mis sous terre. V. F.

Expressions:

- un phénomène toujours vivant : un fait qui existe encore.
- la pression démographique croissante : la forte influence de l'augmentation de la population.
- le séjour des morts : lieu où l'on pensait que les hommes allaient après leur mort.
- la sépulture : le lieu où est déposé un mort.

Phonétique:

L'intonation: En français, la hauteur de la voix sert à marquer l'interrogation, l'exclamation, etc. Dans une phrase, il peut y avoir trois sortes de ton:

1 - Le ton montant: indique l'interrogation ou la continuité dans une phrase affirmative.

_____↑
Vous partez?

_____↑_____↓
Si elle vient, nous la verrons.

2 - Le ton descendant: indique la fin d'une phrase affirmative, ou un ordre, ou l'exclamation.

—————↓
Viens vite.

—————↓
Que de neige!

3 - Le ton uni: caractérise les parties qui n'ont ni un ton montant ni un ton descendant. Dans les exemples précédents "Viens vite" et "Que de neige" les mots "Viens, Que, de" sont prononcés avec un ton uni.

Exercices:

I - Indiquez le ton des phrases suivantes et montrez-le par un schéma:

- 1 - Quelle belle fleur!
- 2 - Ils creusaient leur maison?
- 3 - Ne transformez pas cet hôtel.
- 4 - Cela exige une grande connaissance.
- 5 - Il y a encore des troglodytes? Où ça?
- 6 - Profitons de notre pays.

II - En utilisant le ton montant, posez cinq questions et indiquez leur intonation.

Grammaire

- L'infinitif d'un verbe est un mode impersonnel comprenant deux temps: le présent et le passé.

Le passé est formé avec l'auxiliaire être ou avoir (selon l'auxiliaire utilisé pour former les temps composés du verbe employé) suivi du participe passé de ce verbe.

Présent
Ex. manger
finir

Passé
avoir mangé
avoir fini

prendre	avoir pris
sortir	être sorti
se promener	s'être promené

L'infinitif passé est employé pour indiquer une action antérieure au verbe principal:

Ex. -Après avoir fini votre travail, vous pourrez sortir.

- L'infinitif peut avoir une valeur verbale ou une valeur nominale.

1 - Valeur verbale

- Dans une proposition infinitive:

Il écoute / les oiseaux chanter . /
S. du V. chanter

- dans une interrogation:

Que faire? Où aller?

- dans une exclamation:

Moi, faire ce travail!

- dans une narration:

Il parlait beaucoup, et tous d'applaudir...

- dans une phrase impérative:

Agiter le flacon avant de s'en servir.

2 - Valeur nominale

Il a alors toutes les fonctions d'un nom.

Ex. - Creuser sa maison est simple. Je voudrais sortir.
Sujet C.O.D

- La poussée démographique oblige à construire .
C.O.I

Il garde cependant une certaine valeur verbale, car il peut avoir des compléments.

Ex. - Creuser | sa maison est simple.
S. Du | C.O.D de
V. être creuser

Mais: - Certains infinitifs, devenus de véritables noms, sont employés avec un article et sont variables.

Ex. - Le coucher du soleil.
Je vais préparer le dîner.
J'entends les rires des enfants.

Exercices:

I - Ecrivez l'infinitif passé des verbes proposés.

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1 - commencer | 4 - rester |
| 2 - profiter | 5 - se transformer |
| 3 - se créer | 6 - aménager |

II - Indiquez la valeur des infinitifs dans les phrases suivantes:

- 1 - Nous ne les voyons jamais creuser des grottes.
- 2 - Vous, vivre dans une caverne!
- 3 - Que construire sur cette roche tendre?
- 4 - Ne pas mettre ce médicament à la portée des enfants.
- 5 - Il racontait des histoires amusantes et les spectateurs de rire.
- 6 - Visiter ces lieux est chose facile.

III - Indiquez la fonction des infinitifs soulignés:

- 1 - Vouloir c'est pouvoir.
- 2 - Vivre en Tunisie était son rêve.
- 3 - Le gouvernement doit obliger les constructeurs à respecter certains règlements.
- 4 - Ils voulaient partir.
- 5 - Il est utile de réviser les leçons et de refaire certains exercices.
- 6 - Aimer la lecture permet de passer des heures délicieuses.

IV - Voici quelques infinitifs devenus de véritables noms et employés avec des articles:

coucher → le coucher
déjeuner → le déjeuner
sourire → le sourire

Complétez cette liste en y ajoutant dix autres exemples.

V - Modifiez les phrases selon le modèle:

Modèle: - Je vois un chat; il traverse la rue.
- Je vois un chat traverser la rue.

- 1 - J'entends les oiseaux; ils chantent sur les arbres.
- 2 - Vous regardez les voitures; elles passent sous votre fenêtre.
- 3 - Nous avons vu un troglodyte; il creusait une grotte.
- 4 - Ils sentaient la chaleur; elle tombait sur la ville.
- 5 - Entendez-vous les enfants; ils font beaucoup de bruit.
- 6 - Avez-vous remarqué un homme, il poursuivait le voleur.

VI - Transformez les phrases ci-dessous selon le modèle. (attention à l'auxiliaire).

Modèle: - Il expliquera d'abord la leçon, il fera ensuite les exercices.
- Après avoir expliqué la leçon, il fera les exercices.

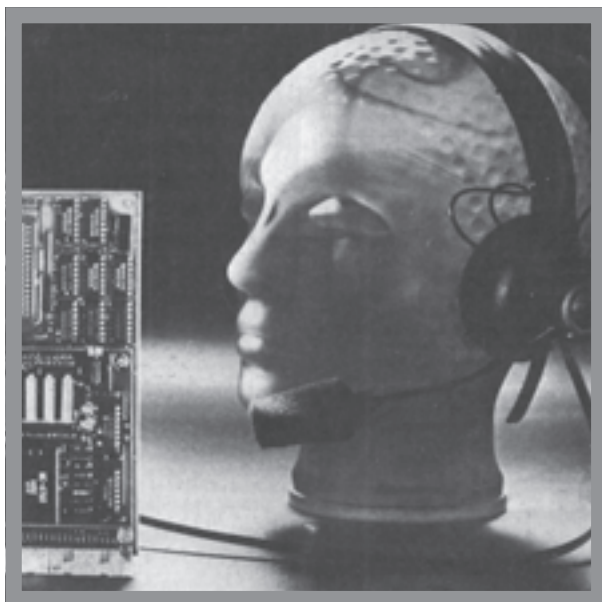
- 1 - Elle est sortie d'abord, elle a fait ensuite des achats.
- 2 - Il regarde la télévision d'abord, il ira se reposer ensuite.
- 3 - Il a creusé sa maison d'abord, il a ramassé ensuite quelques provisions.
- 4 - Ils aménageront d'abord ces anciennes habitations, ils les feront ensuite visiter par les touristes.
- 5 - L'homme s'est mis à chasser d'abord, il éleva ensuite quelques espèces d'animaux.

6 - Elles se sont promenées d'abord, elles sont allées au restaurant ensuite.

VII - Faites des phrases avec:

- 1 - se battre pour
- 2 - s'affronter
- 3 - une tradition millénaire
- 4 - un phénomène vivant
- 5 - de plus en plus
- 6 - effrayer

Leçon 14



Les secrets de la mémoire

"Apprendre, c'est bien, mais se rappeler c'est mieux." Mais cette mémoire qui nous sert tant, peut-on la développer? La cultiver, l'entretenir? Questions cruciales auxquelles le Dr. H.Rubinstein, neurologue à l'Hopital St. Joseph, à Paris, répond dans un livre récent.*

*"Il est indispensable de faire travailler sa mémoire le plus tôt possible, car plus on lui demande un effort, plus on renforce les rapports entre les différents neurones**; un cerveau qui ne*

* "La mémoire qui flanche."

** Cellule nerveuse.

travaille pas s'appauvrit."

Mais que retient notre mémoire? Tout ce qui arrive en permanence à nos yeux et à nos oreilles est dirigé vers une mémoire à court terme, la mémoire de travail (M. T.). Celle-ci conserve, temporairement (2 minutes environ) les informations qui peuvent nous intéresser. Elle envoie ce que nous devons retenir vers une immense mémoire à long terme (M.T.L.), dans laquelle vont s'amasser nos souvenirs, nos connaissances, notre histoire en quelque sorte..... Un mot, un prénom, une photo, une musique, une odeur même peuvent faire surgir des images de notre passé, plus ou moins lointain. Extraordinaire machine que cette boîte à souvenirs, si différente d'une personne à l'autre!

Mais celui qui apprend par cœur fait agir des automatismes et ne favorise pas son intelligence, il l'aide cependant à fonctionner.

A qui pensons-nous? Que cherchons-nous? A quoi voulons-nous arriver?

Autant de questions auxquelles notre mémoire nous aidera à répondre pour permettre à notre intelligence de se mettre au travail.

D'après F.Harrois-Moins et M.L. de Léotard

L'express international

14 février 1996

Compréhension:

I - Répondez aux questions suivantes:

- 1 - Quelles questions peut-on se poser à propos de la mémoire?
- 2 - Pourquoi est-il nécessaire de la faire travailler tôt?
- 3 - Quand le cerveau peut-il s'appauvrir?
- 4 - Que fait la M.T.?

- 5 - Où s'amassent nos souvenirs?
- 6 - Qu'est-ce qui peut faire surgir des images de notre passé?
- 7 - En apprenant par cœur devient-on plus intelligent? Expliquez.
- 8 - Comment notre mémoire permet-elle à notre intelligence de travailler?

II - En vous aidant du texte terminez les phrases suivantes:

- 1 - Tout ce que nous voyons et entendons
- 2 - La M.T. transmet ce que nous
- 3 - Des images, des odeurs peuvent
- 4 - Des images de notre passé vont surgir grâce
- 5 - En faisant travailler notre mémoire,
- 6 - Cette extraordinaire machine que nous appelons la mémoire rassemble

Expressions:

- question cruciale : question très importante, capitale.
- temporaire : pour un temps ≠ permanent.

Phonétique:

Révision des voyelles nasales

Les quatre voyelles nasales du français sont:

[**œ̃**], [**ɛ̃**], [**ã**], [**õ**].

La graphie voyelle(s) + N (ou M) ne correspond à une voyelle nasale que si elle se trouve:

- en final absolu: un bon pain blanc.

[**œ̃**] [**õ**] [**ɛ̃**] [**ã**]

- suivie d'une consonne écrite (prononcée ou non) autre que N ou M. emprunt, bonté, peindre, lente.

[**œ̃**] [**õ**] [**ɛ̃**] [**ã**]

- Si la graphie voyelle(s) + N (ou M) est suivie d'une voyelle (prononcée ou non), les sons [**n**] et [**m**] se prononcent.

brune, pomme, peine, amical.

[yn] [ɔm] [ɛn] [am]

Les préfixes "EN" et "EM" gardent leur nasalité même devant une voyelle: emmener.

[ãm]

Exercices:

I - Soulignez d'un trait les mots qui contiennent une voyelle nasale et de deux traits ceux qui contiennent [n] ou [m].

- 1 - On doit entretenir sa mémoire pour bien apprendre.
- 2 - L'intelligence est très différente d'une personne à l'autre.
- 3 - Cette machine ne peut pas fonctionner sans essence.
- 4 - Il est indispensable d'emmener ces enfants au jardin.
- 5 - Les hommes ne commencent à construire leur maison qu'à l'époque néolithique.
- 6 - La Chine compte actuellement plus de quarante millions d'anciennes habitations.

II - Beaucoup de mots se distinguent les uns des autres par l'opposition voyelle nasale ~ voyelle + consonne nasale ([m] et [n]). En voici quelques exemples:

bon	bonne
sien	sienne

Ajouter une dizaine de mots qui se distinguent de la même façon.

Grammaire

Les pronoms interrogatifs

Ils posent une question sur un être ou une chose qui seront précisés dans la réponse.

Ex. - Que veux-tu? (- Qu'est-ce que tu veux?)

- Je veux ce livre.

Ils ont les mêmes fonctions que les noms.

Il existe des formes simples et des formes composées.

1 / Formes simples

_____	Sujet	C.O.D	C.O.ind. prépo. + pronom
mas. féminin. sing. plur.	qui	qui, que	(avec) } (pour) } qui (etc.) }
neutre	que	que	(avec) } (pour) } quoi (etc.) }

Ces formes peuvent être employées avec "est-ce que".

Ex. - Qu'est-ce que, qui est-ce qui ...

Qu'est-ce qui, qui est-ce que ...

Ex. - $\frac{\text{Qui}}{\text{Suj}}$ es-tu?

- $\frac{\text{Que}}{\text{C.O.D}}$ retient notre mémoire?

- $\frac{\text{Qui}}{\text{C.O.D}}$ avez-vous invité?

avec une préposition

- De quoi se souviendra-t-on?
- A qui pensez-vous?
- A quoi voulons-nous arriver?
- Avec quoi coupe-t-on le pain?

2 / Formes composées

110 { Lequel, laquelle } sans prépositions ou
 { Lesquels, lesquelles } avec une préposition
 autre que à ou de.

Avec à {auquel {à laquelle
 {auxquels {auxquelles

Avec de {duquel {de laquelle
 {desquels {desquelles

Ex. -Voici 3 noms: lequel est au pluriel?

- Desquels se souviendra-t-on, des bons ou des mauvais moments?
- Il a de nombreux amis, auquel s'adresse-t-il de préférence?
- Deux compagnies d'aviation vont à Paris, avec laquelle veux-tu voyager?

Exercices:

I - Selon le modèle, posez des questions avec un pronom interrogatif:

Modèle: - Le célèbre neurologue déclare son opinion.
 Qui déclare son opinion?

- 1 - Tous les hommes parlent de leurs souvenirs.
- 2 - La mémoire de travail conserve les informations.
- 3 - Les habitants des villes ne résistent pas aux maladies transmises par l'eau.
- 4 - Les ingénieurs construisent des immeubles.
- 5 - Le Croissant Rouge envoie des médicaments.
- 6 - La nouvelle étudiante ne comprend rien.

II - Même exercice:

Modèle: - J'apprends les mots difficiles.
 Qu'apprenez-vous?

- 1 - Ils retiendront cette image.
- 2 - Nous servons le café.
- 3 - Elles demandent quelques renseignements.
- 4 - Vous ne croyez pas cette déclaration.
- 5 - Ils me permettent de travailler.
- 6 - Je révise ma dictée.

III - A l'aide des pronoms interrogatifs simples, posez des questions de façon à avoir comme réponse possible, le mot souligné.

Ex. - Il a besoin d'un crayon.
- De quoi a-t-il besoin?

- 1 - Il faut se rappeler mille souvenirs.
- 2 - La mémoire peut conserver beaucoup d'informations.
- 3 - Les hommes peuvent développer leur mémoire.
- 4 - Il a répondu aux questions des journalistes.
- 5 - Nous parlons à nos collègues.
- 6 - Les enfants parlent de leurs jeux.
- 7 - L'intelligence nous permet de résoudre les problèmes.
- 8 - Vous apprendrez cette règle avec quelques exercices.

IV - Posez des questions à l'aide des pronoms interrogatifs.

Ex. - Elle prend son sac.
Que prend-elle?

- 1 - Tu prends la photo de tes parents.
- 2 - Vous vous occuperez d'un travail difficile.
- 3 - Il a discuté avec sa grande sœur.
- 4 - Le professeur a donné de bonnes notes aux bons élèves.
- 5 - L'ingénieur nous a montré deux machines extraordinaires.
- 6 - Elle a raconté ses difficultés à ses meilleurs amis.
- 7 - Nous allons au cinéma avec nos camarades de classe.
- 8 - J'ai apporté ce cadeau pour ma nouvelle amie.

V - Complétez avec pronoms interrogatifs composés (attention aux prépositions)

- 1 - Vous avez deux prénoms; préférez-vous?
- 2 - Il y a beaucoup de livres ici; avez-vous besoin?
- 3 - Il y a deux sortes de mémoires; conserve temporairement les informations?
- 4 - de ses amis a-t-elle envoyé cette carte postale?

- 5 - de vos actions êtes-vous le plus satisfait?
- 6 - Il a annoncé cette nouvelle à beaucoup de personnes; ne l'a-t-il pas encore annoncée?
- 7 - de vos parents téléphonez-vous?
- 8 - de ces images êtes-vous le plus content?
- 9 - de ces animaux avez-vous peur?
- 10 - Chez de ces amis séjournera-t-il?

VI - Barrez la forme qui ne convient pas.

- 1 - Je ne sais pas pour laquelle de ses sœurs il a envoyé de l'argent.
à laquelle
- 2 - Avec lequel de vos amis vous entendez-vous le mieux?
de laquelle
- 3 - De laquelle de nos deux mémoires nous servons-nous davantage?
Duquel
- 4 - Avec lequel de vos amis avez-vous discuté de ce problème?
Duquel
- 5 - Desquelles de vos photos êtes-vous vraiment contente?
Duquel
- 6 - De quoi sera fait l'avenir?
que
- 7 - Que a posé cette question?
Qui
- 8 - Je me demande à qui il tient ses informations.
de qui

Leçon 15

Révision:



Un drame: la drogue

Un certain nombre de drogues occupent une place légitime, essentielle parfois, en médecine. La morphine est irremplaçable pour calmer les douleurs; la marijuana est précieuse dans le traitement du glaucome, cette maladie oculaire qui peut rendre aveugle. Mais quand l'usage des drogues devient un abus, les suites peuvent être terribles et conduire à la mort.

Dans le monde actuel, le nombre de drogués augmente. Qui se drogue et pourquoi? Les statistiques montrent que la drogue

touche beaucoup plus de jeunes de milieux urbains que ceux des milieux ruraux et que la moyenne d'âge des drogués se situe entre 20 et 25 ans.

Un grand nombre de facteurs peuvent pousser les jeunes vers la drogue: des parents divorcés, un milieu familial où le dialogue est difficile, des moments de dépressions dues à des échecs, des problèmes économiques, etc.

Dans quel but se droguent-ils? certainement pour "sortir" de soi-même, s'échapper Mais d'une part prendre une drogue n'a jamais permis de résoudre ses problèmes et ne fournit qu'un oubli passager. D'autre part, une accoutumance (qui va obliger d'utiliser des doses de plus en plus importantes) et un état de dépendance (qui crée un état de malaise physique et psychique intense si la dose régulière manque) vont très rapidement enlever toute liberté aux drogués.

Où est le danger? Sur le plan physique, outre le besoin intense ressenti par le drogué, il risque des hépatites, des abcès, des troubles pulmonaires, un vieillissement prématuré et bien sûr, la mort par overdose. Sur le plan psychique, la drogue agit sur les nerfs conduisant le drogué vers des maladies mentales et même au suicide.

Les trafiquants qui n'hésitent pas à jouer avec la vie des jeunes doivent être sévèrement punis; mais ce sont, les jeunes bien informés et conscients de leurs devoirs envers leurs familles et leur pays qui, en refusant de se laisser entraîner, pourront faire reculer ce trafic honteux.

***D'après le Dr. J.M. Hervieu
psychiatre au centre Marmottan***

***Dans L'esprit des drogues
Revue Autrement***

Compréhension:

I - Répondez aux questions suivantes:

- 1 - Quels rôles les drogues peuvent-elles jouer en médecine?
- 2 - Quand les drogues deviennent-elles dangereuses?
- 3 - Quels sont les facteurs qui peuvent pousser les jeunes vers la drogue?
- 4 - Que cherchent-ils?
- 5 - Arrivent-ils à leur but?
- 6 - A quoi vont-ils arriver au contraire?
- 7 - Quels dangers courent-ils sur le plan physique?
- 8 - Et sur le plan psychique?
- 9 - Pourquoi faut-il punir les trafiquants?
- 10 - Pourquoi les jeunes peuvent-ils faire reculer le trafic de drogues?

II - Remettez en ordre les différentes parties des phrases suivantes:

- 1 - Les douleurs / certaines drogues / les médecins / pour calmer / utilisent /.
- 2 - Terribles et / de drogues / peut avoir / la mort / des suites / entraîner / l'usage.
- 3 - Les drogués / et s'échapper / pensent / leurs problèmes / oublier.
- 4 - Les nerfs usés / le drogué / de maladie mentale / qui a / souffre rapidement / se suicide / et parfois.

Exercices:

I - Donnez des ordres à l'aide des phrases ci-dessous.

<p>Modèle: - Vous leur vendez ces fleurs. - Vendez-les-leur.</p>

- 1 - Tu me donnes du sirop.
- 2 - Nous leur présentons nos parents.
- 3 - Vous lui construisez cet immeuble.
- 4 - Vous nous servez du thé.

- 5 - Nous leur éclairons cette partie.
- 6 - Tu nous racontes ces films.
- 7 - Tu lui racontes cette histoire.
- 8 - Nous lui montrerons nos photos.

II - Mettez vos réponses de l'exercice I à la forme négative.

III - Ecrivez l'adjectif verbal et le participe présent des verbes ci-dessous. (Attention: les deux peuvent ne pas s'écrire de la même façon.)

	Adj. Verbal	P. Présent
1 - négliger
2 - naviguer
3 - précéder
4 - pouvoir
5 - être
6 - fatiguer

IV - Complétez les phrases suivantes à l'aide de: auxquelles, laquelle, duquel, quoi, à qui, lequel.

- 1 - Pouvez-vous imaginer cette couche de gaz ionisés par on pourrait éclairer l'autre partie de la terre?
- 2 - Y a-t-il quelque chose dans le monde sur les auteurs de science fiction n'inventent une histoire?
- 3 - Les ingénieurs construiront un jour les machines nous pensons aujourd'hui.
- 4 - Montrez-moi le couteau avec vous avez coupé ce gâteau.
- 5 - C'est un auteur célèbre je voudrais être présenté.
- 6 - Pourras-tu me raconter en détail ce roman futuriste parlent tous les journaux.

V - Mettez les verbes entre parenthèses aux temps et modes convenables.

- 1 - Les Jeux Olympiques auront lieu à Téhéran à condition que le

- gouvernement iranien (être) d'accord.
- 2 - Si un empereur romain (ne pas interdire) les Jeux Olympiques, Pierre de Coubertin n'aurait pas été obligé de lutter pour leur réouverture.
 - 3 - Si cet immeuble avait été construit selon les règlements, le tremblement de terre (ne pas détruire) tous ses étages.
 - 4 - La vente des drogues diminuera beaucoup pourvu que tous les trafiquants de drogue (être arrêté)
 - 5 - Si un jeune ne se sent pas en dépression, il (utiliser) jamais de drogue.
 - 6 - Nous mettons les jeunes au courant des dangers de la drogue afin qu'ils (ne pas en consommer)

VI - Complétez les phrases ci-dessous avec: prématuré, dépendance, les facteurs, légitime, le trafic, urbains.

- 1 - Dans les milieux les enfants profitent davantage des moyens d'éducation.
- 2 - Le divorce des parents, la dépression et des problèmes économiques semblent être qui poussent un jeune à se droguer.
- 3 - Un enfant est un enfant qui vient au monde avant la date prévue.
- 4 - de drogue doit être sévèrement puni.
- 5 - On constate facilement chez les drogués un état de
- 6 - En médecine, l'utilisation de certaines drogues semble tout à fait

VII - Déterminez la valeur des infinitifs soulignés et justifiez leur emploi.

- 1 - Comment sauver la vie des jeunes tant que les trafiquants sont en liberté?
- 2 - Il ne faut pas se droguer pour s'échapper, sortir de soi-même.
- 3 - Toi, creuser ta maison dans la roche!
- 4 - On est profondément triste quand on voit les jeunes se droguer.
- 5 - Des problèmes économiques, des difficultés de santé et tous de vouloir quitter leurs amis.

6 - Prendre un cachet avant chaque repas.

VIII - Mettez au passif:

- 1 - Les troglodytes ont creusé ces maisons dans la roche.
- 2 - Les médecins soignent certaines maladies à l'aide de drogues.
- 3 - Le gouvernement a transformé cette habitation en hôtel pittoresque.
- 4 - Le Croissant Rouge avait organisé ces opérations de secours.
- 5 - La science-fiction raconte des événements imaginaires.
- 6 - Des radiations bienfaites calmeront toutes les douleurs physiques et psychiques.

Poème:

Après trois ans

*Ayant poussé la porte étroite qui chancelle,
Je me suis promené dans le petit jardin
Qu'éclairait doucement le soleil du matin;
Pailletant chaque fleur d'une humide étincelle.*

*Rien n'a changé. J'ai tout revu: l'humble tonnelle
De vigne folle avec les chaises de rotin ...
Le jet d'eau fait toujours son murmure argentin
Et le vieux tremble sa plainte sempiternelle.*

*Les roses comme avant palpitent, comme avant
Les grands lis orgueilleux se balancent au vent,
Chaque alouette qui va et vient m'est connue.*

Même, j'ai retrouvé debout la Velléda
Dont le plâtre s'écaille au bout de l'avenue,
Grêle, parmi l'odeur fade du réséda.*

P. Verlaine

* Sorte de statue.

Jeux:

I - Tous ces mots sont dans le texte de la leçon, retrouvez-les*.

- gordue suba neuje gandre
renf fatric

II - Phonème - guide:

- Chaque mot d'une liste commence par le phonème qui termine le mot précédent, continuez ces listes:
- actuel, l'usage, jamais,
- drogue, garer, écouter,
- risque, carré, écrire,

III - Sujets de composition:

- 1 - Imaginez une invention qui faciliterait votre vie ou celle de l'humanité et décrivez ses conséquences.
- 2 - Est-ce que vous vous intéressez au Jeux Olympiques? Quelles discipline vous paraît la plus intéressante? Dites les raisons de votre choix.

Dictée:

Les gens faibles cherchent une aide dans la drogue; ils pensent qu'elle va les aider à surmonter leurs difficultés.

Quelle erreur! Ils vont les oublier pendant quelques instants mais surtout ils vont détruire leur équilibre mental et physique. Pour payer cette drogue dont ils ne pourront plus se passer, ils voleront, tueront même et fouleront aux pieds toutes les règles morales avec lesquelles ils ont été élevés.

* danger - abus - trafic - jeune - drogue - nerf

Test no. 1:

- 1 - Pendant les prochaines vacances, nous à nager.
a) apprendrions b) apprenions
c) apprendrons d) apprenons
- 2 - Le vent balançait les feuilles.
a) quelques b) toutes
c) plusieurs d) beaucoup
- 3 - robe mettras-tu ce matin?
a) Quelle b) Qu'elle
c) Quelles d) Quel
- 4 - Je ne connais qui parle si vite.
a) quelqu'un b) personne
c) rien d) aucun
- 5 - "Buvons cette boisson", contient le son:
a) [n] b) [õ] c) [p] d) [u]
- 6 - Hier j'ai faire mon travail.
a) pouvais b) pouvoir
c) pu d) pouvant
- 7 - Etant enfant, il a eu une grave maladie.
a) cause b) temps
c) conséquence d) but
- 8 - Il regarde la télévision en dînant.
a) postériorité b) cause
c) simultanéité d) but
- 9 - La pluie tombée, la terre est mouillée.
a) ayant b) étant c) sera d) avait
- 10 - Une décade est une période de ans.
a) deux b) douze c) dix d) vingt

Test no. 3:

- 1 - Environ $\frac{1}{4}$ de la population du monde dans la misère.
- a) habite b) vit
c) profite d) renait
- 2 - Un milliard d'habitants du monde possèdent une grande partie des du monde.
- a) compétitions b) richesses
c) planètes d) termes
- 3 - Le P.N.B est:
- a) Physique Nationale Belge.
b) Produit nationale brut.
c) Problème national barré.
d) Piétons nombreux bizarres.
- 4 - Le phonème [j] est-il dans:
- a) jamais b) fille
c) faire d) déjà
- 5 - Il doit partir demain, mais il n'..... pense pas.
- a) en b) lui c) y d) la
- 6 - On ne doit pas penser seulement à
- a) nous b) soi c) on d) se
- 7 - Avez-vous envie de reposer?
- a) vous b) se c) le d) lui
- 8 - Penserez-vous à prendre vos médicaments?
- Oui, j' penserai.
- a) le b) en c) lui d) y
- 9 - Pensez-vous que vous pourrez finir demain?
- Oui, j' pense.
- a) en b) le c) y d) lui
- 10 - Est-elle sérieuse?
- Non, je ne pense pas.
- a) la b) y c) en d) le

Test no. 4:

- 1 - L'utilisation du baladeur provoque des troubles
 - a) digestifs
 - b) oculaires
 - c) cardiaques
 - d) auditifs
- 2 - L'usage abusif du baladeur engendre des dégâts
 - a) insignifiants
 - b) irréversibles
 - c) superficiels
 - d) contrôlables
- 3 - Normalement les de l'audition apparaissent vers 60 ans.
 - a) espaces
 - b) troubles
 - c) nerfs
 - d) baladeurs
- 4 - Pour éviter les troubles auditifs, le volume maximum doit moins puissant.
 - a) être prévu
 - b) prévu
 - c) est prévu
 - d) a prévu
- 5 - Dans six, le son final est:
 - a) [z]
 - b) [s]
 - c) [ks]
 - d) [kz]
- 6 - "Engendrer" signifie:
 - a) provoquer
 - b) prendre pour
 - c) se marier
 - d) éliminer
- 7 - Son livre? Je ai donné.
 - a) la lui
 - b) lui en
 - c) l'y
 - d) le lui
- 8 - Tu aimes la France? - Tes parents vont envoyer.
 - a) t'y
 - b) vous y
 - c) t'en
 - d) te le
- 9 - Je voudrais du gâteau, s'il vous plaît.
-Très bien je vais donner.
 - a) en
 - b) vous le
 - c) vous en
 - d) le
- 10 - Elles veulent son adresse? - Je ai donnée.
 - a) les leur
 - b) les lui
 - c) le lui
 - d) la leur

Test no. 5:

- 1 - Les médias sont:
- a) un journal
 - b) une revue
 - c) la radio
 - d) les moyens d'informations
- 2- L'information télévisée occupe parmi les sources d'informations.
- a) une place prépondérante
 - b) une place insignifiante
 - c) un étage
 - d) un coin de la pièce
- 3 - "Un priori" signifie:
- a) une idée prouvée
 - b) une cause
 - c) un but
 - d) une idée présentée comme sûre
- 4 - J'ai fini mon travail, ont-ils fini?
- a) le leur
 - b) les leurs
 - c) le sien
 - d) la leur
- 5 - "Ils firent" est le passé simple du verbe:
- a) être
 - b) faire
 - c) se fier
 - d) fixer
- 6 - "Nous vînmes" est le passé simple du verbe:
- a) voir
 - b) vaincre
 - c) venir
 - d) vendre
- 7 - Les étudiants vont commencer leurs examens, tu as fini
- a) les siennes
 - b) les miens
 - c) les tiens
 - d) les tiennes
- 8 - La couleur vous m'avez parlé ne me plaît pas.
- a) de qui
 - b) dont
 - c) quelle
 - d) quoi
- 9 - Tous les enfants étaient contents;..... avait eu un cadeau.
- a) plusieurs
 - b) aucun
 - c) nul
 - d) chacun
- 10 - a cassé le vase? - Le vent.
- a) Qui est-ce qui
 - b) Qu'est-ce que
 - c) Qui est-ce que
 - d) Qu'est-ce qui

Test no. 7:

- 1 - L'expression "franchir le seuil" signifie
a) traverser le passage b) être très franc
c) dépasser d) creuser
- 2 - Lequel des mots ci-dessous contient le son [ɥ]?
a) publicité b) luire
c) pouvoir d) costume
- 3 - tous ses devoirs, il peut regarder la télévision tranquillement.
a) Ayant fait b) Faisant
c) Etant fait d) Avoir fait
- 4 - L'augmentation de la population risque d'agrandir les villes.
a) follement b) doucement
c) brièvement d) démesurément
- 5 - les maladies n'entraînent pas des troubles de l'audition.
a) Tous b) Toute c) Toutes d) Tout
- 6 - Elles se sont à côté de nous.
a) assis b) assise c) assied d) assises
- 7 - Elle s'était les mains avant de commencer le repas.
a) Lavés b) lavée c) lavé d) lave
- 8 - Si vous connaissez la famille Dabiri,
a) présentez-la-moi b) présentez-moi
c) présentez-en d) présentez-y
- 9 - Il est entré dans la salle à manger pyjama.
a) dans b) sur c) le d) en
- 10 - Le contraire de "le départ" c'est
a) l'arrivée b) le département
c) arrivé d) le lever

Test no. 8:

- 1 - Cette valise contient beaucoup de vêtements mais que j'avais l'année dernière était très petite.
a) celle-là b) celles c) celui d) celle
- 2 - est celui qui achète ou utilise un produit.
a) Le consommateur b) Un slogan
c) Un habitant d) Le fabricant
- 3 - Voudriez-vous jouer aux échecs avec moi?
- Oui, j'aimerais bien jouer avec vous.
a) les b) y c) leur d) en
- 4 - Il veut que sa mère le à l'école.
a) conduise b) conduit c) conduira d) conduirait
- 5 - Comme je n'ai je ne pourrai pas aller en France.
a) pas passeport pas visa b) ni passeport ni visa
c) pas passeport ni visa d) ni passeport pas visa
- 6 - son fils finisse ses études, ce père de 70 ans travaille encore.
a) Si b) De façon que
c) A fin que d) Parce que
- 7 - est le prénom de votre fille?
a) Quel b) Quelle
c) Lequel d) Laquelle
- 8 - "Cette maison se voit de loin" veut dire
a) la vue de cette maison est belle.
b) on voit cette maison de loin.
c) cette maison semble lointaine.
d) loin de nous l'idée de cette maison.
- 9 - "Pense un peu à ton père" peut devenir
a) pense-le b) pense à lui
c) tu penses d) il pense
- 10 - Je ne pense pas qu'il par ce chemin-ci.
a) vienne b) viendra
c) est venu d) viendrait

Test no. 9:

- 1 - A chaque fois que le facteur ma sœur allait ouvrir la porte.
 - a) sonnera
 - b) sonne
 - c) sonnait
 - d) a sonné
- 2 - Comprends ta mère cherche à t'expliquer.
 - a) ce que
 - b) ce qui
 - c) qui
 - d) lequel
- 3 - Il dit: "Je prendrai la route demain." Il a dit qu'il la route demain.
 - a) prendrait
 - b) prendra
 - c) prenne
 - d) prenait
- 4 - Chacun pense à; personne n'aide son prochain.
 - a) lui
 - b) le
 - c) leur
 - d) soi
- 5 - Lui dira-t-elle la vérité? - Oui, je suis sûr qu'elle dira.
 - a) le lui
 - b) la lui
 - c) lui la
 - d) lui le
- 6 - Avez-vous répondu à beaucoup questions.
 - a) la
 - b) des
 - c) de
 - d)
- 7 - Montrez-moi les photos; je vous demande de montrer.
 - a) les leur
 - b) les moi
 - c) me les
 - d) moi les
- 8 - Nous ne connaissions pas le chemin il faut passer.
 - a) duquel
 - b) par lequel
 - c) à laquelle
 - d) par laquelle
- 9 - Vous avez deux solutions, choisissez-vous?
 - a) quelle
 - b) de laquelle
 - c) à laquelle
 - d) laquelle
- 10 - interrogez-vous? - J'interroge mon élève.
 - a) Qu'
 - b) Qui
 - c) Quel
 - d) Quoi

Test no. 10:

- 1 - Elles s'étaient qu'il les aiderait.
 - a) imaginé
 - b) imaginées
 - c) imaginent
 - d) imaginer
- 2 - Les enfants vont ranger jouets.
 - a) leur
 - b) leurs
 - c) son
 - d) ses
- 3 - Si les secouristes deux heures plus tôt ils auraient sauvé une dizaine de personnes.
 - a) sont arrivés
 - b) arrivaient
 - c) étaient arrivés
 - d) arrivent
- 4 - Donne ces gâteaux à tes amis;
 - a) donne-les-leur
 - b) les leur donne
 - c) donnes-en
 - d) donne-les-leurs
- 5 - obéissez-vous?
 - a) A quel
 - b) A qui
 - c) De qui
 - d) Duquel
- 6 - Le participe présent du verbe "choisir" c'est
 - a) choisisse
 - b) ayant choisi
 - c) choisissant
 - d) choisi
- 7 - Il aime beaucoup son frère et il dit souvent.
 - a) vous la
 - b) le moi
 - c) le lui
 - d) lui le
- 8 - Tu n'obtiens pas de bonnes notes tu sois intelligent.
 - a) bien que
 - b) afin que
 - c) car
 - d) parce que
- 9 - Dans cette bibliothèque j'ai trouvé livres de géographie.
 - a) un ancien
 - b) des anciens
 - c) d'anciennes
 - d) d'anciens
- 10 - "Les étudiants quittent leur classe." Dans cette phrase le verbe est
 - a) transitif direct
 - b) intransitif
 - c) transitif indirect
 - d) pronominal

Bibliographie

- 1 - Bérard E., Lavenne C., Grammaire utile du français, Hatier, 1989.
- 2 - Burney-Bénac, Guide de conjugaison, Hachette, 1984.
- 3 - Béscherelle, l'Art de conjuguer, Hatier, 1978.
- 4 - Gougenhein G., Dictionnaire fondamental, Didier, 1958.
- 5 - Mauger G., Grammaire pratique du français d'aujourd'hui, Hachette, 1969.

Table des matières

Page	Leçon	Grammaire et Vocabulaire	Exercices
	L'alphabet phonétique international	_____	_____
1 à 6	Leçon 1: Révision (1) L'alphabet Compréhension	_____	Exercices de révision Jeux Dictée
7 à 15	Leçon 2: La crise qui vous attend Compréhension Expressions Phonétique	- Le participe, présent, passé, gérondif	Exercices de phonétique Exercices de grammaire
16 à 28	Leçon 3: La publicité Compréhension Expression Phonétique	- Le futur antérieur et les adverbes - Le subjonctif présent (révision), passé	Exercices de phonétique Exercices de grammaire
29 à 37	Leçon 4: Une réunion contre la pauvreté Compréhension Expression Phonétique	- Pronoms personnels (révision) - en, y	Exercices de phonétique Exercices de grammaire
38 à 44	Leçon 5: Les dangers du baladeur Compréhension Expression Phonétique	- Utilisation des pronoms personnels, leur place	Exercices de phonétique Exercices de grammaire

Table des matières

Page	Leçon	Grammaire et Vocabulaire	Exercices
45 à 54	Leçon 6: Les informations télévisées Compréhension Expressions Phonétique	- Les pronoms possessifs - Le passé simple	Exercices de phonétique Exercices de grammaire
55 à 61	Leçon 7: Choisir ses couleurs Compréhension Expression Phonétique	- Les pronoms indéfinis - Les présentatifs	Exercices de phonétique Exercices de grammaire
62 à 67	Leçon 8: Révision (2) La race Compréhension	_____	Exercices de révision Poème Dictée Jeux
68 à 74	Leçon 9: Pas de vie sans eau Compréhension Expressions Phonétique	- L'adjectif verbal - Utilisation de 2 pronoms person- nels	Exercices de phonétique Exercices de grammaire
75 à 81	Leçon 10: La science fiction Compréhension Expressions Phonétique	- Pronoms relatif "quoi" - Pronoms relatifs composés	Exercices de phonétique Exercices de grammaire
82 à 89	Leçon 11: Savoir construire pour sauver des vies Compréhension Expressions Phonétique	- Expression de la condition (révision et fin)	Exercices de phonétique Exercices de grammaire

Table des matières

Page	Leçon	Grammaire et Vocabulaire	Exercices
90 à 97	Leçon 12: Les Jeux Olympiques ont cent ans Compréhension Expressions Phonétique	- Le passif, Verbes transitifs et intransitifs - La voix passive - Voix passif sans C. d'agent - Verbes pronominaux à sens passif	Exercices de phonétique Exercices de grammaire
98 à 105	Leçon 13: Le troglodyte, cet inconnu Compréhension Expressions Phonétique	- L' infinitif, présent et passé	Exercices de phonétique Exercices de grammaire
106 à 113	Leçon 14: Les secrets de la mémoire Compréhension Expressions Phonétique	- Les pronoms inter- rogatifs - Forme simple (qui, que) - Formes composées (lequel, laquelle, lesquels, ...)	Exercices de phonétique Exercices de grammaire
114 à 120	Leçon 15: Révision (3) Un drame: la drogue Compréhension	_____	Exercices de phonétique Exercices de grammaire
121 à 130	Tests		
131	Bibliographie		
132 à 134	Table des matières		
135	L'alphabet phonétique international		

L'alphabet phonétique international

1 - Voyelles orales:

- [i] : si, physique
- [e] : été, priai
- [ɛ] : mère, tête, mais
- [a] : bras, patte
- [ɑ] : pâte, bas
- [ɔ] : notre, or
- [o] : nôtre, chose, mot
- [u] : mou
- [y] : tu
- [ø] : bleu, il pleut
- [œ] : fleur, il pleure
- [ə] : le, de

2 - Voyelles nasales:

- [ã] : an, cent
- [ɛ̃] : pain, vingt
- [ɔ̃] : ton, sont
- [œ̃] : brun, un

3 - Semi - Voyelles:

- [ø̃] : oui, Louis

- [ɥ] : lui, puis
- [j] : pied, lier

4 - Consonnes:

- [b] : bon
- [d] : dur
- [f] : fort, physique
- [g] : goût
- [ʒ] : jeune, âgé
- [k] : corps, qui, kilo
- [l] : lire
- [m] : maman
- [n] : nid
- [p] : papa
- [R] : Paris
- [s] : se, ce, leçon, dix
- [t] : toi, théâtre
- [v] : vous
- [z] : zéro, disons, dixième
- [ʃ] : chat, architecte
- [ɲ] : peigne

کلید واژه‌های متن پشت جلد کتاب

L'Imam Khomeyni: امام خمینی

Que Dieu le bénisse: رحمت... علیه

Je considère: به حساب می‌آورم

Le jour de Qods: روز قدس

Comme le jour d'Islam: همچون روز اسلام

Le jour du règne du prophète d'Islam: روز حکومت پیامبر اسلام

Que lui et sa famille soient bénis: صلی... علیه و آله

La Palestine: فلسطین

Le Territoire: سرزمین

Les grands prophètes divins: پیامبران بزرگ الهی

Du point de vue de: از نگاه، از نظر

Les grandes religions: ادیان بزرگ

Telles que: همچون

Le Judaïsme: یهودیت

Le Christianisme: مسیحیت

L'Islam: اسلام

Est d'une importance particulière: از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است

En ce territoire: در این سرزمین

La ville de Jérusalem: شهر بیت المقدس

Depuis 1948: از سال ۱۹۴۸

1326 de l'année solaire: سال ۱۳۲۶ هجری شمسی

Est restée encore: هنوز باقی مانده است

Sous la dominance de: تحت سیطره

L'Etat occupant d'Israël: دولت غاصب اسرائیل

La région la plus connue: مشهورترین منطقه

Cette ville ancienne: این شهر قدیمی

C'est le Haram al-sharif: حرم الشریف می باشد
Avec deux mosquées très saintes: با دو مسجد بسیار مقدس
Nommées Masdjed al-Aqsâ: تحت عنوان مسجد الاقصی
Le premier Qeblah des musulmans: اولین قبله مسلمانان
Masdjed al-Qobbah: مسجد القبه
Les Iraniens crient: مردم ایران فریاد می زنند
Tous ensemble: همه با هم
Au jour de Qods: در روز قدس
Le dernier vendredi: آخرین جمعه
Le mois de Ramadan: ماه رمضان
Chaque année: هر سال
Salut le Qods honoré: درود بر قدس شریف
Le peuple: مردم
Résistant: مقاوم
Opprimé: مظلوم
Que: اینکه
Votre résistance: مقاومت تان
Sur ce territoire divin: در این سرزمین الهی
Soit inébranlable: تزلزل ناپذیر باد



معلمان محترم، صاحب نظران، دانش آموزان عزیز و اولیای آنان می توانند نظر اصلاحی خود را در باره مطلب

این کتاب از طریق نامه به نشانی تهران - صندوق پستی ۳۶۳ ۱۵۸۵۵ - گروه دسی مربوط و پیام نگار (Email)

talif@talif.sch.ir ارسال نمایند.

و خبر نامه سریالی تألیف کتاب می باشد