

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَّآلِ مُحَمَّدٍ وَّعَجِّلْ فَرَجَهُمْ



کتابکار آموزش خط تحریری

اجرای
آزمایشی

پایه‌ی چهارم
دوره‌ی دوم ابتدایی





وزارت آموزش و پرورش سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی



نام کتاب:	کتاب کار آموزش خط تحریری (اجرای آزمایشی) - پایه‌ی چهارم دوره‌ی دوم ابتدایی - ۴۰۸
پدیدآورنده:	سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
مدیریت برنامه‌ریزی درسی و تألیف:	دفتر تألیف کتاب‌های درسی عمومی و متوسطه‌ی نظری
شناسه افزوده برنامه‌ریزی و تألیف:	مینو آیت‌اللهی، رحمت امینی، محمد خدادادی مترجم‌زاده، سید عبدالمجید شریف‌زاده، محمد شهپازی، خدیجه سمعدی، معصومه فرهوش و سید محمدحسین نواب (اعضای شورای برنامه‌ریزی)
مدیریت آماده‌سازی هنری:	رضا صفری و مینو آیت‌اللهی (مؤلفان)
شناسه افزوده آماده‌سازی:	اداره‌ی کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی
نشانی سازمان:	احمد رضا امینی (مدیر امور فنی و چاپ) - جواد صفری (مدیر هنری) - مجتبی زند (طراح گرافیک) - مهلا مرتضوی (مفحه‌آرا) - سارا نارستان (طراح جلد) - زهرا ایمانی‌نمر، رعنا قرچ‌زاده دروئی، فاطمه گیتی‌جبین، فریبا سیر و حمید ثابت کلاچاهی (امور آماده‌سازی)
ناشر:	تهران: خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)
چاپخانه:	تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کد پستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹
سال انتشار و نوبت چاپ:	وبگاه: www.irtextbook.ir و www.chap.sch.ir
	شرکت افست: تهران - کیلومتر ۴ جاده‌ی آبه‌لی، پلاک ۸، تلفن: ۷۷۳۳۹۰۹۳
	دورنگار: ۷۷۳۳۹۰۹۷، صندوق پستی: ۴۹۷۹-۱۱۱۵۵، وبگاه: www.offset.ir
	شرکت افست «سهامی عام»
	چاپ دوم ۱۴۰۳

کلیه حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش است و هرگونه استفاده از کتاب و اجزای آن به صورت چاپی و الکترونیکی و ارائه در پایگاه‌های مجازی، نمایش، اقتباس، تلخیص، تبدیل، ترجمه، عکس برداری، نقاشی، تهیه فیلم و تکثیر به هر شکل و نوع بدون کسب مجوز از این سازمان ممنوع است و متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

خط نیکو به روشن شدن حق و حقیقت می افزاید.

پیامبر اکرم (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)

نهج الفصاحه، حدیث ۱۵۴۱

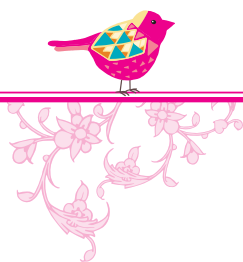


کودکان دبستانی عزیزان من هستند.



امام خمینی (قُدَسَ سِرُّهُ)

فهرست



- درس اول: آموزش نستعلیق تحریری حرف الف ۱۳
- درس دوم: آموزش نستعلیق تحریری حروف ب، پ، ت، ث ۱۶
- درس سوم: آموزش نستعلیق تحریری حروف ف ۱۹
- درس چهارم: آموزش نستعلیق تحریری حروف ک، گ ۲۲
- درس پنجم: آموزش نستعلیق تحریری حروف ر، ز، ژ ۲۵
- درس ششم: آموزش نستعلیق تحریری حرف و ۲۸
- درس هفتم: آموزش نستعلیق تحریری حروف د، ذ ۳۱
- درس هشتم: آموزش نستعلیق تحریری حرف ه ۳۴
- درس نهم: آموزش نستعلیق تحریری حرف م ۳۷
- درس دهم: آموزش نستعلیق تحریری حرف ن ۴۰
- درس یازدهم: آموزش نستعلیق تحریری حرف ل ۴۳
- درس دوازدهم: آموزش نستعلیق تحریری حرف ق ۴۶
- درس سیزدهم: آموزش نستعلیق تحریری حروف س، ش ۴۹
- درس چهاردهم: آموزش نستعلیق تحریری حروف ص، ض ۵۲
- درس پانزدهم: آموزش نستعلیق تحریری حروف ط، ظ ۵۵
- درس شانزدهم: آموزش نستعلیق تحریری حروف ج، چ، ح، خ ۵۸
- درس هفدهم: آموزش نستعلیق تحریری حروف ع، غ ۶۱
- درس هجدهم: آموزش نستعلیق تحریری حرف ی ۶۴





دانش آموز عزیز

به نام خدا

حتماً به یاد دارید که وقتی کوچک تر بودید و قبل از این که خواندن و نوشتن را بیاموزید، نقاشی می کردید. پس از ورود به مدرسه، در دوره ی اول ابتدایی علاوه بر نقاشی با دیگر هنرها مانند کار دستی، سفالگری، قصه، نمایش و تربیت شنوایی نیز آشنا شدید.

با پایان دوره ی اول ابتدایی و ورود به دوره ی دوم ابتدایی وقت آن فرا رسیده که در اولین پایه ی این دوره یعنی پایه ی چهارم، با هنرهای بیشتری آشنا شوید. یکی از هنرهایی که لازم است با آن آشنا شوید، هنر خوش نویسی است. خوش نویسی هنری است که با زیبا نوشتن حروف و کلمات و کنار هم قرار دادن آن ها به وجود می آید. نمونه ی ساده و ابتدایی این هنر خط تحریری است که در کتاب فارسی و نگارش تا حدودی با آن آشنا شده اید.

شاید نمونه هایی خوب از خط تحریر را در جاهای دیگر هم دیده اید و خط خوبی داشته باشید. زیبا نویسی کار سختی نیست و با کمی سعی و کوشش می توانید این مهارت را بیاموزید.

کتاب پیش روی شما، کتاب کار آموزش خط تحریری است که به شما در آموختن خط تحریری کمک می کند. لطفاً به شکل حروف و کلمات دقت کنید و سعی کنید شکل ها و اندازه ها را به خاطر بسپارید. نوشتن از روی سرمشق های این کتاب و انجام تمرین ها به شما کمک می کند، شکل ها و اندازه ها را بهتر یاد بگیرید پس تا می توانید تمرین کنید و سعی کنید تمرین ها را با دقت انجام دهید.

برای نوشتن اگر شکل کلمه ای را به درستی متوجه نشدید، با گذاشتن کاغذ پوستی روی کلمه و نوشتن از روی سرمشق، شکل درست کلمه را تکرار کنید. سپس نوشته ی خود را با سرمشق مقایسه کنید تا اگر تفاوتی داشت، آن را با تمرین و در نوشته ی بعدی برطرف کنید. در این مسیر معلم و والدین نیز می توانند شما را راهنمایی کنند. فراموش نکنید که پاکیزه نوشتن و دقت در اندازه ها و فاصله ی حروف و کلمات بسیار مهم است.

به یاد داشته باشید که خط شما کم کم و به مرور زمان بهتر و بهتر خواهد شد. پس هنگام نوشتن تکالیف درسی از هر چه در خوش نویسی آموخته اید، استفاده کنید. با این روش به زودی خواهید دید که خط شما در مدت زمان کوتاهی تغییر می کند و بهتر می شود.



بی‌شک رشد و تعالی فرزند یکی از دغدغه‌های اصلی هر پدر و مادری است و والدین از همان آغاز تولد و شاید پیش از تولد، با برنامه‌ریزی و فراهم کردن شرایط و لوازم مورد نیاز، تلاش خود را برای ساختن آینده‌ی فرزندانشان خود آغاز می‌کنند.

مدرسه در کنار خانواده، به عنوان مؤثرترین بستر آموزش عمومی فرزندانشان، برنامه‌های درسی به جهت پرداختن به علوم، فنون، هنر و مهارت‌های مختلف که می‌توانند در ارتقای دانش و نگرش دانش‌آموزان نقش آفرینی کنند، آینده و مسیر زندگی آن‌ها را ترسیم خواهند کرد. اما آیا تلاش برنامه‌ریزان تحصیلی و معلمان گرامی کافی است؟ آیا همه‌ی دروس و همه‌ی آموزش‌ها از اهمیت یکسانی برخوردارند یا بسته به شرایط و استعداد دانش‌آموزان و کاربرد آموخته‌های آنان در زندگی، دروس مختلف، نیاز به توجه و صرف وقت و انرژی متفاوتی دارند؟

درس هنر از جمله دروس مهمی است که مستقیماً با روح و احساس فرزندانشان ما سر و کار دارد و باعث پرورش خلاقیت و تربیت زیبایی‌شناسی دانش‌آموزان می‌شود، بنابراین به توجه ویژه‌ی والدین گرامی و مدیران و مسئولان مدارس نیازمند است و غفلت از این مهم در تحقق نیافتن اهداف آموزشی بسیار تأثیرگذار است. پدر و مادر گرامی، به نظر می‌رسد خوش‌نویسی، همواره و در تمام زندگی همراه و مورد استفاده‌ی فرزند عزیز شماست و این موضوع ربطی به موقعیت شغلی و رشته‌ی تحصیلی او ندارد.

خط خوب برای فقیر ثروت، برای ثروتمند زینت و برای دانشمند کمال است.

ما در کتاب کار خط تحریری دوره‌ی دوم ابتدایی و کتاب‌های فرهنگ و هنر دوره‌ی اول متوسطه، بر آنیم تا ضمن آموزش مهارت خوش‌خطی و هنر خوش‌نویسی، گامی در جهت ترویج خوش‌نوشتن برداریم و به رشد و تعالی فرزندانشان این آب و خاک کمک کنیم. بدون شک رسیدن به این هدف همدلی و همکاری شما والدین گرامی در محیط خانه را می‌طلبد. خوش‌نویسی و داشتن خط خوش نیازمند تمرین فراوان و دقت در نگارش است. لازم است فرزند شما علاوه بر انجام تمرین‌های اندک کتاب کار، اوقات بیشتری را صرف مشق خط کند تا در زمانی کوتاه به مقصد برسد.

لطفاً ابزار و لوازم مورد نیاز را برای فرزندتان فراهم کنید، مشق خط را پیگیری کنید و با تشویق به موقع، سرعت فراگیری این مهارت را در او افزایش دهید.



معلم گرامی

خط جلوه‌ی خیال انسان در نگارش حروف و کلمات است و عشق و علاقه‌ی ایرانیان به هنر خوش‌نویسی و توجه و اظهار علاقه‌ای که از دیرباز به خط خوش وجود داشته است، این هنر را در جایگاهی قرار داده است که همگان خود را نیازمند داشتن خطی خوش بدانند و برای فراگیری آن بکوشند.

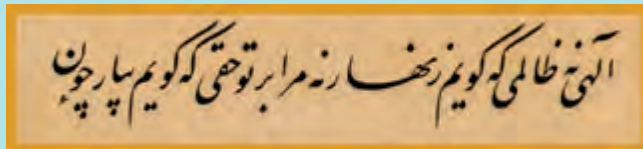
خوش‌خطی و زیبا نوشتن یک مهارت است که همیشه و همه‌جا در زندگی کاربرد دارد؛ بنابراین آموزش خط تحریری یک نیاز عمومی است که باید در دوره‌های ابتدایی به آن توجه شود.

حال سؤال مهم این است که خوش‌خط کیست؟

خوش‌خط به کسی گفته می‌شود که نه تنها خط او زیبا و خوانا باشد، بلکه سریع بنویسد.

کدام خط این سه ویژگی را دارد و برای نوشتن مناسب است؟

همه‌ی خط‌های مرسوم در خوش‌نویسی را می‌شود به شکل تحریر نیز نوشت. کافی است چاقی و لاغری آن را حذف کنیم و با یک ضخامت و به‌وسیله‌ی مداد و خودکار و خودنویس یا روان‌نویس آن را اجرا کنیم. برای مثال خط نستعلیق خطی زیبا و خوانا است.



یا خط شکسته‌ی نستعلیق را که هم زیباست و هم سرعت نگارش آن بالاست، می‌شود به شکل تحریری نوشت، اما آیا این خط‌ها هر سه ویژگی لازم خط تحریری را دارند؟

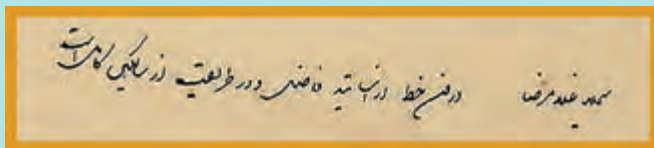


خط نستعلیق سرعت لازم را ندارد و خواندن خط شکسته‌ی نستعلیق سخت است؛ پس برای نوشتن نیاز به خط دیگری است که هر سه ویژگی زیبایی، خوانایی و سرعت را داشته باشد.

این خط که ساده شده‌ی خط شکسته‌ی نستعلیق است را **خط تحریری** می‌نامند. خط تحریری در تاریخ خوش‌نویسی خطی مستقل و دارای قواعد خاص خود است و سابقه‌ای چند صد ساله دارد، اما از آن‌جا که بر پایه‌ی نستعلیق و شکسته‌ی نستعلیق بنا شده است، لازم است در ابتدای آموزش به خط نستعلیق تحریری و شکل‌ها و قواعد آن پرداخته شود.

برای تمرین خط از داده معمولی استفاده نمائید و از کاربرد انواع خودکار،
روان نویس و مداد خودداری کنید

سپس با آموختن فرم‌ها و قواعد خط شکسته‌ی نستعلیق به خط شکسته‌ی تحریری برسیم.



آموزش خط تحریری را با آموزش خط نستعلیق تحریری آغاز می‌کنیم. با آموزش حروف الفبا و کلمات ساده، ان شاء الله در سال‌های بعد به اتصالات حروف الفبا و سطر نویسی و نوشتن متن‌های بیشتر می‌پردازیم و همواره در خاطرمان خواهد بود که یادگیری **خط شکسته‌ی تحریری** هدف ما در آموختن خط تحریری (خط ریز) است.

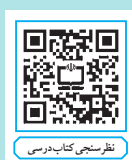
هدف از نگاشتن این کتاب کار، درست‌نویسی و خوش‌خطی دانش‌آموزان است. کتاب با آموزش حروف و نگارش کلمات از ساده به مشکل با نستعلیق تحریری که پایه و اساس آموزش است، آغاز شده است. در ادامه و در پایه‌های بالاتر، سطر نویسی و کتابت متن نیز آورده خواهد شد.

از آن‌جا که خوش‌خطی ارتباط مستقیم به نوشتن با دقت در شکل و اندازه‌ی حروف و

کلمات از روی سرمشق دارد، کتاب کار خط تحریری، به شیوه‌ی فعالیت محور طراحی شده است، اما با توجه به محدودیت صفحات کتاب، به ارائه‌ی سرمشق و چند تمرین کم‌رنگ که زیر آن آمده بسنده شده است. پر واضح است فراگیری فرم‌ها و اندازه‌ها، نیازمند تمرین بیشتر است.

شما می‌توانید با تشویق دانش‌آموزان و استفاده از روش‌های آموزشی تکمیلی مانند شبیه‌سازی حروف به حیوانات و گل‌ها و درختان، استفاده از کاغذ پوستی و نوشتن از روی سرمشق‌ها یا هر روش دیگری که به فهم موضوع کمک کند (منوط بر این‌که با اصول خوش‌نویسی در تضاد نباشد)، فراگیری را برای دانش‌آموزان آسان‌تر و جذاب‌تر کنید.

نکته آخر این‌که تلاش شود آموخته‌ها جنبه‌ی کاربردی پیدا کنند و دانش‌آموز به هر اندازه که یاد می‌گیرد در نگارش دروس دیگر و مطالب مربوط از آن استفاده کند. امیدواریم با تلاش و همت شما معلمان گرامی و پشتکار دانش‌آموزان عزیز و همیاری والدین محترم در آینده‌ای نه چندان دور شاهد خوش‌خطی بخش عمده‌ای از مردمان سرزمینمان باشیم.

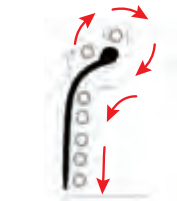


پیشگفتار

قبل از هر چیز لازم است با چند اصطلاح و نکته‌ی کلیدی آشنا شویم.

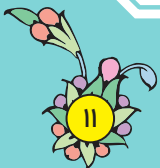
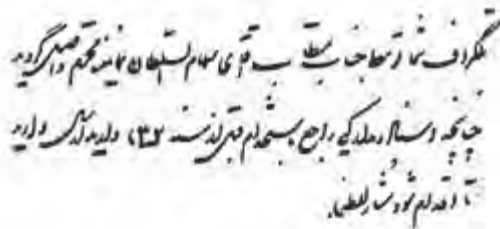
■ **نقطه:** کوچک‌ترین اثر قلم بر روی کاغذ است و در اینجا واحدی برای اندازه‌گیری حروف و کلمات و فاصله‌ی آن‌هاست.

■ **صفر:** شکلی است که به اندازه‌ی دو برابر نقطه گرده‌ی «م» به اندازه‌ی ۱ صفر و ۱ نقطه است. صفر نیز، واحد دیگری برای اندازه‌گیری حروف و کلمات و فاصله‌ی آن‌هاست که در آموزش خط تحریر از آن استفاده می‌کنیم. برای مثال ما برای تعلیم حرف «م» می‌گوییم اندازه‌ی گرده میم باید یک صفر و یک نقطه که تقریباً نصف صفر است باشد.



دنباله‌ی «م» ۴ تا ۵ صفر

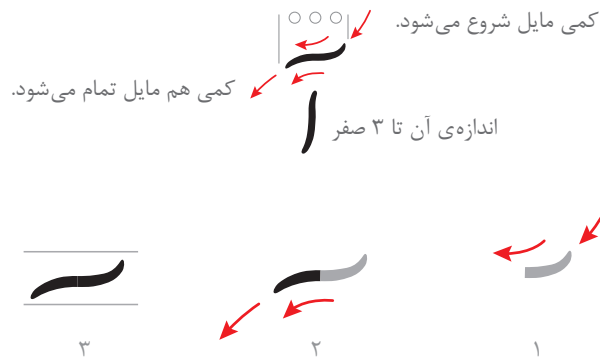
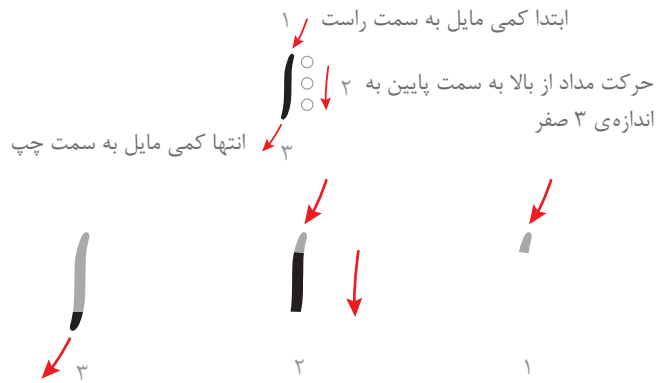
■ **خط زمینه (خط کرسی):** خطی است که جای قرار گرفتن حروف و کلمات را نسبت به آن مشخص می‌کنیم.



شکل صحیح دست گرفتن مداد



آموزش نستعلیق تحریری حرف الف



برای مشق (تمرین) خط تحریری ابتدا فقط از مداد معمولی و در مراحل بالاتر و سال‌های بعد از خودنویس استفاده نمایید و به هیچ وجه از مداد اُتد، خودکار و روان‌نویس استفاده نکنید.

ابتدا چند دقیقه خوب به نوشته‌ی پررنگ نگاه کنید، سپس نوشته‌های کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید خودتان بنویسید.

ا ا ا ا ا ا ا ا
ا ا ا ا ا ا ا ا

اول ادب ابر اب اراده ایر
اول ادب ابر اب اراده ایر
اول ادب ابر اب اراده ایر
اول ادب ابر اب اراده ایر
اول ادب ابر اب اراده ایر
اول ادب ابر اب اراده ایر

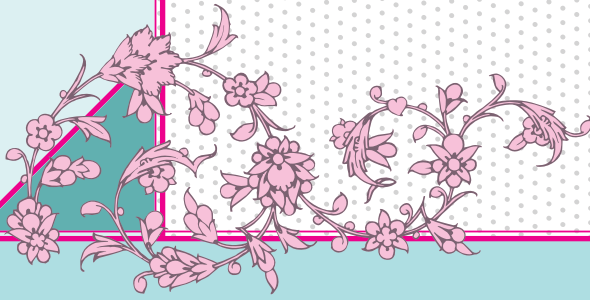


کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

آ آ آ آ آ آ آ
آ آ آ آ آ آ آ

آب آداب آزاد آرام آباد آبادان
آب آداب آزاد آرام آباد آبادان
آب آداب آزاد آرام آباد آبادان
آب آداب آزاد آرام آباد آبادان
آب آداب آزاد آرام آباد آبادان
آب آداب آزاد آرام آباد آبادان





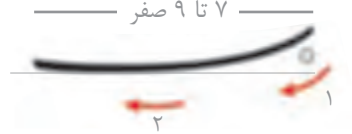
آموزش نستعلیق تحریری حروف ب، پ، ت، ث

کمی مایل و از یک نقطه بالاتر از خط زمینه شروع می‌شود. ۱
۲
۳
انتها عمود به سمت بالا نوشته می‌شود.



کمی مایل و از یک صفر بالاتر از خط زمینه شروع می‌شود.

۷ تا ۹ صفر
روی خط زمینه تمام می‌شود و دیگر بالا نمی‌رود. ۱
۲



نکته: برای نوشتن از مداد نرم و پررنگ استفاده کنید و سعی کنید نوک مدادتان در مدت نوشتن یک اندازه باشد و ضخیم نشود.



ابتدا چند دقیقه خوب به نوشته‌ی پررنگ نگاه کنید، سپس نوشته‌های کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید خودتان بنویسید.

ب ب ب ب ب ب ب

ب ب ب ب ب ب ب

دوات دوست تاب اثاث درت

دوات دوست تاب اثاث درت

دوات دوست تاب اثاث درت

دوات دوست تاب اثاث درت

دوات دوست تاب اثاث درت

دوات دوست تاب اثاث درت



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.



رکاب ایاب دریاب نجات رب
رکاب ایاب دریاب نجات رب
رکاب ایاب دریاب نجات رب
رکاب ایاب دریاب نجات رب
رکاب ایاب دریاب نجات رب
رکاب ایاب دریاب نجات رب

آموزش نستعلیق تحریری حرف ف



«ف» کوتاه



«ف» کشیده



نکته: تمیز و پاکیزه نویسی را همواره در نظر داشته باشید و به آن عمل کنید.

ابتدا چند دقیقه خوب به نوشته‌ی پررنگ نگاه کنید، سپس نوشته‌های کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید خودتان بنویسید.

ف ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف ف

ص ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص ص

ص ص ص ص ص ص ص

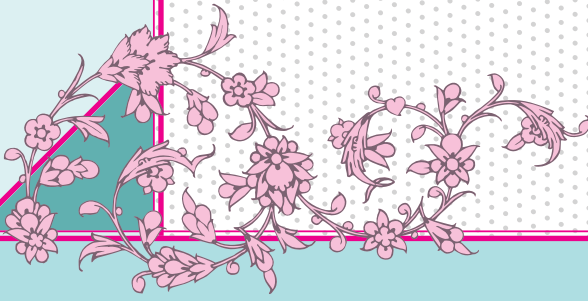


کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

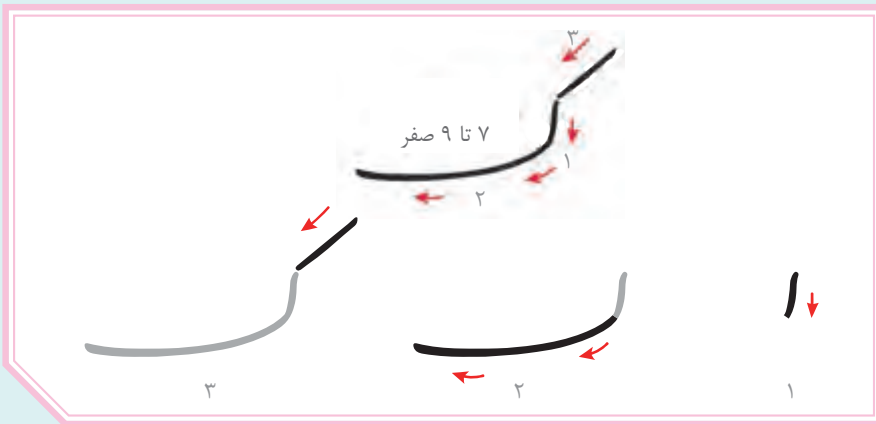
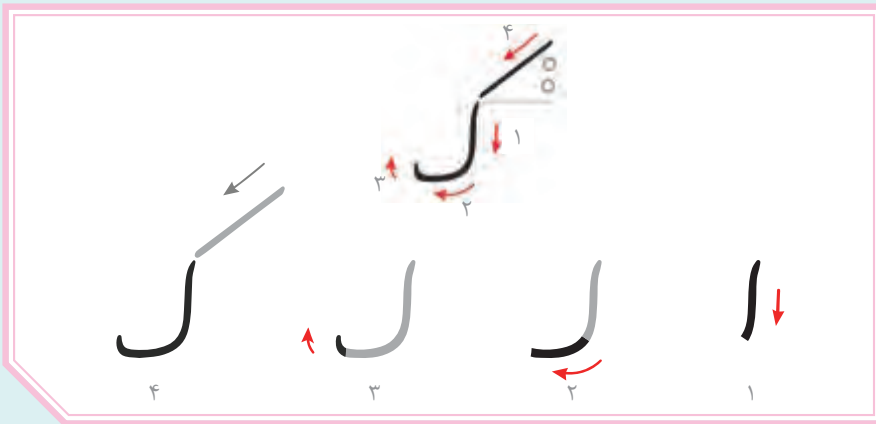


ف	ح	آ	ف	ب
ف	ح	آ	ف	ب
ف	ح	آ	ف	ب
ف	ح	آ	ف	ب
ف	ح	آ	ف	ب
ف	ح	آ	ف	ب
ف	ح	آ	ف	ب





آموزش نستعلیق تحریری حروف ک، گ



نکته: علاوه بر نوشتن، دیدن خط خوب هم نوعی مشق است. سعی کنید در وقت‌هایی که فرصت نوشتن ندارید به خط‌های خوب با دقت نگاه کنید و شکل حروف و کلمات را به خاطر بسپارید.



ابتدا چند دقیقه خوب به نوشته‌ی پررنگ نگاه کنید، سپس نوشته‌های کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید خودتان بنویسید.

ک ک ک ک ک ک
ک ک ک ک ک ک

بَـرگ رَگ بادبادک اردک نازک
بَـرگ رَگ بادبادک اردک نازک
بَـرگ رَگ بادبادک اردک نازک
بَـرگ رَگ بادبادک اردک نازک
بَـرگ رَگ بادبادک اردک نازک



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

ک ک ک ک ک
ک ک ک ک ک

شک کارگر کف زرس لکوب کت
شک کارگر کف زرس لکوب کت
شک کارگر کف زرس لکوب کت
شک کارگر کف زرس لکوب کت
شک کارگر کف زرس لکوب کت

آموزش نستعلیق تحریری حروف ر، ز، ژ



«ر» مرغی

با دو حرکت نوشته می شود.



«ر» خنجری

شبيه تیغه ی خنجر است و در یک مرحله نوشته می شود.

نکته: برای خوش خط شدن باید هر روز تمرین داشته باشید تا با تمرین، شکل و اندازه ی حروف و کلمات در ذهن شما بماند.



ابتدا چند دقیقه خوب به نوشته‌ی پررنگ نگاه کنید، سپس نوشته‌های کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید خودتان بنویسید.

ر ر ر ر ر ر ر ر

ر ر ر ر ر ر ر ر

روز رشد دوباره نور بدر ارزش

روز رشد دوباره نور بدر ارزش

روز رشد دوباره نور بدر ارزش

روز رشد دوباره نور بدر ارزش

روز رشد دوباره نور بدر ارزش

روز رشد دوباره نور بدر ارزش



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

.....

.....

.....

نازک ورزش آزادی اردک زین رخت

نازک ورزش آزادی اردک زین رخت

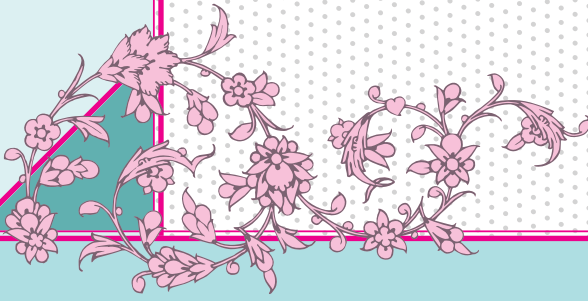
نازک ورزش آزادی اردک زین رخت

نازک ورزش آزادی اردک زین رخت

نازک ورزش آزادی اردک زین رخت

.....





آموزش نستعلیق تحریری حرف و



ارتفاع «و» دو صفر



نکته: سعی کنید از تندنویسی پرهیز کنید و کلمات و حروف را با دقت بیشتری بنویسید تا کاملاً شبیه سرمشق شود.



ابتدا چند دقیقه خوب به نوشته‌ی پررنگ نگاه کنید، سپس نوشته‌های کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید خودتان بنویسید.

روز رود دود درود وارد ورود

روز رود دود درود وارد ورود

روز رود دود درود وارد ورود

روز رود دود درود وارد ورود

روز رود دود درود وارد ورود

روز رود دود درود وارد ورود

روز رود دود درود وارد ورود

روز رود دود درود وارد ورود



کلمات کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

دَل و دَست دُوری دُستی رُودکی رُواج

دَل و دَست دُوری دُستی رُودکی رُواج

دَل و دَست دُوری دُستی رُودکی رُواج

دَل و دَست دُوری دُستی رُودکی رُواج

دَل و دَست دُوری دُستی رُودکی رُواج

دَل و دَست دُوری دُستی رُودکی رُواج

دَل و دَست دُوری دُستی رُودکی رُواج

دَل و دَست دُوری دُستی رُودکی رُواج



آموزش نستعلیق تحریری حروف د، ذ

۱
۲
دال معمولی

۲

۱

۱
۲
دال شکاری

دهانه‌ی بازتری دارد و انگار می‌خواهد حرف بعدی را شکار کند.

نکته: به درست دیدن و اجرا کردن مشق توجه کنید تا بتوانید خیلی زود خط خوبی داشته باشید.



ابتدا چند دقیقه خوب به نوشته‌ی پررنگ نگاه کنید، سپس نوشته‌های کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید خودتان بنویسید.

د د د د د د د

د د د د د د د

در داد دارو دویدن دام در دریا

در داد دارو دویدن دام در دریا

در داد دارو دویدن دام در دریا

در داد دارو دویدن دام در دریا

در داد دارو دویدن دام در دریا

در داد دارو دویدن دام در دریا



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

د د د د د د د د
د د د د د د د د

درب ذوق دادود درست درس مرد
درب ذوق دادود درست درس مرد
درب ذوق دادود درست درس مرد
درب ذوق دادود درست درس مرد
درب ذوق دادود درست درس مرد
درب ذوق دادود درست درس مرد





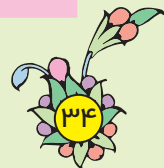
آموزش نستعلیق تحریری حرف ه



انتهای «ه» قبل از شروع حرف



نکته: کم کردن فشار دست و راحت نویسی به شما کمک می کند تا از نوشتن و مشق خط خسته نشوید. توجه داشته باشید که فشار شما به کاغذ نباید در حدی باشد که پشت کاغذ برجسته شود.



ابتدا چند دقیقه خوب به نوشته‌ی پررنگ نگاه کنید، سپس نوشته‌های کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید خودتان بنویسید.

.....

.....

.....

راه ماه چهره اداره لرزه وعده فایده

راه ماه چهره اداره لرزه وعده فایده

راه ماه چهره اداره لرزه وعده فایده

راه ماه چهره اداره لرزه وعده فایده

راه ماه چهره اداره لرزه وعده فایده

راه ماه چهره اداره لرزه وعده فایده

.....



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

دَرّه گره ده دیده کوزه کوه اندوه

دَرّه گره ده دیده کوزه کوه اندوه

دَرّه گره ده دیده کوزه کوه اندوه

دَرّه گره ده دیده کوزه کوه اندوه

دَرّه گره ده دیده کوزه کوه اندوه

دَرّه گره ده دیده کوزه کوه اندوه

دَرّه گره ده دیده کوزه کوه اندوه

دَرّه گره ده دیده کوزه کوه اندوه



آموزش نستعلیق تحریری حرف م



دنباله‌ی «م» ۴ تا ۵ صفر



نکته: حتماً قسمت دایره‌ای شکل حروفی مانند «م» یا «و» توپُر نوشته شود.

ابتدا چند دقیقه خوب به نوشته‌ی پررنگ نگاه کنید، سپس نوشته‌های کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید خودتان بنویسید.

م م م م م م
م م م م م م

آدم	دام	بادام	آرام	مدام	دمادم
آدم	دام	بادام	آرام	مدام	دمادم
آدم	دام	بادام	آرام	مدام	دمادم
آدم	دام	بادام	آرام	مدام	دمادم
آدم	دام	بادام	آرام	مدام	دمادم
آدم	دام	بادام	آرام	مدام	دمادم



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

مردم مرام گرم خام کام کلام

مردم مرام گرم خام کام کلام

مردم مرام گرم خام کام کلام

مردم مرام گرم خام کام کلام

مردم مرام گرم خام کام کلام

مردم مرام گرم خام کام کلام

مردم مرام گرم خام کام کلام

مردم مرام گرم خام کام کلام





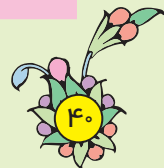
آموزش نستعلیق تحریری حرف ن



بیشترین گودی در این قسمت



نکته: دقت داشته باشید که جای نقطه‌ی حرف «ن» همیشه ثابت است و مطابق نمونه‌ی بالا در درون دایره قرار می‌گیرد.



ابتدا چند دقیقه خوب به نوشته‌ی پررنگ نگاه کنید، سپس نوشته‌های کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید خودتان بنویسید.

ن ن ن ن ن ن
ن ن ن ن ن ن

آن مان دندان آبادان جان قرآن
آن مان دندان آبادان جان قرآن
آن مان دندان آبادان جان قرآن
آن مان دندان آبادان جان قرآن
آن مان دندان آبادان جان قرآن
آن مان دندان آبادان جان قرآن

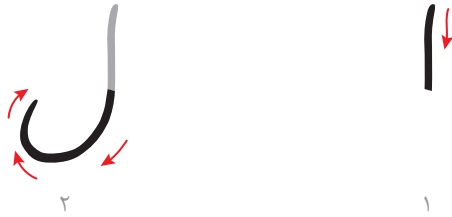
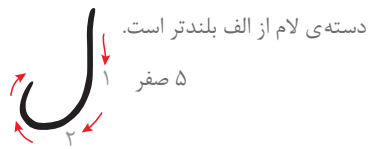


کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

تهران	امان	نهان	لرزان	درمان
تهران	امان	نهان	لرزان	درمان
تهران	امان	نهان	لرزان	درمان
تهران	امان	نهان	لرزان	درمان
تهران	امان	نهان	لرزان	درمان
تهران	امان	نهان	لرزان	درمان
تهران	امان	نهان	لرزان	درمان
تهران	امان	نهان	لرزان	درمان



آموزش نستعلیق تحریری حرف ل



نکته: به جای قرار گرفتن هر حرف در کلمه و وضعیت آن نسبت به حرف قبل و بعد دقت کنید.



ابتدا چند دقیقه خوب به نوشته‌ی پررنگ نگاه کنید، سپس نوشته‌های کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید خودتان بنویسید.

ل ل ل ل ل ل ل
ل ل ل ل ل ل ل

دل	بال	کال	عدل	اضلال
دل	بال	کال	عدل	اضلال
دل	بال	کال	عدل	اضلال
دل	بال	کال	عدل	اضلال
دل	بال	کال	عدل	اضلال
دل	بال	کال	عدل	اضلال

کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

مال	سال	خال	لال	بال	رال
مال	سال	خال	لال	بال	رال
مال	سال	خال	لال	بال	رال
مال	سال	خال	لال	بال	رال
مال	سال	خال	لال	بال	رال
مال	سال	خال	لال	بال	رال
مال	سال	خال	لال	بال	رال
مال	سال	خال	لال	بال	رال

آموزش نستعلیق تحریری حرف ق



انتهای دایره باید از سمت دیگر کوتاه تر باشد.



نکته: هرچه را که می آموزید به مرور در نوشته های هر روزتان استفاده کنید. این گونه کم کم و به مرور خط شما خوب و خوب تر می شود.



ابتدا چند دقیقه خوب به نوشته‌ی پررنگ نگاه کنید، سپس نوشته‌های کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید خودتان بنویسید.

ق ق ق ق ق ق ق
ق ق ق ق ق ق ق

برق قوری وقف قدرت ساین ورق
برق قوری وقف قدرت ساین ورق
برق قوری وقف قدرت ساین ورق
برق قوری وقف قدرت ساین ورق
برق قوری وقف قدرت ساین ورق
برق قوری وقف قدرت ساین ورق

کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

اَمَّا شَوْقَ قَرَّانَ قَدْ فَدَّقَ شَرَقَ

اَمَّا شَوْقَ قَرَّانَ قَدْ فَدَّقَ شَرَقَ

اَمَّا شَوْقَ قَرَّانَ قَدْ فَدَّقَ شَرَقَ

اَمَّا شَوْقَ قَرَّانَ قَدْ فَدَّقَ شَرَقَ

اَمَّا شَوْقَ قَرَّانَ قَدْ فَدَّقَ شَرَقَ

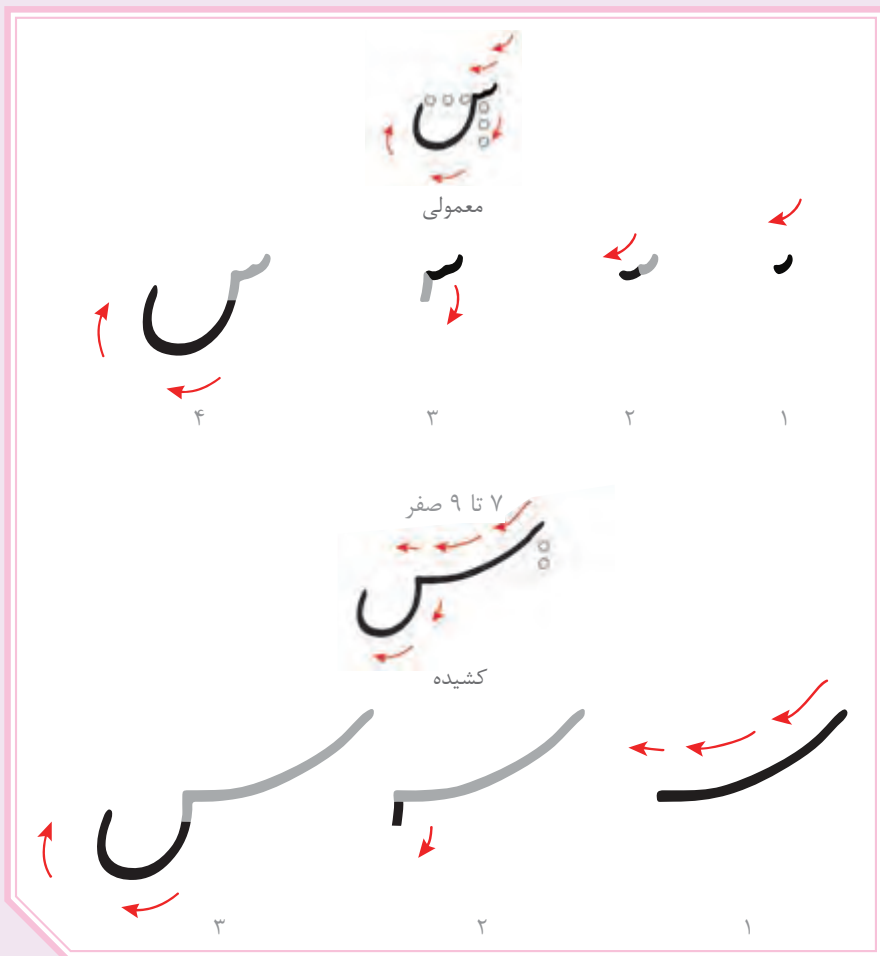
اَمَّا شَوْقَ قَرَّانَ قَدْ فَدَّقَ شَرَقَ

اَمَّا شَوْقَ قَرَّانَ قَدْ فَدَّقَ شَرَقَ

اَمَّا شَوْقَ قَرَّانَ قَدْ فَدَّقَ شَرَقَ



آموزش نستعلیق تحریری حروف س، ش



نکته: در هنگام نوشتن صفحه‌ی کاغذ را روبه‌روی خود قرار دهید و اگر عادت به کج گذاشتن کاغذ دارید به مرور و با کم کردن تدریجی کجی کاغذ این مسئله را اصلاح کنید.

ابتدا چند دقیقه خوب به نوشته‌ی پررنگ نگاه کنید، سپس نوشته‌های کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید خودتان بنویسید.

س س س س س س
س س س س س س

آش	داس	روش	قدس	آمورش
آش	داس	روش	قدس	آمورش
آش	داس	روش	قدس	آمورش
آش	داس	روش	قدس	آمورش
آش	داس	روش	قدس	آمورش
آش	داس	روش	قدس	آمورش



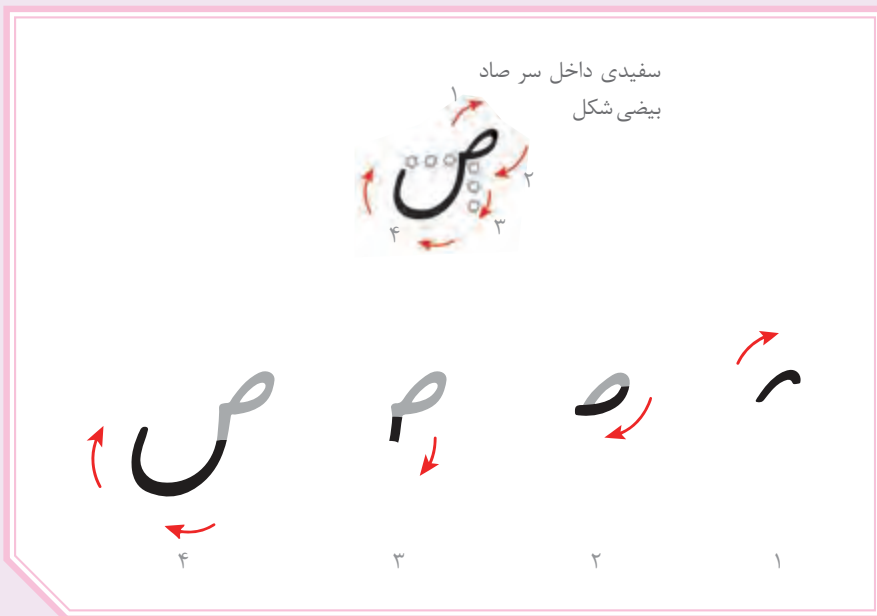
کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

س س س س س
س س س س س

درس شوش پیاس دسواس باش
درس شوش پیاس دسواس باش
درس شوش پیاس دسواس باش
درس شوش پیاس دسواس باش
درس شوش پیاس دسواس باش
درس شوش پیاس دسواس باش



آموزش نستعلیق تحریری حروف ص، ض



نکته: حتماً قسمت‌های سفید و خالی حروفی مانند «ص» و «ط» مشخص باشد.



ابتدا چند دقیقه خوب به نوشته‌ی پررنگ نگاه کنید، سپس نوشته‌های کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید خودتان بنویسید.

ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح

ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

حاص فاصل صدا صاف رضا صابون صف

حاص فاصل صدا صاف رضا صابون صف

حاص فاصل صدا صاف رضا صابون صف

حاص فاصل صدا صاف رضا صابون صف

حاص فاصل صدا صاف رضا صابون صف

حاص فاصل صدا صاف رضا صابون صف

حاص فاصل صدا صاف رضا صابون صف

حاص فاصل صدا صاف رضا صابون صف



آموزش نستعلیق تحریری حروف ط، ظ

دسته‌ی ط با به قسمت انتها نزدیک‌تر است.



به شکل سفیدی داخل «ط» دقت شود.



نکته: سعی کنید کلمات را یک‌دفعه بنویسید و سپس نقطه و سرکج کلمه را بگذارید (پیوسته‌نویسی) و مداد را با نوشتن هر حرف و برای گذاشتن نقطه یا سرکج آن از کاغذ برندارید.



ابتدا چند دقیقه خوب به نوشته‌ی پررنگ نگاه کنید، سپس نوشته‌های کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید خودتان بنویسید.

ط ط ط ط ط ط

ط ط ط ط ط ط

خط خطر طرف مطب رطب قطار

خط خطر طرف مطب رطب قطار

خط خطر طرف مطب رطب قطار

خط خطر طرف مطب رطب قطار

خط خطر طرف مطب رطب قطار

خط خطر طرف مطب رطب قطار



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

طریف طراوت اطاعت قوطل باطل فاطمه
طریف طراوت اطاعت قوطل باطل فاطمه
طریف طراوت اطاعت قوطل باطل فاطمه
طریف طراوت اطاعت قوطل باطل فاطمه
طریف طراوت اطاعت قوطل باطل فاطمه
طریف طراوت اطاعت قوطل باطل فاطمه
طریف طراوت اطاعت قوطل باطل فاطمه
طریف طراوت اطاعت قوطل باطل فاطمه



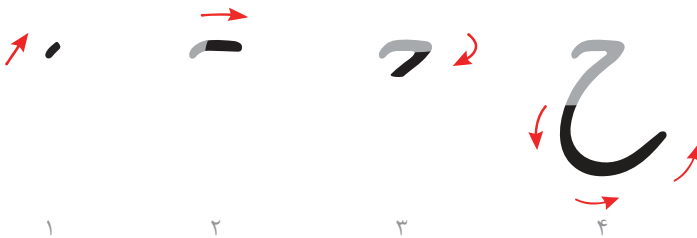
آموزش نستعلیق تحریری حروف ج، چ، ح، خ

حرکت دوم افقی



انتهای دایره زیاد بالا نرود.

حرکت دورانی تخم مرغی شکل باشد.



نکته: تناسب بین قسمت‌های مختلف یک حرف و یا حروف مختلف در یک کلمه بسیار مهم است. به تناسب بین اجزا دقت کنید.



ابتدا چند دقیقه خوب به نوشته‌ی پررنگ نگاه کنید، سپس نوشته‌های کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید خودتان بنویسید.

ح ح ح ح ح ح
ح ح ح ح ح ح

روح روح روح روح روح روح روح
روح روح روح روح روح روح روح
روح روح روح روح روح روح روح
روح روح روح روح روح روح روح
روح روح روح روح روح روح روح
روح روح روح روح روح روح روح



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

روح	خدا	حق	رحیم	جود
روح	خدا	حق	رحیم	جود
روح	خدا	حق	رحیم	جود
روح	خدا	حق	رحیم	جود
روح	خدا	حق	رحیم	جود
روح	خدا	حق	رحیم	جود
روح	خدا	حق	رحیم	جود
روح	خدا	حق	رحیم	جود



آموزش نستعلیق تحریری حروف ع، غ

ابتدای سر «ع» شکل هلالی داشته باشد.



گردی قسمت دوم «ع» باید تخم مرغی شکل باشد.



نکته: از درشت نویسی و یا ریز نویسی پرهیز کنید و سعی کنید کلمات را در اندازه‌ی مناسب بنویسید.



ابتدا چند دقیقه خوب به نوشته‌ی پررنگ نگاه کنید، سپس نوشته‌های کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید خودتان بنویسید.

ع ع ع ع ع ع
ع ع ع ع ع ع

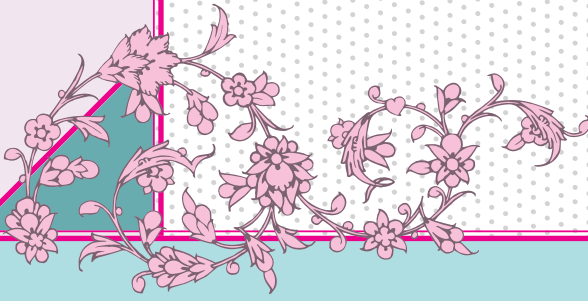
زاع باع داغ عراق غرب عدل عدد عطر
زاع باع داغ عراق غرب عدل عدد عطر
زاع باع داغ عراق غرب عدل عدد عطر
زاع باع داغ عراق غرب عدل عدد عطر
زاع باع داغ عراق غرب عدل عدد عطر
زاع باع داغ عراق غرب عدل عدد عطر



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

عود	مراغه	وداع	مرغ	غار	علوم	نعمت
عود	مراغه	وداع	مرغ	غار	علوم	نعمت
عود	مراغه	وداع	مرغ	غار	علوم	نعمت
عود	مراغه	وداع	مرغ	غار	علوم	نعمت
عود	مراغه	وداع	مرغ	غار	علوم	نعمت
عود	مراغه	وداع	مرغ	غار	علوم	نعمت
عود	مراغه	وداع	مرغ	غار	علوم	نعمت
عود	مراغه	وداع	مرغ	غار	علوم	نعمت
عود	مراغه	وداع	مرغ	غار	علوم	نعمت





آموزش نستعلیق تحریری حرف ی



سمت چپ دایره گودترین جای دایره است.



نکته: فاصله ی بین حروف یک کلمه با فاصله ی بین کلمات باید متفاوت باشد. فاصله ی بین حروف یک کلمه باید کمتر از فاصله ی بین دو کلمه باشد.



ابتدا چند دقیقه خوب به نوشته‌ی پررنگ نگاه کنید، سپس نوشته‌های کم‌رنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید خودتان بنویسید.

ی ی ی ی ی ی
ی ی ی ی ی ی

آزادی آبادی آبیاری باری استادی دلداری
آزادی آبادی آبیاری باری استادی دلداری
آزادی آبادی آبیاری باری استادی دلداری
آزادی آبادی آبیاری باری استادی دلداری
آزادی آبادی آبیاری باری استادی دلداری
آزادی آبادی آبیاری باری استادی دلداری



کلمات کمرنگ را پررنگ کنید و در سطر آخر سعی کنید مانند سرمشق بنویسید.

نوروزی باری سواری ساری آری کاری
نوروزی باری سواری ساری آری کاری
نوروزی باری سواری ساری آری کاری
نوروزی باری سواری ساری آری کاری
نوروزی باری سواری ساری آری کاری
نوروزی باری سواری ساری آری کاری
نوروزی باری سواری ساری آری کاری



معلّمان محترم، صاحب نظران، دانش آموزان عزیز و اولیای آنان می توانند
نظر اصلاحی خود را درباره مطالب کتاب های درسی از طریق سامانه
«نظرسنجی از محتوای کتاب درسی» به نشانی «nazar.roshd.ir» یا نامه
به نشانی تهران - صندوق پستی ۴۸۷۴ - ۱۵۸۷۵ ارسال کنند.



سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی