



الف: نمونه‌ی ارزش‌یابی گروهی درس بدمینتون

درس بدهیتمند

سال تحصیلی:

تاریخ اجرای آزمون:

نام
هنرستان

رشتهی تربیت بدنی



ب: نمونه‌ی ارزش‌یابی انفرادی درس بدمینتون

۱۷۰

درس بدهیتیون

سال تحصیلی:

نام مدرس

تاریخ اجرای ازمون:

نام هنرستان

رشته‌ی تربیت بدنی

نحوه ایجاد مهارت		مهارت		نحوه ایجاد مهارت		مهارت	
گام	توضیح	گام	توضیح	گام	توضیح	گام	توضیح
۱	توجه به چگونگی حضور و فعالیت فرآینده در تمرینات	۱	ب: اجرای مهارت‌ها در تمرینات	۱	الف: اجرای مهارت‌ها در حد مطلوب (۱۰ نمره)	۱	کاربا (حرکت در زمین) (۱۰ نمره)
۲	ج: حضور فعال در تمرینات	۲	ب: توجه به چگونگی مهارت‌های فرآینده در جریان بازی	۲	الف: اندرونی اسپشن (۱۵ نمره)	۲	بلند فور هدف (۲۰ نمره)
۳	ج: مجموع نمرات قسمت‌های الف، ب و ج	۳	ب: کسب شده در ایام دفاع (۱۱ نمره)	۳	الف: انواع تاس (۱۰ نمره)	۳	متوسط (۱۱ نمره)
۴	ج: مجموع نمرات قسمت‌های الف، ب و ج	۴	ب: آندر هند (۱۵ نمره)	۴	الف: انواع دراب (۲۰ نمره)	۴	جمع نمرات ملاحظات

ج: نمونه ارزشیابی گروهی درس بدمینتون

به نام خدا
درس بدمینتون

سال تحصیلی:

تاریخ اجرای آزمون:

نام هنرستان:

نام مدرس:	سال تحصیلی:	تاریخ اجرای آزمون:	نام هنرستان:	رشته تربیت بدنی	نام و نامخانوادگی
				سبک هند	سبک هند
				ذراپ	ذراپ
				بالای شانه	ضربی
				اطراف سر	ضربی
				کات (دریاب)	ضربیات
				جلوی تور	ضربیات
				دو	تاس
				پیک نفره و	نام و نامخانوادگی
				بازی دو	
				نفره	
				بازی نفره و	
				اصول آن	
				حکمتی	
				(۱۱)	
				(۱۲)	
				(۱۳)	
				(۲۴)	
				(۲۵)	
				(۲۶)	
				(۲۷)	
				(۲۸)	
				(۲۹)	
				(۳۰)	
				(۳۱)	
				(۳۲)	
				(۳۳)	
				(۳۴)	
				(۳۵)	
				(۳۶)	
				(۳۷)	
				(۳۸)	
				(۳۹)	
				(۴۰)	
				(۴۱)	
				(۴۲)	
				(۴۳)	
				(۴۴)	
				(۴۵)	
				(۴۶)	
				(۴۷)	
				(۴۸)	
				(۴۹)	
				(۵۰)	
				(۵۱)	
				(۵۲)	
				(۵۳)	
				(۵۴)	
				(۵۵)	
				(۵۶)	
				(۵۷)	
				(۵۸)	
				(۵۹)	
				(۶۰)	
				(۶۱)	
				(۶۲)	
				(۶۳)	
				(۶۴)	
				(۶۵)	
				(۶۶)	
				(۶۷)	
				(۶۸)	
				(۶۹)	
				(۷۰)	
				(۷۱)	
				(۷۲)	
				(۷۳)	
				(۷۴)	
				(۷۵)	
				(۷۶)	
				(۷۷)	
				(۷۸)	
				(۷۹)	
				(۸۰)	
				(۸۱)	
				(۸۲)	
				(۸۳)	
				(۸۴)	
				(۸۵)	
				(۸۶)	
				(۸۷)	
				(۸۸)	
				(۸۹)	
				(۹۰)	
				(۹۱)	
				(۹۲)	
				(۹۳)	
				(۹۴)	
				(۹۵)	
				(۹۶)	
				(۹۷)	
				(۹۸)	
				(۹۹)	
				(۱۰۰)	
				(۱۰۱)	
				(۱۰۲)	
				(۱۰۳)	
				(۱۰۴)	
				(۱۰۵)	
				(۱۰۶)	
				(۱۰۷)	
				(۱۰۸)	
				(۱۰۹)	
				(۱۱۰)	
				(۱۱۱)	
				(۱۱۲)	
				(۱۱۳)	
				(۱۱۴)	
				(۱۱۵)	
				(۱۱۶)	
				(۱۱۷)	
				(۱۱۸)	
				(۱۱۹)	
				(۱۲۰)	
				(۱۲۱)	
				(۱۲۲)	
				(۱۲۳)	
				(۱۲۴)	
				(۱۲۵)	
				(۱۲۶)	
				(۱۲۷)	
				(۱۲۸)	
				(۱۲۹)	
				(۱۳۰)	
				(۱۳۱)	
				(۱۳۲)	
				(۱۳۳)	
				(۱۳۴)	
				(۱۳۵)	
				(۱۳۶)	
				(۱۳۷)	
				(۱۳۸)	
				(۱۳۹)	
				(۱۴۰)	
				(۱۴۱)	
				(۱۴۲)	
				(۱۴۳)	
				(۱۴۴)	
				(۱۴۵)	
				(۱۴۶)	
				(۱۴۷)	
				(۱۴۸)	
				(۱۴۹)	
				(۱۵۰)	
				(۱۵۱)	
				(۱۵۲)	
				(۱۵۳)	
				(۱۵۴)	
				(۱۵۵)	
				(۱۵۶)	
				(۱۵۷)	
				(۱۵۸)	
				(۱۵۹)	
				(۱۶۰)	
				(۱۶۱)	
				(۱۶۲)	
				(۱۶۳)	
				(۱۶۴)	
				(۱۶۵)	
				(۱۶۶)	
				(۱۶۷)	
				(۱۶۸)	
				(۱۶۹)	
				(۱۷۰)	
				(۱۷۱)	
				(۱۷۲)	
				(۱۷۳)	
				(۱۷۴)	
				(۱۷۵)	
				(۱۷۶)	
				(۱۷۷)	
				(۱۷۸)	
				(۱۷۹)	
				(۱۸۰)	
				(۱۸۱)	
				(۱۸۲)	
				(۱۸۳)	
				(۱۸۴)	
				(۱۸۵)	
				(۱۸۶)	
				(۱۸۷)	
				(۱۸۸)	
				(۱۸۹)	
				(۱۹۰)	
				(۱۹۱)	
				(۱۹۲)	
				(۱۹۳)	
				(۱۹۴)	
				(۱۹۵)	
				(۱۹۶)	
				(۱۹۷)	
				(۱۹۸)	
				(۱۹۹)	
				(۲۰۰)	
				(۲۰۱)	
				(۲۰۲)	
				(۲۰۳)	
				(۲۰۴)	
				(۲۰۵)	
				(۲۰۶)	
				(۲۰۷)	
				(۲۰۸)	
				(۲۰۹)	
				(۲۱۰)	
				(۲۱۱)	
				(۲۱۲)	
				(۲۱۳)	
				(۲۱۴)	
				(۲۱۵)	
				(۲۱۶)	
				(۲۱۷)	
				(۲۱۸)	
				(۲۱۹)	
				(۲۲۰)	
				(۲۲۱)	
				(۲۲۲)	
				(۲۲۳)	
				(۲۲۴)	
				(۲۲۵)	
				(۲۲۶)	
				(۲۲۷)	
				(۲۲۸)	
				(۲۲۹)	
				(۲۳۰)	
				(۲۳۱)	
				(۲۳۲)	
				(۲۳۳)	
				(۲۳۴)	
				(۲۳۵)	
				(۲۳۶)	
				(۲۳۷)	
				(۲۳۸)	
				(۲۳۹)	
				(۲۴۰)	
				(۲۴۱)	
				(۲۴۲)	
				(۲۴۳)	
				(۲۴۴)	
				(۲۴۵)	
				(۲۴۶)	
				(۲۴۷)	
				(۲۴۸)	
				(۲۴۹)	
				(۲۵۰)	
				(۲۵۱)	
				(۲۵۲)	
				(۲۵۳)	
				(۲۵۴)	
				(۲۵۵)	
				(۲۵۶)	
				(۲۵۷)	
				(۲۵۸)	
				(۲۵۹)	
				(۲۶۰)	
				(۲۶۱)	
				(۲۶۲)	
				(۲۶۳)	
				(۲۶۴)	
				(۲۶۵)	
				(۲۶۶)	
				(۲۶۷)	
				(۲۶۸)	
				(۲۶۹)	
				(۲۷۰)	
				(۲۷۱)	
				(۲۷۲)	
				(۲۷۳)	
				(۲۷۴)	
				(۲۷۵)	
				(۲۷۶)	
				(۲۷۷)	
				(۲۷۸)	
				(۲۷۹)	
				(۲۸۰)	
				(۲۸۱)	
				(۲۸۲)	
				(۲۸۳)	
				(۲۸۴)	
				(۲۸۵)	
				(۲۸۶)	
				(۲۸۷)	
				(۲۸۸)	
				(۲۸۹)	
				(۲۹۰)	
				(۲۹۱)	
				(۲۹۲)	
				(۲۹۳)	
				(۲۹۴)	
				(۲۹۵)	
				(۲۹۶)	
				(۲۹۷)	
				(۲۹۸)	
				(۲۹۹)	
				(۳۰۰)	



د: نمونه ارزش‌یابی انفرادی درس بدمنیتون

به نام خدا

درس بدمنیتون

سال تحصیلی:
نام مدرس:

تاریخ اجرای آزمون:

نام هنرستان:

رشته‌ی تربیت بدنی
نام و نام خانوادگی:

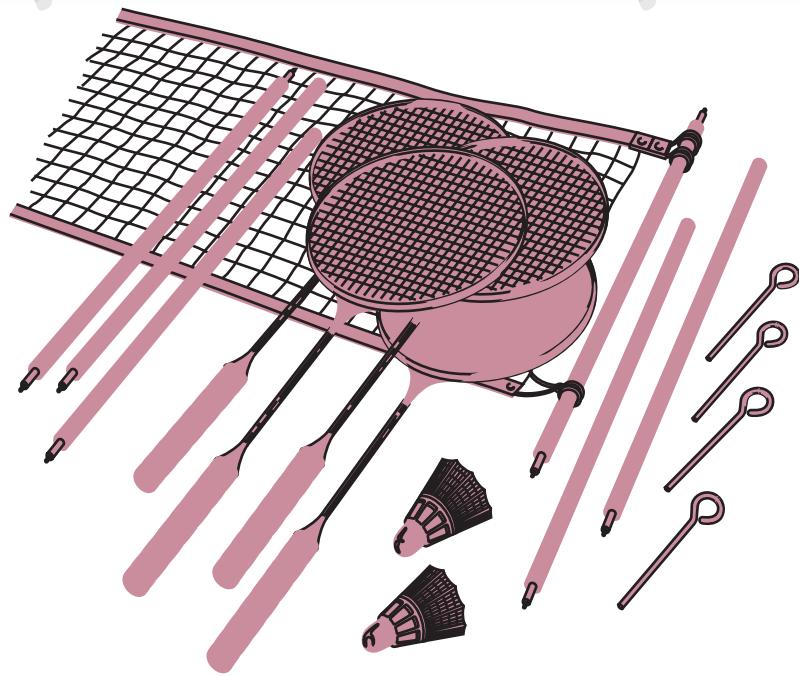
جمع کل نمره‌ی فرآگیرنده	د: حضور فعل در تمرینات	ج: با توجه به رعایت اصول آن	ب: بازی یک نفره (۱ نمره)	ا: با توجه به رعایت اصول آن	الف:	الف: اجرای مهارت‌های در حد مطلوب (۱۴ نمره)	ب: تاسی در اطراف سر بالای شانه	تیز ضربه‌ی جلوی ضربات کات ضربات جلوی تکیک دو حرکتی آنرا	نام هنرستان: تور ۳ نمره	تاریخ اجرای آزمون:	نام و نام خانوادگی:
مجموع نمرات قسمت‌های الف، ب، ج و د	با توجه به چگونگی حضور و فعالیت فرآگیرنده در تمرینات	با توجه به رعایت اصول آن	بازی دو نفره (۲ نمره)	با توجه به رعایت اصول آن	بازی یک نفره	الف: اجرای مهارت‌های در حد مطلوب (۱۴ نمره)	ب: تاسی در اطراف سر بالای شانه	تیز ضربه‌ی جلوی ضربات کات ضربات جلوی تکیک دو حرکتی آنرا	نام هنرستان: تور ۳ نمره	تاریخ اجرای آزمون:	نام و نام خانوادگی:
جمع لحظات	الف:	الف:	الف:	الف:	الف:	الف:	الف:	الف:	الف:	الف:	الف:
کسب شده	۲ نمره	آنرا	آنرا	آنرا	آنرا	آنرا	آنرا	آنرا	آنرا	آنرا	آنرا
جمع نمرات	۲ نمره	حرکتی	دو	دو	دو	دو	دو	دو	دو	دو	دو
نام مدرس:	نام هنرستان:	تاریخ اجرای آزمون:	نام و نام خانوادگی:	نام هنرستان:	تاریخ اجرای آزمون:	نام و نام خانوادگی:	نام هنرستان:	تاریخ اجرای آزمون:	نام و نام خانوادگی:	نام هنرستان:	تاریخ اجرای آزمون:

یادآوری:

- ۱- مدرسان محترم می‌توانند نمونه‌های ارزش‌بایی را با توجه به پیشرفت فرآگیرندگان کلاس، از نظر مهارتی و متناسب با اهداف خود، تغییر دهند.
- ۲- برای صرفه‌جویی در همه‌ی موارد می‌توان از نمونه‌های گروهی استفاده نمود.

۳- منظور از انواع تاس، حالت حمله‌ای و دفاعی و منظور از انواع دراپ، حالت سریع و آهسته و است.

۴- در قسمت ملاحظات نمونه‌ی افرادی می‌توان تاریخ اجرای آزمون‌های هر دانش‌آموز را ثبت نمود و پیشرفت مهارتی و فردی فرآگیرنده را یادداشت کرد و در نظر گرفت.



منابع

- ۱- آبریا جمشید، آموزش بدمنیتون، انتشارات مدرسه‌ی عالی ورزش، ۱۳۵۵.
- ۲- یاوری، منوچهر. اصول علمی آموزش بدمنیتون، انتشارات فدراسیون بدمنیتون جمهوری اسلامی ایران. ۱۳۶۱.
- ۳- یزدان‌پناه، غلامحسین. آموزش بدمنیتون، انتشارات دانشگاه باهنر کرمان، ۱۳۶۸.
- ۴- یزدان‌پناه، غلامحسین. تکنیک‌های بدمنیتون، ناحیه‌ی سه آموزش و پژوهش اصفهان، ۱۳۶۴.
- ۵- مقررات داوری، انتشارات فدراسیون بدمنیتون جمهوری اسلامی ایران.
- ۶- Pro. Charoen Wattanasin. Badminton Simpleway, 1990.
- ۷- Pat Davis. Badminton Practical Guide, 1988.
- ۸- Peter Roper. Badminton, the Skills of the Game, 1988.
- ۹- Dhanani Zip. Coaching Creed. Canada news letter inc, 1989

