





ب: نمونه‌ی ارزش‌یابی انفرادی درس بدمیتون

به نام خدا  
درس بدمیتون

سال تحصیلی:  
نام مدرس:

تاریخ اجرای آزمون:

نام هنرستان:

رشته‌ی تربیت بدنی  
نام و نام خانوادگی:

ملاحظات	جمع نمرات کسب شده	ضربات						انواع سرویس			کاربا (حرکت در زمین)	راکت‌گیری	مهارت‌ها اهداف			
		درایو (۱)	انواع دفاع (۱/۵)	اسمش (۲)	آندرهند (۱/۵)	انواع دراب (۲)	فورهند (۲)	انواع تاس (۲)	فورهند (۲)	بلند (۱)				متوسط (۱)	کوتاه (۱)	
	الف:															
	ب:	توجه به چگونگی مهارت‌های فراگیرنده در جریان بازی														
	ج:	توجه به چگونگی حضور و فعالیت فراگیرنده در تمرینات														
		مجموع نمرات قسمت‌های الف، ب و ج														
		اجرای مهارت‌ها در شرایط بازی (۳ نمره)														
		حضور فعال در تمرینات (۲ نمره)														
		جمع کل نمره‌ی فراگیرنده														

ج: نمونه‌ی ارزش‌یابی گروهی درس بدمینتون

به نام خدا  
درس بدمینتون

سال تحصیلی:

نام مدرس:

تاریخ اجرای آزمون:

نام هنرستان:

رشته‌ی تربیت بدنی

نوع آزمون	اجرای مهارت‌ها در حد مطلوب (۲۰ نمره)	جمع نمرات کسب شده	نام مدرس:	سال تحصیلی:	تاریخ اجرای آزمون:	نام هنرستان:	رشته‌ی تربیت بدنی	نام و نام خانوادگی	نمره
بازی دو نفره و اصول آن (۲)	بازی دو نفره و اصول آن (۲)	بازی دو نفره و اصول آن (۲)	بازی دو نفره و اصول آن (۲)	بازی دو نفره و اصول آن (۲)	بازی دو نفره و اصول آن (۲)	بازی دو نفره و اصول آن (۲)	بازی دو نفره و اصول آن (۲)	بازی دو نفره و اصول آن (۲)	بازی دو نفره و اصول آن (۲)
قوانین و مقررات (۲)	قوانین و مقررات (۲)	قوانین و مقررات (۲)	قوانین و مقررات (۲)	قوانین و مقررات (۲)	قوانین و مقررات (۲)	قوانین و مقررات (۲)	قوانین و مقررات (۲)	قوانین و مقررات (۲)	قوانین و مقررات (۲)
تمرینات فعال در حضور (۲)	تمرینات فعال در حضور (۲)	تمرینات فعال در حضور (۲)	تمرینات فعال در حضور (۲)	تمرینات فعال در حضور (۲)	تمرینات فعال در حضور (۲)	تمرینات فعال در حضور (۲)	تمرینات فعال در حضور (۲)	تمرینات فعال در حضور (۲)	تمرینات فعال در حضور (۲)
تکنیک دو حرکتی (۱)	تکنیک دو حرکتی (۱)	تکنیک دو حرکتی (۱)	تکنیک دو حرکتی (۱)	تکنیک دو حرکتی (۱)	تکنیک دو حرکتی (۱)	تکنیک دو حرکتی (۱)	تکنیک دو حرکتی (۱)	تکنیک دو حرکتی (۱)	تکنیک دو حرکتی (۱)
ضربات جلوی تور (۳)	ضربات جلوی تور (۳)	ضربات جلوی تور (۳)	ضربات جلوی تور (۳)	ضربات جلوی تور (۳)	ضربات جلوی تور (۳)	ضربات جلوی تور (۳)	ضربات جلوی تور (۳)	ضربات جلوی تور (۳)	ضربات جلوی تور (۳)
ضربات کات (دراپ) (۲)	ضربات کات (دراپ) (۲)	ضربات کات (دراپ) (۲)	ضربات کات (دراپ) (۲)	ضربات کات (دراپ) (۲)	ضربات کات (دراپ) (۲)	ضربات کات (دراپ) (۲)	ضربات کات (دراپ) (۲)	ضربات کات (دراپ) (۲)	ضربات کات (دراپ) (۲)
ضربه‌ی بالای شانه اطراف سر (۱)	ضربه‌ی بالای شانه اطراف سر (۱)	ضربه‌ی بالای شانه اطراف سر (۱)	ضربه‌ی بالای شانه اطراف سر (۱)	ضربه‌ی بالای شانه اطراف سر (۱)	ضربه‌ی بالای شانه اطراف سر (۱)	ضربه‌ی بالای شانه اطراف سر (۱)	ضربه‌ی بالای شانه اطراف سر (۱)	ضربه‌ی بالای شانه اطراف سر (۱)	ضربه‌ی بالای شانه اطراف سر (۱)
ضربه‌ی بالای شانه (۱)	ضربه‌ی بالای شانه (۱)	ضربه‌ی بالای شانه (۱)	ضربه‌ی بالای شانه (۱)	ضربه‌ی بالای شانه (۱)	ضربه‌ی بالای شانه (۱)	ضربه‌ی بالای شانه (۱)	ضربه‌ی بالای شانه (۱)	ضربه‌ی بالای شانه (۱)	ضربه‌ی بالای شانه (۱)
انواع دراپ (۲)	انواع دراپ (۲)	انواع دراپ (۲)	انواع دراپ (۲)	انواع دراپ (۲)	انواع دراپ (۲)	انواع دراپ (۲)	انواع دراپ (۲)	انواع دراپ (۲)	انواع دراپ (۲)
انواع تاس بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)	انواع تاس بک‌هند (۲)

به نام خدا

درس بدمینتون

سال تحصیلی:

نام مدرس:

تاریخ اجرای آزمون:

نام هنرستان:

رشته‌ی تربیت بدنی  
نام و نام خانوادگی:

ملاحظات	جمع نمرات کسب شده	قوانین و مقررات ۲ نمره	تکنیک دو حرکتی ۱ نمره	ضربات جلوی تور ۳ نمره	ضربات کات (دراب) ۲ نمره	ضربه‌ی اطراف سر ۱ نمره	ضربه‌ی بالای شانه ۱ نمره	انواع دراب یک‌هتد ۲ نمره	انواع تاس یک‌هتد ۲ نمره	مهارت‌ها
										اهداف
	الف:									الف: اجرای مهارت‌ها در حد مطلوب (۴ نمره)
	ب:									ب: بازی یک نفره (۲ نمره)
	ج:									ج: بازی دو نفره (۲ نمره)
	د:									د: حضور فعال در تمرینات (۲ نمره)
										جمع کل نمره‌ی فراگیرنده

با توجه به رعایت اصول آن

با توجه به رعایت اصول آن

با توجه به چگونگی حضور و فعالیت فراگیرنده در تمرینات

مجموع نمرات قسمت‌های الف، ب، ج و د

## یادآوری:

- ۱- مدرسان محترم می‌توانند نمونه‌های ارزش‌یابی را با توجه به پیشرفت فراگیرندگان کلاس، از نظر مهارتی و متناسب با اهداف خود، تغییر دهند.
- ۲- برای صرفه‌جویی در همه‌ی موارد می‌توان از نمونه‌های گروهی استفاده نمود.

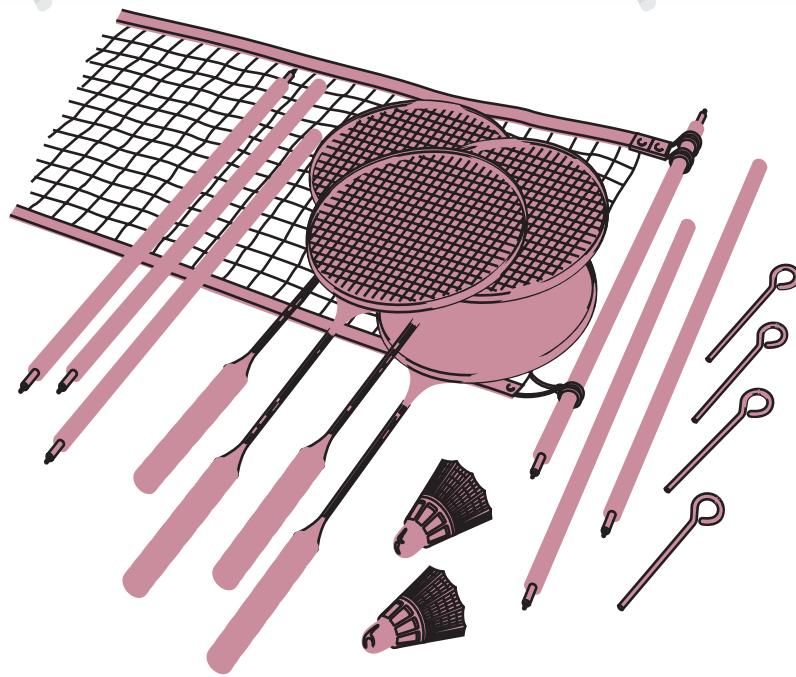
۳- منظور از انواع تاس، حالت حمله‌ای و دفاعی و

منظور از انواع دراپ، حالت سریع و آهسته و ..... است.

۴- در قسمت ملاحظات نمونه‌ی انفرادی می‌توان تاریخ

اجرای آزمون‌های هر دانش‌آموز را ثبت نمود و پیشرفت مهارتی

و فردی فراگیرنده را یادداشت کرد و در نظر گرفت.



## منابع

- ۱- آریا جمشید، آموزش بدمینتون، انتشارات مدرسه‌ی عالی ورزش، ۱۳۵۵.
- ۲- یاوری، منوچهر. اصول علمی آموزش بدمینتون، انتشارات فدراسیون بدمینتون جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۶۱.
- ۳- یزدان پناه، غلامحسین. آموزش بدمینتون، انتشارات دانشگاه باهنر کرمان، ۱۳۶۸.
- ۴- یزدان پناه، غلامحسین. تکنیک‌ها و تاکتیک‌های بدمینتون، ناحیه‌ی سه آموزش و پرورش اصفهان، ۱۳۶۴.
- ۵- مقررات داوری، انتشارات فدراسیون بدمینتون جمهوری اسلامی ایران.
- ۶- Pro. Charoen Wattanasin. Badminton Simpleway, 1990.
- ۷- Pat Davis. Badminton Practical Guide, 1988.
- ۸- Peter Roper. Badminton, the Skills of the Game, 1988.
- ۹- Dhanani Zip. Coaching Creed. Canada news letter inc, 1989

