

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هنر و ادب فارسی

دوره پیش دانشگاهی

رشته هنر

شماره درس ۱۴۲۵

پارسا نسب، محمد	۸۰۰
هنر و ادب فارسی/ مؤلف : محمد پارسا نسب. - تهران : شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی	۷۱/
ایران، ۱۳۹۴.	هـ ۷۲ پ /
۱۷۲ ص. : مصور. - (آموزش دوره پیش دانشگاهی؛ شماره درس ۱۴۲۵)	۱۳۹۴
متون درسی رشته هنر دوره پیش دانشگاهی.	
برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا : کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف کتاب‌های درسی	
رشته هنر دوره پیش دانشگاهی دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش وزارت آموزش	
و پرورش.	
۱. ادبیات فارسی. ۲. هنر ایرانی. الف. ایران. وزارت آموزش و پرورش. دفتر تألیف کتاب‌های	
درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش. ب. عنوان. ج. فروست.	

همکاران محترم و دانش آموزان عزیز :

پیشنهادهای و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی
تهران - صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر تألیف کتابهای درسی فنی و
حرفه ای و کار دانش، ارسال فرمایند.

info@tvoccd.sch.ir

پیام نگار (ایمیل)

www.tvoccd.sch.ir

وبگاه (وبسایت)

این کتاب در کارگاه ارزشیابی محتوای کتابهای درسی، در شهریورماه ۸۰ توسط مدرسان
منتخب سراسر کشور و اعضای کمیسیون تخصصی برنامه ریزی و تألیف کتابهای درسی رشته
هنر پیش دانشگاهی بر اساس نتایج ارزشیابی تکوینی مورد بررسی و تجدیدنظر قرار گرفته است.

وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

برنامه ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : دفتر تألیف کتابهای درسی فنی و حرفه ای و کار دانش

نام کتاب : هنر و ادب فارسی - ۵۹۴/۴

مؤلف : محمدپارسا نسب

آماده سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن : ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار : ۸۸۳۰۹۲۶۶، کدپستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹،

وبسایت : www.chap.sch.ir

خوشنویس کامپیوتری : شهناز تخمه چیان

صفحه آرا : شهرزاد قنبری

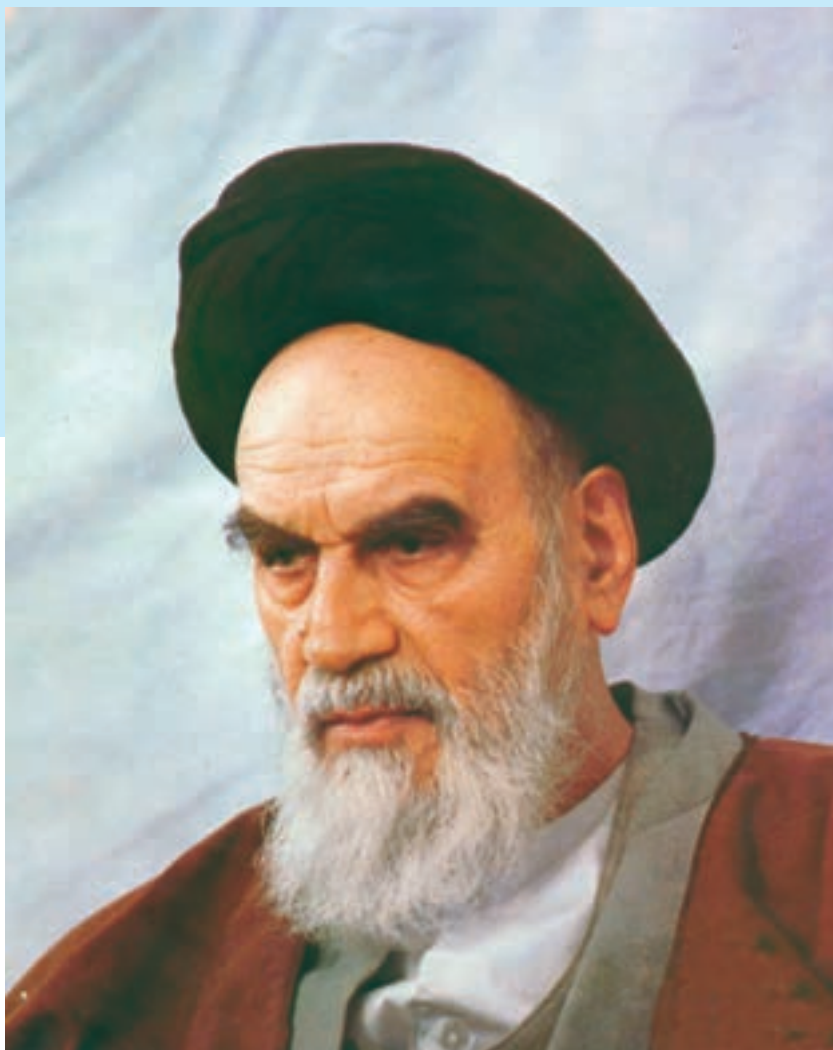
ناشر : شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی ایران : تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروپخش)

تلفن : ۵ - ۴۴۹۸۵۱۶۱، دورنگار : ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی : ۳۷۵۱۵-۱۳۹

چاپخانه : شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی ایران «سهامی خاص»

سال انتشار و نوبت چاپ : چاپ شانزدهم ۱۳۹۴

حق چاپ محفوظ است.



وظیفه شاعران و هنرمندان است، که تکلیف خویش را نسبت به توده‌های محروم و بینوا و قشرهای مستضعف از راه آفرینش آثار شعری بدیع، و تابلوهای هنرمندانه جذاب ادا کنند، آثاری که خون گرم زندگی در آنها بجوشد. و جوهر حرکت و تصمیم از آنها ببارد، تا وجدانها بیدار گردند و جانها هشیار.

امام خمینی (ره)

فهرست مطالب

دیباجه	۱	ب. عوامل مؤثر در ایجاد موسیقی	۸۳
فصل اول - هنر چیست؟	۹-۴	درونی شعر	۸۳
فصل دوم - ادبیات چیست؟	۱۳-۱۰	۱. تجنیس	۸۳
فصل سوم - قلمرو شعر، نثر و نظم	۲۳-۱۴	۲. واج آرایی یا نغمه حروف	۸۵
فصل چهارم - عناصر پنج گانه		۳. لَف و نشر	۸۹
شعر	۱۰۱-۲۴	۴. مراعات نظیر	۹۲
الف. عاطفه یا اندیشه	۲۷	۵. ایهام	۹۳
ب. تخیل	۳۱	ج. موسیقی در نثر	۹۵
۱. تشبیه	۳۶	د. شکل شعر	۹۶
۲. استعاره / تشخیص	۴۰	فصل پنجم - انواع ادبی	
۳. مجاز / اسناد مجازی	۴۷	فارسی	۱۱۹-۱۰۲
۴. اغراق	۵۲	فصل ششم - رابطه ادبیات	
۵. کنایه	۵۶	با نقاشی	۱۳۰-۱۲۰
۶. نماد	۵۷	فصل هفتم - رابطه ادبیات با	
۷. حس آمیزی	۶۴	موسیقی	۱۴۵-۱۳۲
۸. تمثیل	۶۷	فصل هشتم - رابطه ادبیات	
ج. زبان	۷۱	با هنرهای نمایشی	۱۶۱-۱۴۶
د. آهنگ یا موسیقی شعر	۷۸	فصل نهم - رابطه ادبیات	
الف. عوامل مؤثر در موسیقی		با هنر خوشنویسی	۱۷۰-۱۶۲
بیرونی شعر	۷۸	فهرست منابع	۱۷۱
۱. وزن	۷۸		
۲. قافیه و ردیف	۸۱		