

فصل ششم

جلسه‌ی هفدهم

کاشی کاری (سوراخ و نیمه‌کردن کاشی)

هدف‌های رفتاری: پس از پایان این فصل از فراگیر انتظار می‌رود:

۳۰ دقیقه	زمان ابزار شناسی:
۶۰ دقیقه	زمان مبانی تئوری:
۶/۵ ساعت	زمان اجرای تمرین عملی:
۸ ساعت	جمع:
تمرین این فصل انفرادی است.	

- ۱- کاشی کاری را شرح دهد.
- ۲- هدف از کاشی کاری را بیان کند.
- ۳- انواع کاشی را شرح دهد.
- ۴- سوراخ کردن کاشی برای عبور شیرآلات را انجام دهد.
- ۵- سوهان زدن و تسطیح سوراخ را اجرا کند.
- ۶- محل سوراخ کلید و پریز را در کاشی به وجود آورد.
- ۷- کناره‌ی کاشی را با چرخ سمباده سایش دهد.
- ۸- کاشی را نیمه کند.
- ۹- اجرای کاشی چسبانی را تشریح نماید.
- ۱۰- انواع کاشی را توضیح دهد.
- ۱۱- استقرار رج اول کاشی را اجرا کند.
- ۱۲- دوغاب‌ریزی پشت رج اول را انجام دهد.
- ۱۳- رج‌های بعدی را تا ارتفاع مشخص نصب کند.
- ۱۴- نقش گلچین را در نصب کاشی کاری اجرا کند.

۱ ساعت	زمان بحث تئوری:
۱۰ ساعت	زمان اجرای عملی:
۱۱ ساعت	جمع:
	اجرای کار در گروه ۲ نفره در یک سمت دیوار و یک نبش خواهد بود.

الماس بر کاشی، تیشه‌ی دوسر، سنگ تیشه، سوهان، سنگ سمباده دستی، چرخ سمباده دستی، چرخ سمباده برقی، خط‌کش و مداد، انبردست و دستگاه کاشی‌بر. وسایل کار: استنبلي، سطل، سرند چشم‌بلبلی و بیل.

ابزار شناسی

- ۱- ابزار عمومی بنایی: شامل : کمچه، تراز بلند، شاقول، شمشه‌ی کوتاه و بلند، متر و گونیا.
- ۲- ابزار کاشی بری و سوراخ کردن کاشی: شامل :



۱—تیشه‌ی دو سر معمولی ۲—تیشه‌ی دو سر سبک

شکل ۶-۲



۱—خطکش ۲—گونیا ۳—مازیک ۴—کاش

شکل ۶-۱



شکل ۶-۴—چرخ سمباده‌ی برقی



شکل ۶-۳—الماس بر کاشی

رطوبت، همچنین امکان شست و شوی سریع و رعایت بهداشت بسیار مورد توجه است.

معایب کاشی

۱—کاشی در مقابل تغییرات ناگهانی دما، آسیب پذیر است.
به همین علت اگر در پوشش خارجی کانال‌های دودکش و بخاری از عایق پشم شیشه قطره استفاده شود، سپس بر روی پشم شیشه در ابعاد گسترده، توری سیم گالوانیزه (آهن سفید) نصب گردد؛ آن گاه در این مرحله کاشی کاری بر سطح عایق حرارتی اجرا شود،

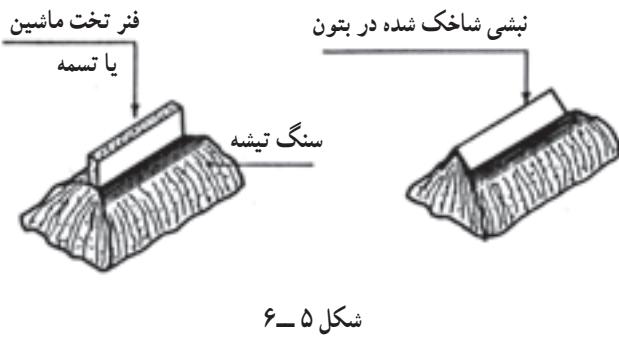
برش دادن و سوراخ کردن کاشی

کاشی کاری پوششی بهداشتی برای پوشش سطوح جانبی، مانند: آبریزها، دستشویی، آشپزخانه، پاسیو و گاه در پوشش‌های سطوح جانبی در فضاهای طبقه‌ی زیرین، مانند: زیرزمین از پوشش کاشی به سبب شست و شوی آسان و سطح صیقلی لعب دار در جاهابی که نیاز به شست و شوی فراوان دارند، استفاده می‌شود.

محاسن کاشی

پوشش کاشی به خاطر صیقلی بودن، عدم نفوذ آب و

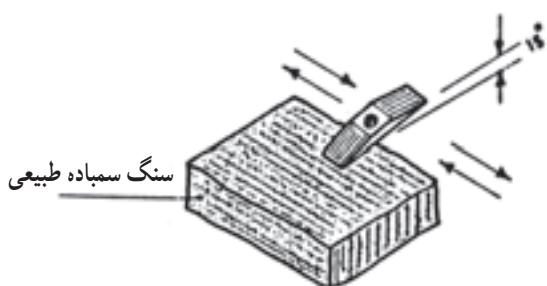
۳- بهوسیله‌ی نوک تیشه دو سر کوچک به دقت پشت
لعل میانی دایره زده می‌شود تا لعل و گل از تمامی دایره ترسیم شده
حذف گردد.



شکل ۵-۶

توجه ۱: لعل زنی و گل زنی کاشی در محل دایره باید با
نوک تیشه کاملاً تیز انجام شود.

توجه ۲: چنان‌چه تیغه‌ی تیشه‌ی دوسر، کُند شده باشد، با
استفاده از چرخ سمباده آن را تیز می‌کنیم. چنان‌چه چرخ سمباده
در دسترس نباشد با استفاده از سنگ ساب این کار را انجام
می‌دهیم.



شکل ۶-۶

توجه ۳: علاوه بر تیشه می‌توان بهوسیله‌ی تیزی ته
الماس بر، پیچ گوشتی، وسط محل موردنظر را سوراخ کرد.
پس از باز شدن سوراخ بهوسیله‌ی انبردست کم کم سوراخ
گشادر می‌شود تا دایره موردنظر به وجود آید؛ سپس بهوسیله‌ی
سوهان زنی، دایره‌ی سوراخ شده به اندازه‌ی مورد نیاز پرداخت
می‌شود.

کار بازدهی بیشتری خواهد داشت، زیرا گرمای دودکش و کanal
بخاری سبب گرم شدن کاشی‌ها در آن ناحیه شده پس از خاموش
شدن بخاری و سرد شدن سریع سطوح کاشی کاری گرم، قطعات
کاشی دچار واکنش انقباض و انبساط می‌شود. نظر به این که
قسمتی از لعل کاشی دارای سیلیس و شیشه است قطعات کاشی
ابتدا در سطح لعل دارای ترک‌های مویی می‌شود و براحت تکرار
و واکنش متعدد، ترک‌های عمیق در کاشی به وجود می‌آید و
در نتیجه، لعل کاشی خرد می‌شود.

۲- به علت ترد بودن جنس لعل کاشی باید توجه داشت
به کاشی ضربه وارد نشود، زیرا این کار در کاشی کاری باعث
خردشدن، شکستن و جدا شدن کاشی از سطح کار می‌شود.

سوراخ کردن کاشی برای عبور شیر آلات

روش اجرا: محل عبور زانو برای آب رسانی و نصب
شیر آلات در آبریزگاه‌ها، مانند: توالت و دست‌شویی برای آب
سرد و گرم، شیر آب سرد و گرم دوش حمام، شیر آب سرد
توالت فرنگی، آب سرد و گرم محل استقرار لباس‌شویی
در آشپزخانه، عبور شیر آب سرد و گرم در محل ظرف شویی
در آشپزخانه و

به طور کلی، برای استقرار هرگونه زانوی شیرهای آب
در نواحی زیر، کنار، گوش و میان، کاشی‌ها را سوراخ می‌کنند.
بدیهی است محل عبور زانو از ناحیه‌ی موردنظر کاشی باید به اندازه
۳ میلی‌متر بیشتر از قطر زانو باشد تا عبورگاه اتصال شیر به زانو
به درستی انجام گیرد.

روش سوراخ کردن کاشی

۱- با اندازه‌برداری دقیق بهوسیله‌ی رنگ گل بره یا
(ماژیک)، محل عبور شیر بر سطح کاشی مشخص می‌شود.
۲- سنگ و تیشه را آماده کرده، وسط نشانه‌ی دایره‌ی
رسم شده بر سطح کاشی را بر گوشته‌ی «فنر فولادی» متصل
به سنگ تیشه منطبق می‌کنیم.

توجه: این فنر، از فنرهای شکسته بین شاسی و اتاق
ماشین‌های بزرگ، تهیه شده که از آن در سنگ زیر تیشه بهره
گرفته می‌شود.



شکل ۷-۶— نحوهٔ سوراخ کردن کاشی از ناحیهٔ پشت کاشی به‌وسیلهٔ تیشهٔ دوسر



شکل ۸-۶— نحوهٔ سوراخ کردن کاشی به‌وسیلهٔ انبردست از ناحیهٔ پشت کاشی

عمل سوهان کشیدن و پریده شدن لعاب از بالا به پایین، با زاویه
نسبت به سطح افق و آهسته اجرا می‌شود.

سوراخ کردن کاشی برای کارگذاردن کلید و پریزهای
برق، تلفن و تلویزیون
در سطح کاشی کاری در دستشویی آبریزگاه باید محل هایی

سوهان زنی کاشی سوراخ شده
کاشی را محکم در سطح بلندی به صورت تخت قرار می‌دهیم
تا بر اثر حرکت‌های ناشی از سایش، کاشی از محل سوراخ نشکند؛
سپس به آهستگی کاشی را سوهان زده سایش سوراخ را برای
گرفتن گل کاشی و لعاب زنی تخت انجام می‌دهیم.
توجه: چنان‌چه لازم باشد کمی از لعاب کاشی گرفته شود،

کم کردن ابعاد کاشی و ساییدن ابعاد کاشی به وسیله‌ی چرخ سمباده

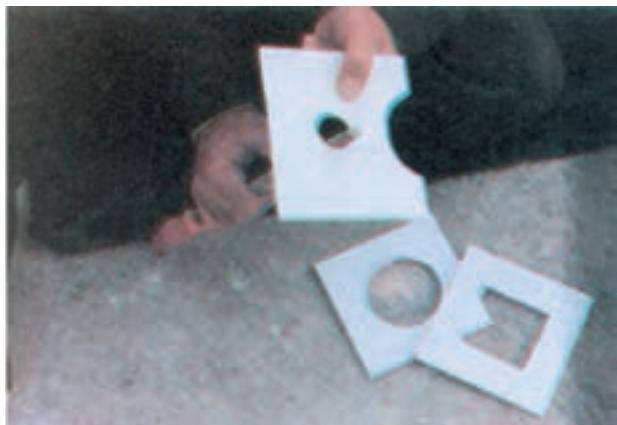
امروزه فضایی که باید کاشی کاری شود به گونه‌ای طراحی می‌گردد که ابعاد کاشی به طور کامل در آن استفاده گردد، اما گاه مانند کنار دربند، در، گوشواره، و قرنیز لازم است قسمتی از کاشی بریده شود یا به شکل نیمه و باریکه به کار رود.

(الف) برش به وسیله‌ی تیشه (تراشیدن با تیشه): از جایی که کاشی باید بریده شود به وسیله‌ی مازیک، علامت می‌گذارند؛ سپس با استفاده از سنگ تیشه و تیشه‌ی دو سرسبک و کاملاً تیز، کنار کاشی را می‌تراشند.

وقتی که خط کناره‌ی کاشی در اصطلاح، تن و تیز و یک خط نمی‌شود، در این روش با کشیدن سنگ ساب دستی، کناره‌ی کاشی را یکباد می‌کنیم، اما در این روش امکان لعاب پر شدن کاشی (پریدن لعاب) وجود دارد.

(ب) تراش با چرخ سمباده‌ی برقی: پس از خط کشی کنار کاشی باید به آهستگی به وسیله‌ی دستگاه چرخ سمباده‌ی برقی، کناره‌ی کاشی را تراش دهیم. باید دقیق شود که دوران بسیار سریع سنگ چرخ سمباده سبب سایش و کسر شدن کناره‌ی کاشی بیش از اندازه‌ی خواسته شده نشود.

توجه: به علت حرکت سریع سنگ چرخ سمباده، کناره‌ی کاشی کاملاً تیز و بدون دندانه خواهد بود؛ به طوری که ضلع کاشی کاملاً یکنواخت و اصولی کاسته خواهد شد.



شکل ۹-۶- نحوه‌ی سوهان زنی و تسطیح سوراخ به وسیله‌ی سوهان نیم‌گرد

برای کارگذاردن کلید و پریز ایجاد شود.

توجه: در حمام هرگز نباید کلید و پریز گذاشته شود، زیرا براثر بخار آب فراوان و ترشح آب به کلید و پریز باعث خطر برق گرفتگی می‌شود.

در آشپزخانه نیز محل کلید برای روشنایی، پریز برای بخشال، فریزر، لیاسشویی و دیگر وسایل برقی مورد نیاز است. همچنین زیرزمین هایی که کاشی کاری شده و یا مکان‌های مشابه محل کلید و پریز بر سطح کاشی واقع می‌شود.

توجه: سوراخ ایجاد شده برای محل کلید و پریز در کاشی باید از محل زانوی شیرآلات آب رسانی بیشتر باشد، زیرا ابعاد جعبه‌ی تقسیم به قطر ۸ سانتی‌متر می‌رسد. در این حالت، به علت بزرگ‌تر بودن سوراخ و کم شدن سطح اتکای نواحی اطراف سوراخ باید بسیار دقیق شود که کاشی نشکند.

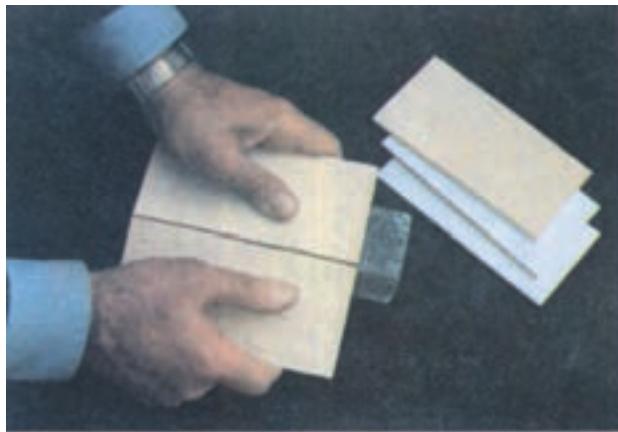


شکل ۱۰-۶- نحوه‌ی به وجود آوردن سوراخ مربع برای پریز و کلید در کاشی



شکل ۱۱-۶- کسر کردن کناره کاشی به وسیله‌ی دستگاه چرخ سمباده

اهرم شدن، دست خراشیده نشود و تیزی لعاب باعث آسیب و جراحت نگردد.



شکل ۱۳-۶- نحوه دو نیم کردن کاشی

توجه: امروزه بریدن کاشی به وسیله‌ی دستگاه صورت می‌گیرد. در این روش، کاشی در تنگ و کلاف دستگاه واقع می‌شود، الماس دستگاه به طرف جلو کشیده شده، با اهرم کردن کاشی به دو نیم تقسیم می‌گردد. این روش بدون ضایعات و پرت، با سرعت و بدون خطر زخمی کردن انجام می‌پذیرد.



شکل ۱۴-۶- نحوه دو نیم کردن کاشی با استفاده از دستگاه کاشی بر

نحوه بردن و نیمه کردن کاشی

- ۱- اندازه‌ی مورد نیاز را روی سطح کاشی نشانه گذاری می‌کنیم (نشانه در لبه کاشی تا گل کاشی و پشت کاشی برگشت داده می‌شود).
- ۲- با مداد، خط نشانه‌ی سرتاسری بر پشت کاشی رسم می‌شود.
- ۳- کناره‌ی کاشی دیگر یا خط کش را در راستای خط پشت کاشی قرار می‌دهیم.
- ۴- به وسیله‌ی میخ بلند سرکچ یا معمولی و نوک تیز چند بار در راستای خط کش می‌کشیم تا گل کاشی با گودشدن، دارای خط سرتاسری شود. گاهی نیز با الماس و به کمک خط کش، روی سطح لعاب کاشی خراش داده می‌شود.



شکل ۱۲-۶- نحوه خط اندازی پشت کاشی جهت دو نیمه کردن کاشی

۵- پس از گودشدن گل پشت کاشی به اندازه‌ی دو میلی‌متر، کاشی را از سطح رو در محلی مستقیم و با لبه‌ی تیز، ثابت قرار می‌دهیم.

۶- با اهرم کردن از دو طرف کاشی به طرف پایین، کاشی دو نیمه می‌شود.

۷- پس از دو نیم شدن کاشی، به وسیله‌ی سنگ سمباده‌ی دستی، شیارهای گل کاشی سمباده می‌شود و قطعه‌ی کاشی با لبه‌ی یک نواخت و مستقیم در کناره‌ی بریده شده به وجود می‌آید.
توجه: به منظور اینمنی، در بریدن کاشی باید دقت شود و دست به طریقه‌ی صحیح در دو طرف کاشی قرار بگیرد تا براز

از نوشمه‌گذاری و کنترل اصولی برای بکنواختی انجام می‌گیرد.

۳- پس از بررسی و یکنواختی کل سطح، قبل از مقاوم شدن، پرداخت کامل سطح انود در حد به اصطلاح «لیسه‌ای» انجام می‌شود.

توجه ۱: پرداخت سطحی باید همراه خلل و فرج‌های ریز باشد، زیرا وجود سطح صیقلی باعث عدم اتصال چسب با سطح زیر کار خواهد شد.

توجه ۲: پرداخت سطح سبب می‌شود مقدار مصرف چسب برای چسباندن کاشی به حداقل برسد.

۴- پس از پایان پرداخت سطح انود، آن را مرطوب می‌کنیم تا مقاوم شود؛ آن‌گاه آن را به حال خود گذاشته تا خشک گردد.

آماده‌سازی سطح زیر کار

۱- چنان‌چه کار گذاشتن کاشی از روی کف‌پوش و موzaيك نباشد باید با شمشه‌گیری، سطح زیر اولین رج کاملاً تراز شود. این شمشه‌گیری قبل از انود انجام می‌گیرد و پیش‌آمدگی شمشه‌ی چوبی یا پروفیلی از انودکاری به اندازه‌ی ضخامت کاشی کاری جلوتر خواهد بود.

۲- برای چسب زدن زیر کار، سطح انود باید کاملاً گردگیری شده تمیز باشد. چنان‌چه گرد و خاک روی سطح انودشده نشسته باشد با جارو گردگیری می‌شود؛ سپس روی دیوار گردگیری شده آب می‌پاشند.

۳- سطح زیر کار کاشی چسبانی باید کاملاً خشک و پشت کاشی باید تمیز باشد. در این حال، کاشی را مرطوب کرده پس از خشک شدن کامل، آن‌ها را مصرف می‌کنیم.

چسباندن کاشی به وسیله‌ی چسب

۱- برای کار گذاشتن رج اول کاشی چسب مایع و مخصوص کاشی با قلم مو به سطح دیوار کشیده می‌شود.

۲- پس از تأثیرگذاری هوا به مدت ۱/۵ تا ۲ دقیقه، عمل چسبانیدن کاشی بر سطح دیوار صورت می‌گیرد. پس از چسبانیدن، به هر کاشی چکش لاستیکی سبک زده می‌شود تا



شکل ۱۵-۶- نحوه برش کاشی به وسیله دستگاه کاشی بر

آماده‌سازی سطح دیوار برای کار گذاشتن کاشی

۱- برای کار گذاشتن کاشی، سطح دیوار باید با دقیق تریز شود، زیرا وجود گرد و خاک روی دیوار نمی‌گذارد ملات ماسه سیمان و یا دوغاب ماسه و سیمان به دیوار بچسبد، چنان‌چه بندهای دیوار با ملات زیادی پر شده باشد، باید آن را تراشید.

۲- پس از تمیز کردن دیوار باید چند مرتبه روی آن آب پاشید تا خیس شود و آجر دیوار آب ملات را جذب نکند و در اصطلاح ملات نسوزد و خوب به دیوار بچسبد.

کار گذاشتن کاشی بر سطح دیوار

کار گذاشتن کاشی روی سطح دیوار به سه روش انجام می‌گیرد:

الف) روش چسباندن کاشی:

۱- در این حالت، سطح دیوار با انود ماسه سیمان آستر می‌شود و بلا فاصله روی آن ماسه سیمان، نرم‌های غربالی بر سطح آستر شده می‌کشیم؛ سپس به وسیله تخته ماله سطح رویه را کاملاً تخت و هموار می‌کنیم.

توجه: برای تخته ماله کشیدن، سطح انود باید کاملاً شمشه‌ای باشد. در شمشه‌گذاری بر سطح انود باید از شمشه بلند استفاده شود.

۲- چنان‌چه سطح انود موج داشته باشد، به وسیله نرم‌های ماسه سیمان غربالی شل، گودی‌ها را پر می‌کنند، سپس عمل تخته ماله زنی در شعاعی دورانی و گستردۀ انجام می‌شود؛ آن‌گاه

تمیز کردن سطوح کاشی کار گذاشته شده‌ی آغشته به چسب با پاک‌کننده‌ی مخصوص صورت می‌گیرد.

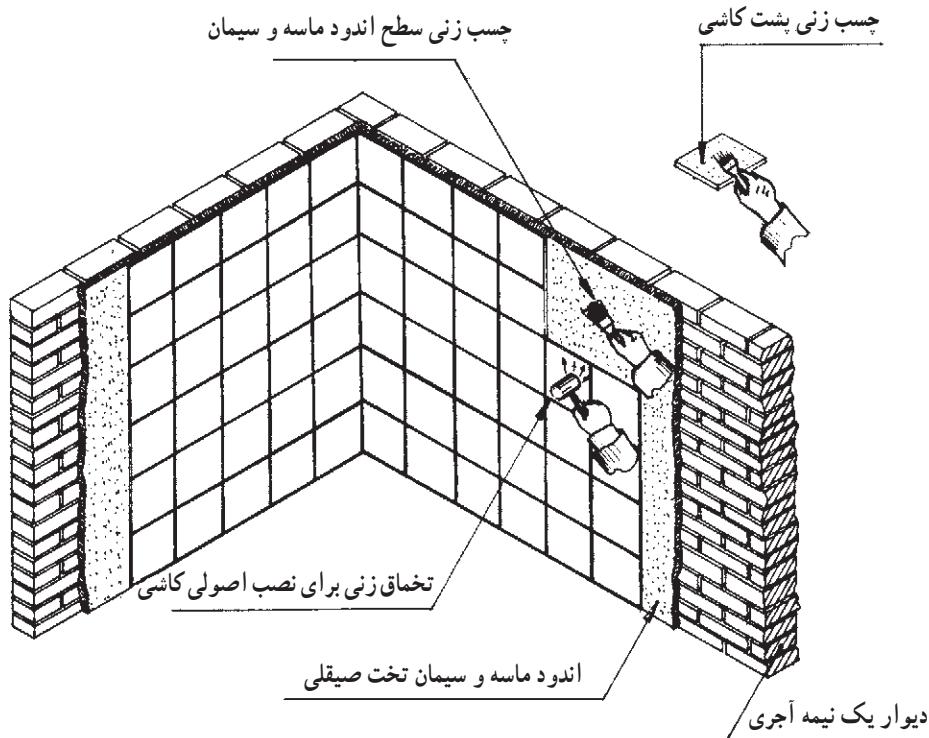
توجه ۲: کاشی‌های شکسته شده در کاشی کاری یا چسب را می‌توان راحت‌تر تعویض کرد. بدین ترتیب که کاشی شکسته از جا کنده شده کاشی جدید باید در جای آن چسبانیده شود. یادآور می‌شود که امروزه نوع دیگری از چسب کاشی در کشور تولید می‌شود. این گرد به نسبت معین با آب محلوت و سپس ورز داده می‌شود و محلول چسب با غلظت‌های مختلف برای کار گذاشتن کاشی فراهم می‌آید؛ هم‌چنین بجز موارد فوق خمیر چسب کاشی نیز برای چسبانیدن کاشی ساخته شده است.

کاشی محکم بچسبد.

۳- پس از چسبانیدن رج افقی، رج عمودی کناره‌های دیوار با دقت گونیا شده کاشی‌ها از پایین به بالا چسبانیده می‌شود.

۴- پس از کار گذاشتن رج افقی زیر کار و رج عمودی که در اصطلاح «دلیل کار» گفته می‌شود، کار گذاشتن رج‌های افقی بی‌دریبی و با رعایت اصول صحیح چسبانیده می‌شود. در روش چسبانیدن کاشی با چسب، در زمانی کوتاه سطحی گستره، کاشی کاری می‌شود.

توجه ۱: نظر به این که چسب از ترکیبات شیمیایی است



شکل ۱۶-۶ - نصب کاشی به وسیله‌ی چسب

سنگ می‌باشد ساخته می‌شود.

۳- کاشی‌ها قبلاً باید تمیز و خیس شده تا آماده‌ی نصب شوند.

۴- به کمک کمچه، ملات ماسه سیمان نرم را همانند خمیری سفت بر پشت کاشی گذارد، با برگردان کردن کاشی، به سرعت

ب) روش ملات گذاری پشت کاشی:

۱- پس از تمیز کردن پشت کار و آب پاشی روی آن، چنان‌چه موزاییک فرش انجام نشده باشد، عمل شمشه‌گیری به طور تراز در سطح زیر رج اول انجام می‌گیرد.

۲- ملات ماسه سیمان، با ماسه‌ی ریز دانه که دارای گرد

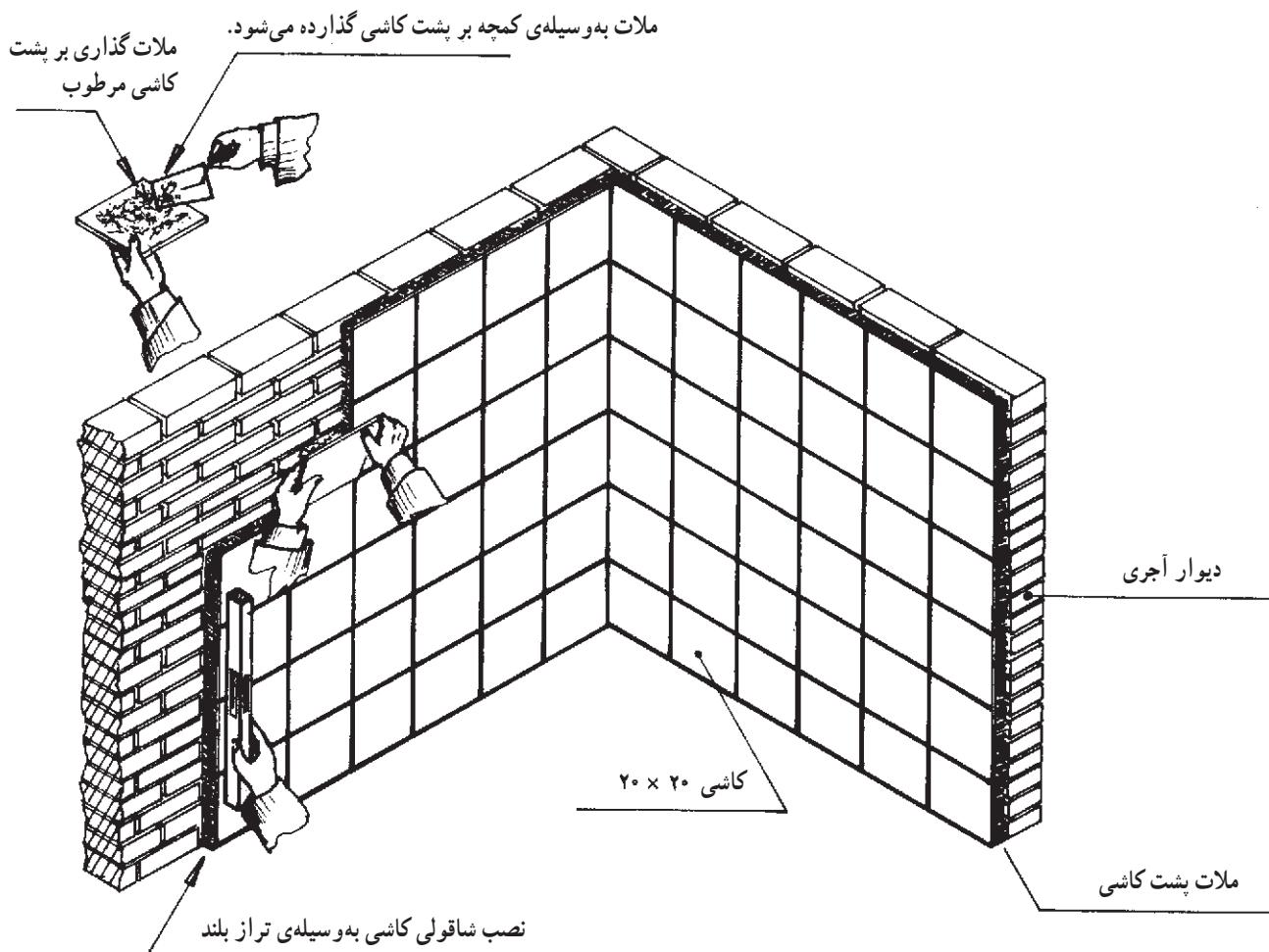
توجه: پس از پایان کار گذاشتن رج افقی، عمل شاقول کردن اولین و آخرین قطعه‌ی کاشی انجام می‌شود؛ سپس با شمشه‌گذاری، یکباد کردن کاشی‌های کار گذاشته شده صورت می‌گیرد.

۷- بنا به اصول گفته شده پس از پایان هر رج، رج‌های بعدی نیز کار گذاشته می‌شود. امروزه از این روش کمتر استفاده می‌شود.

به دیوار چسبانیده می‌شود.

۵- پس از کار گذاشتن کاشی بلا فاصله به وسیله‌ی کاردک ملات‌های اضافی از سطح بالای کاشی و کناره‌های آن برداشته می‌شود؛ به طوری که کوچک‌ترین دانه‌ای بر لبه‌ی کاشی بر جای نمانده باشد.

۶- به ترتیب یادشده کار گذاشتن کاشی‌ها بی‌دربی انجام می‌شود.



شکل ۱۷-۶ - نصب کاشی به وسیله‌ی ملات

جلسه‌ی هیجدهم

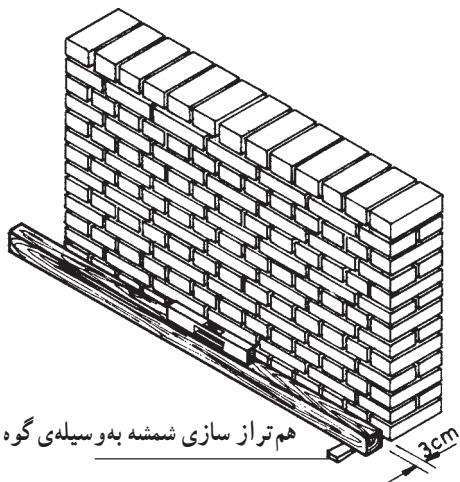
کار گذاشتن کاشی به روش دوغاب‌ریزی:

۱- ابتدا زیر کار تمیز و خیس می‌شود.

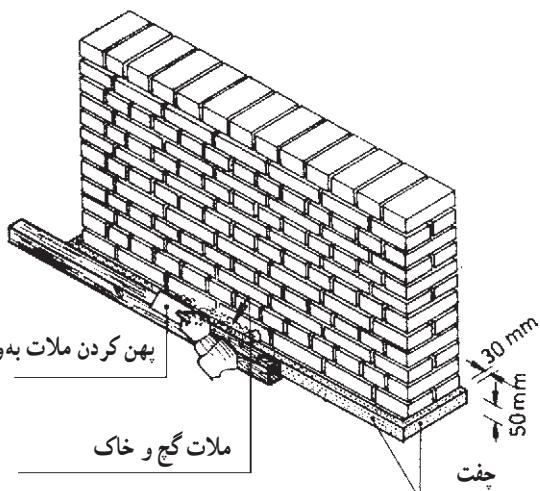
۲- دوغاب ماسه سیمان با یک پیمانه سیمان و سه پیمانه ماسه‌ی پرنزمه یا گرد سنگ تهیه می‌شود که با آب مخلوط می‌شود و برای مصرف آماده می‌گردد.

۳- چنان‌چه سطح زیر کار موزاییک فرش نباشد عمل شمشه‌گیری با ملات ماسه و سیمان به صورت کاملاً تراز انجام می‌شود.

توجه: ضخامت شمشه‌ای که گرفته می‌شود باید دو سانتی‌متر و برابر با ملات خور پشت کاشی باشد.



شکل ۱۹-۶- ترازسازی شمشه برای زیر کاشی کاری



شکل ۱۸- چفت‌گیری برای تراز سازی زیر کار

دوم در امتداد رج زیرین قرار گرفته، قطعات کاشی بی در پی نصب می‌شود.

۲- پس از جاگذاری کاشی‌ها و شاقول‌سازی آن‌ها

در شروع و ختم رج، نیز شمشه‌گذاری در راستای دو قطعه‌ی کاشی و یکباد کردن کاشی‌ها در راستای شمشه انجام می‌شود.

۳- عمل دوغاب‌ریزی پشت رج دوم با ملاقه انجام می‌گیرد. ریختن ملات به دیوار سبب نشت دوغاب بر پشت کاشی خواهد شد.

۴- رج‌های بعدی با شاقول‌سازی هر رج و کنترل آن‌ها

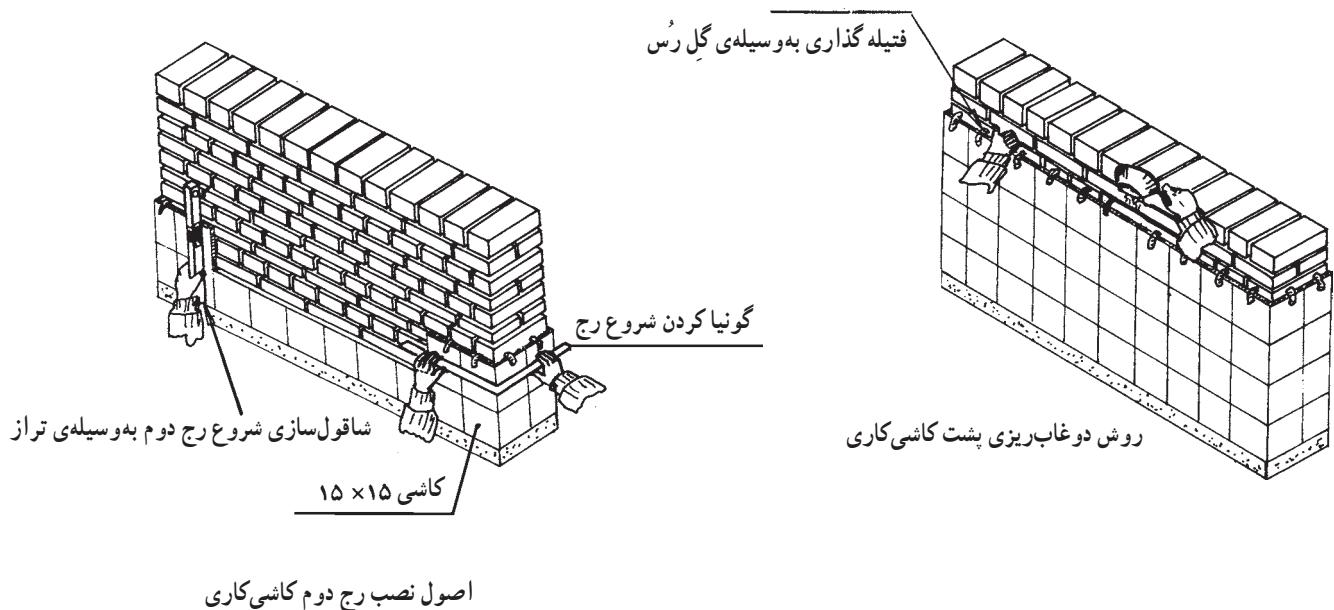
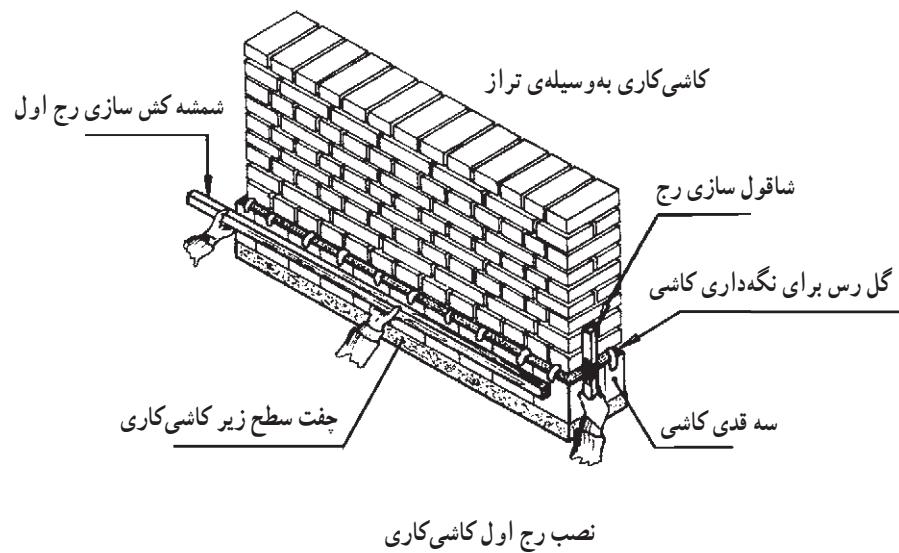
توجه ۱: چون دیوار دارای بغل کشی نبیش است، پیش‌آمدگی کاشی از یک طرف برای نصب بغل کش آن اجرا می‌شود.

توجه ۲: پس از کار گذاشتن اولین رج و شاقول کردن آن با شمشه، یکباد کردن کاشی‌های کار گذاشته شده انجام می‌شود. چنان‌چه کاشی تو رفته باشد با فشردن گل رس کاشی در راستای شمشه یکباد می‌شود.

کار گذاشتن رج دوم:

۱- با استفاده از روش فتیله‌گذاری و شاقول‌سازی، رج

به وسیله‌ی شمشه‌گذاری و عمل دوغاب‌ریزی پشت کاشی‌ها صورت می‌گیرد تا کار به پایان برسد.



شكل ۶-۲۰

ملات خمیری ساخته شده بندهای کاشی‌کاری با آن پر می‌شود؛
سپس با پارچه‌ی نرم سطح کاشی‌کاری را تمیز می‌کنند.

۵- پس از اتمام کاشی‌کاری و گذشت زمان لازم با ترکیب
۲ پیمانه گرد سنگ، ۲ پیمانه خاک سنگ و یک پیمانه سیمان سفید،

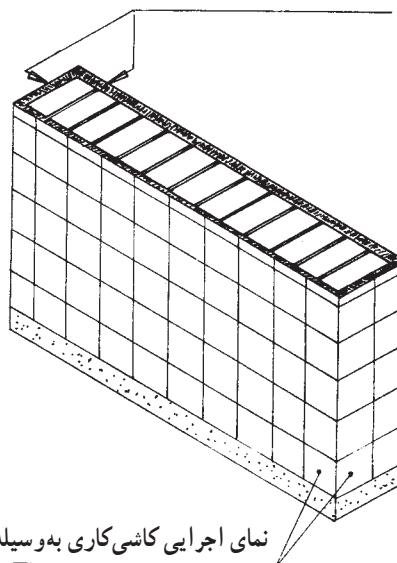
خاک رس غربال شده و یک پیمانه گچ استفاده شود، زیرا در این روش پس از پایان کار جمع آوری قطعات کاشی از دیوار به راحتی میسر می شود؛ همچنین اتلاف مصالح کمتر خواهد شد. گفتنی است که کار گذاشتن کاشی با روش دوغاب ریزی ماسه سیمان که در کشور ما معمول است، روش غیراصولی است.

گل اندازی در سطح کاشی کاری

گاهی نقش دادن به کاشی کاری سبب زیبایی نمای کاشی کاری می شود. معمولاً با استفاده از کاشی های گلدار در متن کاشی کاری سفید و ساده، طرح و نقش های مختلفی پدید می آورند؛ همچنین براساس طرح های هندسی گلچین در اشكال گوناگون، به کاشی کاری شکل های خاصی می بخشند، روش حاضر این گونه عمل می شود:

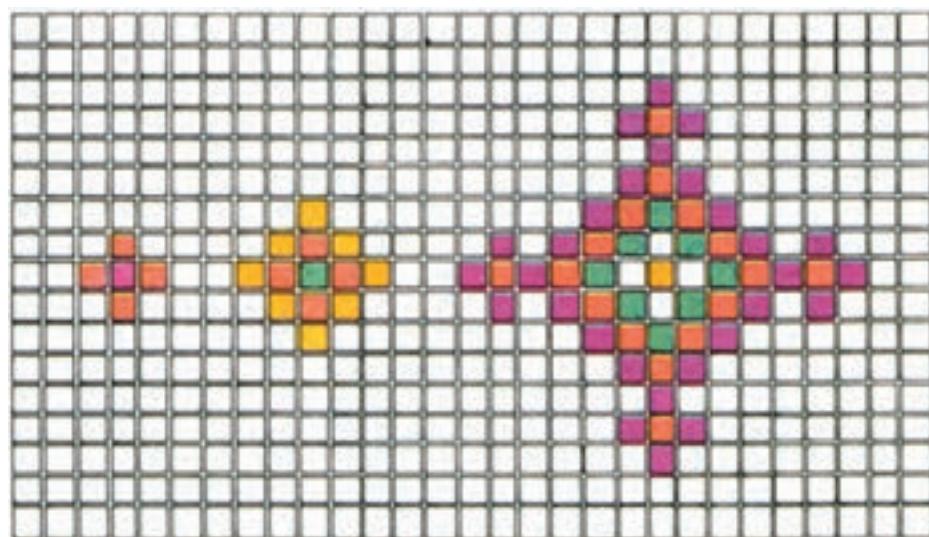
- ۱- نسبت به ابعاد کاشی و طول و عرض سطحی که باید کاشی کاری شود، ابعاد سطح کار محاسبه می گردد.
- ۲- نقش گلچین به نام های پنج رجی (پنج رگی) - هفت رجی یا طرح های دیگر برابر اندازه زمینه کار بر روی کاغذ شطرنجی طراحی می شود.

کاشی کاری پشت دیوار به وسیله ی گروه دو نفر دیگر



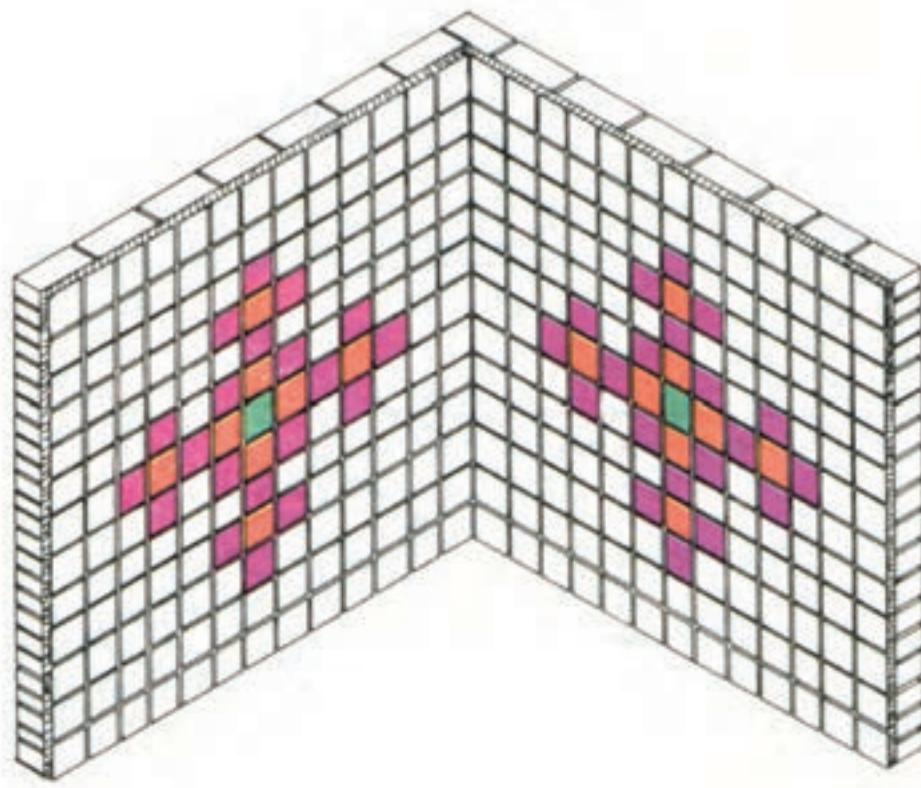
شکل ۲۱-۶- اجرای کاشی کاری

توجه مهم: اجرای کار عملی کاشی کاری تمرینی است، پیش نهاد می شود به جای دوغاب ماسه سیمان برای دوغاب ریزی پشت کاشی، از مخلوط دوغاب گچ و خاک رس به نسبت ۲ پیمانه



گل سه رجی گل پنج رجی گل بازو بندی

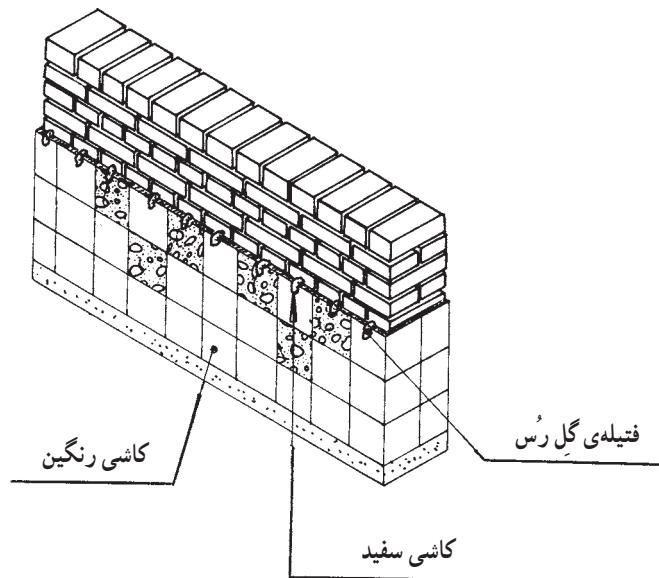
شکل ۲۲-۶- نحوه ترسیم گلچین در کاشی کاری



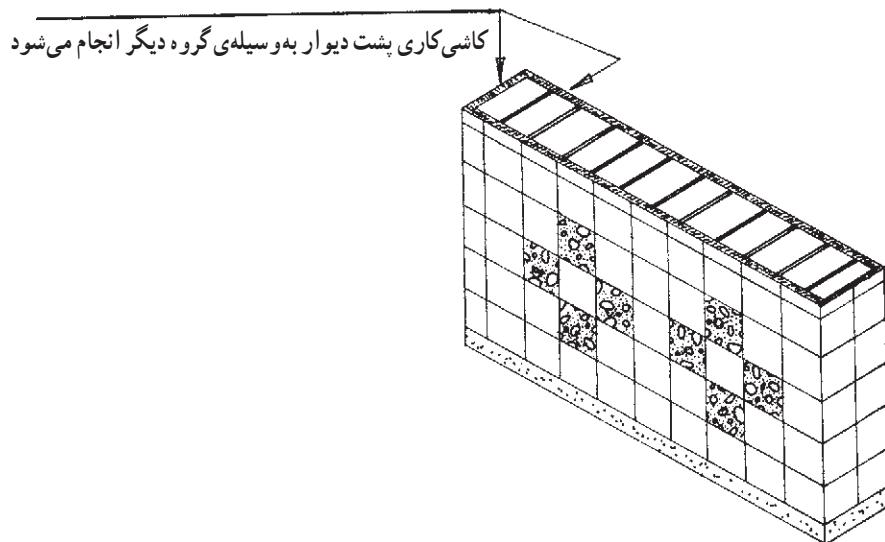
شکل ۲۳—۶ نقش گلچین بازو بندی در کاشی کاری با بند پنج

- ۱- تیغه‌ی کمچه را در آخرین رج پشت کاشی‌ها قرار می‌دهند. نظر به اینکه ملات پشت کاشی‌ها در کاشی کاری گچ و خاک است، با کمترین فشار قطعه‌ی کاشی از سطح کار جدا می‌شود.
- ۲- کاشی‌ها رج به رج جمع آوری می‌شود؛ سپس جمع کردن ملات آن انجام می‌گیرد.
- توجه ۱: سطوح آجر کاری، به خصوص بندهای عمودی و افقی، کاملاً تمیز شد سطح سفت کاری آماده تمرین بعدی می‌شود.
- توجه ۲: چنان‌چه به پشت کاشی ملات چسبیده باشد آن را تراشیده سپس قطعات کاشی‌ها شسته و کاملاً خشک می‌شود و سرانجام برای تمرین‌های بعدی در کارتون، دسته‌بندی و نگهداری می‌شود.

- ۳- با توجه به نقش ترسیم شده، کار گذاشتن رج‌های ساده انجام می‌شود.
- ۴- نصب کاشی‌های نقش‌دار با توجه به نقشه‌ی شطرنجی صورت می‌گیرد.
- ۵- پس از پایان گل اندازی در سطح کاشی کاری و اتمام کار به وسیله‌ی ملات شل (شامل: گرد سنگ، خاک سنگ و سیمان سفید) بندهای کاشی پر شده سپس با پارچه‌ی نرم سطح کار کاملاً تمیز می‌شود.
- توجه مهم: در تمام مراحل اجرای تمرین، توسط استاد کار و مریبی، آموزش لازم به هنرجو داده می‌شود تا کار کاملاً صحیح انجام پذیرد. پس از ارزش‌یابی مریبی و استاد کار بر کار تمرینی ساخته شده، جمع آوری کاشی‌ها از سطح کار بدین شکل انجام می‌شود:



اجرای نقش اندازی گلچین



شکل ۲۴-۶- اجرای کاشی کاری با طرح گلچین

گزارش نویسی
تهیه‌ی گزارش و تحويل آن در ابتدای جلسه‌ی نوزدهم.