

## فصل ۶

# عصری تازه در تاریخ ایران



پس از ظهور دین اسلام در شبه جزیره عربستان، طولی نکشید اسلام به سرزمین ما نیز رسید و حکومت ساسانیان سقوط کرد و دوران تازه‌ای در تاریخ ایران شروع شد. مردم ایران به تدریج و با آغوش باز اسلام را پذیرفند و سهمی بزرگ در شکل‌گیری و گسترش تمدن اسلامی به عهده گرفتند.

ایرانیان مسلمان، آثار ارزشمندی در زمینه‌های معارف اسلامی، علوم انسانی، علوم تجربی، ادبیات، هنر و معماری به وجود آورده و به جهانیان تقدیم کردند.

شما با آموختن این فصل و انجام فعالیت‌های آن، پی‌می‌برید:

- ۱- چرا حکومت ساسانی سقوط کرد؟
- ۲- اوضاع سیاسی ایران در آغاز دوره اسلامی چگونه بود؟
- ۳- ایرانیان چرا و چگونه مسلمان شدند؟
- ۴- نقش ایرانیان مسلمان در شکل‌گیری و گسترش تمدن اسلامی چه بود؟

## ورود اسلام به ایران



○ خسروپرویز نامه پیامبر اسلام را دریافت کرد.

با ورود اعراب مسلمان به کشور ما و فروپاشی حکومت ساسانی، دوره ایران باستان به پایان رسید و عصر جدیدی در تاریخ ایران آغاز شد.

### ایران در آستانه حمله اعراب مسلمان

هنگام ظهرور اسلام در شبهجزیره عربستان، خسروپرویز بر ایران، حکومت می‌کرد. اodus علیه السلام را برای قبول اسلام نپذیرفت. وقتی خسروپرویز به دست پسر خود به قتل رسید، رقابت و دشمنی در درون دربار ساسانی، بیشتر شد؛ به طوری که در مدت چهارسال، بیش از ده نفر بر تخت شاهی نشستند.

شورش‌های فرماندهان و دخالت آنها در رقابت‌های سیاسی، روحیه سپاهیان را تضعیف کرده و توان جنگی آنان را کاهش داده بود. مردم نیز به دلیل وجود نظام طبقاتی، بی‌عدالتی‌ها و تبعیض‌های اجتماعی و مالیات‌های سنگین، از حکومت ساسانیان ناراضی بودند.

در اواخر دوره ساسانی، بر اثر طغیان رودهای دجله و فرات و شکسته شدن سدها، بخش‌های وسیعی از زمین‌ها و مزارع حاصلخیز در بین النهرين که منبع درآمد مهمی برای حکومت بود، از بین رفت. قحطی و شیوع بیماری‌های طاعون و وبا، اوضاع را بدتر کرد.

## فتح ایران و سقوط ساسانیان

ابوبکر خلیفه اول، فرمان حمله به مرزهای حکومت ساسانیان و امپراتوری روم شرقی را صادر کرد. اعراب مسلمان که روانه مرزهای ایران شده بودند، مناطقی از بین النهرین (سواو) را تصرف کردند. در زمان خلافت عمر، بخش اعظم ایران به دست اعراب مسلمان فتح شد. وی در آغاز خلافتش، سپاه بزرگی را به سوی ایران فرستاد. ارتش ساسانی در نبرد «قادسیه» از سپاه مسلمانان که روحیه بالاتر و انگیزه پیشتری داشت، شکست خورد. در این جنگ، رستم فرخ زاد، فرمانده سپاه ساسانی کشته شد و مدتی بعد تیسفون پایتخت ساسانیان با غنائم بسیار به تسخیر اعراب درآمد.



چند سال بعد، در نبردی که در «نهاوند» (در نزدیکی همدان) رخ داد، ضریب نهایی بر پیکر ارتش ساسانی وارد شد، به طوری که بیزدگرد سوم، آخرین پادشاه ساسانی، دیگر نتوانست سپاهی را برای مقابله با اعراب مسلمان گردآوری کند.

پس از جنگ نهاوند، شهرها و ولایات ایران، یکی پس از دیگری، به تصرف اعراب درآمدند.

سرانجام با ورود اعراب به خراسان، بیزدگرد سوم به دست آسیابانی در مرو به قتل رسید (۳۱ ق) و امپراتوری ساسانی که بیش از چهارصد سال بر ایران فرمانروایی کرده بود، به پایان رسید.

### فعالیت

۱- کاربرگه شماره (۷)، نمودار علت و معلول را در کلاس انجام دهید.

## ایران در زمان امویان و عباسیان

الف) دوره خلافت امویان (بنی امیه) : امویان حکومت خود را بر پایه خشونت و ظلم بنا نهادند و چندان به دستورات دینی پای بند نبودند.

در آن دوره اشراف و سران قبایل عرب، بر بیشتر ولایات ایران، حکومت می کردند. مرکز خلافت امویان در شهر شام (دمشق امروزی) بود.



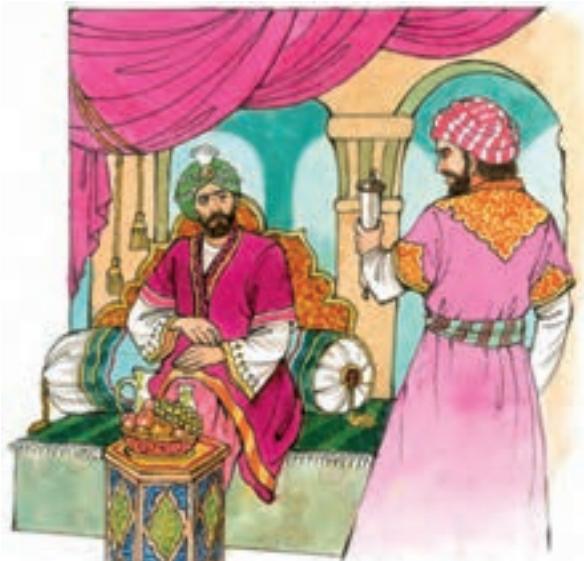
بنی امیه به قوم و نسب خود، فخر فروشی می کردند. آنان برخلاف نظر قرآن که برتری انسان را به تقوا و پر هیزگاری می داند، قوم عرب را برتر و شریف تر از سایر اقوام می پنداشتند. در آن دوره، اقوام غیر عرب از جمله ایرانیان مورد تحقیر و توهین قرار می گرفتند و اجازه نداشتند مقام و منصب های مهم، مانند حکومت ولایات یا فرماندهی سپاه را عهده دار شوند. در دوران بنی امیه، علاوه بر امام حسن و امام حسین، امام سجاد و امام محمد باقر علیهم السلام نیز به شهادت رسیدند و شیعیان، آزار و اذیت فراوانی را تحمل کردند.

مردم ایران که از ظلم و ستم و قوم گرایی امویان بهسته آمده بودند، از هر فرصتی برای مخالفت و مبارزه با حکومت اموی، استفاده می کردند. ایرانیان در سیاری

○ صحنه‌ای از مجموعه تلویزیونی تاریخی به نام مختارنامه؛ آیا شما این سریال را دیده‌اید؟ از قیام‌ها و شورش‌هایی که علیه امویان به وقوع پیوست، حضور مؤثری داشتند. برای مثال وقتی «مختار ثقی» در کوفه به خونخواهی امام حسین علیهم السلام و یارانش قیام کرد، ایرانیان با شور و شوق به او پیوستند.

ب) دوره خلافت عباسیان (بنی عباس) : خاندان عباسیان از مخالفان بنی امیه بودند. در اواخر حکومت اموی، آنها نمایندگانی را به نقاط مختلف ایران از جمله خراسان فرستادند و مردم را به قیام علیه بنی امیه و حکومت یکی از افراد خاندان پیامبر ﷺ دعوت کردند، اما نمی گفتند منظورشان از آن فرد چه کسی است. ایرانیان مسلمان و بهویژه خراسانیان، دعوت عباسیان را پذیرفتدند. سراج جام ابو مسلم، سردار ایرانی در خراسان قیام کرد. او موفق شد امویان را شکست دهد و سَقَّاح\* از خاندان عباسیان را به خلافت برساند. منصور، خلیفه دوم عباسی، شهر بغداد را بنا کرد و آن را مرکز خلافت عباسیان قرار داد. عباسیان نیز در ظلم و ستم، دست کمی از امویان نداشتند. خلفای عباسی از جمله منصور، هارون الرشید و متولی، امامان شیعه را به سبب مبارزه با ظلم و ستم، به زندان انداختند و به شهادت رساندند. آنها نیز همچون امویان در کاخ‌ها به خوشگذرانی می پرداختند.

خلفای عباسی بر خلاف امویان از ایرانیان در سمت‌های مهمی چون وزارت و فرماندهی سپاه و حکومت شهرها، استفاده می کردند. البته سیاری از ایرانیانی که به خدمت خلافت عباسی درآمدند، سرنوشتی تلخ و ناگوار داشتند؛ چنانکه منصور عباسی ناجوانمردانه ابو مسلم خراسانی را به قتل رساند.



○ جعفر برمکی پسر یحیی برمکی

برمکیان نیز که از خاندان‌های مشهور ایرانی بودند، به سرنوشت ابومسلم دچار شدند. این خاندان در زمان خلافت هارون، عهددار وزارت و حکومت ولایات شدند و نفوذ و قدرت فراوان کسب کردند. خلیفه ناگهان بر آنان خشم گرفت و دستور داد آنها را از قدرت برکنار و زندانی کنند و به قتل برسانند.

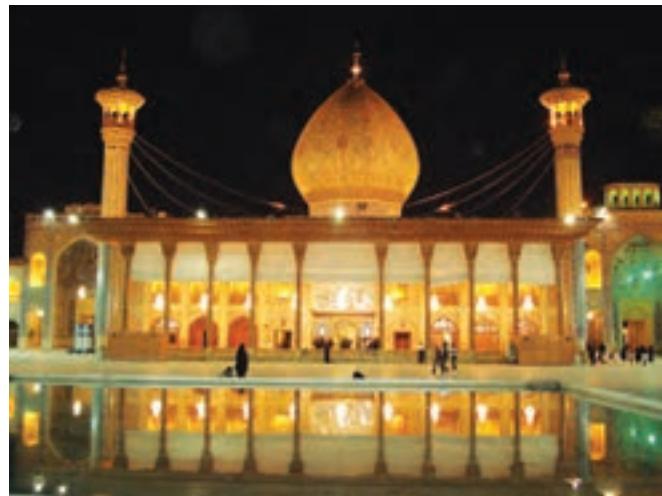


## فعالیت

- ۲- همفکری کنید و بگویید چرا خلفای عباسی آن‌گونه با ابومسلم و برمکیان، رفتار کردند؟
- ۳- روی نقشه، به قلمرو حکومت بنی عباس دقت کنید و بگویید شامل کدام سرزمین‌ها بوده است.  
دور شهری که مرکز خلافت بنی عباس بوده، خط بکشید.
- ۴- (الف) به نظر شما شباهت‌های عمدۀ حکومت امویان و حکومت عباسیان چه بود؟  
ب) تفاوت آنها در برخورد با ایرانیان چه بوده است؟

در قرن سوم هجری، خلافت عباسی رو به ضعف نهاد. در چنین شرایطی بود که به تدریج حکومت‌هایی در نقاط مختلف ایران شکل گرفت و تجزیه قلمرو پهناور خلافت آغاز شد.

## ایرانیان مسلمان می‌شوند



به گفته برخی از مؤرخان، سلمان فارسی نخستین ایرانی بود که در مدینه به حضور حضرت محمد ﷺ رسید و به دین اسلام مشرف شد. سلمان در جنگ احزاب (خندق) حضور داشت و پیشنهاد کرد برای دفاع از شهر مدینه در مقابل حمله مشرکان، خندقی حفر شود. پیامبر درباره او فرمود: «سلمان از اهل بیت ماست». سلمان همچون مقداد، ابوزر و عمار، از جمله یاران باوفای امام علی علیهم السلام بود. حاکمان ایرانی یمن نیز در زمان رسول خدا به مدینه رفتند و به دین اسلام ایمان آوردن. مردم ایران که در عصر باستان یکتاپرست بودند پس از درک پیام اسلام، داوطلبانه این دین را پذیرفتد. پیام اسلام، برابری و برادری بود؛ این پیام برای مردم ایران که از امتیازات طبقاتی اشراف ناخشنود بودند، جذابیت فراوانی داشت.

علاوه بر آن، اخلاق و رفتار پیامبر ﷺ و امامان شیعه، نقش مهمی در علاقه‌مندی ایرانیان به دین اسلام داشت. امام علی علیهم السلام در دوران حکومت خود هیچ برتری و امتیازی برای اعراب، نسبت به غیراعرب در نظر نمی‌گرفت. از این‌رو، ایرانیان علاقه و ارادت خاصی به آن حضرت و فرزندانش پیدا کردند.

حضور امام رضا علیهم السلام و خواهرش حضرت معصومه علیها السلام و برادرش حضرت شاه‌چراغ علیهم السلام و دیگر امامزادگان در ایران، تأثیر زیادی بر توجه و گرایش مردم ایران به دین اسلام داشت.



○ ضریح حضرت معصومه علیها السلام

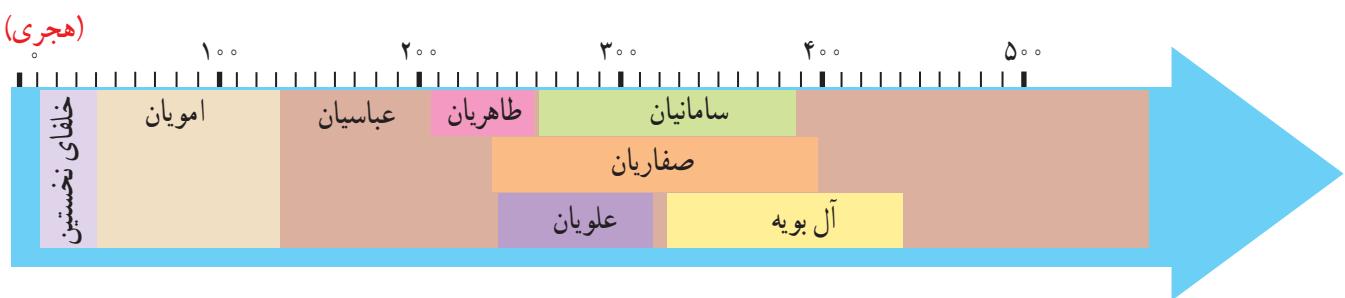
# عصر طلایی فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی

ایرانیان مسلمان به پشتونه‌های فرهنگ و تمدن باستانی خود، کمک بسیاری به شکل‌گیری و شکوفایی فرهنگ و تمدن اسلامی کردند.

## تأسیس سلسله‌های ایرانی

خلافت عباسیان پس از یک قرن فرمانروایی، ضعیف شد و خلفانی توanstند قلمرو پنهانور خود را به خوبی اداره کنند. از این‌رو، شرایط مناسبی برای تشکیل سلسله‌های ایرانی به وجود آمد. این سلسله‌ها نقش و سهم زیادی در رونق و شکوفایی فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی داشتند.

سلسله‌های طاهریان، صفاریان، علویان، سامانیان و آل بویه، مهم‌ترین سلسله‌های ایرانی بودند که در فاصله قرن‌های سوم تا پنجم هجری بر بخش‌هایی از ایران حکومت می‌کردند. این سلسله‌ها به جز علویان طبرستان، ریشه و تبار ایرانی داشتند. آنها به تدریج به تسلط عباسیان بر ایران پایان دادند.



چگونگی به قدرت رسیدن این سلسله‌ها و روابط آنها با خلافت عباسیان متفاوت بود. برخی از این سلسله‌ها مانند طاهریان و سامانیان با فرمان خلفای عباسی به قدرت رسیدند و با تأیید آنها به حکومت خود ادامه دادند. طاهر ذو الیمنین<sup>\*</sup>، بنیانگذار سلسله طاهریان به فرمان مأمون خلیفه عباسی به حکومت خراسان منصوب شد. امیر اسماعیل سامانی، مؤسس سلسله سامانیان نیز با تأیید خلیفه عباسی به حکومت رسید، این دو سلسله روابطی دوستانه با خلافت عباسیان برقرار کردند و امیران این سلسله‌ها معمولاً نسبت به خلفاً اظهار وفاداری و فرمانبری می‌کردند. البته طاهریان و سامانیان در اداره امور قلمرو خود مستقل بودند و اجازه نمی‌دادند نمایندگان خلیفه در امور داخلی آنان دخالت کنند. برخلاف این دو، بنیانگذاران سلسله‌های صفاریان، علویان طبرستان و آل بویه، بی‌آنکه اجازه و فرمانی از خلفای عباسی بگیرند، حکومت خود را برپا کردند. یعقوب لیث، مؤسس سلسله صفاریان با پشتیبانی مردم سیستان و به خصوص گروه عیاران<sup>\*</sup> به قدرت دست یافت.

روابط صفاریان با خلافت عباسی، خصمانه بود. یعقوب لیث صفاری علاوه بر آنکه حکومت طاهریان را برانداخت، به عراق نیز لشکرکشی کرد و قصد داشت بغداد را تصرف کند، اما از سپاه خلیفه شکست خورد. او در فکر جبران این شکست بود اما بیماری و مرگ فرست جنگی دیگر را با خلیفه به وی نداد.

خلفای عباسی دشمن علویان طبرستان بودند؛ زیرا علویان پیرو مذهب شیعه بودند و حکومت عباسیان را به رسمیت

نمی‌شناختند و از آنان اطاعت نمی‌کردند. رابطه سلسله آل بویه با عباسیان به گونه‌ای دیگر بود. چون آل بویه بغداد را تصرف کردند و خلفای عباسی را تحت نفوذ و سلطه خود گرفتند.

### قلمر و سامانیان



○ تندیس یعقوب لیث صفاری در دزفول



كتاب تاريخ سیستان از كتابهای کهن به زبان فارسی است که در قرن پنجم تا هفتم هجری نوشته شده است.

به چند سطر از كتاب توجه كنيد:



یعقوب لیث بیار می‌گفت که دولت عباسیان را بر نیرنگ و مکرها کرده‌اند، ویدیک که با ابولمه، ابو مسلم، برکیان و فضل بن سعیل که بر آن دولت خدمت و نیکی بیار نمودند چکرده‌اند. مباراکی بر آنها اعتماد کند.

صفحه ۲۶۷-۲۶۸

## فعالیت

- با توجه به متن درس، آیا سلسله‌های ایرانی از نظر رابطه با خلافت عباسی و چگونگی به قدرت رسیدن، مانند هم بودند؟ مثال بزنید.
- متنی را که از کتاب تاریخ سیستان انتخاب شده بخوانید. از این متن به چه نکاتی درباره رابطه صفاریان با خلافت عباسی بی می‌برید؟

قلمرو آل بویه (۷۴۴-۲۲۳ق)



علاوه بر علویان طبرستان، آل بویه نیز پیرو مذهب شیعه بودند. در دوران حکومت آنها، معارف و فرهنگ شیعه در ایران مورد توجه قرار گرفت و گسترش یافت. به دستور فرمانروایان آل بویه حرم مطهر امامان علیؑ در نجف، کربلا و کاظمین بازسازی شد و مراسم روز عید غدیر و مجالس سوگواری امام حسین علیؑ با شکوه برگزار می‌شد.



○ بند امیر در فارس که به دستور عضدالدوله مشهورترین فرمانروای آل بویه ساخته شد.

## فعالیت

۳- با توجه به نمودار خط زمان در صفحه ۶۹ و نقشه‌های صفحه ۷۰ و ۷۱، جدول زیر را کامل کنید.



نام سلسله	دوره حکومت	مؤسس	پایتخت	قلمرو	اقدامات مهم
طاهریان	قرن ۳ ق	.....	.....	خراسان و سیستان و طبرستان	نافرمانی نسبت به مأمون؛ موروثی شدن حکومت در خاندان طاهر؛ توسعهٔ کشاورزی و ترویج سوادآموزی.
صفاریان	قرن ۳ و ۴ ق	.....	.....	.....	تسلط یعقوب بر سیستان و تأسیس حکومت صفاری؛ برانداختن سلسلهٔ طاهریان؛ لشکرکشی به عراق و شکست از سپاه خلافت، شکست عمره، جانشین یعقوب از سامانیان.
علویان طبرستان	.....	حسن بن زید	.....	.....	انتخاب حسن بن زید به رهبری توسط مردم طبرستان؛ نبرد با طاهریان، صفاریان، سامانیان و خلافت عباسی؛ ترویج فرهنگ شیعه.
سامانیان	.....	.....	.....	.....	تأیید حکومت امیر اسماعیل سامانی توسط خلیفه عباسی؛ شکست صفاریان و توسعهٔ قلمرو سامانی؛ نبرد با علویان طبرستان؛ درگیری با آل بویه؛ ترویج زبان و ادب فارسی.
آل بویه	.....	پسران بویه (علی، حسن و احمد)	.....	.....	پسران بویه و لایات مرکزی و جنوبی ایران را تصرف کردند؛ بغداد را تصرف و بر خلافت عباسی تسلط یافتند؛ درگیری با سامانیان؛ ترویج فرهنگ شیعه؛ حمایت از دانشمندان و عالمان.

### ایرانیان پرچمدار علم و دانش

اسلام روح و جان تازه‌ای به جامعه و فرهنگ ایرانی دمید و به آن تحرک و پویایی خاصی بخشید. ایرانیان سابقه‌ای طولانی در علم و دانش و هنر داشتند؛ آنان پس از پذیرش اسلام، از تمام توان واستعداد خود برای پیشرفت و گسترش فرهنگ و تمدن اسلامی، استفاده کردند.

پیامبر اکرم ﷺ فرمودند:  
اگر علم در ستاره ثریا و در آسمان‌ها باشد،  
مردانی از سرزمین پارس (ایرانیان) به آن  
دست پیدا خواهند کرد.

«قرب الاستاد، ص ۵۳»

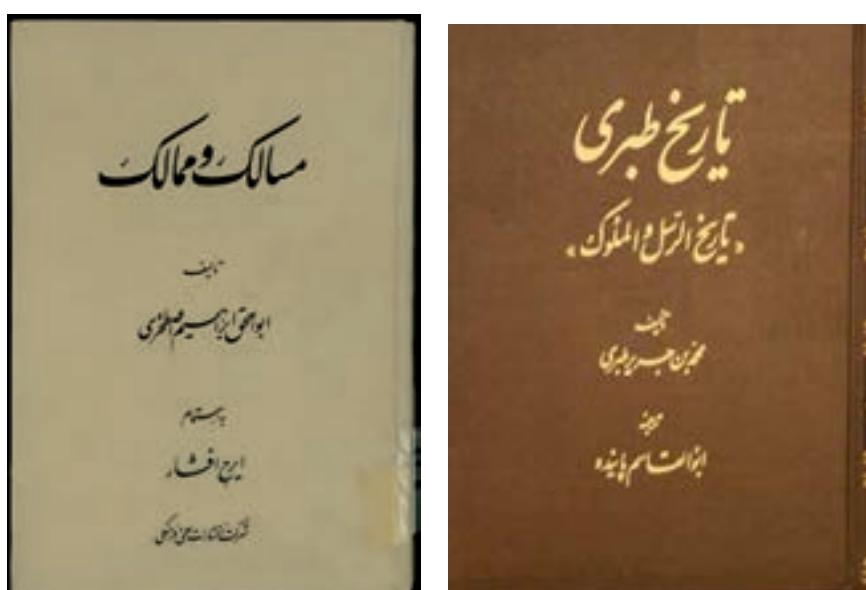
ایرانیان مسلمان در تأسیس و گسترش معارف اسلامی، علوم انسانی و علوم تجربی، هنر و ادبیات پیشگام بودند. بر جسته‌ترین دانشمندان مسلمان در رشته‌های مختلف علمی در دوران طلای فرهنگ و تمدن ایرانی-اسلامی اغلب ایرانی بودند. در کتاب مطالعات اجتماعی پایه ششم با مشهورترین پژوهشکار، شیمیدانان، ریاضیدانان، و منجمان مسلمان ایرانی آشنا شدید و در اینجا، به فعالیت و آثار عالمان و دانشمندان ایرانی در سایر رشته‌ها اشاره می‌شود.

در معارف اسلامی، عالمان ایرانی کتاب‌های زیادی تدوین کردند. در رشته تفسیر قرآن آثار مهمی توسط اندیشمندان مسلمان ایرانی نوشته شد.

در رشته‌های فلسفه، تاریخ، جغرافیا و موسیقی نیز دانشمندان مسلمان ایرانی، خوش درخشیدند و آثار سودمندی از خود به جا گذاشتند (به جدول صفحه بعد نگاه کنید). ایرانیان حتی در زبان و ادبیات عربی نیز پیشتاز بودند و قواعد صرف و نحو و دستور زبان و ادبیات عربی توسط ادبیان ایرانی تدوین شد.

یکی دیگر از اقدامات مهم علمی و فرهنگی ایرانیان در قرون نخست هجری، انتقال بخشی از میراث ادبی و تاریخی ایران باستان به جامعه اسلامی بود. نویسندهای ایرانی مانند عبدالله بن مُقْفع [مشهور به روزبه ایرانی]، کتاب‌هایی را در موضوع تاریخ پادشاهان و قهرمانان کهن ایران و نیز اندرزnameها و آداب کشورداری از زبان پهلوی به زبان عربی ترجمه کردند.

سلسله‌های ایرانی بهخصوص سامانیان و آل بویه نقش چشمگیری در رونق و شکوفایی فرهنگ و تمدن ایرانی-اسلامی داشتند. بیشتر فرمانروایان این سلسله‌ها به علم و ادب علاقه‌مند بودند و برای عالمان، دانشمندان و ادبیان، ارزش و احترام فراوانی قائل می‌شدند. پایتحث این سلسله‌ها، مرکز دانش و محل پژوهش بزرگان علم و ادب بود. وزیرانی که در آن زمان امور کشور را اداره می‌کردند، اغلب مردانی با فرهنگ و دانش دوست بودند. برخی از آنان مانند خاندان جیهانی و خاندان بلعمی (وزیران سامانیان) در شمار عالمان و ادبیان نامدار قرار داشتند.



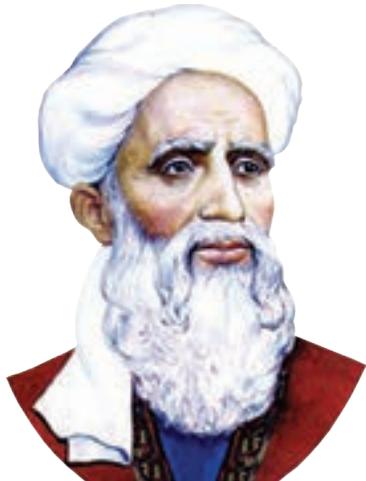


۵ بوعلی سینا در دربار آل بویه در همدان

علوم	
	حدیث* و فقه*
۱- طبری : تفسیر طبری؛ ۲- شیخ طوسی : تفسیر قرآن	تفسیر*
۱- فارابی : رساله فلسفه؛ ۲- ابوعلی سینا : شفا، دانشنامه علایی	فلسفه
۱- دینوری : اخبار الطوال؛ ۳- حمزه اصفهانی : تاریخ پیامبران و پادشاهان؛ ۴- بلعمی : تاریخ بلعمی	تاریخ
۱- ابن خردابه : مسالک و ممالک؛ ۴- جیهانی : مسالکو ممالک؛ ۵- اصطخری : مسالک و ممالک	جغرافیا
۱- ابراهیم موصلی (ابن ماهان)؛ ۳- ابونصر محمد فارابی	موسیقی

## زبان و ادبیات

پس از ورود اسلام به ایران تا مدت‌ها، عربی، زبان اداری ایران بود. فرمان‌ها و نامه‌های اداری به زبان عربی نوشته می‌شد و دانشمندان نیز کتاب‌های خود را به عربی می‌نوشتند. مردم ایران اگرچه به عربی به عنوان زبان قرآن احترام می‌گذاشتند، اما همچنان به زبان فارسی، سخن می‌گفتند. از قرن سوم هجری به بعد، در نتیجه علاقهٔ امیران و وزیران حکومت‌های صفاریان و سامانیان به فرهنگ و زبان ایرانی، رونق ادبیات فارسی آغاز شد. رودکی، پدر شعر فارسی با تشویق و حمایت سامانیان، اشعار خود را سرود. فردوسی نیز در اواخر دوره سامانیان، سروden شاهنامه را آغاز کرد.



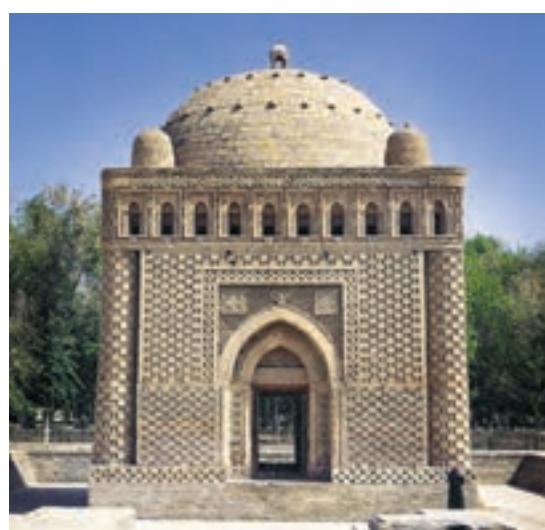
● رودکی، پدر شعر فارسی

## معماری

معماری و هنر ایران در دوران اسلامی در ادامهٔ معماری عصر باستان بود. مساجد از نخستین جلوه‌های مهم معماری ایرانی – اسلامی بودند. برخی از مساجد در ابتدای ورود اسلام به ایران براساس اصول معماری دوره ساسانی ساخته شدند. آرامگاه‌ها، جلوهٔ شکوهمند دیگری از میراث معماری ایرانی – اسلامی به شمار می‌روند. آرامگاه امیر اسماعیل سامانی در بخارا و آرامگاه قابوس و شمس‌گیر در گنبد کاووس از آن جمله‌اند.



● مسجد جامع فهرج یزد از جمله نخستین مساجدی بود که براساس اصول معماری دوره ساسانی ساخته شد.



● آرامگاه امیر اسماعیل سامانی در بخارا

## واژه‌ها



**قطعی**: کمبود گسترش‌دهنده‌ای که اغلب با سوءتغذیه، گرسنگی و افزایش مرگ جمعی همراه است.

**سَفَّاح**: سَفَّاح لقب عبداللہ بن محمد، اولین خلیفه عباسی است. این کلمه، معانی متعددی دارد:

بسیار خونزیر؛ بسیار بخشنده؛ فضیح و توانا بر سخن

**ذو الْيَمِينِين**: به معنای کسی که با دودست شمشیر می‌زند، لقب طاهر، مؤسس سلسله طاهریان بوده است.

**عیاران**: گروهی بودند که با شعار شجاعت، جوانمردی و کمک به فقیران، در شهرها، دور هم جمع می‌شدند و بدون اعتنا به قوانین حاکم، افرادی را که ظالم تشخیص می‌دادند، مجازات می‌کردند و اموال آنان را بین مردم بذل و بخشش می‌نمودند.

**حدیث**: به سخنان پیامبر ﷺ و اهل بیت ﷺ حدیث می‌گویند. این سخنان، سندی بالرزش برای پیروی از دستورات اسلام محسوب می‌شود.

**تفسیر**: تفسیر به معنای توضیح دادن مطلبی برای قابل فهم کردن آن، گفته می‌شود و اصطلاحاً به شرح‌هایی که بر قرآن نوشته می‌شود، اطلاق می‌گردد.

**فقه**: فقه در اصطلاح به علم بدست آوردن احکام اسلامی از منابعی چون قرآن و حدیث و عقل و اجماع می‌گویند.

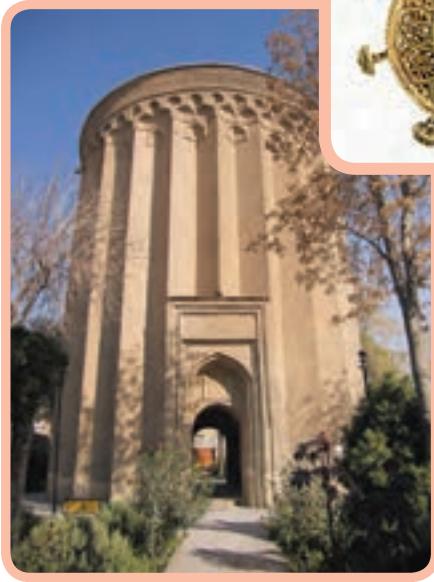
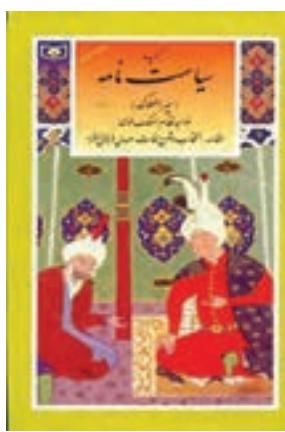
## به کاربندیم

یکی از دو فعالیت زیر را انتخاب کنید و انجام دهید.

- ۱- به طور گروهی با مراجعته به منابع مختلف از جمله دانشنامه شبکه رشد (www.roshd.ir) درباره یکی از اندیشمندان ایرانی مسلمان که در این درس نامبرده شده، مطالبی گردآوری کنید و به کلاس بیاورید.
- ۲- تصویری از یک اثر علمی یا هنری مربوط به قرن‌های سوم تا پنجم هجری پیدا کنید و به کلاس بیاورید.

## فصل

در قرن‌های سوم و چهارم هجری، خاندان‌های ایرانی در گوشه و کنار ایران، فرمان می‌راندند. اما پس از آن به تدریج دودمان‌های ترک‌تبار در ایران به قدرت رسیدند و سلسله‌های غزنویان، سلجوقیان و خوارزمشاهیان را تأسیس کردند. با روی کار آمدن این سلسله‌ها، دوره جدیدی در تاریخ ایران آغاز شد که تا هجوم چنگیزخان ادامه داشت.



شما با آموختن این فصل و انجام فعالیت‌های آن، پی‌می‌برید:

- ۱- اوضاع ایران در زمان غزنویان، سلجوقیان و خوارزمشاهیان، چگونه بود؟
- ۲- چرا سلسله سلجوقیان اهمیت زیادی در تاریخ ایران دارد؟
- ۳- اوضاع اروپا در قرون وسطی چگونه بود؟
- ۴- علل و پیامدهای جنگ‌های صلیبی چه بود؟
- ۵- میراث فرهنگی هنری سلجوقیان چه بود؟

## غزنویان، سلجوقیان و خوارزمشاهیان



تصویر فردوسی در دربار سلطان محمود غزنوی که توسط سورنیانس نقاشی از کسور ارمنستان کشیده شده است.

- از اوایل قرن چهارم تا اوایل قرن هفتم هجری، سه سلسلهٔ ترکتبار در ایران حکومت کردند. به نمودار خط زمان توجه کنید و روی نمودار این سلسله‌ها و محدودهٔ زمانی آنها را نشان دهید.

### غزنویان

غزنویان دودمانی ترکتبار بودند که چون حکومت خود را از شهر غزنین (غزنه) آغاز کردند به این نام مشهور شدند. هنگامی که حکومت سامانیان به نهایت ضعف و ناتوانی رسید، محمود غزنوی که حاکم غزنه بود، خراسان را تصرف کرد. خلیفه عباسی نیز حکومت او را به رسمیت شناخت. سلطان محمود غزنوی به پشتواه سپاه نیرومند خود در اغلب جنگ‌ها، پیروزی‌هایی به دست آورد و قلمرو غزنویان را تاری در مرکز ایران گسترش داد.

سلطان محمود غزنوی چندین بار به هندوستان لشکرکشی کرد و به همین سبب در تاریخ شهرت یافت. اگر چه این لشکرکشی‌ها به بهانهٔ رواج اسلام صورت می‌گرفت اما در اصل به طمع ثروت هنگفتی بود که در این کشور وجود داشت. وی در این لشکرکشی‌ها مناطقی از هندوستان را تصرف نمود و معبد سومنات را خراب کرد. او اسیران زیادی را با خود به سرزمین‌های دیگر برد و ثروت‌ها و غنائم زیادی به دست آورد که بخشی را به خلیفه عباسی پیشکش کرد.

پس از سلطان محمود، پسرش سلطان مسعود حکومت را به دست گرفت. اگر چه، سلطان مسعود فرمانروایی بی‌باق و جسور بود اما تدبیر پدر را نداشت. او از سلجوقیان شکست خورد و مدتی بعد توسط سپاهیان شورشی خود به قتل رسید. قدرت و حکومت غزنویان بر نیروی نظامی استوار بود و آنها از محبوبیت و مقبولیتی که صفاریان و سامانیان و آل بویه



حملهٔ چنگیزخان به ایران



### مغولان

خوارزمشاهیان

۵۵۰ ه.ق.

۶۰۰ ه.ق.

۶۵۰ ه.ق.

۷۰۰ ه.ق.

در بین توده مردم داشتند، بی بهره بودند.

رابطه حکومت غزنویان با خلفای عباسی دوستانه بود و سلاطین غزنوی به ویژه سلطان محمود، خود را مطیع و تابع خلافت عباسی می دانستند.

## سلجوقيان

دستيابي به قدرت : سلجوقيان نيز طائفه ای از ترکان بودند که پس از پذيرش اسلام به ماوراءالنهر مهاجرت کردند. يكی از نوادگان سلجوق (جد سلجوق) به نام طُغِل پس از شکست سلطان مسعود غزنوی، در نيشابور بر تخت نشست. او پس از تسخیر مناطق مختلف ايران به بغداد رفت و نخست حکومت شيعه مذهب آل بویه را برانداخت و سپس خطری را که از جانب خلافت فاطمی<sup>\*</sup> مصر متوجه خلافت عباسی بود، از میان برداشت.

خلفیه عباسی نیز به دليل اين اقدامات طُغِل، به او لقب «سلطان رکن الدین» داد و حکومت او را بر ايران و عراق تأیید کرد.

اوج قدرت : آلب ارسلان، برادرزاده و جانشين طُغِل بود و توانست با راهنمایي خواجه نظام الملک وزیر، رقیبان داخلی را سرکوب کند و بر قدرت و استحکام حکومت سلجوقي بیفزاید. آلب ارسلان همچنین به ارمنستان و گرجستان لشکرکشی کرد.

او در نبرد ملازگرد در سال ۴۶۳ ق رومیان را شکست سختی داد و امپراتور روم شرقی را به اسارت گرفت.

برج قرمز از آثار دوره سلجوقيان در شهر آلانیا، ترکيه

در نتیجه اين پیروزی، بخش های وسیعی از آسیای صغیر<sup>\*</sup> به تصرف سپاهيان سلجوقي درآمد.



آغاز حکومت غزنویان بر شهر غزنه

جنگ دندانقان و پیروزی سلجوقيان بر غزنویان

سلطة سلجوقيان  
سلجوقيان

ملکشاه، پسر آل ارسلان، از دیگر پادشاهان مشهور سلجوقی بود. وی مناطقی از ماوراءالنهر و شام را فتح کرد و حکومت سلجوقیان در دوره او به اوج قدرت رسید. به طوری که در آن دوره، محدوده جغرافیایی ایران با زمان ساسانیان برابر می‌کرد و از ماوراءالنهر در شرق تا دریای مدیترانه در غرب گسترش یافته بود.

در آن زمان اصفهان که پایتخت سلجوقیان بود به شهری بزرگ و آباد تبدیل شد.

تجزیه و فروپاشی : پس از مرگ ملکشاه، شاهزادگان و فرماندهان نظامی برای رسیدن به تاج و تخت به جان یکدیگر افتادند و این اختلافات تا سقوط سلجوقیان، ادامه پیدا کرد.

### قلمرو سلجوقیان





قلعه الموت



### قلعه الموت کجاست؟

قلعه الموت در بلندی‌های رشته کوه البرز، در مجاورت روستای گازرخان در استان قزوین قرار دارد.

این قلعه به «دژ حسن صباح» معروف است و از شاهکارهای معماری بوده است زیرا اهمیت نظامی داشته و بناها و دیوار آن طوری ساخته شده که نفوذ به داخل آن بسیار مشکل بود.

در دوره سلجوقیان، مذهب اسماعیلیه در ایران رواج یافت. اسماعیلیان از فرقه‌های شیعه بودند که بعد از امام جعفر صادق علیه السلام به امامت پرسش اسماعیل اعتقاد داشتند. در آن دوره اسماعیلیان به رهبری «حسن صباح» در قلعه‌های کوهستانی مانند قلعه آلموت مستقر بودند و با حکومت سلجوقی که آن را حکومتی ظالم می‌دانستند، مبارزه می‌کردند. سلجوقیان بارها علیه آنها لشکرکشی کردند اما نتوانستند تمامی قلعه‌های آنها را فتح کنند.

این قلعه بعدها در زمان هلاکوخان مغول به آتش کشیده شد.

### خوارزم مشاهیان

خوارزم، ناحیه‌ای حاصلخیز و آباد در جنوب دریاچه خوارزم (آرال) بود و از عهد باستان به شاهان آنجا، خوارزم مشاه می‌گفتند. خوارزم مشاهیان، نخست دست‌نشانده سلجوقیان بودند اما وقتی حکومت سلجوقی ضعیف شد، آنها از فرمانبری سریچی کردند و سرانجام یکی از فرمانروایان خوارزم آخرین سلطان سلجوقی را شکست داد و بر بخش‌های زیادی از ایران چیره شد.

پایه‌های حکومت خوارزمشاهیان چندان محکم نبود زیرا از یکسو، خلیفه عباسی فرمانروایی آنها را به رسمیت نمی‌شناخت و از سوی دیگر، تسلطی بر فرمانروایان محلی نداشتند. در چنین شرایطی بود که چنگیزخان مغول به ایران هجوم آورد و حکومت خوارزمشاهی توانست در برابر حمله آنها استادگی کند و روزگار پرنجی برای ایرانیان آغاز گردید.

## فعالیت

- ۱- چرا در بین سه سلسلهٔ ترک تبار، سلجوقیان اهمیت بیشتری در تاریخ ایران داشتند؟
- ۲- به طور گروهی و با همفکری یکدیگر کاربرگه شماره (۸) غزنیان و سلجوقیان را در کلاس کامل کنید.
- ۳- چرا گردشگرانی که به ترکیه می‌روند، در این کشور آثار و بنایهایی از دوره سلجوقیان مشاهده می‌کنند؟



## اروپا، قرون وسطا و جنگ‌های صلیبی

شاید علاقه‌مند باشدید بدانید زمانی که سلسله‌های غزنیان، سلجوقیان و خوارزمشاهیان در ایران حکومت می‌کردند، چه شرایط و وضعیتی در اروپا وجود داشته است. این دوره از تاریخ ایران، مقارن با «قرون وسطا» در اروپا بوده است.

در سال ششم ابتدایی خواندید در دورانی که مسلمانان در سرزمین‌های اسلامی به پیشرفت‌های چشمگیری در علوم و فنون و فرهنگ و هنر دست یافته بودند، اروپاییان در «عصر تاریکی» به سر می‌بردند. از این دوره در تاریخ اروپا که حدوداً قرن‌های ششم تا پانزدهم میلادی را شامل می‌شود، به قرون وسطا یاد می‌کنند.

در قرون وسطا، بیشتر جمیعت اروپا را روستاشنیان تشکیل می‌دادند و مالکیت زمین‌های کشاورزی در دست زمینداران بزرگ بود که به آنها فئودال می‌گفتند. اربابان

یا فئودال‌ها در قلعه‌ها سکونت داشتند و بر محدوده املاک خود فرمان می‌راندند. دهقانان باید بر روی زمین کار می‌کردند و قسمت اعظم دسترنج خود را به اربابان می‌دادند. در قرون وسطا، شهر و شهرنشینی و تجارت رونق چندانی



در اروپا نداشت.

در قرون وسطا کلیسا از نظام فئودالی حمایت می‌کرد. فئودال‌ها و پادشاهان نیز تابع کلیسا بودند. به علاوه روحانیون مسیحی به رهبری پاپ\* قدرت بسیار داشتند.



در آن دوران دانشمندان و اندیشمندان نمی‌توانستند افکار و نظرات علمی خود را آزادانه بیان کنند. برای مثال وقتی گالیله دانشمند ایتالیایی ثابت کرد زمین کروی است و به دور خورشید حرکت می‌کند، مقام‌های کلیسا با او مخالفت کرده و گفته‌های او را نادرست دانستند و او را مجبور کردند توبه کند و ادعای خود را پس بگیرد.

در این دوره فقر، گرسنگی و قحطی و بیماری‌های هولناک چون طاعون و جذام نیز رواج داشت. در چنین شرایطی بود که «جنگ‌های صلیبی» میان مسیحیان و مسلمانان درگرفت. این جنگ‌ها را آشراف و فئودال‌ها با حمایت و دستور کلیسا و بهانه‌های مذهبی آغاز کردند.

دانستید که با پیروزی در نبرد ملازگرد، مرزهای سلجوقیان به قسطنطینیه (استانبول امروزی) نزدیک‌تر شده بود. اروپاییان از پیش روی پیشتر ترکان سلجوقی بیماناک

شدند. فئودال‌ها نیز تمایل داشتند با روانه کردن انبوی فقیران و بیکاران به سرزمین‌های دیگر و غارت اموال آنها، مشکلات اقتصادی قلمرو خود را کاهش بدهند.

جنگ‌های صلیبی حدود دویست سال طول کشید. سپاهیان صلیبی به سرزمین‌های مسلمانان هجوم می‌آوردند و آنها را می‌کشند و همه چیز را غارت می‌کرند. سرانجام جنگ‌های صلیبی با پیروزی سیاسی و نظامی مسلمانان و شکست اروپاییان به پایان رسید. اگرچه در این جنگ‌ها خرابی‌های زیادی در سرزمین‌های مسلمانان به وجود آمد، اما این جنگ‌ها موجب شد که اروپاییان با پیشرفت‌های علمی و تمدنی مسلمانان آشنای شوند، آثار علمی مسلمانان را به زبان لاتین ترجمه کنند، کتاب‌ها و دانش مسلمانان را به اروپا منتقل نمایند و از آنها برای پیشرفت خود بهره فراوان بگیرند.



## فعالیت

۴- به دانشنامه شبکه رشد (شبکه اینترنتی ملی مدارس) مراجعه کرده و روی یکی از این سه عنوان جانمایی شده در سایت، کلیک کنید، مطالبی را جمع‌آوری کنید و در کلاس بخوانید: «سیر تاریخی جنگ‌های صلیبی»؛ «جنگ‌های صلیبی»؛ «دستاورد جنگ‌های صلیبی».

۵- به طور گروهی متن را بخوانید و علل اقتصادی و سیاسی جنگ‌های صلیبی را در کلاس به‌طور مختصر بیان کنید.

# میراث فرهنگی ایران در عصر سلجوقی

در درس گذشته بی بردید که از میان سه سلسله ترک‌تبار که بر ایران حکومت کردند، سلجوقیان هم به سبب تأثیری که در تحولات ایران و سایر سرزمین‌های اسلامی و هم به سبب وسعت قلمروشان، اهمیت بیشتری داشتند.

## تشکیلات حکومت

سلجوقيان تشکیلات اداری و حکومتی خود را براساس تشکیلاتی که از سامانیان و غزنويان به جای مانده بود، پایه‌گذاری کردند. البته تشکیلات آن دوره‌ها نیز برگرفته از نظام اداری و حکومتی ایران باستان بود و در هر دوره تغییراتی نیز در آن پدید می‌آمد.

### سلاطین

در رأس حکومت سلجوقی، سلطان قرار داشت. در آن دوره، خلیفه عباسی بیشتر ریاست معنوی و دینی داشت و قدرت سیاسی و نظامی در اختیار سلاطین بود.

سلاطین سعی می‌کردند برای مشروعیت بخشیدن به حکومت خود و جلب نظر مردم، خود را مطیع و پشتیبان دستگاه خلافت نشان دهند. اگرچه شاهان در امور مختلف با وزرا مشورت می‌کردند اما رأی و نظر آنها مافوق همه بود. در این دوره نیز سلاطین با ظلم و خودکامگی حکومت می‌کردند و منتقدان و مخالفان خود را به سختی مجازات می‌کردند. سلاطین زندگی پرتحملی داشتند و صاحب املاک و ثروت زیادی بودند.

وزیران: از مهم‌ترین مقام‌هایی که در عهد سلجوقیان وجود داشت، مقام وزارت بود. حکومت سلجوقی قدرت و عظمت خود را با سیاست و کفایت وزیران ایرانی به دست آورده بود.

سلجوقيان، مردمانی گله‌دار و بیابان‌گرد بودند که با زور شمشیر، امور سیاسی و نظامی را در اختیار گرفتند، آنها از شهرنشینی و کشورداری بی خبر بودند و برای اداره قلمرو پهناور خود ناگزیر شدند از وزیران ایرانی استفاده کنند. «عمیدالملک کُندری» وزیر سلطان طغل نقشی مؤثر در موفقیت‌های این سلطان داشت.

سردیس شاهزاده سلجوقی



«خواجه نظام الملک» وزیر آلب ارسلان و ملکشاه نیز چنان قدرت و نفوذی داشت که کمتر کاری بدون صلاحديد و مشورت او انجام می‌گرفت.

این وزیران، نقش مهمی در اداره حکومت سلجوقی داشتند و درنتیجه تدبیر و مدیریت آنها، اوضاع اقتصادی و فرهنگی بهتر شد و کشاورزی، بازرگانی، صنعت، هنر و معماری رشد زیادی کرد. یکی از وظایف مهم وزیران، تنظیم رابطه سلطان با خلیفه و دیگر فرمانروایان بود.



● مقبره منسوب به خواجه نظام الملک در اصفهان



● تندیس خواجه نظام الملک در مشهد



## دیوان‌ها

امور کشوری یعنی کارهای اداری، مالی، فرهنگی و مذهبی در تشکیلاتی که آنها را دیوان می‌نامیدند، انجام می‌شد. در هر دیوان تعدادی از افراد زیر نظر رئیس دیوان، کار می‌کردند. تمامی دیوان‌ها و کارکنان آنها تحت ریاست و ناظارت وزیر قرار داشتند.

مهمنترین دیوان‌های عصر سلجوقی عبارت بودند از :

۱— دیوان استیفا به امور مالی حکومت رسیدگی می‌کرد و مسئولیت محاسبه و دریافت مالیات‌ها را به عهده داشت.

۲— دیوان رسایل یا طغرا که وظیفه آن دریافت، ارسال و ثبت نامه‌ها و فرمان‌های حکومتی بود.

۳— دیوان اشراف، مسئولیت بازرگانی و ناظارت بر عملکرد وزیران، حاکمان ولایات، فرماندهان سپاه و کارکنان دیوان‌ها را عهده‌دار بود.

۴— دیوان عرضی نیز به وضع نظامیان رسیدگی می‌کرد و مسئولیت تهیه و تأمین تدارکات و تجهیزات نظامی را به عهده داشت. آمار نظامیان در این دیوان ثبت می‌شد.

## فعالیت

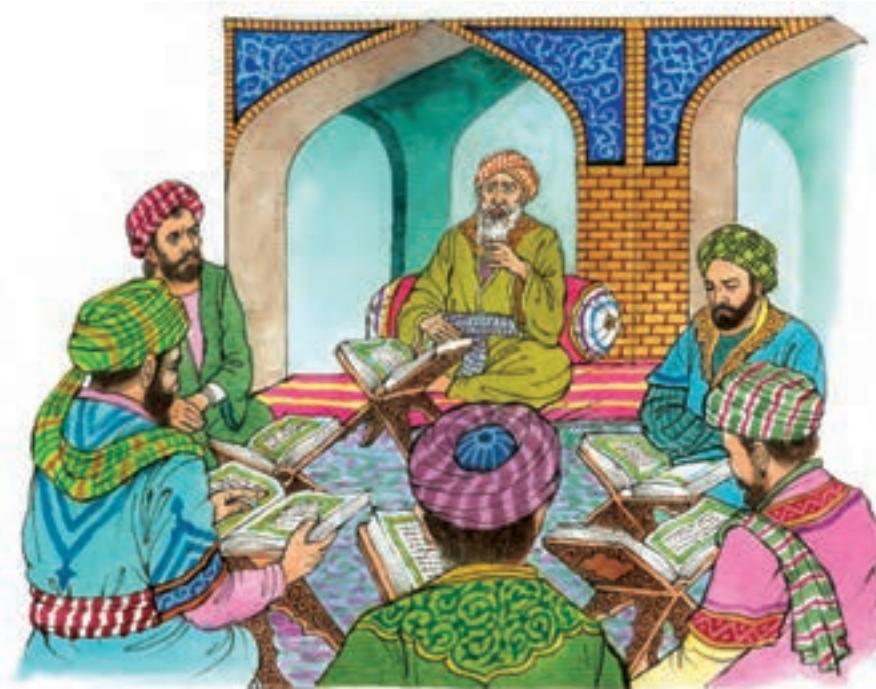
- ۱- کار برگه شماره (۹)، (شخصیت‌های تاریخی) را در کلاس انجام دهید.
- ۲- دیوان‌های دوره سلجوقی را به موارد مشابه امروز مربوط کنید.
  - سازمان امور اقتصادی و مالیاتی
  - وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح
  - وزارت کشور
  - سازمان بازرگانی کل کشور

## میراث فرهنگی و تمدنی

به طور کلی دوره سلجوقیان از نظر گسترش داشت و هنر و ادب از دوره‌های برجسته تاریخ ایران محسوب می‌شود؛ مدارس نظامیه: پس از ورود اسلام به ایران، کلاس‌های درس نخست در مساجد تشکیل می‌شد. رفته‌رفته در برخی از شهرها مدرسه‌هایی ایجاد شد. در دوران فرمانروایی سلجوقیان مدارس زیادی در ایران به وجود آمد.

خواجه نظام‌الملک مدارسی در شهرهای مختلف بنیان گذاشت که همگی آنها نظامیه خوانده می‌شدند و مهم‌ترین آنها نظامیه‌های نیشابور، اصفهان و بغداد بودند. او اموال و املاک زیادی را وقف این مدارس کرد. به مدرسان، مدیران و کارکنان نظامیه‌ها، حقوق پرداخت می‌شد. این مدارس، مقررات خاصی داشتند و استادان و شاگردان با دقت خاصی گذینش می‌شدند و رقابت شدیدی برای رسیدن به مقام استادی در این مدارس وجود داشت.

امام محمد‌غزالی، عالم‌بزرگ ایرانی از استادان نظامیه بود. همچنین سعدی، شاعر معروف نیز از دانش‌آموختگان مدارس نظامیه بود.



سایر وزیران و دیگر شخصیت‌های سیاسی و مذهبی نیز اقدام به تأسیس مدرسه کردند، به‌گونه‌ای که بیشتر شهرهای ایران دارای مدرسه شدند. در آن زمان در شهرهای خراسان بیش از سایر مناطق ایران مدرسه وجود داشت؛ به‌طوری که در آستانه هجوم مغول‌ها، خراسان بزرگ‌ترین مرکز علمی، ادبی و مذهبی ایران بود.

**گسترش زبان و ادب فارسی** : در دوران غزنویان، سلجوقیان و خوارزمشاهیان نیز زبان و ادب فارسی مورد توجه و حمایت قرار گرفت و روز به روز علاوه بر گسترش این زبان بیشتر شد. لشکرکشی‌های محمود غزنوی و جانشینانش به هندوستان، موجب رواج زبان فارسی در آن دیار شد. سلجوقیان نیز با توسعه قلمرو خود به سمت غرب، زبان فارسی را در آسیای صغیر رواج دادند.

در ابتدای دوره سلجوقی، نامه‌ها و فرمان‌های حکومتی و دفترهای دیوانی از عربی به فارسی تغییر کرد. به دنبال آن تعداد بیشتری از موّرخان و دانشمندان علاقه‌مند به نوشتن کتاب‌های خود به زبان فارسی شدند. (به تصویر کتابخانه صفحه ۸۹ نگاه کنید).

ناگفته نماند در قرن‌های پنجم و ششم هجری، زبان ترکی که زبان فرمانروایان بود، نیز در ایران رواج پیدا کرد و برخی از واژه‌های آن به زبان فارسی راه یافت.

### رونق و توسعه شهرها و معماری

در دوره سلجوقی به سبب آرامش و رونق بازرگانی، شهر و شهرنشینی گسترش یافت؛ به طوری که در آن دوره شهرهای بزرگ و پر جمعیتی به وجود آمدند. ری، نیشابور و اصفهان که پایتخت‌های سلجوقیان بودند از شهرهای مهم و آباد آن دوره محسوب می‌شدند.

معماران ایرانی در دوره سلجوقیان، بنای‌های زیبایی در ایران ساختند و معماری به اوج شکوفایی خود رسید. در ساختن مساجد ایرانی، ابتکار خاصی به کار رفت و حیاط و چهار ایوان اطراف آن معمول گردید. در ساختن انواع گنبدها، برج‌ها و مناره‌ها، کاروانسراها و مدارس نیز الگوهای جدیدی در معماری به کار گرفته شد. در قرن‌های پنجم تا هفتم هجری، «آجر کاری» و «کاشی کاری» در بنای‌ها به اوج زیبایی و شکوفایی رسید. کاشی کاری از ابتکارات مهم معماران ایرانی برای تزیین بنای‌ها بود.



● میل خسروگرد در نزدیکی سبزوار



● برج‌های خرقان در شهرستان آوج در استان قزوین



کاروانسرای شرف در نزدیکی سرخس (استان خراسان رضوی)

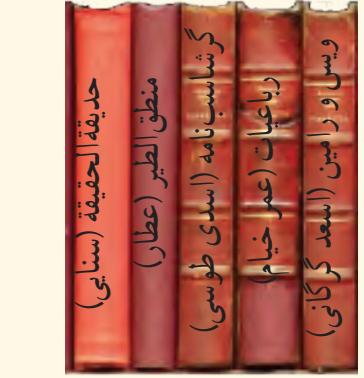
## هنر

ساختن ظروف سفالین لعابدار و بدون لعاب و ظروف زرین فام یا طلایی که با نقش و نگارهای مختلف تزیین شده، از جلوه‌های مهم دوره سلجوقی بود. در این دوره فلزکاری نیز رونق داشت. همچنین خوشنویسی، تذهیب\* و ساختن جلد کتاب از چرم و نقش‌انداختن بر روی آن نیز گسترش یافته بود.



ظروف شیشه‌ای، فلزی و سفالی متعلق به دوره‌های سلجوقی و خوارزمشاهی

## برخی از آثار و نوشه‌های دانشمندان، عالمان و ادبیان ایرانی در دوران غزنویان و سلجوقیان

سلسله‌ها	غزنویان	کتاب‌های شعر فارسی	کتاب‌های نثر فارسی	کتاب‌های نشر عربی
سلجوقيان	غزنويان	 <p>دیوان (امیر موزعی) دیوان (جمال الدین اصفهانی) تحفه المراقبین (خاقانی) خسرو و شیرین (نظمی) لبلی و معجون (نظمی)</p>	 <p>شنها نامه (فرودسی) دیوان (عصری) دیوان (فرخی) دیوان (منوچهری) دیوان (سعبدی) دیوان (غضائی رازی)</p>	 <p>تاریخ بیهقی (ابوالفضل بیهقی) النفعیم (ابوریحان) زین الاخبار (گردیزی) مل و نحل (شهرستانی)</p>

## واعدها



**خلافت فاطمی**: یکی از سلسله‌های مسلمان است که از اواخر قرن سوم تا قرن ششم هجری بر بخش‌های وسیعی از شمال آفریقا، فلسطین، شام، مکه و مدینه، حکومت می‌کرد. شهر قاهره پایتخت این سلسله بود. خلفای فاطمی به عنوان پیشوایان شیعه اسماعیلیه با خلفای عباسی دشمن بودند.

**آسیای صغیر**: آسیای صغیر یا آناتولی در قدیم به سرزمین مرتفعی گفته می‌شد که امروز بخش آسیایی کشور ترکیه را تشکیل می‌دهد.

**مقارن**: هم دوره، هم زمان

**پاپ**: رهبر مسیحیان کاتولیک جهان، بالاترین مقام مذهبی در کلیسا و اتیکان رم

**مشروعیت**: ریشه این واژه به معنای شرعی بودن و مطابقت داشتن با دستورات دین است ولی به معنای قانونی بودن نیز به کار می‌رود.

**تذهیب**: در اصل به معنای طلاکاری و زراندود کردن است. به نقش‌هایی که برای زیباتر شدن کتاب‌های مذهبی، تاریخی، دیوان اشعار و قطعه‌های خط به کار برده می‌شود، می‌گویند.

## به کار بیندیم

۱- به طور گروهی یکی از دو موضوع زیر را انتخاب و درباره آن اطلاعاتی جمع‌آوری کنید و یک روزنامه دیواری درست کنید و در کلاس به نمایش بگذارید.

(الف) معرفی یکی از آثار هنری دوره سلجوقیان در زمینه معماری، خوشنویسی، فلزکاری و...

(ب) معرفی یکی از شخصیت‌های علمی، ادبی، مذهبی و هنری قرن‌های پنجم تا هفتم هجری و آثار به جامانده از وی.

۲- در صورتی که به اینترنت دسترسی دارید، علاوه بر کتاب‌ها، مجلات و سایر منابع، از پایگاه‌های معتبر و دانشنامه رشد (شبکه ملی مدارس) استفاده کنید.

## فصل

قرن‌های هفتم تا نهم هجری، یکی از تلحیرین و سخت‌ترین دوران تاریخی برای مردم ایران بود. در این دوره میهن عزیز ما چندین بار مورد یورش هولناک ییابان‌گردان مغول قرار گرفت. در نتیجه این یورش‌ها، تلفات و صدمات شدیدی به ایران وارد آمد.

دیری نپایید که فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی بر شمشیر مهاجمان غلبه کرد و با تدبیر بزرگان و داشمندان ایران‌زمین، نه تنها مغولان از خشونت و ویرانگری دست کشیدند، بلکه خودشان به بازسازی ویرانی‌ها و ساختن شهرها همت گماشتند و سبب پدید آمدن آثار علمی و هنری ارزشمندی شدند.

شما با آموختن این فصل و انجام فعالیت‌های آن، پی‌می‌برید:

- ۱- عوامل و دلایل هجوم مغولان به ایران چه بود؟
- ۲- یورش‌های مغولان به ایران چه آثار و نتایجی داشت؟
- ۳- اجداد و نیاکان ما چگونه ویرانی‌های ناشی از هجوم چنگیز و تیمور را آباد کردند؟
- ۴- جانشینان تیمور چه خدماتی به فرهنگ، هنر و ادب ایران کردند؟



## حمله چنگیز و تیمور به ایران

### مغولان چه کسانی بودند؟

مغولان، اقوام بیابانگردی بودند که در سرزمین مغولستان واقع در شمال چین و جنوب سیبری می‌زیستند. آب و هوای سرد و خشک منطقه، موجب شده بود که آنها شیوه زندگی کوچنشینی و دامداری را برگزینند. قبایل مغول تا پیش از چنگیزخان برآکنده بودند و حکومتی نداشتند. این قبایل به سبب افزایش جمعیت و کمبود مراتع ناگزیر بودند برای تأمین زندگی، به غارت یکدیگر و همسایگان روی آورند.



چنگیز رئیس یکی از قبایل مغول بود که قبیله‌های مغول را زیر فرمان خود درآورد و حکومتی نیرومند تشکیل داد و برای اداره آن کشور، مجموعه قوانینی را با عنوان یاسای چنگیزی\* تدوین کرد و به اجرا گذاشت. یکی از اصول مهم «یاسا» آن بود که کسانی که خود را تسلیم سپاه مغول می‌کردند، از قتل و غارت در امان بودند، اما آنان که مقاومت می‌کردند، باید قتل عام و غارت می‌شدند. چنگیز در فنون رزمی مهارت کامل داشت و در حیله‌های جنگی استاد بود. وی، مردی بی‌رحم بود و سربازان، سرداران و حتی فرزندانش باید بدون چون و چرا فرماش را اطاعت می‌کردند.

هجوم اقوام کوچنشین به شهرها و سرزمین‌های آباد، در تاریخ بارها تکرار شده است. مغولان هم پس از آنکه متحد و فدراتیون شدند، به فکر حمله به سرزمین‌های آباد و تصاحب ثروت آنها افتادند. آنها نخست به چین حمله و شهر ثروتمند پکن را تسخیر و غارت کردند. مغولان سپس با فتح سرزمین‌هایی در غرب مغولستان، به مرزهای ایران تزدیک شدند.

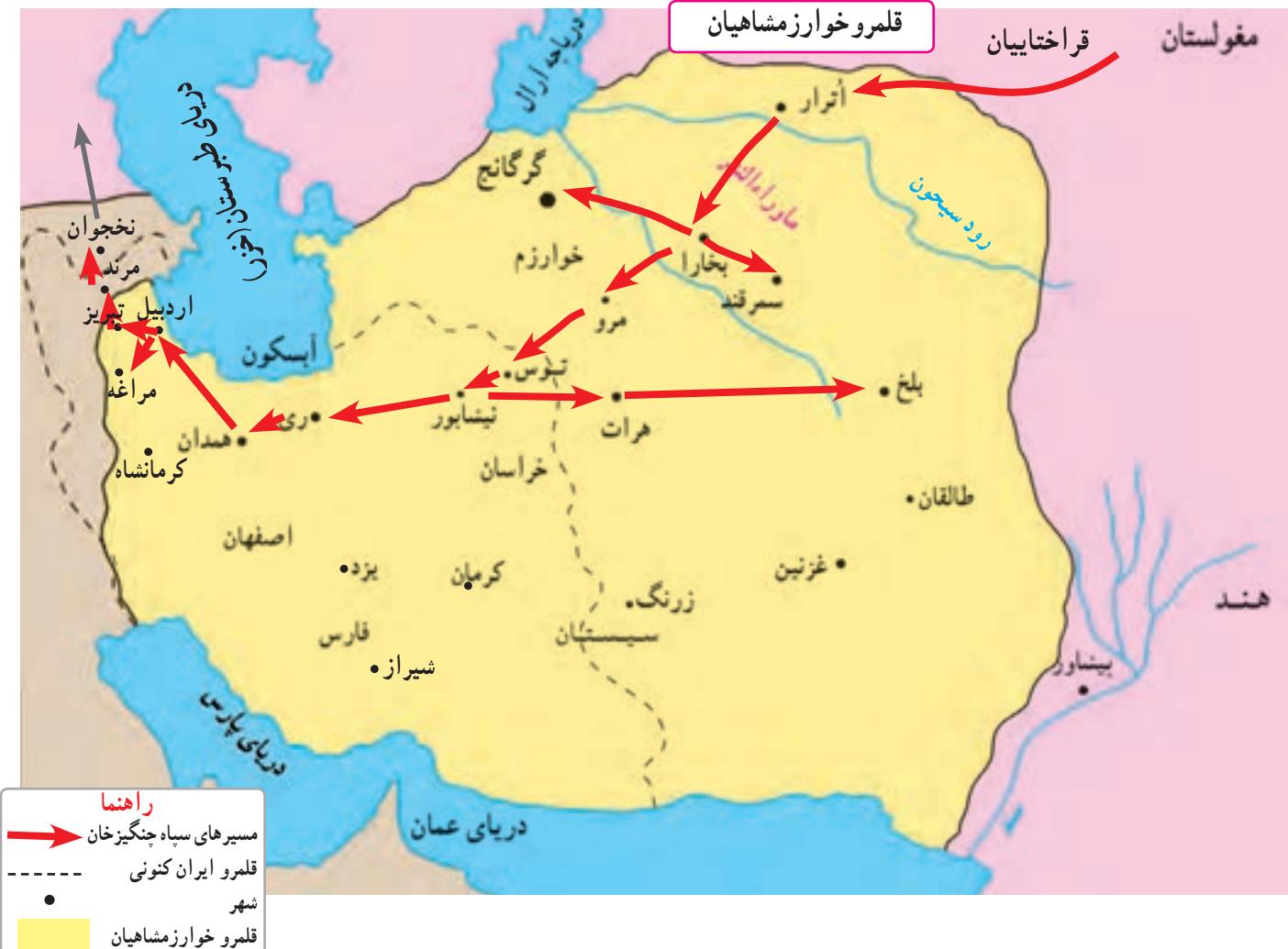
### هجوم مغولان به ایران

مغولان در زمان خوارزمشاهیان به ایران هجوم آورden. در زمان سلطان محمد خوارزمشاه وقتی اعضای یک کاروان تجاری مغول به یکی از شهرهای ایران آمده بودند، به دستور حاکم آن شهر به جرم جاسوسی دستگیر و کشته شدند. چنگیزخان این موضوع را بهانه قرار داد و بالشکری عظیم به ایران هجوم آورد (۱۶ ق). سلطان محمد به مقابله شتافت، اما در همان برخورد اول با سپاه مغول، چنان دچار بیم و هراس شد که فرار کرد.<sup>۱</sup> فرار او، روحیه سپاهیان و مردم را ضعیف کرد. لشکریان مغول به چند گروه تقسیم شدند و به تعداد زیادی از شهرها و آبادی‌های ایران یورش برden. هر جا که مقاومتی صورت می‌گرفت، ساکنان آنجا به طرز بی‌رحمانه‌ای قتل عام می‌شدند.

۱- سلطان محمد خوارزمشاه به جزیره آبسکون در دریای طبرستان (خزر) پناه برد و همانجا درگذشت.

## قلمرو خوارزمشاهیان

قراختاییان



(۲)

(۱)

کمال الدین اصفهانی، شاعر ایرانی که به دست مغول‌ها کشته شد، حمله مغولان را به شهر اصفهان، چنین به نظم کشیده بود :

دی بر سر مرده‌ای دو صد شیون بود      امروز کمی نیست که بر صد کرید

عطاملک جوینی در تاریخ جهانگشا، هجوم مغولان به شهر بخارا را از زبان یکی از اهالی آن شهر این گونه روایت می‌کند :

«آمدند و کندند و سوختند و کشند و بردند و رفتند».

## فعالیت

- ۱- آیا به نظر شما علت هجوم مغولان به ایران فقط قتل اعضای کاروان تجاری آنها بود؟
- ۲- کاربرگه شماره (۱۰) نمودار علت و معلول را در کلاس انجام دهید.
- ۳- از متون شماره (۱) و (۲) چه چیزی درباره حمله مغول‌ها استنباط می‌کنید؟
- ۴- به نقشه دقت کنید و بگویید کدام ولایات ایران مورد هجوم لشکریان چنگیزخان مغول قرار گرفتند.



سلطان جلال الدین، پسر و جانشین سلطان محمد خوارزمشاه، شهامتی از خود نشان داد و در یک جنگ بر مغولان پیروز شد، اما به دلیل اختلافات و درگیری‌های داخلی، کاری از پیش نبرد. در آن شرایط حساس، برخی از سرداران و حاکمان محلی و نیز خلیفه عباسی نه تنها جلال الدین را یاری نکردند، بلکه با اوی وارد جنگ شدند.

هجوم هولناک چنگیز، یکی از فجایع تاریخ ایران بود. بر اثر این هجوم، بسیاری از ایرانیان جان باختند و تعداد زیادی به اسارت درآمدند یا آواره شدند. ترس و وحشت سراسر ایران را فراگرفت و مردم دچار سرخوردگی شدند. از این رو، میل به گوشگیری و دوری از اجتماع در جامعه، رواج یافت. سپاهیان چنگیز در جریان هجوم به ایران، شهرها و آبادی‌های زیادی را ویران کردند و آسیب فراوانی به مزارع کشاورزی و قنات‌ها وارد آورده‌اند. مغولان همچنین مساجد، مدارس و کتابخانه‌ها را خراب کردند و کتاب‌ها را سوزانندند.

## حکومت مغولان بر ایران

پس از مرگ چنگیز، حملات پراکنده مغولان به ایران ادامه داشت، تا اینکه هلاکو خان نوه چنگیز، مأمور شد فتوحات مغول را در ایران و دیگر بخش‌های جهان اسلام، کامل کند. او، نخست اسماعیلیان ایران را از بین برد و قلعه‌های آنان را ویران کرد؛ سپس با تسخیر بغداد و کشتن خلیفه (۶۵۶ق)، خلافت عباسی را برانداخت.

هلاکو خان پس از نابودی خلافت عباسی، حکومت ایلخانان را تأسیس کرد. او به همراه فرزندان و نوادگانش، حدود هشتاد سال بر ایران فرمان راندند. در دوران فرمانروایی سلسله ایلخانان، ایران از نظر سیاسی یکپارچه و متحد شد و حکام و سرداران محلی تحت حاکمیت و سلطه مغولان، قرار گرفتند. حکومت ایلخانان با سایر حکومت‌های مغولی در آسیا و دولت‌های اروپایی ارتباط برقرار کرد. اروپاییان هم پس از جنگ‌های صلیبی، بیش از گذشته علاقه‌مند بودند که با کشورهای مسلمان و آسیایی، رابطه سیاسی و بازرگانی داشته باشند.



مرگ ایلخان ابوسعید و فروپاشی حکومت ایلخانی

به قدرت رسیدن تیمور در مأواه النهر

شروع بورش‌های تیمور به ایران

۹۱۱

۷۳۶

ایلخانان

۷۷۱

سربداران

۷۸۳

تیموریان

۷۰۰ ق

۸۰۰ ق

## قلمرو ایلخانان



پس از مرگ آخرین ایلخان مغول (ابوسعید)، حکومت ایلخانان فرو پاشید. ایران بار دیگر گرفتار هرج و مرج، آشوب، جنگ و قتل و غارت‌های بی‌حساب شد؛ یکپارچگی و اتحاد سیاسی کشور ما ازین رفت و حاکمان محلی و سرداران مغول و غیرمغول، هر کدام بر بخشی از آن مسلط شدند و با یکدیگر به رقابت و ستیز برخاستند.



حمله چنگیز به ایران

۶۱۶

مرگ چنگیزخان

۶۲۴



لشکرکشی هلاکوخان به ایران

۶۵۱

## قیام سربداران



هم زمان با فروپاشی حکومت ایلخانان، بی عدالتی و ستمگری حاکمان محلی، خشم و نارضایتی مردم را برانگیخت و موجب بروز قیام‌های مردمی در گوشه و کنار ایران شد. یکی از مهم‌ترین این قیام‌ها، قیام سربداران بود که از روستای باشتنی در سبزوار آغاز شد. مردم سبزوار در آن زمان بر اثر تعلیمات شیخ خلیفه و شیخ حسن جوری، آماده مقابله با ظلم و ظالمان شده بودند.

ساکنان روستای باشتنی که از زیاده‌خواهی و گستاخی مأموران حاکم ● صحنه‌ای از مجموعهٔ تلویزیونی سربداران

مغولی خراسان به ستوه آمده بودند، به پا خاستند و مأموران مغول را مجازات کردند. آنان سپس با شعار «سر به دار می‌دهیم، تن به ذلت نمی‌دهیم»، سپاه حاکم مغول را در آن ولایت شکست دادند. قیام به سرعت گسترش یافت و سربداران پس از تصرف شهر سبزوار، حکومت خود را تأسیس کردند. آنان با پیروزی بر سرداران و حاکمان مغول در خراسان، قلمرو خود را به مناطق هم‌جوار گسترش دادند. حکومت سربداران، پشتیبان مذهب شیعه بود. این حکومت محلی پس از یورش تیمور به ایران از بن رفت.

## هجوم تیمور به ایران

در اواخر قرن هشتم هجری، بار دیگر سرزمین ما با یورش‌های وحشتناک اقوام بیابان‌گرد، از سمت شمال شرق روبرو شد. این یورش‌ها را شخصی به نام تیمور، فرماندهی می‌کرد.



تیمور گورکانی\* یکی از فاتحان مشهور در تاریخ است که بخش وسیعی از آسیا را فتح کرد و امپراتوری تیموری را بنیان گذاشت. او خود را از خاندان چنگیز می‌دانست. تیمور در بی‌رحمی و خونزیزی دست کمی از چنگیزخان مغول نداشت.

او به هنر، علاقه نشان می‌داد و هر شهر و ولایتی را که می‌گشود، هنرمندان و صنعتگرانش را به پایخت خود سمرقند (امروزی) می‌فرستاد. تیمور حرص و طمع بسیاری به کشورگشایی داشت و در اندیشهٔ فتح چین بود که مرگ، اماش نداد.

تیمور پس از آنکه بر مأموران‌النهر تسلط یافت، با سوء استفاده از اوضاع پریشان و آشفته ایران که بر هر گوشه آن خانی و سرداری حکومت می‌کرد، چندین مرتبه به کشور ما یورش آورد. یورش‌های تیمور نیز همچون هجوم چنگیز، آسیب و صدمات فراوانی به مردم ایران وارد کرد. در جریان این یورش‌ها، عدهٔ زیادی کشته شدند و اموال و دارایی مردم غارت گردید. تیمور،

امپراتوری پهناوری را بنیان گذاشت که از مرزهای چین تا شام گسترش یافته بود. پس از مرگ وی، فرزندان و نوادگانش هر کدام به بخشی از امپراتوری او مسلط شدند و با یکدیگر به دشمنی و ستیز پرداختند.

شاهرخ پسر تیمور، بر رقیبان خود برتری یافت و موفق شد بخش وسیعی از ایران را تحت سلطنت خود درآورد. حکومت تیموریان سرانجام با ظهور حکومت صفویان در ایران از میان رفت.

### قلمره تیموریان



### فعالیت

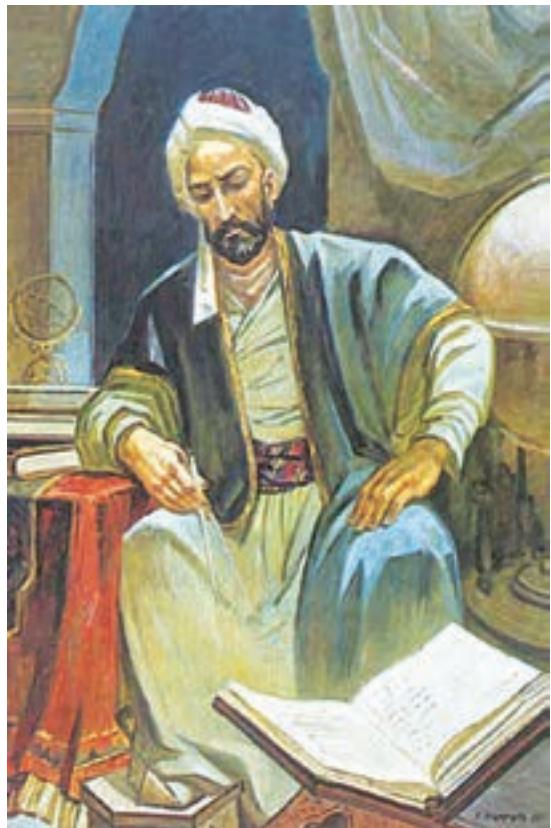
- ۵- به نظر شما آیا انسان‌ها در هنگام جنگ نیز باید حقوق دیگران را رعایت کنند؟ چگونه؟ آیا آنها اجازه دارند به غیرنظمیان و آثار فرهنگی و بناهای تاریخی یک کشور صدمه بزنند؟ گفت و گو کنید.

## پیروزی فرهنگ بر شمشیر

نیاکان ما چگونه بر روی ویرانه‌ها، شهرهای آباد ساختند؟ بزرگان ایرانی در دربار مغول‌ها: پس از هجوم مغولان به ایران، دانشمندان و بزرگان ایرانی با به جان خریدن خطرهای زیاد به مغولان تردیک شدند. آنها می‌کوشیدند که خوی خشن و ویرانگر بیانگردان مغول را مهار کنند و مانع خونریزی بیشتر شوند. بزرگان ایرانی همچنین تلاش می‌کردند که مغولان را با فرهنگ و تمدن ایرانی – اسلامی آشنا کنند و راه و رسم کشورداری را به آنان یاموزند.

\* **خواجه نصیرالدین توosi** یکی از برجسته‌ترین دانشمندان مسلمان ایرانی بود که به عنوان مشاور هلاکوخان احترام بسیار یافت. او در جریان لشکرکشی هلاکو، تلاش زیادی برای حفظ جان مردم و کاهش قتل و غارت‌های مغولان کرد.

یکی از کارهای ارزشمند خواجه نصیر، تشویق هلاکو به ساختن رصدخانه<sup>\*</sup> مرااغه بود. این رصدخانه به همت خواجه، تبدیل به یک مرکز علمی و تحقیقاتی عظیم شد که منجمان و دانشمندان زیادی در آن فعالیت می‌کردند. رصدخانه مرااغه به وسائل اخترشناسی و کتابخانه بزرگی، مجهر بود.



○ خواجه نصیر الدین توosi



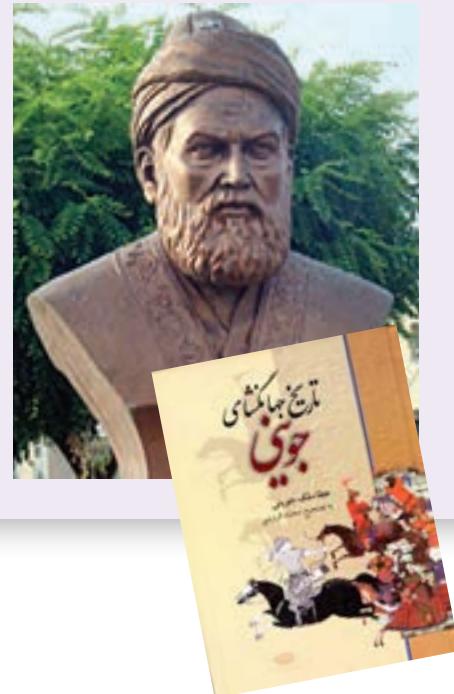
خواجه نصیرالدین توosi با علوم مختلف آشنایی داشت و در تقویت مذهب شیعه کوشش فراوان کرد. کتاب اخلاق ناصری از جمله آثار معروف این دانشمند بزرگ است. روز پنجم اسفند در تقویم کشور ما به عنوان روز بزرگداشت خواجه نصیر و روز «مهندسی» نامگذاری شده است.





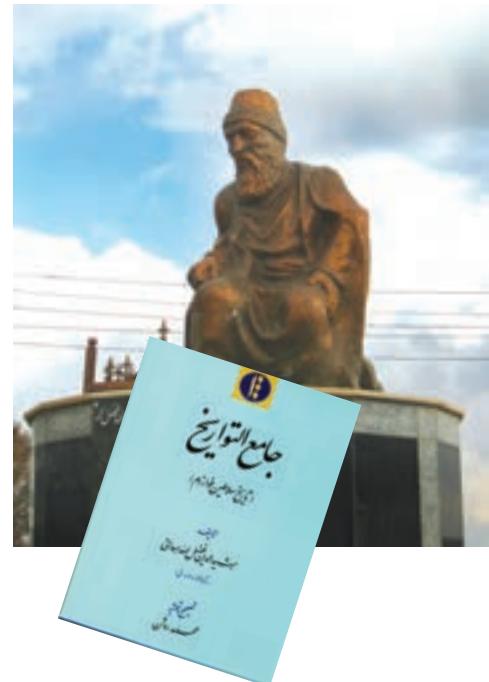
## برادران جوینی

دو برادر به نام‌های عطاملک و شمس‌الدین محمد از خاندان جوینی در دوران مغول‌ها برای اصلاح امور ایران، کوشش بسیار کردند. وقتی هلاکو به قلعه‌های اسماعیلیان حمله کرد، عطاملک جوینی مانع نابودی کتابخانه قلعه الموت شد و وقتی هلاکو حکومت عراق را به او داد، برای عمران و آبادی و بازسازی ویرانی‌ها، تلاش زیادی کرد. شمس‌الدین محمد جوینی هم که وزیر اعظم [هلاکوهان، اباقا و تگودار] بود، کوشش‌های زیادی برای آباد کردن شهرها و حمایت از شاعران و دانشمندان انجام داد.



\* یکی دیگر از سیاستمداران و دانشمندان نامدار ایرانی در دوره مغول، خواجه رشید الدین فضل الله همدانی بود که خدمات فرهنگی و اجتماعی فراوانی انجام داد. او به عنوان پژوهشک به دربار ایلخانان راه یافت و علاقهٔ بسیاری به عمران و آبادی و انجام کارهای خیریه داشت.

یک نمونهٔ بسیار مهم آن بنای رَبِع رشیدی در تبریز بود که شامل مؤسسات مختلف مانند مسجد، مدرسه، بیمارستان، خانقه و کتابخانه می‌شد. خواجه این بنای عظیم را که تعداد زیادی از عالمان و پزشکان در آن اشتغال داشتند، وقف کرد. رشید الدین چندین کتاب در رشته‌های مختلف علمی نوشت که معروف‌ترین آنها جامع التواریخ رشیدی است. این وزیر دانشمند نیز به دستور ایلخان مغول به قتل رسید.



مسلمان شدن ایلخانان : مغولان هنگامی که به ایران هجوم آورdenد دین واحدی نداشتند؛ عدهای از آنها هنوز به



آین گذشتگان خود اعتقاد داشتند و گروه دیگری پیرو آین بودایی\* و دین مسیحیت بودند. در دوران ایلخانان، مبلغان\* بودایی و مسیحی کوشش زیادی برای ترویج و گسترش آین خود در ایران کردند، اما موفقیت چندانی کسب نکردند؛ زیرا مردم ایران اعتقاد محکمی به اسلام داشتند. سرانجام بر اثر کوشش عالمان و وزیران ایرانی، ایلخانان به دین اسلام درآمدند و مسلمان شدند.

### توجه ایلخانان به معماری و هنر

بر اثر تلاش‌های بزرگان و عالمان ایرانی، سرانجام پس از چند دهه ایلخانان مغول به فرهنگ و تمدن ایران، علاقه‌مند شدند و برای عمران و آبادانی تلاش کردند.

\* غازان خان به تشویق و راهنمایی وزیر خود، خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی، اقدام به اصلاح امور اداری، مالی و قضایی کرد. این ایلخان، همچنین برای عمران و آبادانی تبریز بسیار کوشید. به روزگار او، شب (گنبد) غازان در تبریز با دوازده بنای مهم مانند بیمارستان، مسجد، کاخ، مدرسه، کتابخانه و ... بر پا شد. هم‌زمان در بسیاری از شهرها مسجدی بزرگ و در کنار آن گرمابه‌ای برای تأمین هزینه نگاهداری مسجد ساختند.

\* سلطان محمد خدابنده (اولجایتو) جانشین غازان خان نیز علاقه‌مند به عمران و آبادانی بود. او به پیشنهاد وزیر خواجه رشیدالدین فضل الله، پایتخت را به سلطانیه منتقل کرد و موجب آبادی آنجا شد. اولجایتو در آن شهر آرامگاهی برای

خود بنا کرد که به گنبد سلطانیه معروف است و یکی از شاهکارهای معماری در جهان اسلام به شمار می‌آید.

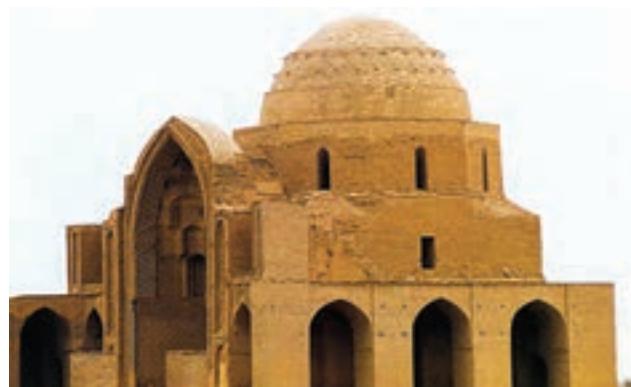
\* در دوران ابوسعید آخرین ایلخان مغول نیز بناهای باشکوهی ساخته شد. این بناهای از نظر عظمت و بلندی گنبدها و ایوان‌ها کم‌نظیر هستند. گچبری و کاشی‌کاری‌های زیبا و اعجاب‌انگیز بناهای مذکور، حکایت از ذوق و نبوغ معماران ایرانی در آن زمان دارد.



○ گنبد سلطانیه، استان زنجان



○ ارگ علیشاه تبریز که توسط خواجه تاج الدین علیشاه وزیر ایلخان او لجایتو و ایلخان ابوسعید بنا شد.



○ مسجد جامع ورامین، بنا شده در زمان ایلخان ابوسعید

## فعالیت

- ۱- به تصویر گنبد سلطانیه، مسجد جامع ورامین و ارگ علیشاه تبریز دقت کنید. شباهت‌های آنها چیست؟  
از کدام فنون معماری و هنرها، به منظور ساختن و زیباسازی آنها استفاده شده است؟



○ سردیس شاهرخ تیموری

### علاقه‌مندی جانشینان تیمور به معماری و هنر

در زمان جانشینان تیمور نیز هنر و ادبیات و معماری رشد چشمگیری یافت. شاهرخ پسر تیمور که تحت تأثیر فرهنگ و تمدن ایران قرار داشت، راه پدر را در جنگ و خونریزی ادامه نداد. در زمان او هرات به پایختن تیموریان انتخاب و به یکی از بزرگترین و باشکوهترین شهرهای ایران تبدیل شد. به سبب توجه و علاقه شاهرخ به ادب و هنر، تعداد زیادی از شاعران، هنرمندان و معماران نامدار به این شهر آمدند. همچنین مدارس و کتابخانه‌های متعددی به فرمان او در هرات ساخته شد و جویندگان علم و دانش را از گوشه و کنار ایران به خود جذب کرد.

گوهرشاد، همسر شاهرخ از زنان نیکوکار بود که به عمران و آبادی توجه داشت. او بناهای متعددی در هرات و مشهد ساخت که مسجد گوهرشاد در جوار حرم حضرت امام رضا علیهم السلام یکی از آنهاست.

پسران شاهرخ نیز به علم و ادب و هنر علاقه و توجه بسیار داشتند و به پیشرفت زبان و ادب فارسی خدمت شایانی کردند.

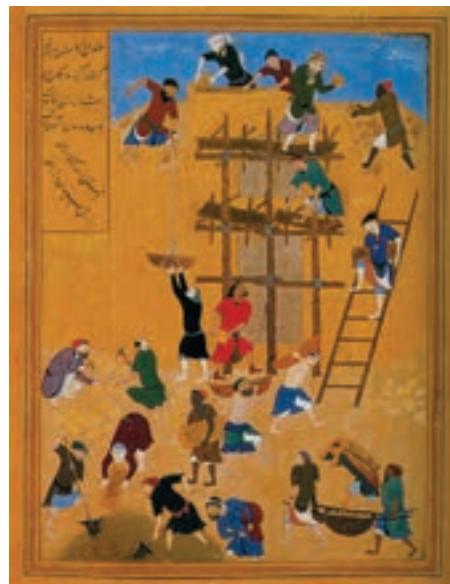


○ مسجد گوهرشاد، مشهد



○ رصدخانه سمرقند که توسط میرزا الخ بیک، پسر شاهرخ ساخته شد.

در دورهٔ تیموریان، هنر نگارگری (نقاشی) و خوشنویسی شکوفا شد و نگارگران و نقاشان آن زمان آثار هنری ارزشمندی از خود به جای گذاشتند. شاهنامهٔ بایسنفری یکی از نفیس‌ترین نسخه‌های کهن شاهنامه است که به سفارش بایسنفر میرزا، شاهزادهٔ تیموری نگارگری و تذهیب شد. این اثر از نظر کتاب‌آرایی و ارزش هنری، اهمیت فراوانی دارد. برخی سرداران حکومت تیموری نیز به عمران و آبادانی توجه و علاقه داشتند.



○ نقاشی کاخ خورموق، اثر کمال الدین بهزاد، نقاش مشهور ایرانی در دوران تیموری و صفوی



○ امیرجلال‌الدین چخماق که از جانب شاهرخ بر یزد حکومت می‌کرد با همکاری همسر خود فاطمه‌خاتون، مجموعه‌ای از بنای‌های باشکوه را در آن شهر ساخت. این مجموعه شامل تکیه، میدان، بازار، کاروانسرا، حمام، آب انبار، خانقاہ\* و مسجد است.

## بخشی از گنجینه ادبیات فارسی دوره های مغول، ایلخانان و تیموریان



دوره مغول و ایلخانان

در دوران مغول و تیموریان تاریخ نویسی  
بیش از سایر دوره ها رواج یافت.



دوره تیموریان



### فعالیت

۲- چرا عنوان این درس پیروزی فرهنگ بر شمشیر انتخاب شده است؟ توضیح دهید.

۳- کاربرگه شماره (۱۱) بررسی آثار عصر ایلخانی و تیموری را انجام دهید.

۴- چرا کشور ایران با وجود این همه هجمونهای و حشیانهای مغولها و تیموریان پا بر جا ماند؟



## واژه‌ها

**یاسا:** واژه مغولی به معنای رسم، قاعده و قانون است. «یاسا رسانیدن» به معنای مجازات کردن و کشتن بوده است.

**ایلخان:** خان و فرمانروای ایل؛ عنوان سلاطین مغول در ایران.

**گوزکان:** لقب تیمور مؤسس سلسله تیموریان؛ گوزکان به مغولی به معنای داماد است؛ به سبب آنکه تیمور با دختر یکی از شاهان ماوراءالنهر از نسل چنگیزخان ازدواج کرده بود به گوزکان معروف شد.

**رصدخانه:** رصدخانه یا رصدگاه به مکانی گفته می‌شود که در آن، حرکات و احوال سیارگان و ستارگان را مشخص و معین می‌کند.

**بودایی:** پیرو آیین بودا. این آیین در هند به وجود آمده و امروزه مذهب بیشتر مردم کشورهای شرق آسیا مانند چین، کره، تایلند و ... است.

**مُبلغ:** رساننده پیام، کسی که دینی را تبلیغ می‌کند.

**منَجَم:** ستاره‌شناس

**خانقاہ:** مکانی که صوفیان (درویشان) در آنجا مراسم مذهبی خاص خود را انجام می‌دهند.

## به کار بیندیم

یکی از فعالیت‌های زیر را انتخاب کنید و انجام دهید.

۱- به طور گروهی درباره یکی از آثار هنری، معماری، ادبی و ... که در این فصل به آن اشاره شد (برای مثال مسجد گوهرشاد، گبید سلطانیه، رصدخانه سمرقند و ...)، تحقیق کنید و سپس اطلاعات و تصاویر مربوط به آن را به صورت روزنامه دیواری نمایش دهید.

۲- در صورتی که به نقاشی علاقه مندید یکی از بنای‌های تاریخی مربوط به دوره ایلخانی یا تیموری را نقاشی کنید.