

تاریخچه ورزش تربیت بدنی

مطالعه تاریخ ورزش و تربیت بدنی راهنمای خوبی برای درک تغییرات اجتماعی و شناخت ماهیت ورزشی و تربیت بدنی است.

آغاز فعالیت بدنی انسان‌ها را باید در اعمق تاریخ و همزمان با تلاش او برای ادامه حیات و سازگاری با طبیعت جستجو نمود، غریزه طبیعی میل به زندگی، بشر اولیه را وادار ساخت برای بدست آوردن غذا، مسکن، پوشاسک و نیز مقابله با دشمن به تلاش و کوشش پیردازد و به تدریج توانایی‌های خود را در رفع نیازها بهبود بخشد و تدریجاً به مهارت‌هایی برای محافظت از خود در برابر دیگر انسان‌ها، طبیعت و جانوران دست یابد. بنابراین مهم‌ترین گزینه انسان‌های اولیه برای ادامه زندگی پرورش قدرت و توانایی‌های بدنی بوده است، و بر همین اساس نخستین قبایل انسانی وجود مردان قوی و جنگجو در جمع خود را مایه امنیت و اقتدار و افراد ضعیف و ناتوان را چالشی در جهت زندگی جمعی می‌دانسته‌اند.

اسناد و شواهد جدید بدست آمده از دوران ما قبل تاریخ (دوران غارنشینی) در فرانسه، آفریقا و استرالیا شواهدی را مبنی بر وجود مراسم و آئین‌های خاص در آن روزگار به دست می‌دهد. قدمت برخی از این منابع که از طریق «تاریخ‌گذاری کرینیک^۱» مشخص شده است به بیش از ۳۰ هزار سال می‌رسد. نقش و نگارهای سنگی کشف شده در لبی حکایت از رواج ورزش‌هایی مانند شنا و تیراندازی در دوران ما قبل تاریخ در این کشور دارد. برخی از شواهد نشان دهنده وجود ورزش‌هایی مانند ماهیگیری و شنا در هزار سال پیش به برکت وجود رود نیل در کشور مصر است. از دیگر ورزش‌های رایج در مصر باستان می‌توان به پرتاپ نیزه، پرش ارتفاع و کشتی اشاره کرد. چنین ورزش‌هایی در آن زمان از ارتباط بسیار نزدیک زندگی با فعالیت‌های روزمره افراد حکایت دارد.

یافته‌های تاریخی نشان می‌دهد که یک سری فعالیت‌های منظم بدنی که امروزه ما از آنها به عنوان رشته‌های ورزشی نام می‌بریم در حدود ۴ هزار سال قبل از میلاد در چین رواج کامل داشته است که این ورزش‌ها عمدهاً با تولید، کار، جنگ و تفریح در این دوران ارتباط داشته و به نوعی به دلیل نیاز جوامع به آن پرداخته می‌شده است. کشتی، کمان‌گیری (تیراندازی با کمان)، شمشیربازی، ارابه‌رانی، مشت‌زنی، فوتbal و چوگان از ورزش‌های متداول در کشور چین بوده است که یا خود مبتکر آن بوده‌اند و یا از کشورهای دیگر (مثل چوگان از ایران) به این کشور راه یافته‌اند.

مهم‌ترین ویژگی تربیت بدنی در هند قدیم ارتباط آن با احساسات و مراسم مذهبی بوده است. در اعیاد و جشن‌های مذهبی حرکات ورزشی و فعالیت‌های بدنی به اجرا درمی‌آمد. برخی از تمرین‌های بدنی همچون «پرانایام^۲» و «سوریاناما‌سکار^۳» از عادات روزانه هندیان قدیم بوده است. ورزش بوگا که اکنون شهرت بین‌المللی دارد به وسیله مرتاضان هندی ابداع شده است.

در بررسی تاریخی ورزش و تربیت بدنی به نقش عظیم یونان قدیم در شکل‌گیری بسیاری از ورزش‌ها و مسابقاتی که امروزه رواج دارند، بر می‌خوریم، کشتی، دو، مشت‌زنی، پرتاپ نیزه و دیسک، اسب‌سواری و بسیاری از ورزش‌های دیگر در یونان باستان رواج داشته است. وجود فرهنگ نظامی در امپراطوری یونان قدیم یکی از عوامل اصلی گسترش این ورزش‌ها بوده است. بهره‌گرفتن از فعالیت‌های ورزشی به عنوان بهترین وسیله تعلیم و تربیت سپاهیان و جنگجویان از دیر باز شناخته شده بود، اما فلاسفه و هنرمندان یونانی ادراک نوینی از کمال مطلوب زیبایی را که از طریق ورزش و فعالیت‌های بدنی بدست می‌آید به جهانیان شناساندند. مسابقات دو، مشت‌زنی، ارابه‌رانی، پانکریشن و «پنتاگلون^۴» که شامل پرتاپ نیزه، پرتاپ دیسک، دوی دویست متر، پرش طول و کشتی بود مسابقات المپیک را تشکیل

۱—Carbon dating

۲—Pranayam

۳—Suryanamasker

۴—Pentathlon

می دادند و از مهم ترین فعالیت های ورزشی آن روزگاریه حساب می آمدند. ورزش های آبی مانند شنا و قایق رانی اگر چه جزء موارد ورزشی مسابقات بزرگ و فستیوالی نبودند ولی جزء برنامه تربیت بدنسport آتن قدیم به حساب می آمدند. مسابقات ورزشی المپیک از سال ۷۷۶ پیش از میلاد آغاز شد و از آن به بعد هر چهار سال یک بار تا سال ۳۹۴ میلادی ادامه داشت و تا این سال ۲۹۳ دوره از این بازی ها به طور مرتب برگزار گردید. این دوره را «المپیک عهد باستان» می نامند. در سال ۳۹۴ میلادی که رومی ها یونان را به تصرف درآوردند، دویست و نود و سویمین دوره بازی های المپیک سپری شده بود. این مسابقات به دستور «تئودوسیوس» امپراطور روم تحریر و تعطیل شد. این تعطیلی حدود هزار و پانصد سال به طول انجامید تا اینکه سرانجام در سال ۱۸۹۶ با همت و کوشش «بی بی دو کوبرتین»^۱ فرانسوی بار دیگر برگزاری بازی های المپیک از سر گرفته شد و به غیر از سه دوره از سال های ۱۹۱۶، ۱۹۴۰ و ۱۹۴۴ که به خاطر جنگ های جهانی تعطیل بود، بقیه مسابقات در سطح بین المللی با موفقیت در حال برگزاری است. این دوره از بازی های المپیک را «المپیک نوین» می نامند. در سال ۱۹۲۴ المپیک زمستانی نیز به بازی های المپیک نوین اضافه شد و هم اکنون این بازی ها با حضور پنج قاره، هر چهار سال یک بار برگزار می گردد. ایرانیان نیز همانند دیگر مردم مشرق زمین به حفظ و استحکام جامعه و نظام اجتماعی خویش می اندیشیدند. تربیت خدمتگزارانی لائق و شایسته برای کشور هدف اصلی آنها بود. هدف های آموزش ایران باستان در پنج دسته جای می گیرند.

۱- هدف دینی و اخلاقی که بر اساس تعالیم زرتشت (گفتار نیک، کردار نیک، پندار نیک) بود.

۲- هدف نیرومندی و بهداشت که جوانمردی، راستی، پاکلی و پاک تنی را تعلیم می داد.

۳- هدف جنگی که به منظور نگاهداری مرز و بوم و حفظ آرامش و دامداری، بازرگانی و غیره را شامل می شد.

۴- هدف اقتصادی که تعلیم حرفه ها، صنایع کشاورزی، دامداری و بازرگانی را شامل می شد.

۵- هدف سیاسی که عبارت از تعلیم کشورداری، چه از نظر تأمین امنیت داخل و چه از نظر روابط با دیگر کشورها بود.

از ورزش های مرسوم در ایران قدیم می توان کشتی گیری، چوگان بازی، اسب سواری، تیراندازی و شکار حیوانات وحشی را نام برد که هنوز هم در برخی از مناطق در ایام عید نوروز، مراسم عروسی و جشن ها رایج است و از طریق آن قدرت، همت و تھور جوانان مورد آزمایش قرار می گیرد. در سراسر شاهنامه اشعاری را می توان یافت که حاکی از رواج عملیات زورآزمایی، زوین افکنی، چابک سواری، شمشیر بازی و کشتی گیری در ایران قدیم می باشد.

بازی چوگان یکی از مهم ترین بازی های ایران باستان است که بعدها به چین، هندوستان و انگلستان راه یافته است. این ورزش برای چابک و جسوسور شدن جوانان و ایجاد حس همکاری و تربیت اسبان اصیل بوده است و مهارت ایرانیان در زوین افکنی مورد تأیید مورخان و صاحب نظران می باشد. این رشته ورزشی بیشتر کاربرد نظامی داشته است. مورخین یکی از دلایل مهم پیروزی ایرانیان بر مصریان را مهارت در زوین افکنی آنها دانسته اند. به گفته گرنون کودکان ایران تا ۱۶ سالگی به تعلیم تیراندازی با کمان می پرداخه اند. آنها ورزش و تربیت بدنسport را وسیله ای برای دوستی و پاکی می دانستند. هر دوست مورخ یونانی می گوید ایرانیان دارای سه صفت مردانگی بارز بودند: راست می گفتند، راست بر اسب می نشستند و راست تیر می انداختند. در زمان مادها پرورش اسب، استفاده از تیر، کمان و شمشیر برای قشون سپاه ایران که مرکب از پیاده نظام و سواره نظام بود، امری عادی بود. دوران هخامنشیان دوره شکوفایی و رونق تربیت بدنسport و ورزش در ایران باستان بود، چنان که بر جسته ترین بخش تربیت بدنسport و فعالیت های جسمانی بوده است. انواع ورزش ها نه تنها به منظور بهداشت و نیرومندی و رشد جسمانی بوده بلکه متضمن تربیت پرهیز کاری و چالاکی، شکیباپی، تحمل سختی ها، مشقت ها و ایجاد روح قهرمانی بوده است.

سحرخیزی، شنا، اسب سواری، چوگان بازی، زوین اندازی، کشتی و ارابه رانی از ورزش های رایج دوره هخامنشی بوده است.

با پیروزی اسکندر بر هخامنشیان و روی کار آمدن سلوکیان در ایران ورزش های دو کشور ایران و روم در هم آمیخته شد و همین موضوع

تعیین خاستگاه اصلی برخی رشته‌های ورزشی در ایران و روم را با مشکل مواجه کرد. با پیروزی پارت‌ها بر سلوکیان، سلطه خارجیان بر ایران در آن زمان خاتمه پذیرفت. مطالعه جنگ‌های پانصد ساله این قوم نشانگر علاقه و داشت آنها در مورد تربیت بدنی و ورزش است. کلمه پهلوان از «پرتو» که همان «پارتی» و «اشکانی» می‌باشد گرفته شده است. ورزش‌های متداول در دوره پارت‌ها راه‌پیمایی، دویدن، شمشیرزنی، نیزه‌اندازی، کشتی و ارباب رانی بود. در زمان ساسانیان ورزش در ایران نظام‌مندتر شد. ورزش‌های صحبتگاهی برای افراد ارتش جهت آمادگی جنگی – که البته در دوران هخامنشیان نیز وجود داشت به طور منظم تر برگزار می‌شد و تربیت بدنی و ورزش در برنامه درسی منظم دوره ساسانیان دیده می‌شد و حتی برای درس ورزش مربی و معلم خاص وجود داشت. در قسمتی از لوح داریوش که از حفريات کاتال سوئز به دست آمده است چنین آمده «خدای بزرگی است اهورامزدا، که آسمان را آفریده، که آین زمین را آفریده، که خوشی را به بشر اهدا کرده، که داریوش را شاه کرد، داریوش را به سلطنت مملکتی رسانده که بزرگ است و اسب‌ها و مردان خوب دارد».

از مطلب بالا می‌توان جایگاه اسب سواری و اسب را در فرهنگ ایرانیان باستان درک نمود. با ورود اعراب به ایران و به دنبال آن، گسترش اسلام در ایران، همچنان ورزش و تربیت بدنی در متن زندگی مردم دارای جایگاه خاصی بوده است و با الهام از پیام‌های اسلام راستین و پرورش آن، پیش از پیش ورزش مورد توجه ایرانیان بوده است.

مهم‌ترین پدیده در زمینه ورزش در ایران پس از اسلام، پیدایش زورخانه‌ها می‌باشد که در آنها عملیاتی همچون شنا روى زمين، نرمش، میل گرفتن، بازی با میل، چرخ زدن، کباده، چرخ با کباده، سنگ گرفتن و غیره معمول بوده و تا امروز نیز رواج دارد. زورخانه‌ها در دوران بنی‌امیه و بنی عباس رونق و وسعت فراوانی در ایران پیدا کرد. البته بیشتر رشته‌های ورزشی در ایران بعد از اسلام متأثر از ورزش‌های باستان بود که ورزش‌هایی مانند کشتی، اسب‌سواری، تیراندازی و سایر فعالیت‌های بدنی قبل از اسلام هم دارای رونق ویژه‌ای بوده‌اند. به طور خلاصه، تحلیل ورزش و فعالیت‌های بدنی در ایران چه قبل و چه بعد از اسلام نشانگ آن است که انگیزه اصلی از فعالیت‌های جسمانی را می‌توان در دو دسته خلاصه نمود: یکی اهداف نظامی و دفاع از کشور، به ویژه در دوران باستان که ایران کشوری وسیع و متعدد از قومیت‌های گوناگون بود، که جز با دراختیار داشتن ارتشی ورزیده و جسور میسر نبود، علاوه بر این آرمان کشورگشایی‌های آن زمان ایرانیان پرورش جسم و تندرستی را مایه مباراک و درستکاری افراد می‌دانسته‌اند و ورزشکار و پهلوان در فرهنگ ایرانی همواره دارای منزلت ویژه‌ای بوده است.

نکات:

- وجود افراد ضعیف و ناتوان چالشی برای زندگی جمعی به شمار می‌رفته است.
- یونان قدیم در شکل‌گیری بسیاری از ورزش‌ها و مسابقات قابل توجه است و فلاسفه و هنرمندان یونانی ادراک نوینی از کمال مطلوب زیبایی را که از طریق ورزش و فعالیت‌های بدنی حاصل می‌شود، به جهانیان شناساندند.
- مسابقات ورزشی المپیک از سال ۷۷۶ پیش از میلاد آغاز شد.
- ایرانیان ورزش و تربیت بدنی را وسیله‌ای برای دوستی و پاکی می‌دانستند.
- مهم‌ترین پدیده در زمینه ورزش پس از اسلام در ایران، پیدایش زورخانه‌ها است.
- هردوت مورخ یونانی گفته است، ایرانیان دارای سه صفت مردانگی بارز بودند، راست می‌گفتند، راست بر اسب می‌نشستند و راست تیر می‌انداختند.
- ورزشکار و پهلوان در فرهنگ ایرانی همواره دارای منزلت ویژه‌ای بوده است.

فلسفه ورزش و تربیت بدنی

به طور کلی، فلسفه ورزش به تجزیه و تحلیل عقلی و طرح سؤال درباره مفاهیم و موضوعات کلیدی ورزش و شیوه‌های کاری مربوطه می‌پردازد. در عمومی‌ترین سطح، این دانش طبیعت و اهداف ورزش را بیان می‌کند.

فلسفه ورزش نه تنها در بردارنده نگرش موجود در زمینه‌های مختلف فلسفه برای فهم بهتر شیوه‌های کاری و نمادهای ورزشی است، بلکه زاینده نظریات بنیادی و مشروح در مورد خود ورزش است. فلسفه ورزش هیچگاه ثابت نیست، روش‌های آن به شخصیتی نیاز دارد که به طور ذاتی فعالیت‌های فکری خود را شخصاً به بوته نقد بگذارد. به این معنا که پیش‌پنداشی‌های خود را به مبارزه بطلبید و بر اساس اصول برآمده از سرشت و اغراض فلسفه ورزش راه خود را بیابد. فلسفه ورزش، به عنوان شکلی از مباحث فلسفی در بردارنده ویژگی‌های شکلی و متنی فلسفه بنابر تعریف گسترده آن می‌باشد. بر خلاف علوم طبیعی یا زیست - پزشکی (ورزش)، فلسفه استعداد بیشتری در تولید پژوهش‌هایی دارند که عمدتاً نشانگر بی‌طرفی غیر تئوریک آنهاست. دقیقاً همچون علوم انسانی و اجتماعی ورزش، می‌توان بدون داشتن تفکر خطی (یا لاقل نمای عمدتاً مشترک دانش فراینده و مناسب که در علوم طبیعی یا زیستی ورزش دیده می‌شود) به پیشرفت فکری دست یافت. پس فلسفه ورزش یا تحقیقات عقلی در زمینه سرشت ورزش و مفاهیم، حوزه‌ها و حرفة‌های وابسته تعیین می‌باید. مکاتب فلسفی مختلف از دیدگاه خود به تربیت بدنی و ورزش در دوره‌های مختلف پرداخته‌اند، که به شرح آنها می‌پردازیم:

ایده آلیست‌ها : ایده آلیست‌ها به حقایق به عنوان معرفت‌های جهانی و مطلق می‌نگرند. تعلیم و تربیت در ایده آلیسم شامل دو قسم است: موسيقی که شامل همه زمینه‌های هنر و ادبیات نیز می‌شود و تربیت بدنی که شامل همه تمرين‌های بدن برای ورزیدگی و نیرومندی است. ایده آلیست‌ها معلم مدار هستند.

رئالیست‌ها : رئالیست‌ها در تعلیم و تربیت بر کلیت فرد (جسمانی، روانی، اخلاقی و اجتماعی) تأکید و توجه دارند. رئالیست‌ها بر خلاف ایده آلیست‌ها شاگرد مدار هستند و به ارزشیابی معتقدند که کاملاً عینی و کمی باشد. در این روش تربیت بدنی جایگاهی شایسته در تعلیم و تربیت دارد. ورزش و تربیت بدنی باید علاوه بر تقویت جسم، رشد و تکامل ابعاد دیگر فرد را نیز در پی داشته باشد. **پرآگماتیسم** : اندیشه را با عمل پیوند می‌دهد. در این فلسفه برنامه درسی بر محور عمل استوار و شاگرد محور است و علاقه او حرف نخست است و روش انجام آزمایش، تجربه، عمل و اکتشاف در تدریس استفاده می‌شود. در حیطه تربیت بدنی علاقه شاگرد به رشته ورزشی یا نوع فعالیت بدنی مورد علاقه وی دارای اهمیت است و معلم نقش راهنمای راهنمای را به عهده دارد و نتایج فردی و اجتماعی حاصل از شرکت در برنامه‌های ورزشی بسیار مهم ارزیابی می‌شود.

اگزیستانسیالیسم : اصالت وجود مهم است و هر فرد مسئول عملکرد و اقدامات شخص خود است. نقش معلم طرح سؤال و تحریک افکار دانش‌آموز است. در حیطه تربیت بدنی دانش‌آموزان در انتخاب فعالیت‌های ورزشی و بدنی آزاد و دانش‌آموز ضمن کسب تجارب فردی به خود آمادگی و خود مسئولیتی دست می‌باید و معلم تنها نقش مشاور و راهنمای را بر عهده دارد.

ناتورالیسم : در حیطه تعلیم و تربیت نیز همه چیز بر محور طبیعت‌گرایی است. جسم به عنوان مأوا و منزل قوای روانی و دماغی باید قوی باشد زیرا قدرت، عامل تنازع بقا در طبیعت است و تکامل قوای روانی نیز در گرو پرورش جسم است. زان ژاک روسو معتقد بود تا حواس از طریق بازی و تربیت بدن به طور کامل پرورش نیابد، تعلیم و تربیت و آموزش به تکامل دست نمی‌باید و معلم نقش مشاور و راهنمای را بر عهده دارد.

مateriyaliyism : در حیطه تعلیم و تربیت همه چیز رنگ و بوی مادی دارد. لذا فرهنگ، اخلاق و دین تابعی از اقتصاد هستند.

اگرچه تربیت بدنی و ورزش در این نظام از اهمیت برخوردار است اما توجه محض به استعدادهای فیزیولوژیکی و عدم توجه به تمایلات فردی این اهمیت را خنثی می کند.

اومانیسم : معلم به نقش محوری شاگردان، کاملاً واقف است و در انتخاب رشته ورزشی آزاد و مختار است و تربیت بدنی و ورزش وسیله ای برای تکامل ابعاد جسمانی، روانی، عاطفی و ذهنی فرد است.

اسلام : جسم و روح در یکدیگر تلقی شده، فکر و روح سالم را در بدن و جسم سالم می توان جستجو کرد. همانگونه که تهدیب و تزکیه نفس واجب است، تربیت جسم نیز ضروری است.

تاریخ تربیت بدنی و ورزش نشان می دهد که ایجاد و ساختار فضاهای و تجهیزات ورزشی در هر دوره انعکاس نگرش و نیازهای مردم در آن دوره بوده است. بنابراین دلایل وجودی فضاهای فلسفه و اهداف آن عصر برای انجام فعالیت‌های بدنی برمی‌گردد. در دوران پیش از تاریخ، از آنجایی که حیات مردم وابسته به تربیت بدنی و توانایی افراد برای پیدا کردن غذا بود، برنامه مجزا برای تربیت بدنی لازم نبوده است. به تدریج جوامع کهن در چین، مصر، یونان و روم تربیت بدنی را به عنوان قسمتی از تمرینات نظامی پذیرفتند. هرچه جوامع بیشتر توسعه یافتد و به زندگی علمی (ماشینی) روی آوردند، به تربیت بدنی توجه کمتری شد. بسیاری از کشورهای توسعه یافته مجبور شدند بین علائق جسمی و ذهنی یک نوع تعادل برقرار کنند.

تاریخ تربیت بدنی همواره متأثر از الگوهای نظامی، اجتماعی و سیاسی بوده است. یونانی‌ها در جشنواره‌های متعدد برای افزایش زیبایی شکل بدن به برگزاری مراسم مذهبی، بازیگری و ورزشی می‌پرداختند. آتنی‌ها همراه با اولین بازی‌های المپیک، خدای کوه المپ به ویژه زئوس را گرامی می‌داشتند. بازی‌های المپیک یک تأثیر بدنی ارائه داد که با چشم پوشی از رده‌های اجتماعی همه مردم با رقابت‌های ورزشی قضاوت می‌شدند. در طول بازی‌های المپیک جنگ‌ها متوقف می‌شدند. بیشتر مورخ‌ها آتنی‌ها را به عنوان بالاترین سطح تربیت بدنی اولیه در نظر می‌گیرند. اما مانند چینی‌های قدیم، آتنی‌ها هم از خردگرایی تأثیر رقابتی گرفتند. با مطالعه تاریخ تربیت بدنی و ورزش در تمدن‌های باستان به بازی‌هایی از قبیل چوگان، ارابه رانی، تیراندازی، شکار، شنا، اسب دوانی، یوگا و... بر می‌خوریم که هر کدام با هدف خاصی برگزار می‌شده است. مثلاً در ایران باستان، ارابه رانی قسمت عمده‌ای از برنامه «جشن مهرگان» را به خود اختصاص می‌داده است. آموزش شنا، کشتی،... و تیراندازی نیز اهداف نظامی داشته است. شکار نیز برای رفع نیازهای غذایی و یا دفاعی در برابر حمله حیوانات وحشی آموزش داده می‌شده است. در تمدن هند نیز ورزش یوگا برای رهایی از شر و شور دنیا اجرا می‌شده است.

در جوامع اسلامی نیز به اسب دوانی، شنا و تیراندازی به عنوان ورزش‌های خاص توجه و توصیه شده است.

ساخت اماکن خاص مسابقات اسب دوانی در دوران بنی امیه، بنی عباس و خلفای اندلس و در مصر از اهمیت این دوره به فعالیت‌های بدنی و ورزشی حکایت دارد.

در دوره اسپارتین فعالیت‌های بدنی و ورزشی و حرفة نظامی گری رابطه نزدیکی بوده است. تأسیسات ورزشی، در واقع مراکز فعالیت‌های رزمی، قهرمانی و بروزش اندام در خدمت جوانان مملکت بود. تعلیمات اختصاصی نظامی گری برای خدمات سپاهی گری در مدارس شبانه روزی به نام «اگوگ» اجرا می‌شد.

قرون وسطی شاهد سقوط امپراطوری روم و گسترش مسیحیت بود. نفوذ مسیحیت باعث عدم پذیرش فعالیت‌های بدنی به جز در کارهای دستی شد. مسیحیان، ورزش‌ها و فعالیت‌های بدنی را زشت و غیر اخلاقی می‌دانستند و از سال ۳۹۴ میلادی بازی‌های المپیک را متوقف کردند.

در طول رنسانس شرایط دویاره تغییر کرد. زمانی که هنرمندان بدن انسان را به عنوان موضوعی برای تحسین نشان دادند.

انسان گرایانی که در ایتالیا متصرکز بودند برای تحصیل در رشته‌های ورزشی مانند شمشیر بازی، تیر و کمان، شنا، دو و بازی‌های توپی ارزشی قائل شدند. در طول این دوره بیشتر اروپا هنوز کاتولیک بودند و کاتولیک‌ها از فعالیت‌های ورزشی تفریحی با این دید که این فعالیت‌ها باید انجام شود تا از بدن به عنوان نگه دار روح محافظت شود، طرفداری می‌کردند. گروه اکثریت دیگر در رنسانس رئالیسم بود که از فعالیت‌های بدنی به دلیل «عقل سالم در بدن سالم» طرفداری می‌کردند.

در قرن نوزدهم در اروپا، کشورهایی مثل آلمان و سوئد به ساخت اولین سالن سرپوشیده ورزشی و ایجاد برنامه‌های منظم ژیمناستیک اقدام نمودند. در کشور فنلاند علاوه بر ساخت سالن‌های سرپوشیده ورزشی برای اولین بار از فعالیت‌های بدنی برای توانبخشی جسمانی نیز استفاده کردند. محققان شروع به مطالعه بر روی آناتومی و فیزیولوژی در ارتباط با ورزش کردند. دانمارک در میان اولین کشورهایی بود که تربیت بدنی در مدارس را دایر کرد.

تربیت بدنی بعد از کمونیسم در اوایل قرن پیستم در روسیه نقش سیاسی ایفا کرد. آمادگی جسمانی به ضمانت قدرت نظامی تولید و ناسیونالیسم کمک کرد به ورزش به عنوان راهی برای به دست آوردن شهرت جهانی نگاه شد. ایالات متحده هم از دیگر کشورها در دیدگاهش به تربیت بدنی پیروی کرد. در طول دوران استعمار نیازهای بدنی به عنوان یک فعالیت غیر ضروری مطرح شد.

پس از جنگ داخلی آمریکا سیستم‌های مدارس بزرگ شروع به پذیرفتن برنامه‌های تربیت بدنی کردند و تعدادی از ایالات قوانین مورد نیاز آموزش برنامه‌های تربیت بدنی را قرار دادند. برای نخستین بار تمرینات تخصصی معلمان تربیت بدنی پیشنهاد شد و باز برای نخستین بار دانشگاه‌ها پیشنهاد ورزش‌های درون دانشگاهی از قبیل قایقرانی، فوتبال و دو و میدانی را دادند.

با توجه به توضیحات و تاریخچه‌ای که از ورزش و تربیت بدنی ارائه گردید می‌توان چنین نتیجه گرفت که ورزش و فعالیت بدنی، پدیده‌های نوظهوری در جامعه امروز نمی‌باشند، بلکه ریشه در تمدن‌های گذشته بشر دارند و انسان‌ها همواره فعالیت بدنی و ورزش را به عنوان یکی از گزینه‌های برتر در زندگی فردی و اجتماعی می‌دانسته‌اند و مطالعه این زمینه‌ها و خاستگاه‌های تاریخی می‌تواند، شناخت جامع تر و صحیح‌تری از ورزش و فعالیت بدنی را ممکن سازد.

مبانی جامعه شناختی ورزش

در قدیم الایام از ورزش به منظور تربیت افراد برای خوب جنگیدن، استفاده می‌شده است، زیرا مهارت و نیروی بدنی در جنگ‌ها، اثرات زیادی داشته است. اما در قرن اخیر که زندگی ماشینی و وسائل که برای راحت زندگی کردن به وجود آمده و موجب کم شدن تحرک بدنی افراد شده و ناراحتی‌ها و بیماری‌هایی را ایجاد کرده است، ورزش نقش تازه‌ای پیدا کرده است و آن عبارت از جبران فقر حرکتی و تأمین سلامتی افراد انسانی به همین علت، همگانی کردن آن جزء برنامه‌های اجتماعی کشورهای پیشرفته و در حال پیشرفت قرار گرفته است. به طور کلی جامعه‌شناسی ورزش، مسائلی مربوط به طبقات اجتماعی، جنسیت، نژاد، مذهب، اقتصاد، آسیب‌های اجتماعی، معلولیت‌های جسمانی و روانی، اعتیاد و غیره و ارتباط آنها و اثرات دو جانبه آنها را با ورزش مطالعه می‌نماید.

مبانی رو انشناختی

در محیط‌ها و اماکن ورزشی می‌تواند به تحلیل و تفسیر رفتار دانش‌آموزان و اثرات ورزش بر سلامت آنها و بالعکس به مطالعه پردازد.

همچنین اثرات مثبت ورزش بر سلامت روحی و جسمی است که شکل گیری جامعه‌ای سالم، بهداشتی، ایمن، مشارکتی، فعال و کارآمد را تضمین می‌نماید.

نکات:

- تربیت بدنی همواره متأثر از الگوهای اجتماعی، سیاسی و نظامی بوده است.
- مظاهر زندگی مدرن، دست به دست هم داده و کارکرد سنتی ورزش را تغییر داد.
- ورزش و فعالیت بدنی، پدیده‌ای نوظهور نبوده و ریشه در تمدن‌های گذشته دارد.
- فلسفه ورزش نه تنها در بر دارنده نگرش موجود در زمینه‌های مختلف می‌باشد، بلکه زاینده نظریات بنیادی و مشروح در مورد خود و ورزش است.
- اکنون دیگر رشد اقتصادی به تنها نیاز نشانگر سلامت و رفاه یک جامعه نیست، بلکه سبک زندگی افراد و سلامت جسمی و روانی یکی از عوامل اصلی نمایانگر توسعه یک کشور است.

الف) هدف کلی این درس آشنایی دانشآموزان رشته تربیت بدنی با تأسیسات، تجهیزات و اماكن ورزشی است.

- ب) اهداف جزئی این درس عبارتند از :
- ۱- آشنایی با تاریخچه احداث تأسیسات و اماكن ورزشی
 - ۲- آشنایی با تأسیسات و اماكن ورزشی
 - ۳- آشنایی با ابعاد و اندازه‌های زمین ورزشی و نحوه ترسیم خطوط و حریم‌های آن
 - ۴- آشنایی با مشخصات و شرایط محیطی و فضاهای جانبی اماكن ورزشی
 - ۵- آشنایی با وسائل و تجهیزات ورزشکار و بازی
 - ۶- آشنایی با حفظ و نگهداری و ایمن سازی فضاهای و تسهیلات و وسائل از فارغ التحصیلان رشته تربیت بدنی انتظار می‌رود بتواند :
 - ۱- تاریخچه اماكن ورزشی جهان را شرح دهند.
 - ۲- اماكن ورزشی مربوط به دوره‌های مختلف تاریخی و معاصر را نام ببرند.
 - ۳- پیدایش استانداردهای ورزشی را توضیح دهنند.
 - ۴- انواع اماكن ورزشی را شناخته و نام ببرند.
 - ۵- زمین ورزشی، وسائل ورزشی و باشگاه ورزشی را تعریف کنند.
 - ۶- انواع فضاهای ورزشی را تعریف و چگونگی بهره برداری هر کدام را تشریح نمایند.
 - ۷- مکان‌یابی احداث ورزشگاه‌ها را بر اساس موقعیت اقلیمی توضیح دهنند.
 - ۸- هم‌جواری‌های «متنااسب» و «نامتنااسب» ورزشی را نام ببرند.
 - ۹- انواع کاربری و خصوصیات و ویژگی‌های کف‌پوش‌های ورزشی را توضیح دهنند.
 - ۱۰- مشخصات دیوارها، درب‌ها و پنجره‌های سالن‌های ورزشی را شناخته و توضیح دهنند.
 - ۱۱- عوامل تعیین کننده در انتخاب کف و دیوارهای اماكن مرطوب را نام ببرند.
 - ۱۲- دلایل ضرورت آشنایی با ابعاد و اندازه‌های استاندارد زمین‌های ورزشی را توضیح دهنند.
 - ۱۳- ضرورت و نحوه ترسیم زمین‌های ورزشی را توضیح دهنند.
 - ۱۴- اندازه‌های حریم و اجزای زمین‌های ورزشی را شرح دهنند.

- ۱۵- عایق کاری صوتی و زیر ساخت اماکن و فضاهای ورزشی را توضیح دهند.
- ۱۶- روش‌های تأمین روشنایی، شرایط و ویژگی‌های نور مصنوعی و طبیعی سالن و فضاهای ورزشی را توضیح دهند.
- ۱۷- سیستم حرارت مرکزی و دمای پیشنهادی سالن‌های ورزشی و استخرها را در انواع استخرها بیان کنند.
- ۱۸- وضعیت، وسایل و تجهیزات مورد نیاز اتاق رخت کن را نام ببرند.
- ۱۹- وضعیت، وسایل و تجهیزات مورد نیاز اتاق رخت کن مریبان و معلولان را توضیح دهند.
- ۲۰- گروه‌های استفاده کننده از سرویس‌های بهداشتی را نام ببرند.
- ۲۱- انواع ملاحظات پارکینگ‌ها را نام برد، توضیح دهند.
- ۲۲- شرایط، ویژگی‌ها، موقعیت‌ها و تسهیلات کمک‌های اولیه را نام ببرند.
- ۲۳- اهمیت و نقش وسایل و تجهیزات مورد نیاز بازی، بازیکنان و داوران را در ورزش‌های مختلف نام برد، توضیح دهند.
- ۲۴- عوامل تعیین کننده نوع اماکن و زمان‌بندی و انواع آن را شناخته، توضیح دهند.
- ۲۵- تصفیه‌سازی (فیلتراسیون) و انواع صافی‌ها (فیلترها) را نام ببرند.
- ۲۶- نحوه گندزدایی و بهداشتی کردن آب استخر و خصوصیات شیمیایی آب استخر (pH) را به اختصار توضیح دهند.
- ۲۷- ابزار آزمایش آب استخر را نام برد و نحوه کار آن را توضیح دهند.
- ۲۸- زمان مطلوب برای افزایش مواد شیمیایی و اشکالات آب استخر را با ذکر راه حل شرح دهند.
- ۲۹- مواد سازنده، تجهیزات ورزشی و نحوه اتاق وسایل و تجهیزات را شرح دهند.
- ۳۰- حفظ و نگهداری انواع وسایل و تجهیزات و شیوه‌های توزیع وسایل را توضیح دهند.
- ۳۱- عوامل ایمنی و ایمن سازی فضاهای اماکن ورزشی را توضیح دهند.
- ۳۲- ایمنی در فضاهای سرپوشیده و روباز و شرایط آن را توضیح دهند.
- ۳۳- جنبه‌های چهارگانه رعایت اصول ایمنی وسایل و تجهیزات را شرح دهند.

روش‌های تدریس

درس شناخت تأسیسات و اماکن ورزشی مانند سایر درس‌ها در انتخاب روش تدریس مناسب تحت تأثیر عوامل زیر است: هماهنگی با اهداف، روش ارزیابی، خصوصیات داش آموزان و امكان مشارکت آنها در روند یاددهی - یادگیری فضای آموزش، جمعیت دانش آموزی و امکانات.

در یک تقسیم‌بندی کلی روش‌های یاددهی - یادگیری را می‌توان به شکل زیر تقسیم کرد:

(الف) روش تدریس مستقیم که روش سخنرانی، توضیحی، پرسش و پاسخ، مباحثه ای و... می‌باشد را می‌توان در این رده قرار داد.

(ب) روش تدریس غیر مستقیم که از زیر مجموعه‌های آن می‌توان به روش اکتشافی، حل مسئله، کارگاهی، آزمایش و خطاب... اشاره کرد.

(ج) روش ترکیبی که بر اساس شرایط موجود می‌توان ترکیبی از روش تدریس مستقیم و غیر مستقیم را در تدریس به کار گرفت. به این ترتیب با شناخت محسن و معایب هر یک از روش‌های سه گانه فوق و توجه به عوامل اثرگذار که در بند یک به آنها اشاره شد، می‌توان انتخاب صحیح را انتظار داشت.

نکات مهم در مورد روش تدریس :

معلم می تواند از امکانات مختلفی برای تفهیم موضوع آموزشی در شناخت تأسیسات و اماکن ورزشی استفاده کند.
برخی از این راهها عبارتند از :

الف) بیان و توضیح چگونگی نقش تأسیسات و اماکن ورزشی در فعالیت های بدنه، ورزشی در قرون و اعصار مختلف.

ب) پیش بینی بازدیدهای محلی و منطقه ای، استانی و ملی از تأسیسات و اماکن ورزشی موجود.

ج) استفاده از فیلم و تصویر و پاورپوینت از تأسیسات و اماکن ورزشی و در ضمن نمایش مهارت معلم در توضیحات تکمیلی از اهمیت ویژه ای برخوردار است. بدینهی است استفاده از روش های مختلف نمایش از یکنواختی آموزش می کاهد و انگیزه بیشتری به داش آموز می دهد.

د) به واسطه ماهیت متفاوت این درس با سایر دروس لازم است داش آموزان نیز وقت کافی برای مرور تصویرها، فیلم ها و پاورپوینت ها داشته باشند تا بتوانند به بررسی ابعاد مختلف فضاهای پردازنند. این تکرار و تمرین باید با نظارت، توضیح و راهنمایی معلم صورت پذیرد تا اطمینان حاصل شود که داش آموزان به درک صحیح از موضوع درس رسیده اند و همه داش آموزان در حد قابل قبول آنها را آموخته اند.

ه) نمایش تصاویر، فیلم ها و پاورپوینت ها با کمال دقیقت و صحت و توضیحات کافی انجام گیرد و در نمایش آنها از هر گونه عجله ای خودداری شود.

و) پرده نمایش به گونه ای باشد که همه داش آموزان به راحتی بتوانند آن را بینند.

ز) بین آموزش های ارائه شده، ارتباط منطقی حفظ شود.

ح) از تکرار آموزش های خسته کننده خودداری شود.

فعالیت های یاددهی – یادگیری

بیش از این معلم بود که نحوه تدریس را مشخص می کرد، ولی امروزه، نظر بر این است که روش تدریس باید با نحوه یادگیری فرد آموزنده همخوان باشد. تبعیت نکردن از این اصل به معنای غفلت کردن از امکاناتی است که معلم بر پایه آنها می تواند به غنی سازی فرآیند یاددهی و یادگیری پردازد. در اینجا ۸ شیوه یادگیری و راهکارهای مربوط به هر یک بیان می گردد.

۱- مشارکت فعال (یادگیری، مستلزم مشارکت فعال و سازنده یادگیرنده است).

یادگیری در مدرسه، مستلزم توجه، مشاهده، یادسپاری، فهمیدن، تنظیم هدف ها و مسئولیت پذیری داش آموزان است. چنین فعالیت های شناختی بدون مشارکت و درگیری فعال یادگیرنده امکان پذیر نیست. ایجاد محیط های یادگیری چالش انگیز که داش آموزان را برای مشارکت فعال ترغیب کند، یکی از وظایف معلمان است، بنابراین :

– نباید اجازه داد که داش آموزان برای مدتی طولانی صرفاً شنونده باشند.

– می توان برای داش آموزان فرصت فعالیت های عملی، تغییر تجربه، آزمایش و مشاهده را مهیا کرد.

– می توان به داش آموزان اجازه داد که درباره آنچه یاد می گیرند و نیز درباره شیوه یادگیری خود تصمیم بگیرند.

– برای کمک به داش آموزان، فرآیند یادگیری، علائق و آرمان های آنان را هم مد نظر قرار داد.

۲- مشارکت اجتماعی (یادگیری اساساً یک فعالیت اجتماعی است و مشارکت در محیط اجتماعی نظیر مدرسه زیر بنای یادگیری است).

به نظر ویگوتسکی (روان شناس) کودکان زمانی یاد می گیرند که فعالیت ها، عادت ها، واژگان و افکار اعضا جامعه در آنان

نهادینه شود. شکل‌گیری روحیه همکاری اساسی‌ترین بخش یادگیری در محیط مدرسه است. وقتی دانشآموزان بدانند در کنار همسالان خود به فعالیت می‌پردازن، جدی‌تر کار می‌کنند تا کیفیت کارشان را بهبود بخشنند.

بنابراین :

- دانشآموزان را باید به انجام فعالیت‌های گروهی تشویق و ترغیب نمود.
- محیط کلاس را برای انجام فعالیت‌های گروهی آماده و امکانات لازم را برای دانشآموزان فراهم کرد.
- از طریق الگو سازی به دانشآموزان شیوه همکاری با یادگیر را آموزش داد.
- پیوند مدرسه و اجتماع را تقویت کرد، زیرا مهمترین جنبه یادگیری اجتماعی، ایجاد پیوند بین مدرسه و اجتماع است. بدین ترتیب فرصت‌های دانشآموزان برای مشارکت اجتماعی بیشتر می‌شود.

۳- فعالیت‌های معنادار (افراد زمانی بهتر می‌آموزنند که بتوانند در فعالیت‌هایی شرکت کنند که از نظر فرهنگی مناسبند و برای

زندگی واقعی سودمند انگاشته می‌شوند).

بسیاری از فعالیت‌های مدرسه‌ای معنادار نیستند، زیرا دانشآموزان نه فقط دلیل انجام آنها را نمی‌دانند، بلکه از هدف و سودمندی آنها هم آگاهی ندارند. تفاوت‌های فرهنگی نظام داری وجود دارد که در قالب فعالیت‌ها، عادات، نقش‌های اجتماعی و غیره، بر یادگیری اثر می‌گذارند. گاه فعالیت‌های معنادار دانشآموزان از یک گروه فرهنگی، برای دانشآموزان از گروه فرهنگی دیگر، معنادار نیستند، بنابراین :

- می‌توان فعالیت‌های کلاسی را از طریق انجام آنها در سیری عینی معنادار ساخت.
- مدرسه می‌تواند با متخصصان محلی در ارتباط باشد و از تجربیات آنها استفاده کند.
- می‌توان به دانشآموزان فرصت داد که از محل‌هایی که به یادگیری کمک می‌کند، بازدید کنند.

۴- خودنظم‌جویی و فکور بودن (یادگیرندگان باید نحوه برنامه‌ریزی و پایش یادگیری‌شان، شیوه دست یابی به اهداف

یادگیری‌شان و نحوه تصمیم خطاها‌یشان را بدانند).

خود نظم‌جویی، راهبردهای خاصی را در بر می‌گیرد که به یادگیرندگان کمک می‌کند فراگیری‌شان را ارزشیابی کنند، درک و فهمشان را وارسی کنند و خطاها‌یشان را در زمان مناسبی اصلاح کنند. بنابراین :

- می‌توان با ایجاد فرصت‌هایی به دانشآموزان برای خودنظم‌جویی و متفکر شدن کمک کرد.
- می‌توان طراحی روش حل مسائل را به آنها آموزش داد.
- به ارزشیابی نحوه بیان، مجادلات و حل مسائل از سوی سایرین و نیز از سوی خودش کمک کرد.
- باید به تنظیم اهداف یادگیری‌شان کمک کرد.

۵- سازمان‌دهی مجدد پیش دانسته (برخی وقت‌ها پیش دانسته می‌توانند در قالب شیوه یادگیری چیز جدیدی ظاهر شود)

دانشآموزان باید چگونگی حل ناسازگاری‌های درونی و سازمان‌دهی مجدد مفاهیم موجود را برای هنگامی که ضرورت دارد، بیاموزند. برخی وقت‌ها، دانش موجود می‌توانند در قالب شیوه درک اطلاعات جدید جلوه‌گر شود. با این که اغلب این مورد در یادگیری ریاضیات و علوم پیش می‌آید، ولی می‌تواند در همه زمینه‌های موضوعات درسی به کار بسته شود. دلیل وقوع آن، درک و فهم از دنیای فیزیکی و اجتماعی، از تاریخ، از نظریه پردازی درباره اعداد و غیره است. مثلاً این ایده که زمین مثل یک کلوچه گرد است یا مانند کره‌ای که قسمت بالای آن صاف شده است به این دلیل شکل می‌گیرد که بین اطلاعات علمی که کسب شده است با این باور شهودی که زمین صاف است و مردم بر روی آن زندگی می‌کنند تطبیقی حاصل نمی‌گردد. چنین کژفهمی‌هایی نه فقط در تزد دانشآموزان دوره ابتدایی، بلکه در دانشآموزان دبیرستان و کالج هم دیده می‌شود، بنابراین :

- نیاز است معلمان آگاه باشند که دانشآموزان دارای باورهای قبلی و درک و فهم ناقصی هستند که می‌توانند با آنچه تدریس

می‌شود در تعارض باشد.

– مهم است شرایطی را ایجاد کرد که در آن باورهای جایگزین و توضیحات مورد نیاز ابراز شوند.

– نیاز است معلمان بر مبنای ایده‌های موجود دانش آموزان کار کنند و به تدریج آنها را به درک و فهمی روشن‌تر و پخته‌تر راهنمایی کنند.

– برای دانش آموزان باید مشاهدات و آزمایش‌های را تدارک دید که توانایی نشان دادن نادرستی برخی باورهایشان را داشته باشند.

۶- کمک به دانش آموزان برای یادگیری انتقال (زمانی که یادگیری حاصل از دروس در موقعیت‌های واقعی زندگی به کار

بسته می‌شوند یادگیری بیشتر معنadar می‌گردد).

دانش آموزان اغلب نمی‌توانند آنچه را در مدرسه آموخته‌اند برای حل مسائل واقعی به کار گیرند، بنابراین :

– تأکید ورزیدن بر کسب تسلط بر موضوع درس، بدون درک و فهم کافی از دروس، امکان انتقال آموخته‌هایشان به موقعیت‌های واقعی.

– کمک به دانش آموزان برای فهم الزامات انتقال اطلاعاتی که آموخته‌اند.

– نشان دادن شیوه استخراج اصول عام از مصادیق ملموس به دانش آموزان

– کمک به دانش آموزان برای پایش یا بازنگری یادگیریشان و شیوه جستجو و بهره‌گیری از بازخوردها برای دستیابی به پیشرفت.

– آموزش درک و فهم به جای یادسپاری واقعیت‌ها، روش‌ها یا روندها.

۷- ارتباط دادن اطلاعات جدید به دانش پیشین (دانش جدید بر مبنای آنچه پیش‌تر درک، فهم و باور شده است ساخته می‌شود).

تفکر درباره میزان توانایی افراد برای یادگیری چیز جدیدی نیست اما توانایی ارتباط دادن اطلاعات جدید با دانش پیشین برای یادگیری حیاتی است. پژوهش‌ها نشان می‌دهند دانش آموزان همیشه نمی‌توانند بین مواد جدیدی که آموزش می‌بینند و آنچه پیش‌تر می‌دانستند ارتباط برقرار کنند. همچنین وقتی معلمان به دانش پیشین یادگیرنده توجه جدی می‌کنند و آن را به مثابه نقطه آغازین آموزش به کار می‌برند، یادگیری ارتقاء می‌یابد، بنابراین :

– برای اطمینان از آن که دانش آموزان دانش پیشین را ضروری می‌دانند و نیز برای فعال کردن آن معلمان می‌توانند محتواهای درسی را قبل از تدریس به بحث بگذارند.

– امکان دارد برای پیش نیاز فهم دانش آموزان به عقب برگشت یا از دانش آموزان خواست برای آماده شدن کارهایی را انجام دهند.

– می‌توان به شیوه‌ای سوال پرسید که به دانش آموزان کمک کند بین آنچه می‌خوانند و آنچه پیشتر می‌دانستند ارتباطی بیابند.

۸- راهبردی بودن (افراد با استفاده اثرگذار و انعطاف‌پذیر از راهبردهایی که به آنان در درک و فهم، استدلال، به یاد سپاری و حل مسائل یاری می‌کنند دست به فراگیری می‌زنند).

از سنین اولیه، کودکان راهبردهایی را تدوین می‌کنند که به آنان در حل مسائلیشان کمک می‌کنند. برای مثال وقتی به کودکان پیش دبستانی گفته می‌شود به فروشگاه بروند و اقلام غذاهای را بخرند، آنان اغلب اقلام را به شیوه خود تکرار می‌کنند تا آنها را به خوبی به یاد بسپارند. این کودکان «تمرین و تکرار ذهنی» را بدون آنکه کسی برایشان چنین کاری را گفته باشد به مثابه راهبردی برای بهبود حافظه شان کشف کرده‌اند. راهبردها دارای اهمیت‌اند چون آنها به دانش آموزان کمک می‌کنند مسائل را به شیوه‌های مناسب موقعیت موجود درک کرده و حل کنند، بنابراین :

– معلمان باید اهمیت آگاهی دانش آموزان از راهبردهای متعدد و کاربرد آنها را بازشناسند.

- تدریس راهبردها می‌تواند مستقیم یا غیرمستقیم انجام شود، معلم می‌تواند تکلیفی به دانشآموزان بدهد و الگویی از فرآیند کاوشنگری فراهم آورد یا سؤال‌هایی کلیدی پرسید.
- باید اطمینان حاصل شود دانشآموزان استفاده از این راهبردها را آموخته‌اند.
- به تدریج باید از مقدار کمک معلم به دانشآموزان کاسته و برای دانشآموزان فرصت مسئولیت عظیم و مهم یادگیری را ایجاد کرد.

ارزشیابی

در بیشتر کشورهای دنیا ارزشیابی در همه دوره‌های تحصیلی در حیطه‌های آمادگی جسمانی، سلامت، آمادگی مهارتی و آمادگی ذهنی از دانشآموزان به عمل می‌آید. این ارزشیابی‌ها به صورت ورودی، مستمر و پایانی است. با ارزشیابی ورودی میزان مهارت و آمادگی جسمانی و نیز دانسته‌های ورزشی دانشآموزان در ابتدای ورود سنجیده می‌شود. ارزشیابی مستمر برای اندازه‌گیری میزان پیشرفت دانشآموز در زمینه مهارت‌های آموزشی و دانسته‌های وی در طی دوره آموزشی می‌باشد. ارزشیابی پایانی نیز برای سنجش میزان پیشرفت دانشآموز نسبت به مهارت‌ها و دانسته‌های اولیه (در آغاز ورود) او انجام می‌شود. از جمله آزمون‌های اختصاصی درس تربیت بدنی و ورزش مدارس کشورهای توسعه یافته در زمینه آمادگی جسمانی و روانی، حرکتی می‌توان آزمون‌های کویر، ایفرد و ماریا نام برد. آزمون‌های مهارتی برای هر رشته ورزشی به‌طور خاص طراحی شده‌اند. برای نمونه در آموزش رشته ورزشی والبال، آزمون‌های پنجه و ساعد به لحاظ شناختی و حرکتی ارزیابی و دانستن آزمون به کار گرفته می‌شود. به‌طور کلی منابع درسی سایر کشورها نشان می‌دهد که اکثر کشورها تقریباً یک دوره یکسان برای ارزشیابی محتواهای آموزشی درس تربیت بدنی طی می‌نمایند.

جدول بودجه بندي اجرای برنامه درسی

عنوان درس	نوبت تدریس	هنرته	محل اجرای درس	مواد آموزشی مورد نیاز
سرفصل مطالب			مدت تدریس	امکانات، تجهیزات، رسانه‌های مورد نیاز
تاریخچه احداث و تمدنها	فصل اول	اول	یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري
— تاریخچه اماکن ورزشی جهان	فصل اول	دو م	یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري
— تاریخچه احداث تخته، گنج، و بدلو، پیست، پروجکشن و زبانه	فصل دوم	سوم	یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري
تاریخچه اماکن ورزشی ایران	فصل دوم	چهارم	کتاب درسی	داخل کلاس یا سمعی بصري
— تفسیم‌بندی کلی اماکن ورزشی	فصل سوم		یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري
تأسیسات و اماکن ورزشی	فصل دوم		کتاب درسی	داخل کلاس یا سمعی بصري
— افراد اماکن ورزشی	فصل سوم		یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري
تحویه انتخاب اماکن ورزشی بر اساس وضعیت و موقعیت جغرافیائی	فصل سوم		یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري
نحوه انتخاب اماکن ورزشی بر اساس وضعیت و موقعیت جغرافیائی	فصل سوم		یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري
— انتخاب اماکن ورزشی بر اساس وضعیت و موقعیت جغرافیائی	فصل سوم		یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري
تحتنه، گنج، و بدلو، پیست، پروجکشن و زبانه	فصل سوم		یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري
— شرایط و چگونگی استقرار ورزشگاهها	فصل سوم		یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري
— ورزش‌های مطلوب هر منطقه و روزگاری کشور	فصل سوم		یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري
نحوه انتخاب اماکن ورزشی بر اساس وضعیت و موقعیت جغرافیائی	فصل سوم		یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري
— ورزش‌های مطلوب هر منطقه و روزگاری کشور	فصل سوم		یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري
— افراد هم‌جواری	فصل سوم		یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري
مشخصات کالبدی فضاهای مشخصات کالبدی فضاهای ورزشی (کف پوش، دیوار و سقف)	فصل چهارم		یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري
مشخصات و ویژگی های کف پوش های ورزشی	فصل چهارم		یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري
مشخصات کالبدی فضاهای مشخصات کالبدی فضاهای ورزشی (کف پوش، دیوار و سقف)	فصل چهارم		یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري
مشخصات درب و دروازه‌های ساختمان در راه و حارچ‌پذیرها	فصل چهارم		یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري
مشخصات سقفها	فصل چهارم		یک جلسه کلاس	داخل کلاس یا سمعی بصري

نهم	فصل چهارم	مشخصات سال ها	داده کلاس با سمعی بصري	کتاب درسي	یك جلسه کلاس
	- مشخصات کالبدی فضاهای ورزشی (کف پوش، دیوار و سقف)	یك جلسه کلاس	تخته، گچ، ویدو، پوستر، بروجكتشن و راينه	تخته، گچ، ویدو، پوستر، بروجكتشن و راينه	تخته، گچ، رنگ، طباب بلند، کتاب درسي، طباب کوتاه، و قلم برای رنگ زدن
دهم	فصل پنجم	اعداد و اندازه های استاندارد مسابقاتی و تمرین فضاهای ورزشی و نحوه ترسیم خطوط و حریم های آنها	یك جلسه کلاس	نحوه ترسیم خطوط زمین های ورزشی و زمین والبیل	نحوه ترسیم خطوط زمین های ورزشی و زمین والبیل
یازدهم	فصل ششم	ابعاد و اندازه های استاندارد مسابقاتی و تمرین فضاهای ورزشی و نحوه ترسیم خطوط و حریم های آنها	یك جلسه کلاس	ترسیم زمین بستکتیال	ترسیم، گچ، زنگ، طباب بلند، کتاب درسي، طباب کوتاه، و قلم برای رنگ زدن
دوازدهم	فصل پنجم	ابعاد و اندازه های استاندارد مسابقاتی و تمرین فضاهای ورزشی و نحوه ترسیم خطوط و حریم های آنها	یك جلسه کلاس	ترسیم، گچ، ویدو، پوستر، بروجكتشن و راينه	ترسیم زمین فوبال و هدبیال
دوادزدهم	فصل پنجم	ابعاد و اندازه های استاندارد مسابقاتی و تمرین فضاهای ورزشی و نحوه ترسیم خطوط و حریم های آنها	یك جلسه کلاس	-	گچ، رنگ، طباب بلند، کتاب درسي، طباب کوتاه، و قلم برای رنگ زدن
سیزدهم	فصل پنجم	ابعاد و اندازه های استاندارد مسابقاتی و تمرین فضاهای ورزشی و نحوه ترسیم خطوط و حریم های آنها	یك جلسه کلاس	ترسیم زمین بدمیتون	تخته، گچ، ویدو، پوستر، بروجكتشن و راينه
چهاردهم	فصل ششم	ابعاد و اندازه های استاندارد مسابقاتی و تمرین فضاهای ورزشی و نحوه ترسیم خطوط و حریم های آنها	یك جلسه کلاس	مشخصات و شرایط معنی	گچ، رنگ، طباب بلند، کتاب درسي، طباب کوتاه، و قلم برای رنگ زدن
پانزدهم	فصل ششم	مشخصات و فضاهای اماکن ورزشی	یك جلسه کلاس	نور مصویری - طبیعی و روشنایی سال ها	تجهیزات مورد بحث
		اماکن ورزشی	یك جلسه کلاس	- انواع عایق کاری صوتی، حرارتی، رطوبتی	تجهیزات مورد بحث

شانزدهم	فصل ششم	دما و رطوبت و سیستم حرارت مشخصات و شرایط	یک جلسه کلاس (۹۰ دقیقه)	گیج، مازیک، تخته، تجهیزات مورد بحث	کلاس درس فضاهای ورزشی و استخر
هدفهم	فصل هفتم	- مرکزی ورزشی و فضاهای جانی اماکن	یک جلسه کلاس (۹۰ دقیقه)	گیج، نیچ، مازیک، تخته، خط کش، گوینیا، تقalle	کلاس درس فضاهای ورزشی و استخر
هجدهم	فصل هفتم	وصعیت و امکانات و فضاهای جانی اماکن	یک جلسه کلاس (۹۰ دقیقه)	گیج، نیچ، مازیک، تخته، خط کش، گوینیا، تقalle	کلاس درس فضاهای ورزشی و استخر
نوزدهم	فصل هشتم	وسایل و تجهیزات ورزشکاران، داوران و بازی	یک جلسه کلاس (۹۰ دقیقه)	گیج، نیچ، مازیک، تخته، خط کش، گوینیا، تقalle	کلاس درس فضاهای ورزشی و استخر
ییزدم	فصل هشتم	ساخت وسایل و تجهیزات ورزشکاران، داوران و بازی	یک جلسه کلاس (۹۰ دقیقه)	گیج، نیچ، مازیک، تخته، خط کش، گوینیا، تقalle	تجهیزات مورد بحث
ییزتم	فصل هشتم	وسایل و تجهیزات ورزشکاران، داوران و بازی	یک جلسه کلاس (۹۰ دقیقه)	گیج، تخته، مازیک — ورزش های دسته جمعی تویی	تجهیزات ورزشی
ییست و یکم	فصل هشتم	وسایل و تجهیزات ورزشکاران و بازی	یک جلسه کلاس (۹۰ دقیقه)	گیج، تخته، مازیک — ورزش های راکتی، قدرتی و بازی	کلاس درس سمعی و بصیری و بازید از فضاهای ورزشی
ییست و دوم	فصل هشتم	وسایل و تجهیزات ورزشکاران و بازی	یک جلسه کلاس (۹۰ دقیقه)	گیج، تخته، مازیک تجهیزات مورد بحث	تجهیزات ورزشی
ییست و سوم	فصل هشتم	وسایل و تجهیزات ورزشکاران و بازی	یک جلسه کلاس (۹۰ دقیقه)	گیج، تخته، مازیک تجهیزات ورزشی	کلاس درس سمعی و بصیری و بازید از فضاهای ورزشی
۱۵					

بیست و چهارم	فصل نهم	حافظ و نگهداری و این	کلاس درس سمعی و بصری و بازدید از فضاهای تجهیزات ورزشی	تجهیزات مورد بحث
بیست و سیم	فصل نهم	حفظ و نگهداری و این	کلاس درس سمعی و بصری و بازدید از فضاهای تجهیزات ورزشی	مورد بحث
پنجم	فصل نهم	حفظ و نگهداری و این	کلاس درس سمعی و بصری و بازدید از فضاهای تجهیزات ورزشی	تجهیزات مورد بحث
بیست و ششم	فصل نهم	حفظ و نگهداری استخرا	کلاس درس سمعی و بصری و بازدید از فضاهای تجهیزات ورزشی	مورد بحث
بیست و هفتم	فصل نهم	حفظ و نگهداری استخرا و وسایل و تجهیزات	کلاس درس سمعی و بصری و بازدید از فضاهای تجهیزات ورزشی	تجهیزات مورد بحث
بیست و هشتم	فصل نهم	افظه زمان بندی و حفظ و نگهداری استخرا	کلاس درس سمعی و بصری و بازدید از فضاهای تجهیزات ورزشی	تجهیزات مورد بحث
بیست و نهم	فصل نهم	حافظ و نگهداری استخرا و وسایل و تجهیزات	کلاس درس سمعی و بصری و بازدید از فضاهای تجهیزات ورزشی	تجهیزات مورد بحث
بیست و هشتم	فصل نهم	افظه زمان بندی و حفظ و نگهداری استخرا	کلاس درس سمعی و بصری و بازدید از فضاهای تجهیزات ورزشی	تجهیزات مورد بحث
بیست و هشتم	فصل دهم	حافظ و نگهداری استخرا و وسایل و تجهیزات	کلاس درس سمعی و بصری و بازدید از فضاهای تجهیزات ورزشی	تجهیزات مورد بحث
بیست و هشتم	فصل دهم	نحوه این سازی فضاهای وسایل بازی	کلاس درس سمعی و بصری و بازدید از فضاهای تجهیزات ورزشی	تجهیزات مورد بحث
بیست و نهم	فصل دهم	نحوه این سازی فضاهای وسایل بازی	کلاس درس سمعی و بصری و بازدید از فضاهای تجهیزات ورزشی	تجهیزات مورد بحث

هفته سی ام : دوره نمودن کتاب و ارزشیابی تشخیصی

یاد آوری : جداول صفحات قبل پیشنهادی بوده و می توان با توجه به امکانات، فضاهای تجهیزات و سطح علمی مخاطبان و
نفعهای موجود در هر سال (با توجه به تعطیلات و مناسبتهای دیگر) آن را تقسیم بندی کرد.

واژه‌ها و اصطلاحات

آکوستیک : عایق صدا

پرانایام : هنر تنفس که در ورزش یوگا تمرین می شود.

سوریانم سکار : حرکات یوگا

پانکریشن: ورزشی که در المپیک‌های باستانی رواج داشته است و ترکیبی از بوکس و کشتی است.

پنتاچلون : ورزش‌های پنجگانه (تیراندازی، شمشیربازی، شنا، پرش و دو).

رنسانس یا نوزایی: جنبش فرهنگی مهمی بود که آغازگر دورانی از انقلاب علمی و اصلاحات مذهبی و پیشرفت هنری قرن چهارده تا هفده در اروپا شد.

فعالیت‌های پیشنهادی معلم

یادداشت معلم:

تأسیسات

و اماكن ورزشي

فصل ۱

تاریخچه احداث تأسیسات و اماکن ورزشی

هدف کلی

آشنایی با تاریخچه ورزش و احداث تأسیسات و اماکن ورزشی در دوره‌های مختلف تاریخی.

اهداف جزئی

- توانایی دانش آموزان برای تشریح تاریخچه اماکن ورزشی جهان.
- توانایی دانش آموزان برای توضیح اماکن ورزشی در دوره‌های تمدن اسپارت، آتن، روم، قرون وسطی، جوامع اسلامی و ایران.
- توانایی دانش آموزان برای توضیح تاریخچه چگونگی پیدایش استانداردهای اماکن ورزشی.

سرفصل‌ها

الف) تاریخچه اماکن ورزشی جهان

- ۱- اماکن ورزشی در تمدن اسپارت
- ۲- اماکن ورزشی در تمدن آتن
- ۳- اماکن ورزشی در روم

۴- پیدایش تدریجی استاندارد اماکن ورزشی (تعريف استاندارد و استانداردهای ورزشی)

۵- اماکن ورزشی جوامع اسلامی

ب) تاریخچه اماکن ورزشی ایران

- ۱- تاریخ ورزش و اماکن ورزشی در ایران تا انقراض حکومت قاجار
- ۲- تاریخ اماکن ورزش نوین در ایران

پیام‌های اصلی

- در ایران قدیم ارابه‌رانی بخش عمده جشن مهرگان بوده است.
- در اعصار و قرون مختلف انواع فضاهای ورزشی وجود داشته است.
- طبیعت بکر و دست نخورده اولین و قدیمی‌ترین مکان برای فعالیت‌های بدنسی بوده است.
- فعالیت‌های بدنسی و ورزشی یا فرهنگ، رسوم، شرایط اقلیمی و نیازهای طبیعی آن منطقه مرتبط است.

- برنامه‌های تربیت بدنی و ورزشی در تمدن‌های اسپارت، آتن و روم با حرفه نظامی گری دارای رابطه نزدیکی بوده است.
- پیدا شدن استاندارد اماکن ورزشی تدریجی و با هدف سروسامان دادن به اوضاع اماکن و فضاهای اماکن ورزشی شکل گرفت.
- ایرانیان به تربیت بدنی و ورزش اهمیت زیادی داده و اماکن خاصی را برای آن در نظر گرفته بودند.

حیطه شناختی

- ۱- آشنایی مقدماتی با تأسیسات و اماکن ورزشی
- ۲- آشنایی با برخی مفاهیم اساسی در تأسیسات و اماکن ورزشی
- ۳- آشنایی با برخی مفاهیم حفظ، نگهداری و ایمن سازی فضاهای، تسهیلات و وسائل
- ۴- آگاهی از ابعاد و اندازه‌های استاندارد مسابقاتی و تمرینی فضاهای ورزشی
- ۵- آگاهی از فضاهای کالبد فضاهای ورزشی (کف پوش، درب، دیوار و سقف)
- ۶- آشنایی با اماکن و تجهیزات ورزشی
- ۷- آشنایی با اماکن ورزشی در تمدن‌ها و دوره‌های مختلف

حیطه نگرشی

- ۱- تمایل به مطالعه تاریخچه احداث تأسیسات و اماکن ورزشی
- ۲- تمایل به شناسایی انواع اماکن ورزشی
- ۳- تمایل به شناسایی نحوه انتخاب اماکن ورزشی بر اساس وضعیت و موقعیت جغرافیایی
- ۴- تمایل به رعایت اصول ایمنی در تأسیسات و اماکن ورزشی
- ۵- تمایل به رعایت ابعاد و اندازه‌های استاندارد مسابقاتی و تمرینی فضاهای ورزشی
- ۶- تمایل به انتخاب وسائل و تجهیزات استاندارد
- ۷- گرایش به رعایت مشخصات و شرایط محیطی اماکن ورزشی
- ۸- گرایش به رعایت امکانات و فضاهای جانبی اماکن ورزشی

حیطه مهارتی

- ۱- مهارت در تقسیم‌بندی اماکن ورزشی و چگونگی بهره‌برداری از آنها
- ۲- مهارت در نحوه انتخاب اماکن ورزشی بر اساس وضعیت و موقعیت جغرافیایی
- ۳- مهارت در کاربری و خصوصیات و ویژگی‌های کالبدی فضاهای ورزشی
- ۴- مهارت در ترسیم زمین‌های ورزشی
- ۵- مهارت در روش‌های تأمین روشنایی سالن‌ها و اماکن ورزشی
- ۶- مهارت در حفظ و نگهداری و ایمن‌سازی فضاهای و تسهیلات
- ۷- مهارت در ایمن‌سازی فضاهای و وسائل
- ۸- بهبود و توسعه توانایی در ملاحظات مربوط به فضاهای جانبی اماکن ورزشی
- ۹- کاربرد وسائل و تجهیزات ورزشکار و بازی

دانستنی‌های معلم

تاریخ برگزاری بازی‌ها، زیمناستیک و ورزش سابقه‌ای طولانی دارد. پدران زیمناستیک یعنی کاستموسرویان، از منابع تاریخی به منظور یافتن و گزیدن تمرینات و فعالیت‌ها سود جستند. در آلمان و در اواسط قرن نوزدهم، درس تاریخ به عنوان بخشی از برنامه معلمان تربیت بدنی بود.

تفکر پشت پرده طراحی و ساخت تپه‌های ورزشی در عصر نوین به آغاز قرن نوزده میلادی باز می‌گردد. این تفکرات در ابتدا به شدت تحت تأثیر ورزش در انگلستان بودند و بعد از آن جنبش زیمناستیک در آلمان و کشورهای اسکاندیناوی و نهایتاً گسترش ورزش شنا در کل اروپا به عنوان راهی برای جلوگیری از غرق شدن افراد و روشهای برای تندرستی موضوعات تأثیرگذار در این زمینه بودند.



شکل ۱-۲— استادیوم ورزشی در تمدن آتن



شکل ۱-۱— اماكن ورزشی تمدن اسپارت‌ها



شکل ۴— آمفی تئاتر فلاوین (تمدن روم)



شکل ۳— اماكن ورزشی تمدن روم

اصول برنامه‌ریزی تسهیلات در ابتدای قرن بیستم پایه‌ریزی شد. بخش اعظمی از این اصول در سال‌های ۱۹۴۰ تا ۱۹۶۰ و پس از جنگ جهانی دوم ارائه شدند. تبادل اطلاعات در سطح اروپا در سال ۱۹۵۷ آغاز شد. این امر بعدها موجب شد تا انجمن جهانی تسهیلات تفریحی و ورزشی در سال ۱۹۶۵ شکل بگیرد. به استثنای چند رشته ورزشی که در فضای سبز بیرون شهرها انجام می‌شوند (مثلًا جهت‌یابی) و (دوچرخه‌سواری کوهستان) سایر رشته‌های ورزشی عموماً نیاز به زیر ساخت عمرانی ویژه دارند.

برای برآوردن نیازمندی‌های تسهیلات ورزش لازم است شبکه‌ای از اطلاعات علمی در زمینه‌های آموزش مرتبط با ورزش پژوهشی، روانشناسی، جامعه‌شناسی، بیومکانیک، پیشگیری از حوادث، معماری، طراحی و محوطه‌سازی، مهندسی، آزمایش مواد، اقتصاد و روم‌شناسی فراهم باشد.

فعالیت‌های یاددهی – یادگیری

- از امکانات مختلف برای تفهیم موضوع شناخت تأسیسات و اماکن ورزش می‌توان استفاده کرد.
- بیان و توضیح چگونگی نقش تأسیسات و اماکن ورزشی در فعالیت‌های بدنه و ورزشی در قرون و اعصار مختلف.
- استفاده از فیلم، تصویر و پاورپوینت از تأسیسات و اماکن ورزشی (با توجه به امکانات مدرسه) به درک تاریخی دانش‌آموزان کمک می‌کند.
- دانش‌آموزان انواع اماکن ورزشی قرون مختلف را نام برده توضیح دهند.
- دانش‌آموزان به تناسب علاقه و اطلاعات تاریخی خود به چند گروه تقسیم شده و هر گروه با مطالعه تاریخ تربیت بدنه و ورزش در تمدن‌های باستان به توضیح و بازسازی آن دوره‌ها در کلاس پردازند.
- دانش‌آموزان به گروه‌های مختلف تقسیم شده و پس از تحقیق در مورد اهداف و چگونگی بازی‌های دوره‌های مختلف تاریخی (چوگان، ارابه رانی، تیراندازی، اسب سواری، شکار، شنا...) برای کلاس توضیح دهند.
- دانش‌آموزان در گروه‌های مختلف به تهیه روزنامه دیواری، بروشور، کاتالوگ و... به ارائه عکس، تاریخچه اماکن ورزشی در دوره‌های مختلف تاریخی و کشورهای مختلف پردازند.
- دانش‌آموزان در گروه‌های مختلف به بررسی تصاویر، عکس‌ها و ویژگی‌های اماکن ورزشی در دوره‌های مختلف پرداخته و نتایج آن را در کلاس به بحث بگذارند.

نکات:

- روابط تزدیکی بین تاریخ ورزش، تدرستی، اوقات فراغت و طب وجود دارد.
- تفکر پشت پرده طراحی و ساخت تسهیلات ورزشی در عصر نوین به آغاز قرن نوزده میلادی باز می‌گردد.
- هدف از تاریخ نگاری ورزشی، بازسازی پیشرفت‌ها، فرآیندها و ارتباطات بین فعالیت‌های جسمانی و شرایط اجتماعی، فرهنگی است.

جدول ارزشیابی از تاریخچه احداث تأسیسات و اماکن ورزشی

عنوان فصل	هدف ها	فلمندو	هدفها	محتوا و فعالیت های یادگیری	روش های پیشنهادی برای ارزشیابی	اندازه گیری ابزار	درصد (امتیازات) و زمان
تاریخچه احداث تأسیسات و اماکن ورزشی	دانشی	دانشی	- آگاهی از انواع فضاهای ورزشی جهان - آگاهی از ارتباط بین نوع فعالیت های ورزشی و فرهنگ، آداب رسوم و ... - آگاهی از برنامه های تربیت بدنی در تمدن های مختلف (اسپارت، آتن، روم و قرون وسطی) - آگاهی از چگونگی پیدايش تدریجی استاندارد اماکن - آگاهی از تاریخ ورزشی اماکن در ایران تا انقراض قاجار در ایران نوین	تاریخچه اماکن ورزشی	طرح پرسش های مناسب برای بررسی دانستنی های داش آموز	پرسش های کتبی و شفاهی	۵ درصد
مهارتی	مهارتی	مهارتی	- مهارت در تقسیم بندی اماکن ورزشی از نظر تاریخی - مهارت در نحوه انتخاب اماکن ورزشی از نظر اقلیمی	ارائه عکس های ورزشگاهها در دوره های مختلف و تقسیم بندی تاریخی و اقلیمی آنها	رسم نمودار	عمل	۳۰ درصد
نگرشی	نگرشی	نگرشی	- به مطالعه تاریخچه اماکن ورزشی جهان تمایل دارد. - به مطالعه تاریخچه اماکن ورزشی در ایران تمایل دارد.	مطالعه تاریخچه ورزش ها و اماکن ورزشی	مشاهده پاسخ های داش آموز در زمان های مختلف آموزش	کتبی و شفاهی	۲۰ درصد

فعالیت‌های پیشنهادی معلم

-
.....
.....
.....

یادداشت معلم:

مفاهیم تأسیسات و اماکن ورزشی

مفاهیم تأسیسات و اماکن ورزشی

هدف کلی

آشنایی با تقسیم‌بندی کلی اماکن ورزشی و فضاهای ورزشی به لحاظ بهره برداری.

اهداف جزئی

- توانایی داشت آموzan برای توضیح اماکن طبیعی سرزمینی
- توانایی داشت آموzan برای توضیح اماکن روباز
- توانایی داشت آموzan برای توضیح اماکن سرپوشیده
- توانایی دانش آموzan برای توضیح اماکن ورزشی از جمله: زورخانه، سالن ورزشی، زمین ورزشی، استادیوم، مجموعه ورزشی، پارک‌های تفریحی

پیام‌های اصلی

- اماکن ورزشی بستر اجرای فعالیت‌های ورزشی است و کیفیت آنها بر اجرای تمرینات و برگزاری مسابقات و رقابت‌های ورزشی تأثیر مستقیم دارد.
- اماکن ورزشی بر اساس نمای بالا و نوع کاربری تقسیم‌بندی می‌شوند.

حیطه شناختی

- آگاهی دانش آموzan از انواع تقسیم‌بندی اماکن ورزشی
- آگاهی دانش آموzan با تقسیم‌بندی اماکن ورزشی از نمای بالا
- آگاهی دانش آموzan با انواع اماکن ورزشی از نظر کاربری

حیطه نگرشی

- تمایل به مطالعه در مورد انواع تقسیم‌بندی اماکن ورزشی
- تمایل به مطالعه در مورد انواع اماکن ورزشی روباز
- تمایل به مطالعه انواع اماکن ورزشی سرپوشیده

- مهارت در بیان انواع تقسیم‌بندی اماکن ورزشی
- مهارت در تقسیم‌بندی اماکن ورزشی از نمای بالا
- مهارت در توضیح انواع اماکن ورزشی از نظر کاربری

دانستنی‌های معلم

افزایش آگاهی‌های اجتماعی درباره اثرات فعالیت‌های ورزشی در حفظ و ارتقاء سلامتی و توجه اشاره مختلف مردم از جمله جوانان به اندام مناسب و موزون باعث تغییر رفتار ورزشی مردم شده است در این زمینه رویکرد فردگرایی ایجاد شده، سبب جذاب‌تر شدن فعالیت‌های ورزشی متنوع موجود گردیده است. و این روال باعث تغییر دیدگاه‌های عرضه‌کنندگان خدمات ورزشی شده، و به همین دلیل فعالیت‌های ورزشی آینده در اماکن و تأسیسات بسیار متنوع‌تری نسبت به اماکن و تأسیسات سنتی انجام خواهد گرفت. زیرا نوع ورزش‌ها و زمان بهره‌مندی از آنها خصوصاً در اوقات فراغت به فضاهای با کیفیت بالا و لوکس نیاز دارد. البته همزمان با این تغییرات متنوع نباید از احداث اماکن و تأسیسات سنتی نیز غافل شد. به طور کلی ضروری است که ساخت انواع اماکن ورزشی، با طرح‌های مهندسی همراه باشد و به طور کلی اماکن ورزشی به اشکال زیر ساخته می‌شوند.

(الف) عمدتاً تک سالن‌های ورزشی با ظرفیت پایین، که با توجه به اهداف کاربری و نظر مدیران به صورت‌های زیر ساخته می‌شوند.

۱- طرح‌های سوله‌ای^۱ (سایبانی) که متدالون ترین سالن‌های ورزشی هستند.
 ۲- سالن‌های بادی^۲ که خیلی سریع به بهره‌برداری می‌رسند، هزینه ساخت آنها پایین‌تر از سایر سازه‌ها است، تخلیه هوای آنها به سهولت انجام گرفته و قابل تعمیر می‌باشند و می‌توانند دارای عرضی زیاد و ارتفاع بلند باشند، قوه کشش^۳ آنها سبک و کم وزن می‌باشند و به راحتی قابل حمل هستند. البته این سالن‌ها دارای معایبی مثل بهره‌وری کم و کوتاه مدت، پوشش گرمایی ضعیف، انعکاس ضعیف صدا و در بلند مدت اینمی لازم را ندارند.
 (ب) مجموعه‌های ورزشی با ظرفیت بالا که در پروژه‌های سنگین و در سطوح ملی و منطقه‌ای اجرا گردند. البته در حال حاضر ساخت برخی از ورزشگاه‌ها در قالب مجموعه‌های ورزشی که امکان ارائه خدمات آموزشی، تمرینی و حتی مسابقاتی در رشتۀ‌های مختلف را برای گروه‌های مختلف یا جنسیت‌های متفاوت را دارند که با استفاده از زمین کم و در ارتفاع مورد توجه می‌باشند که عمدتاً در شهرهای بزرگ که زمین کمیاب و جمعیت فراوان می‌باشند، می‌تواند اجرا شوند. این ساختمان‌های ورزشی را می‌توان به انواع ذیل تقسیم‌بندی نمود.

در طراحی و ساخت اماکن اگر چه می‌توان از سوله یا ساختمان‌های بادی هم استفاده نمود ولی کارایی لازم را بر اساس دیدگاه‌های تخصصی معماری و مهندسی و همچنین ورزشی را نخواهند داشت. بنابراین لازم است با توجه بر خصوصیات سازه‌های موجود برای احداث اماکن ورزشی متناسب با شرایط آب و هوایی و ویژگی‌های زمین اقدام شود. نکته قابل توجه در ساخت و ساز کلیه اماکن رعایت موارد زیست محیطی و توسعه پایدار است.

¹_ Salon canopy

²_ Halls wird

³_ Tensity

به طور کلی و عام به تمام فضاهایی که امکان اجرای ورزش، فعالیت‌های جسمانی و حرکات ورزشی و تفریحی برای کلیه افرادی که جامعه در آنها وجود داشته باشد، می‌تواند اماکن ورزشی محسوب گردد. اماکن ورزشی دارای تقسیم‌بندی کلی و انواع از نظر میزان امکانات و تجهیزات و از نظر بهره برداری به شرح زیر می‌باشد :

الف) تقسیم‌بندی کلی اماکن ورزشی

- ۱— اماکن طبیعی سرزمینی، مثل کوه‌ها مناطق و سرزمین‌های برف‌گیر، دریاچه‌ها و دریاها
- ۲— اماکن روباز احصائی، مثل زمین فوتbal، پیست دو و میدانی و استخرهای روباز
- ۳— اماکن سرپوشیده، مثل سالن‌های ورزشی، زورخانه‌ها و استخرهای سرپوشیده.



شکل ۲-۱— تقسیم‌بندی اماکن ورزشی از نمای بالا

ب) انواع اماکن ورزشی

- ۱— **مجموعه ورزشی^۱** : مجموعه ورزشی جامع‌ترین واژه برای یک مکان ورزشی است که انواع ورزش‌های میدانی و سالنی نظیر سوارکاری، فوتbal، دو و میدانی، قایقرانی، شنا، ورزش‌های رزمی، راکتی و... در آن وجود داشته باشد.
- ۲— **سالن ورزشی^۲** : مکان سرپوشیده‌ای که براساس ضوابط فنی ورزشی برای انجام فعالیت‌های یک یا چند رشته ورزشی احداث شده باشد. این سالن‌ها برای برگزاری کلاس‌های رزمی، ژیمناستیک، تنیس روی میز، آمادگی جسمانی، والبال، بسکتبال و... مورد استفاده قرار می‌گیرند که نحوه استفاده از این سالن‌ها تک منظوره یا چند منظوره است.
- ۳— **زمین ورزشی^۳** : رایج‌ترین مکان ورزشی است که در شهرها و روستاهای وجود دارد. زمین مذکور روباز و مسطح است و دارای کاربری ورزشی بوده و دارای خط‌کشی‌هایی است که محدوده بازی را مشخص می‌کنند. زمین بازی از ضوابط فنی لازم برای انجام فعالیت‌های ورزشی مانند تنیس، بسکتبال، هندبال و... برخوردار است و مورد استفاده قرار می‌گیرد. از سوی دیگر نقش مردمی، خصوصی یا شهرداری موقتاً برای ورزش جوانان داده شد.

۱— Sport Complex

۲— Gymnasium / Field house

۳— Sports ground / court

۴—استخر ورزشی^۱ : سازه‌ای است که به شکل مستطیل در درون زمین ساخته شده و از آب پر می‌شود تا برای شنا مورد استفاده قرار گیرد. البته امکان دارد از نظر شکل مستطیل نباشد ولی مکانی است که دارای ضوابط فنی ورزشی لازم بوده و در آن امکان فعالیت رشته‌های ورزشی آبی وجود داشته باشد.

۵—استادیوم ورزشی : سازه‌ای بیضی یا دایره‌ای شکل است و معمولاً^۲ رویاگاه ورزشی بازی‌ها و مسابقاتی مانند فوتبال و دو و میدانی می‌باشد و ردیف‌های پلکانی برای نشستن تماشاگران در اطراف آن ساخته می‌شود و زیر جایگاه هم ممکن است مکان‌های سرپوشیده ورزشی تعبیه شود. همچنین امکان دارد مکان‌های رویاگاه ورزش‌هایی نظیر تنیس را هم در کنار داشته باشد. در تعریفی دیگر مکانی است مجهز به سکوهای تماشاجی، سازه‌ها و امکانات جانبی محصور شده با استانداردها و ضوابط فنی لازم برای برگزاری رویدادهای ورزشی که در آن فضایی برای دویدن در مسیر مشخص وجود دارد.

۶—باغه ورزشی^۳ : به مکانی اطلاق می‌شود که توسط سازمان‌های دولتی و یا بخش خصوصی به منظور اشاعه ورزش به وجود آمده باشد و افراد علاقه‌مند را به عضویت پذیرد. باغه ورزشی هویت و موقعیت اجتماعی دارد و تیم‌هایی برای شرکت در مسابقات بین باغه‌های در ورزش‌های گوناگون معرفی می‌کند.

۷—зорخانه^۴ : در ایران قدیم، زورخانه مرکز فعالیت‌های ورزشی محلات و شهرها بود. در آنجا ورزشکاران به انجام انواع ورزش‌ها و نرم‌شده‌ای باستانی می‌پرداختند. زورخانه به مکانی اطلاق می‌شود که در آن، انواع ورزش‌ها و نرم‌شده‌ای باستانی با رعایت تمامی سنت‌ها و آداب آن اجرا می‌شود. و به طور کلی به هر مکانی گفته می‌شود که عملیات ورزش زورخانه‌ای در آن انجام می‌گیرد. این مکان عموماً سرپوشیده است و در وسط آن گود هشت ضلعی قرار دارد و در اطراف آن برای مرشد، و ورزشکاران و تماشاگران محل‌هایی تعبیه شده است.

۸—پارک‌های تفریحی ورزشی : بیشتر جنبه تفریحی دارند، مانند: پارک ملت، بوستان مادران و کودکان و...

(ج) بهره‌برداری از اماكن ورزشی

از نظر بهره‌برداری اماكن ورزشی به شرح زیر می‌باشد:

۱—مراکز ملی : امکانات جهت برگزاری مسابقات، جایگاه تماشاجی، تربیت مری و...

۲—مراکز ورزشی استان : غالباً چند منظوره برای جمعیت مناسب با استان و برای استفاده‌های غیر ورزشی

۳—مراکز ورزشی منطقه‌ای : برای فعالیت در چند رشته ورزشی که غالباً دارای استخر است و مناسب با جمعیت یک منطقه است.

۴—مراکز ورزشی ناحیه‌ای : برای جمعیت‌های ۲۵ نفر تا ۱۰۰ هزارنفر

۵—مراکز تفریحی ورزشی محلی : برای ۲ تا ۱۰ هزارنفر، دسترسی آسان، انعطاف‌پذیری و آمادگی برای استفاده‌های دیگر و چند منظوره بودن از خصوصیات آن می‌باشد.

۶—مراکز آموزشی یا چند منظوره : برای فعالیت چند رشته ورزشی به صورت همزمان که گنجایش کافی برای تماشاگران و کلیه فضاهای جانبی نظیر دوش، اداری، پارکینگ... و طرح‌های توسعه‌ای را داشته باشد.

۷—سالن‌های ورزشی سقف بلند : معمولاً برای رشته‌های ورزشی تویی که در این سالن‌ها آموزش، تمرین و اجرا می‌شوند، اختصاص دارد. البته این ورزش‌ها در زمین‌های بازی رویاگاه نیز ارائه می‌شوند، ولی عمده‌آنها را رشته‌های سالنی می‌شناسند.

۱—Swimming pool

۲—Sport club

۳—Zurkhane



شکل ۲-۲- استادیوم ملی لانه پرنده پکن

فعالیت‌های یاددهی - یادگیری

- می‌توان از دانش آموزان خواست اطلاعات خود را در مورد تقسیم‌بندی کل اماکن ورزشی بیان کنند.

- می‌توان از دانش آموزان خواست که اطلاعات خود را در مورد انواع اماکن ورزشی ارائه نمایند.

- می‌توان از دانش آموزان خواست که اطلاعات خود را در مورد بهره‌برداری از انواع فضاهای ورزشی بیان کنند.

- با توجه به دانسته‌های دانش آموزان معلم می‌تواند در مورد انواع تقسیم‌بندی اماکن و فضاهای ورزشی برای دانش آموزان توضیح دهد.

- معلم می‌تواند با توجه به اطلاعات دانش آموزان در مورد کاربری انواع فضاهای ورزشی توضیح دهد.

- می‌توان دانش آموزان را به گروه‌های مختلف تقسیم کرد و از آنها خواست که در قالب کار گروه‌های کلاسی انواع اماکن ورزشی را شناسایی و ضمن تهیه عکس، فیلم و پاورپوینت (به تناسب امکانات) آنها را به کلاس ارائه دهند.

- معلم می‌تواند با توجه به امکانات محل و با هماهنگی با دستگاه‌های ذی‌ربط، دانش آموزان را جهت بازدیدهای علمی به انواع اماکن ورزشی برد و از دانش آموزان بخواهد با توجه به بازدیدها نظرات خود را به صورت یک گزارش تهیه کرده و به همراه عکس، فیلم و پاورپوینت و در قالب کار گروه‌های کلاسی آنها را تنظیم و به کلاس ارائه نمایند.

- می‌توان از دانش آموزان خواست که گزارش‌های خود را از طریق کارگروه‌های کلاسی به صورت پوستر، نقاشی‌های دیواری یا روزنامه دیواری تهیه و در اختیار مدرسه قرار دهند.

- می‌توان از دانش آموزان خواست که گزارش‌های خود را به صورت مجلات مدرسه تنظیم و در اختیار دیگر دانش آموزان قرار دهند.

نتایج یادگیری :

- اکثر دانش آموزان تقسیم‌بندی اماکن ورزشی را خواهند داشت.

- اکثر دانش آموزان نام انواع اماکن ورزشی را خواهند داشت.

- اکثر دانش آموزان انواع فضاهای ورزشی به لحاظ بهره‌برداری را دانسته و توضیح خواهند داد.

نکته:

- هر گونه اشتباه و غفلت در برنامه ریزی، طراحی، ساخت و تجهیز تأسیسات و اماکن ورزشی باعث می‌شود دقت، ارزشی و بودجه به هدر رود و این خود می‌تواند بر عملکرد آینده، به ویژه بر مجموعه برنامه‌های ورزشی و تفریحات سالم تأثیر نامطلوبی داشته باشد.

جدول ارزشیابی تأسیسات و اماکن ورزشی

عنوان فصل	قلمرو	هدف‌ها	محظوظاً و فعالیت‌های یادگیری وسایل و تجهیزات	روش پیشنهادی برای ارزشیابی	درصد امتیازات زمان
		- آگاهی از تقسیم‌بندی کلی اماکن ورزشی - آگاهی از انواع اماکن ورزشی - انواع فضاهای ورزشی به لحاظ بهره‌برداری دانشی	- تقسیم‌بندی از نمای بالا - اماکن طبیعی سرزمینی - اماکن روباز و سرپوشیده - انواع اماکن ورزشی	- ارزشیابی از کار کلاسی - پرسش‌های کتبی و شفاهی	%۴۰
تأسیسات و اماکن ورزشی	مهارتی	- مهارت در تقسیم‌بندی کل اماکن ورزشی - مهارت برای توضیح انواع اماکن ورزشی - مهارت در توضیح انواع فضاهای ورزشی به لحاظ بهره‌برداری	- انواع فضاهای ورزشی و توضیح ویژگی‌های آنها - انواع فضاهای ورزشی و توضیح انواع بهره‌برداری از آنها	- ارزشیابی از کار کلاسی - پرسش‌های کتبی و شفاهی	%۳۰
	نگرشی	- تمایل به مطالعه انواع اماکن ورزشی و تقسیم‌بندی آنها - تمایل به مطالعه درباره انواع اماکن ورزشی به لحاظ بهره‌برداری	- انواع ساختار کتب در مورد فضاهای ورزشی	مشاهده انواع کتب پوسترها و مدارک مورد مطالعه	%۳۰

فعالیت‌های پیشنهادی معلم

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

یادداشت معلم:

نحوه انتخاب اماکن ورزشی بر اساس وضعیت و موقعیت جغرافیایی

هدف کلی

آشنایی با شرایط کلی استقرار، نحوه انتخاب بر اساس وضعیت و موقعیت جغرافیایی شهری و کشوری و هم جواری‌های فضاهای ورزشی.

اهداف جزئی

- توانایی دانش آموzan برای تشریح شرایط کلی استقرار ورزشگاه‌ها و اماکن ورزشی.
- توانایی دانش آموzan برای نحوه انتخاب اماکن ورزشی بر اساس وضعیت و موقعیت جغرافیایی کشوری.
- توانایی دانش آموzan برای نحوه انتخاب اماکن ورزشی بر اساس وضعیت و موقعیت جغرافیایی شهری.
- توانایی برای تشریح هم جواری‌های «متناوب» و «نامتناوب» فضاهای ورزشی.

سرفصل‌ها

- ۱- شرایط و چگونگی استقرار ورزشگاه‌ها
- ۲- انتخاب اماکن ورزشی بر اساس وضعیت و موقعیت جغرافیایی

پیام‌های اصلی

- در ساخت فضاهای ورزشی باید موقعیت و شرایط استقرار و ورزشگاه‌ها توجه داشت. در تعیین و استقرار ورزشگاه‌ها باید به عوامل مصنوعی توجه داشت.
- در هنگام تعیین و انتخاب مکان اصلی استقرار ورزشگاه‌ها باید به زمین، عوامل طبیعی و آب و هوا همواره توجه داشت.
- در ساخت و استقرار فضاهای ورزشی فراهم کردن محیطی سالم، پاکیزه و بدون آلودگی مدنظر است.

حیطه شناختی

- ۱- آگاهی از تقسیم‌بندی کل اماکن ورزشی
- ۲- شناخت ویژگی‌های اماکن ورزشی
- ۳- شناخت انواع اماکن ورزشی
- ۴- آگاهی از تعاریف انواع اماکن ورزشی
- ۵- آگاهی از انواع فضاهای ورزشی به لحاظ بهره‌برداری

حیطه مهارتی

- ۱- مهارت در تقسیم‌بندی کل اماکن ورزشی
- ۲- مهارت در شناخت ویژگی‌های اماکن ورزشی
- ۳- مهارت در تعریف انواع اماکن ورزشی
- ۴- مهارت در تعریف انواع فضاهای ورزشی به لحاظ بهره‌برداری

حیطه نگرشی

- ۱- تمایل به مطالعه تأسیسات و اماکن ورزشی
- ۲- تمایل به مطالعه تقسیم‌بندی اماکن ورزشی
- ۳- تمایل به مطالعه انواع اماکن ورزشی
- ۴- تمایل به مطالعه انواع فضاهای ورزشی به لحاظ کاربری

دانستنی‌های معلم

طبیعت بکر و دست‌نخورده اولین و قدیمی‌ترین مکان برای فعالیت‌های بدنی است. اشکال بسیار قدیمی فعالیت بدنی و بعد از آن فعالیت‌های بدنی جدیدتر مانند هاکی، اسکی، اسب سواری، اسکیت و بسیاری دیگر از ورزش‌ها اصولاً در محیط‌های طبیعی دست‌نخورده انجام گرفته است. از زمان‌هایی که تنفسی انسان‌ها به شکار و ماهی‌گیری متکی بوده است تا زمانی که انسان‌ها برای لذت بردن از طبیعت و استفاده از آن جاده‌های زمینی و دریایی را ایجاد نمودند، همواره ارتباط بین طبیعت و انسان ناگستنی بوده است. در بسیاری از کشورها فرهنگ فعالیت بدنی ارتباط تزدیکی با طبیعت دارد. در فرهنگ‌های گوناگون به قصه‌های مختلف بر می‌خوریم که نشان از پیکار انسان‌ها با طبیعت آن دارد. انسان‌های نخستین چه برای امارات معاش و چه برای در امان ماندن از دست تهدیدهای محیط اطراف همواره با محیط طبیعی دست و پنجه نرم کرده‌اند و می‌توان گفت که اولین فعالیت‌های بدنی در طبیعت بکر و دست‌نخورده انجام گرفته است.

اما با صنعتی شدن جوامع و به ویژه در قرن نوزدهم و بیستم آرام آرام انسان‌ها از طبیعت فاصله گرفته و با گسترش شهرنشینی و استفاده از ماشین و فناوری مدرن کمتر خودرا محتاج درگیر شدن با طبیعت می‌دانند و مکان‌های ورزشی در داخل شهرها و به دور از طبیعت ساخته شد.



شکل ۱-۳- مکان ورزشی داخل شهر



شکل ۲-۳- استادیوم و باشگاه‌ها

از دیدگاه ورزشی محیط‌های مورد استفاده به سه

دسته تقسیم می‌شوند :

۱- محیط بکر و دست‌نخورده طبیعی که برای فعالیت‌های بدنی مورد استفاده قرار می‌گیرد (مانند کوه‌ها، دشت‌ها، رودخانه‌ها و...).

۲- محیط‌های طبیعی که در آن دستکاری شده و با توجه به نوع ورزش مورد نظر توسعه یافته‌اند.

۳- محیط‌های مصنوعی که برای فعالیت‌های بدنی خاص ایجاد شده‌اند (مانند استادیوم‌ها و باشگاه‌ها) در بررسی انواع محیط‌های ورزشی شواهد نشان‌دهنده آن است که :

۱- فعالیت بدنی در طبیعت هنوز هم دارای جایگاه ویژه‌ای است.

۲- در اثر توسعه فناوری و تجارت، توجه به فعالیت بدنی در طبیعت کمرنگ شده و تمرکز اصلی توسعه و سرمایه‌گذاری بر ایجاد محیط‌های مصنوعی است.

۳- فعالیت بدنی در طبیعت باعث ایجاد ارتباط بین کودکان و بزرگسالان شده و علائق مشترک برای هر دو دسته ایجاد می‌نماید.

در فرهنگ فعالیت بدنی سه حوزه متفاوت را در ارتباط با محیط طبیعی می‌توان مورد بررسی قرار داد :

۱- ورزش‌های حرفة‌ای

۲- ورزش‌های رقابتی

۳- ورزش‌های همگانی

تصمیمات و گرایش‌ها به سمت این سه حوزه میزان دستکاری در طبیعت و نیز انواع محیط ورزشی را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

هر کدام از سه حوزه فوق دارای یک سری الزامات است که محیط خاص خود را می‌طلبد. بنابراین یکی از مهم‌ترین قدم‌های اولیه در ساخت اماکن ورزشی، انتخاب محل مناسب است. ظاهراً این اماکن در هر منطقه‌ای ساخته شوند قابلیت استفاده فراوانی خواهند داشت ولی با توجه به محدودیت زمین‌های مناسب شهری، محدودیت اعتبارات مالی و همچنین استفاده مؤثر از این گونه فضاهای بسیاری



شکل ۳-۳- یک شهر صنعتی

را بر آن داشته است تا در انتخاب محل مناسب دقت زیادی نمایند. هم‌جواری‌های مطلوب و همچنین دور از همسایگی‌های نامطلوب از خصوصیات مهم انتخاب زمین برای احداث این فضاهاست. برای مثال نزدیکی به فضاهای آموزشی، فضاهای سبز و دسترسی‌های مناسب شهری به مراکز درمانی از هم‌جواری‌های مطلوب است. محل‌های ناصاف، وجود تخته سنگ‌های حجمی، تزدیک بودن به فاضلاب‌های درون شهری، تزدیک بودن به کارخانه‌های پرسروصد و دودزا و مراکز غیر بهداشتی نظیر کارگاه‌های غیر استاندارد یا آزمایشگاه‌های اتمی و

شیمیایی، هم چنین نزدیکی بیابان‌ها، خط آهن، بزرگراه‌ها، پایانه‌ها و سرانجام تردد اتوموبیل‌ها و... باعث هدر رفتن نیروهای انسانی متخصص، بودجه و به خطر افتادن سلامتی استفاده کننده‌ها و همچنین اتلاف وقت می‌شود.

در مقابل چنانچه انتخاب محل در زمینی مناسب و هموار و نورگیر باشد، فضایی مشجر داشته باشد که از وزش باد و صدای اطراف جلوگیری کند، اکسیژن ضروری در محیط را تأمین سازد، وضعیت محل شمالی جنوبی باشد، توانایی وقابلیت حداکثر جذب آب باران و ذوب برف را داشته باشد، در ارتباط با فضاهای روباز خاکی و چمن باشد، قابلیت دسترسی اقشار مختلف مردم به محل زیاد باشد، قابلیت تغییر و تبدیل بنا به شرایط و امکانات آینده در آن وجود داشته باشد، قابلیت دراز مدت داشته باشد و بتوان آن را در مراحل بعدی و حداقل در پنجاه سال آینده به صورت مجموعه‌ای کامل تکمیل کرد و... در صورت وجود چنین ویژگی‌هایی آن محل به حداکثر توانایی و ظرفیت کمی و کیفی خود خواهد رسید. متناسب بودن فضاهای ورزشی با فضاهای طبیعی در هر منطقه، بخش و یا استان با توجه به نوع آب و هوای منطقه‌ای و اقلیمی (سرد، معتدل مرطوب، معتدل و معتدل خشک، گرم معتدل و گرم مرطوب) نکته مهمی است که در ایجاد و توسعه فضاهای ورزشی باید مد نظر قرار گیرد. برای توسعه ورزشی معمولاً در مناطقی که از پوشش فضای سبز مناسبی برخوردار نیستند، سعی می‌شود با ایجاد فضاهای ورزشی این کمبود جبران شود. بنابراین وجود یک برنامه جامع برای توسعه فضاهای ورزشی و همچنین حفاظت و استفاده از فضاهای طبیعی برای ورزش و تفریح اقشار جامعه الزامی است.

یکی دیگر از موارد مهم در ساخت و نگهداری فضاهای ورزشی، رعایت نمودن استانداردهای مربوطه است. در ساخت فضاهای ورزشی، کاربری، تقسیمات کالبدی، شعاع دسترسی، الگوی توزیع و ظرفیت (ورزشکار، تماشاگر) فضاهای ورزشی از جمله مواردی است که باید طبق ضوابط و معیارهای خاص مد نظر قرار گیرد.

کشورهای مختلف با توجه به بافت فرهنگی و اقلیمی خود برای هر یک از موارد اشاره شده ضوابط و معیارهای تعیین می‌کنند. به طور کلی در سه مرحله برای فضاهای ورزشی معیار و استاندارد تعیین می‌شود (طراحی و کاربری، ساخت و اجرا، نگهداری و تعمیر) در نحوه انتخاب اماکن ورزشی با توجه به نکات یاد شده بعضی از استانداردهای جهانی با بررسی‌های انجام شده با بوم ایران تطبیق داده شده است ولی بقیه آن بدون هیچ تغییری تأیید و به اجرا گذاشته شده است. نمونه بارز این گونه استانداردها، استانداردهای ایمنی فضاهای ورزشی است. در بررسی وضعیت موجود استانداردهای فضاهای ورزشی مشخص شده است که در مرحله طراحی و کاربری فضاهای ورزشی رعایت استاندارد بیشتر است.

فعالیت یاددهی – یادگیری

– دانشآموzan درمورد موقعیت جغرافیایی کشور و انواع تقسیم‌بندی‌های اقلیمی درمورداداطلاعات خودتوضیح دهنده.

– دانشآموzan را می‌توان به گروه‌های مختلف تقسیم کرد و از آنها خواست در قالب کار کلاسی در مورد انواع موقعیت جغرافیایی و مشخصه‌های هر کدام توضیح دهنده و حتی امکان با نقشه‌های مربوطه وضعیت استان‌های مختلف را از نظر جغرافیایی و وضعیت آب و هوایی توضیح دهنده.

– معلم می‌تواند در مورد وجود مشترک و افتراق موقعیت‌های جغرافیایی توضیح داده و از عوامل مختلف (آفتاب، باد، بارندگی، سرما، گرما، رطوبت...) در انتخاب اماکن ورزشی توضیح دهد.

– دانشآموzan می‌توانند با بررسی و تهیه روزنامه دیواری، بروشور، کاتالوگ و... نتایج آثار ظاهری موقعیت‌های جغرافیایی مختلف را به نمایش بگذارد.

– معلم می‌تواند با بررسی اماکن ورزشی در کشورهای توسعه یافته در زمینه تربیت بدنه و ورزش به دلایل ایجاد و ساخت فضاهای ورزشی روباز و سرپوشیده با توجه به موقعیت جغرافیایی و آب و هوایی آنها بپردازد.

– معلم می‌تواند به تشریح عوامل مصنوعی و اثر گذاری آن بر تعیین و استقرار ورزشگاه‌ها پردازد و توجه دانشآموزان را به نکاتی مثل تراکم جمعیت، اقتصاد و فرهنگ جلب کند.

– دانشآموزان در گروه‌های مختلف به بررسی اثر عوامل مصنوعی در ورزشگاه‌های موجود پرداخته و در قالب کار کلاسی یافته‌های خود را ارائه نمایند.

– در برنامه‌های آموزشی بازدیدهای محلی، منطقه‌ای، استانی و ملی (به تناسب امکانات مدرسه) از تأسیسات و اماکن ورزشی پیش‌بینی نمایند و حتی الامکان یک فرد متخصص ساخت فضاهای ورزشی به توضیح و تشریح این موارد با هماهنگی قبلی معلم پردازد.

– در صورت امکان فردی که در ساخت فضاهای ورزشی متخصص است در یک یا دو جلسه کلاس به توضیح استانداردها در مورد فضاهای جانبی، درب‌های ورودی اصلی، رعایت ویژگی‌های فرهنگی و تاریخی محلی، سهولت دسترسی به راه‌های اصلی و... پردازد.

– معلم می‌تواند به توضیح ضرورت توجه به اماکن هم‌جوار فضاهای ورزشی پرداخته و درمورد هم‌جواری‌های مناسب و نامناسب توضیحات لازم را به کلاس ارائه نمایند.

– دانشآموزان در قالب گروه‌های کاری به بررسی فضاهای ورزشی موجود پرداخته و نظرات خود را درمورد هم‌جواری‌های مناسب و نامناسب به کلاس ارائه نمایند.

– دانشآموزان در قالب گروه‌های کاری به بررسی فضاهای محلی پرداخته و پیشنهادات خود را برای ایجاد اماکن ورزشی با توجه به انواع هم‌جواری ارائه نمایند و دانشآموزان آن را مورد نقد و بررسی قرار دهند.

– در پایان کلاس دانشآموزان می‌توانند منابع تهیه گزارشات و تحقیقات خود را در اختیار هم‌کلاسی‌های خود قرار دهند.

– اطلاعات جمع‌آوری شده در طی کلاس می‌تواند در قالب یک مجله برای محله یا شهر تهیه و جهت ارائه به بخش‌های ذی‌ربط در اختیار مدرسه قرار گیرد.

نکات:

□ ارتباط بین طبیعت و انسان ناگسستنی بوده است.

□ در بسیاری از کشورها فرهنگ فعالیت بدنی ارتباط نزدیکی با طبیعت دارد.

□ با گسترش رونق ورزش رقابتی طبیعت هر روزیش از پیش به فراموشی سپرده شد.

□ تمرکز اصلی توسعه و سرمایه‌گذاری برای ایجاد محیط‌های مصنوعی است.

□ با توجه به محدودیت زمین‌ها در شهرهای بزرگ، انتخاب محل و فضاهای مناسب باید با دقت انجام شود.

□ رعایت استانداردها از نکات مهم در مکان‌یابی، ساخت و نگهداری فضاهای ورزشی است.

□ وجود یک برنامه جامع برای توسعه فضاهای ورزشی جامعه الزامی است.

جدول ارزشیابی تأسیسات و اماکن ورزشی

عنوان فصل	قلمرو	هدف‌ها	محتوا و فعالیت‌های یادگیری	روش‌های پیشنهادی برای ارزشیابی	درصد امتیازات و زمان
			<ul style="list-style-type: none"> - آگاهی از شرایط کل استقرار ورزشگاه‌ها و اماکن ورزشی - آگاهی از نحوه انتخاب اماکن ورزشی بر اساس وضعیت و موقعیت جغرافیای شهر و کشور - آگاهی از همچواری‌های (متنااسب) و (نامتنااسب) فضاهای ورزشی 	<ul style="list-style-type: none"> - ارزشیابی از کار کلاسی - برسی‌های کتبی و شفاهی 	%۵
			<ul style="list-style-type: none"> - مهارت در تشریح شرایط کلی استقرار ورزشگاه‌ها و اماکن ورزشی - مهارت در تشریح نحوه انتخاب اماکن ورزشی بر اساس وضعیت و موقعیت جغرافیای شهری و کشوری - مهارت در توضیح همچواری‌های «متنااسب و نامتنااسب» فضاهای ورزشی 	<ul style="list-style-type: none"> - تهیه و ارائه عکس‌ها، بروشورهای فضاهای مختلف ورزشی با توجه به نحوه استقرار ورزشگاه‌ها، موقعیت و وضعیت جغرافیای شهری و کشوری و همچواری‌های متنااسب و نامتنااسب 	%۳
			<ul style="list-style-type: none"> - تمایل به مطالعه در مورد شرایط کلی استقرار ورزشگاه‌ها و اماکن ورزشی - تمایل به مطالعه نحوه انتخاب اماکن ورزشی بر اساس وضعیت و موقعیت جغرافیای شهری و کشوری - تمایل به مطالعه همچواری‌های متنااسب و نامتنااسب بر اساس وضعیت و موقعیت جغرافیای 	<ul style="list-style-type: none"> - مطالعه کتب، نقشه‌ها و نقشه‌های مربوط به تأسیسات و اماکن ورزشی 	%۲

واژه‌ها و اصطلاحات

وضعیت و موقعیت جغرافیایی : انواع آب و هوا (بیابانی، کوهستانی، معتمد خزری و معتمد مرطوب)

همچواری متناسب : شرایط همسایگی با اماکن ورزشی را دارند.

همچواری نامتناسب : شرایط همسایگی با ورزشگاه‌ها و اماکن ورزشی را ندارند.

مجموعه ورزشی : محلی که انواع ورزش‌های میدانی، توبی، شنا، رزمی، قایقرانی، سالنی، سوارکاری و... در آن وجود داشته باشد.

استادیوم ورزشی : مکانی ورزشی که معمولاً در اطراف یک میدان بازی (فوتبال و یا دو میدانی) به وجود می‌آید دور تادور میدان، جایگاهی پلکانی برای تماشاگران ساخته می‌شود و زیر جایگاه هم ممکن است مکان‌های سرپوشیده ورزشی تعبیه شود. همچنین امکان دارد مکان‌های سر باز برای ورزش‌هایی نظیر تنیس را هم در کنار داشته باشد. معمولاً استادیوم‌ها مکان برگزاری مسابقات ورزشی هستند.

عوامل طبیعی: خاک:

- انجام مطالعات پوشش گیاهی
 - توان بالقوه خاک
 - مکانیک خاک
 - توجه به هموار بودن و ناهموار بودن زمین
- توپوگرافی:

جهت‌گیری:

- مطالعه استقرار به منظور دریافت بهینه انرژی خورشید
- بادهای مطلوب

گونه‌های گیاهی:

- ایجاد سایه
- کاهش دمای محیط
- تنظیم رطوبت
- ممانعت از بازتاب اشعه خورشیدی
- هدایت بادهای مطلوب

فعالیت‌های پیشنهادی معلم

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

یادداشت معلم:

مشخصات کالبدی فضاهای ورزشی (کف پوش، درب، دیوار و سقف)

هدف کلی

آشنایی با انواع کف پوش‌ها، دیوارها و سقف‌ها و کاربرد آنها در فضاهای ورزشی مختلف (رو باز، سرپوشیده و مرتبط).

اهداف جزئی

- توانایی داشت آموزان در توضیح کاربری انواع کف پوش‌های ورزشی
- توانایی داشت آموزان برای تشریح خصوصیات و ویژگی‌های کف پوش‌های ورزشی
- توانایی داشت آموزان در تشریح انواع کف پوش‌ها و ارائه مثال‌های مناسب
- توانایی داشت آموزان در توضیح مشخصات انواع دیوارهای سالن‌های ورزشی
- توانایی داشت آموزان در تشریح خصوصیات، ویژگی‌ها و شرایط درب‌ها، چارچوب و انواع پنجره‌های سالن‌های ورزشی
- توانایی داشت آموزان در توضیح انواع سقف‌ها و مزایا و معایب آنها
- توانایی داشت آموزان در تشریح عوامل تعیین کننده در انتخاب اماکن مرتبط
- توانایی داشت آموزان در تشریح عوامل تعیین کننده در ساخت و انتخاب دیوارهای اماکن مرتبط

سر فصل‌ها

- مشخصات کف پوش سالن‌ها
- مشخصات درب و دیوار و سالن‌ها
- مشخصات سقف سالن‌ها
- مشخصات کالبدی اماکن مرتبط

پیام‌های اصلی

- در ساخت فضاهای ورزشی با توجه به نوع کاربری کف پوش‌های ورزشی انتخاب و نصب می‌شوند.
- در ایجاد فضاهای ورزشی باید به خصوصیات و ویژگی‌های کف پوش‌های ورزشی توجه داشت. کف پوش‌ها با توجه به ساختار و کاربرد دارای انواع مختلفی هستند.
- در ساخت فضاهای ورزشی مشخصات دیوارها با توجه به ساختار و کاربرد متفاوت هستند.
- در ایجاد فضاهای ورزشی خصوصیات، ویژگی‌ها و شرایط درب‌ها، چارچوب و پنجره‌ها متفاوت هستند.

- در ساخت فضاهای ورزشی باید انواع سقف‌ها را شناخت و مزایا و معایب آنها را برشمرد.
- در ساخت فضاهای مرطوب باید عوامل تعیین کننده در انتخاب کف اماکن را شناخت.
- در ایجاد فضاهای ورزشی عوامل تعیین کننده در ساخت و انتخاب دیوارهای اماکن مرطوب را باید در نظر داشت.

حیطه شناختی

- ۱- آشنایی با انواع کف پوش‌های ورزشی
- ۲- آگاهی از کاربرد انواع کف پوش‌های ورزشی
- ۳- شناخت خصوصیات و ویژگی‌های کف پوش‌های ورزشی
- ۴- آشنایی با مشخصات انواع دیوارهای ورزشی
- ۵- شناخت خصوصیات و ویژگی‌های انواع درب‌ها، چارچوب‌ها و پنجره‌های سالن‌های ورزشی
- ۶- آگاهی از انواع سقف‌ها و مزایا و معایب هر کدام از آنها
- ۷- آشنایی با عوامل تعیین کننده در انتخاب کف اماکن مرطوب
- ۸- آشنایی با عوامل تعیین کننده در ساخت و انتخاب دیوارهای اماکن مرطوب

حیطه مهارتی

- ۱- توانایی شناسایی انواع کف پوش‌های ورزشی
- ۲- مهارت در کاربرد انواع کف پوش‌های ورزشی
- ۳- مهارت در شناسایی خصوصیات و ویژگی‌های کف پوش‌های ورزشی
- ۴- مهارت در ارائه مشخصات انواع دیوارهای ورزشی
- ۵- توانایی ارائه خصوصیات و ویژگی‌های انواع درب‌ها، چارچوب‌ها و پنجره‌های سالن‌های ورزشی
- ۶- مهارت در شناسایی انواع سقف‌ها، مزایا و معایب هر کدام از آنها
- ۷- توانایی ارائه عوامل تعیین کننده در انتخاب کف اماکن مرطوب
- ۸- مهارت در ارائه عوامل تعیین کننده در ساخت و انتخاب دیوارهای اماکن مرطوب

حیطه نگرشی

- ۱- تمایل به توضیح انواع کف پوش‌های ورزشی
- ۲- علاقه‌مندی به تشریح کاربرد انواع کف پوش‌های ورزشی
- ۳- علاقه‌مندی به توضیح خصوصیات و ویژگی‌های انواع کف پوش‌های ورزشی
- ۴- تمایل به توضیح انواع دیوارهای ورزشی
- ۵- تمایل به توضیح خصوصیات و ویژگی‌های انواع درب‌ها، چارچوب‌ها و پنجره‌های سالن‌های ورزشی
- ۶- علاقه‌مندی به توضیح انواع سقف‌های فضاهای ورزشی و مزایا و معایب هر کدام از آنها
- ۷- تمایل به تشریح عوامل تعیین کننده در انتخاب کف اماکن مرطوب
- ۸- علاقه‌مندی به تشریح عوامل تعیین کننده در ساخت و انتخاب دیوارهای اماکن مرطوب

دانستنی‌های معلم

کف پوش سالن‌های ورزشی با توجه به چند منظوره و یا اختصاصی بودن آن شامل تنوع و تکنولوژی ساخت متنوعی می‌باشد که با زیرکاری بتی یا موzaییک انجام می‌گیرد. بنابراین استفاده از جدیدترین فناوری‌ها در کف سالن ورزشی ضروری است. برای کف سالن‌های ورزشی هزینه زیادی می‌شود. اکثر سالن‌های ورزشی با تراکم جمعیت، استفاده روزانه و تنوع ورزش‌ها روپرتو هستند و جای تعجب ندارد اگر به شدت درمعرض آسیب و پارگی باشند و به همین دلیل حساسیت در انتخاب کف پوش بسیار زیاد است و تعویض آن احتیاج به صرف زمان و هزینه زیاد دارد. به طور کلی می‌توان کف پوش سالن‌ها را بر اساس نوع استفاده کنندگان (حرفه‌ای، آماتور و تمرینی) تقسیم‌بندی کرد.

۱- کف پوش‌های اماکن ورزشی حرفة‌ای : در این اماکن از پوشش‌هایی برای سطوح استفاده می‌گردد که استانداردهای مورد نظر در سطح بین المللی در آن لحاظ گردیده باشد و با رعایت موازین و قوانین تدوین شده سطوح مربوطه پوشش داده شود.



شکل ۲-۴- انواع کف پوش (پلاستیکی)



شکل ۱-۴- انواع کف پوش (پارکت)

رعایت استانداردهای تدوین شده در این خصوص موارد زیر را مطرح می‌نماید :

- حفظ ارگونومی بدن و بهداشت ورزشکاران

- پوشش خارجی مناسب در محافظت از بدن ورزشکاران

- درصد تراکم و قابلیت ارتیجاع مناسب

- عدم تغییر رنگ و اندازه در شستشو
- عدم وجود سطح‌های خراشنه
- سازگار با طبیعت و پوست
- ضرایب تست برگشت توب
- ضرایب آنتی الکتروستاتیک
- ضرایب اصطکاک کفش‌های ورزشکاران
- سرعت حرکت توب روی کف پوش
- محاسبه وزن بالاترین و کمترین بارگذاری متمرکز به صورت نقطه‌ای و متحرک (وزن ورزشکاران و تجهیزات مورد استفاده)
- ضرایب خستگی کف پوش نسبت به فرورفتگی و برگشت مجدد به حالت اولیه در لایه‌های مختلف
- نوع و شکل عاج‌های به کار رفته در لایه پوشش نهایی کف پوش جهت جلوگیری از لیز خوردن و سوختگی ناشی از اصطکاک بدن ورزشکار با سطح کف پوش
- عدم تولید صدای جیغ کفش ورزشکاران از تماس و اصطکاک با سطح کف پوش

۲- کف پوش‌های اماكن ورزشی آماتور : در این اماكن ميزان آسيب‌های وارد شده به ورزشکاران به لحاظ آماده‌بودن به مراتب ييستر از ورزشکاران حرفه‌اي خواهد بود. بر اين اساس پوشش‌های مورد استفاده در اين اماكن باید از نظر ميزان ارجاعی كامل مناسب باشد و به سبب عدم رعایت استفاده از تجهیزات و ادوات مناسب و استاندارد ورزشی و فرهنگ بهره‌برداری حرفه‌اي از حیث ضرایب سایشی و فرسایشی باید مقاومت ييستری داشته باشند. عمولاً این گونه از فضاهای ورزشی ترافیک و تردد بالاتری دارند زیرا به صورت فضاهای ورزشی چند منظوره (والبیال، هندبال، فوتسل، بدمنیتون، تنیس روی میز، ژیمناستیک، ایرویک، هاکی، شمشیربازی، آمادگی جسمانی، اسکیت و ورزش معلولین) و گروه‌های کاربر متفاوت مورد استفاده قرار می‌گيرند، همیشه از نظرسهولت و سرعت در نظافت نیز مورد توجه مسئولین نگهداری از این اماكن می‌باشند.

۳- کف پوش‌های اماكن ورزشی تمرینی : در اين نوع اماكن استانداردها با تغييراتی تقریباً مطابق با همان استانداردهای تدوین شده جهت فضاهای حرفه‌اي می‌باشد. با در نظر گرفتن اینکه ورزشکاران حرفه‌اي بتوانند شرایط مناسبی بر روی کف پوش مربوطه حس کنند، استفاده از تکنولوژی‌های جدید با استفاده از مواد مناسب در لایه‌های مختلف می‌تواند قابلیت ارجاعی مناسب را جهت گام‌های ورزشکاران بر روی آن ایجاد نماید. کف پوش‌ها باید کاملاً سازگار با کفش‌های ورزشی بوده و اصطکاک مناسبی را در برابر لیز خوردن و چرخش ورزشکاران در جهات مختلف ایجاد نمایند. ضمناً باید محافظت لازم از سلامتی بافت‌ها و استخوان‌های حساس در قسمت پنجه، پائمه و ساق پای ورزشکار در هنگام دویدن و ضربه زدن را بنماید. عمولاً کف پوش‌ها از لایه‌های مختلف درست شده‌اند که در لایه اول یا لایه زیرین از بی وی سی یکنواخت و فشرده جهت مقاومت در مقابل عوامل سایشی و فرسایشی استفاده شده است و در لایه دوم یا لایه میانی شبکه‌ای فایبر‌گلاس است که فشار ناشی از پاهای ورزشکاران در کف پوش پخش شده و استحکام آن افزایش یابد.

لایه سوم یا لایه زیرین عمولاً از فوم، پلی اتیلن و بی وی سی می‌باشد و مانند یک بالش هوا سطح لازم را برای جذب ضربان وارد و برگشت انرژی آن تأمین می‌نماید.

در ساخت این کف پوش‌ها استفاده از تکنولوژی‌هایی که از رشد قارچ و باکتری جلوگیری می‌نماید ضروری است. همچنان میزان ضریب برگشت پذیری در برخورد با کفش باید بیش از ۹۰٪ باشد و همچنین میزان جذب صدا و عدم برگشت آن بیستر از ۲۰٪ دسی بل باشد و مقاومت حرارتی بین ۸۰ درجه سانتی‌گراد باشد و عدم اشتعال آن باید بر اساس استانداردهای بین‌المللی باشد.

درب‌ها



شکل ۳-۴—درب شیشه‌ای

درب‌های مجموعه‌های ورزشی کاربری و تنواع بسیاری دارد مثلاً درب‌های ورودی و خروجی سالن باید مقاوم و ضد آتش و دارای دستگیره‌های اتوماتیک در مقابل آتش (Panic Bar) باشد که تا چند ساعت در مقابل دمای ۲۰۰ – ۸۰۰ درجه سانتی گراد مقاوم می‌باشند. درب‌های بادبزنی و ثابت چوبی، الومینیومی و یا شیشه‌ای سکوریت اتوماتیک نیز هر کدام در فضای مناسب خود می‌توانند مورد استفاده قرار گیرند. درب باید دارای عایق‌های صدا، بادوام، مقاوم در مقابل آتش و به لحاظ دیداری زیبا باشد. آنها باید با توجه به صدای موجود در محیط مورد استفاده قرار گیرند.

به طور کلی درب‌ها باید دارای ویژگی‌هایی باشند که هر کدام دارای استانداردهای خاصی هستند که با توجه به کارخانه سازنده درب و رعایت استانداردها دارای درجه‌بندی‌های خود می‌باشند که این استانداردها توسط فدراسیون‌های تخصصی جهانی و قاره‌ای به تصویب رسیده‌اند. این ویژگی‌ها شامل مواردی چون مقاومت در مقابل حریق، عایق بودن در مقابل صدا (متناسب با عایق دیواری که به آن متصل شده‌اند)، رعایت نکات ایمنی و امنیتی، مقاومت در مقابل ضربات و فشار، مقاومت در مقابل شرایط محیطی (باران، باد، طوفان، رطوبت، مواد شیمیابی، دود و خاک) و مقاومت در مقابل ضربات (توب) و فشار (هجوم افراد مقیم در محل مثل تماشاخانه مسابقات ورزشی).

البته نصب صحیح درب با توجه به ویژگی‌ها و نیازهای مرتبط دارای اهمیت بالایی است. به همین دلیل توصیه می‌شود که در نصب صحیح درب‌ها به آموزش‌ها و نکاتی که توسط کارخانه سازنده ارائه شده است توجه شود و حتی المقدور از کارشناسان و متخصصان کارخانه سازنده در نصب درب‌ها کمک گرفته شود.

درب سالن ورزشی باید به گونه‌ای طراحی شده باشد که در محل نصب دارای برآمدگی و تیزی نباشد به خصوص در زمانی که در گوشش قرار می‌گیرد. همچنین این درب‌ها باید در مقابل ضربات توب مقاوم بوده و در زمان برخورد تماشاخی یا بازیکن با آن، حداقل آسیب به آنها وارد شود و ضمناً دارای روکش مناسب و متناسب با نوع فعالیت و ورزش بوده و هماهنگی لازم را با بدنه سالن داشته باشد و درب‌ها باید ضد حریق و نسبت به آن مقاوم باشند.

تجارب مرتبط با فرار از سالن‌های ورزشی در هنگام حوادث غیر مترقبه به‌طور عمومی بیانگر اهمیت نصب صحیح و مناسب و برنامه‌ریزی شده درب و تجهیزات آن می‌باشد. به دلیل اینکه این سالن‌ها عموماً دارای کاربری‌های دیگری مثل مجتمع مدارس، مجتمع اداری، همایش‌های مختلف و... بوده و در زمان حریق و حادثه اگر پیش‌بینی‌های لازم نشده باشد، خسارات جبران ناپذیری را به دنبال دارند، این پیش‌بینی‌ها باید به گونه‌ای باشد که افراد مقیم بتوانند با حداکثر سرعت، حداقل زمان به راحتی از محل سالن خارج شوند. از طرف دیگر در ساخت این فضاهای باید ویژگی‌های امنیتی را نیز در نظر گرفت تا افراد با مقاصد مختلف (دزدی، جرم و...) توانند با سرعت و به راحتی وارد این مجموعه‌ها شوند. این دو هدف متضاد نکته بسیار حساسی در طراحی و ساخت سالن‌های ورزشی است ضمن اینکه پیش‌بینی‌های لازم برای کودکان، زنان، افراد مسن و معلول نیز شده باشد. البته در زمانی که گروه‌های آموزش دیده با این موارد مواجه می‌شوند با توجه به آموزش‌های مورد استفاده واکنش مناسب‌تری را نشان می‌دهند و



شکل ۴-۴- جمعیت در حال ورود و خروج از ورزشگاه

با توجه به شناسایی محل احتمالی تلفات و خسارت‌های کمتری را می‌بینند.

همچنین باید در نظر داشت که دستگیره‌های درب و پنجره‌ها باید با توجه به کاربران تنظیم شده باشند و دسته آن به صورت اهرمی افقی تنظیم شده باشد و با فشار به طرف پیرون به راحتی باز شود. عرض درب‌ها به اندازه کافی و به تناسب جمعیت پیش‌بینی شده در سالن ورزشی در نظر گرفته شود و قابلیت تحمل فشار ناشی از جمعیت وحشت زده را داشته باشند.

سقف سالن‌ها

امروزه با توجه به پیشرفت روزافزون علم و تکنولوژی، توجه ویژه مهندسین طراح سازه‌ها و ساختمان‌های صنعتی و دقت نظر خاص در طراحی فضایی سبک‌تر، مستحکم‌تر، زیباتر و اهمیت ذخیره‌سازی انرژی، منجر به ظهور و تولید محصولاتی شده است که دارای کاربردهای چندگانه در مکان‌های سرپوشیده باشند که آنها را پانل می‌نامند. این پانل‌ها به صورت سقفی و دیواری در ضخامت‌های مختلف جهت استفاده در انواع مکان‌های ورزشی و استخرهای پوشیده ساخته شده‌اند. از مهم‌ترین ویژگی‌های این پانل‌ها عایق در برابر حرارت و برودت، عایق در برابر صوت، سبک، مقاوم در برابر زلزله، بهداشتی و قابل شستشو، سرعت و دقت در نصب و سهولت در حمل و نقل است. فوم پلی پورتان نیز با حداکثر پنج درصد جذب رطوبت یکی از بهترین عایق‌های رطوبتی می‌باشد و این مزیت باعث می‌شود که پانل یکی از بهترین گزینه‌ها برای شرایط خاص آب و هوایی باشد. فوم پلی پورتان با ضریب هدایت حرارتی بسیار پایین از نوع بهترین مواد از نظر عدم انتقال حرارت می‌باشد و با دارا بودن ضخامت و وزن کم جهت اماکن استفاده از پوشش‌های مقاوم در برابر خوردگی در آب و هوای مختلف یکی از بهترین گزینه‌ها می‌باشد.

سقف‌ها می‌توانند نمایان (غیر کاذب) غیر نمایان (کاذب) باشند، سقف‌های نمایان در هنگام ساخت اقتصادی هستند و از نظر نگهداری، رسیدگی و دستیابی آسان می‌باشند. ساختار این سقف‌ها و نحوه قرار گرفتن کanal‌ها به گونه‌ای است که باعث جمع شدن گرد و خاک و وارد آمدن ضرر و زیان به توپ‌ها می‌شود و نور طبیعی را به طور یکنواخت در تمام سالن پخش نمی‌کنند.

سقف‌های معلق (کاذب) نیز در سالن‌های ورزشی مورد استفاده قرار می‌گیرند که مزایای آن عبارتند از :

- مانند یک صافی مسطح باعث جذب صدا می‌شوند.
- زمینه تلقیق نور طبیعی و مصنوعی را فراهم می‌کنند.
- لبه‌ها و قسمت‌هایی که برای توپ‌ها خط‌نماک هستند، حذف و پنهان می‌شوند.
- کanal‌ها و لوله‌های توکار به نحو دلخواه در آنها قابل نصب هستند.

این سقف‌ها دارای معایبی نیز هستند که عبارتند از :



شکل ۴-۵- انواع سقف (سقف کاذب)



شکل ۶-۴— کانال‌های ورود و خروج با سقف‌های متفاوت

— کانال‌ها و تجهیزاتی که نیازمند حمایت می‌باشند و هزینه زیادی دارند.

— کنترل و رسیدگی مداوم به وضعیت سقف مشکل است.

— نصب چنین سقف‌هایی پر هزینه و گران است. از این سقف‌ها به‌حاطر مزایابی که دارند برای مسابقات رسمی استفاده می‌شود.

فعالیت‌های یاددهی— یادگیری

— می‌توان از دانش‌آموzan درباره اطلاعاتشان در مورد فضاهای ورزشی و اجزاء کالبدی آن پرسید و پاسخ‌های ارائه شده را یادداشت کرد.

— می‌توان از دانش‌آموzan در ارتباط با انواع ورزش‌ها در ابعاد قهرمانی، آماتوری و تمرینی پرسید و پاسخ‌های ارائه شده را یادداشت کرد.

— می‌توان از دانش‌آموzan خواست که با توجه به ماهیت هر کدام از ورزش‌های مرسوم راجع به عمل آن و نیز کفپوش نظر خود را اعلام نمایند.

— می‌توان با توضیحات دانش‌آموzan دلایل نصب انواع کفپوش و کاربردهای هر کدام را توضیح داد.

— می‌توان دانش‌آموzan را با توجه به علاقه ورزشی به گروه‌های مختلف تقسیم کرد و از آنها خواست در مورد انواع کفپوش‌های ورزشی مرتبط با آن ورزش برای گروه‌ها نظرات خود را در کلاس ارائه نمایند.

— دانش‌آموzan در گروه‌های کار راجع به انواع درب‌ها (ورودی، ضدحریق، رختکن‌ها، مکان‌های بهداشتی و...) بررسی و تحقیق کرده و نتیجه کار خود را به کلاس ارائه نمایند.

— دانش‌آموzan در قالب کارگروهی در مورد انواع دیوارهای مورد نیاز بررسی کرده و نتیجه کار خود را به کلاس ارائه نمایند.

— با توجه به ویژگی‌ها و خصوصیات هر ورزش دانش‌آموzan به گروه‌های مختلف کاری تقسیم شده راجع به چارچوب‌ها و پنجره‌های فضاهای ورزشی مورد علاقه خود بررسی و نتیجه را به کلاس ارائه نمایند.

— دانش‌آموzan به گروه‌های مختلف تقسیم شده و در مورد انواع سالن‌های ورزشی و انواع سقف‌های آن بررسی کرده و نتایج آن را به کلاس ارائه نمایند.

— دانش‌آموzan با توجه به تجربیات خود در مورد اماکن مطروب و خصوصیات این فضاهای در کلاس به بحث و بررسی و گفتگو پردازند و راجع به این مکان‌ها و ورزش‌های آبی و محل اجرای آنها به گروه‌های مختلف تقسیم شده و نتایج حاصله را به کلاس ارائه نمایند.

— می‌توان یادداشت‌های مربوط به اجرای کالبدی (کفپوش، سقف، درب و چارچوب، اماکن مطروب) که در کلاس ارائه کارهای کلاسی جمع آوری شده را در کلاس مطرح کرده و سپس راجع به هر کدام ضمن دریافت نظرات کلاس توضیحات تکمیلی را ارائه نمود.

— می‌توان با پیش‌بینی و هماهنگی قبلی دانش‌آموzan را به یک فضای ورزشی که دارای فضاهای مختلف است بُرد و همه موارد را از نزدیک بررسی و توضیحات لازم را به کلاس ارائه نمود.

نتایج یادگیری :

- اکثریت دانشآموزان بتوانند اجزای کالبدی ساختمانی را نام ببرند.
- اکثریت دانشآموزان بتوانند انواع کفپوش‌ها و کاربری آنها را توضیح دهند.
- تعدادی از دانشآموزان بتوانند ویژگی‌های انواع کفپوش‌ها را تشریح کنند.
- تعدادی از دانشآموزان بتوانند مشخصات دیوار و ساخت آن را شرح دهند.
- تعدادی از دانشآموزان بتوانند خصوصیات و ویژگی‌های درب‌ها، چارچوب و پنجره‌ها را توضیح دهند.
- اکثریت دانشآموزان بتوانند انواع سقف‌ها در سالن‌های ورزشی را نام ببرند.
- تعدادی از دانشآموزان بتوانند مزايا و معایب هر کدام از سقف‌ها را شرح دهند.
- تعدادی از دانشآموزان بتوانند ویژگی‌های اماكن مرطوب و کف آن را نام ببرند.

ارزشیابی

شناخت اجزای کالبدی فضاهای ورزشی و انواع کاربری‌های آن با توجه به فعالیت ورزشی و سطح آن به دانشآموزان کمک می‌کند تا هر فعالیتی را در فضای مناسب انجام دهد. ارزشیابی از موارد توضیح داده شده به مقدار یافته‌های دانشآموز کمک می‌کند.

- ۱- اطلاعات دانشآموزان درباره اجزاء کالبدی فضاهای ورزشی چه مقدار است؟
- ۲- یافته‌های دانشآموزان درباره انواع کفپوش‌ها و کاربری آن در سالن‌های ورزشی چگونه است؟
- ۳- آیا دانشآموزان می‌توانند درباره انواع درب‌ها و پنجره‌های فضاهای ورزشی توضیح دهند؟
- ۴- آیا دانشآموزان انواع سقف‌ها و مزايا و معایب آنرا می‌دانند؟
- ۵- آیا دانشآموزان اماكن مرطوب و انواع کف آن را می‌توانند تشریح نمایند؟

نکات :

- استفاده از جدیدترین فناوری‌ها در همه سالن‌های ورزشی ضروری است.
- کفپوش‌ها باید کاملاً سازگار با کفشهای ورزشی بوده و اصطکاک مناسبی را در برابر لیز خوردن و چرخش ورزشکاران در جهات مختلف ایجاد نمایند.
- درب‌های ورودی و خروجی سالن‌های ورزشی باید مقاوم و ضدآتش و دارای دستگیره‌های اتوماتیک در مقابل آتش باشد.
- کیفیت و چگونگی کارکرد درب‌ها، لولاهای دستگیره‌ها و... در دوره‌های شش ماهه تا یک ساله باید مورد بررسی قرار گیرند.

جدول ارزشیابی در مورد اجزای کالبدی سالن‌های ورزشی

عنوان فصل	قلمرو	هدف‌ها	محتوا و فعالیت‌های یادگیری	روش پیشنهادی برای ارزشیابی	درصد امتیازات و زمان
	دانشی	<ul style="list-style-type: none"> - آگاهی از خصوصیات و ویژگی‌های کفپوش‌ها - آگاهی از خصوصیات و ویژگی‌های درب‌ها، دیوارها و چارچوب‌ها - آگاهی از ویژگی‌های سقف سالن‌ها - آگاهی از ویژگی‌های اماکن مرطوب 	<ul style="list-style-type: none"> - شرایط، عکس العمل نسبت به توب، غلشن، لغش، ارجاع و غیر ارجاع، برخورد، اینمنی و... کف پوش - جذب صدا، عایق حرارتی، مقاومت در برابر ضربات سنگین توب سطح صاف صیقلی هنگام آتش‌سوزی، انبارها - سقف نمایان، معلق (کاذب) - کف پوش، مقاومت در برابر لغش، اختلاف شیب، رفع آب و... 	<ul style="list-style-type: none"> - ارزشیابی از کار کلاسی - پرسش‌های شفاهی - پرسش‌های کتبی 	%۴۰
مشخصات کالبدی فضاهای ورزشی	مهارتی	<ul style="list-style-type: none"> - مهارت در توضیح خصوصیات و ویژگی‌های کفپوش‌ها - مهارت در توضیح ویژگی‌های درب و دیوارها - مهارت در توضیح و ترویج ویژگی‌های سقف‌ها - مهارت در توضیح ویژگی‌های اماکن مرطوب 	<ul style="list-style-type: none"> - تهیه و ارائه عکس‌ها، بروشورهای مختلف ورزشی و سایت‌های اینترنتی از انواع کفپوش‌ها، درب‌ها و دیوارها، سقف 	<ul style="list-style-type: none"> - ارزشیابی از عکس‌ها، بروشورها و کارهای عملی و مهارتی 	%۳۰
	نگرشی	<ul style="list-style-type: none"> - تمایل به مطالعه در مورد انواع کفپوش‌ها - تمایل به مطالعه در مورد انواع سقف‌ها - تمایل به مطالعه در مورد انواع درب‌ها و دیوارها - تمایل به مطالعه در مورد انواع اماکن مرطوب 	<ul style="list-style-type: none"> - مطالعه کتب، بروشورها، سایت‌ها و بازدید از سالن‌ها و مجموعه‌های ورزشی 	کتبی و شفاهی	%۳۰

نکات:

- مشخصات کالبدی : ویژگی‌های اجزای ساختمانی (کف پوش، درب، سقف و دیوارها)
- کف پوش ورزشی : انواع کف پوش که بر روی آنها فعالیت‌های بدنی ورزشی انجام می‌شود.
- کف پوش‌های ارجاعی : کف‌هایی که حالت ارجاعی داشته و عمدهاً از جنس مواد نفتی هستند (کف پوش سالن‌های بسکتبال و والیبال).
- کف‌پوش‌های غیر ارجاعی : کف‌هایی که حالت غیر ارجاعی دارند و ثابت هستند (آسفالت، خاکی، چمن و...).

فعالیت‌های پیشنهادی معلم

یادداشت معلم: