





□ عیناً مانند الگوی طراحی والان روی بالاتنه، الگوی بالاتنه‌ی جلو و پشت را گشاد کنید؛ با این تفاوت که فرم یقه‌ی بالاتنه گرد است.

□ در قسمت جلو: (شکل‌های ۳۴۸، ۳۴۷، ۳۴۶-۱)

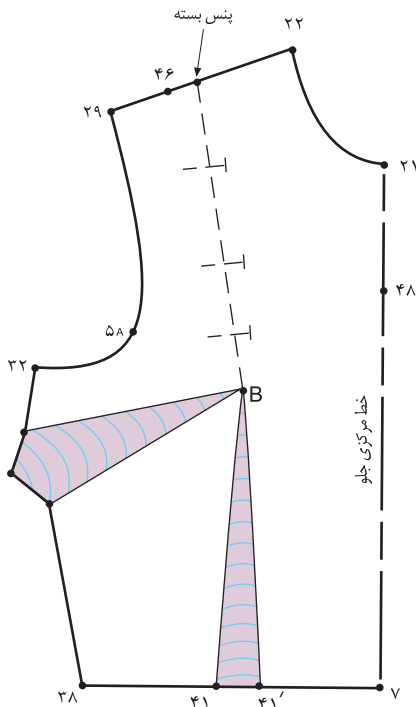
۴۶. ۴۷ ۱/۵-۱ سانتیمتر

۴۸. ۴۹ ۱ سانتیمتر

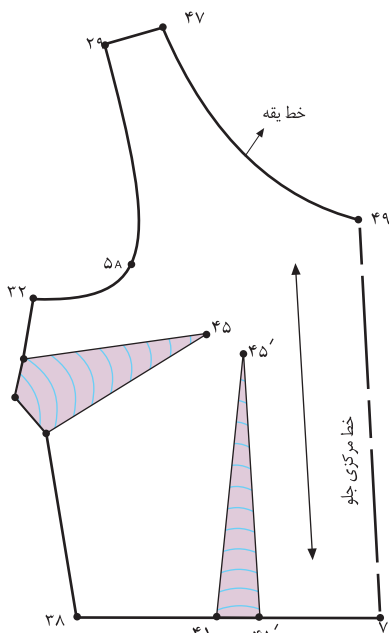
۷. ۴۹ خط مرکزی جلو

۴۷. ۴۹ خط یقه‌ی جدید بالاتنه‌ی جلو

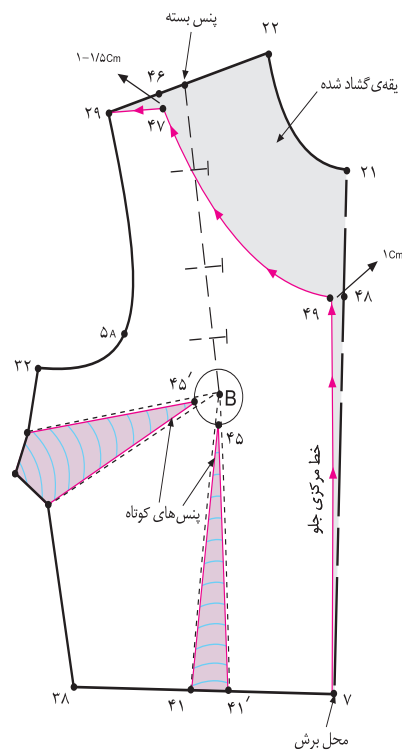
B. ۴۵ B. ۴۵ ۲ سانتیمتر



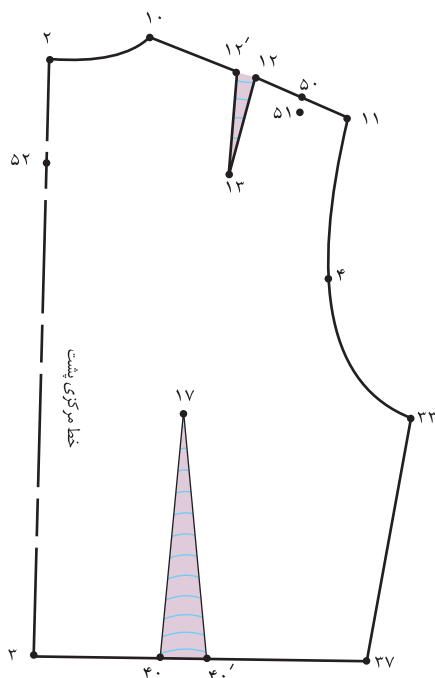
شکل ۱-۳۴۶



شکل ۱-۳۴۸



شکل ۱-۳۴۷



در قسمت پشت: (شکل‌های ۳۵۱، ۳۵۰ و ۱-۳۴۹)

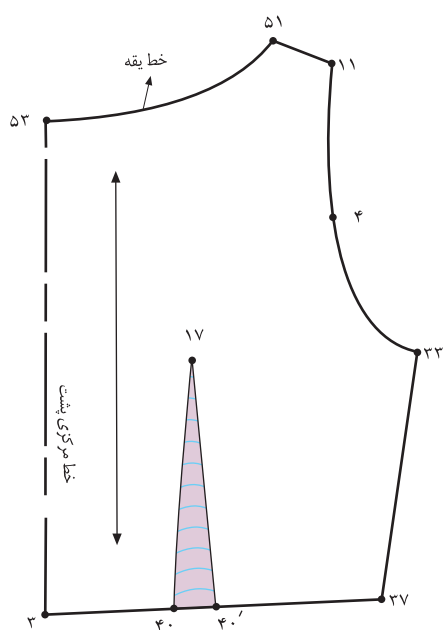
۵۰. ۵۱ سانتیمتر ۱/۵-۱

۵۲. ۵۳ سانتیمتر ۱

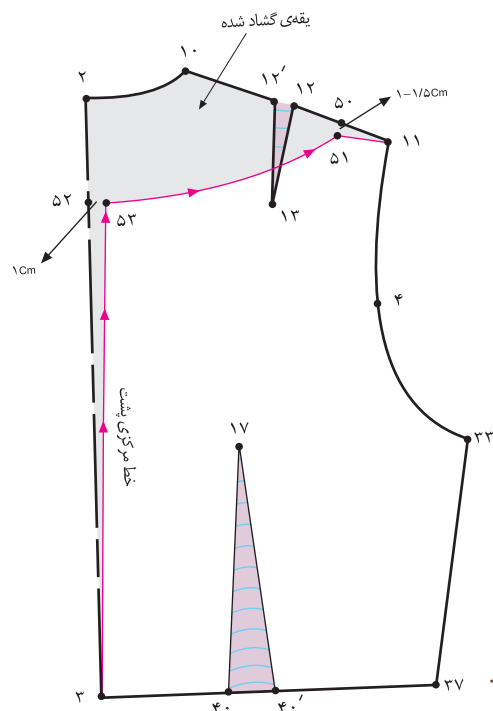
۴. ۵۳ خط مرکزی پشت

۵۳. ۵۱ خط یقه‌ی جدید بالاتنه‌ی پشت

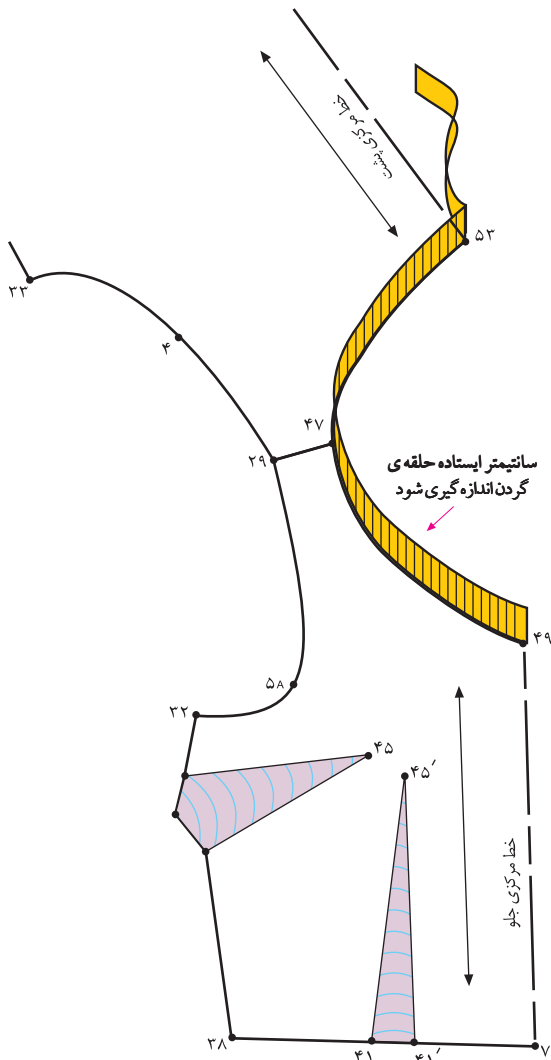
شکل ۱-۳۴۹



شکل ۱-۳۵۱



شکل ۱-۳۵۰



شکل ۱-۳۵۲

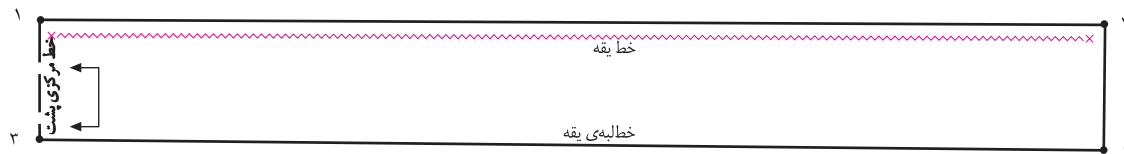
- حلقه ی یقه ی جلو «۴۷. ۴۹» و حلقه ی یقه ی پشت «۵۱. ۵۳» را اندازه بگیرید و یادداشت کنید. (شکل ۱-۳۵۲)
- در این مدل، ۳۵ سانتیمتر ۵۱. ۵۳. ۴۷. ۴۹.
- دو خط عمود برهم رسم کرده و «نقطه ی ۱» را مشخص کنید.
- از «نقطه ی ۱» به اندازه ی «۱/۵ تا ۲ برابر اندازه ی حلقه ی یقه»، بیرون بروید تا «نقطه ی ۲» به دست آید.

- (۷۰cm × ۲۵cm) ۱/۵ تا ۲ برابر اندازه ی حلقه ی یقه ۲. ۱.
- از نقاط «۱ و ۲» به اندازه ی پهنای والان چین دار (اندازه ی آن بستگی به مدل دارد). بیرون بیاورید تا «نقاط ۳ و ۴» به دست آید.
- (پهنای والان چین دار) در این مدل، ۸ سانتیمتر ۲. ۳. ۱.
- خط «۳. ۱» را روی دولای بسته ی پارچه قرار دهید.

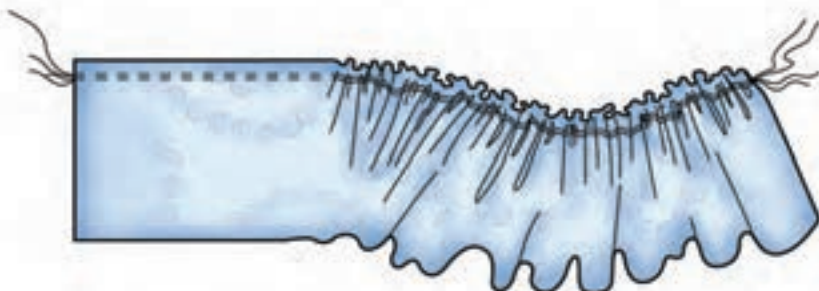
شکل ۱-۳۵۳

- خط یقه (وصل به یقه ی بالاتنه) را به صورت دوردیف با چرخ خیاطی (با درجه ی درشت) بدوزید، سپس آن را چین کش کنید.

شکل ۱-۳۵۴



شکل ۱-۳۵۳



شکل ۱-۳۵۴

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴



آزمون عملی



الگوی والان چین دار در مدل‌های بالا را ترسیم کنید. به نظر شما این والان‌های چین دار چه تفاوتی با یکدیگر دارند؟

واحد کار : توانایی ترسیم الگوی انواع یقه شماره شناسایی : ۹-۴/۲/۴۱/۹۱-۷۸۸	استاندارد مهارت : نازک دوزی زنانه درجه ۲ الگوی انواع یقه شماره ی شناسایی : ۴/۲/۴۱/۹۱/۷-۸۸
---	---



۱- سه گروه کلی یقه را نام ببرید.

۱- ۲- ۳-

۲- نام حداقل چهار یقه برگردان پایه دار را بنویسید.

۱- ۲-

۳- ۴-

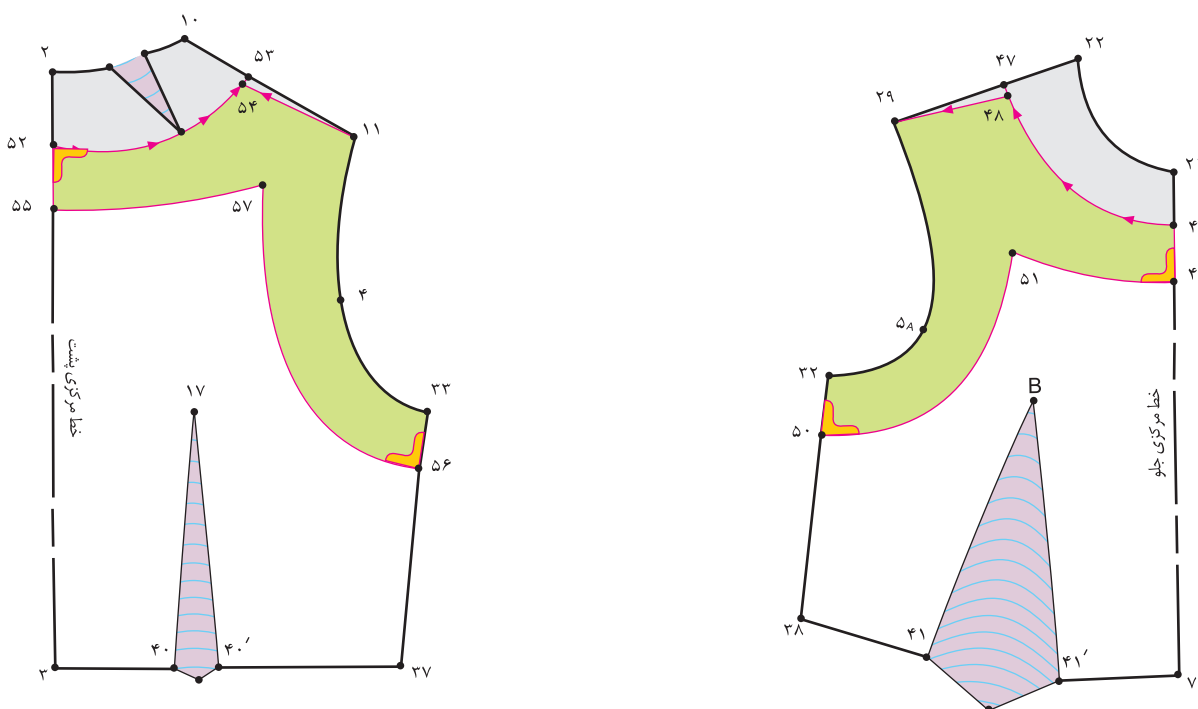
۳- یقه ی ایستاده چگونه یقه ای می باشد؟

۴- انواع یقه نام برده شده در زیر به کدام گروه تعلق دارند؟

گروه کلی انواع یقه	
گروه اصلی یقه ها	گروه فرعی یقه ها
یقه های ساده خطی	ب ب پایه دار
	چهار گوشه
	ملوانی
یقه های ایستاده	فرنچی
	آر شال
یقه های برگردان پایه دار	مردانه
	هفت
	چینی
یقه های برگردان بدون پایه یا مسطح	انگلیسی
	هفت
	شال
	گرد
	شکاری

	<p>واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه شماره‌ی شناسایی: ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹</p>	<p>استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ الگوی انواع یقه شماره‌ی شناسایی: ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۸۸</p>
--	--	---

۵- با توجه به «شکل ۳۵۵-۱» به سؤالات زیر پاسخ دهید:



شکل ۳۵۵-۱

۵-۱- فاصله‌ی «۴۹. ۴۶. و ۵۵. ۵۲.» چند سانتیمتر است؟

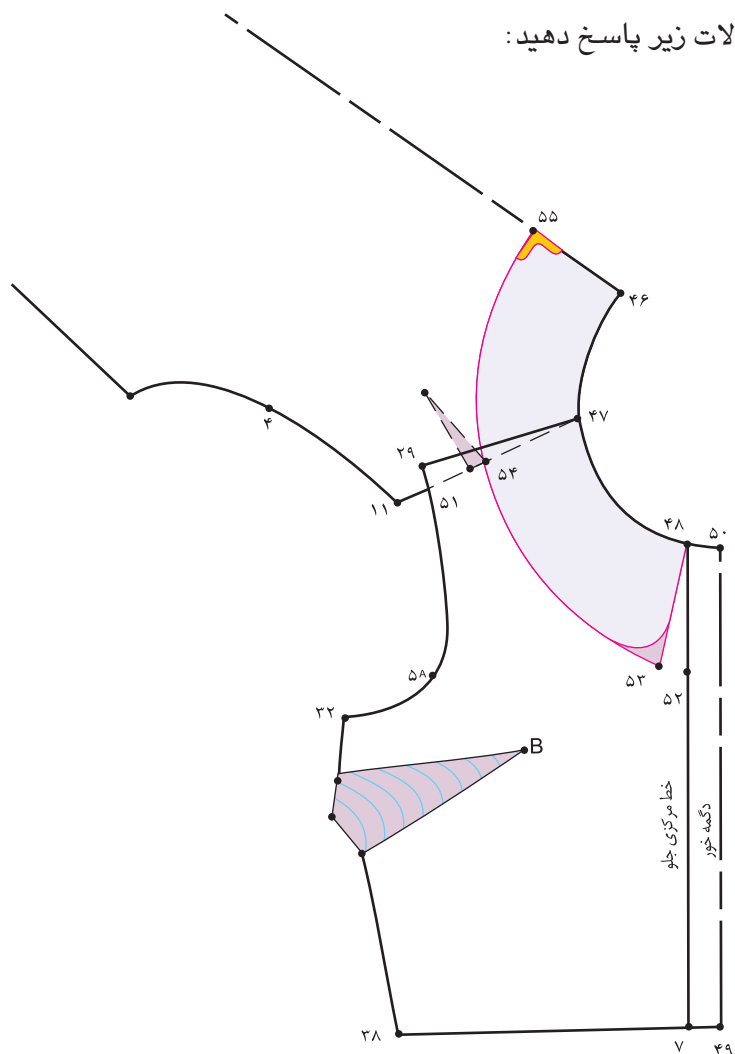
۵-۲- نقاط «۵۶ و ۵۰» به اندازه‌ی چند سانتیمتر گونیا شده است؟

۵-۳- فاصله‌ی «۴۸. ۴۷. و ۵۴. ۵۲.» چند سانتیمتر است؟

۵-۴- نام این سجاف است.

	واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه شماره شناسایی: ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹	استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ الگوی انواع یقه شماره ی شناسایی: ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹
--	--	---

۶- با توجه به «شکل ۱-۳۵۶» به سؤالات زیر پاسخ دهید:



شکل ۱-۳۵۶

۶-۱- فاصله ی «۵۱ . ۲۹» حدوداً چند سانتیمتر است؟

۶-۲- پایه ی ایجاد شده در این یقه حدوداً چند سانتیمتر است؟

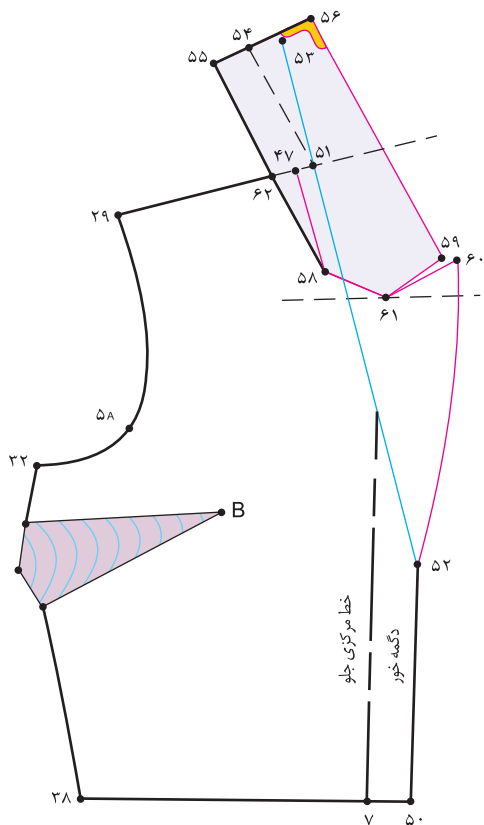
۶-۳- نام خط «۵۵ . ۵۳» چیست؟

۶-۴- «نقطه ی ۵۵» چند سانتیمتر گونیا شود؟

۶-۵- اگر بخواهیم الگوی این یقه پایه دار شود، فاصله ی نقاط «۲۹ . ۵۱» بیشتر شود یا کمتر؟

<p>استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲</p> <p>الگوی انواع یقه</p> <p>شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴</p>	<p>واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه</p> <p>شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹</p>
--	---

۷- با توجه به «شکل ۱-۳۵۷» به سؤالات زیر پاسخ دهید:



۷-۱- نام فاصله‌ی «۵۹. ۶۱. ۶۰» چیست؟

۷-۲- فاصله‌ی «۵۱. ۴۷» چند سانتیمتر است؟

۷-۳- اندازه‌ی «۵۱. ۵۳» برابر است با

۷-۴- نام خط «۵۴. ۵۱» چیست؟

۷-۵- نام خط «۵۱. ۵۲» چیست؟

۷-۶- نام خط «۵۲. ۶۰» چیست؟

۷-۷- خط «۴۷. ۵۸» به کدام خط در یقه دوخته می‌شود؟

۷-۸- نام خط «۵۵. ۵۶» چیست؟

شکل ۱-۳۵۷

<p>استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲</p> <p>الگوی انواع یقه</p> <p>شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹</p>	<p>واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه</p> <p>شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹</p>
--	---

۸- با توجه به «شکل ۱-۳۵۸» به سؤالات زیر پاسخ دهید:

۱-۸- خط «۴۶. ۵۱» چیست؟

۲-۸- نام خط «۴۹. ۴۸» چیست؟

۳-۸- نام خط «۵۲. ۴۹» چیست؟

۴-۸- نام خط «۵۱. ۵۵» چیست؟

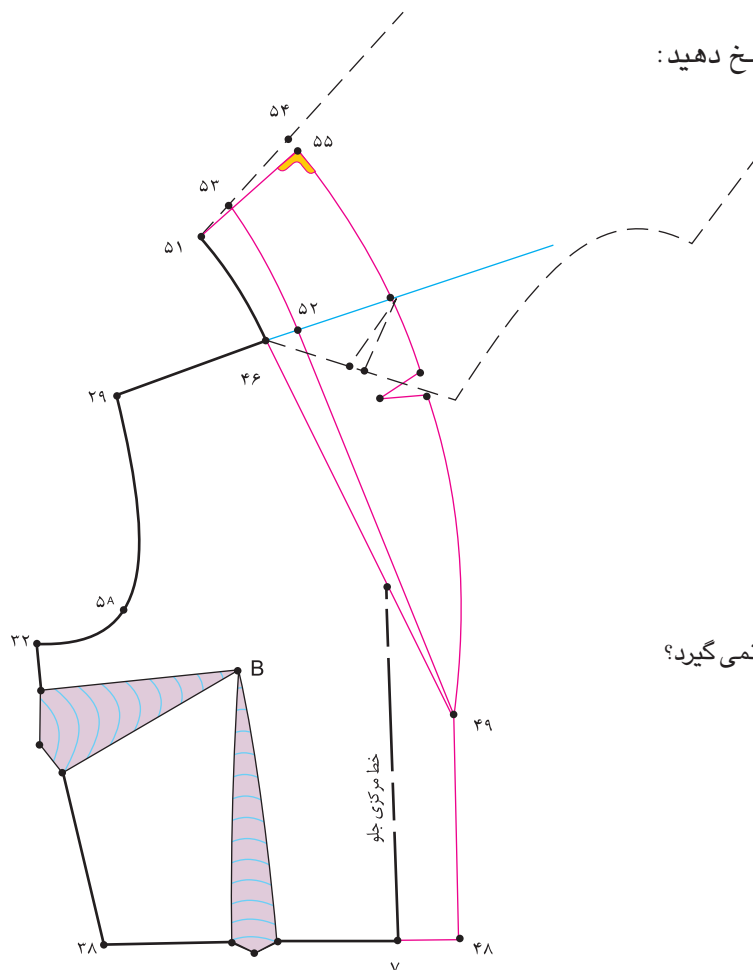
۵-۸- نام خط «۵۲. ۵۳» چیست؟

۶-۸- نام خط «۴۹. ۵۵» چیست؟

۷-۸- چرا جا دگمه ی این مدل روی خط مرکزی جلو قرار نمی گیرد؟

۸-۸- نام این الگوی یقه چیست؟

۹-۸- سجاف این یقه جداست یا سرخود؟



شکل ۱-۳۵۸

	واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه شماره‌ی شناسایی: ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹	استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ الگوی انواع یقه شماره‌ی شناسایی: ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹
--	--	---

۹- با توجه به «شکل ۱-۳۵۹» به سؤالات زیر پاسخ دهید:

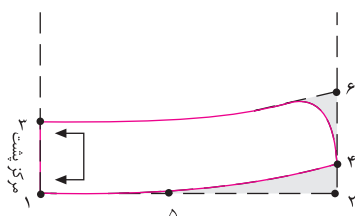
۹-۱ در مدل (ب) لبه‌ی بیرونی یقه می باشد.

۹-۲ در مدل (الف) فاصله‌ی «۴ . ۲» سانتیمتر است.

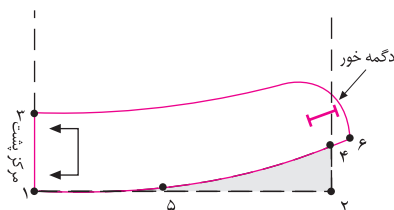
۹-۳ در مدل (ب) فاصله‌ی «۴ . ۲» است.

۹-۴ در مدل (ب) فاصله‌ی «۶ . ۴» به اندازه‌ی است.

۹-۵ «نقطه‌ی ۵» محلّ است.



مدل الف



مدل ب

شکل ۱-۳۵۹

	<p>واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه</p> <p>شماره شناسایی: ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹</p>	<p>استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲</p> <p>الگوی انواع یقه</p> <p>شماره ی شناسایی: ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹</p>
--	---	--

۱۰- با توجه به «شکل ۱-۳۶۰» به سؤالات زیر پاسخ دهید:

۱۰-۱ خط «۴۷. ۷» روی پارچه قرار می گیرد.

الف - دولای باز

ب - دولای بسته ی اریب

پ - دولای باز اریب

ت - دولای بسته

۱۰-۲ خط «۴۷. ۲۲»، خط است.

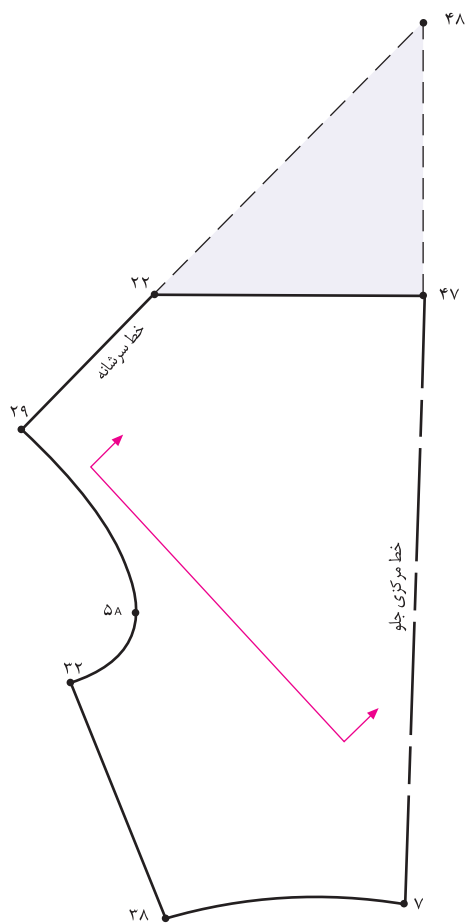
الف - خط اریب

ب - خط یقه

پ - خط «تا» ی یقه

ت - خط راستای پارچه

۱۰-۳ نام یقه ی این الگو چیست؟



شکل ۱-۳۶۰

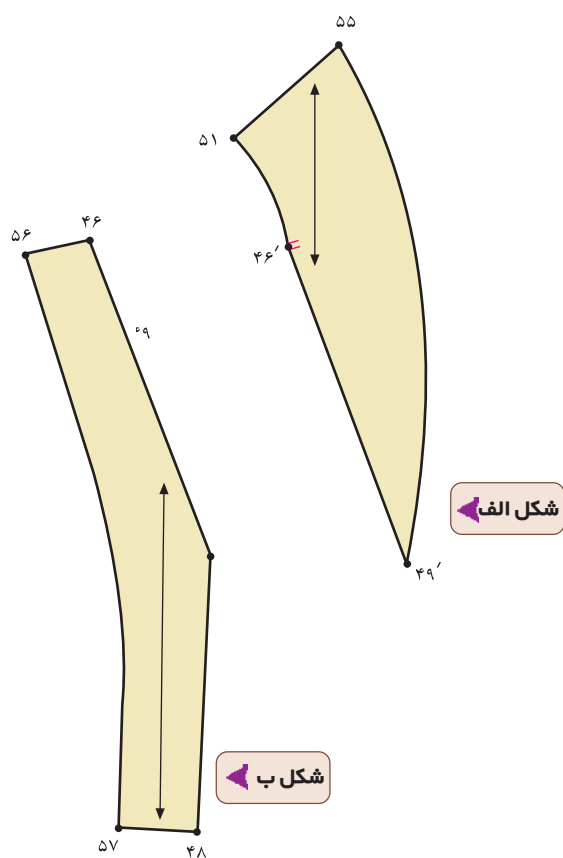
	<p>واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه</p> <p>شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹</p>	<p>استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲</p> <p>الگوی انواع یقه</p> <p>شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹</p>
--	---	--

۱۱- با توجه به «شکل ۱-۳۶۱» به سؤالات زیر پاسخ دهید:

۱۱-۱- شکل ۱-۳۶۱ مربوط به کدام قسمت از الگوست؟

۱۱-۲- شکل (الف) مربوط به کدام قسمت از الگوست؟

۱۱-۳- شکل (ب) مربوط به کدام قسمت از الگوست؟



شکل ۱-۳۶۱ ▲

پاسخ نامه‌ی خودآزمایی نظری مروری

- ۱- یقه های ساده ی خطی ، ایستاده ، برگردان
- ۲- آرshal ، انگلیسی ، ب ب پایه دار ، شکاری ، مردانه
- ۳- یقه های ایستاده دور گردن در حال ایستاده قرار می گیرد و برگردان ندارد . خط لبه ی بیرونی یقه تقریباً با خط لبه ی گردن برابر است .
- ۴- یقه های ساده خطی گرد - چهار گوشه (خشتی)
 - ۴-۱ هفت ، قایقی
 - ۴-۲ یقه های ایستاده فرنچی - چینی
 - ۴-۳ یقه های برگردان پایه دار آرshal - انگلیسی - ب ب پایه دار - شکاری - مردانه
 - ۴-۴ یقه های برگردان بدون پایه یا مسطح ملوانی - شال
- ۵-
 - ۵-۱ «۴ سانتیمتر»
 - ۵-۲ «۱ سانتیمتر»
 - ۵-۳ «۵/۱ تا ۵/۱ سانتیمتر»
 - ۵-۴ سجاف یکسره ی حلقه ی گردن و آستین
- ۶-
 - ۶-۱ «۵/۱ سانتیمتر»
 - ۶-۲ حدود «۴/۰ سانتیمتر»
 - ۶-۳ خط لبه ی بیرونی یقه (طرح یقه)
 - ۶-۴ «۵/۱ سانتیمتر»
 - ۵-۶ بیشتر
- ۷-
 - ۷-۱ دال یقه
 - ۷-۲ «۲ سانتیمتر»
 - ۷-۳ حلقه ی گردن گشاد شده پشت به اضافه ی ۱ سانتیمتر
 - ۷-۴ خط پایه ی یقه
 - ۷-۵ خط شکست
- ۸-
 - ۸-۱ خط پشت یقه
 - ۸-۲ خط دگمه خور
 - ۸-۳ خط شکست
 - ۸-۴ خط مرکزی پشت یقه
 - ۸-۵ خط پایه ی یقه
 - ۸-۶ خط لبه خارجی یقه
 - ۸-۷ زیر دگمه خور آن نیست (چهار دگمه است)
 - ۸-۸ یقه آرshal طرح انگلیسی
 - ۸-۹ سجاف جدا
- ۹-
 - ۹-۱ نزدیک به حلقه ی گردن
 - ۹-۲ «۵/۱ سانتیمتر»
 - ۹-۳ «۳ سانتیمتر»
 - ۹-۴ دگمه خور الگوی بالاتنه
 - ۹-۵ موازنه ی سرشانه
- ۱۰-
 - ۱۰-۱ ب
 - ۱۰-۲ پ
 - ۱۰-۳ دراپه ی زیاد
- ۱۱-
 - ۱۱-۱ الگوی لایی
 - ۱۱-۲ لایی وصل به یقه بالاتنه
 - ۱۱-۳ لایی وصل به سجاف