

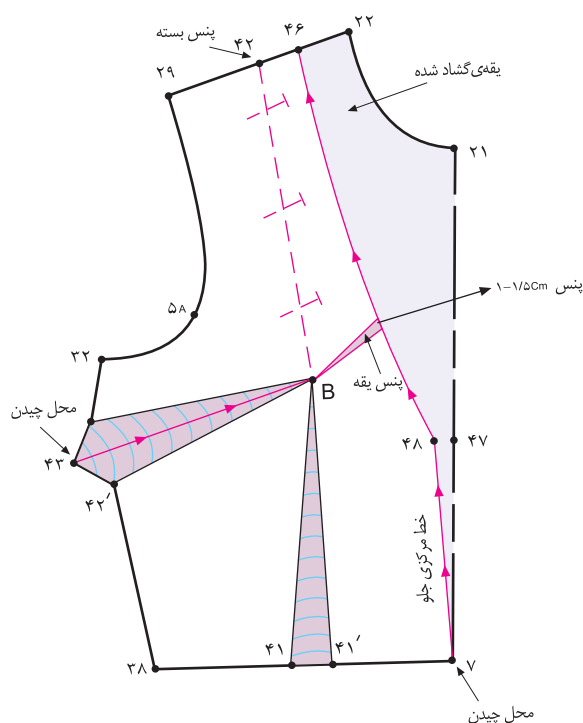
یقه‌ی حلزونی (ترسیم و الان یقه روی الگوی بالاتنه)



واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹	استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ الگوی انواع یقه شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹
--	---



- از «نقطه ی B» (سر سینه) خطی در وسط پنس پهلوی «۴۲. B. ۴۲.» رسم کنید. سپس خط «B. ۴۳.» به دست آمده را از سمت پهلوی قیچی نمایید.
- از «نقطه ی ۷» (خط کمر) خطوط «۷. ۴۸. ۴۶.» را قیچی کنید. (شکل ۱-۳۰۴)

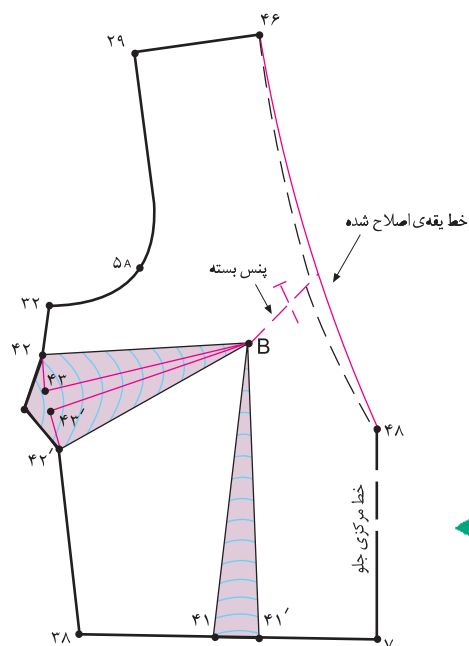


شکل ۱-۳۰۴

- از روی الگوی اساس بالاتنه ی جلو که اصلاح شده است، رولت کنید.
- پنس وسط سرشانه را ببندید و به خط پهلوی منتقل کنید.
- از «نقطه ی ۲۲» (ابتدای سرشانه ی جلو) به اندازه ی دلخواه، در این مدل، «۵/۳ سانتیمتر»، یقه را گشاد کنید تا «نقطه ی ۴۶» به دست آید.
- (بستگی به مدل یقه دارد) در این مدل، «۵/۳ سانتیمتر = ۴۶. ۲۲.
- از «نقطه ی ۲۱» در خط مرکزی جلو به اندازه ی دلخواه، در این مدل، «۲۰ سانتیمتر»، پایین بیایید تا «نقطه ی ۴۷» به دست آید.
- (بستگی به مدل یقه دارد.) در این مدل، «۲۰ سانتیمتر ۴۷. ۲۱.
- برای جلوگیری از افتادگی یقه (یا اصطلاح لوچ افتادن یقه) از «نقطه ی ۴۷» به اندازه ی «۱ سانتیمتر» داخل شوید تا «نقطه ی ۴۸» به دست آید. سپس «نقطه ی ۴۸» را به «نقطه ی ۷» وصل کنید.
- ۱ سانتیمتر ۴۸. ۴۷.
- خط جدید مرکزی جلو ۷. ۴۸.
- «نقطه ی ۴۸» را به وسیله ی خط کش منحنی به «نقطه ی ۴۶» وصل کنید تا فرم یقه ی هفت* به دست آید.
- خط یقه ی هفت ۴۸. ۴۶.
- به علت باز بودن یقه (یا اصطلاح دکلتی یقه) یک پنس «۱-۵/۱ سانتیمتر» ی روی «خط ۴۶. ۴۸.» رسم کنید.
- سپس انتهای آن را به «نقطه ی B» سر سینه وصل نمایید.



* در این مدل، یقه به صورت هفت است. هنرجوی محترم می تواند از مدل های دیگر یقه نیز استفاده کند.



شکل ۱-۳۰۵

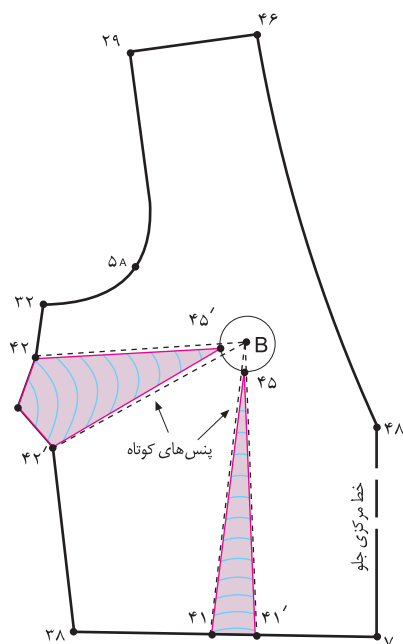
□ پنس «۱-۵/۱ سانتیمتر» ی یقه را ببندید. (شکل ۱-۳۰۵)

□ زیر پنس پهلوی «۴۲۰. B. ۴۲» کاغذ بچسبانید تا آوازمان

طبیعی «۴۳۰. B. ۴۳» را که از انتقال پنس یقه به وجود آمده است، مشخص کنید.

□ پس از بستن پنس یقه «۱-۵/۱ سانتیمتری»، خط یقه را دوباره رسم کنید تا خط یقه اصلاح شود.

□ می‌توانید پنس‌های پهلوی و زیر سینه را کوتاه کنید و آن‌ها را بدوزید. (بستگی به مدل بالاتنه دارد.) (شکل ۱-۳۰۶)

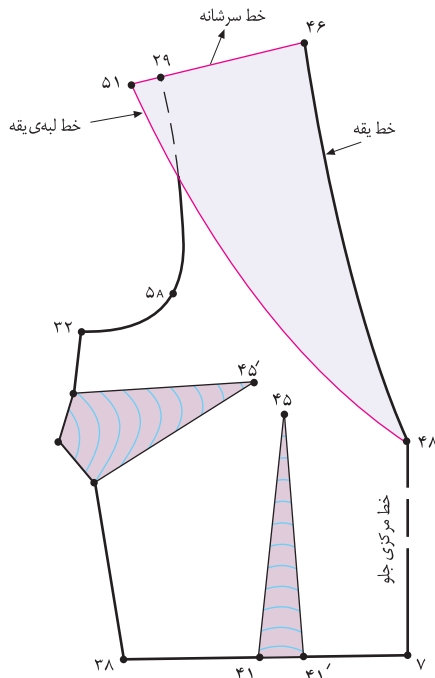


شکل ۱-۳۰۶



□ توجه کنید:

به خاطر داشته باشید این مدل یقه روی بالاتنه‌ی الگو طراحی می‌شود. در این مرحله، آماده‌سازی بالاتنه‌ی الگو صورت می‌گیرد و پس از آن، والان یقه ترسیم می‌شود.

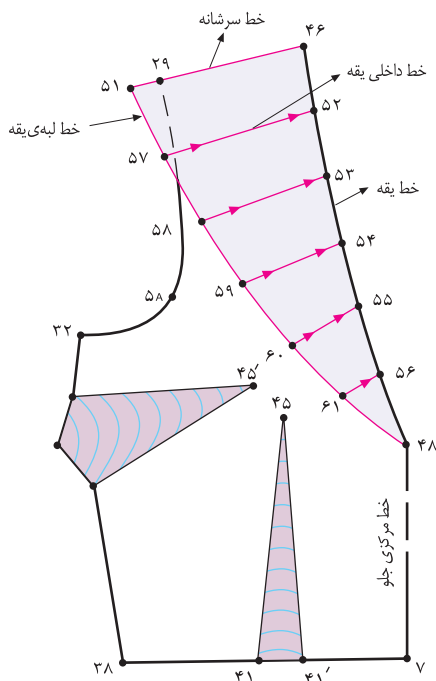


شکل ۱-۳۰۷

□ در انتهای سرشانه‌ی جلو از «نقطه‌ی ۲۹*» به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل یقه دارد) بیرون بیاورید تا «نقطه‌ی ۵۱» به دست آید.

□ اندازه‌ی آن بستگی به طرح یقه دارد. ۵۱. ۲۹.
□ در این مدل برای طراحی لبه‌ی بیرونی یقه از خط کش منحنی استفاده کرده سپس «نقطه‌ی ۵۱» را به «نقطه‌ی ۴۸» وصل کنید. (شکل ۱-۳۰۷)

خط لبه‌ی بیرونی یقه ۵۱. ۴۸.



شکل ۱-۳۰۸

□ خط یقه‌ی جلو «۴۸. ۴۶» و خط لبه‌ی بیرونی یقه «۵۱. ۴۸» را در این مدل به ۶ قسمت تقسیم کنید.

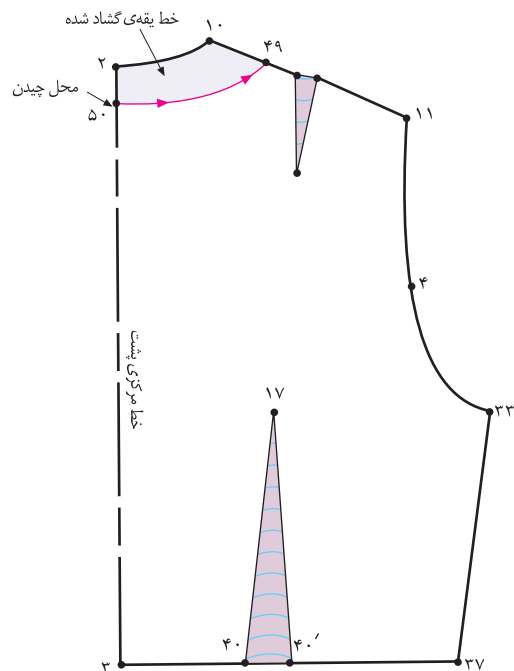
$$۴۶. ۵۲ \quad \frac{۱}{۶} (۲۷\text{cm} \div ۶ \quad ۴/۷\text{cm}) \quad \text{فاصله‌ی «۴۸. ۴۶»}$$

$$۵۱. ۵۷ \quad \frac{۱}{۶} (۳۱\text{cm} \div ۶ \quad ۵/۱\text{cm}) \quad \text{فاصله‌ی «۴۸. ۵۱»}$$

□ در خط یقه، نقاط «۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵ و ۵۶» و خط لبه‌ی بیرونی یقه، نقاط «۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰ و ۶۱» را مشخص کنید.

□ به وسیله‌ی خط کش، نقاط «۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰ و ۶۱» در خط لبه‌ی یقه را به نقاط به دست آمده در خط یقه، یعنی نقاط «۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵ و ۵۶» وصل کنید. (شکل ۱-۳۰۸)





شکل ۱-۳۰۹ ▲

از الگوی اساس بالاتنه‌ی پشت که اصلاح شده است، رولت کنید.

از «نقطه‌ی ۱۰» ابتدای سرشانه‌ی پشت برابر با فاصله‌ی «۴۶. ۲۲» (در سرشانه‌ی جلو) داخل شوید تا «نقطه‌ی ۴۹» به دست آید.

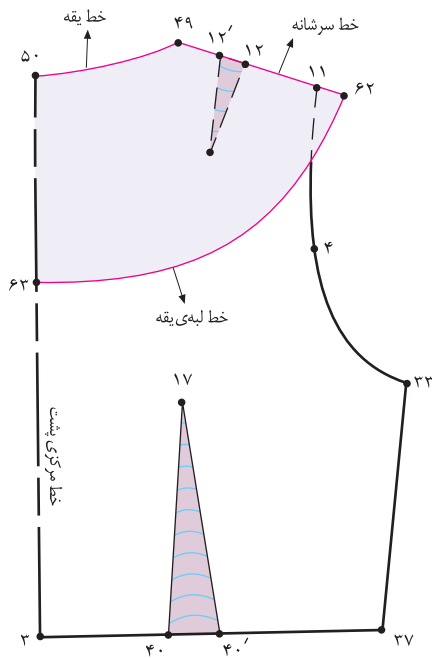
در این مدل، ۳/۵ سانتیمتر ۴۶. ۲۲. ۴۹. ۱۰.

از «نقطه‌ی ۲» ابتدای خط مرکزی پشت به اندازه‌ی «۲ سانتیمتر» پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۵۰» به دست آید.

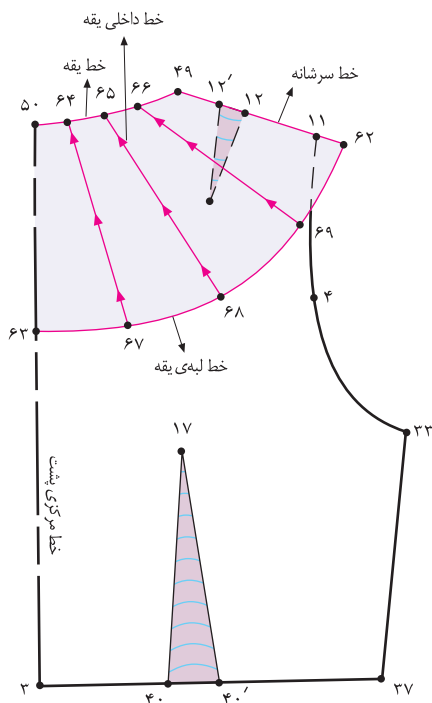
در این مدل، ۲ سانتیمتر ۵۰. ۲.

نقاط «۴۹ و ۵۰» را با خطی هلالی شکل، به یکدیگر وصل کنید. سپس از «نقطه‌ی ۵۰» یقه‌ی جدید پشت را قیچی نمایید. (شکل ۱-۳۰۹)

خط جدید یقه‌ی پشت ۵۰. ۴۹.

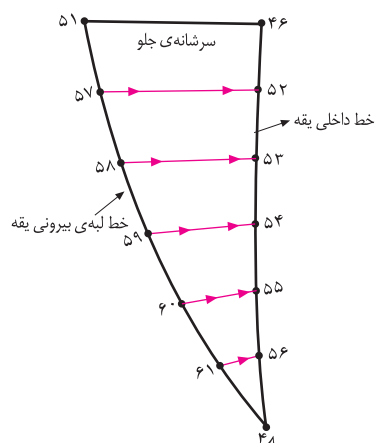


شکل ۳۱۰-۱



شکل ۳۱۱-۱

به وسیله‌ی خط کش، نقاط «۶۷»، «۶۸» و «۶۹» در خط لبه‌ی یقه را به نقاط به دست آمده در خط یقه، یعنی نقاط «۶۴»، «۶۵» و «۶۶»، وصل کنید. (شکل ۱-۳۱۱)



شکل ۱-۳۱۲



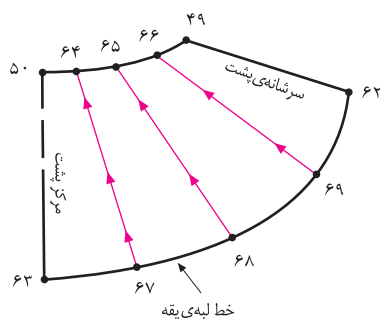
تکه‌ی «۴۶. ۵۱. ۴۸» در قسمت جلو و تکه‌ی «۵۰. ۶۳. ۶۲. ۴۹» در قسمت پشت را با خطوط تقسیم‌بندی شده رولت کنید.

از خط لبه‌ی یقه‌ی جلو، نقاط «۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰ و ۶۱»

را به طرف خط یقه قیچی کنید. (شکل ۱-۳۱۲)

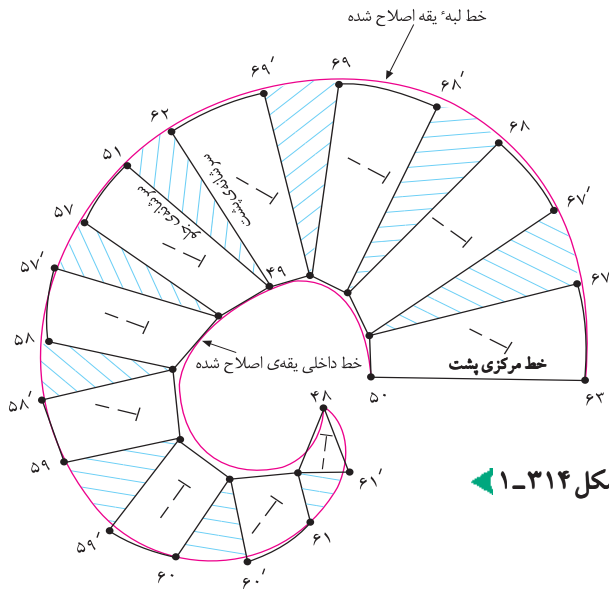
از خط لبه‌ی یقه‌ی پشت، نقاط «۶۷، ۶۸ و ۶۹» را به طرف

خط یقه قیچی کنید. (شکل ۱-۳۱۳)



شکل ۱-۳۱۳

مدل الف



شکل ۱-۳۱۴

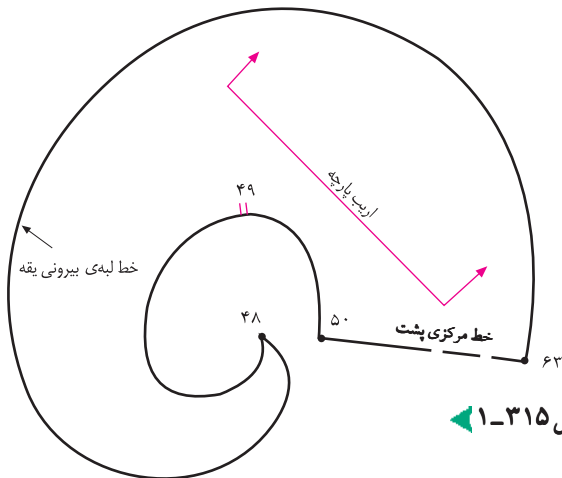
□ زیر قطعات چیده شده کاغذ بگذارید و به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل یقه دارد)، در این مدل «۵ سانتیمتر»، اوازم‌ان دهید.

□ در مدل الف درز سرشانه وجود ندارد؛ به همین دلیل، الگوی جلو و پشت در خط سرشانه به یکدیگر وصل می‌شود.

□ خطوط لبه‌ی بیرونی یقه و داخلی یقه را دوباره رسم کرده، اصلاح کنید. (شکل ۱-۳۱۴)

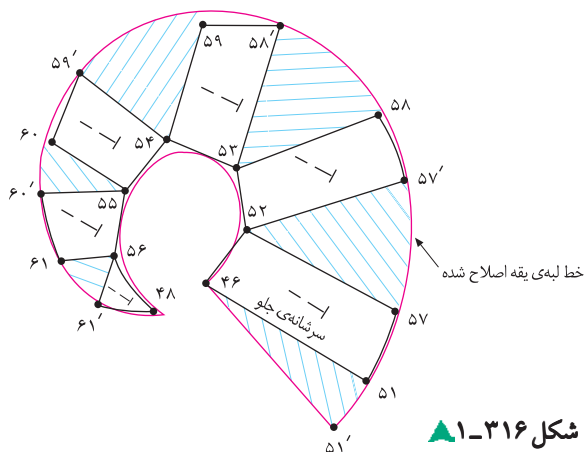
□ الگوی یقه باید روی دولای باز اریب قرار گیرد.

□ هنگام دوختن یقه، درز مرکزی پشت را به یکدیگر وصل کرده، نقطه‌ی موازنه‌ی سرشانه و نقاط «۵۰ و ۴۸» را به نقاط موازنه‌ی بالاتنه وصل کنید. (شکل ۱-۳۱۵)



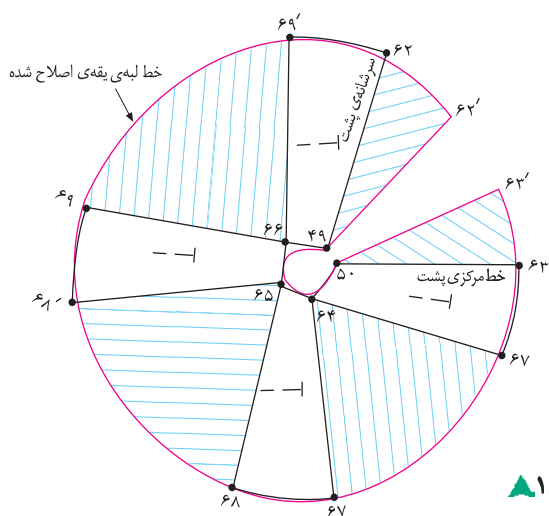
شکل ۱-۳۱۵

مدل ب

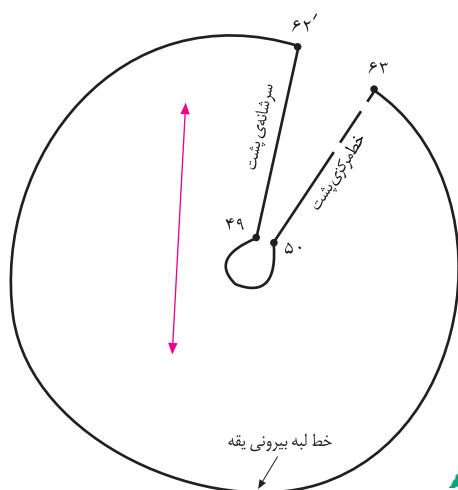


شکل ۱-۳۱۶

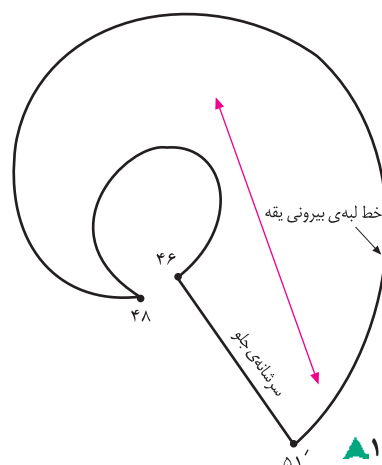
- در این مدل، الگوی جلو و پشت یقه در خط سرشانه از یکدیگر جدا بوده و دارای درز سرشانه است. (شکل‌های ۳۱۷ و ۱-۳۱۶)
- این مدل یقه عیناً همانند مدل الف است؛ با این تفاوت که دارای درز سرشانه در یقه بوده و فرم حلزونی یقه بیشتر است؛ به همین دلیل، اوزمان در یقه جلو و پشت بیشتر است.
- هنگام دوختن، سرشانه‌ی جلو و پشت را به یکدیگر وصل کنید. (شکل‌های ۳۱۹ و ۱-۳۱۸)



شکل ۱-۳۱۷



شکل ۱-۳۱۹



شکل ۱-۳۱۸

	<p>واحد کار : توانایی ترسیم الگوی انواع یقه شماره شناسایی : ۹-۴/۲/۴۱/۹۱-۷۸۸</p>	<p>استاندارد مهارت : نازک دوزی زنانه درجه ۲ الگوی انواع یقه شماره ی شناسایی : ۴/۲/۴۱/۹۱-۷۸۸</p>
--	--	---



در این صفحه انواع مدل یقه ی حلزونی را مشاهده می کنید، آیا می توانید الگوی آنان را با راهنمای هنرآموز محترم ترسیم کنید؟