

پیمانه‌ی مهارتی شماره‌ی ۲

هدف کلی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن متناسب سازی آن با فرم اندام
 واحد کار اول: توانایی اندازه‌گیری اندام و به کار گرفتن جدول سایز بندی (دامن)
 واحد کار دوم: توانایی ترسیم انواع الگوی دامن
 واحد کار سوم: توانایی متناسب سازی الگو با فرم اندام



فهرست وسایل و تجهیزات مورد نیاز

- کاغذ الگوی بزرگ (سفید تحریری یا گراف در ابعاد ۷۰×۵۰ سانتی متر)
- متر
- خط کش مدرج و منحنی مخصوص خط پهلو دامن
- چسب (نواری و مایع)
- سنجاق و جاسنجاقی
- خط کش گونیای کوچک ۵۰ سانتی متر و بزرگ L با طول ۱ متر
- کاربن
- مدادهای رنگی
- رولت
- مداد HB و پاک کن

پایانه‌ی پیش نیاز

۱- شناخت انواع اندام

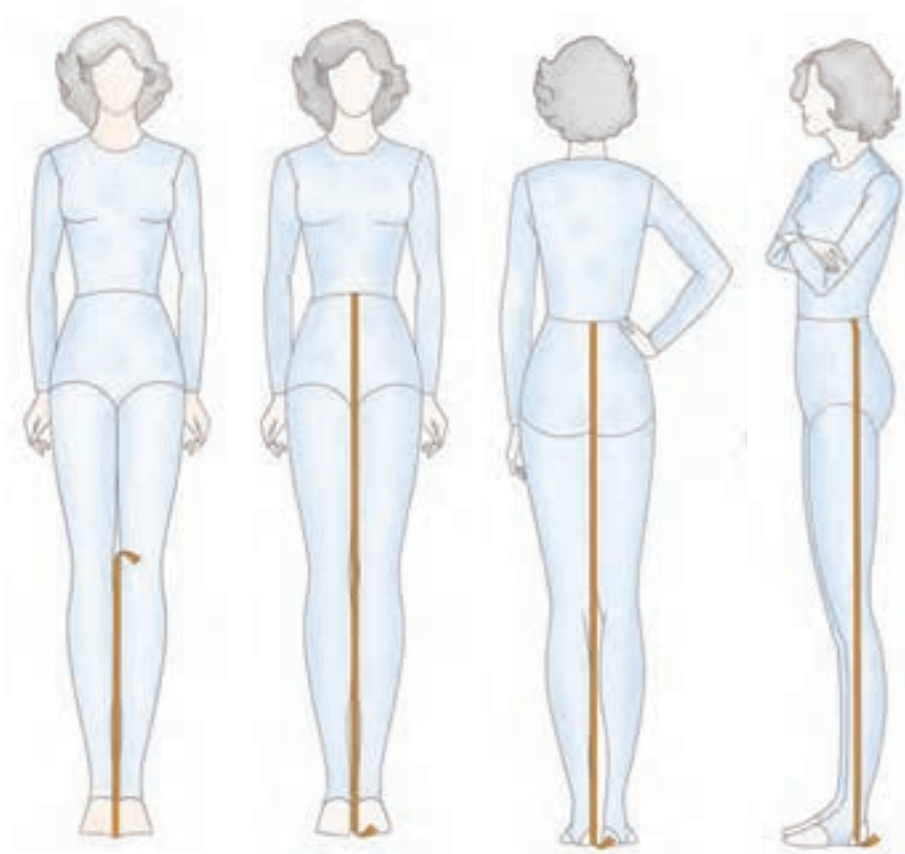
۲- توانایی به کارگیری ابزار کار و نحوه‌ی استفاده از وسایل کارگاه دوخت

زمان به ساعت

عملی	نظری
۸۰	۴۰

واحد کار اول:

توانایی اندازه گیری اندام و به کار گرفتن جدول سایز بندی (دامن)



هدف های رفتاری

انتظار می رود فراگیرنده، پس از مطالعه ی این واحد درسی بتواند به اهداف زیر دست یابد:

۱. جهت ترسیم الگوی دامن، قسمت های مختلف اندام را با مهارت اندازه گیری کند.
۲. جدول سایز بندی اندام و طریقه ی استفاده از آن را توضیح دهد.
۳. از اندازه های اصلی و فرعی (اندازه گیری) با مهارت استفاده کند.
۴. وسایل ترسیم الگو را نام ببرد.
۵. از وسایل ترسیم الگو با مهارت استفاده کند.
۶. سایز به سایز کردن الگو را انجام دهد.
۷. علائم قراردادی در الگو را، در ترسیم الگو به کار ببرد.



<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

۱. تقسیم بندی و نسبت های طول اندام استاندارد را توضیح می دهم.
۲. اندام های استاندارد و غیراستاندارد را تشخیص می دهم.
۳. علائم قراردادی فرم های اندامی را تشخیص می دهم.
۴. مدل های لباس را برای سنین مختلف انتخاب می کنم.
۵. انواع چهره و ارتباط آن با شکل یقه را می دانم.
۶. تدابیر بصری و خطای باصره خطوط را می دانم.
۷. تأکید و نسبت های طلایی در لباس را رعایت می کنم.
۸. عنصر و مفاهیم بصری رنگ (تک رنگی، گرم و سرد، توازن و . . .) را می دانم.
۹. ارتباط رنگ با افراد، رنگ و پارچه و روش انتخاب رنگ را می دانم.
۱۰. روی اندام مختلف زنان، طرح پارچه ها (پارچه های راه راه، گل دار و . . .) را صحیح انتخاب می کنم.
۱۱. روی اندام مختلف زنان، جنس پارچه ها (پارچه های آهاردار، چسبان و . . .) را صحیح انتخاب می کنم.
۱۲. روی اندام مختلف زنان رنگ پارچه ها (پارچه های یک رنگ، براق و . . .) را صحیح انتخاب می کنم.
۱۳. روی اندام مختلف زنان، برش های لباس (عمودی، افقی، مایل و . . .) را صحیح انتخاب می کنم.
۱۴. ویژگی های کارگاه خیاطی را می دانم.
۱۵. نحوه ی قرار گرفتن صحیح وسایل و تجهیزات داخل کارگاه خیاطی را می دانم.
۱۶. کاربرد انواع قیچی، خط کش، سوزن، نخ، وسایل علامت گذاری و لایی را می دانم.
۱۷. انواع چرخ خیاطی را می شناسم، و نام می برم.
۱۸. راه اندازی، رفع عیوب و علل آن، در چرخ خیاطی را می دانم.

بمنزوی محترم

- در صورت منفی بودن پیش آزمون ۵-۱ پیمانته ی مهارتی (الگو) واحد کار ۱ را دوباره مرور کنید.
- در صورت منفی بودن پیش آزمون ۷-۶ پیمانته ی مهارتی (الگو) واحد کار ۲ را دوباره مرور کنید.
- در صورت منفی بودن پیش آزمون ۹-۸ پیمانته ی مهارتی (الگو) واحد کار ۳ را دوباره مرور کنید.
- در صورت منفی بودن پیش آزمون ۱۳-۱۰ پیمانته ی مهارتی (الگو) واحد کار ۴ را دوباره مرور کنید.
- در صورت منفی بودن پیش آزمون ۱۶-۱۴ پیمانته ی مهارتی (دوخت) واحد کار ۱ را دوباره مرور کنید.
- در صورت منفی بودن پیش آزمون ۱۸-۱۷ پیمانته ی مهارتی (دوخت) واحد کار ۲ را دوباره مرور کنید.

واحد کار ۱: شناخت اصول اندازه گیری اندام و جدول سایزبندی (دامن) شماره ی شناسایی: ۲۱-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	پیمانه ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن شماره ی شناسایی: ۲-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ی (۲) الگو شماره ی شناسایی: ۴-۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

شناخت و کاربرد وسایل ترسیم الگو



جهت ترسیم الگو در خیاطی، شناخت ابزار کار و کاربرد صحیح آن ها اهمیت خاصی دارد، ابزار خیاطی را از بهترین نوع تهیه کنید؛ مخصوصاً در اندازه گیری صحیح به وسایل دقیق نیاز است. (شکل ۱-۱)

۱ متر: وسیله ای جهت اندازه گیری اندام، پارچه و ترسیم الگو است، جنس پلاستیکی که «تاشوی» و دارای گیره ی فلزی است مناسب تر است، طول آن «۱۵۰ سانتی متر» است.

۲ خط کش ساده و معمولی: این خط کش ها در جنس های فلزی، چوبی و پلاستیکی است، خط کش هایی که دارای درجه بندی سانتی متر و اینچ هستند، مناسب ترند، خط کش فلزی مخصوص استفاده کاتر و قیچی های رولتی هستند.

۳ گونیا: جهت اندازه گیری طول و گونیا کردن زوایا و خطوط کوتاه تر استفاده می شود، نوع بزرگ آن برای رسم خطوط عمود بر هم و اندازه گیری فاصله ی زمین تا قسمت های طولی اندام کاربرد دارد.

۴ پیستوله: سه سایز مختلف کوچک، متوسط و بزرگ دارد و جهت طراحی خطوط منحنی استفاده می شود.

۵ خط کش منحنی مخصوص شلوار و دامن: جهت ترسیم انحنای پهلو ی دامن، شلوار و فاق شلوار استفاده می شود.

۶ کاغذ الگو: در سه جنس گراف بارنگ قهوه ای کم رنگ، سفید تحریری با گرم پایین (۶۰ گرم به پایین)، کاغذ پوستی برای کپی الگوهای آماده ارائه می شود، ابعاد کاغذ برش نباید کمتر از ۷۰ × ۵۰ سانتی متر باشد.

۷ رولت: جهت رد گذاری و انتقال طرح روی کاغذ یا پارچه استفاده می شود.

۸ قیچی: قیچی کاغذ، مخصوص برش کاغذ است و هرگز نباید از قیچی پارچه برای برش کاغذ استفاده کرد.

۹ مداد و پاک کن: مداد HB مناسب است؛ هرگز از مدادهای B۴ و B۶. . . استفاده نکنید، زیرا پررنگ و چرب است و کاغذ را کثیف می کند.

۱۰ سنجاک: انواع مختلف دارد؛ مهم ترین نوع آن براق، بلند و نوک تیز است و خم نمی شود و در اثر فشار و انعطاف زیاد می شکنند.

۱۱ چسب: چسب های مایع و نواری جهت وصل قطعات مختلف الگوی کاغذ به یکدیگر استفاده می شود.

۱۲ درفش یا سوراخ کن: برای علامت گذاری روی کاغذ الگو استفاده می شود.

واحد کار ۱: شناخت اصول اندازه گیری اندام و

جدول ساینبدی (دامن)

شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۱

پیمانه ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن

شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ی (۲) الگو

شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴



▲ شکل ۱-۱

واحدکار ۱ : شناخت اصول اندازه گیری اندام و
جدول سایزبندی (دامن)
شماره ی شناسایی : ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۱

پیمانه ی مهارتی : توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
شماره ی شناسایی : ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت : نازک دوزی زنانه درجه ی (۲) الگو
شماره ی شناسایی : ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

علامت قراردادی ترسیم الگو



در ترسیم الگوها علائم قراردادی وجود دارد که ما را در شناخت صحیح تر الگو راهنمایی می کند، هر خط یا علامت نشان دهنده ی روش خاصی در ترسیم الگو است، این خطوط و نشانه ها قراردادی هستند.

□ **خط ممتد** : برای ترسیم خطوط اصلی الگو است . (خطوط پهلو، لبه ی دامن، حلقه ی گردن، آستین، . . .)



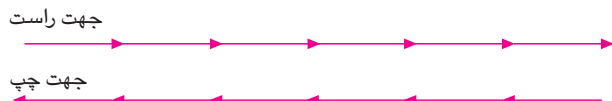
□ **خط چین** : برای ترسیم خطوط غیر اصلی الگو است . (سینه، کارور، باسن، . . .)



□ **خط بلند و کوتاه** : برای ترسیم خطوط مرکز الگو استفاده می شود. (خطوط مرکزی جلو، پشت، . . .)

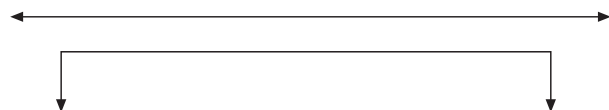


□ **علامت چیدن** : حرکت فلش نشان دهنده ی جهت چیدن است.



□ **راستای پارچه** :

نشان دهنده ی راستای پارچه و دولای باز است .
نشان دهنده ی راستای پارچه و دولای بسته است .



□ **علامت چین** : فاصله ی بین دو ضربدر، مکان چین روی الگو است.



□ **علامت حذف پنس** : حذف پنس جهت گشادی یا چین است.



□ **علامت پیلی** : علامت ضربدر نشان پیلی و فلش جهت تای



واحد کار ۱: شناخت اصول اندازه گیری اندام و جدول سایزبندی (دامن)
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۱

پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه‌ی (۲) الگو
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

◯ ◯ □ علامت دگمه: نشان محل دوخت دگمه است. □ علامت جادگمه: نشان محل دوخت جادگمه است. |—|

□ علامت بستن پنس ها: جهت تای پنس و بستن است. —|—|

□ علامت موازنه: مکان هایی که در الگو به یکدیگر وصل می شود. —||—||—||—

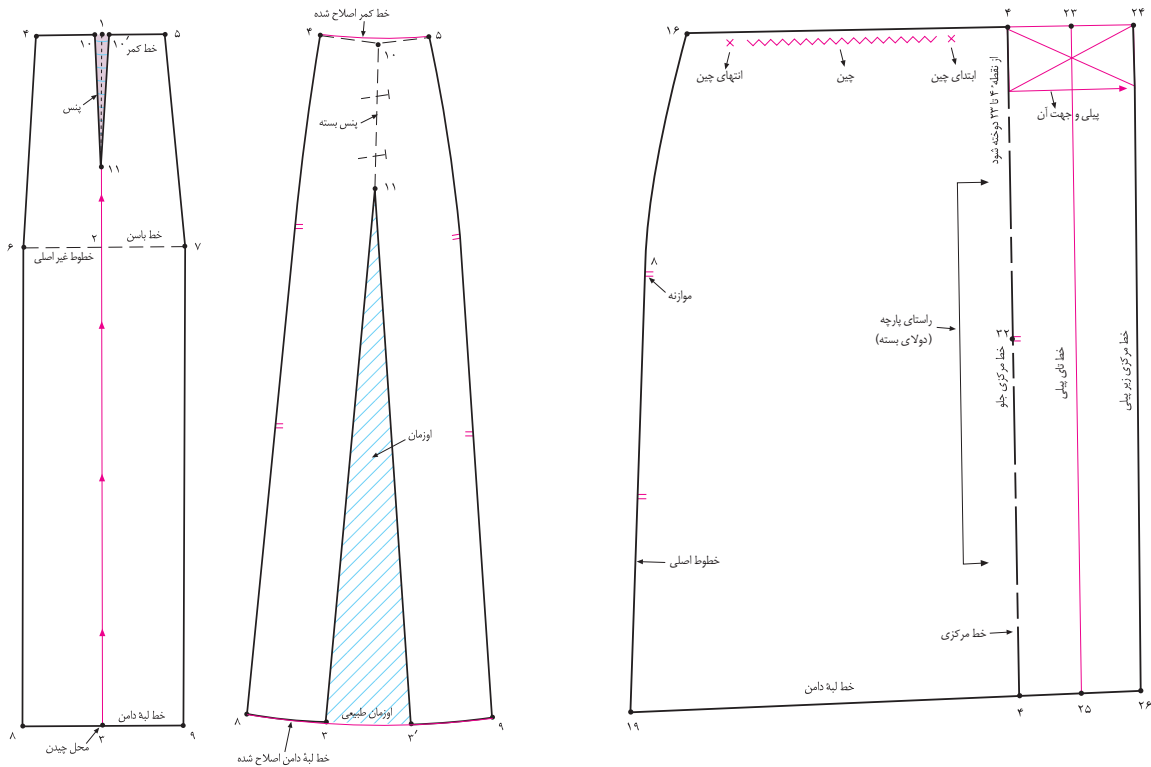
□ علامت گونیا:  □ علامت و رنگ پنس بنفش:  □ علامت Cm: مخفف سانتی متر

□ علامت →: در جمله به معنی «از فاصله» برای مثال: ۳ → ۲ = ۳ تا ۲

□ رنگ اوزمان ها: هاشور آبی □ رنگ سجاف ها: سبز

□ رنگ قسمت های جدا شده از لباس: خاکستری □ رنگ قرمز: خطوط جدید رسم شده

□ علامت پرین روی اعداد: نقاطی که با یکدیگر مماس می شوند، برای مثال: نقاط ۸ و ۸ در خط باسن.



واحد کار ۱ : شناخت اصول اندازه گیری اندام و
جدول سایزبندی (دامن)
شماره ی شناسایی : ۲۱-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

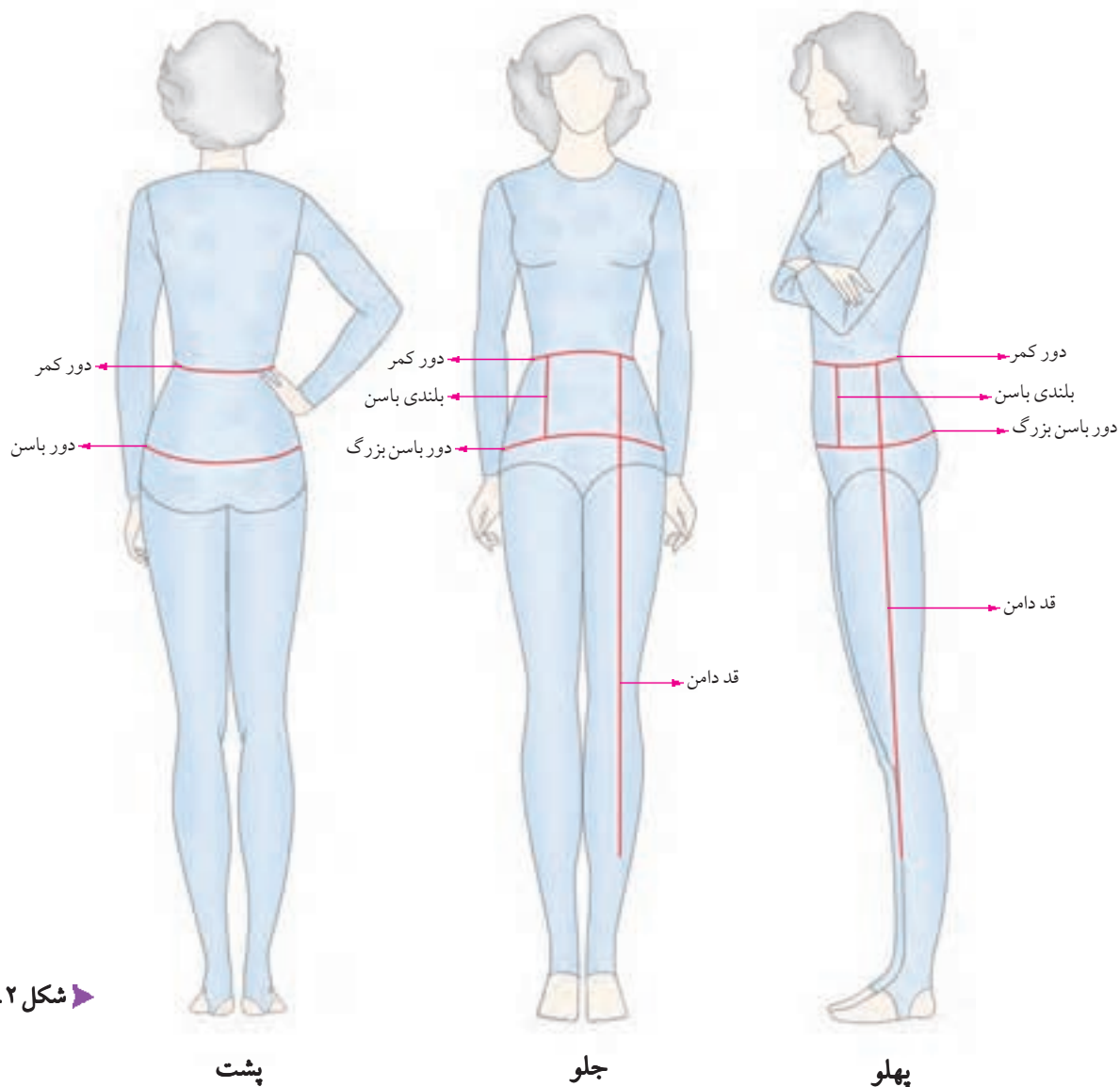
پیمانه ی مهارتی : توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
شماره ی شناسایی : ۲-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

استاندارد مهارت : نازک دوزی زنانه درجه ی (۲) الگو
شماره ی شناسایی : ۴-۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

اندازه گیری روی اندام (دامن)



برای اندازه گیری دقیق، یک لباس چسبان که برجستگی و خطوط اندام را نشان دهد بپوشید؛ اندازه های گرفته شده به وسیله ی متر را یادداشت کنید، و با جدول سایز بندی تطبیق* دهید. (شکل ۱-۲)



شکل ۱-۲

پشت

جلو

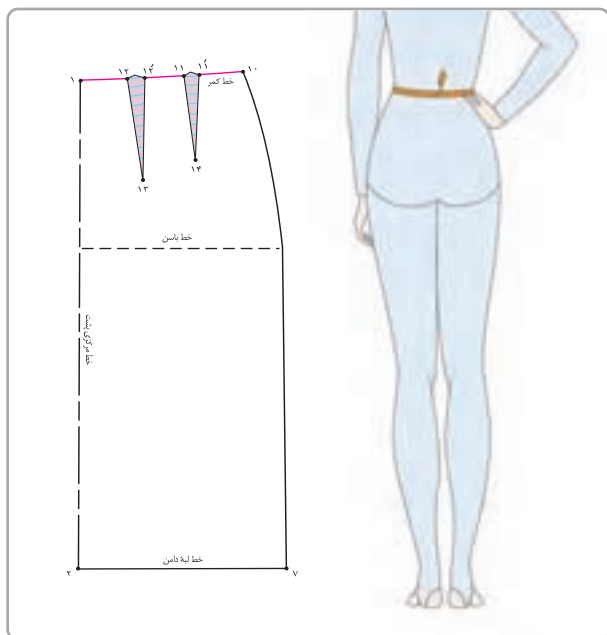
پهلوی

* در این جا فقط با اندازه های تحتانی بدن (از کمر به پایین) جهت ترسیم الگوی دامن آشنا می شوید.

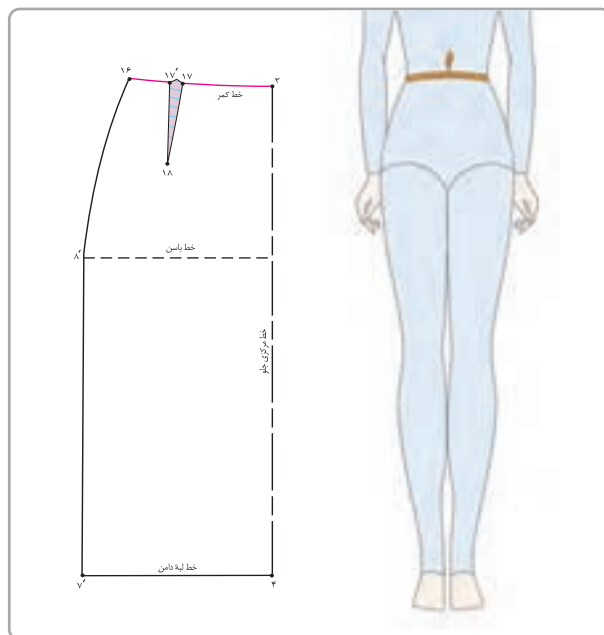
واحد کار ۱: شناخت اصول اندازه گیری اندام و جدول سایزبندی (دامن)
شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۱

پیمانه ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ی (۲) الگو
شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴



▲ شکل ۱-۴



▲ شکل ۱-۳

▲ شماره ی یک متر را دور کمر قرار دهید و دور کمر را از محل نوار اندازه بگیرید، میزان گشادی یا تنگی کمر به شخص پوشیده لباس بستگی دارد، در هنگام ترسیم الگوی دامن خط کمر «۱ سانتی متر» بزرگ تر از اندازه ی شخص است (شکل ۱-۴).

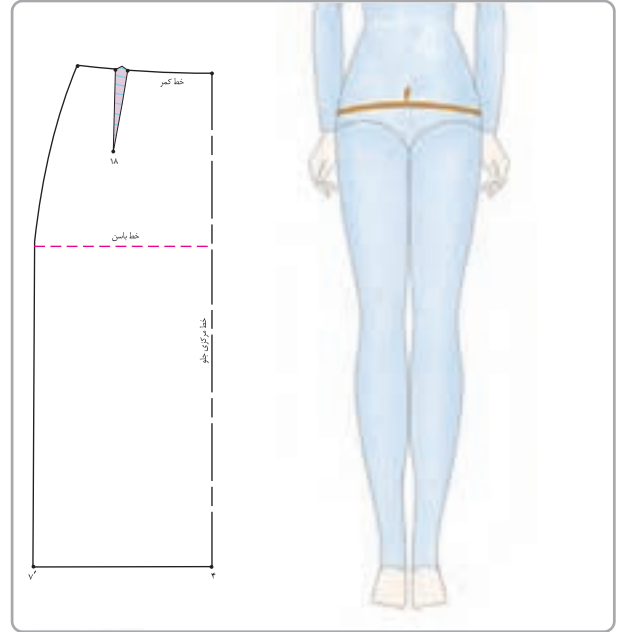
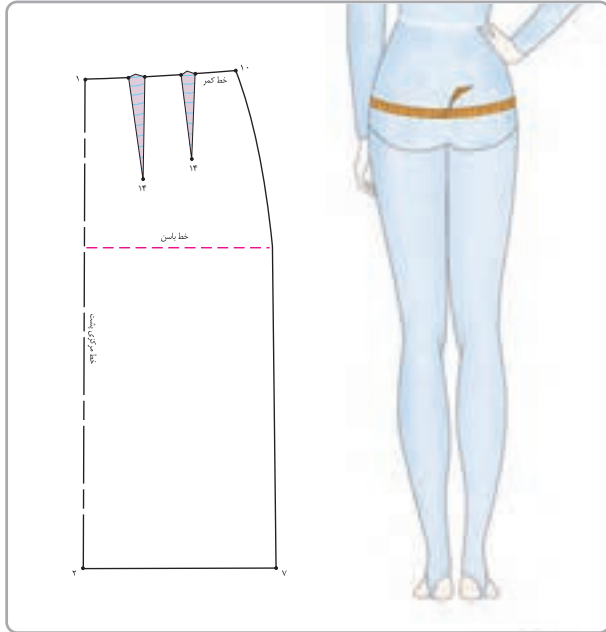
▲ یک نوار نخی باریک را روی فرورفتگی کمر ببندید، ابتدا نوار را محکم بکشید تا دقیقاً در محل فرورفتگی کمر قرار گیرد، سپس آن را گره بزنید. با دو دست نوار را در پهلو کمر بغلتانید تا کاملاً در گودی کمر قرار گیرد (شکل ۱-۳).

واحد کار ۱ : شناخت اصول اندازه گیری اندام و
جدول سایزبندی (دامن)
شماره ی شناسایی : ۲۱-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

پیمانه ی مهارتی : توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
شماره ی شناسایی : ۲-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

استاندارد مهارت : نازک دوزی زنانه درجه ی (۲) الگو
شماره ی شناسایی : ۴-۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

دور باسن



◀ سپس خط کش T را بردارید،
سانتی متر را با دست راست و موازی با کف
اتاق نگه دارید، سپس یک بار روی پاها
بنشینید و بلند شوید، این مرحله کمک
می کند تا راحتی در حرکت دامن را
تشخیص دهید. در صورتی که متر باز
شود یا برعکس سانتی متر از دور باسن
بزرگ پایین بیفتد یا شخص راحت
بنشیند، وضعیت اندازه ی مورد نظر
مشخص می شود.



▶ شکل ۶-۱



▶ شکل ۵-۱

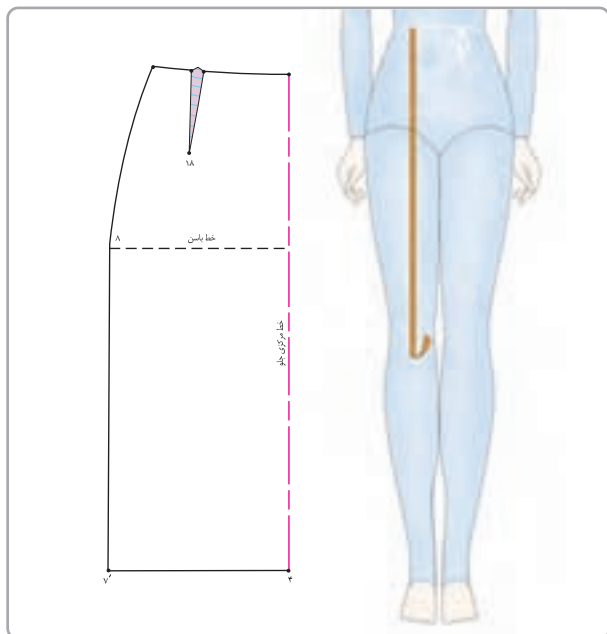
◀ یک خط کش T را موازی با خط ایستای
اندام و مماس با شکم نگه دارید، سپس
سانتی متر را دور برجسته ترین محل زیر
کمر (۱۸ تا ۲۳ سانتی متر پایین تر از خط
کمر) اندازه بگیرید. این روش اندازه گیری
برای افرادی که دارای شکم* هستند یا
کمی برآمدگی شکم دارند، گشادی لازم
را مشخص می کند. (شکل ۶ و ۵-۱)

واحد کار ۱: شناخت اصول اندازه گیری اندام و جدول سایزبندی (دامن)
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۱

پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

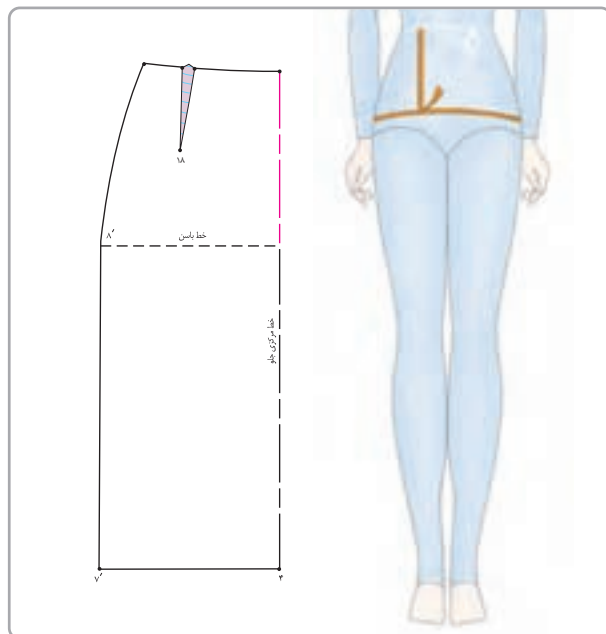
استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه‌ی (۲) الگو
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

قد دامن



▲ شکل ۱-۸

بلندی باسن



▲ شکل ۱-۷

▲ شماره‌ی یک سانتی متر را از لب نوار کمر روی وسط جلو قرار دهید، متر را نه بکشید و نه شل باشد، این اندازه بر اساس مدل لباس متغیر است. این اندازه جهت ترسیم قد دامن در الگوی اساس استفاده می‌شود (شکل ۱-۸).

▲ همان طور که سانتی متر را دور باسن بزرگ قرار داده‌اید و اندازه می‌گیرید، با انتهای دیگر سانتی متر، بلندی باسن بزرگ را مشخص کنید. باید سانتی متر را مطابق شکل وسط قرار دهید (معمولاً بلندی باسن بزرگ بین ۱۸ تا ۲۳ سانتی متر متغیر است) (شکل ۱-۷).

واحدکار ۱: شناخت اصول اندازه گیری اندام و
جدول ساینبدی (دامن)
شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۱

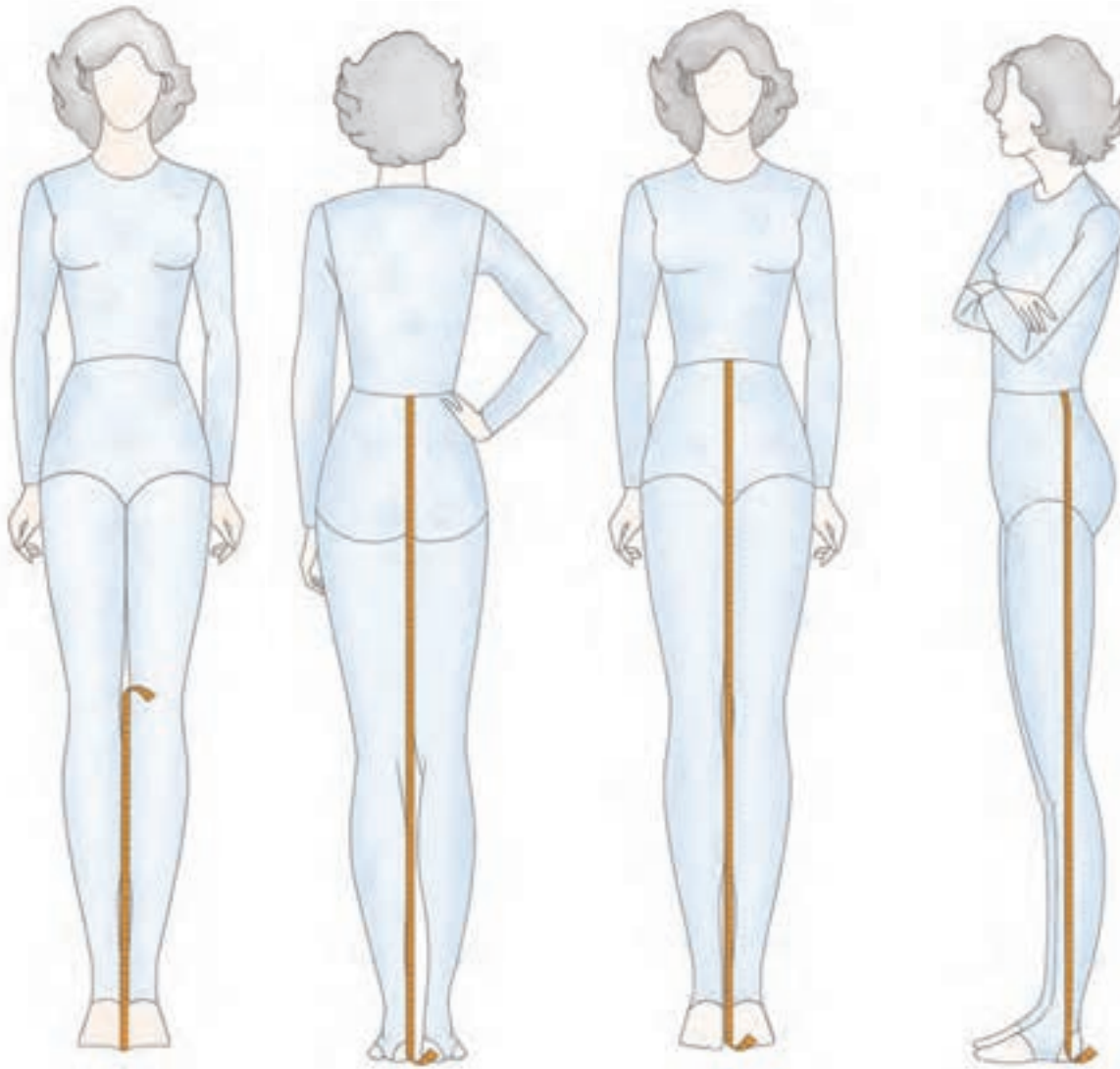
پیمانه ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ی (۲) الگو
شماره ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

اندازه پایی جهت کنترل قد دامن



این اندازه های طولی، جهت کنترل قدهای الگو استفاده می شود. در اندام معمولی قد الگوی اساس اولیه ی دامن، با قد دامن جلو (از کمر تا لبه ی دامن) محاسبه می شود. از اختلاف قدها برای ترسیم الگوی اندام با ویژگی های خاص استفاده می شود (شکل ۹-۱).



▲ شکل ۹-۱

▲ فاصله ی لبه ی دامن تا زمین

▲ قد پشت تا زمین

▲ قد جلو تا زمین

▲ قد پهلو تا زمین

واحد کار ۱: شناخت اصول اندازه گیری اندام و
جدول سایزبندی (دامن)
شماره ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۱

پیمانه ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
شماره ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ی (۲) الگو
شماره ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴

جدول سایزبندی

در متد متریک، اندازه ها با سانتی متر محاسبه می شود. در کشورهایی که واحد اندازه گیری آن ها اینچ است باید سانتی متر را به اینچ تبدیل کرد (هر اینچ تقریباً ۲/۵ سانتی متر است.)

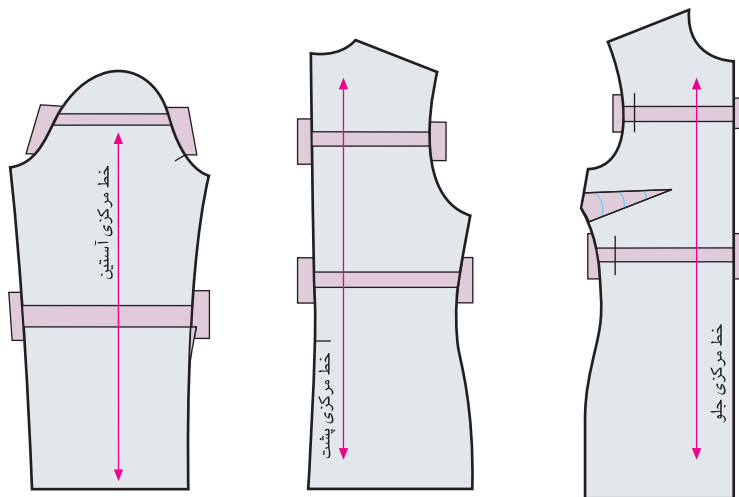
سایز												
۵۶	۵۴	۵۲	۵۰	۴۸	۴۶	۴۴	۴۲	۴۰	۳۸	۳۶	۳۴	
۳۰	۲۸	۲۶	۲۴	۲۲	۲۰	۱۸	۱۶	۱۴	۱۲	۱۰	۸	
قسمت های مختلف اندام												
۱۱۰	۱۰۵	۱۰۰	۹۵	۹۰	۸۵	۸۰	۷۵	۷۰	۶۶	۶۲	۵۸	دور کمر
۱۳۷	۱۳۲	۱۲۷	۱۲۲	۱۱۷	۱۱۲	۱۰۷	۱۰۲	۹۷	۹۳	۸۹	۸۵	دور باسن
۶۳	۶۲/۵	۶۲	۶۱/۵	۶۱	۶۰/۵	۶۰	۵۹/۵	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	از کمر تا زانو
۲۳/۷۵	۲۳/۵	۲۳/۲۵	۲۳	۲۲/۷۵	۲۲/۵	۲۲/۲۵	۲۲	۲۱/۷۵	۲۱/۵	۲۱/۲۵	۲۱	از کمر تا باسن

مقایسه سایز با شخص	اندازه گیری		اندازه گیری روی اندام شخص
	جدول سایز	شخص	
+ یا -			
			دور کمر ۱
			دور باسن ۲
			بلندی باسن ۳
			قد دامن از جلو ۴
			قد پهلو تا زمین ۵
			قد جلو تا زمین ۶
			قد پشت تا زمین ۷
			قد پهلو تا زمین ۸
			فاصله ی لبه ی دامن تا زمین ۹

تطبيق الگوهای حاضری بالاندازه ی بدن



چنانچه بخواهید از الگوی آماده که بر اساس اندازه های استاندارد جدول سایز تهیه شده، استفاده کنید، باید تعیین کنید چه قسمت هایی از الگو و تا چه اندازه نیاز به تغییر یا امکان تغییر دارد، به خاطر داشته باشید که به طور معمول می توانید ۵ سانتی متر از درزهای عرضی را کم یا زیاد کنید، این تغییرات باید به تعداد درزها تقسیم شود، بیشتر از ۵ سانتی متر باید از روش چیدن و اوزان دادن استفاده شود.



▲ شکل ۱۰-۱

□ در بعضی از موارد باید الگو قیچی و از هم جدا شود، چنانچه لازم است به بلندی و پهنای الگوها اضافه کنید، زیر قطعات جدا شده ی کاغذ بچسبانید.

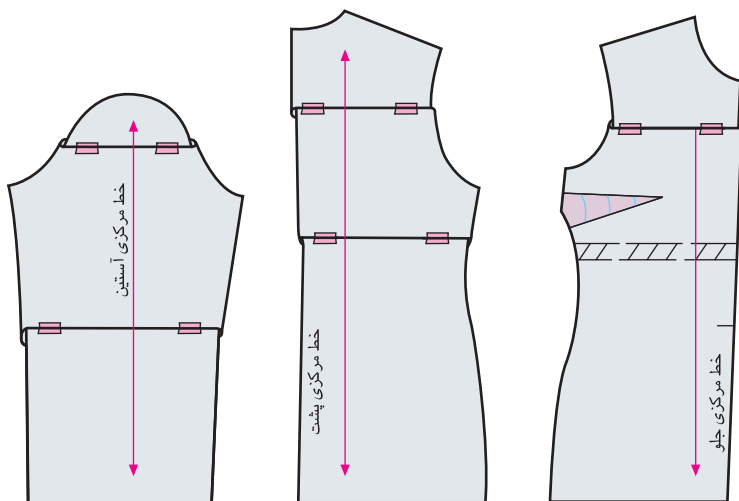
□ چنانچه تغییراتی در یک الگو داده شد، باید با تغییرات داده شده در جای دیگر مطابقت داشته باشد، تا در هنگام اتصال تکه های الگو، درزها و نقاط موازنه با یکدیگر جفت شوند.

□ خطوط راستای پارچه، باید به همان صورت روی تکه ی الگویی که تغییرات داده شده است نگه داشته شود.

□ چنانچه طول و بلندی الگو بلندتر از اندازه ی لزوم است؛ در جاهای مشخص که می توان تغییر داد، خطوط چیده شود و به اندازه ی اضافی بلندی قد بالاتنه ی آن روی هم گذاشته شود.

□ در صورتی که باید چند تغییر بدهید، در درجه ی اول تغییرات طولی (قدها) را انجام دهید، تا مطمئن شوید تغییرات بعدی که ممکن است در عرض الگو باشد در جای صحیح قرار می گیرد.

□ تغییرات در طول در هر الگو در جاهای مشخصی است. در صفحات بعدی با هر کدام جداگانه آشنا می شوید.



▲ شکل ۱۱-۱

واحد کار ۱: شناخت اصول اندازه گیری اندام و

جدول سایزبندی (دامن)

شماره‌ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۱ و ۷-۸۸

پیمانه‌ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن

شماره‌ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

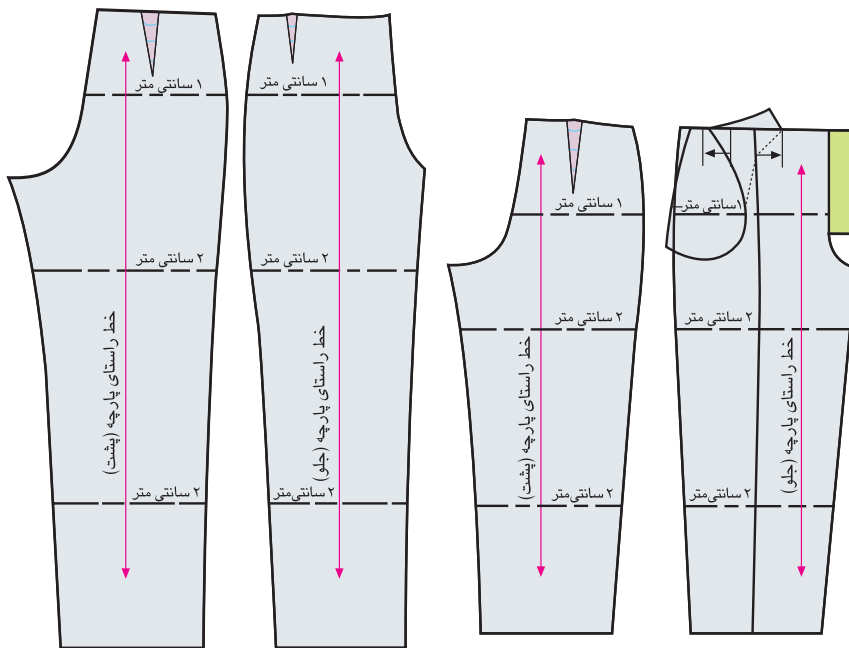
استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه‌ی (۲) الگو

شماره‌ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴

شلوار

تغییرات در طول شلوارها باید در تمام قسمت‌ها انجام شود، جاهایی که برای بلندتر یا کوتاه‌تر کردن قد شلوار استفاده می‌شود عبارت‌اند از: بین خط کمر و فاق، بین خط زانو و لبه‌ی پایین شلوار.

همان‌طور که در شکل ملاحظه می‌کنید، در قسمت فاق، تغییرات زیرپیلی یا پنس است (شکل ۱-۱۲).

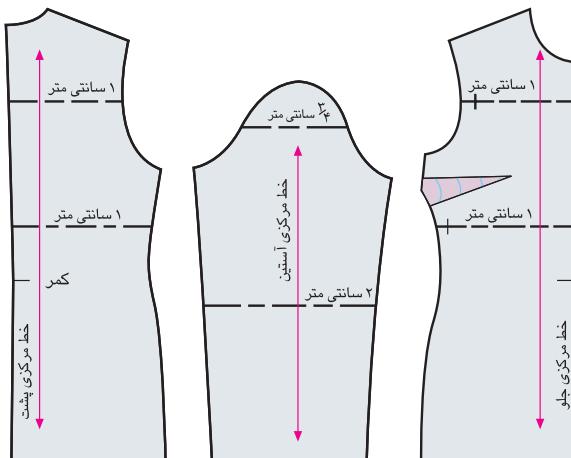


شکل ۱-۱۲

شلوار پیلی دار

الگوی بالاتنه و آستین

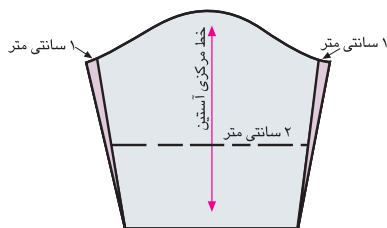
چنانچه قد و بالاتنه‌ی جلو را تغییر داده اید (در قسمت حلقه‌ی آستین و بین حلقه‌ی آستین و کمر)، باید بالاتنه و بالاتر از موازنه‌ی آستین (کاپ) نیز تغییر کند تا در هنگام دوخت به یکدیگر جفت شوند (شکل ۱-۱۳).



شکل ۱-۱۳

آستین معمولی و شومیز

از محل آرنج به طرف بالا (تا محل وصل آستین به بالاتنه) و پایین اندازه بگیرید. می‌توانید دو خط برای تغییرات رسم کنید و هر خط را به اندازه‌ای که می‌خواهید بلند یا کوتاه کنید، در آستین شومیز به زیر بغل آستین اضافه کنید (شکل ۱-۱۴).



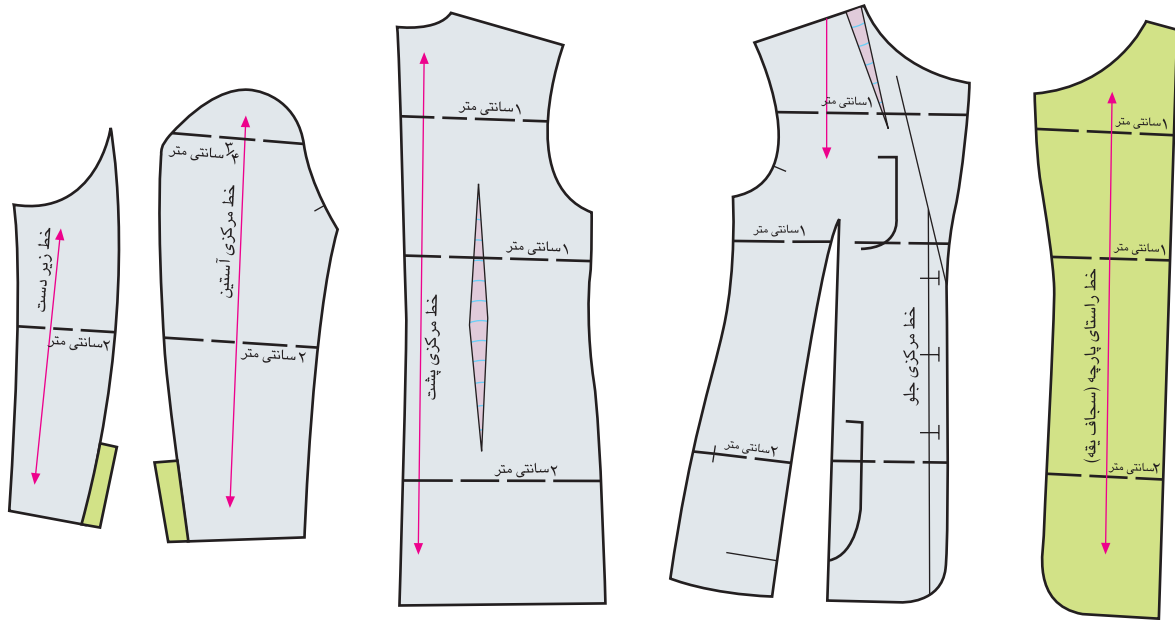
آستین شومیز

شکل ۱-۱۴

واحد کار ۱ : شناخت اصول اندازه گیری اندام و جدول سایزبندی (دامن)
شماره ی شناسایی : ۲۱-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

پیمانه ی مهارتی : توانایی ترسیم الگوی انواع دامن
شماره ی شناسایی : ۲-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

استاندارد مهارت : نازک دوزی زنانه درجه ی (۲) الگو
شماره ی شناسایی : ۴-۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

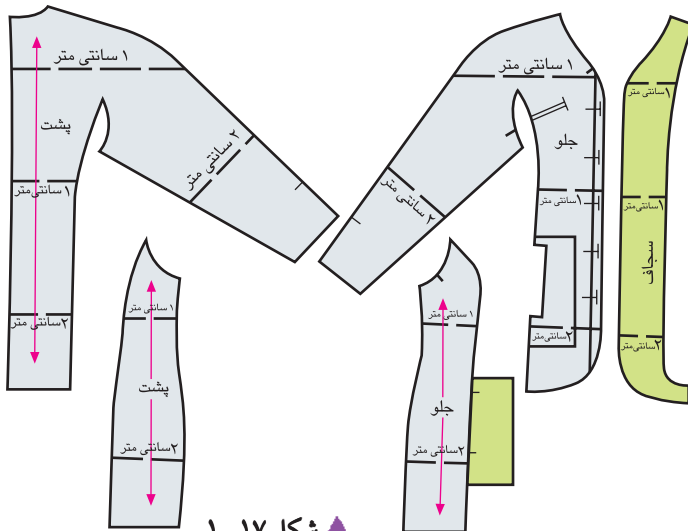


▲ شکل ۱۵-۱

پشت و سجاف صورت می گیرد. به شکل ها دقت کنید، در حلقه ی آستین بالاتنه «۱ سانتی متر» ولی در کاپ آستین «۷۵/۰ سانتی متر» اضافه شده است (شکل ۱۵-۱).

▲ کت با سجاف و آستین دو تکه

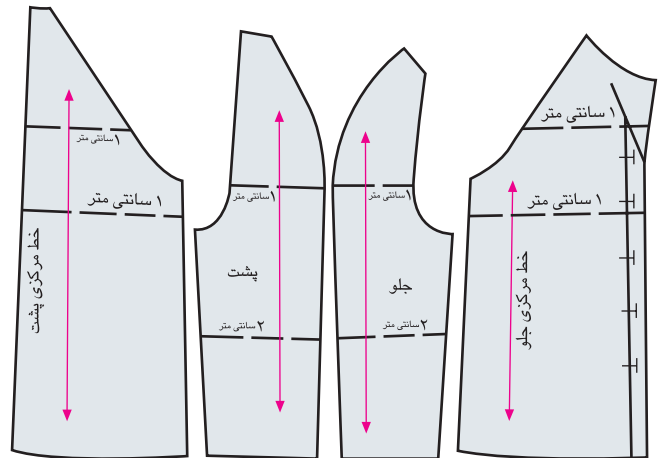
این تغییرات کمی پایین تر از عرض پنس سینه، خط باسن (پنس کمر) در قسمت بالای آستین (کارور) و مطابق آن در بالاتنه ی



▲ شکل ۱۷-۱

▲ آستین کیمونو و برش پرنسیسی

چون این آستین کاملاً تنگ و چسبان نیست، می توان یک خط برای تغییر روی الگو ترسیم کرد. قسمت های دیگر مانند سجاف و برش ها مطابق شکل انجام می شود (شکل ۱۷-۱).



▲ شکل ۱۶-۱

▲ آستین رگلان

برای ثابت نگه داشتن شکل آستین، قد آن را از دو خط تغییر دهید. به هر خط مطابق شکل به اندازه ای که می خواهید، قد آستین و بالاتنه را بلندتر نمایید، اضافه کنید. (شکل ۱۶-۱).

واحد کار ۱: شناخت اصول اندازه گیری اندام و جدول ساینبدی (دامن) شماره ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۱	پیمانه ی مهارتی: توانایی ترسیم الگوی انواع دامن شماره ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲	استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ی (۲) الگو شماره ی شناسایی: ۸۸-۷-۹۱/۴۱/۲/۴
------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------



۱- هر یک از جمله های زیر درست یا نادرست است. این جمله ها را به دقت بخوانید مقابل جمله های صحیح کلمه ی «درست» را بنویسید، مقابل جمله ی غلط کلمه ی «نادرست» و در زیر آن جمله صحیح را بنویسید.

- خط کش فلزی مخصوص استفاده از کاتر و قیچی های رولتی است.
- متر با جنس فلزی و گیره ی فلزی مخصوص اندازه گیری پارچه، اندام و ترسیم الگو است.
- کاغذ برش با گرم بالا (۶۰ گرم به بالا) و ابعاد کمتر از ۷۰×۵۰ سانتی متر مناسب است.
- مداد HB مناسب تر از B۶، B۴ و... است، زیرا پررنگ و خیلی چرب نیست.
- رولت جهت ردگذاری و انتقال طرح فقط روی کاغذ استفاده می شود.

۲- چرا از خط کش T جهت اندازه گیری دور باسن استفاده می شود؟

۳- علائم قراردادی موضوعات زیر را رسم کنید:

- | | | | |
|------------------|----------------|-----------------------|-----------------|
| ت. علامت حذف پنس | پ. علامت پیلی | ب. راستای دولای پارچه | الف. علامت چیدن |
| خ. علامت دگمه | چ. علامت گونیا | ج. علامت موازنه | ث. علامت جادگمه |