

شکل ۱۶۶-۱

الگوی بالاتنه‌ی جلو و پشت را که در قسمت سرشانه سنجاق شده از یکدیگر جدا کنید.

از «نقطه‌ی ۴۶» ابتدای سرشانه‌ی جلو به اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» داخل شوید تا «نقطه‌ی ۵۶» به دست آید.

۴ سانتیمتر ۵۶. ۴۶.

از «نقطه‌ی ۷» خط مرکزی جلو به اندازه‌ی «دگمه خور به اضافه‌ی ۱ سانتیمتر» داخل شوید تا «نقطه‌ی ۵۷» به دست آید.

دگمه خور ۱. ۵۷ سانتیمتر ۷.

از «خط ۴۶. ۵۶.» به اندازه‌ی «۲/۰ سانتیمتر» پایین بیایید تا نقاط «۴۶. و ۵۶.» به دست آید.

کاغذ را در خط دگمه خور «۵۰. ۴۹.» «تا» کنید.

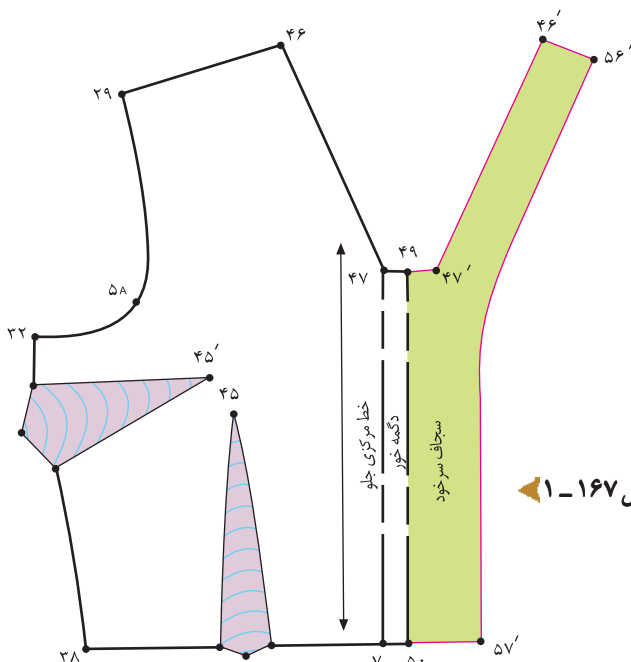
خطوط سجاغ سرخود جلو و «۵۷. ۵۶.. ۴۶. ۴۹. ۵۰.» را رولت کنید.

(شکل ۱۶۶-۱)

تکه‌ی «۵۰. ۵۷.. ۵۶.. ۵۸.. ۴۷.. ۴۹.» سجاغ سرخود جلوست. (شکل ۱۶۷-۱)

۵۰. ۵۷.. ۵۶.. ۴۶.. ۴۷.. ۴۹.

سجاغ سرخود جلو



شکل ۱۶۷-۱

<p>استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲</p> <p>الگوی انواع یقه</p> <p>شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴</p>	<p>واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه</p> <p>شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹</p>
--	---



خط مرکزی پشت یقه‌ی رولت شده را روی دولای بسته قرار دهید. این، تکه‌ی زیر یقه است. (شکل ۱-۱۶۸)

تکه‌ی زیر یقه ۵۱. ۵۴. ۵۵. ۴۷.

از تکه‌ی زیر یقه رولت کنید. از نقاط «۵۴ و ۵۵» به اندازه‌ی «۲۵/۵-۰ سانتیمتر» (بستگی به ضخامت پارچه دارد). بیرون بیاورید تا نقاط «۵۹ و ۶۰» به دست آید.

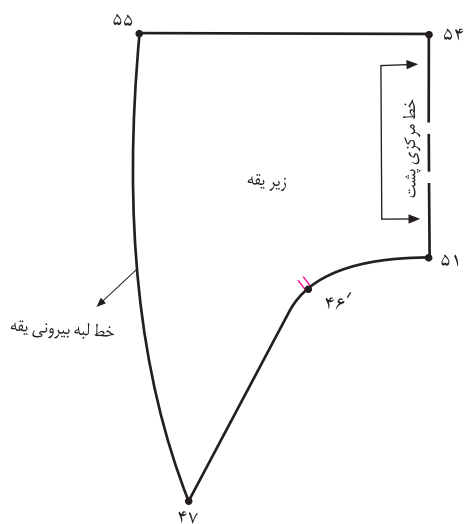
۵۴. ۵۹. ۵۵. ۶۰ سانتیمتر ۵-۲۵/۵-۰ سانتیمتر (بستگی به ضخامت پارچه دارد).

«نقطه‌ی ۵۹» را به «نقطه‌ی ۶۰» و از آن جا به «نقطه‌ی ۴۷» به گونه‌ای ترسیم کنید که در «نقطه‌ی ۴۷» به صفر برسد. (این تکه روی یقه است.) (شکل ۱-۱۶۹)

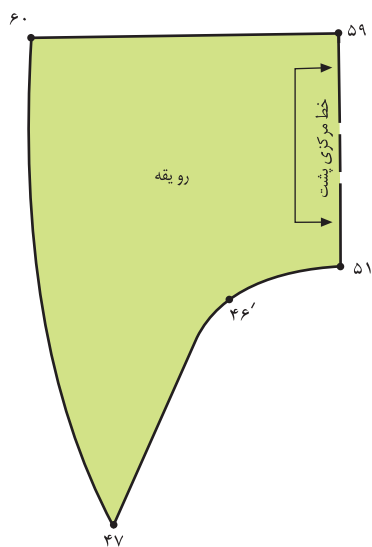
تکه‌ی روی یقه ۴۷. ۵۱. ۶۰. ۵۹.

علامت «راستای پارچه» و «نقطه‌ی ۴۶» (تقاطع سرشانه) را روی تکه‌های زیر و روی یقه مشخص کنید. (شکل‌های

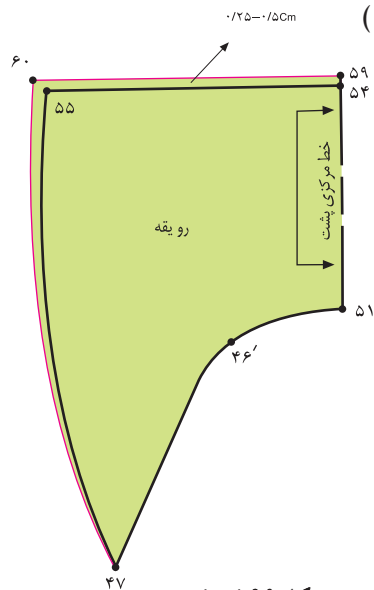
۱۶۸ و ۱۷۰)



شکل ۱-۱۶۸



شکل ۱-۱۷۰



شکل ۱-۱۶۹

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴



الگوی یقه‌ی مسطح طرح‌های بالا را ترسیم کنید، به نظر شما آنان در طراحی و ترسیم الگوی یقه چه تفاوتی با یکدیگر دارند؟

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹

آزمون عملی



در این صفحه انواع مدل‌های یقه‌ی ایستاده را مشاهده می‌کنید، با راهنمای هنرآموز محترم کلاس،
مدل‌های یقه را به همراه سجاف بالاتنه‌ی آن ترسیم کنید.



مدل ب



این مدل عیناً همانند مدل الف است؛ با این تفاوت که یقه‌ی ملوانی تا خط دگمه خور ادامه دارد.

در این مدل، دگمه خور ۱/۵ سانتیمتر ۴۴ ۷. ۴۳ ۲۱.

خط دگمه خور ۴۴ ۴۳.

در این مدل، ۱۷/۵ سانتیمتر ۴۵ ۲۱.

در این مدل، ۳/۵ سانتیمتر ۴۷ ۴۶.

در این مدل، ۱ سانتیمتر* ۴۹ ۲۲.

در این مدل، ۷۵/۰ سانتیمتر ۵۰ ۲.

خط جدید یقه‌ی هفت ۴۹ ۴۸.

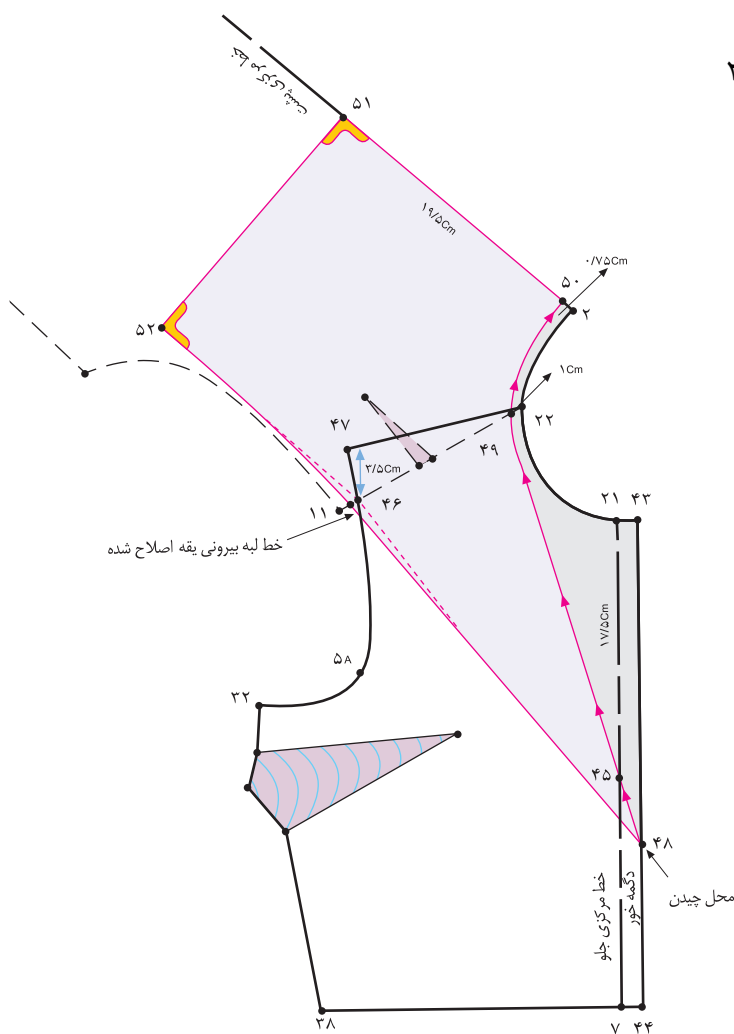
۱۹/۵ سانتیمتر ۵۱ ۵۰.

«نقطه‌ی ۵۱» در خط مرکزی پشت را گونیا کنید.

پس از وصل کردن خط «۵۲ به ۴۸»، خط لبه‌ی یقه اصلاح شود.

تکه‌ی یقه «۵۰ ۵۱ ۵۲ ۴۸» را رولت کنید.

(شکل ۱-۱۷۱)



شکل ۱-۱۷۱



گام دوم

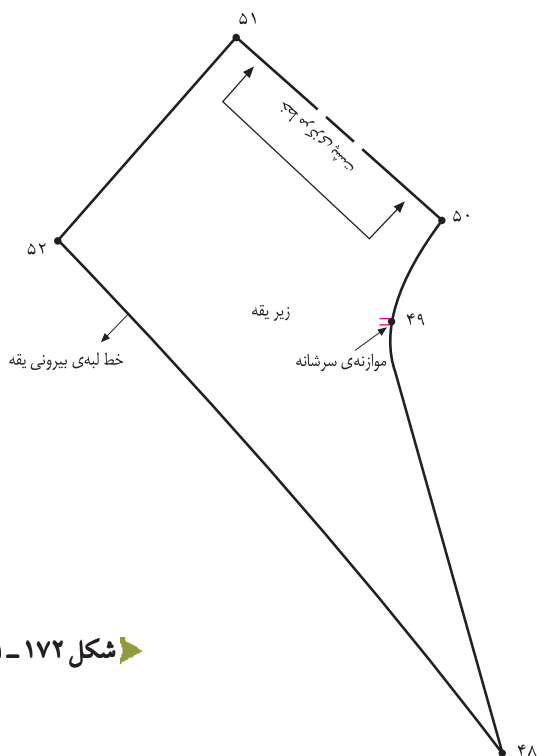
- این گام عیناً همانند گام ششم در مدل الف است.
- خط مرکزی پشت یقه‌ی رولت شده را روی دو لای بسته قرار دهید. این تکه‌ی زیر یقه است. (شکل ۱-۱۷۲)
- تکه‌ی زیر یقه ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۴۸.
- نقطه‌ی موازنه‌ی سرشانه ۴۹



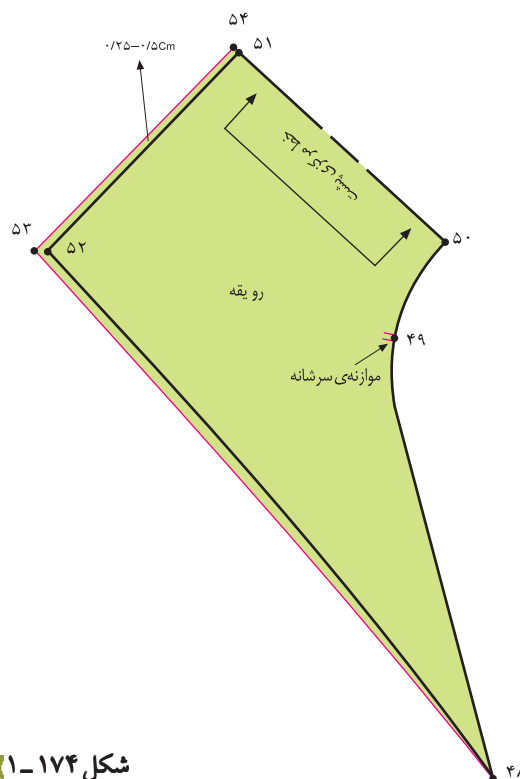
گام سوم

- این گام عیناً همانند گام هفتم در مدل الف است.
- از تکه‌ی زیر یقه رولت کنید. از نقاط «۵۴ و ۵۵» به اندازه‌ی «۲۵/۰-۵/۰ سانتیمتر» (بستگی به ضخامت پارچه دارد).
- بیرون بیاورید تا نقاط «۵۴ و ۵۳» به دست آید.
- (شکل‌های ۱۷۴ و ۱-۱۷۳)

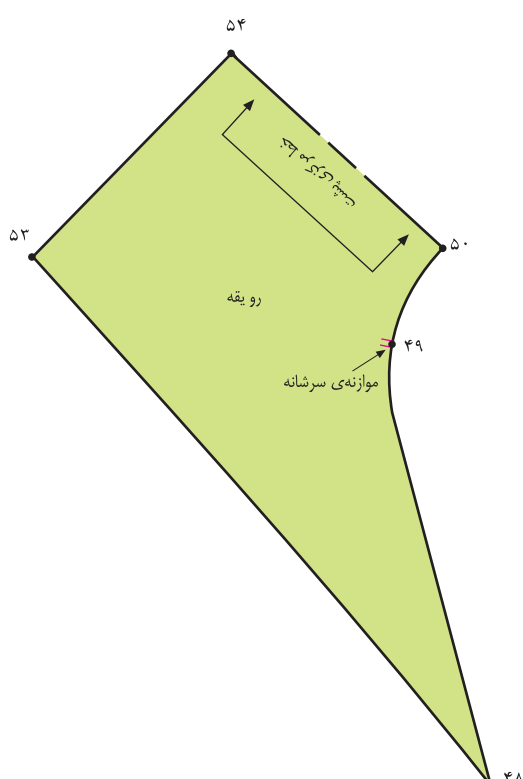
تکه‌ی روی یقه ۵۰. ۵۴. ۵۳. ۴۸.



شکل ۱-۱۷۲



شکل ۱-۱۷۳



شکل ۱-۱۷۴

سجاف سرخود



□ برای ترسیم سجاف سرخود در یقه‌ی جلو باید مراحل زیر را انجام دهید:

□ از «نقطه‌ی ۴۹» به اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» داخل شوید تا «نقطه‌ی ۵۵» به دست آید.

۴۹. ۵۵ ۴ سانتیمتر

□ از «نقطه‌ی ۷» خط مرکزی جلو به اندازه‌ی «دگمه‌خور به اضافه‌ی ۱ سانتیمتر» داخل شوید تا «نقطه‌ی ۵۶» به دست آید.

۷. ۵۶ ۱ سانتیمتر دگمه‌خور

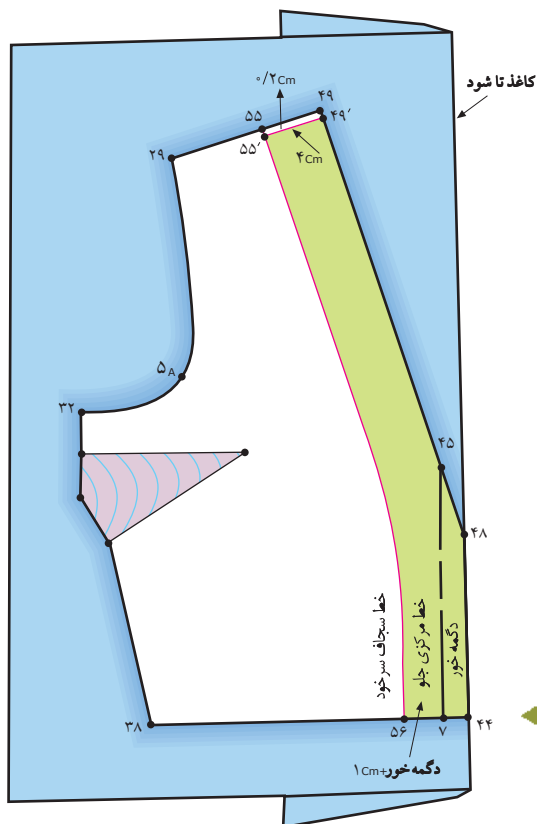
□ کاغذ را در خط دگمه‌خور «۴۸. ۴۴» «تا» کنید.

□ از خط «۴۹. ۵۵» به اندازه‌ی «۲/۰ سانتیمتر» پایین بیایید تا «نقاط ۴۹ و ۵۵» به دست آید. (شکل ۱-۱۷۵)

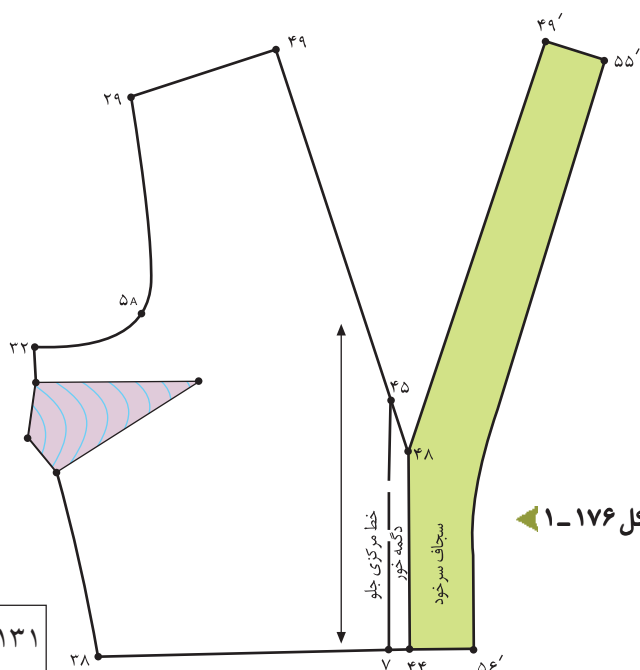
□ خطوط سجاف سرخود «۴۸.. ۴۹.. ۵۵.. ۵۶. ۴۴» را رولت کنید.

(شکل ۱-۱۷۶)

سجاف سرخود جلو ۴۸.. ۴۹.. ۵۵.. ۵۶. ۴۴



شکل ۱-۱۷۵



شکل ۱-۱۷۶



این گام عیناً همانند گام دوم در مدل ب است؛ با این تفاوت که لبه‌ی یقه به فرم هلالی شکل طراحی شده است.
خط مرکزی پشت یقه‌ی رولت شده را روی دولای بسته قرار دهید. این، تکه‌ی زیر یقه است. (شکل ۱۷۸-۱)

تکه‌ی زیر یقه ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۴۸.

نقطه‌ی موازنه‌ی سرشانه ۴۹

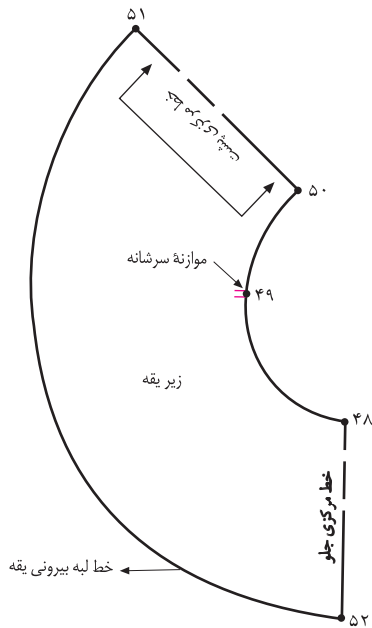


این گام عیناً همانند گام سوم در مدل ب است.
از تکه‌ی زیر یقه رولت کنید. از نقاط «۵۱ و ۵۲» به اندازه‌ی «۲۵/۰-۵/۰ سانتیمتر» (بستگی به ضخامت پارچه دارد). بیرون بیاورید تا نقاط «۵۳ و ۵۴» به دست آید.

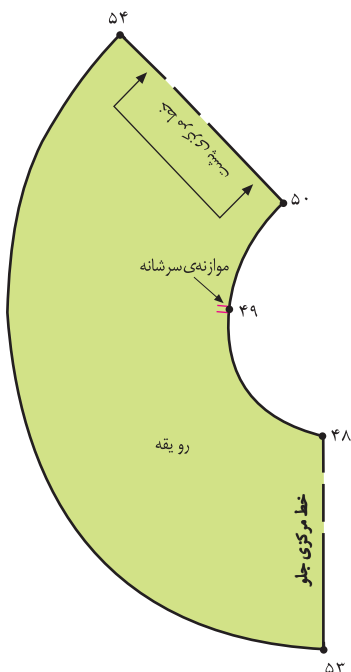
(شکل‌های ۱۸۰ و ۱۷۹-۱)

۵۲. ۵۳. ۵۱. ۵۴ سانتیمتر ۲۵/۰-۵/۰

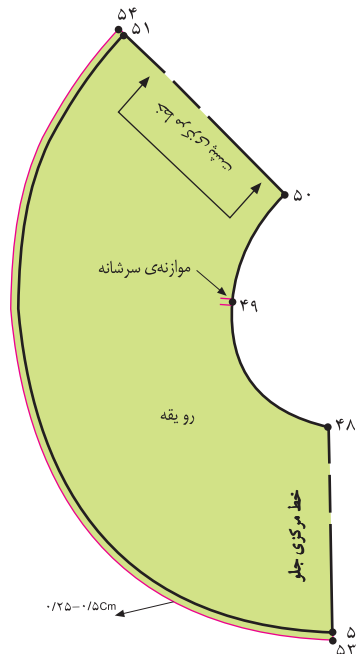
تکه‌ی روی یقه ۵۰. ۵۴. ۵۳. ۴۸.



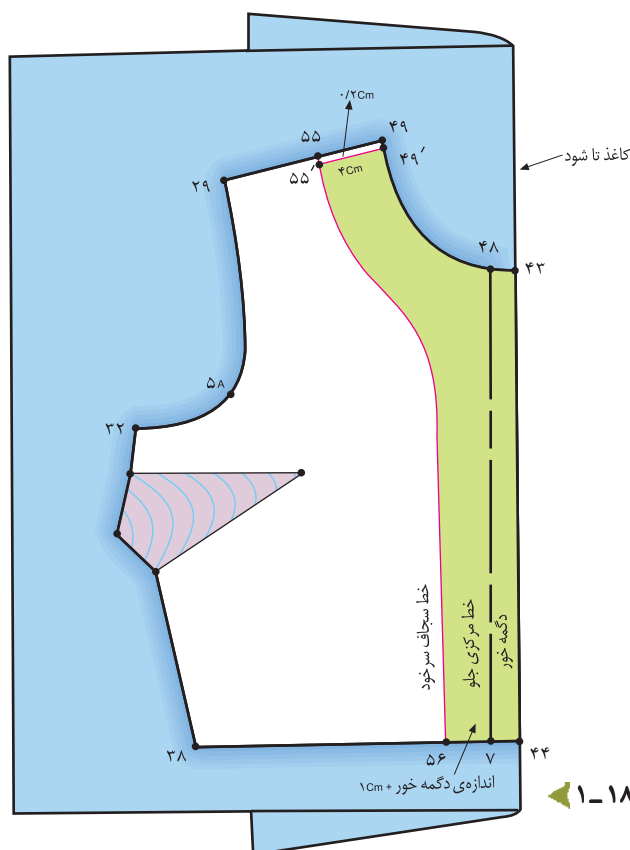
شکل ۱۷۸-۱



شکل ۱۸۰-۱



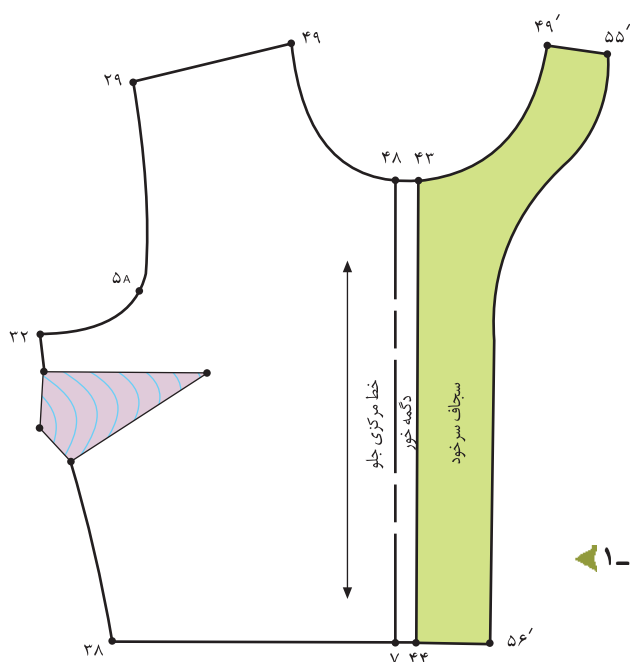
شکل ۱۷۹-۱



شکل ۱-۱۸۱

- این گام عیناً همانند گام چهارم در مدل ب است؛ با این تفاوت که حلقه‌ی گردن به صورت گرد طراحی می‌شود.
- ۴۹. ۵۵ سانتیمتر ۴
- ۷. دگمه خور ۱. سانتیمتر ۵۶
- کاغذ را در خط دگمه خور «۴۴. ۴۳» «تا» کنید.
- از خط «۴۹. ۵۵» به اندازه‌ی «۲/۰ سانتیمتر» پایین بیایید تا «نقاط ۴۹. و ۵۵» به دست آید (شکل ۱-۱۸۱)
- سجااف سرخود ۴۴. ۵۶. ۵۵. ۴۹. ۴۳ را رولت کنید.

- سجااف سرخود جلو ۴۴. ۵۶. ۵۵. ۴۹. ۴۳
- تکه‌ی «۴۴. ۵۶. ۵۵. ۴۹. ۴۳» سجااف سرخود جلو است. (شکل ۱-۱۸۲)



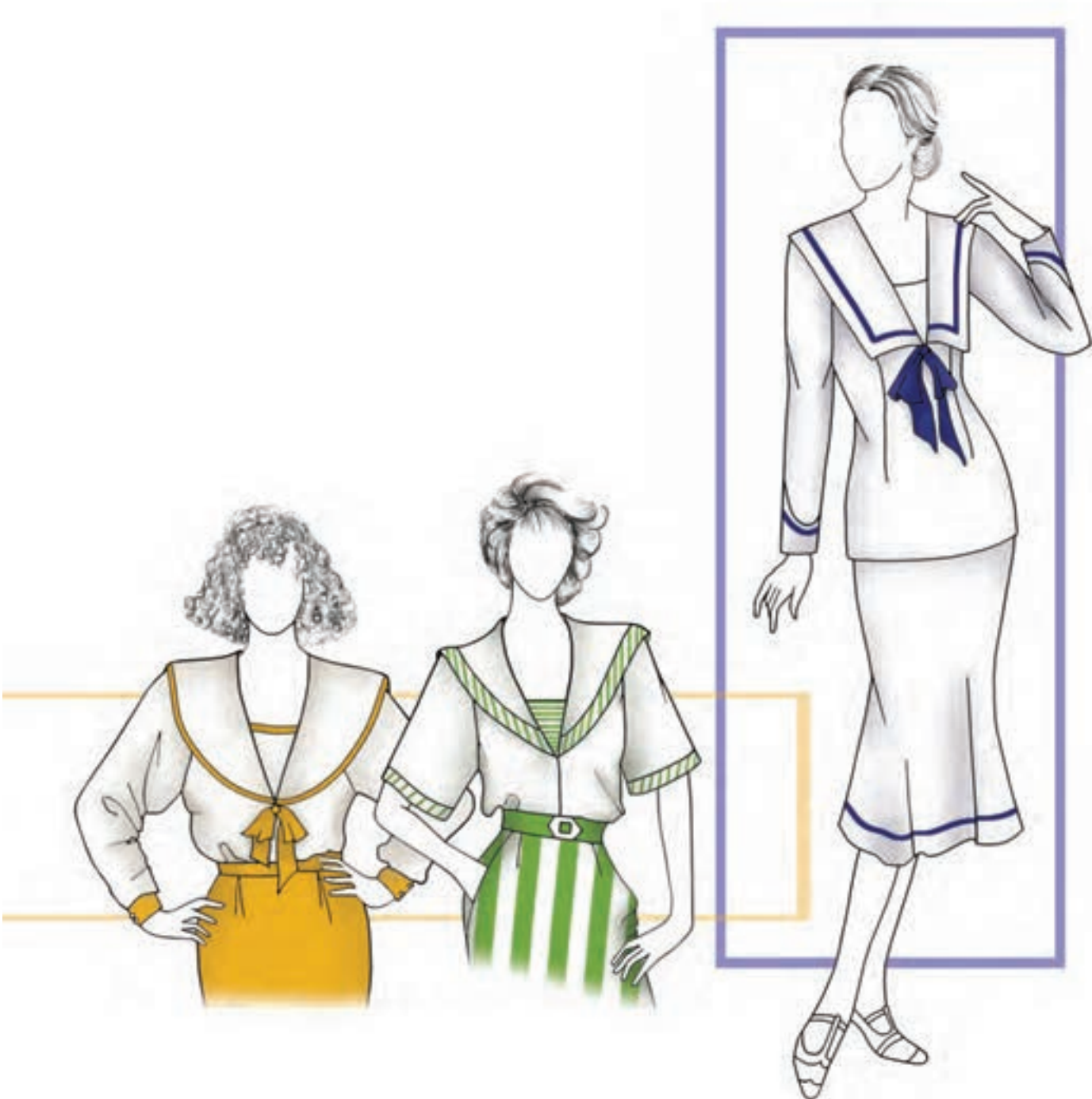
شکل ۱-۱۸۲

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴



الگوی مدل‌های یقه‌ی مسطح طرح‌های بالا را ترسیم کنید، آنان چه تفاوتی با یکدیگر دارند؟



مدل



این مدل عیناً همانند مدل الف است؛ با این تفاوت که جلوی لباس بسته و بدون دگمه خور است.

الگوی جلو را موازی با خط عمود کاغذ قرار دهید.

الگوی پشت و جلو را در «نقطه ی ۱۰» در قسمت حلقه ی گردن (ابتدای سرشانه) بایکدیگر مماس کنید و سنجاق* بزنید.

از «نقطه ی ۴۶» سرشانه ی جلو، الگوی پشت را به اندازه ی «۴» سانتیمتر پایین آورید و «نقطه ی ۴۷» به دست آمده ی الگو را سنجاق بزنید.

در این مدل، ۴ سانتیمتر ۴۷. ۴۶.

از «نقطه ی ۲۱» به اندازه ی دلخواه (در این مدل، «۵/۱۷» سانتیمتر) پایین بیایید تا «نقطه ی ۴۸» به دست آید.

اندازه ی دلخواه (در این مدل، ۱۷/۵ سانتیمتر ۴۸. ۲۱.
از «نقطه ی ۱۰» به اندازه ی دلخواه (در این مدل، «۱» سانتیمتر) گشاد کنید تا «نقطه ی ۴۹» به دست آید.

اندازه ی دلخواه (در این مدل، ۱ سانتیمتر ۴۹. ۱۰.
از «نقطه ی ۲» در خط مرکزی پشت به اندازه ی «۷۵/۰» سانتیمتر (معمولاً $\frac{1}{4}$ فاصله ۱۰. ۴۹) در نظر گرفته می شود. درضمن، بستگی به مدل لباس دارد. داخل شوید تا «نقطه ی ۵۰» به دست آید.

در این مدل، ۷۵/۰ سانتیمتر ۵۰. ۲.

نقاط «۵۰»، «۴۹» و «۴۸» فرم یقه را مطابق با شکل طراحی کنید.

(شکل ۱-۱۸۳)

شکل ۱-۱۸۳

* بهتر است قبل از گشاد کردن، حلقه ی یقه ها را در قسمت سرشانه به یکدیگر مماس کنید.
** فاصله ی «۴۸. ۲۱» باید به اندازه ای انتخاب شود که یقه از سر به راحتی عبور کند.