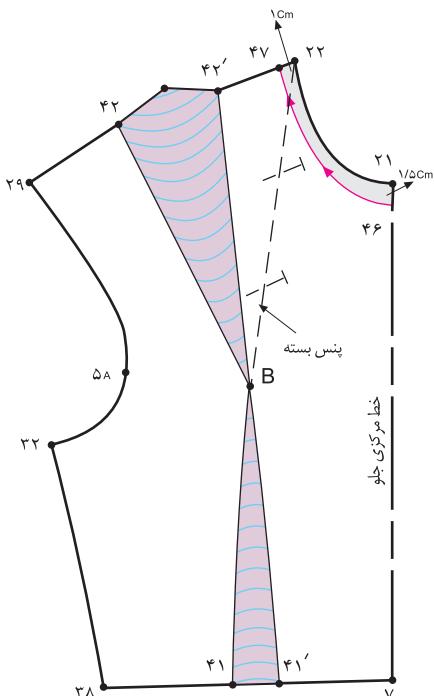


## انواع یقه‌ی ایستاده (یقه‌ی فرنچی، چینی و...)



## گام اول



شکل ۱-۱۲۰

از روی الگوی اساس بالاتنه‌ی جلو که اصلاح شده است، رولت کنید.

پنس سینه را بسته به وسط سرشانه یا پهلو منتقل کنید.

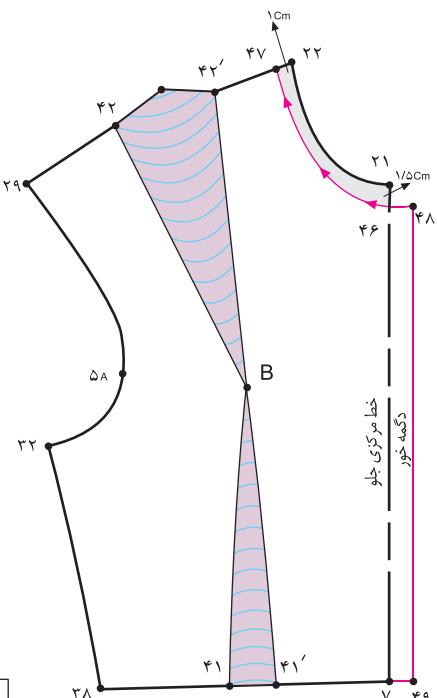
از ( نقطه‌ی ۲۱ ) خط مرکزی جلو به اندازه‌ی دلخواه ( بستگی به گشادی یقه دارد ) در این مدل « ۱/۵ سانتیمتر » پایین بیاید تا ( نقطه‌ی ۴۶ ) به دست آید.

در این مدل، ۱/۵ سانتیمتر ۲۱. ۴۶

از ( نقطه‌ی ۲۲ ) ابتدای سرشانه‌ی جلو به اندازه‌ی دلخواه در این مدل « ۱ سانتیمتر » داخل شوید تا ( نقطه‌ی ۴۷ ) به دست آید. ( شکل ۱-۱۲۰ )

در این مدل، ۱ سانتیمتر ۲۲. ۴۷

## گام دوم



شکل ۱-۱۲۱

از نقاط « ۴۶ و ۷ » خط مرکزی جلو به اندازه‌ی دگمه خور بیرون بیایید تا نقاط « ۴۸ و ۴۹ » به دست آمده را به یکدیگر وصل کنید.

( دگمه خور ) در این مدل، ۱/۵ سانتیمتر ۴۶. ۴۸ ۷. ۴۹

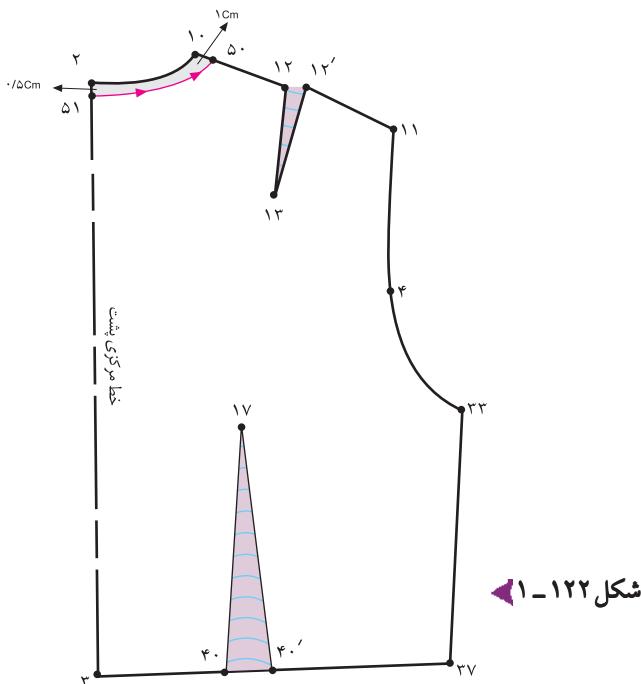
نقاط « ۴۸ و ۴۹ » را به یکدیگر به صورت هلالی شکل وصل کنید. از ( نقطه‌ی ۴۸ ) خط جدید یقه‌ی را بچینید. ( شکل ۱-۱۲۱ )

خط جدید یقه‌ی جلو ۴۸. ۴۷

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲  
الگوی انواع یقه  
شماره‌ی شناسایی: ۹۱/۴۱/۲/۴ و ۷۸ و ۸۸

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه  
شماره‌ی شناسایی: ۹۱/۴۱/۲/۴ و ۷۸ و ۸۸

## گام‌های پشت



از روی الگوی اساس بالاتنه‌ی پشت که اصلاح شده است، رولت کنید.

از « نقطه‌ی ۱۰ » ابتدای سرشارنه‌ی پشت برابر با فاصله‌ی ۴۷ « ۲۲. (سرشارنه‌ی جلو) داخل شوید تا « نقطه‌ی ۵۰ » به دست آید.

در این مدل، ۱ سانتیمتر ۱۰. ۵۰ ۲۲. ۴۷

از « نقطه‌ی ۲ » در خط مرکزی پشت به اندازه‌ی « ۵ ر. سانتیمتر » پایین بیایید تا « نقطه‌ی ۵۱ » به دست آید.

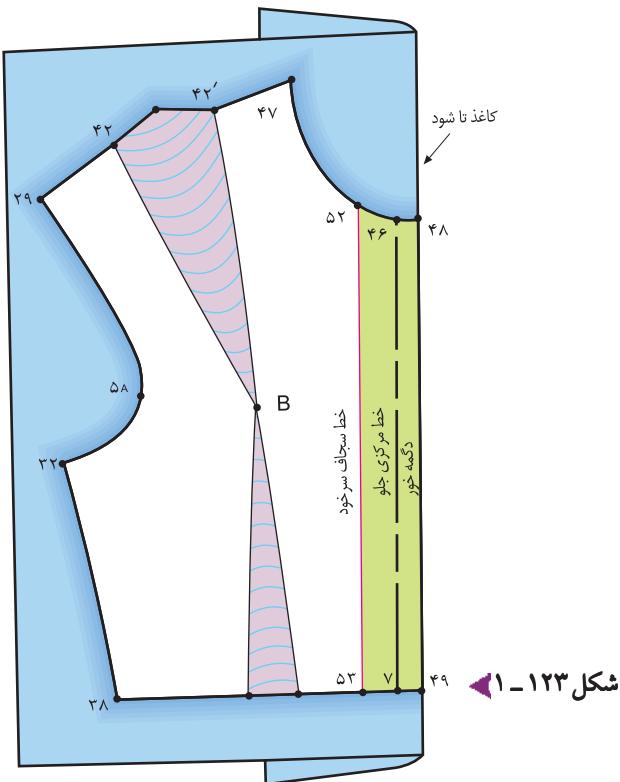
در این مدل، ۵ ر. سانتیمتر ۲. ۵۱

نقاط « ۵۰ » و « ۵۱ » را به یکدیگر به صورت هلالی شکل وصل کنید. از « نقطه‌ی ۵۱ » خط یقه‌ی جدید پشت را بچینید.

(شکل ۱-۱۲۲)

خط جدید یقه‌ی پشت ۵۱. ۵۰





برای ترسیم سجاف سرخود بالاتنه از «نقطه ۴۶» روی خط ۱۰  
مرکزی جلو به اندازه‌ی دگمه خور به اضافه‌ی «۱ سانتیمتر»  
داخل شوید تا «نقطه ۵۲» به دست آید.

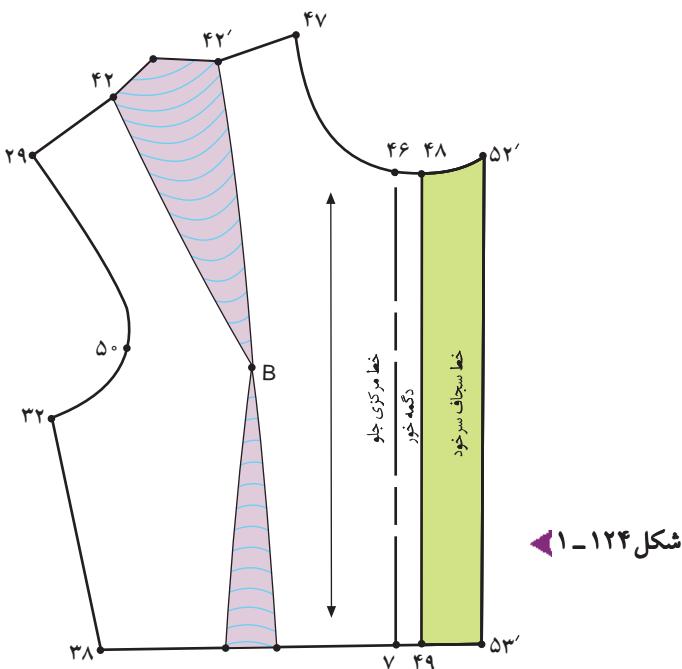
۴۶. ۵۲ سانتیمتر دگمه خور.

از «نقطه‌ی ۵۲» خطی موازی با خط مرکزی جلو رسم کنید تا با خط کمر برخورد کند و «نقطه‌ی ۵۳» به دست آید.  
«نقطه‌ی ۵۲»، «نقطه‌ی ۵۳» و صراحتاً کند.

٥٣ . ٥٤ خط سجاد سرخود

کاغذ را در خط دگمه خور «۴۸. ۴۹. ۵۰» تا کنید.  
خطوط «۴۸. ۴۹. ۵۲. ۵۳. ۵۴» را رولت کنید.

(شکل ۱-۱۲۳)



□ «تا»ی کاغذر باز کنید. تکه‌ی ۴۸.. ۵۲.. ۵۳.. ۴۹.

سجاف سرخود است. (شکل ۱-۱۲۶)

## تکه‌ی سجاد سر خود

تکه‌ی سجاد سر خود ۴۹.. ۵۲.. ۵۳.. ۴۸.

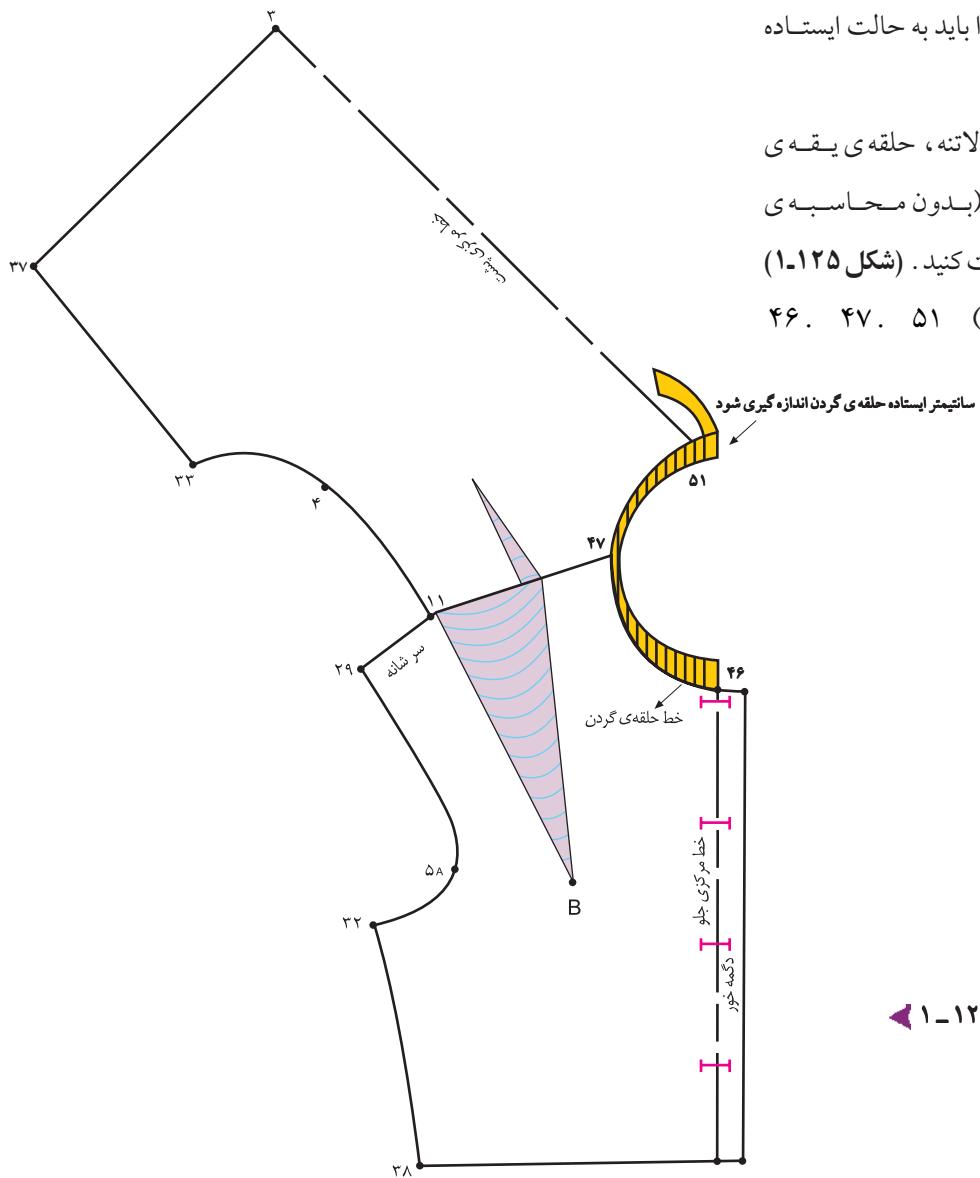


□ بالاتنه‌ی پشت و جلو را در خط سرشانه با یکدیگر مماس کند.

□ سپس از خط مرکزی جلو «نقطه‌ی ۴۶» تا خط مرکزی پشت «نقطه‌ی ۵۱» حلقه‌ی پقه را اندازه‌گیری کنید.

برای اندازه‌گیری حلقه‌ی یقه، متر را باید به حالت ایستاده نگه دارید و اندازه‌گیری کنید.

پس از آماده سازی بالاتنه و سجاف بالاتنه، حلقه‌ی یقه‌ی گشاد شده‌ی جلو و پشت بالاتنه را (بدون محاسبه‌ی دگمه خور) اندازه بزنید و آن را یادداشت کنید. (شکل ۱-۱۲۵) (در این مدل ۲۱cm ۹cm ۱۲cm. ۵۱. ۴۷. ۴۶.)



شکل ۱-۱۲۵

	واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه شماره شناسایی: ۹-۴۱/۲/۴-۸۸۷-۹۱/۴۱/۲/۴ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۸۸	استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ الگوی انواع یقه شماره شناسایی: ۷-۹۱/۴۱/۲/۴ و ۹۱/۴۱/۲/۴-۸۸
--	---	---

## نحوه ترسیم یقه پشت

### کام اول

در گوشه‌ی کاغذ، دو خط عمود برهم رسم کرده، تقاطع آن‌ها را با نام « نقطه‌ی ۱ » مشخص کنید.

از « نقطه‌ی ۱ » به اندازه‌ی دور حلقه‌ی یقه‌ی گشاد شده‌ی پشت و جلو بدون محاسبه‌ی دگمه‌خور روی خط افقی علامت بگذارید تا « نقطه‌ی ۲ » به دست آید.

حلقه‌ی یقه‌ی گشاد شده در بالاتنه، بدون محاسبه‌ی دگمه‌خور ۱. ۲

از « نقطه‌ی ۱ » به اندازه‌ی پهنای یقه (اندازه‌ی آن بستگی به مدل دارد؛ در این مدل، ۳/۵ سانتیمتر) بالا بروید تا « نقطه‌ی ۳ » به دست آید. (شکل ۱-۱۲۶)

(اندازه‌ی آن بستگی به مدل دارد). ۳/۵ سانتیمتر ۱. ۳



شکل ۱-۱۲۶

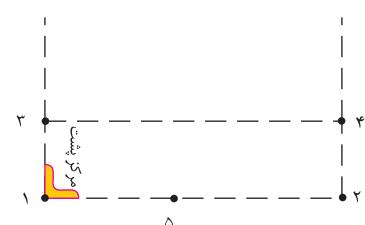
### کام دوم

از « نقطه‌ی ۳ » خطی گونیا شده و موازی با خط « ۱. ۲ » رسم کنید.

از « نقطه‌ی ۲ » خطی گونیا شده و موازی با خط « ۱. ۳ » رسم کنید تا « نقطه‌ی ۴ » مشخص شود و قادر اولیه‌ی یقه‌ی ایستاده به دست آید.

از « نقطه‌ی ۱ » به اندازه‌ی حلقه‌ی یقه‌ی گشاد شده‌ی پشت، روی خط « ۲. ۱ » داخل شوید تا « نقطه‌ی ۵ » به دست آید.

(شکل ۱-۱۲۷)



شکل ۱-۱۲۷

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲  
الگوی انواع یقه  
شماره‌ی شناسایی: ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴



شکل ۱-۱۲۸

برای طراحی نوک یقه می‌توانید از «نقطه‌ی ۴» به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل نوک یقه دارد)\*، در این مدل «۱ سانتیمتر» داخل شوید تا «نقطه‌ی ۶» به دست آید.

خط راهنمای حلقه‌ی یقه ۱. ۲

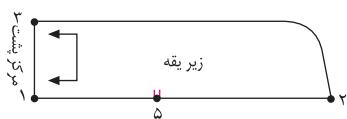
پهنه‌ی یقه ۱. ۳

خط لبه‌ی یقه ۳. ۴

اندازه‌ی حلقه‌ی یقه‌ی گشاد شده‌ی پشت ۱. ۵

در این مدل، ۱ سانتیمتر ۴. ۶

داخل و فرم نوک یقه را به صورت هلالی شکل به «نقطه‌ی ۲» وصل کنید. (شکل ۱-۱۲۸)



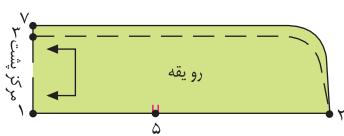
شکل ۱-۱۲۹

از الگوی زیر یقه رولت کنید، سپس از «نقطه‌ی ۳» به اندازه‌ی «۲۵ سانتیمتر» (بستگی به ضخامت پارچه دارد.) بالا رفته «نقطه‌ی ۷» به دست می‌آید، سپس آن را به صورت منحنی ملایم به گونه‌ای رسم کنید که در «نقطه‌ی ۲» به صفر برسد. (شکل ۱-۱۲۹)

تکه‌ی زیر یقه ۱. ۳. ۲

تکه‌ی روی یقه ۷. ۲. ۱

این یقه بدون دگمه خور است و تا قسمت خط مرکزی جلوی بالاتنه دوخته می‌شود. خطوط «۳، ۷، ۱. ۱۰» خط مرکزی پشت، روی دولای بسته قرار می‌گیرد. (شکل ۱-۱۳۰)



شکل ۱-۱۳۰

\* در این مدل خط لبه‌ی یقه دور از حلقه‌ی گردن می‌ایستد.

## مدل الف کام‌هارم

## کام‌هارم

	واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه شماره شناسایی: ۹-۴۱/۲/۴ و ۸۸۷-۹۱/۴۱/۲	استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ الگوی انواع یقه شماره شناسایی: ۹۱/۴۱/۲/۴ و ۸۸۷-۹۱/۴۱/۲
--	--	--

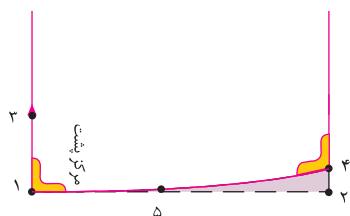
## \* مدل ب



□ در گام اوّل عیناً همانند ترسیم کادر اوّلیه ی یقه‌ی ایستاده عمل کنید.

□ سپس از «نقطه‌ی ۲» به اندازه‌ی «۵/۱ سانتیمتر» بالا بروید تا «نقطه‌ی ۴» به دست آید. (بستگی به دوری یا نزدیکی لبه‌ی بیرونی یقه از گردن دارد.)

در این مدل، «۵/۱ سانتیمتر



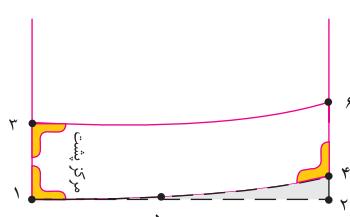
شکل ۱-۱۳۱

□ خط کش منحنی گونیادار را روی «نقطه‌ی ۴» بگذارید و به «نقطه‌ی ۵» وصل کنید. (شکل ۱-۱۳۱)

## \* گام دهم

□ از «نقطه‌ی ۴» به اندازه‌ی فاصله‌ی «۳. ۱» بالا بروید تا «نقطه‌ی ۶» به دست آید.

□ «نقطه‌ی ۶» را به «نقطه‌ی ۳» با خط کش منحنی به گونه‌ای وصل کنید که تمامی فواصل بین خطوط «۴. ۱» و «۶. ۳» به یک اندازه (در این مدل، «۵/۳ سانتیمتر») باشد. (شکل ۱-۱۳۲)



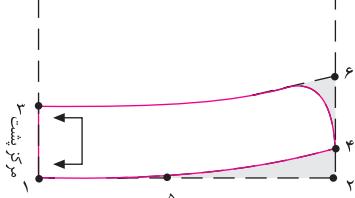
شکل ۱-۱۳۲

\* در این مدل، خط لبه‌ی بیرونی یقه، کمی نزدیک حلقه‌ی گردن می‌ایستد.

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲  
الگوی انواع یقه  
شماره‌ی شناسایی: ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه  
شماره‌ی شناسایی: ۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹

## گام‌هشتم

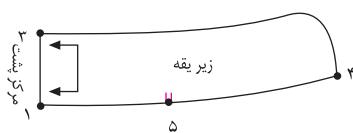


شکل ۱-۱۳۳

برای طراحی لبه‌ی نوک یقه می‌توانید از «نقطه‌ی ۶» به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل نوک یقه دارد.)، داخل و فرم آن را به صورت هلالی شکل به «نقطه‌ی ۴» وصل کنید.  
الگوی یقه شامل خطوط «۱. ۳. ۴. ۵.» است، خط مرکزی پشت، بر روی دولای بسته قرار می‌گیرد.

(شکل ۱-۱۳۳)

## گام‌چهارم



شکل ۱-۱۳۴

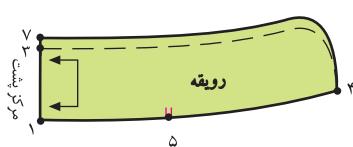
از الگوی زیر یقه رولت کنید، سپس از «نقطه‌ی ۳» به اندازه‌ی «۲۵ سانتیمتر» (بستگی به ضخامت پارچه دارد.) بالا رفته «نقطه‌ی ۷» به دست می‌آید، سپس آن را به صورت منحنی ملایم به گونه‌ای رسم کنید که در «نقطه‌ی ۴» به صفر برسد.

(شکل ۱-۱۳۴)

تکه‌ی زیر یقه ۱. ۳. ۴.

تکه‌ی روی یقه ۱. ۴. ۷.

این یقه بدون محل دگمه خور است و تا قسمت خط مرکزی جلوی بالاتنه دوخته می‌شود. (شکل ۱-۱۳۵)



شکل ۱-۱۳۵

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲  
الگوی انواع یقه  
شماره‌ی شناسایی: ۸۸۷۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه  
شماره‌ی شناسایی: ۸۸۷۷-۹۱/۴۱/۲/۴

## مدل پ\*



- در گام اوّل عیناً همانند ترسیم کادر اوّلیه‌ی یقه‌ی ایستاده عمل کنید.

- سپس از « نقطه‌ی ۲ » به اندازه‌ی « ۳ سانتیمتر » بالا بروید تا « نقطه‌ی ۴ » به دست آید.

در این مدل، ۳ سانتیمتر ۴.

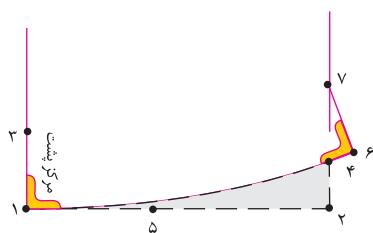
(بستگی به دوری یا نزدیکی حلقه‌ی یقه از گردن دارد.)

- از « نقطه‌ی ۴ » به اندازه‌ی دگمه خور الگوی بالاتنه بیرون بروید تا « نقطه‌ی ۶ » به دست آید.

اندازه‌ی دگمه خور الگوی بالاتنه ۶.

- خط کش منحنی گونیدار را روی « نقطه‌ی ۶ » بگذارید و به آرامی « ۳ تا ۴ سانتیمتر » مانده به « نقطه‌ی ۱ » وصل کنید.

- از « نقطه‌ی ۴ » به اندازه‌ی فاصله « ۱. ۳ » بالا بروید تا « نقطه‌ی ۷ » به دست آید. (شکل ۱-۱۳۶)



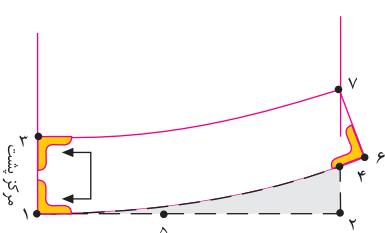
شکل ۱-۱۳۶



شکل ۱-۱۳۷

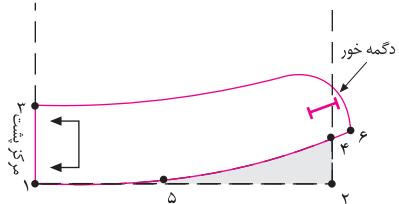


- نقاط « ۵ » و « ۶ » را با خط کش منحنی به گونه‌ای وصل کنید که تمامی فواصل بین خطوط « ۶. ۱. » و « ۳. ۷. » آن به یک اندازه (در این مدل، « ۳ سانتیمتر ») باشد. (شکل ۱-۱۳۷)



\* در این مدل، خط لبه‌ی بیرونی یقه، کمی نزدیک حلقه‌ی گردن می‌ایستد.

## گام سوم

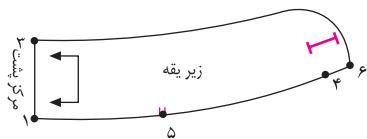


شکل ۱-۱۳۸

برای طراحی لبه‌ی نوک یقه می‌توانید عیناً همانند ب انجام دهید.

محل جادگمه باید به اندازه‌ی «۵/۰ - ۱ سانتیمتر» بالبه‌ی یقه فاصله داشته باشد. (شکل ۱-۱۳۸)

## گام چهارم



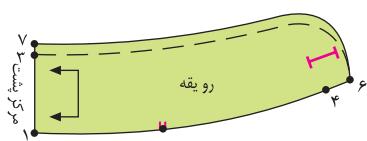
شکل ۱-۱۳۹

از الگوی زیر یقه رولت کنید، سپس از «نقطه‌ی ۳» به اندازه‌ی «۲۵/۰ سانتیمتر» (بستگی به ضخامت پارچه دارد.) بالا رفته «نقطه‌ی ۸» به دست می‌آید، سپس آن را به صورت منحنی ملایم به گونه‌ای رسم کنید که در «نقطه‌ی ۶» به صفر برسد.

(شکل‌های ۱-۱۴۰ و ۱-۱۳۹)

تکه‌ی زیر یقه ۱. ۳. ۶

تکه‌ی روی یقه ۱. ۴. ۶. ۷



شکل ۱-۱۴۰

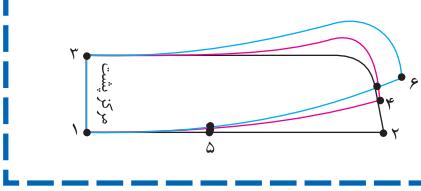
خط «۳. ۱.» خط مرکزی پشت، روی دولای بسته قرار می‌گیرد.

این یقه دارای دگمه خور است و تا قسمت خط دگمه خور بالاتنه دو خطه می‌شود.



توجه کنید:

تغییر حالت قرار گرفتن سه مدل یقه‌ی ایستاده نشان داده می‌شود.





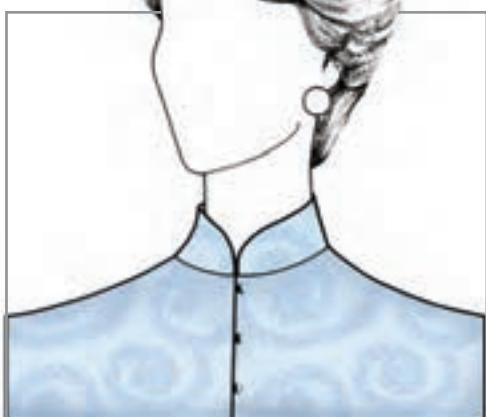
توجه کنید:



مدل الف

لبه‌ی بیرونی یقه، دور از گردن است.

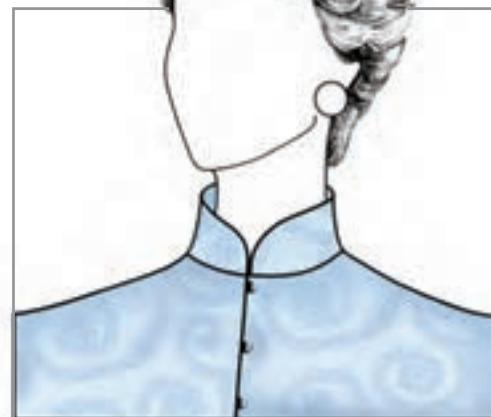
از « نقطه‌ی ۲ » الگو می‌توانید بالا نروید.



مدل پ

لبه‌ی بیرونی یقه، نزدیک به گردن است.

از « نقطه‌ی ۲ » الگو به اندازه‌ی « ۵-۳ سانتیمتر » بالا بروید.



مدل ب

لبه‌ی بیرونی یقه، کمی نزدیک به گردن است.

از « نقطه‌ی ۲ » الگو به اندازه‌ی « ۱-۲ سانتیمتر » بالا بروید.

○ جهت ترسیم مدل‌های دیگر یقه‌ی ایستاده (فرنچی، چینی و ...) ابتدا باید مشخص کنید که از کدام طرح و مدل می‌خواهید استفاده نمایید. اگر بخواهید لبه‌ی بیرونی یقه به گردن نزدیک باشد، از « نقطه‌ی ۲ » می‌توانید به اندازه‌ی « ۳-۵ سانتیمتر » بالا بروید و چنانچه بخواهید لبه‌ی بیرونی یقه به گردن دور بایستد باید از « نقطه‌ی ۲ » به اندازه‌ی « ۰-۵ سانتیمتر » بالا بروید.

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲  
الگوی انواع یقه  
شماره‌ی شناسایی: ۹۱/۴۱/۲/۴ و ۷۷/۸۸

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه  
شماره‌ی شناسایی: ۹۱/۴۱/۲/۴ و ۷۷/۸۸

## آزمون عملی



آیا می‌توانید الگوی انواع یقه‌ی ایستاده‌ی مدل‌های بالا را به همراه سجاف بالا تنه ترسیم کنید؟

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲  
الگوی انواع یقه  
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه  
شماره‌ی شناسایی: ۹-۴۱/۴۱/۲/۴ و ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

## آزمون عملی



در این صفحه انواع مدل‌های یقه‌ی ایستاده را مشاهده می‌کنید، با راهنمای هنر آموز محترم کلاس مدل‌های یقه را به همراه سجاف بالاتنه‌ی آنان ترسیم کنید.