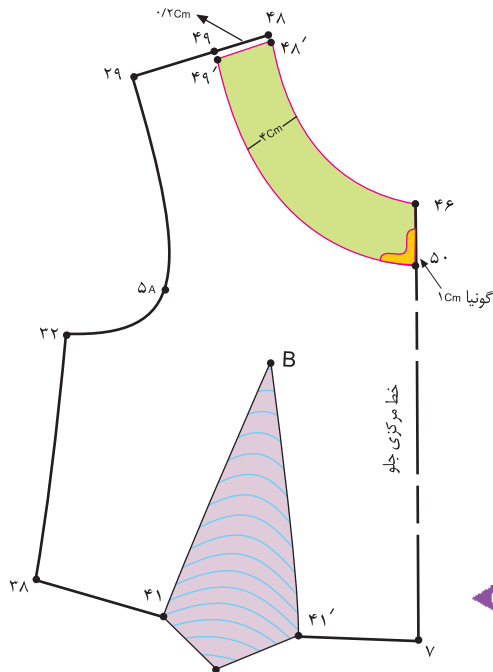




سجاف یقه ی گرد

کام اول



شکل ۸۵-۱

□ پس از ترسیم یقه ی گرد از «نقاط ۴۶ و ۴۸» به اندازه ی «۴ سانتیمتر» داخل شوید تا نقاط «۴۹ و ۵۰» به دست آید.

۴ سانتیمتر ۵۰. ۴۶.

۴ سانتیمتر ۴۹. ۴۸.

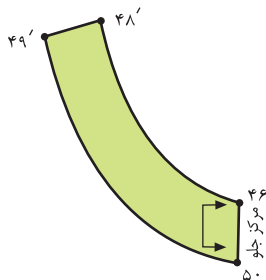
□ «نقطه ی ۵۰» را به اندازه ی «۱ سانتیمتر» گونیا کرده سپس نقاط «۵۰» را به «۴۹» وصل کنید.

□ فواصل خطوط «۴۶. ۵۰.» و «۴۹. ۴۸.» باید با یکدیگر موازی باشد. (۴ سانتیمتر)

□ از خط «۴۹. ۴۸.» به اندازه ی «۲/۰ سانتیمتر» پایین بیایید تا نقاط «۴۸. و ۴۹.» به دست آید. (برای این که سجاف در داخل لباس بهتر قرار گیرد «۲/۰ سانتیمتر» از سجاف یقه کم کنید.)

(شکل ۸۵-۱)

۲/۰ سانتیمتر از سجاف کم شده ، ۴۹. ۴۹. ۴۸. ۴۸.



شکل ۸۶-۱

کام دوم

□ سجاف یقه ی جلو «۵۰. ۴۶. ۴۹. ۴۸.» را رولت کنید.

□ سجاف جدای یقه ی گرد ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۴۶.

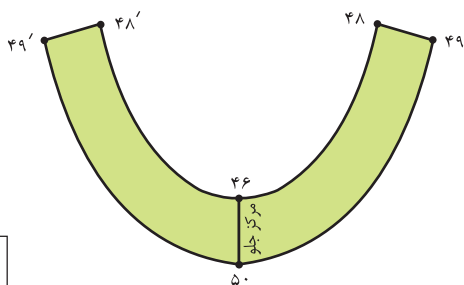
□ علامت «راستای پارچه» را روی سجاف جدای الگو مشخص کنید.

□ خط مرکزی جلو روی دولای بسته قرار می گیرد. (شکل ۸۶-۱)

□ در صورتی که الگوی سجاف صحیح ترسیم شده و «نقطه ی ۵۰»

گونیا شود، فرم هلال یقه در نقاط «۴۶ و ۵۰» خوش فرم قرار

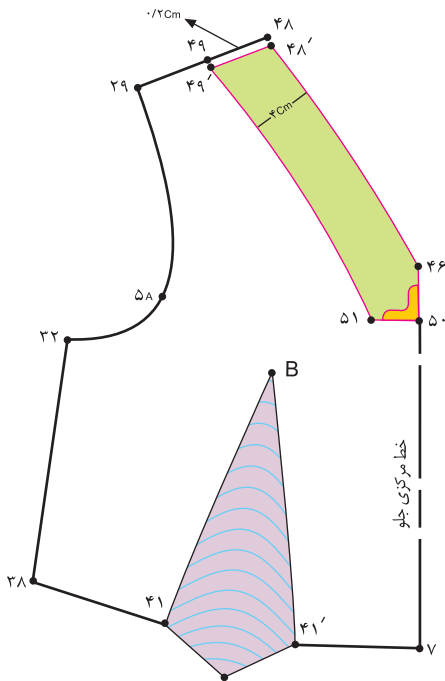
گرفته و زاویه دار نمی شود. (شکل ۸۷-۱)



شکل ۸۷-۱

سجاف یقه‌ی هفت

گام اول



شکل ۸۸-۱

- پس از ترسیم یقه هفت از خط «۴۸. ۴۸» به اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» داخل شوید و آن را به طرف خط سرشانه امتداد دهید تا با خط سرشانه برخورد کند و «نقطه‌ی ۴۹» به دست آید.
- از «نقطه‌ی ۴۶» حدوداً به اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۵۰» به دست آید.

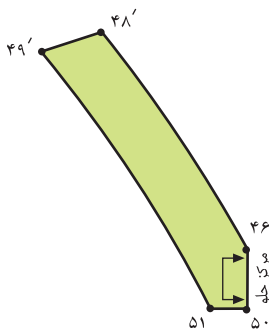
۴ سانتیمتر ۵۰. ۴۶.

- «نقطه‌ی ۵۰» را گونیا کنید و خط گونیا شده را به اندازه‌ی چند سانتیمتر ادامه دهید.

- اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» پهنای سجاف را موازی با خط «۴۸. ۴۶» ادامه دهید تا خط گونیا شده «۵۰» را قطع نماید و «نقطه‌ی ۵۱» به دست آید.

- همانند یقه‌ی گرد از خط سرشانه‌ی سجاف «۴۸. ۴۹» به اندازه‌ی «۲ سانتیمتر» پایین بیایید تا نقاط «۴۸. ۴۹» به دست آید. (شکل ۸۸-۱)

۲ سانتیمتر از سجاف کم شده ، ۴۹. ۴۹. ۴۸. ۴۸.



شکل ۸۹-۱

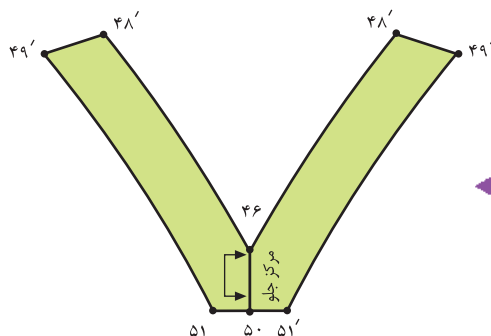
گام دوم

- سجاف یقه‌ی جلو «۵۰. ۵۱. ۴۹. ۴۸» را رولت کنید.
- سجاف جدای یقه هفت ۴۸. ۴۹. ۵۱. ۵۰.
- علامت «راستای پارچه» را روی سجاف جدای الگو مشخص کنید. خط مرکزی جلو روی دولای بسته قرار می گیرد.

(شکل ۸۹-۱)

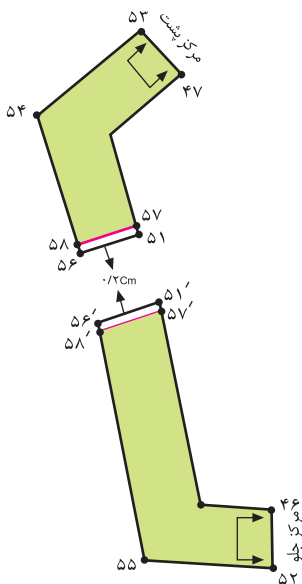
- در صورتی که «نقطه‌ی ۵۰» گونیا شود، خط «۵۱. ۵۱» صاف

ترسیم می گردد. (شکل ۹۰-۱)



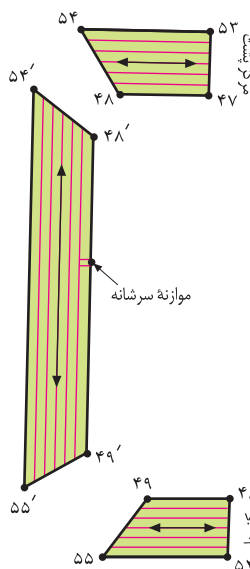
شکل ۹۰-۱

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹	استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ الگوی انواع یقه شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴
--	---



شکل ۹۲ - ۱

- برای پارچه‌های معمولی، قسمت سرشانه‌ی جلو و پشت را جدا کنید.
- همانند یقه‌ی گرد از خط سرشانه‌ی سجاف جلو «۵۶. ۵۱.» و سجاف پشت «۵۶. ۵۱.» به اندازه‌ی «۲/۰ سانتیمتر» پایین بیاپید تا نقاط «۵۷. ، ۵۸. ، ۵۷ ، ۵۸» به دست آید.
- علامت «راستای پارچه» را موازی با خطوط مرکزی جلو و پشت مشخص کنید.
- هنگام دوخت، درز سرشانه‌های جلو و پشت سجاف را به یکدیگر بدوزید. (شکل ۹۲-۱)



شکل ۹۳ - ۱

- برای پارچه‌های راه‌راه، خطی از نقاط «۴۸ و ۴۹» به سمت نقاط «۵۴ و ۵۵» رسم کنید.
- سجاف یقه در قسمت سرشانه‌ی جلو و پشت به یکدیگر متصل و از قسمت گوشه‌ها جداست.
- تکه‌ی «۴۶ ، ۵۲ ، ۵۵ ، ۴۹» (مرکز جلو) روی دولای بسته و بیراه بریده می‌شود.
- تکه‌ی «۵۳ ، ۴۷ ، ۴۸ ، ۵۴» (مرکز پشت) روی دولای بسته و بیراه بریده می‌شود.
- هنگام دوخت، درز گوشه‌های «۴۸. ۵۴.» به «۴۸. ۵۴.» و «۴۹. ۵۵.» به «۴۹. ۵۵.» دوخته شود.

	<p>واحد کار : توانایی ترسیم الگوی انواع یقه شماره شناسایی : ۹-۴/۲/۴۱/۹۱-۷۸۸</p>	<p>استاندارد مهارت : نازک دوزی زنانه درجه ۲ الگوی انواع یقه شماره ی شناسایی : ۴/۲/۴۱/۹۱-۷۸۸</p>
--	---	---

آزمون عملی



الگوی یقه و سجاف مدل‌های بالا را ترسیم کنید، دقت نمایید میزان گشادی، فرم و سجاف یقه‌ها متفاوت است.