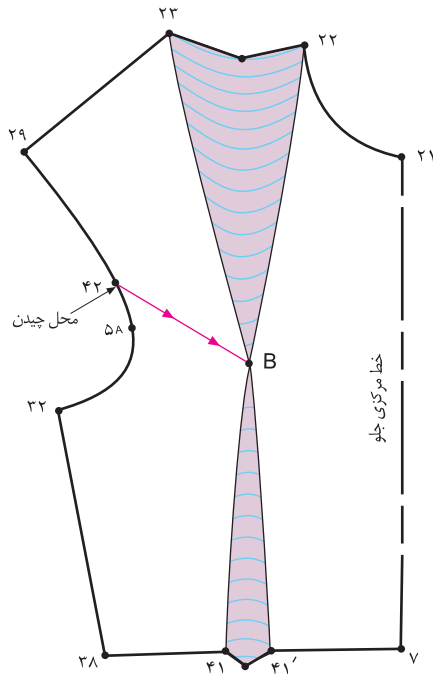


انتقال نپس سینہ بہ حلقہ می آستین





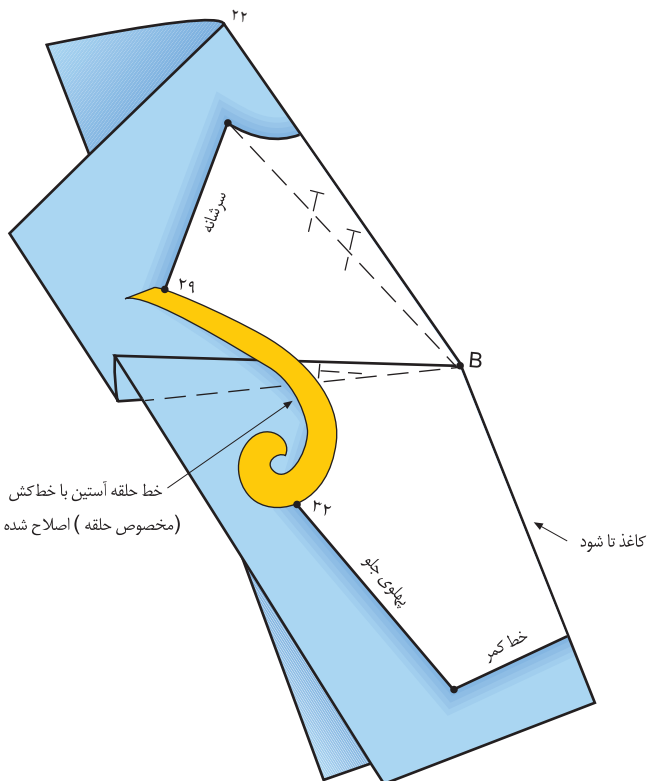
شکل ۱-۲۹ ▲

✿ ابتدا از روی الگوی جلوی بالاتنه‌ی اصلاح شده‌ی لباس، رولت کنید.

✿ از «نقطه‌ی B» (سرسینه) مطابق شکل، خطی به حلقه‌ی آستین رسم کرده، «خط ۴۲ → B» به دست می‌آید. (این خط باید «۳-۴ سانتیمتر» بالاتر از «نقطه‌ی ۵A» نقطه‌ی موازنه‌ی آستین «۵A» باشد.)

✿ «خط B → ۴۲» را از سمت حلقه‌ی آستین قیچی کنید.

(شکل ۱-۲۹)



شکل ۱-۳۰ ▲

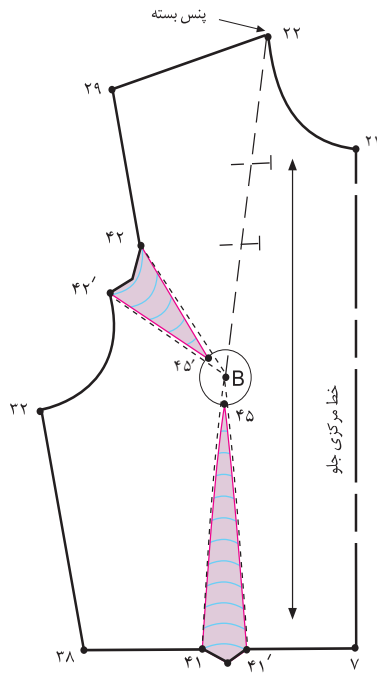
✿ پنس «۲۲ → B → ۲۳» را به سمت حلقه‌ی گردن «تا» کرده، ببندید.

✿ پس از بستن پنس، زیر «خط B → ۴۲» را کاغذ بچسبانید، تا پنس جدید «۴۲' → B → ۴۲» که از اوزان طبیعی به دست آمده، مشخص شود.

✿ بالاتنه را به صورت عمودی به گونه‌ای «تا» کنید، که الگوی «تا» شده از «نقطه‌ی B» سرسینه بگذرد.

✿ پنس جدید «۴۲ → B → ۴۲'» را به طرف سرشانه «تا» کنید.

✿ با خط کش مخصوص حلقه‌ی آستین، خط جدید حلقه‌ی آستین را دوباره رسم کرده و روی خط رسم شده با رولت بکشید. (شکل ۱-۳۰)



شکل ۳۱-۱ ▲

- ✿ پنس «تا» شده را باز کرده، خطوط اصلاح شده‌ی حلقه‌ی آستین را مشخص کنید.
- ✿ از «نقطه‌ی B» دایره‌ای به شعاع «۲ سانتیمتر» رسم کرده، می‌توانید حداکثر تا پنس‌های زیر سینه و حلقه‌ی آستین را کوتاه کنید.

$B \rightarrow 45' = B \rightarrow 45 = 2$ سانتیمتر

پنس کوتاه شده حلقه آستین = $42 \rightarrow 45' \rightarrow 42'$

پنس کوتاه شده زیر سینه = $41 \rightarrow 45 \rightarrow 41'$

- ✿ خطوط پنس زیر سینه و پنس حلقه آستین را بوسیله خط کش مخصوص از نقاط «۴۵ و ۴۵'» دوباره ترسیم کنید.

- ✿ این پنس را می‌توانید بدوزید یا برای برش یا اضافه‌ی اپل (در صورتی که پهنای پنس کم باشد). (شکل ۳۱-۱)



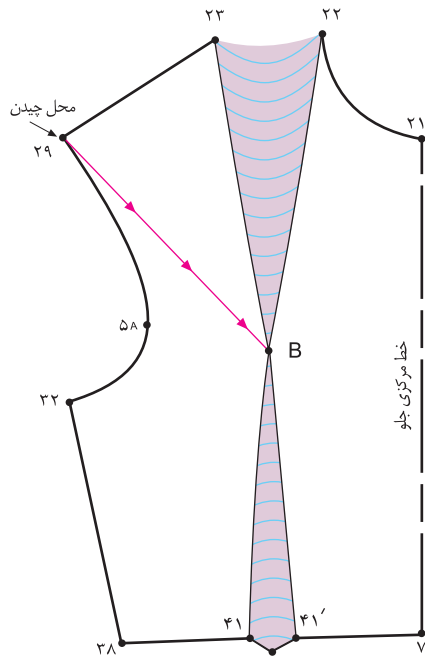
هنرجویان محترم در این صفحه جهت بررسی انتقال پنس ها و حالت های مختلف آنان روی لباس با آثار طراحان لباس آشنا می شوید .



آیا می توانید انتقال پنس را انجام دهید؟ دقت کنید پنس به صورت خطی مستقیم تا «نقطه ی B» (سر سینه) ترسیم نشده است .

انتقال نپسینه به محل تلاقی خط حلقه می آستین و سرشانه





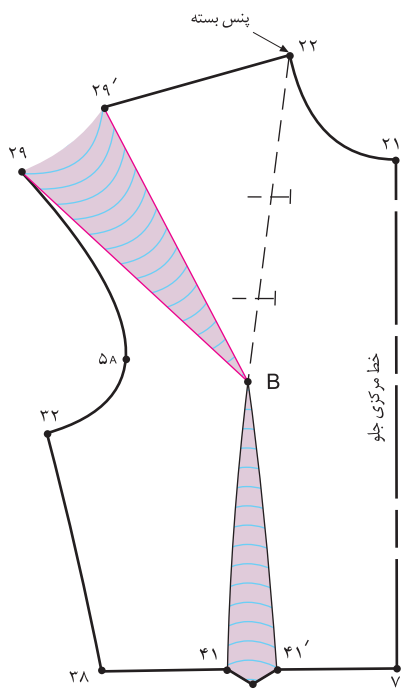
✿ ابتدا از روی الگوی جلوی بالاتنه ی اصلاح شده ی لباس ، رولت کنید .

✿ از «نقطه ی B» (سر سینه) خطی به «نقطه ی ۲۹» محل تلاقی حلقه ی آستین و سر شانه رسم کنید .

خط جدید انتقال پنس = $B \rightarrow 29$

✿ «خط $B \rightarrow 29$ » را از سمت سر شانه قیچی کنید . (شکل ۱-۳۲)

▲ شکل ۱-۳۲



✿ پنس « $22 \rightarrow B \rightarrow 23$ » را به سمت حلقه ی گردن «تا» کرده ، ببندید .

خط پنس بسته = $B \rightarrow 22$

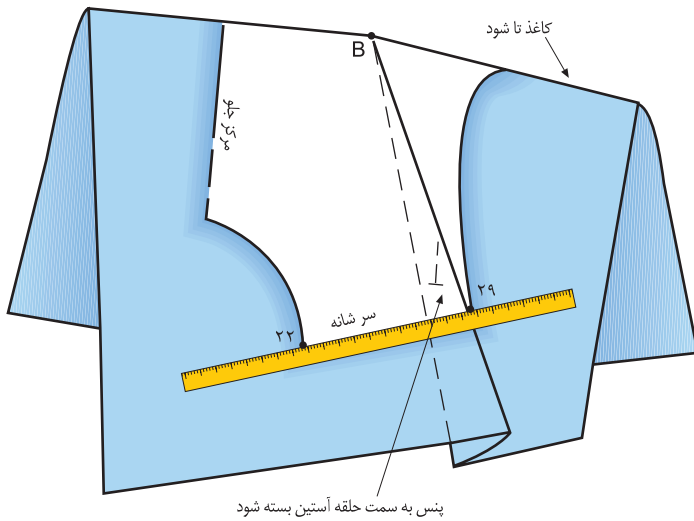
✿ پس از بستن پنس سینه ، زیر خط « $B \rightarrow 29$ » را کاغذ بچسبانید ، تا پنس جدید « $29 \rightarrow B \rightarrow 29'$ » که از اوزمان طبیعی به دست آمده ، مشخص شود . (شکل ۱-۳۳)

پنس جدید = $B \rightarrow 29 \rightarrow 29'$

▲ شکل ۱-۳۳

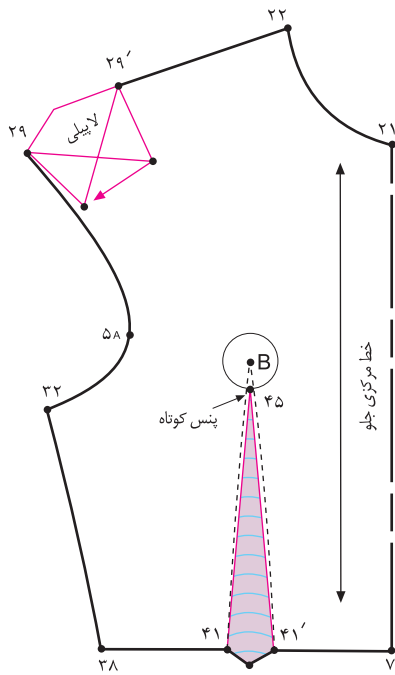
استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انتقال پنس و مدل سازی لباس
شماره‌ی شناسایی: ۸-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸

واحد کار: توانایی انتقال پنس و مدل سازی لباس
شماره‌ی شناسایی: ۸-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸



- ❁ بالاتنه را به صورت افقی حدوداً در خط سینه «تا» کنید؛ به طوری که الگوی «تا» شده از «نقطه ی B» (سر سینه) بگذرد.
- ❁ پنس جدید « $29 \rightarrow B \rightarrow 29'$ » را به طرف حلقه ی آستین «تا» کنید.
- ❁ خط جدید سر شانه را رسم کرده و روی خط رسم شده با رولت بکشید. (شکل ۱-۳۴)

شکل ۱-۳۴ ▲



- ❁ پنس «تا» شده را باز کرده، خطوط اصلاح شده ی پنس را مشخص کنید.
- ❁ اندازه ی « $29 \rightarrow 29'$ » را به صورت یک پیلی، درآورید یا می توانید پنس « $29 \rightarrow B \rightarrow 29'$ » را در برش لباس استفاده کنید.
- ❁ پیلی $29 \rightarrow 29' =$
- ❁ از «نقطه ی B»، دایره ای به شعاع «۲ سانتیمتر» رسم کرده، می توانید حداکثر تا پنس زیر سینه را کوتاه کنید.
- ❁ $B \rightarrow 45 = 2$ سانتیمتر
- ❁ پنس کوتاه شده ی زیر سینه $41 \rightarrow 45 \rightarrow 41'$
- ❁ خطوط پنس زیر سینه را به وسیله ی خط کش مخصوص از

شکل ۱-۳۵ ▲

«نقطه ی ۴۵» دوباره ترسیم کنید. (شکل ۱-۳۵)

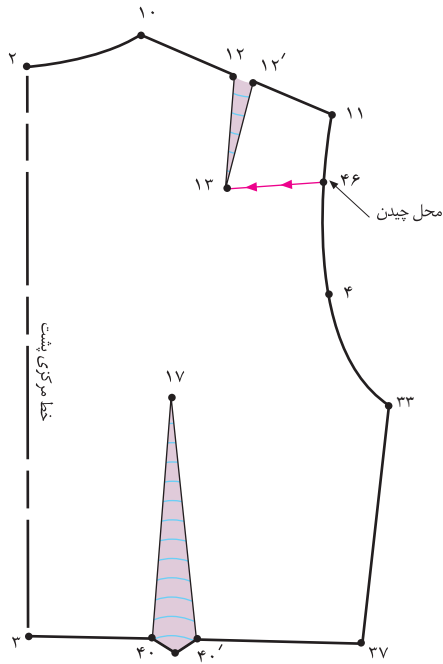
هنرجویان محترم در این صفحه جهت بررسی انتقال پنس ها و حالت های مختلف آنان روی لباس با آثار طراحان لباس آشنا می شوید.



آیا می توانید این انتقال پنس را انجام دهید؟ دقت کنید در سرشانه برش افقی ترسیم شده است.

انتقال پس سرشانه می پشت به حلقه می آستین





شکل ۱-۳۶ ▲

✿ ابتدا از روی الگوی پشت بالاتنه ی اصلاح شده ی لباس ، رولت کنید .

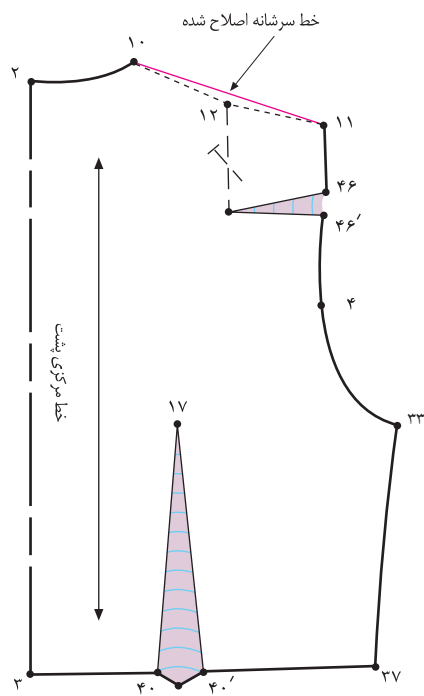
✿ از «نقطه ی ۱۱» مطابق شکل ، به اندازه ی دلخواه روی خط حلقه ی آستین* پایین آمده ، «نقطه ی ۴۶» به دست می آید .

✿ از «نقطه ی ۱۳» انتهای پنس سرشانه خطی به «نقطه ی ۴۶» رسم کنید .

خط جدید انتقال پنس پشت به حلقه ی آستین = $۱۳ \rightarrow ۴۶$

✿ «خط $B \rightarrow ۴۶$ » را از سمت حلقه ی آستین قیچی کنید .

(شکل ۱-۳۶)



شکل ۱-۳۷ ▲



✿ پنس « $۱۲ \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۱۲'$ » را به سمت حلقه ی آستین «تا» کرده ، ببندید .

✿ پس از بستن پنس ، زیر «خط $۱۳ \rightarrow ۴۶$ » را کاغذ بچسبانید ، تا پنس جدید « $B \rightarrow ۴۶$ » که از اوزمان طبیعی به دست آمده ، مشخص شود .

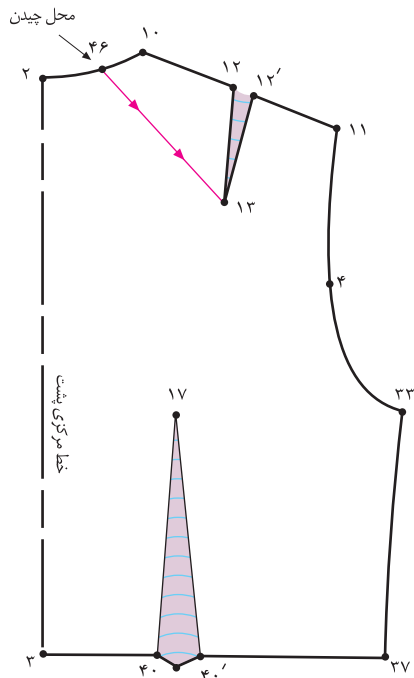
پنس جدید حلقه ی آستین = $۴۶' \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۴۶$

✿ خط جدید سرشانه را دوباره رسم کرده و اصلاح کنید .

✿ این پنس را می توانید در برش یا در اضافه ی اپل لباس ، استفاده

کنید . (شکل ۱-۳۷)





▲ شکل ۱-۳۸

✿ ابتدا از روی الگوی پشت بالاتنه ی اصلاح شده ی لباس ، رولت کنید .

✿ در قسمت حلقه ی گردن پشت فاصله ی « $۱۰ \rightarrow ۲$ » را حدوداً نصف* کرده «نقطه ی ۴۶» به دست می آید .

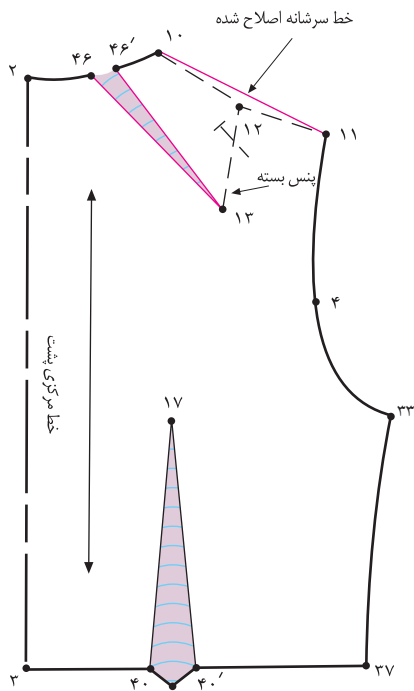
حدوداً $\frac{۱}{۲}$ فاصله ی « $۱۰ \rightarrow ۲$ » = $۱۰ \rightarrow ۴۶$

✿ از «نقطه ی ۱۳» خطی به «نقطه ی ۴۶» رسم کنید .

خط جدید انتقال پنس = $۱۳ \rightarrow ۴۶$

✿ «خط $۱۳ \rightarrow ۴۶$ » را از سمت حلقه ی گردن قیچی کنید .

(شکل ۱-۳۸)



▲ شکل ۱-۳۹

✿ پنس « $۱۲ \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۱۲'$ » را به سمت حلقه ی آستین «تا» کرده ، ببندید .

خط پنس بسته = $۱۲ \rightarrow ۱۳$

✿ پس از بستن پنس ، زیر «خط $۱۳ \rightarrow ۴۶$ » را کاغذ بچسبانید ، تا پنس جدید « $۱۳ \rightarrow ۴۶ \rightarrow ۴۶'$ » که از اوزان طبیعی به دست آمده ، مشخص شود .

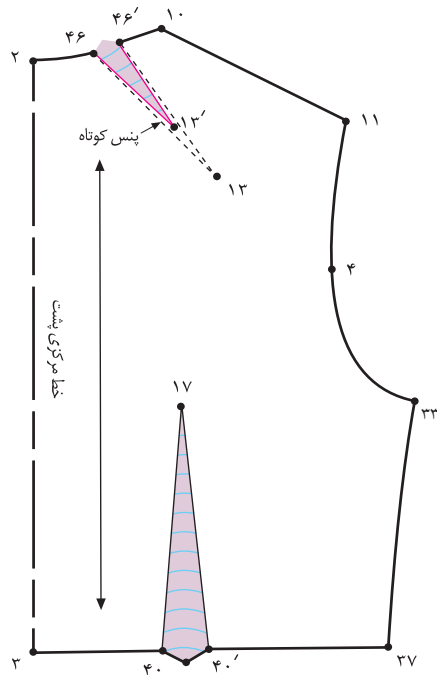
پنس جدید حلقه ی گردن پشت = $۴۶ \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۴۶'$

✿ خط سرشانه را دوباره رسم کرده اصلاح کنید . (شکل ۱-۳۹)



استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انتقال پنس و مدل سازی لباس
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی انتقال پنس و مدل سازی لباس
شماره‌ی شناسایی: ۸-۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴



شکل ۴۰-۱ ▲

❁ طول پنس «۴۶' → ۱۳ → ۴۶» را به اندازه‌ی «۷-۸ سانتیمتر»

کوتاه کرده پنس «۴۶' → ۱۳' → ۴۶» به دست می‌آید.

۴۶ → ۱۳' → ۴۶' = ۷-۸ سانتیمتر

❁ این پنس را می‌توانید بدوزید یا در برش استفاده کنید.

(شکل ۴۰-۱)



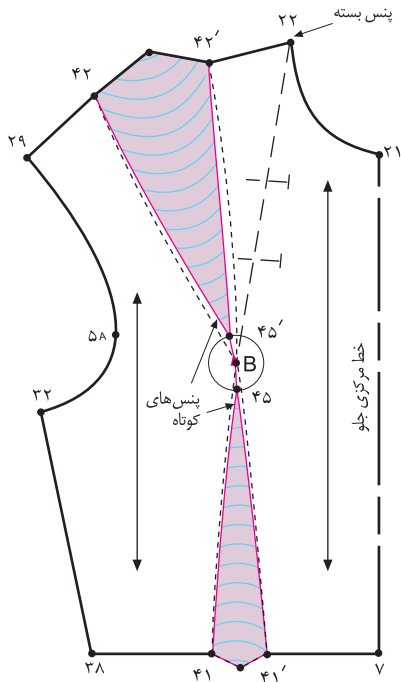


هنرجویان محترم در این صفحه جهت بررسی انتقال پنس ها و حالت های مختلف آنان روی لباس با آثار طراحان لباس آشنا می شوید .



در این طرح ها پنس وسط سرشانه دوخته شده ، دقت کنید در طول پنس های سرشانه و زیر سینه چه تغییراتی به وجود آمده است .





شکل ۱-۴۱ ▲

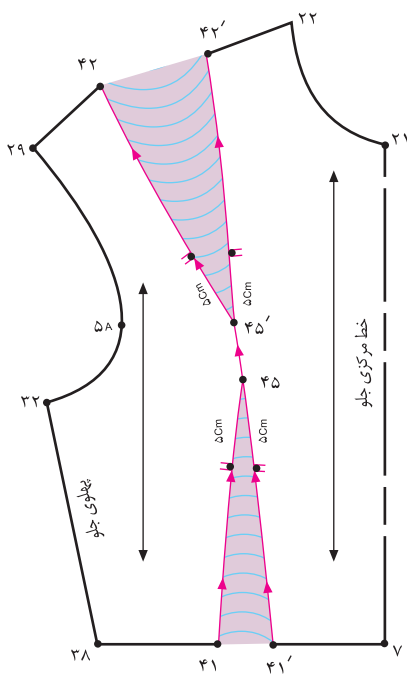
- ابتدا از روی الگوی جلوی بالاتنه ی اصلاح شده ی لباس که پنس آن به وسط سرشانه ی جلو منتقل شده رولت کنید .
- از «نقطه ی B» (سر سینه) دایره ای به شعاع «۲ سانتیمتر» رسم کرده حداکثر تا «۲ سانتیمتر» پنس های زیر سینه و سرشانه را تغییر مکان دهید .

سانتیمتر $B \rightarrow ۴۵ = B \rightarrow ۴۵' = ۲$

پنس کوتاه شده ی سرشانه $۴۲' \rightarrow ۴۵' \rightarrow ۴۲ =$

پنس کوتاه شده ی زیر سینه $۴۱' \rightarrow ۴۵ \rightarrow ۴۱ =$

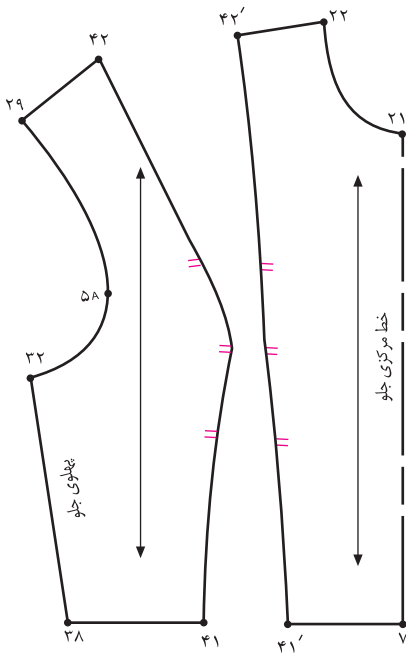
- «نقطه ی ۴۲'» (سرشانه) تا «نقطه ی ۴۱'» (خط کمر) را به وسیله ی خط کش به یکدیگر وصل کنید . (شکل ۱-۴۱)



شکل ۱-۴۲ ▲

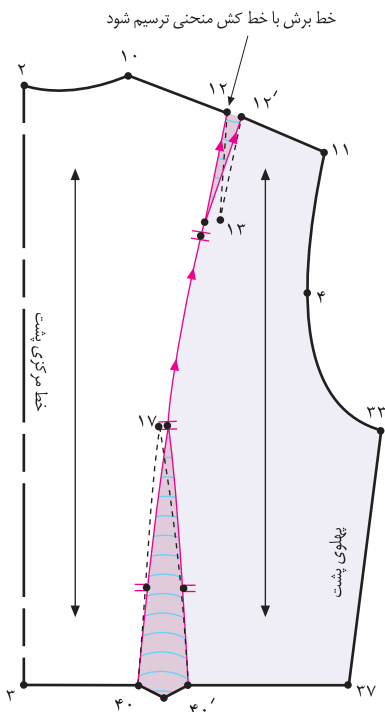


- از نقاط «۴۵» و «۴۵'» به اندازه ی «۵ سانتیمتر» در بالا و پایین خطوط پنس علامت گذاشته نقاط موازنه ی برش* را مشخص کنید .
- قبل از برش بالاتنه از خط مرکزی جلو ، علامت «راستای پارچه» را روی دو تکه ی بالاتنه مشخص کنید .
- از نقاط «۴۱» و «۴۱'» (انتهای پنس زیر سینه) به سمت نقاط «۴۲» و «۴۲'» (پنس سرشانه) قیچی کنید . (شکل ۱-۴۲)



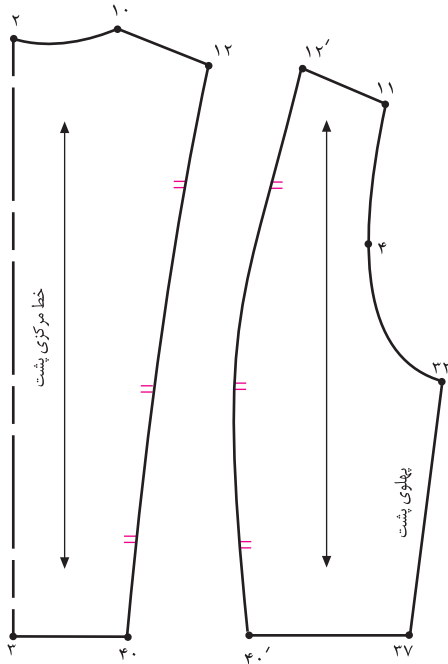
- ❁ علائم «خط مرکزی جلو» و «نقاط موازنه» را روی قطعات جدا شده ی الگو مشخص کنید .
 - ❁ در هنگام دوخت خط «۴۱ و ۴۲» را به «۴۱' و ۴۲'» وصل کنید .
 - ❁ تکه ی مرکزی بالاتنه ی جلو = $۲۲ \rightarrow ۲۱ \rightarrow ۷ \rightarrow ۴۱' \rightarrow ۴۲'$
 - ❁ تکه ی پهلو ی بالاتنه ی جلو = $۴۲ \rightarrow ۴۱ \rightarrow ۳۸ \rightarrow ۳۲ \rightarrow ۲۹$
 - ❁ در دوخت معمولاً قطعه ی پهلو ی جلوی بالاتنه کمی کش می آید باید در هنگام برش و اتصال قطعات در دوخت دقت کنید .
- (شکل ۱-۴۳)

▲ شکل ۱-۴۳



- ❁ از روی الگوی پشت بالاتنه ی اصلاح شده ی لباس رولت کنید .
- ❁ به وسیله ی خط کش منحنی «نقطه ی ۱۲» (سرشانه) را به «نقطه ی ۴۰» (خط کمر) وصل کنید .
- ❁ پس از ترسیم خط برش خطوط پنس سرشانه « $۱۲ \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۱۲'$ » و پنس زیرسینه « $۴۰' \rightarrow ۱۷ \rightarrow ۴۰$ » را جابه جا کنید .
- ❁ نقاط «موازنه» و خط «راستای پارچه» را روی قطعات پارچه مشخص کنید . (شکل ۱-۴۴)

▲ شکل ۱-۴۴



❁ علائم «خط مرکزی پشت» و «خط پهلوی پشت» را روی قطعات جدا شده‌ی الگو مشخص کنید.

❁ در هنگام دوخت نقاط «۴۰ و ۱۲» را به «۴۰' و ۱۲'» وصل کنید.

تکه‌ی مرکزی بالاتنه‌ی پشت = ۱۰ → ۱۲ → ۴۰ → ۳ → ۲

تکه‌ی پهلوی بالاتنه‌ی جلو = ۱۱ → ۳۳ → ۳۷ → ۴۰' → ۱۲'

❁ در دوخت معمولاً قطعه‌ی پهلوی پشت بالاتنه کمی کش می‌آید

باید در هنگام برش و اتصال قطعات در دوخت دقت

کنید. شکل (۱-۴۵)

▲ شکل ۱-۴۵

