

مقدمه

آنچه مسلم است لباس در زندگی هر فردی از اولین روز تا واپسین دم زندگی اهمیت زیادی دارد. همچنان که در سنین بالا به لباسهای خود توجه می‌نماییم باید کودکان را نیز از این قاعده مستثنی نسازیم و برای هر سنی لباس مناسب در نظر بگیریم. این کتاب دو بخش دارد بخش اول شامل ۵ فصل با محتوای معرفی انواع وسایل دوخت، انواع دوخت، انواع گلدوزی، وسایل اتاق خواب کودک و تهیه‌ی الگوی سرویس خواب کودک و عروسک‌دوزی بوده و بخش دوم شامل انواع الگو و مدلسازی برای لباس کودک می‌باشد.

هدف از تألیف این کتاب تشویق به تجمل‌گرایی و تهیه‌ی وسایل غیرضروری برای کودکان نیست بلکه تهیه‌ی لباس و وسایل اتاق کودک با توجه به بهداشت و آراستگی برای آنها می‌باشد لذا علاوه بر جنسیت پارچه‌ها، رنگها، الگو، دوختها که در سلامت کودک نقش بسزایی دارد می‌توان با حداقل بودجه استفاده از رنگ، طرح و الگوهای مناسب و ذوق و سلیقه فردی، هم به بهداشت کودک و هم به آراستگی آن توجه کرد. لذا توجه کنید که در دوخت لباس کودک این مهم مدنظر قرار گیرد. دوختهای گفته شده در این کتاب باید در اندازه‌ی اصلی کودکان انجام شود و از الگو و دوختهای با اشل $\frac{1}{4}$ و $\frac{1}{3}$ پرهیز گردد.

نحوه‌ی ارزشیابی یادگیری مطابق جدول ارزشیابی می‌باشد که جنبه‌ی توصیه‌ای دارد و هنرآموزان محترم برحسب شرایط می‌توانند در چهارچوب آن کتب به ارزشیابی اقدام نمایند.

سخنی با هنرآموزان محترم

- ۱- هنرجویان با در نظر گرفتن سن کودک و شرایط محیطی، الگوی مناسب را ترسیم و سپس متناسب با آن سنین تزئین لباس را انتخاب کنند.
- ۲- خلاقیت و ابتکار هنرجویان در به کار گرفتن مواد تزئینی روی وسایل اتاق خواب و لباس کودک اهمیت به سزایی دارد بر این اساس هنرجویان ملزم به ارایه‌ی طرح‌های نو و ابتکاری خواهند بود.
- ۳- هریک از موارد تمرین در بخش اول کتاب به صورت عملی طراحی و دوخته شود، سلیقه و طرح هنرجویان، دارا بودن عملکرد لباس، دوام، پایداری در شستشوی پارچه، انتخاب رنگ و جنس پارچه در ارزش‌یابی آنان نقش به سزایی خواهد داشت.
- ۴- با توجه به جذابیت‌های کتاب در بخش اول زمان اختصاص یافته در برنامه‌ی درسی، دوخت‌ها انجام شده باید مطابق برنامه‌ی کتاب صورت گیرد.
- ۵- هنرجویان را می‌توان به گروه‌های ۵ نفری تقسیم نموده، مدل‌ها، طرح‌های انتخابی دوخت بخش اول کتاب (به صورت سرویس اتاق خواب کودک) توسط هر گروه جداگانه ارایه گردد.
- ۶- با توجه به این که دوخت در اندازه‌ی اصلی مهارت‌های تخمین زدن، کمک در شناخت سایزبندی پوشاک، دقت در برش و تناسب را باعث می‌شود و لذا باید در الگو و دوخت از اندازه‌های کوچک‌تر ($\frac{1}{4}$ و $\frac{1}{3}$ سانتی‌متر) پرهیز کرد، تا دانش‌آموزان از مهارت‌های اصلی و مرتبط محروم نشوند.
- ۷- در صورت لزوم قد آستین، بالاتنه و شلوار اندازه گرفته شده کودکان را با جدول سایزبندی مقایسه کنید. (در غیر این صورت می‌توانید از اندازه‌های اصلی یا جدول سایز کودکان استفاده کنید.)
- ۸- استفاده از لباس مناسب و رعایت نکات ایمنی در کارگاه الگو و دوخت الزامی است.
- ۹- با توجه به این که مقایسه کار هنرجویان توسط خود آن‌ها می‌تواند کمک مؤثری در ارتقای سطح کارهای ارایه شده نماید و از طرف دیگر امکان قضاوت جمعی را فراهم نماید، لذا توصیه می‌شود کار هنرجویان عزیز را در طی سال و در تناوب زمانی در سالن نمایشگاه مدرسه در معرض دید همگان و اولیاء قرار دهید.
- ۱۰- تحویل کارهای الگو و دوخت توسط هنرجویان باید در یک زمان مشخص شده انجام شود.
- ۱۱- با توجه به تغییرات مدل‌های لباس در هر سال و ایجاد خلاقیت، سعی شده پایه و اساس الگوسازی و مدل‌سازی لباس کودک آورده شود، هنرجویان می‌توانند بر اساس این یافته‌ها مدل‌های متنوع و ابتکاری بدوزند.
- ۱۲- طرح‌های لباس در کتاب عیناً مانند الگوهای آنان آورده نشده، بلکه طرح‌ها اقتباسی از مدل‌های لباس کودکان که الگوهای اولیه‌ی مدل‌سازی تدریس شده در کتاب می‌باشد و انتخاب مدل‌ها به عهده‌ی دانش‌آموزان می‌باشد.

نام رشته: طراحی و دوخت		نام درس: الگو و دوخت لباس کودک (۱)		تعداد واحد: ۲		نوع واحد:			
ارزش‌یابی پایانی		ارزش‌یابی مستمر		پایانی		میان‌سال			
ساعت در هفته: ۴		نظری: ۱		عملی: ۱		نظری: ۱			
شاخص‌ها		پایانی		میان‌سال		مستمر			
ارزش‌یابی‌های پایانی	ارزش‌یابی‌های مستمر	پایانی	میان‌سال	پایانی	میان‌سال	مستمر	مستمر		
<ol style="list-style-type: none"> ۱- صحیح بودن و وقت در ترسیم اساس الگو (کادر طولی و عرضی) ۲- مل‌سازی الگو برابر با طرح داده شده ۳- داشتن علائم قرار داری (موازنه - راستای پارچه - شماره گذاری - قطعات ...) ۴- تمیزی کار ترسیم الگو ۵- اجرای تمام دوخت‌ها مطابق برنامه‌ی درسی ۶- نظم و دقت در کار 	<ol style="list-style-type: none"> ۱- اصول و قوانین دوخت لباس کودک را رعایت کند. ۲- روش‌ها و مراحل دوخت و وسایل سرریس کودک صحیح اجرا شود. ۳- داشتن خلاقیت و نوآوری ۴- تحول به موقع کار ۵- تمیزی کار ترسیم الگو و دوخت ۶- توانایی پاسخ‌گویی به پرسش‌های کتاب ۷- انتخاب رنگ و جنس پارچه مطابق با سن کودک ۸- تعداد کار مشخص شده از قبل ۹- رای‌های کامل آثار عملی 	<ol style="list-style-type: none"> ۱- «امتحان عملی» ● بر اساس الگوهای تدریس شده با شاخص‌های مشخص شده، طرح لباس داده و الگوهای آن توسط هنرجویان ترسیم شود. ● نمونه‌های دوخت لباس و وسایل کودک مطابق برنامه‌ی کتاب ارائه شود. ۲- «امتحان نظری» ● پرسش‌های مربوط از بخش اول، فصل اول و بخش دوم نمره دارد. 	<ol style="list-style-type: none"> ۱- «امتحان عملی» ● بر اساس الگوهای تدریس شده، طرح لباس داده و الگوهای آن توسط هنرجویان ترسیم شود. ● نمونه‌های دوخت لباس و وسایل کودک مطابق برنامه‌ی کتاب ارائه شود. ۲- «امتحان نظری» ● پرسش‌های مربوط از بخش دوم کتاب، پرسیم الگوها همراه با تصویر ارائه گردد. 	<ol style="list-style-type: none"> ۱- «عملی» *الگو: ● در پایان هر درس یک نمونه از الگوهای ترسیم شده به صورت یک مجموعه‌ی کارهای کلاسی، ارائه گردد. دوخت: ● دوخت‌ها بر اساس تمرین کتاب با دوخت‌های تربیتی (گلدوزی - تکه‌دوزی و ...) انجام شود. ۲- «نظری» ● پرسش‌های مربوط از بخش اول، فصل دوم و بخش دوم نمره دارد. 	<ol style="list-style-type: none"> ۱- «امتحان عملی» ● بر اساس الگوهای تدریس شده با شاخص‌های مشخص شده، طرح لباس داده و الگوهای آن ترسیم شود. ● نمونه‌های دوخت لباس و وسایل کودک مطابق برنامه‌ی کتاب ارائه گردد. ۲- «امتحان نظری» ● پرسش‌های مربوط به بخش اول، فصل دوم و بخش دوم نمره دارد. 	<ol style="list-style-type: none"> ۱- «عملی» ● پرسش‌های مربوط به بخش اول فصل اول و بخش دوم نمره دارد. ۲- «نظری» ● پرسش‌های مربوط از بخش اول فصل دوم نمره دارد. 	<ol style="list-style-type: none"> ۱- «عملی» ● پرسش‌های مربوط از بخش اول فصل دوم نمره دارد. ۲- «نظری» ● پرسش‌های مربوط از بخش اول فصل دوم نمره دارد. 		
ضریب پیشنهادی ۱۰،۱۰،۱۰،۱	میانگین ۲۰	امتحان نظری ۲	امتحان عملی ۱۸	نظری ۲	عملی ۱۸	امتحان نظری ۲	امتحان عملی ۱۸	نظری ۲	عملی ۱۸

* نکات اجرایی ارزش‌یابی:

- ۱- ارزش‌یابی پایانی در طول سال تحصیلی در نوبت‌های اول و دوم انجام می‌شود. ارزش‌یابی پایانی «نوبت اول» از حدود پنجاه درصد اول محتوای برنامه‌ی درسی در دی ماه و ارزش‌یابی پایانی «نوبت دوم» از تمام محتوای برنامه‌ی درسی در خردادماه به عمل می‌آید.
- ۲- در حال حاضر از قسمت‌هایی که برای مطالعه‌ی آزاد و زیرنویس در نظر گرفته شده سؤال امتحانی طرح نمی‌شود. این مباحث صرفاً جهت مطالعه‌ی هنرجویان و دانش‌انانی آنان آورده شده است.
- ۳- فقط به روش ارزش‌یابی بستنده شود، استفاده از روش‌های متنوع و گوناگون ارزش‌یابی از جمله: پاسخ‌های کوتاه، روش‌های چندگزینه‌ای، اجرای ترسیم الگو، پاسخ‌های تشریحی، ... توصیه می‌شود.
- ۴- ارزش‌یابی پایانی دوری تابستانی «شهریورماه و دی‌ماه و همچنین امتحانات تهرانی و درس‌های غیرحضورری از «کلیه‌ی محتوای برنامه‌ی درسی» به عمل می‌آید.
- ۵- ارزش‌یابی عملی و نظری در یک محل و به‌طور همزمان برگزار می‌شود. (کارگاه الگو)
- ۶- برای ادامه‌ی تدریس و الگوپذیری به منظور تهیه‌ی «طرح درس مناسب» دریافت بازخورد از میزان پیشرفت هنرجویان و نقاط قوت و ضعف آنان ضروری است.
- ۷- پس از پایان هر فصل با موضوع درسی به‌طور مستمر از هنرجویان یک امتحان کوتاه‌مدت به عمل آید.

پیشنهاد:

در صورتی که چند کلاس الگو و دوخت لباس کودک در شهرستان دایر می‌باشد ارزش‌یابی پایانی، با همکاری هنرآموزان دیگر ارزش‌یابی شود.