

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

# هندسه ترسیمی

رشته نقشه‌کشی عمومی

زمینه صنعت

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

شماره درس ۱۵۹۲

۵۱۶

/۶

هندسه ترسیمی / مؤلفان : محمد خواجه حسینی، ابوالحسن موسوی . - [ویرایش دوم] / بازسازی  
۱۳۹۴ هـ و تجدیدنظر : کمیسیون برنامه‌ریزی و تأليف رشته نقشه‌کشی عمومی . - تهران : شرکت چاپ و نشر  
کتاب‌های درسی ایران، ۱۳۹۴.

۲۱۳ ص. : مصور . - (آموزش فنی و حرفه‌ای؛ شماره درس ۱۵۹۲)

متون درسی رشته نقشه‌کشی عمومی، زمینه صنعت .

برنامه‌ریزی و نظارت، بررسی و تصویب محتوا : کمیسیون برنامه‌ریزی و تأليف کتاب‌های درسی رشته  
نقشه‌کشی عمومی دفتر تأليف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کارداشی وزارت آموزش و پرورش .  
۱. هندسه ترسیمی . وزارت آموزش و پرورش . کمیسیون تأليف رشته نقشه‌کشی عمومی .

الف. عنوان . ب. فروست .

۱۳۹۴

**همکاران محترم و دانش آموزان عزیز :**

پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نسانی  
تهران- صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و  
کاردانش، ارسال فرمایند.

**info@tvoccd.sch.ir**

پیام‌نگار (ایمیل)

**www.tvoccd.sch.ir**

وب‌گاه (وب‌سایت)

**وزارت آموزش و پرورش**

**سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی**

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش

نام کتاب : هندسه ترسیمی - ۴۸۷/۵

مؤلفان : محمد خواجه حسینی ، ابوالحسن موسوی

اعضای کمیسیون تخصصی : غلامحسن پایگانه، عزیز خوشینی، حسن امینی، حسن عبداللهزاده و سید‌کمال الدین میرزندۀ دل آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن : ۰۹۲۶۶-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار : ۰۹۲۶۶-۸۸۳۰۰۸۸۳، کدپستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب‌سایت : [www.chap.sch.ir](http://www.chap.sch.ir)

مدیر امور فنی و چاپ : لیدا نیک‌روش

رسم : فاطمه رئیسیان فیروزآباد، مریم دهقان‌زاده

طراح جلد : مریم کیوان

صفحه‌آرا : غزاله نجمی

حروفچین : مینا کیوان، افسر مهدی‌زاده‌اردکان

مصحح : صمد اصولی هلان، سید کیوان حسینی

امور آماده‌سازی خبر : زینت بهشتی شیرازی

امور فنی رایانه‌ای : حمید ثابت کلاچاهی، ناهید خیام باشی

ناشر : شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران : تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (دارویخش)

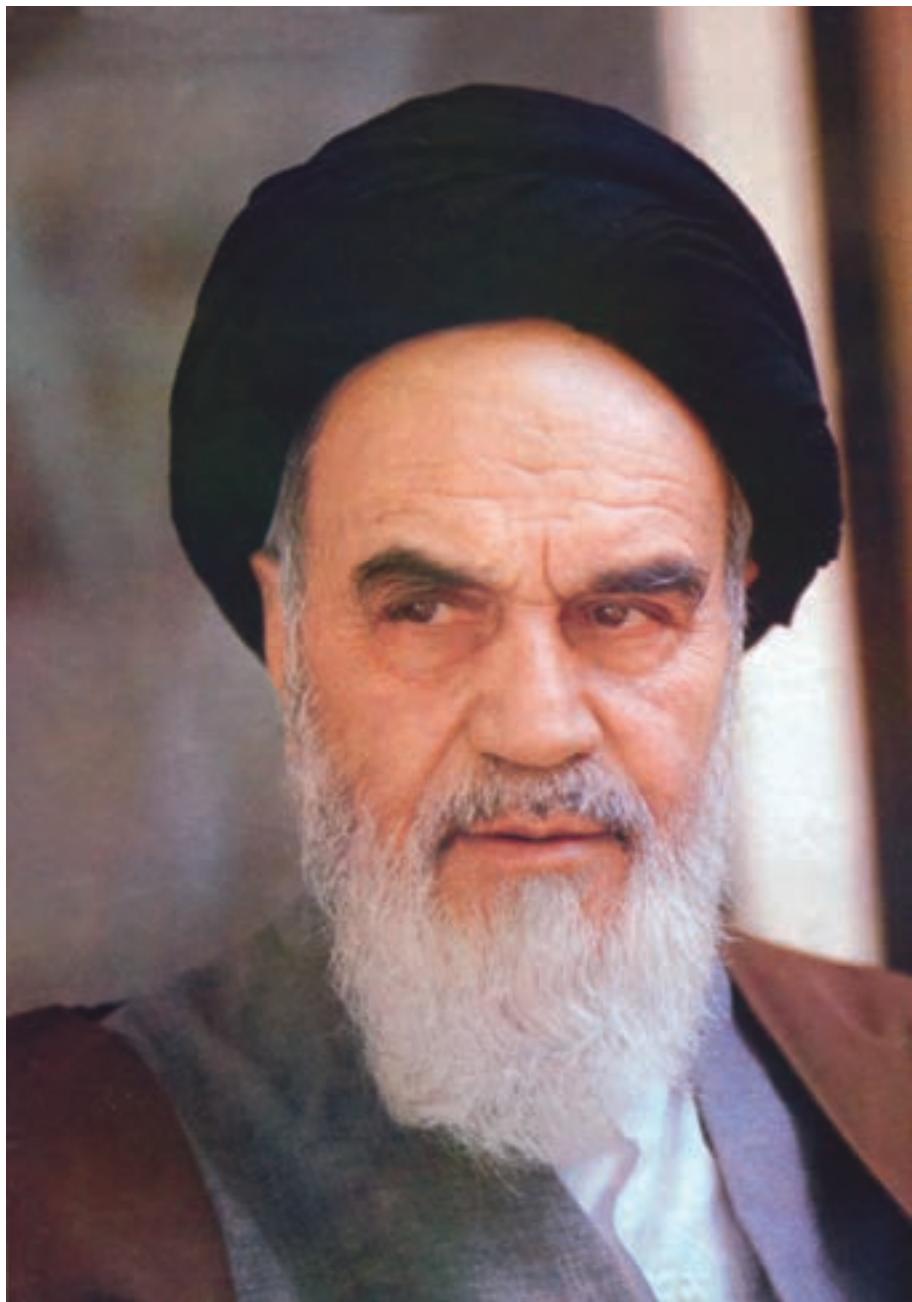
تلفن : ۰۹۱۵۷۵۱۰-۰۵۴۹۸۵۱۶، دورنگار : ۰۵۴۹۸۵۱۶-۰۳۹

چاپخانه : شرکت چاپ و نشر کتاب‌های درسی ایران «سهامی خاص»

سال انتشار : ۱۳۹۴

حق‌چاپ محفوظ است.

شابک ۰۵-۱۵۳۰-۹۶۴ ISBN 964-05-1530-2



شما عزیزان کوشش کنید که از این وابستگی بیرون آید و احتیاجات  
کشور خودتان را برآورده سازید، از نیروی انسانی ایمانی خودتان غافل نباشید  
و از اتکای به اجانب بپرهیزید.

امام خمینی «قدس سرّه التسیرف»



# فهرست

## فصل اول

۱	اصول هندسه ترسیمی
۲	۱- تاریخچه هندسه ترسیمی
۳	۲- مفهوم هندسه ترسیمی
۴	۳- صفحات تصویر و فرجه ها
۵	۴- هم سطح کردن صفحات تصویر
۶	۵- طول و بعد و ارتفاع
۷	۶- فرجه های مورد استفاده در رسم فنی
۸	

## فصل دوم

۱۱	نقطه و مختصات آن
۱۲	۱- نقطه و مختصات آن
۱۲	۲- هم سطح کردن چهار فرجه و بررسی وضع نقطه در هر یک از چهار فرجه
۱۳	۳- نمایش نقطه ها
۱۴	۴- حالات خاص نقطه
۱۶	

## فصل سوم

۱۸	خط و انواع آن
۱۹	۱- خط
۱۹	۲- اوضاع مختلف خط نسبت به صفحه های تصویر
۲۰	۳- گروه اول خط، خط های خاص
۲۱	۴- گروه دوم خط، یعنی خط های نیمه خاص
۲۲	۵- خط غیر خاص
۲۴	۶- اندازه حقیقی خط غیر خاص

## فصل چهارم

۳۰	صفحه
۳۱	۱- صفحه و چگونگی نمایش آن در هندسه ترسیمی
۳۱	۲- بررسی وضع صفحه نسبت به صفحات تصویر
۳۲	

## فصل پنجم

۳۹	تغییر صفحه
۴۰	۱- اندازه حقیقی صفحه
۴۰	۲- تعیین اندازه حقیقی خط دلخواه
۴۲	۳- تعیین اندازه حقیقی صفحه
۴۲	

## فصل ششم

وضعیت دو خط نسبت به هم

۶-۱ - تعریف

۶-۲ - اوضاع نقطه و خط

۶-۳ - وضعیت دو خط نسبت به هم (در فضای)

۴۸

۴۹

۴۹

۴۹

۵۰

۵۶

۵۷

۵۷

۵۹

۶۳

۶۴

۶۴

۶۴

۶۶

۶۷

۷۴

۷۵

۷۵

۷۵

۷۶

۷۶

۷۹

۸۳

۸۴

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۹۰

۹۰

## فصل هفتم

وضعیت خط و صفحه نسبت به هم

۷-۱ - نقطه و صفحه

۷-۲ - خط و صفحه

## فصل هشتم

چگونگی وضعیت دو صفحه نسبت به هم

۸-۱ - حالات مختلف دو صفحه

۸-۲ - دو صفحه متوatzی

۸-۳ - دو صفحه متقطع

۸-۴ - برخورد دو صفحه دلخواه

## فصل نهم

دید و ندید

۹-۱ - تعریف

۹-۲ - اصول دید و ندید کردن خطوط

۹-۳ - نقطه و صفحه

۹-۴ - خط و صفحه

۹-۵ - صفحه و صفحه

## فصل دهم

اجسام هندسی

۱۰-۱ - تعریف

۱۰-۲ - منشورها

۱۰-۳ - هرم‌ها

۱۰-۴ - چند وجهی‌های منتظم

۱۰-۵ - نمایش جسم به روش ترسیمی

۱۰-۶ - مقایسه تصویر ترسیمی و رسم فنی

## فصل یازدهم

بررسی برخورد خط، صفحه با جسم

۱۱-۱ مقدمه

۱۱-۲ تعیین تصاویر نقطه

۱۱-۳ برخورد خط و جسم

۱۱-۴ دید و ندید

۱۱-۵ برخورد صفحه با جسم

۱۱-۶ حالات خاص برخورد صفحه و جسم

۱۱-۷ اندازه حقیقی سطوح برش خورده

## فصل دوازدهم

کاربرد هندسه ایرانی اسلامی در صنعت

۱۲-۱ مقدمه

۱۲-۲ بررسی دقت یک گونبایی

۱۲-۳ تقسیم پاره خط

۱۲-۴ ساخت زاویه برابر با زاویه دلخواه

۱۲-۵ رسم خطی موازی با خط دیگر

۱۲-۶ تعیین مرکز یک دایره معلوم

۱۲-۷ رسم منحنی ها

## فصل سیزدهم

برخورد اجسام با سطوح تخت

۱۳-۱ برخورد دو جسم

۱۳-۲ دستور مهم

۱۳-۳ منشور و هرم

## فصل چهاردهم

سطوح منحنی

۱۴-۱ تعاریف

۱۴-۲ اجسام انحنادار معروف

۱۴-۳ استوانه ها

۱۴-۴ مخروط ها

۱۴-۵ کره

۱۴-۶ بیضوی

۱۴-۷ زانو

۱۴-۸ جدول اجسام سطوح انحنادار

۱۲۳	۱۴-۹- برخورد خط با استوانه
۱۲۴	۱۴-۱۰- برخورد خط با مخروط
۱۲۵	۱۴-۱۱- برخورد خط با کره
۱۲۶	۱۴-۱۲- برخورد خط و زانو
۱۳۹	<b>فصل پانزدهم</b>
۱۴۰	برش‌های اجسام
۱۴۰	۱۵-۱- مقدمه
۱۴۰	۱۵-۲- برش‌های استوانه
۱۴۲	۱۵-۳- برش‌های مخروط
۱۴۶	۱۵-۴- رسم برش‌های مخروط
۱۴۹	۱۵-۵- صفحه و کره
۱۵۰	۱۵-۶- صفحه و زانو
۱۵۱	۱۵-۷- اندازه حقيقی مقاطع بریده شده
۱۵۶	<b>فصل شانزدهم</b>
۱۵۷	برخورد اجسام با سطوح انحنادار
۱۵۷	۱۶-۱- یادآوری
۱۶۶	۱۶-۲- برخورد استوانه و مخروط
۱۷۰	۱۶-۳- کاربردها
۱۷۷	<b>فصل هفدهم</b>
۱۷۸	گسترش
۱۷۸	۱۷-۱- گسترش
۱۸۰	۱۷-۲- اصول گسترش
۱۸۰	۱۷-۳- گسترش منشور
۱۸۳	۱۷-۴- گسترش هرم
۱۸۵	۱۷-۵- گسترش استوانه
۱۸۷	۱۷-۶- گسترش مخروط
۱۹۲	۱۷-۷- گسترش زانو
۱۹۶	۱۷-۸- گسترش برخورد استوانه‌ها
۱۹۷	<b>ارزشیابی</b>
۲۰۵	پیوست‌ها
۲۱۳	منابع مفید برای مطالعه

## مقدمه

هندسه یکی از شاخه‌های ریاضی و هندسه ترسیمی شاخه‌ای از آن است. به کمک مجموعه قوانین آن می‌توان اجسام سه‌بعدی را ببروی صفحات دو بعدی معرفی کرد. این علم پایه‌ای برای شروع اساسی نقشه‌کشی صنعتی است و در حقیقت اصول و مبانی آن را بیان می‌کند. کوشش این کتاب در آماده‌سازی و گسترش ذهن و تجسس فراگیران برای نقشه‌کشی به گونه‌ای علمی تر می‌باشد. همچنین در متن موجود کوشش بسیار شده است که برای سادگی و روانی گفتار از به کارگیری کلمات ناآشنا، که البته درست هم هستند، تا حد ممکن برهیز شود به همین جهت مطالعه دقیق آن، قبل از تدریس، جداً توصیه می‌شود. آنچه که تحت عنوان برای مطالعه آمده تنها در صورت باقی‌بودن وقت خواهد بود. انشاءا... با دریافت نظرهای اصلاحی همکاران ارجمند و اعمال آنها بتوان این کتاب را به صورت یک کتاب مرجع درآورد.

کمیسیون برنامه‌ریزی و تألیف رشتۀ نقشه‌کشی

## هدف کلی

فراگیری اصول هندسه ترسیمی و کاربرد آن در ترسیم برخوردها و نمایش اندازه‌های

حقيقی