

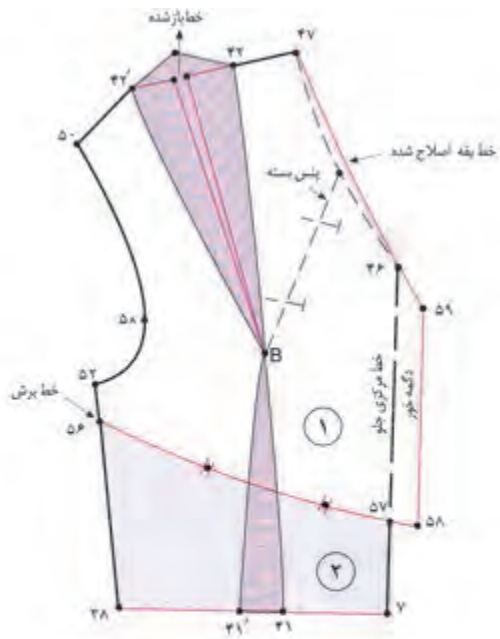
شکل ۸-۶۰ ▲

شکل ۸-۵۹ ▲

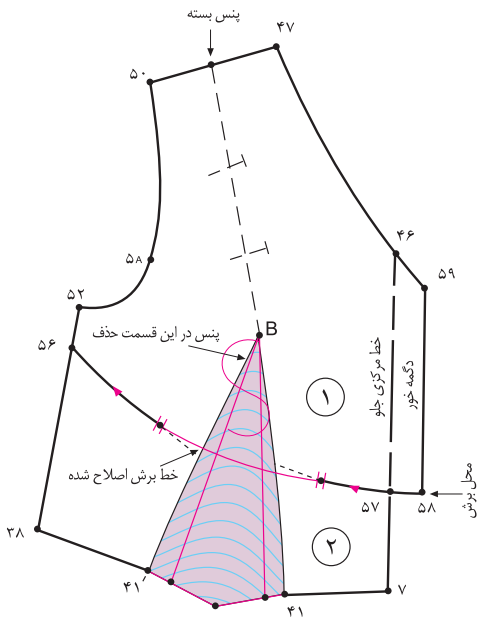
از خط پهلو «نقطه ۵۲» به اندازه دلخواه (بستگی به مدل دارد) پایین آمده؛ «نقطه ۵۶» به دست می‌آید.  
 از خط مرکزی جلو، «نقطه ۴۶» به اندازه دلخواه (بستگی به مدل دارد) پایین آمده؛ «نقطه ۵۷» به دست می‌آید.  
 از خط مرکزی جلو نقاط «۴۶ و ۵۷» به اندازه دگمه‌خور لباس (بستگی به مدل دارد) بیرون آمده؛ نقاط «۵۸ و ۵۹» به دست می‌آید.  
 خط دگمه‌خور «۵۸ و ۵۹» را موازی خط مرکزی جلو رسم کنید. (شکل ۶۱-۸)

خط دگمه‌خور = ۵۸ → ۵۹

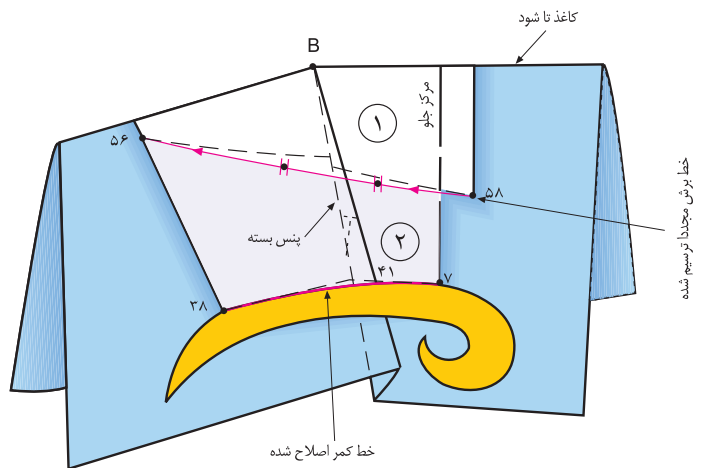
خط وسط پنس سرشانه را قیچی کنید.  
 پنس یقه را بسته و به پنس سرشانه منتقل کنید.  
 خط یقه «۴۷ → ۵۹» را اصلاح کنید.  
 با خط کش منحنی خط برش سینه «۵۸ → ۵۷ → ۵۶» را رسم کنید.  
 روی خط برش «۵۸ → ۵۶»، از طرفین پنس زیر سینه حدوداً «۵ سانتی‌متر» علامت موازنه را مشخص کنید. (شکل ۶۱-۸)  
 برای اصلاح خط برش بالاتنه، کاغذ الگو در جهت افقی به گونه‌ای «تا» شود که از «نقطه B» انتهای پنس سینه بگذرد.  
 پنس زیر سینه «۴۱ → ۴۱ → B» را «تا» کنید. (شکل ۶۲-۸)  
 خط برش زیر سینه «۵۸ → ۵۶» را مجدداً ترسیم کنید.  
 خط لبه کمر «۷ → ۳۸» را مجدداً اصلاح کنید.  
 تکه شماره ۲ «۵۷ → ۷ → ۳۸ → ۵۶» را از بالاتنه قیچی کنید.  
 پنس سرشانه را ببندید و به زیر سینه منتقل کنید.  
 پس از برش تکه شماره ۱ پنس باقی مانده زیر سینه را حذف کرده و خط برش را مجدداً اصلاح کنید. (شکل ۶۳-۸)  
 تکه شماره ۲ را در حالی که پنس آن بسته شده خط «۷ → ۵۷» را روی دولای بسته پارچه قرار گیرد. (شکل ۶۴-۸)



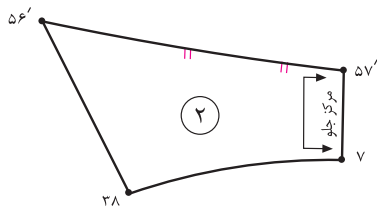
▲ شکل ۶۱- ۸



▲ شکل ۶۳- ۸



▲ شکل ۶۲- ۸



▲ شکل ۶۴- ۸



در این مدل لباس دکمه‌خور سمت راست و چپ آن با یکدیگر متفاوت است؛ به همین دلیل باید قسمتی از دکمه‌خور که در سمت چپ و راست است، جداگانه ترسیم شود. (شکل‌های ۶۷ و ۶۵-۸)

روی الگوهای سمت راست و چپ، سجاف جدا را رسم کنید (روش ترسیم الگوی سجاف جدا، قبلاً آموزش داده شده است).

کاغذ الگو را در خط دگمه‌خور «تا» کرده، و الگوهای سجاف جدا را رولت کنید. (شکل‌های ۶۸ و ۶۶-۸)

سجاف جدای قسمت چپ =  $۴۷' \rightarrow ۶۲' \rightarrow ۶۳' \rightarrow ۵۸' \rightarrow ۵۹'$

سجاف جدای قسمت راست =  $۴۷' \rightarrow ۶۰' \rightarrow ۶۱' \rightarrow ۵۸' \rightarrow ۵۹'$

برای بهتر قرار گرفتن چین در روی قسمت‌های راست و چپ از نقاط موازنه برش، به اندازه حداکثر  $\frac{1}{4}$  اندازه اوازمان باقی مانده»

پایین بیاید. (در این مدل ۱ سانتی‌متر) (شکل‌های ۶۸ و ۶۶-۸)



همانند قسمت جلو، برش قسمت پشت را ترسیم کنید.

خط برش پشت = ۶۵→۶۴

در این مدل در قسمت پشت بالاتنه لباس، سجاف زیر زیپ را ترسیم کنید.

چون زیپ در وسط بالاتنه تا خط باسن دوخته می‌شود، به اندازه دلخواه از «نقطه ۴۹» پایین آمده و سجاف زیر زیپ را ترسیم کنید.

(شکل ۶۹-۸)

خط سجاف زیر زیپ = ۶۶→۴→۶۸→۶۷

کاغذ را در خط مرکزی پشت تا کرده سجاف زیر زیپ را از قسمت بالاتنه به بیرون رولت کنید؛ از طرفین پنس زیر زیپ «۵ سانتی‌متر»

روی خط برش علامت بزنید.

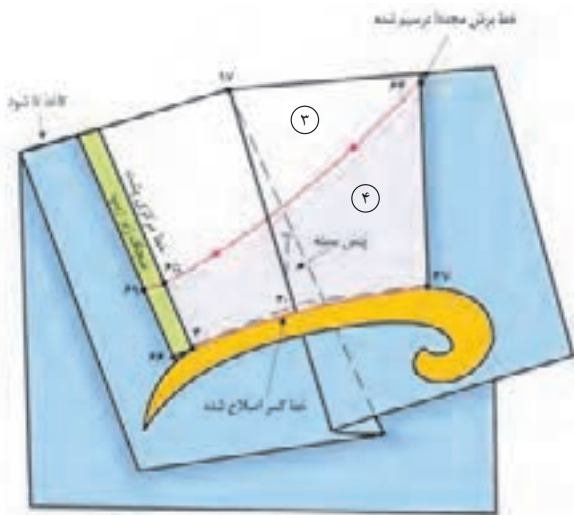
عیناً همانند قسمت جلو، کاغذ الگو را «تا» کنید و خطوط برش و لبه کمر را مجدداً اصلاح کنید. (شکل ۷۰-۸)

تکه شماره «۴» را از خط برش «۶۴→۶۹» از تکه شماره «۳» جدا کنید.

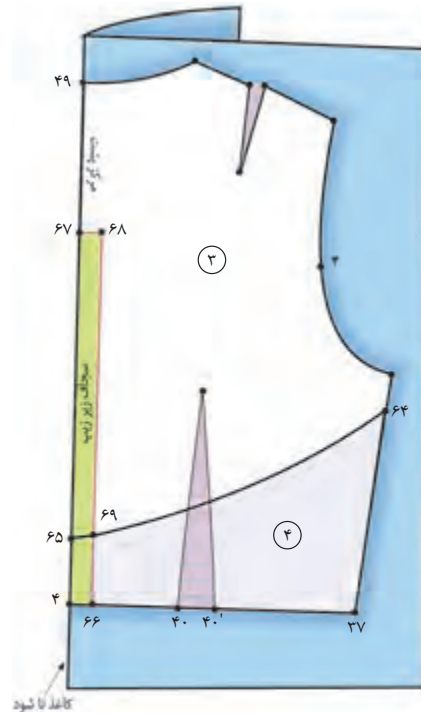
پنس وسط پشت را باز کرده از علامت موازنه به اندازه «۱ سانتی‌متر» بیرون آمده؛ خط برش «۶۴→۶۵» را مجدداً اصلاح کنید.

(شکل‌های ۷۱ و ۷۲-۸)

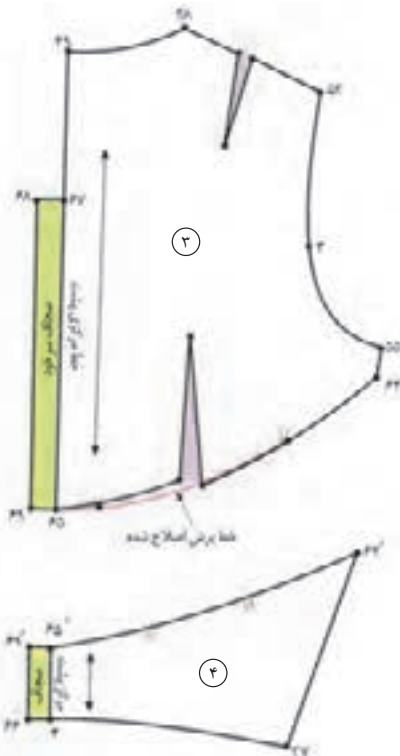
خط لبه کمر «۳۷→۴» را مجدداً اصلاح کنید.



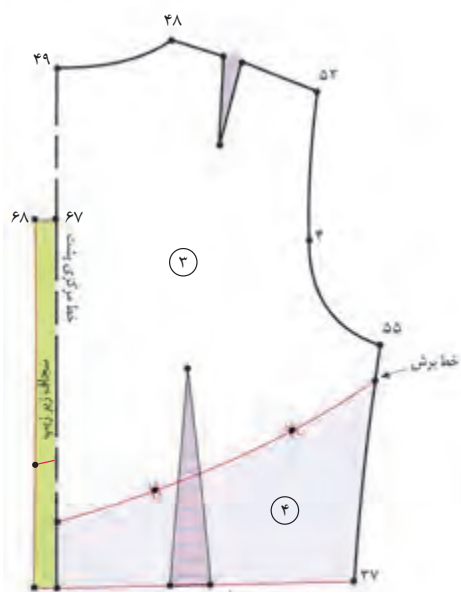
▲ شکل ۷۰-۸



▲ شکل ۶۹-۸



◀ شکل ۷۲-۸



▲ شکل ۷۱-۸



برای ترسیم این مدل یقه از این روش استفاده کنید.

فاصله «۴۶→۴۷» (در جلو) و «۴۸→۴۹» (در پشت) حلقه گردن گشاد شده جلو و پشت را اندازه بگیرید. دایره‌ای بکشید که محیط آن برابر حلقه گردن گشاد شده باشد. (قبلاً در الگوی یقه آموزش داده شده است).

این دایره را به ۸ قسمت مساوی تقسیم کنید و با شماره‌های «۸→۱» شماره‌گذاری کنید.

مطابق شکل، از نقاط تقسیم شده، خطوطی به بیرون دایره رسم کنید و به ترتیب پهنای یقه را در خط راهنمای سرشانه «۳→۱۱»

بیشترین و «۱۴→۶» کمترین مقدار را علامت بزنید. (شکل ۷۳-۸)

خط راهنمای سرشانه = ۱۱→۳

خط راهنمای مرکز پشت = ۱۳→۵

۳۰ سانتی‌متر = ۱۳→۵

۳۲ سانتی‌متر = ۱۲→۴

۳۴ سانتی‌متر = ۱۱→۳

۳۰ سانتی‌متر = ۱۰→۲

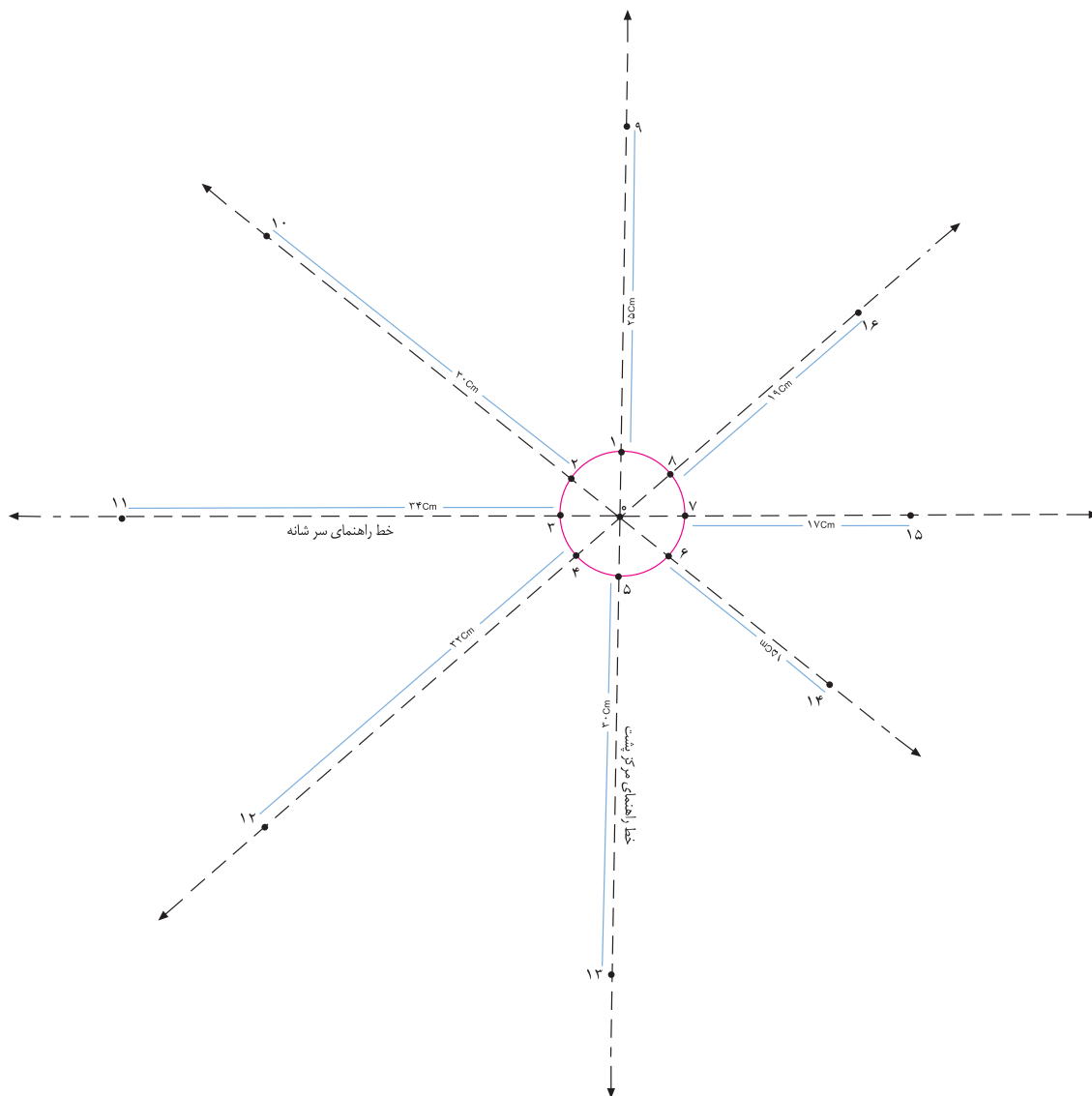
۲۵ سانتی‌متر = ۹→۱

۱۹ سانتی‌متر = ۱۶→۸

۱۷ سانتی‌متر = ۱۵→۷

۱۵ سانتی‌متر = ۱۴→۶





▲ شکل ۷۳- ۸



از نقاط «۵ و ۱۳» خط راهنمای پشت به اندازه «۱ سانتی‌متر» داخل شده نقاط «۱۷ و ۱۸» به دست می‌آید.

از «نقطه ۵» به اندازه «۲-۳ سانتی‌متر» داخل شده «نقطه ۱۹» به دست می‌آید.

از «نقطه ۱۹» به اندازه تقریباً «۴ سانتی‌متر» پایین آمده؛ «نقطه ۲۰» به دست می‌آید.

حلقه گردن جلو «۴۷→۴۶» درالگوی بالاتنه جلو را اندازه بگیرید و هر اندازه که لازم است، هلال یقه را از «نقطه ۲۰» علامت بزنید تا

خط موازنه‌ی سرشانه مشخص شود.

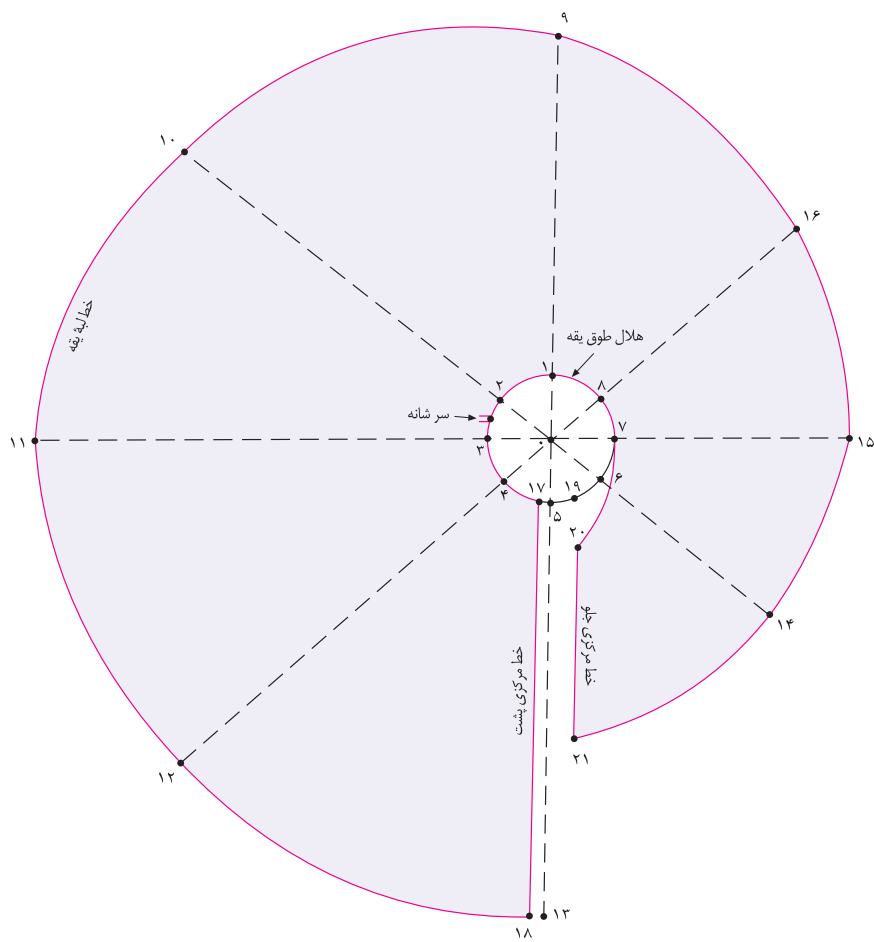
فاصله «۵۷→۴۶» روی خط مرکزی الگوی بالاتنه جلو را اندازه بگیرید و همین اندازه را از «نقطه ۲۰» پایین آمده؛ «نقطه ۲۱»

به دست می‌آید.

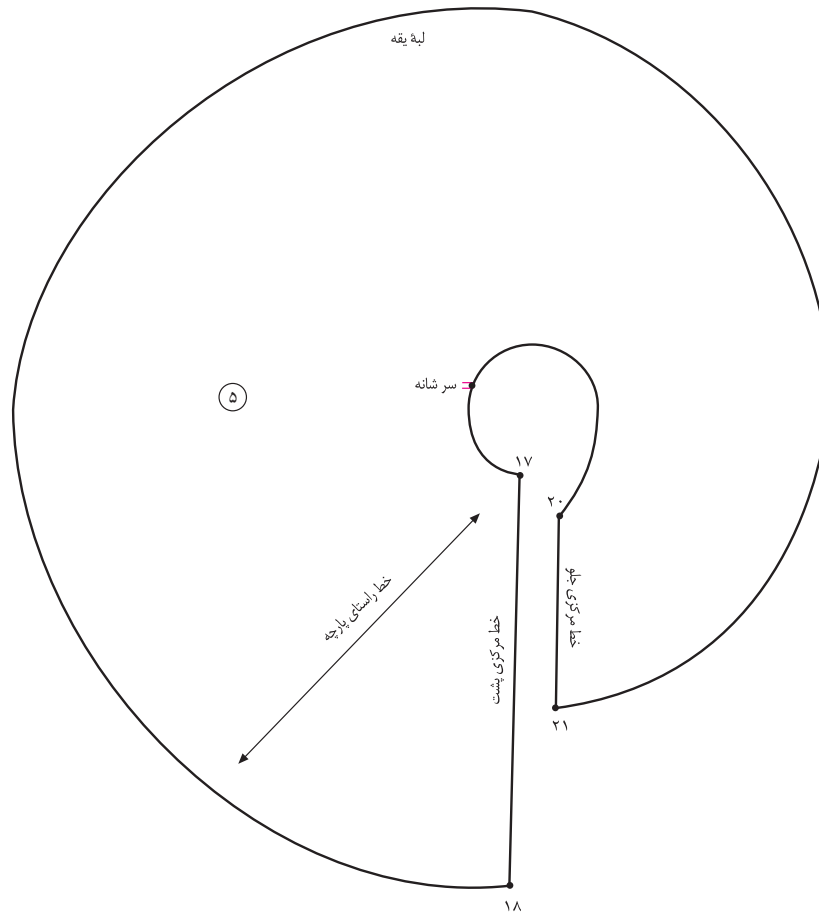
نقاط «۲۱→۲۰» را با خط به یکدیگر وصل کرده؛ خط مرکزی جلوی یقه به دست می‌آید.

خط لبه یقه را رسم کنید؛ دقت کنید ممکن است خط لبه یقه از نقاط «۱۴، ۱۵، ۱۶، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ و ۱۸» نگذرد. مهم این است

که لبه بیرونی یقه فرم هلالی شکل داشته باشد. (شکل ۷۴-۸)



▲ شکل ۷۴-۸



▲ شکل ۷۵-۸

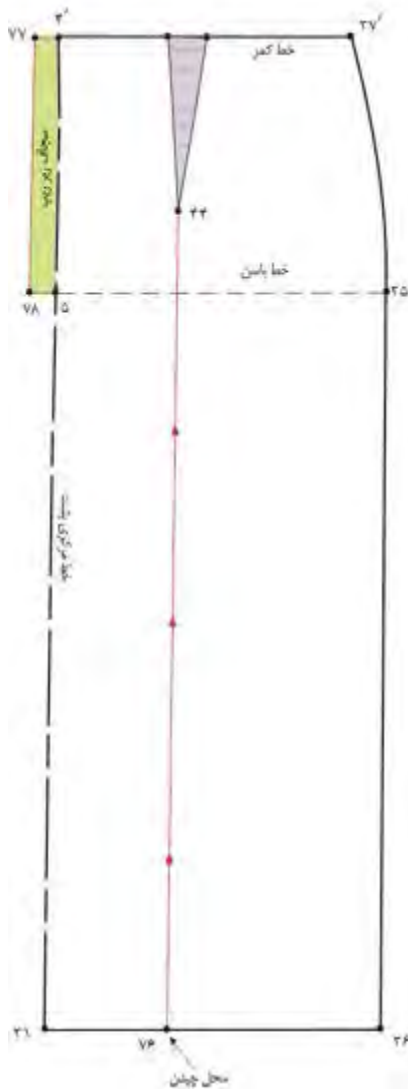
فاصله «۲۰ و ۱۷» به حلقه گردن جلو و پشت فاصله

«۴۶→۴۷» و «۴۸→۴۹» دوخته شود. (شکل ۷۵-۸)

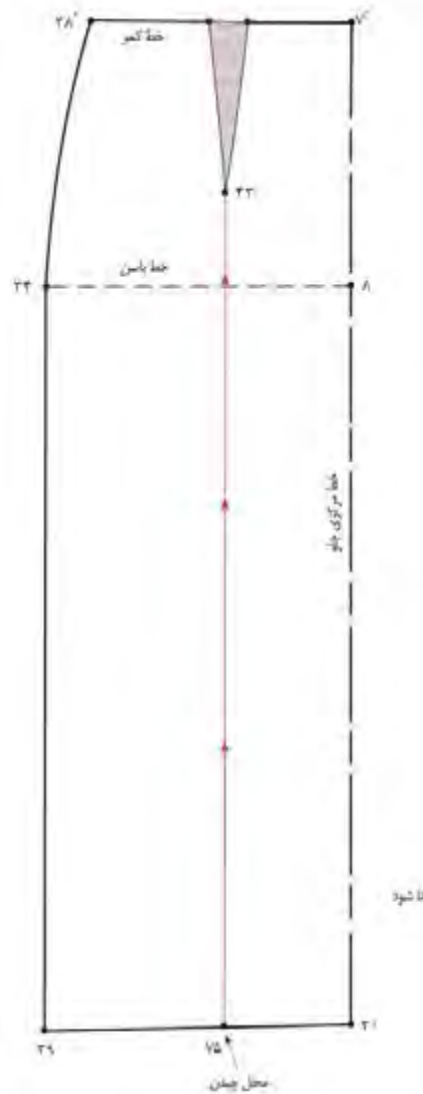
خط راستای پارچه و نقطه موازنه را روی الگو رسم کرده و نام

تکه شماره ۵ را مشخص کنید.

الگوی یقه را روی ۲ دولای باز پارچه قرار دهید.



▲ شکل ۷۷-۸



▲ شکل ۷۶-۸

a از نقاط «۴' و ۵» در خط مرکزی پشت به اندازه پهناي سجاغ زیر زیپ بیرون آمده؛ نقاط «۷۷ و ۷۸» به دست می‌آید.

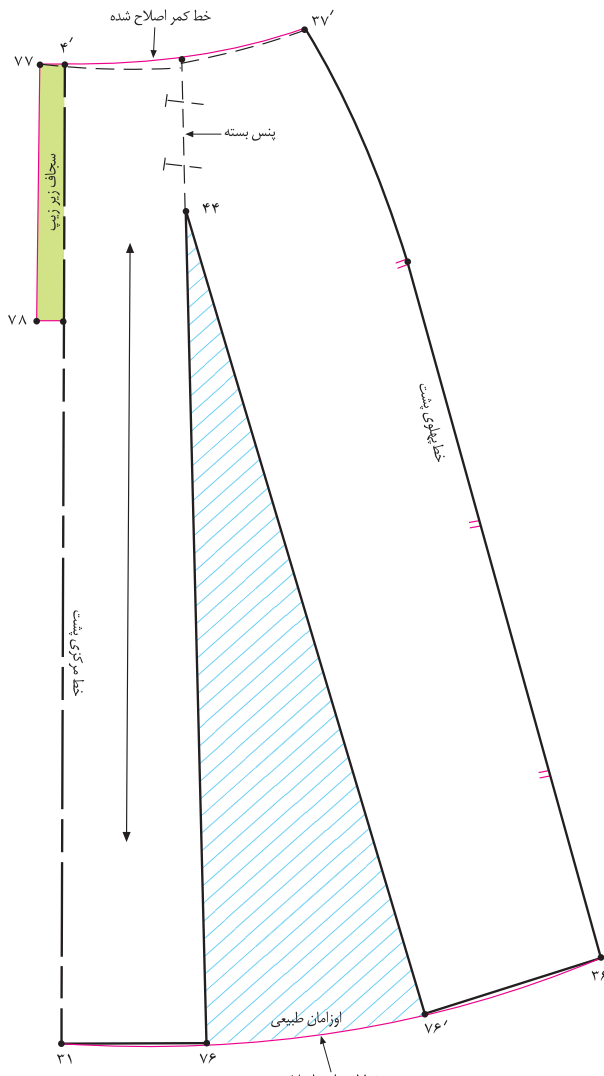
خط سجاغ زیر زیپ = ۷۷ → ۷۸

a از انتهای پنس‌های جلو و پشت دامن نقاط «۴۳ و ۴۴»

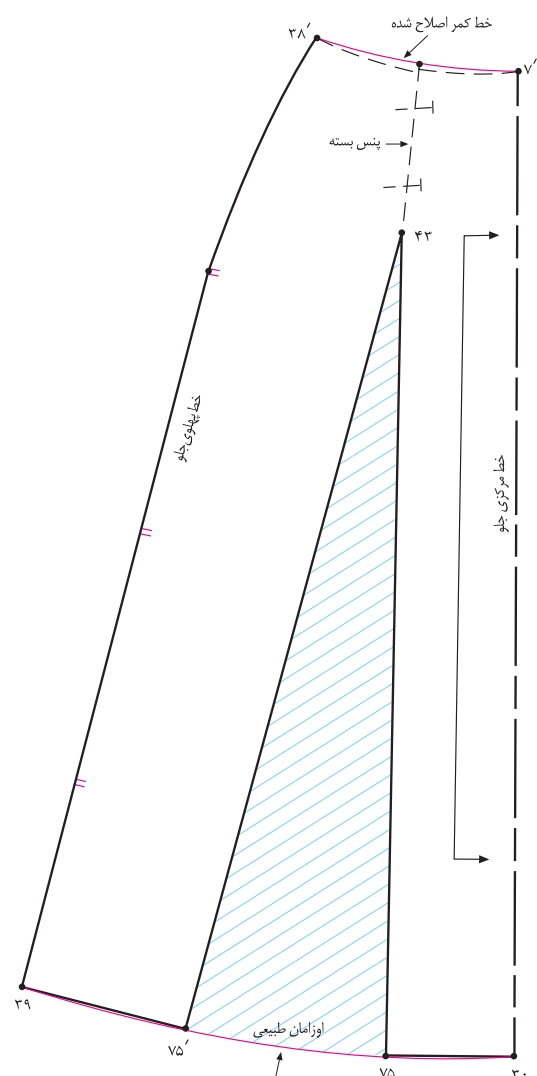
خطوطی موازی با مرکز جلو و پشت رسم کنید؛ نقاط «۷۶ و ۷۵»

به دست می‌آید. (شکل‌های ۷۷ و ۷۶-۸)

a خطوط «۴۳ → ۷۵» و «۴۴ → ۷۶» را قیچی کنید.



▲ شکل ۷۹- ۸



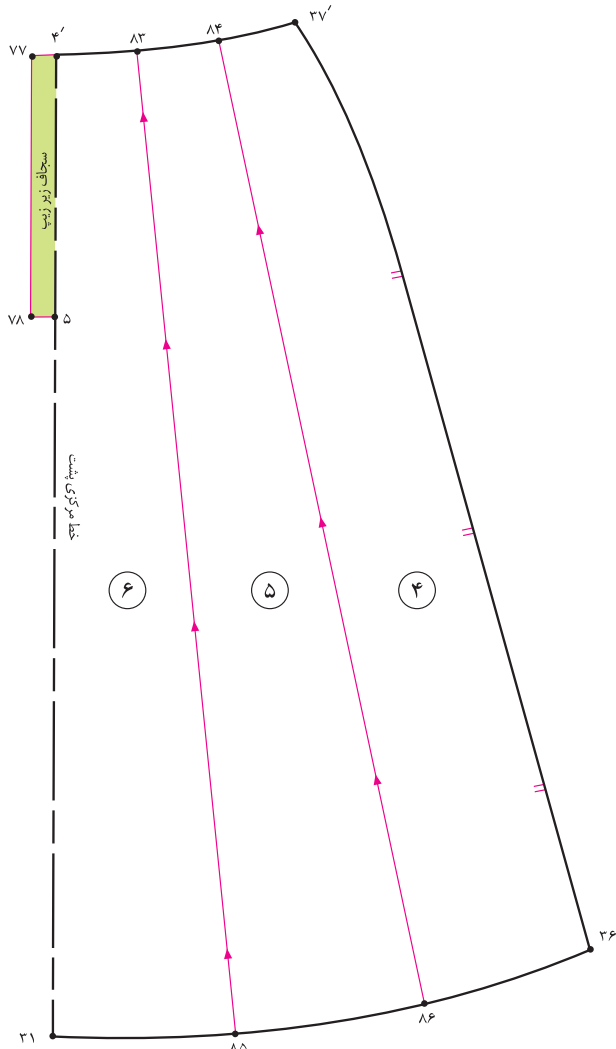
▲ شکل ۷۸- ۸



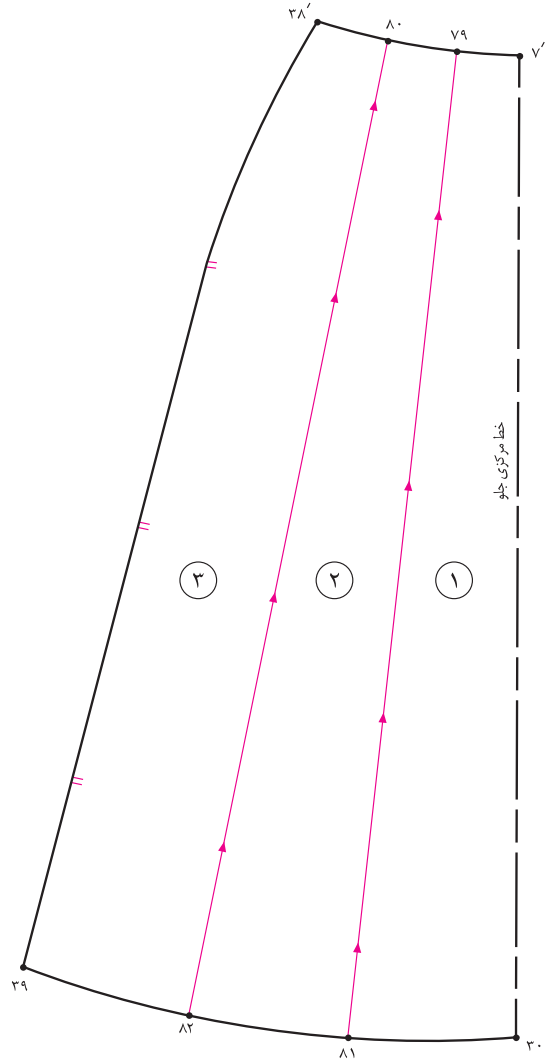
○ توجه کنید:

به منظور هماهنگی در گشادی لبه دامن باید طول و عرض پنس‌های دامن یک اندازه شود؛ می‌توانید طول و عرض پنس را به دلخواه تغییر دهید.

پنس‌های جلو و پشت دامن را ببندید و اوزامان طبیعی بدهید.  
 اوزامان طبیعی  $۷۶ \rightarrow ۷۶'$  و  $۷۵ \rightarrow ۷۵'$  خطوط لبه دامن و کمر را اصلاح کنید. (شکل‌های ۷۸ و ۷۹-۸)



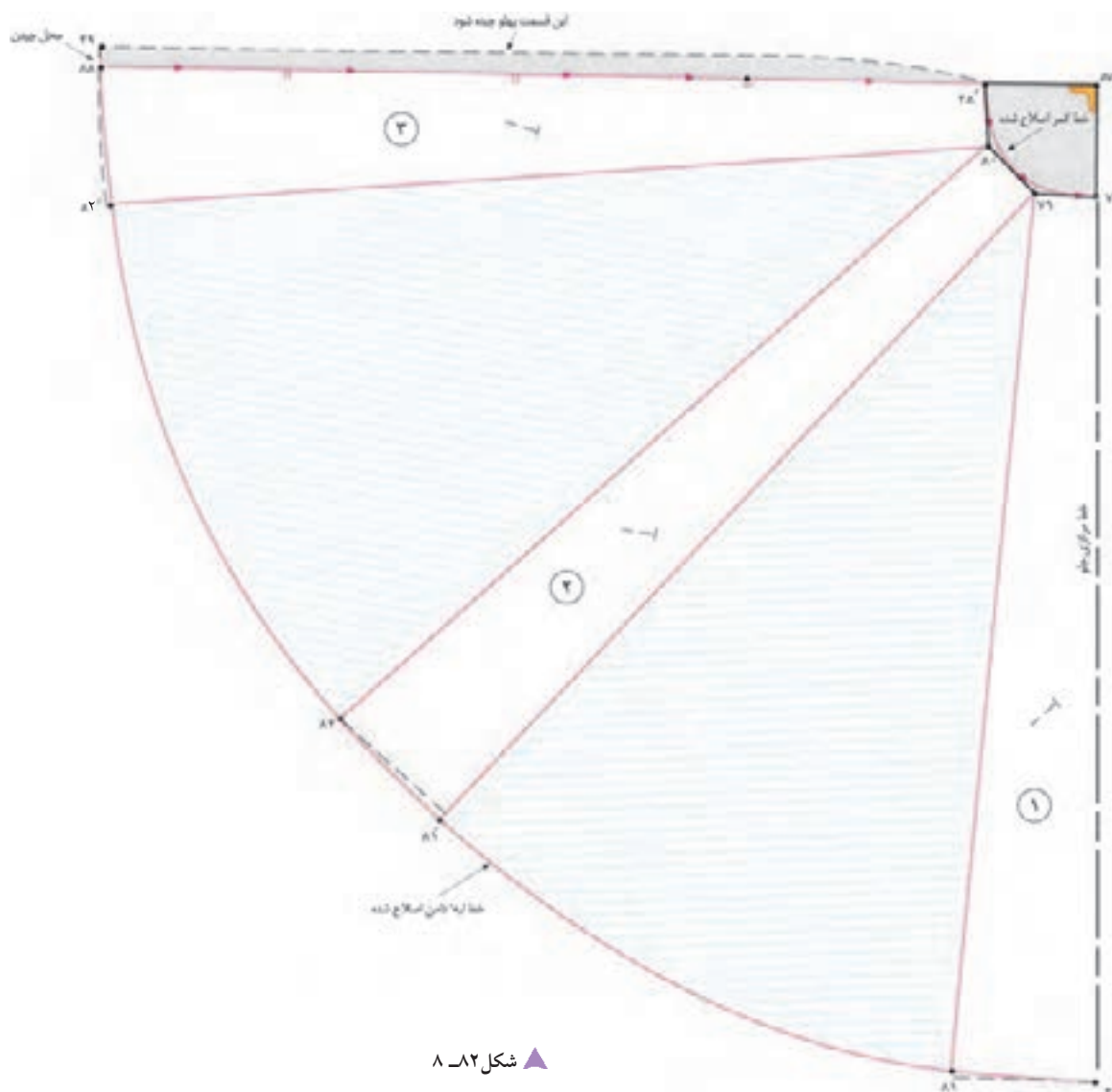
▲ شکل ۸۱-۸



▲ شکل ۸۰-۸

با خط کش، این نقاط را به یکدیگر وصل کنید.  
از نقاط «۸۱، ۸۲، ۸۶ و ۸۵» خطوط اوزمان را قیچی کنید.  
(شکل های ۸۱ و ۸۰-۸)

خطوط کمر و لبه های دامن جلو و پشت دامن را به سه قسمت تقسیم کنید؛ نقاط «۸۱، ۸۰، ۷۹» (در جلو) و «۸۶، ۸۵، ۸۴ و ۸۳» (در پشت) به دست می آید.



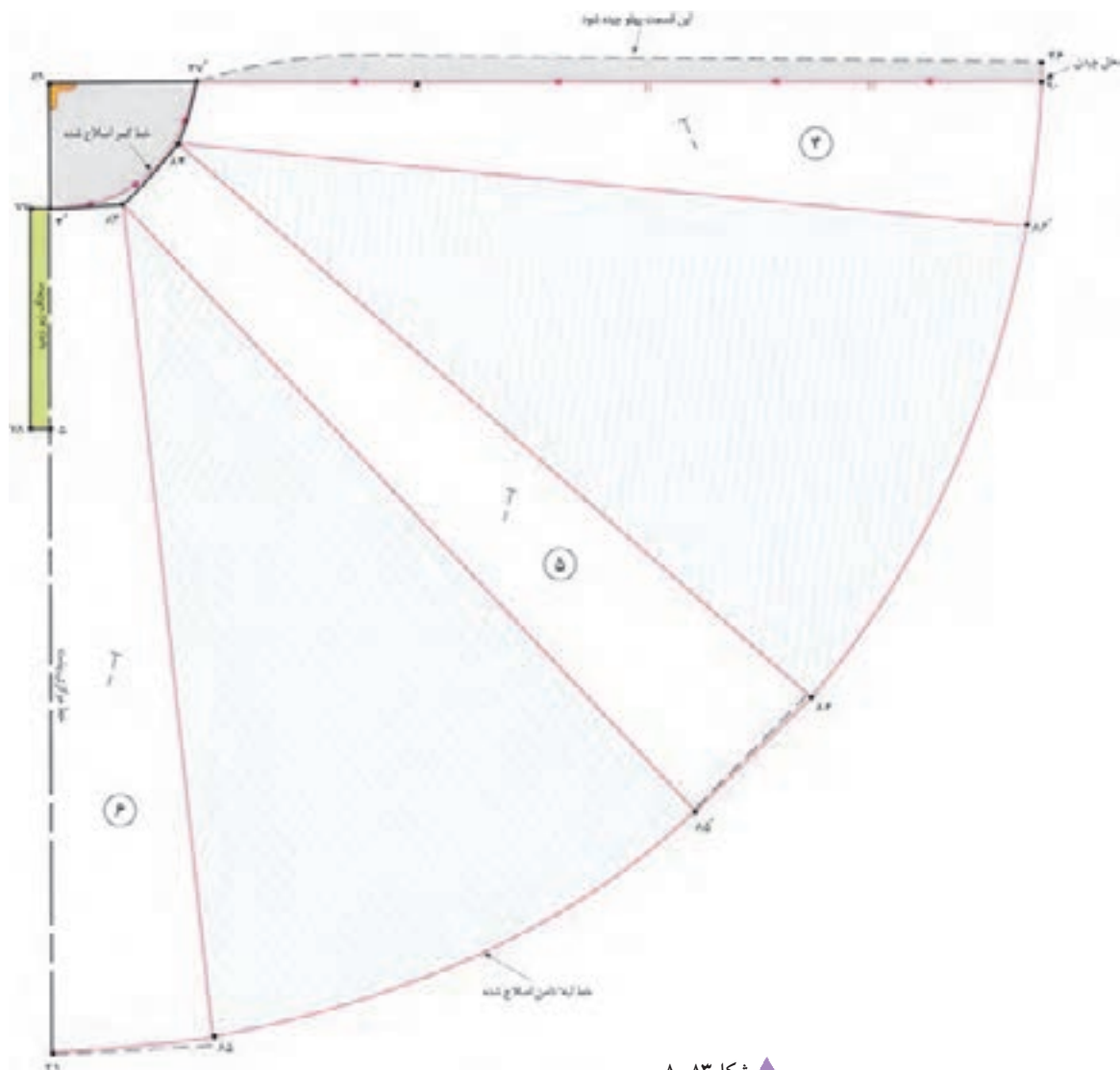
▲ شکل ۸۲-۸

(اندازهٔ اوزمان را به دلخواه می‌توانید تغییر دهید).  
در این حالت قسمت پهلوئی دامن (و برجستگی پهلو) بیرون  
خط قرار می‌گیرد. این قسمت را از «نقطهٔ ۸۸» فیچی کنید.  
خطوط لبهٔ دامن و کمر را اصلاح کنید. (شکل ۸۲-۸)

روی کاغذ الگو، دو خط عمود بر هم رسم کنید و نقطهٔ «۸۷»  
بنامید. الگوی جلوی دامن را مطابق شکل به گونه‌ای روی دو  
خط قرار دهید که نقاط «۳۸'، ۷'» (خط کمر) با این دو خط  
برخورد کند.

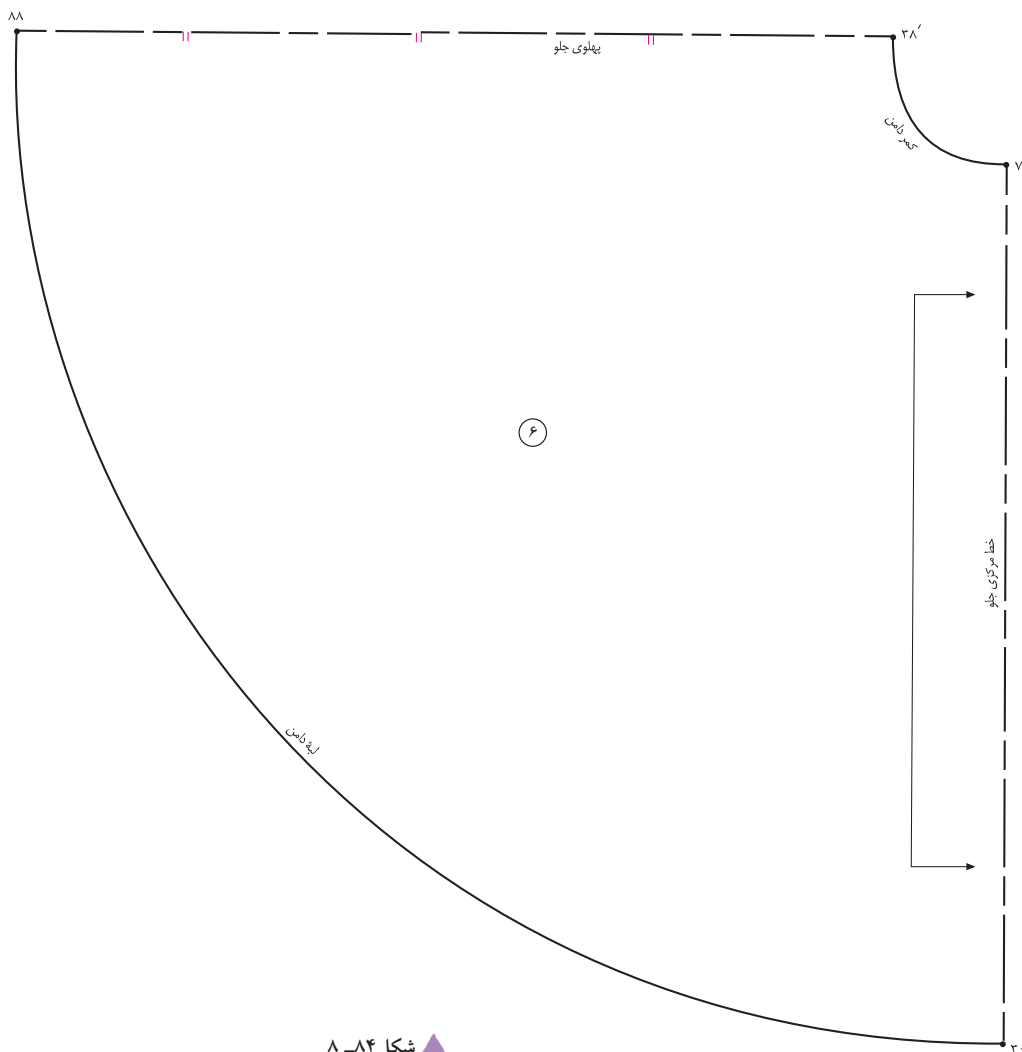
به اندازه‌ای که لبه‌های دامن، باز می‌شود، اوزمان دهید.





▲ شکل ۸۳-۸

در الگوی دامن پشت عیناً همانند جلو انجام دهید. (شکل ۸۲-۸)



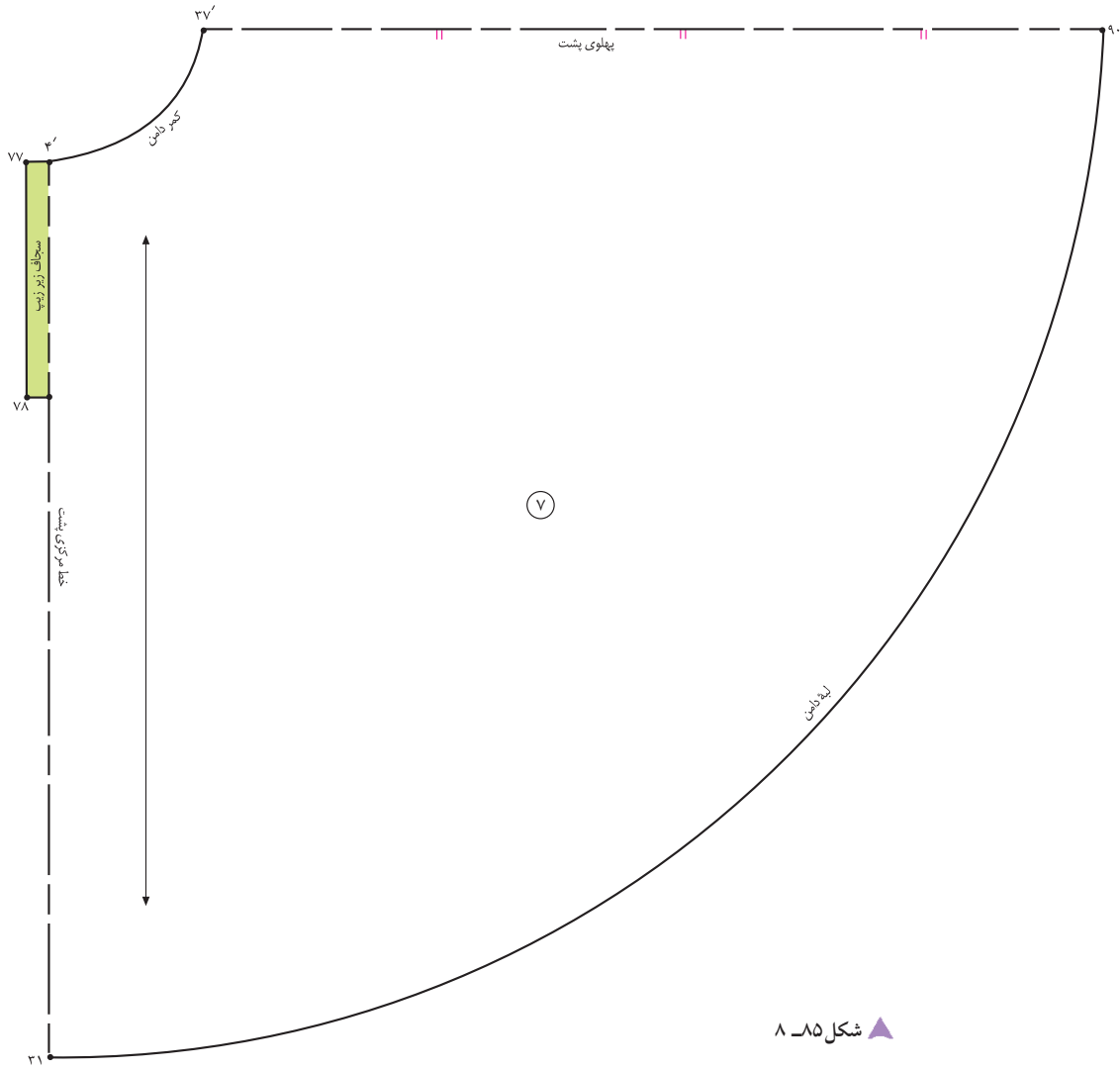
▲ شکل ۸۴-۸

الگوی جلوی دامن را روی دولای بسته قرار دهید.

الگوی جلوی دامن روی دولای بسته ۳۰→۷'

خط راستای دولای بسته پارچه و علامت موازنه را روی الگوی

جلو رسم کنید. (شکل ۸۴-۸)



شکل ۸۵-۸ ▲

خط راستای پارچه، علامت موازنه و شماره آن را روی الگوی پشت رسم کنید. (شکل ۸۵-۸)

الگوی پشت دامن را روی دولای باز قرار دهید.

الگوی پشت دامن روی دولای باز ۳۱' → ۴'

استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه درجه ۲ (الگو)

۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانۀ مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار: ۸: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۸



▲ شکل ۸۶- ۸

یک مدل پیراهن انتخاب کرده با راهنمایی معلم محترم کلاس قسمت‌های مختلف الگوی آن را ترسیم کنید.

# پیراهن کلوش بابرش یکسره با جللیقه



▲ شکل ۸۷-۸

از روی اساس الگوی پیراهن رولت کنید.

پنس زیر سینه و دامن جلوی پیراهن را حذف کنید.

پنس زیر سینه و دامن حذف شده =  $41 \rightarrow 43 \rightarrow 41 \rightarrow B$

از «نقطه B» سرسینه حداکثر تا «۲ سانتی متر» پنس سینه را کوتاه کنید؛ «نقطه ۴۵» به دست می آید.

برای گشاد کردن حلقه آستین از «نقطه ۳۲» به اندازه دلخواه (بستگی به مدل لباس دارد) پایین آمده؛ «نقطه ۴۶» به دست می آید.

از «نقطه ۴۶» به اندازه صفر تا  $\frac{1}{4}$  اندازه گشاد شده (فاصله  $46 \rightarrow 32$ ) بیرون آمده؛ «نقطه ۴۷» به دست می آید.

روی خط باسن از «نقطه ۳۴» به اندازه دلخواه (بستگی به مدل لباس دارد) بیرون آمده؛ «نقطه ۴۸» به دست می آید.

روی خط لبه دامن از «نقطه ۳۹» به اندازه دلخواه بیرون آمده؛ «نقطه ۴۹» به دست می آید. (شکل ۸۸-۸)

نقاط «۴۹»، «۴۸»، «۴۷»، «۴۶» را با خط کش به یکدیگر وصل کنید. (فاصله بین نقاط «۴۸» و «۴۷» را با خط کش پهلو ترسیم شده و کمی

از گودی کمر کم شود.)

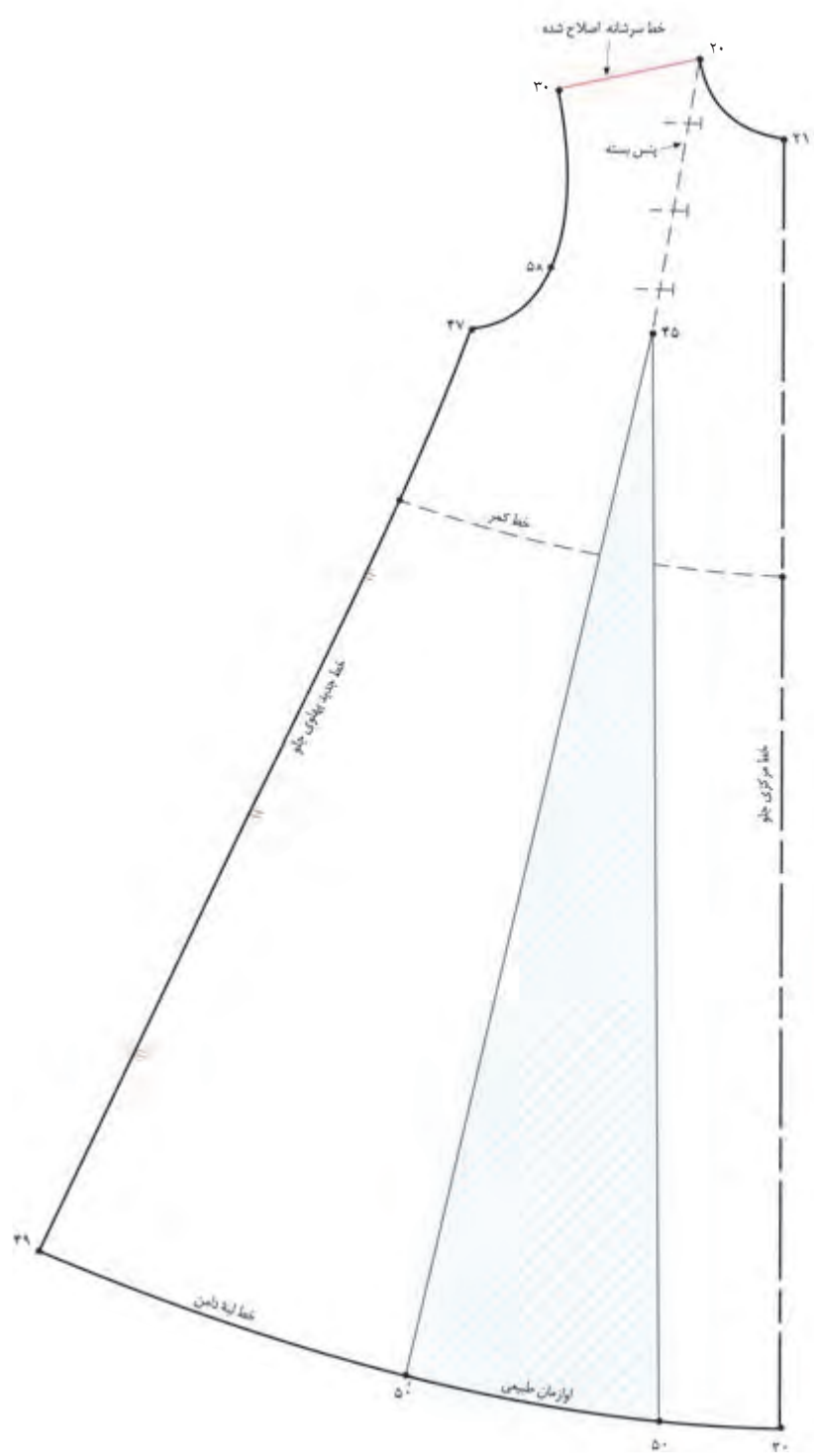
از «نقطه ۴۵» سرسینه خطی موازی با خط مرکزی جلو رسم کرده تا با خط لبه دامن برخورد کند؛ «نقطه ۵۰» به دست می آید.

خط اوازمان =  $45 \rightarrow 50$

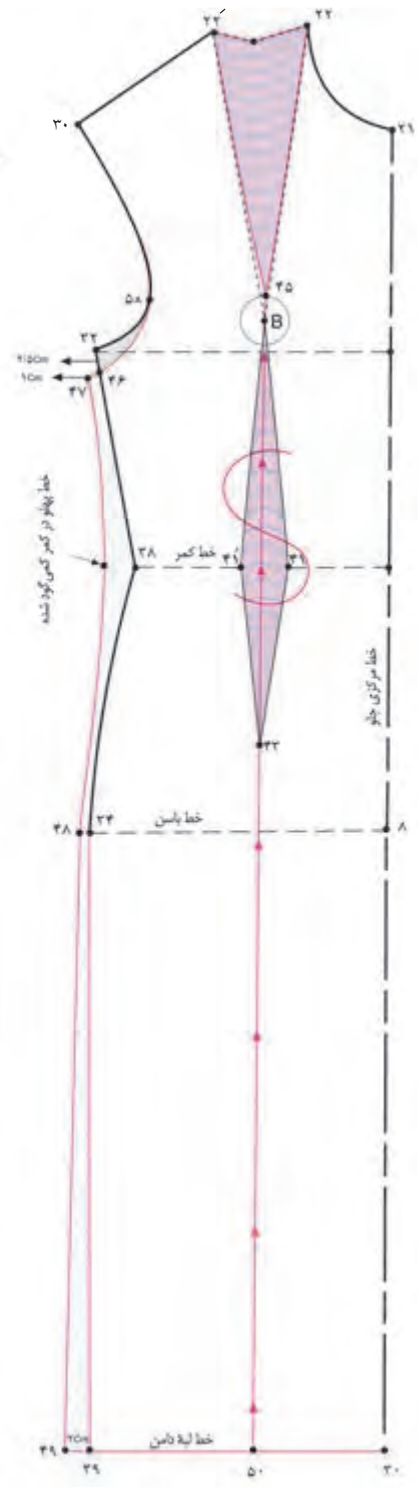
روی خط لبه دامن خط اوازمان « $45 \rightarrow 50$ » را قیچی کنید.

پنس سینه « $22 \rightarrow 45 \rightarrow 23$ » را ببندید و اوازمان طبیعی بدهید.

خطوط سرشانه و لبه دامن را اصلاح کنید. (شکل ۸۹-۸)



▲ شکل ۸-۸۹



▲ شکل ۸-۸۸



در پشت عیناً مانند جلو عمل کنید؛ با این تفاوت که پنس سرشانه پشت را جابه‌جا کرده و از انتهای پنس پشت به وسیله خط کش منحنی تا انتهای پنس سرشانه، خط اوزمان را رسم کنید. (شکل‌های ۹۱ و ۹۰-۸)

پنس پشت جابه‌جا شده =  $۱۲ \rightarrow ۵۶ \rightarrow ۱۲'$

خط اوزمان =  $۵۶ \rightarrow ۵۵$

پنس پشت و دامن حذف شده =  $۱۷ \rightarrow ۴۰ \rightarrow ۴۴ \rightarrow ۴۰'$

در این مدل،  $\frac{۲}{۵}$  سانتی‌متر =  $۳۳ \rightarrow ۵۱ = ۳۲ \rightarrow ۴۶$

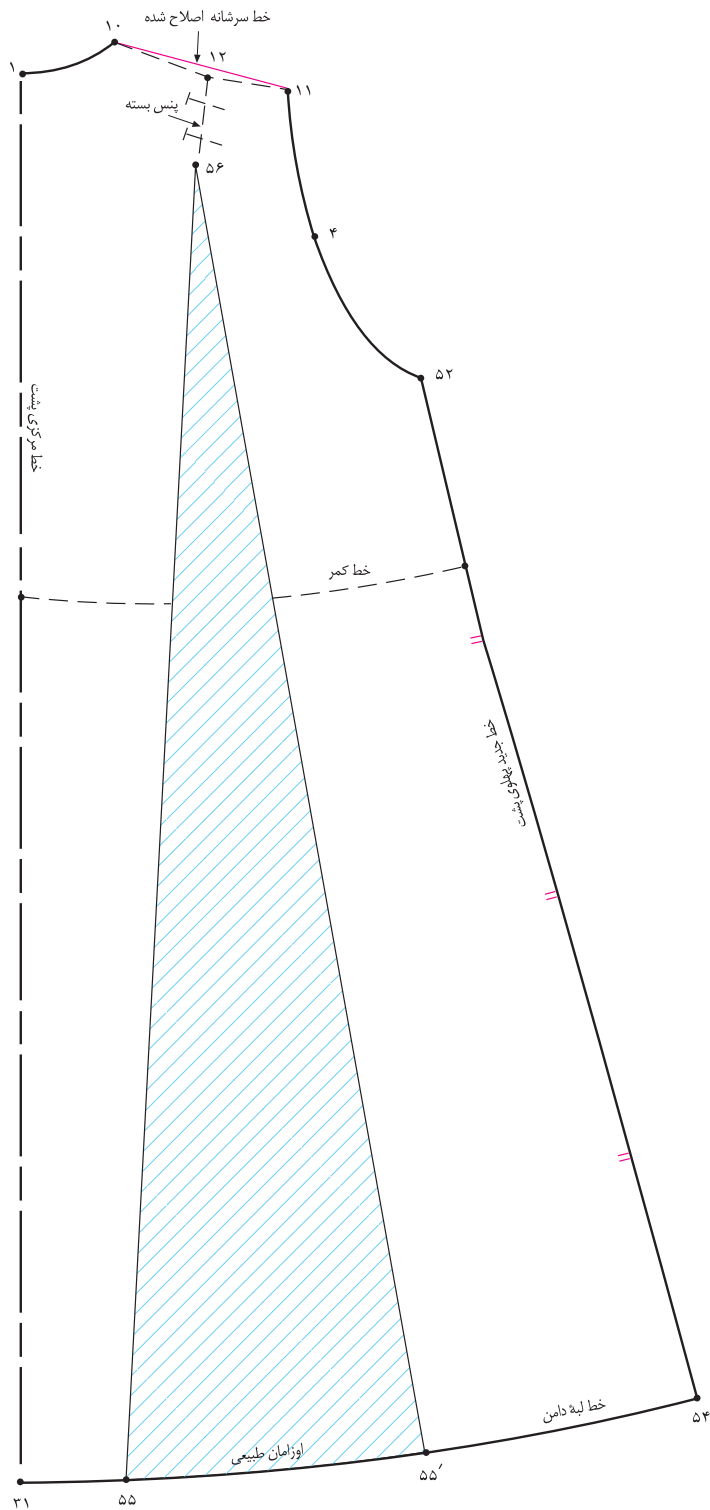
در این مدل، ۱ سانتی‌متر =  $۵۱ \rightarrow ۵۲ = ۴۶ \rightarrow ۴۷$

۲ سانتی‌متر =  $۳۶ \rightarrow ۵۴ = ۳۹ \rightarrow ۴۹$

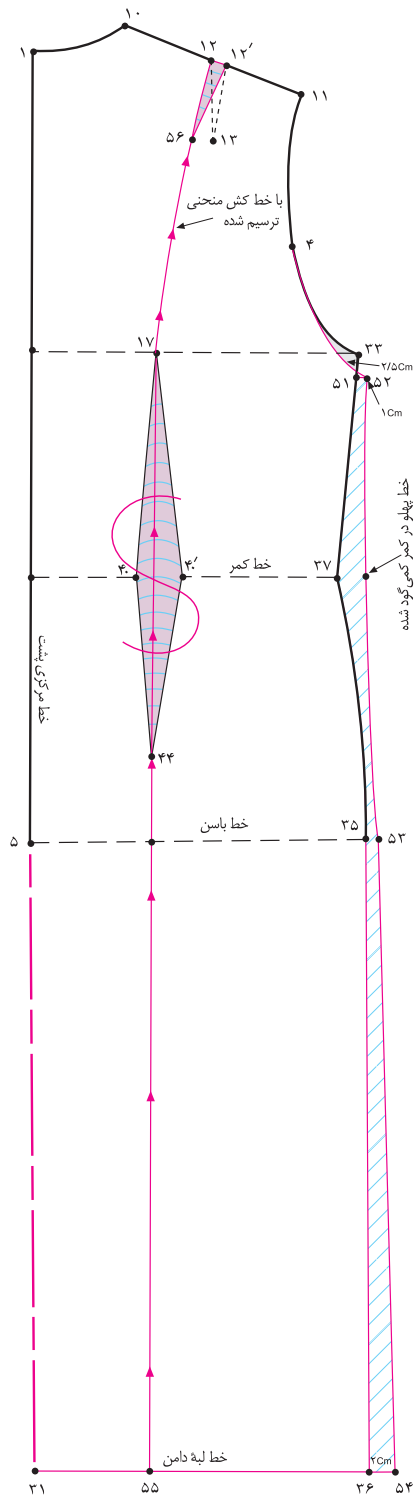
پنس سرشانه بسته شده =  $۱۲ \rightarrow ۵۶ \rightarrow ۱۲'$

اوزمان طبیعی =  $۵۵ \rightarrow ۵۵'$





▲ شکل ۹۱-۸



▲ شکل ۹۰-۸



برای گشاد کردن حلقه گردن جلو از نقاط «۲۱ و ۲۲» به اندازه دلخواه (بستگی به مدل لباس دارد) داخل آمده؛ نقاط «۵۷ و ۵۸» به دست می‌آید.

در این مدل، ۱ سانتی‌متر = ۲۲→۵۷

در این مدل، ۲/۵ سانتی‌متر = ۲۱→۵۸

روی خط سرشانه فاصله «۲۲→۳۰» را نصف کرده؛ «نقطه ۵۹» به دست می‌آید.

روی خط لبه دامن فاصله «۳۰→۴۹» را نصف کرده؛ «نقطه ۶۰» به دست می‌آید.

نقاط «۶۰→۵۹» را به یکدیگر وصل کنید؛ به گونه‌ای که خط برش در حدود خط کمر تقریباً موازی با خط مرکزی جلو باشد.

این خط برش یکسره لباس است. (با خط کش منحنی تا پایین‌تر از خط سینه رسم شود).

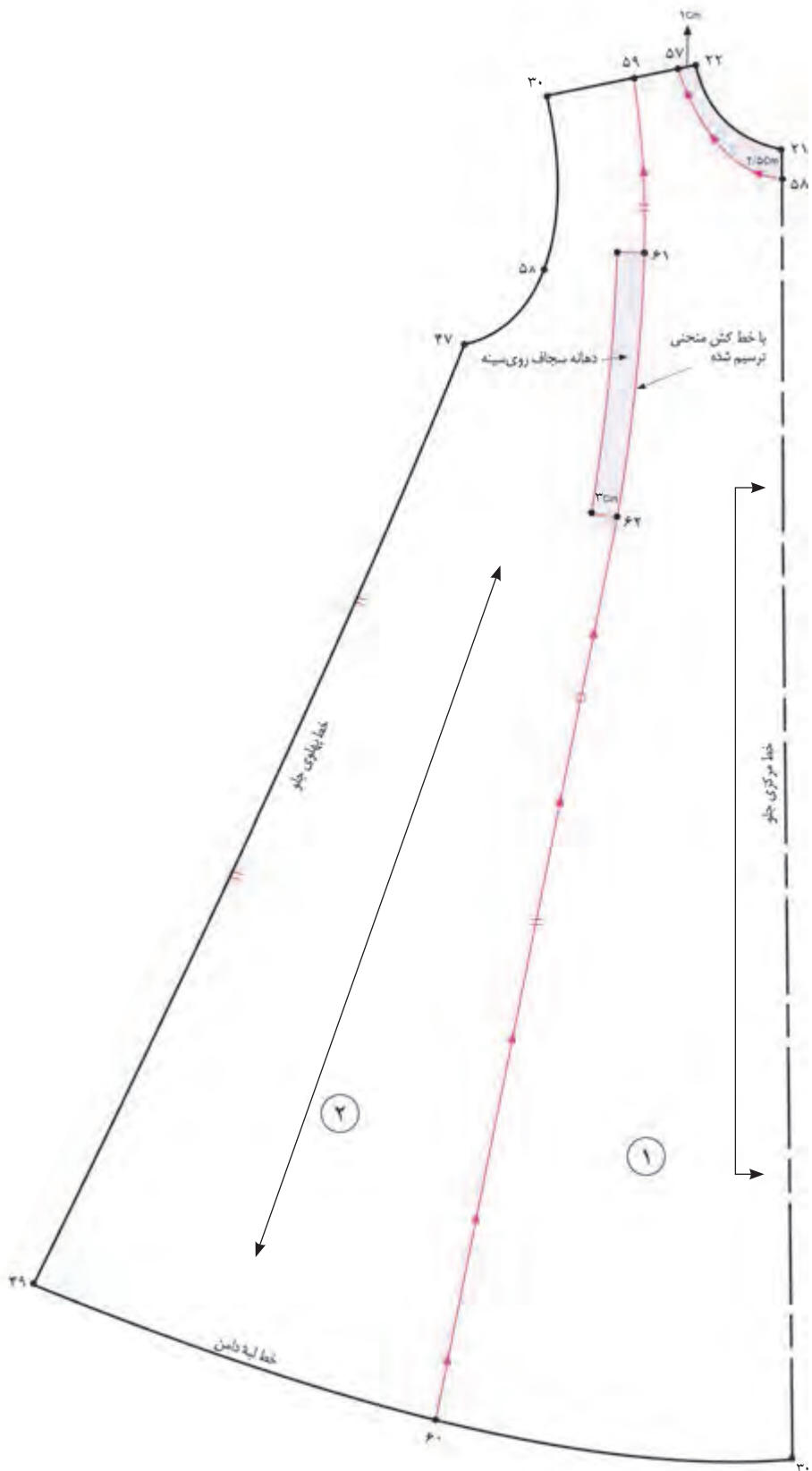
روی خط برش از حدود خط کارور تا تقریباً کمی پایین‌تر از طول سینه سجاف دهانه روی سینه با عرض ۳۰ سانتی‌متر را مشخص کرده؛

«نقاط ۶۲ و ۶۱» به دست می‌آید.

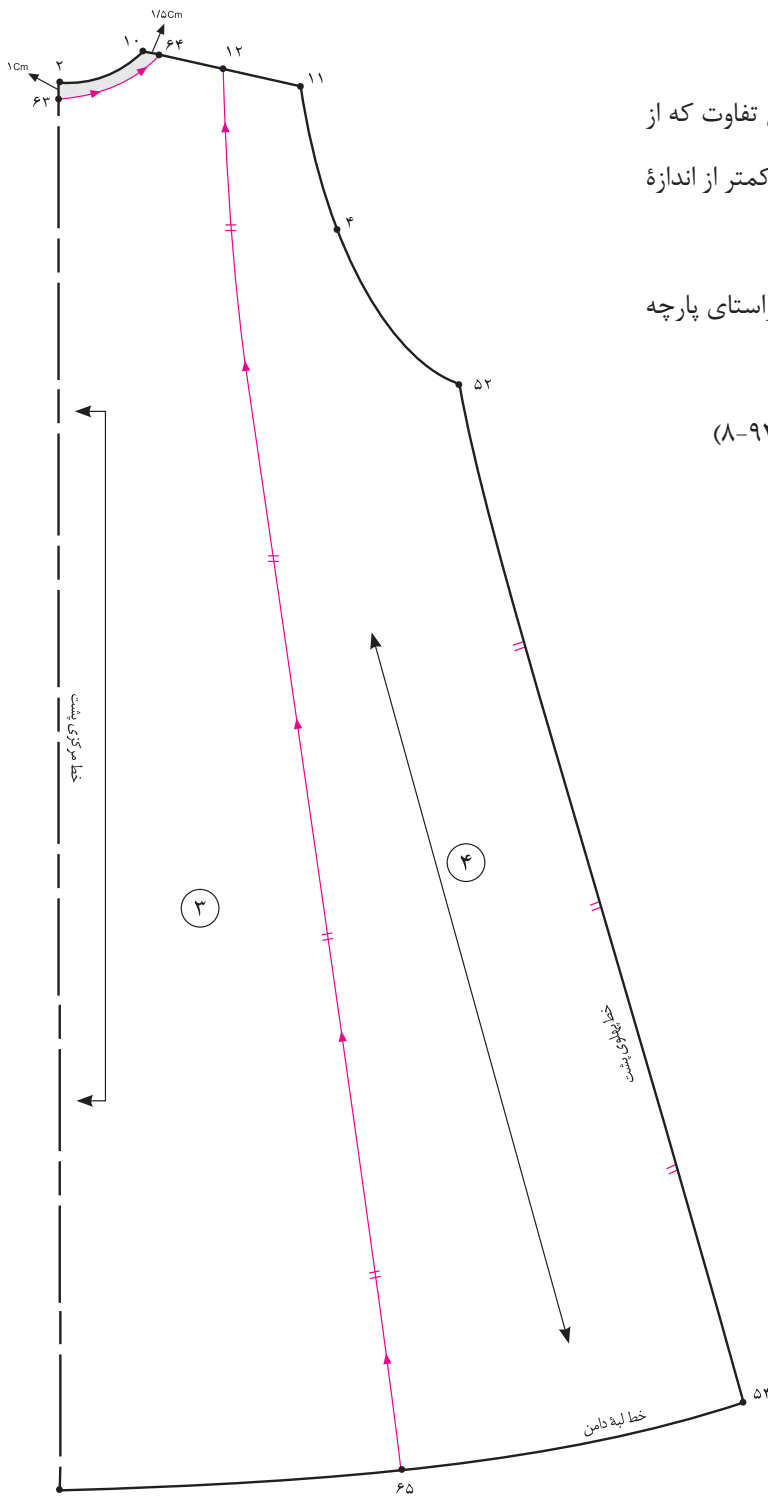
طرح دهانه سجاف روی سینه را مشخص کنید.

الگو را شماره‌گذاری کرده، خطوط راستای پارچه و علامت موازنه را روی آن مشخص کنید.

از خط لبه دامن خط برش «۶۰→۵۹» را قیچی کنید. (شکل ۹۲-۸)

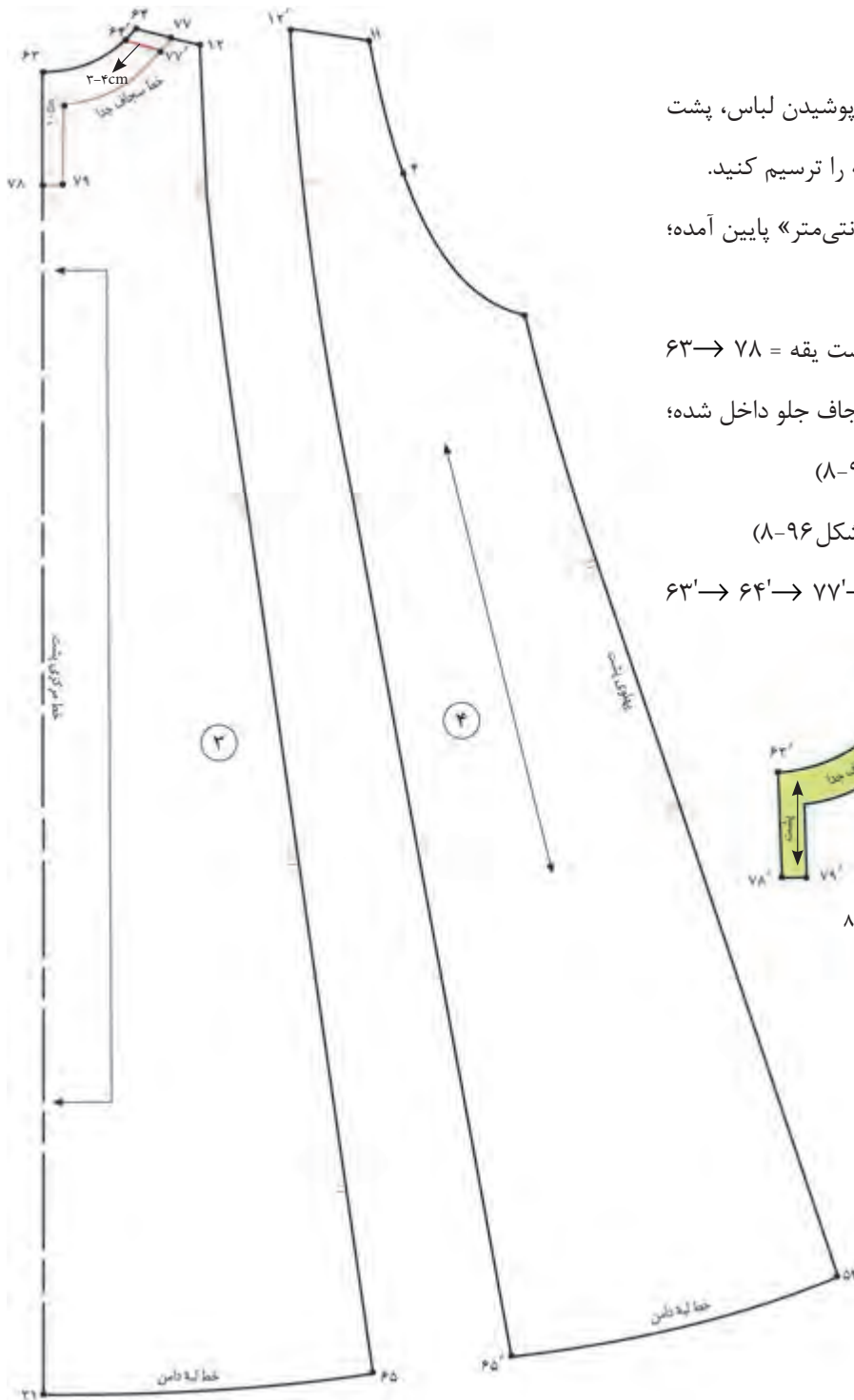


▲ شکل ۹۲-۸



در پشت عیناً همانند جلو عمل کنید؛ با این تفاوت که از خط مرکزی پشت «نقطه ۲» (در حلقه گردن) کمتر از اندازه «۴۶ → ۱۰» گشاده شود (معمولاً  $\frac{1}{2}$  است). قبل از برش، الگو را شماره گذاری کنید، علامت راستای پارچه و موازنه را مشخص کنید.

خط برش «۶۵ → ۱۲» را قیچی کنید. (شکل ۹۳-۸)



در این مدل پیراهن، برای راحت تر پوشیدن لباس، پشت آن باز است؛ به همین علت سجاغ یقه را ترسیم کنید. از «نقطه ۶۳» به اندازه «۱۰ سانتی متر» پایین آمده؛ «نقطه ۷۸» به دست می آید.

مقدار باز بودن پشت یقه =  $78 \rightarrow 63$

از «نقطه ۶۴» به اندازه‌ی پهنای سجاغ جلو داخل شده؛

«نقطه ۷۷» به دست می آید. (شکل ۸-۹۴)

سجاغ جدای یقه را رولت کنید. (شکل ۸-۹۶)

سجاغ جدای یقه =  $63' \rightarrow 64' \rightarrow 77' \rightarrow 79' \rightarrow 78'$

▲ شکل ۸-۹۶



▲ شکل ۹۷-۸

- از روی الگو پیراهن کلوش (گام اول) تا تقریباً خط باسن رولت کنید.
- پیراهن قرار می‌گیرد، طراحی کنید.
- حلقه آستین «۲۹→۴۷» را به اندازه دلخواه گشاد کرده؛ نقاط «۶۶ و ۶۷» به دست می‌آید.
- از خط کمر (در پهلو) به اندازه دلخواه (بستگی به مدل دارد) رولت کنید.
- پایین آمده؛ «نقطه ۶۸» به دست می‌آید.
- از حلقه گردن «۲۱→۲۲» طرح برش یقه هفت را ترسیم کرده؛ نقاط «۷۰ و ۶۹» به دست می‌آید.
- از خط مرکزی، جلو به اندازه دگمه‌خور بیرون آمده؛ نقاط «۷۱ و ۷۲» به دست می‌آید.
- طرح برش هفت لبه پایین جلیقه را رسم کنید.
- (شکل ۹۷-۸)



▲ شکل ۹۸-۸

خود را طراحی کنید و خط «۷۴→۷۶» را رولت کنید.

خط سجاف سرخود = ۷۴→۷۶

خطوط سجاف جدای «۷۲→۷۱→۶۹'→۷۳'→۷۶→۷۴»

→۶۸→۷۵» رولت کنید. (شکل ۹۸-۸)

خط سجاف جدا = ۷۳→۷۵

روی خط سرشانه از نقاط «۷۳ و ۶۹» موازی با خط هفت یقه

و لبه پایین جلیقه، خط سجاف را ترسیم کنید.

از نقاط «۷۳ و ۶۹» به اندازه «۰/۲ سانتی متر» سجاف را کم

کنید.

کاغذ را در خط لبه پایین جلیقه «تا» کرده و خط سجاف سر



قبل از برش قطعات «۱ و ۲» علامت راستای پارچه را روی الگو مشخص کنید. (شکل‌های ۱۰۰ و ۹۹-۸)

روی کاغذ، مستطیلی به طول فاصله «۶۲ → ۶۱» و عرض «۳ سانتی‌متر» رسم کرده؛ سجاف (دهانه جیب نمای روی سینه\*) به دست

می‌آید. (شکل ۱۰۱-۸)

$$۸۱ \rightarrow ۸۲ = ۶۱ \rightarrow ۶۲$$

$$۸۱ \rightarrow ۸۳ = ۳ \text{ سانتی‌متر}$$

$$۸۱ \rightarrow ۸۲ \text{ روی دولای بسته}$$

خط برش سرتاسری جلوی لباس را بدوزید و فاصله «۶۲' → ۶۱'» و «۶۲ → ۶۱» را باز گذاشته و سجاف جیب را به این قسمت وصل

کنید.

در لبه پایین جلیقه، خط تای کاغذ را باز کرده سجاف سرخود را مشخص کنید. (شکل ۱۰۲-۸)

$$۶۸ \rightarrow ۷۵ \rightarrow ۷۶ \rightarrow ۷۴ = \text{سجاف سرخود}$$

در صورتی که بخواهیم سجاف جدا در قسمت لبه پایین جلیقه داشته باشیم، تکه «۶۸' → ۷۴' → ۷۶' → ۷۵'» را رولت کنید.

(شکل ۱۰۳-۸)

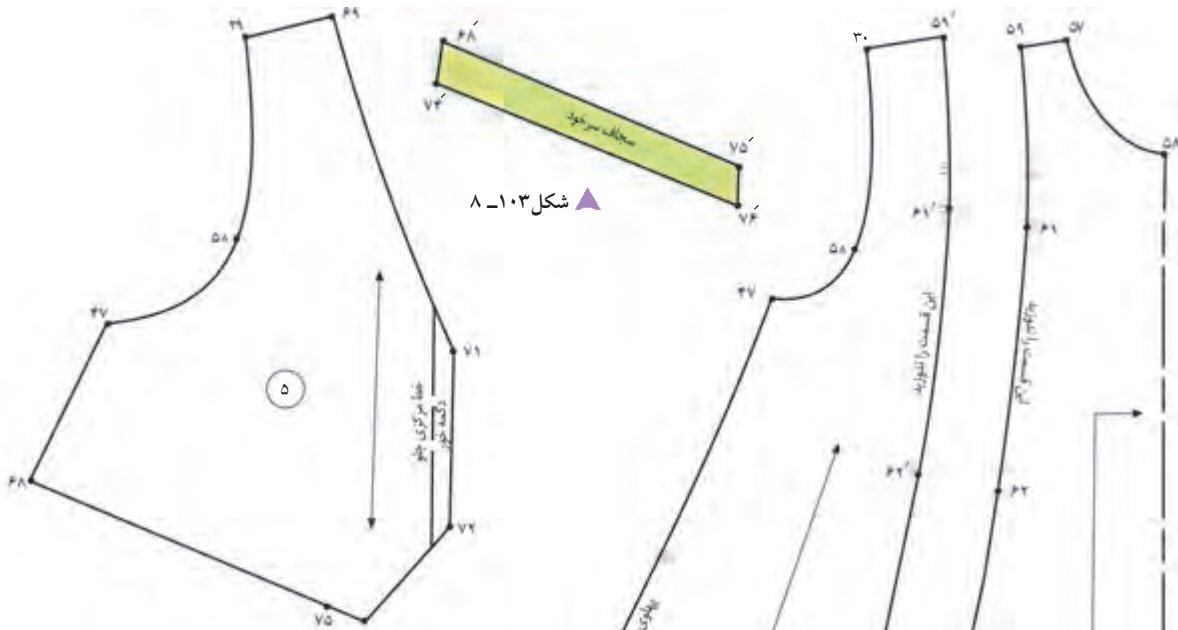
خطوط سجاف جدای «۷۵' → ۷۵' → ۷۲' → ۷۱' → ۶۹' → ۷۳'» را رولت کنید و خط راستای پارچه را قبل از رولت مشخص کنید.

(شکل ۱۰۴-۸)

$$۷۳' \rightarrow ۶۹' \rightarrow ۷۱' \rightarrow ۷۲' \rightarrow ۷۵' \rightarrow ۷۵ = \text{سجاف جدای یقه}$$

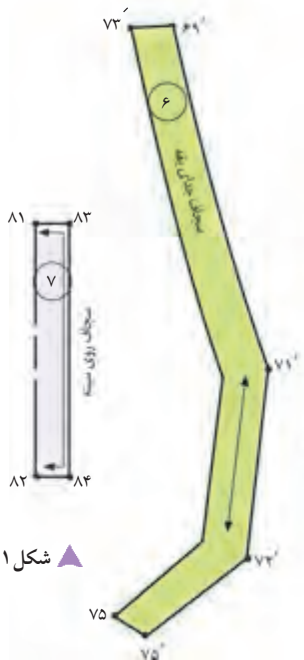




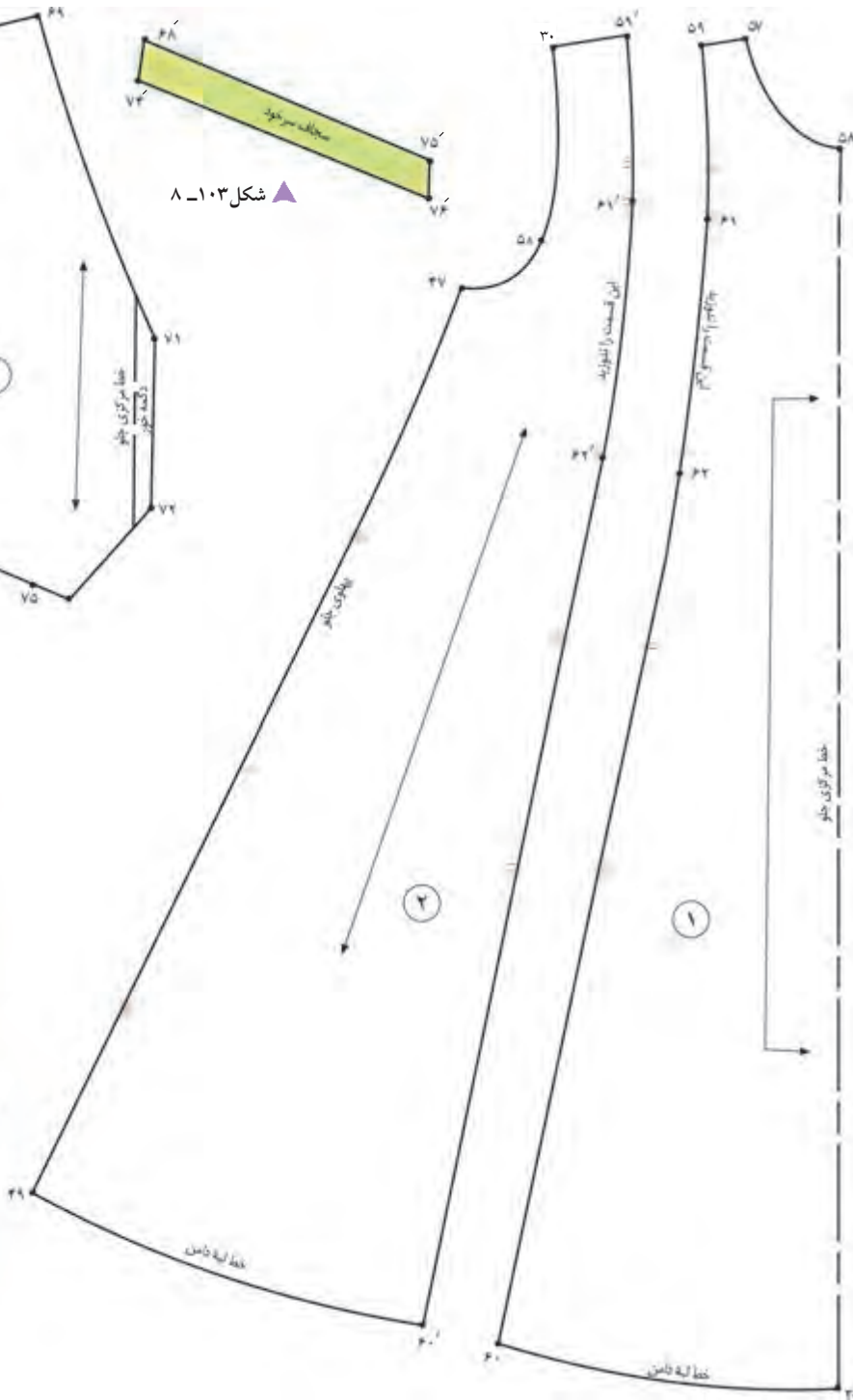


▲ شکل ۸-۱۰۳

▲ شکل ۸-۱۰۲



▲ شکل ۸-۱۰۱



▲ شکل ۸-۹۹

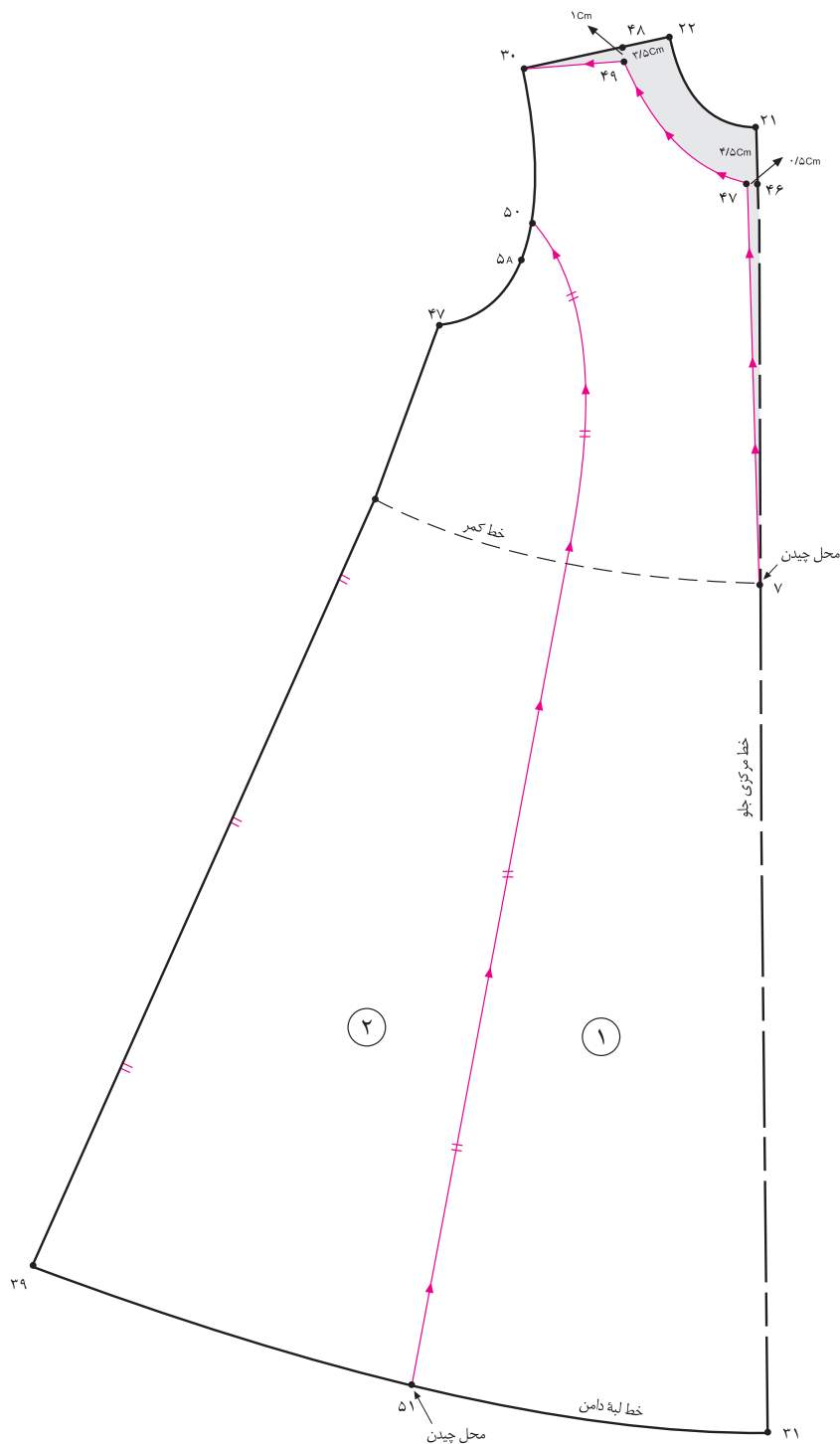
▲ شکل ۸-۱۰۰

▲ شکل ۸-۱۰۴

# روش دیگر پیراهن کلوش با برش یکسره از حلقه آستین



## گام اول



عیناً همانند گام اول روش قبلی پیراهن را کلوش کنید. برش پرنسسی را در حلقه آستین و بالاتر از نقطه موازنه آستین «نقطه A» طراحی کنید. دقت کنید برش هلالی نباید بیش از حد منحنی ترسیم شود؛ زیرا در هنگام دوخت خوش فرم قرار نمی‌گیرد.

حلقه گردن را متناسب با مدل گشاد کنید.

در این مدل حلقه گردن، به علت نداشتن پنس سینه و زیر سینه، برای جلوگیری از افتادگی یقه، از خطوط مرکزی جلو و سرشانه به اندازه لازم کم کنید. (شکل ۱۰۵-۸)

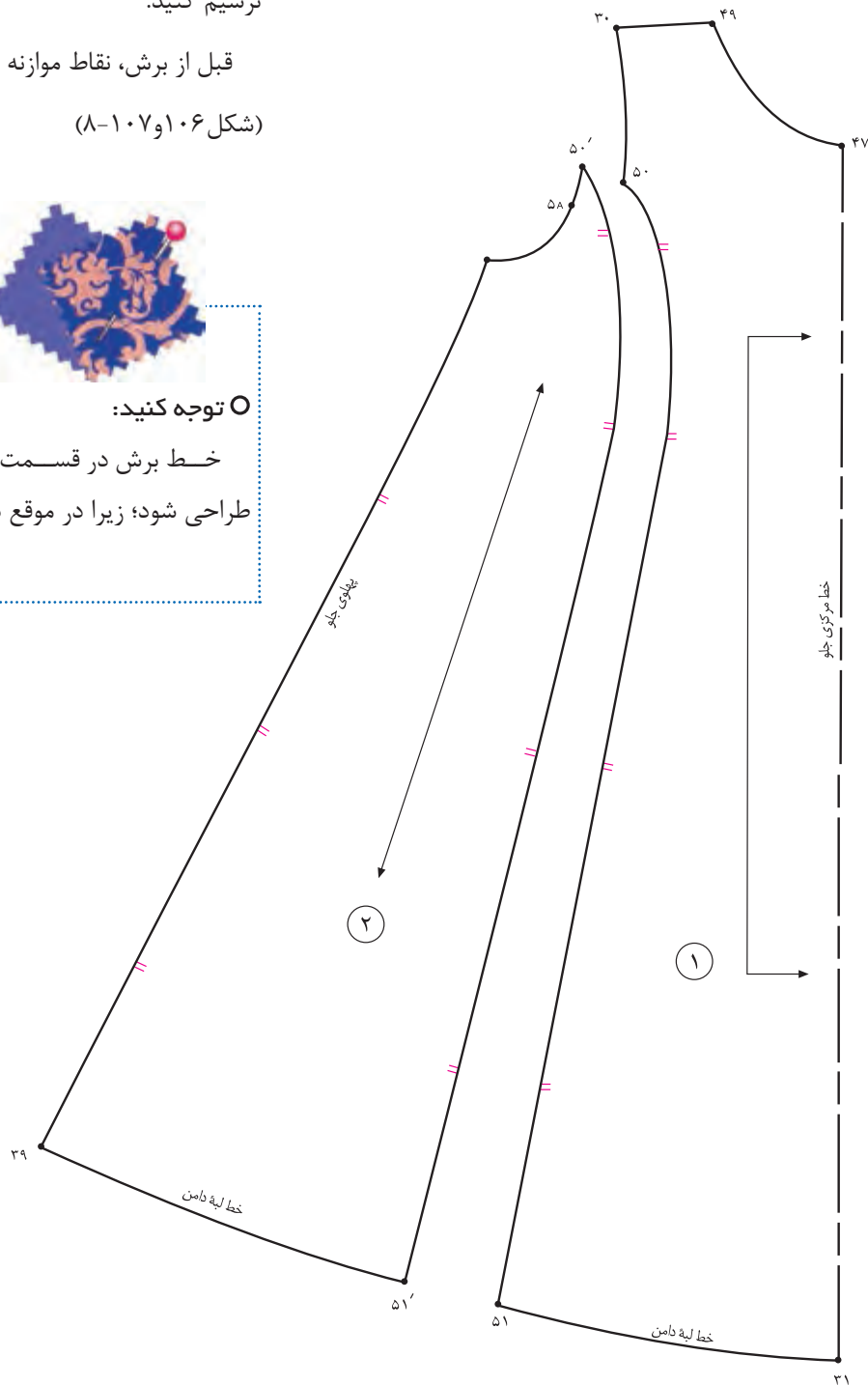
در لباس‌هایی که تکه‌هایی از لباس روی اریب قرار می‌گیرند، قبل از برش الگو باید خطوط راستای پارچه را روی قطعات الگو ترسیم کنید.

قبل از برش، نقاط موازنه را روی خطوط برش مشخص کنید. (شکل ۱۰۶ و ۱۰۷-۸)



○ توجه کنید:

خط برش در قسمت حلقه نباید بیش از حد منحنی طراحی شود؛ زیرا در موقع دوخت خوش فرم قرار نمی‌گیرد.



▲ شکل ۱۰۷-۸

▲ شکل ۱۰۶-۸

استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه درجه ۲ (الگو)

۸۸۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانۀ مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۸



▲ شکل ۱۰۸-۸

الگوی یک مدل مانتو، با راهنمایی هنرآموز محترم کلاس ترسیم شود، این مانتو، دارای آستین، جیب، یقه، سجاف و... باشد.

# پیراهن گلوش با پیلی در مرکز جلو و برش های عمودی



▲ شکل ۱۰۹-۸

از روی اساس الگوی پیراهن رولت کنید.

در این مدل پیراهن اندازه اوزمان طبیعی در لبه دامن، به اندازه دلخواه قابل کنترل است.

پنس‌های سرشانه جلو « $27 \rightarrow B \rightarrow 26$ » و پشت « $12' \rightarrow 13 \rightarrow 12$ » کاملاً بسته نمی‌شوند؛ برای مثال اوزمان لبه‌های دامن به اندازه‌های دلخواه (در این مدل « $10-7$  سانتی‌متر») باز می‌شوند.

اوزمان طبیعی، در این مدل « $10-7$  سانتی‌متر =  $50' \rightarrow 50 = 54 \rightarrow 54$ »

پنس سرسینه، «نقطه B» را به اندازه « $2$  سانتی‌متر» کوتاه کنید.

خطوط لبه دامن جلو « $31 \rightarrow 39$ » و لبه پشت « $36 \rightarrow 30$ » را به دو قسمت مساوی تقسیم کنید؛ نقاط « $51$ » (در جلو) و « $55$ » (در

پشت) به دست می‌آید.

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } 31 \rightarrow 39 = 51 \rightarrow 39$$

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } 36 \rightarrow 30 = 55 \rightarrow 36$$

حلقه‌های گردن جلو و پشت را با توجه به مدل لباس گشاد کنید.

در این مدل، « $5$  سانتی‌متر =  $46 \rightarrow 21$ »

در این مدل، « $3/5$  سانتی‌متر =  $53 \rightarrow 10 \rightarrow 48 \rightarrow 22$ »

در این مدل، « $2/5$  سانتی‌متر =  $52 \rightarrow 2$ »

برای جلوگیری از افتادگی یقه (به علت گشاد کردن یقه) از نقاط « $46$  و « $48$  (۱ سانتی‌متر) کم کنید.

« $47 \rightarrow 46$ » ۱ سانتی‌متر

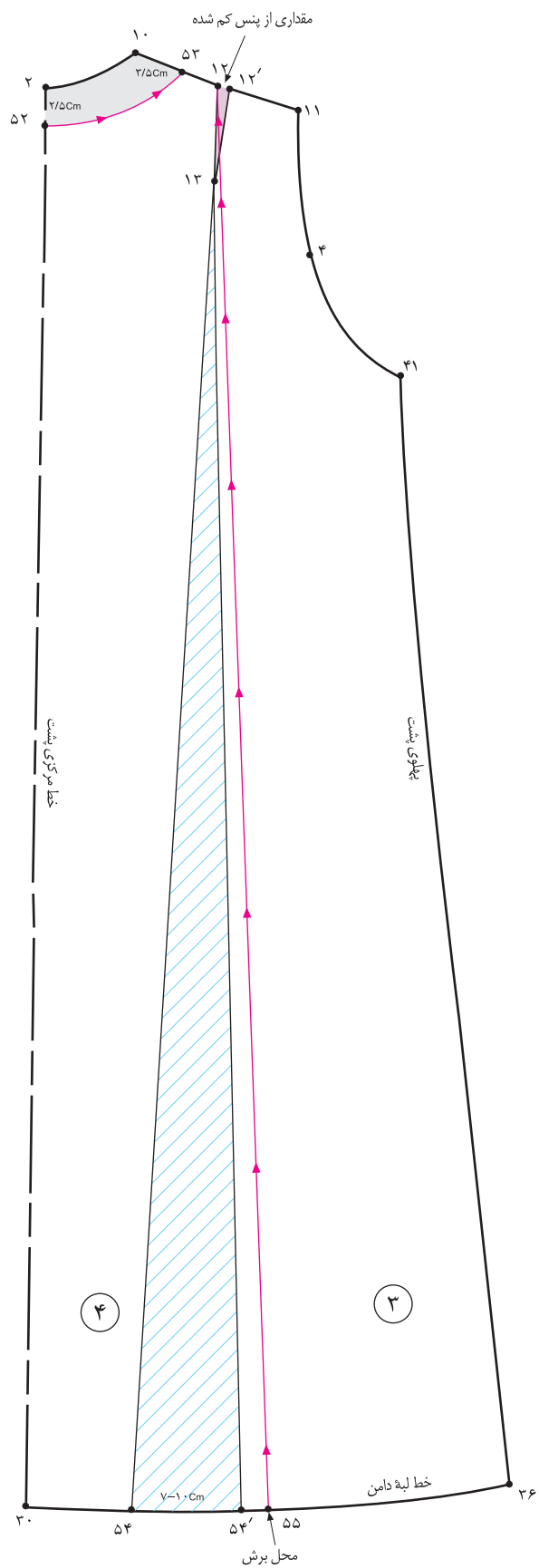
« $49 \rightarrow 48$ » ۱ سانتی‌متر

قبل از برش، قسمت‌های جلو و پشت را شماره‌گذاری کنید.

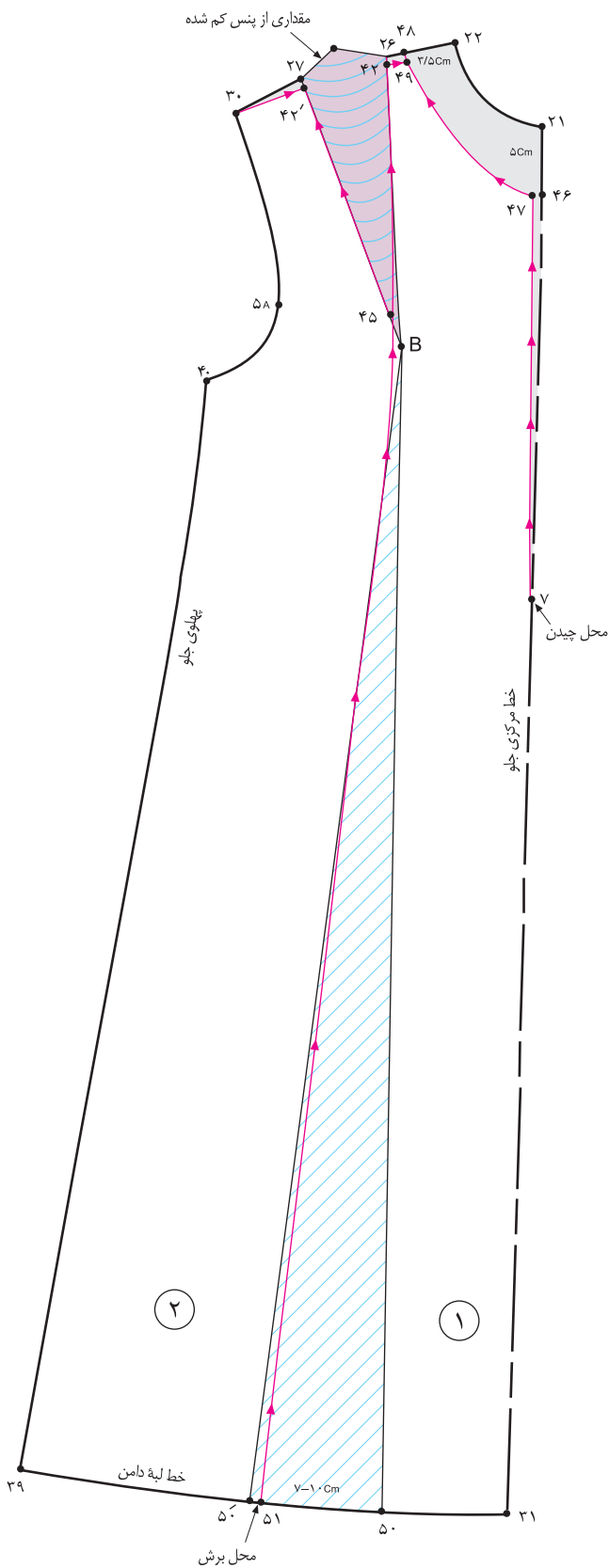
از لبه‌های دامن جلو و پشت، نقاط « $55$  و « $51$ » به وسیله خط کش، خطی به انتهای پنس‌های سینه و سرشانه پشت نقاط « $13$ » و

« $45$ » وصل کنید.

از لبه‌های دامن جلو و پشت نقاط « $55$  و « $51$ » خطوط برش را قیچی کنید. (شکل‌های ۱۱۱ و ۱۱۰-۸)



▲ شکل ۱۱۱-۸



▲ شکل ۱۱۰-۸



از «نقطه ۴۷» به اندازه دلخواه پایین آمده؛ «نقطه ۵۶» به دست می‌آید.

بستگی به مدل دارد، پایین‌تر از خط زیر سینه = ۴۷→۵۶

از خط مرکزی جلو نقاط «۳۱ و ۵۶» به اندازه پهنای پیلی دلخواه (بستگی به مدل دارد) بیرون آمده؛ نقاط «۵۷ و ۵۸» به دست می‌آید.

در این مدل، پهنای پیلی، ۴ سانتی‌متر = ۵۶→۵۷

در این مدل، پهنای پیلی، ۴/۵ سانتی‌متر = ۳۱→۵۸

روی خطوط برش یکسره جلو و پایین‌تر از نقطه موازنه زیر سینه، به اندازه دلخواه از «نقطه ۴۵» سر سینه پایین آمده؛ نقاط «۶۰ و

۵۹» به دست می‌آید. (شکل ۱۱۳-۸)

در این مدل، پهنای پیلی، ۴ سانتی‌متر = ۵۹→۶۰

روی خطوط برش یکسره جلو در لبه دامن، به اندازه دلخواه (در این مدل ۹ سانتی‌متر) پهنای پیلی را مشخص کنید.

در این مدل، پهنای پیلی ۹ سانتی‌متر = ۵۱→۵۱'

در قسمت پشت، روی خطوط برش یکسره پشت و (به اندازه‌ای که در قست جلو مکان پیلی مشخص شده) نقاط «۶۲ و ۶۳» به دست

می‌آید.

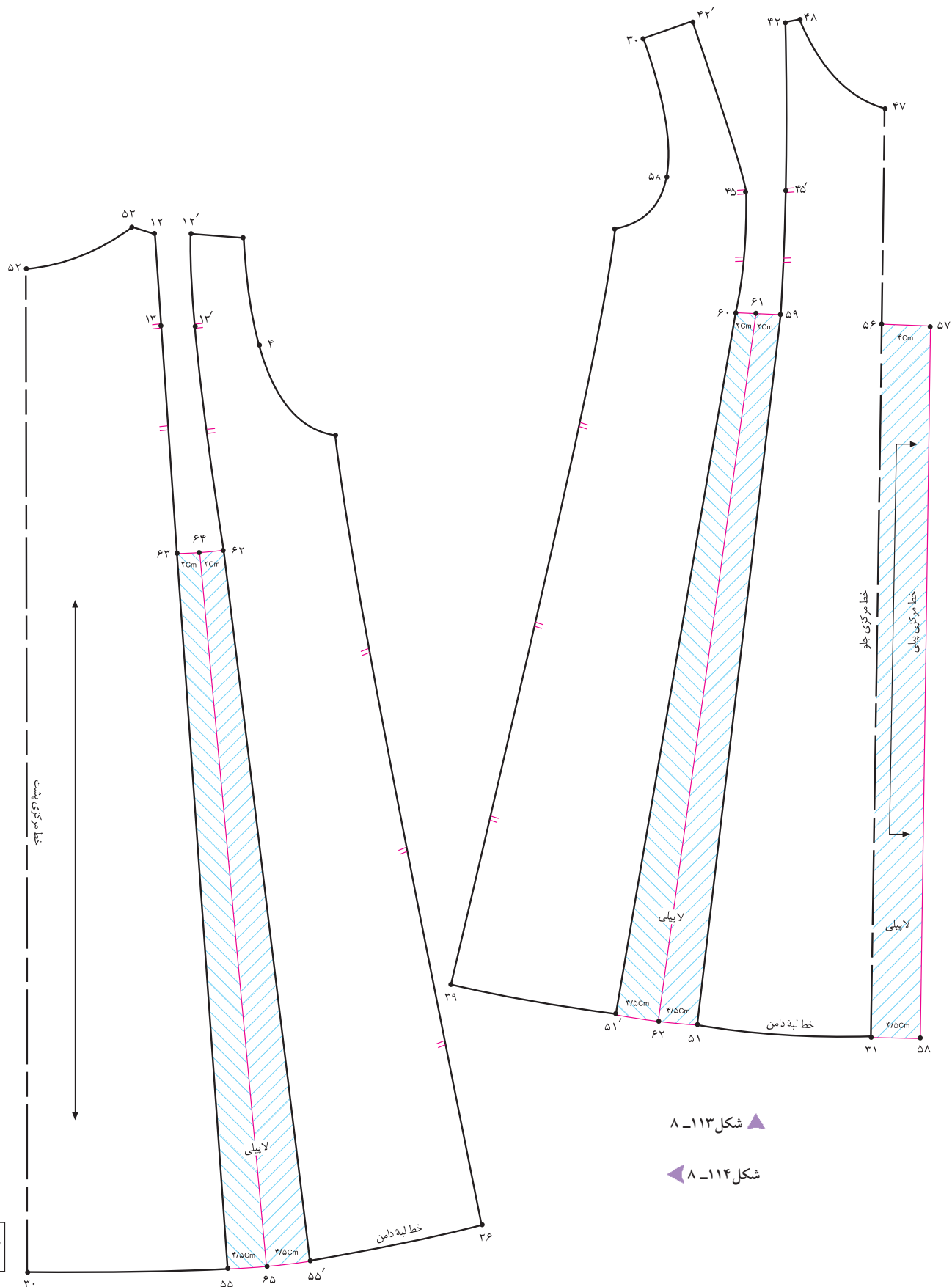
در این مدل، پهنای پیلی، ۴ سانتی‌متر = ۶۲→۶۳

در قسمت پشت، روی خطوط برش یکسره پشت در لبه دامن، به اندازه دلخواه (در این مدل، ۹ سانتی‌متر) پهنای پیلی را مشخص

کنید. (شکل ۱۱۴-۸)

در این مدل، پهنای پیلی، ۹ سانتی‌متر = ۵۵→۵۵'





▲ شکل ۸-۱۱۳

◀ شکل ۸-۱۱۴



▲ شکل ۱۱۵-۸

بلوزهای شومیز مردانه با تنوع طراحی می‌شوند، در این کتاب دو مدل کلی آن ارائه گردیده است.

# پیراهن کشاد با برش قسمت سینه



▲ شکل ۱۱۶-۸



از روی اساس الگوی پیراهن رولت کنید.

برای گشاد کردن حلقه گردن جلو، از نقاط «۲۲ و ۲۱» به اندازه دلخواه (بستگی به مدل دارد) پایین آمده؛ نقاط «۴۷ و ۴۶» به دست

می‌آید. در این مدل،  $۱/۵$  سانتی‌متر =  $۲۱ \rightarrow ۴۶$

در این مدل،  $۱$  سانتی‌متر =  $۲۰ \rightarrow ۴۷$

روی خط مرکزی جلو «نقطه ۴۶» به اندازه دلخواه پایین آمده؛ «نقطه ۴۸» به دست می‌آید.

خط برش، به اندازه دلخواه =  $۴۶ \rightarrow ۴۸$

نقاط «۴۸ و B» (نقاط برش و سرسینه) را با خط‌کش به یکدیگر وصل کنید.

خط برش =  $B \rightarrow ۴۸$

فاصله « $B \rightarrow ۴۸$ » (خط برش) را به سه قسمت تقسیم کنید؛ نقاط «۵۰ و ۴۹» به دست می‌آید.

از سرسینه «نقطه B» خطی موازی با مرکز جلو به سمت لبه دامن رسم کنید؛ «نقطه ۵۱» به دست می‌آید.

فاصله « $۵۱ \rightarrow ۳۱$ » لبه دامن را به سه قسمت تقسیم کنید، نقاط «۵۳ و ۵۲» به دست می‌آید.

نقاط «۴۹، ۵۰، B» را به «۵۱، ۵۲، ۵۳» با خط‌کش به یکدیگر وصل کنید.

روی حلقه آستین بالاتر از «نقطه ۵A»، «نقطه ۵۴» خطی موازی با خط مرکزی جلو رسم کرده تا با لبه دامن برخورد کند؛

«نقطه ۵۵» به دست می‌آید.

نقاط «۵۴، ۵۵» را با خط‌کش به یکدیگر وصل کنید. (شکل ۱۱۷-۸)

برای گشاد کردن حلقه آستین جلو به اندازه دلخواه، پایین و بیرون آمده؛ نقاط «۵۶، ۵۷» به دست می‌آید.

در این مدل،  $۳$  سانتی‌متر =  $۳۲ \rightarrow ۵۶$

در این مدل،  $۱/۵$  سانتی‌متر =  $۵۶ \rightarrow ۵۷$

از «نقطه ۳۹» لبه دامن به اندازه دلخواه (در این مدل  $۲$  سانتی‌متر) بیرون آمده؛ «نقطه ۵۸» به دست می‌آید.

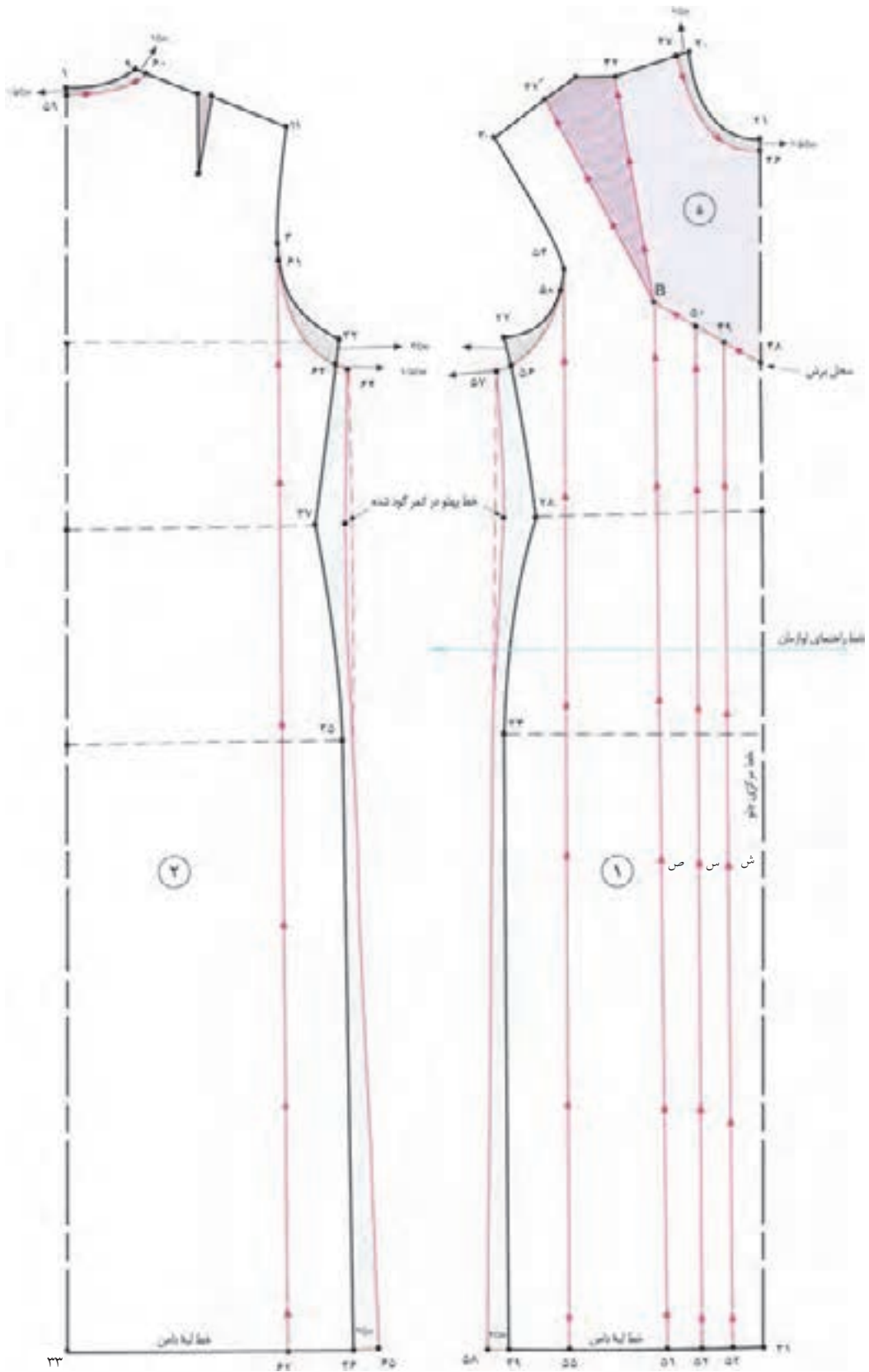
در این مدل،  $۲$  سانتی‌متر =  $۳۹ \rightarrow ۵۸$

نقاط «۵۷ و ۵۸» (خط جدید پهلو) را به یکدیگر وصل کنید، روی این خط در قسمت کمر از گودی خط پهلو کم کنید.

در قسمت پشت عیناً همانند جلو عمل کنید؛ با این تفاوت که قسمت پشت برش و اوازمان‌های برش را ندارد. (شکل ۱۱۸-۸)

روی قسمت جلوی پیراهن خط راهنمای اوازمان را موازی با خط باسن رسم کنید.

روی قطعات الگو شماره‌گذاری کنید و خطوط برش و اوازمان را فیچی کنید.



▲ شکل ۱۱۸-۸

▲ شکل ۱۱۷-۸