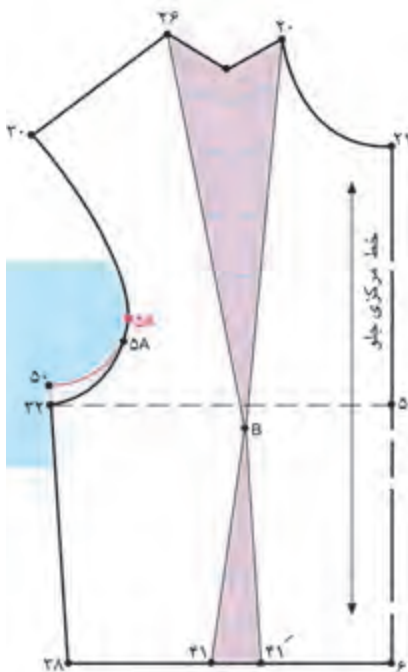


کام سوم



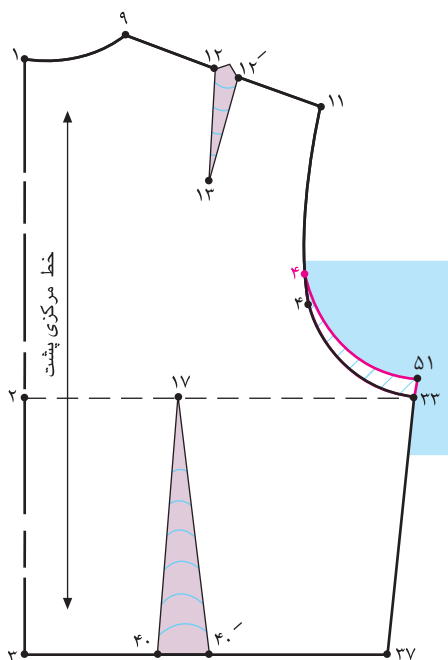
▲ شکل ۷-۷۵

با توجه به اندازه‌ای که الگوی آستین را تنگ کرده‌اید، $\frac{1}{2}$ آن را از حلقه آستین جلو «نقطه ۳۲» بالا رفته؛ «نقطه ۵۰» به دست می‌آید.

از نقطه ۵A به اندازه «۳۲→۵۰» بالا می‌رویم.

نقاط «۵۰» و «۵A» را با خط به یکدیگر وصل کرده و خط جدید

حلقه آستین جلو را رسم کنید. (شکل ۷-۷۵)



▲ شکل ۷-۷۶

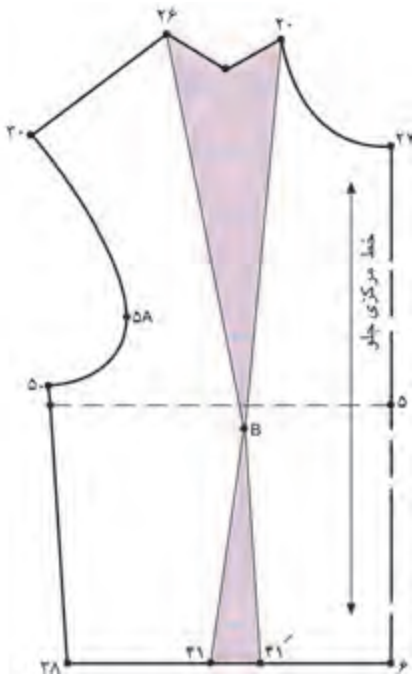
از حلقه آستین پشت «نقطه ۳۳» اندازه گرفته شده، بالا رفته؛ «نقطه ۵۱» به دست می‌آید.

از نقطه ۴ به اندازه فاصله «۵۱→۳۳» بالا می‌رویم.

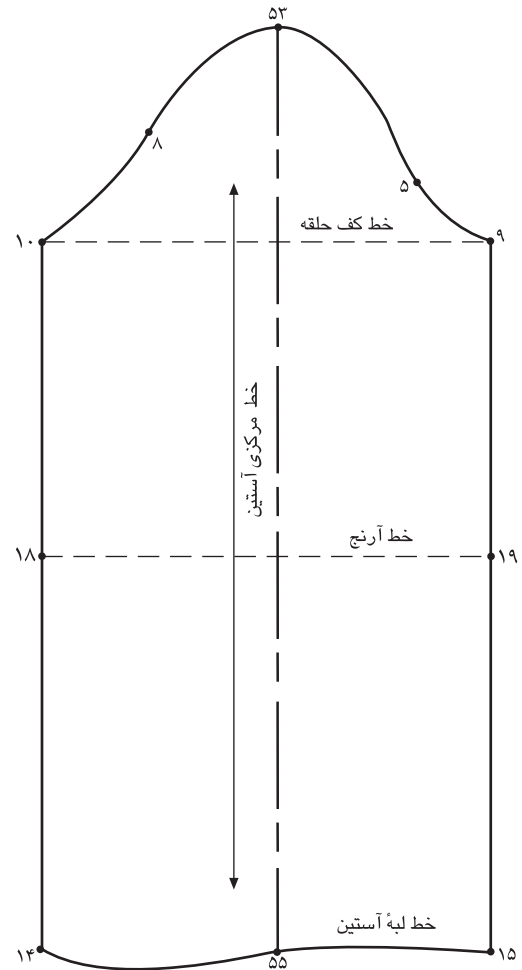
نقاط «۵۱» و «۴» را به یکدیگر وصل کرده؛ خط جدید حلقه

آستین پشت را رسم کنید. (شکل ۷-۷۶)

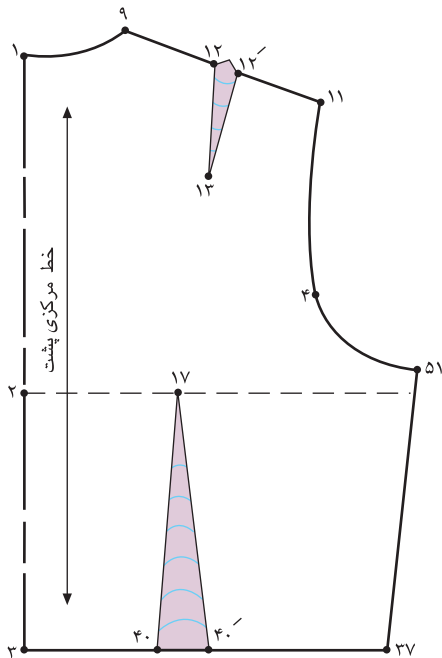
کام چهارم



▲ شکل ۷۸ - ۷



▲ شکل ۷۷ - ۷



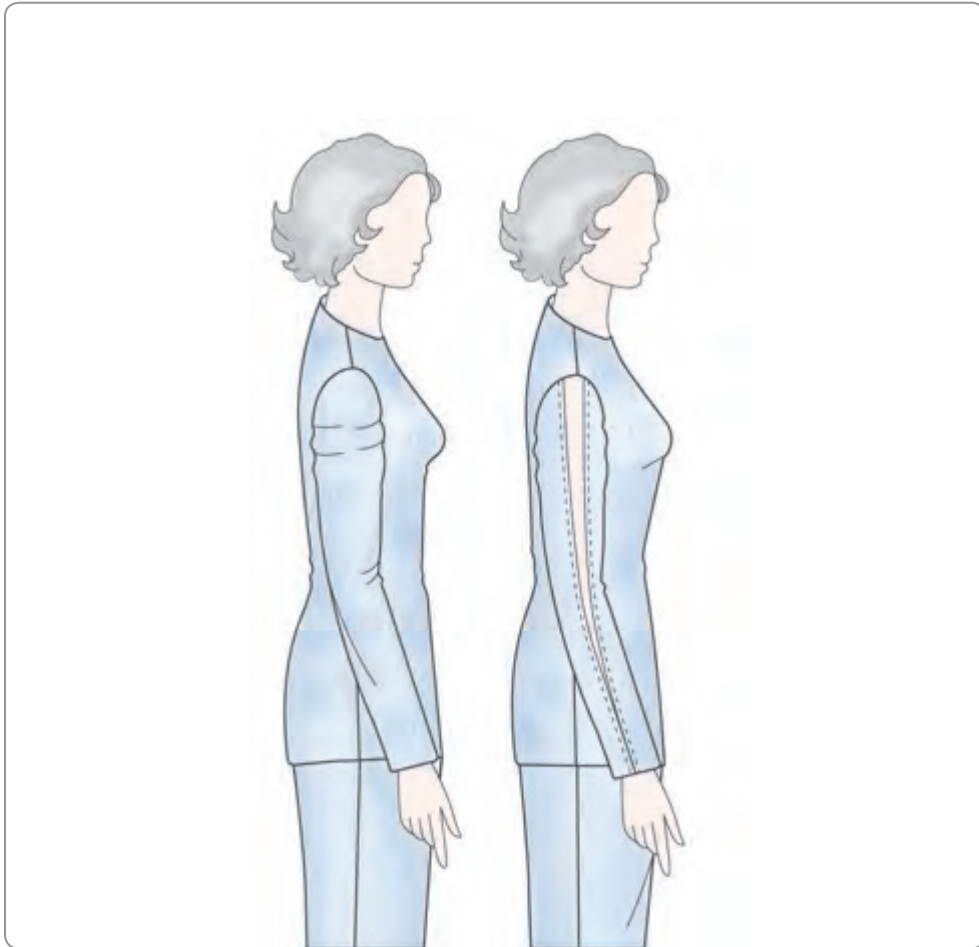
▲ شکل ۷۹ - ۷

همان طور که ملاحظه می‌کنید، خطوط جدید حلقه آستین الگوهای بالاتنه و آستین ترسیم شده است.

خط جدید حلقه آستین (الگوی آستین) = $۹ \rightarrow ۵۳ \rightarrow ۱۰$

خط جدید حلقه آستین جلو = $۳۰ \rightarrow ۵۰$

خط جدید حلقه آستین پشت = $۱۱ \rightarrow ۵۱$

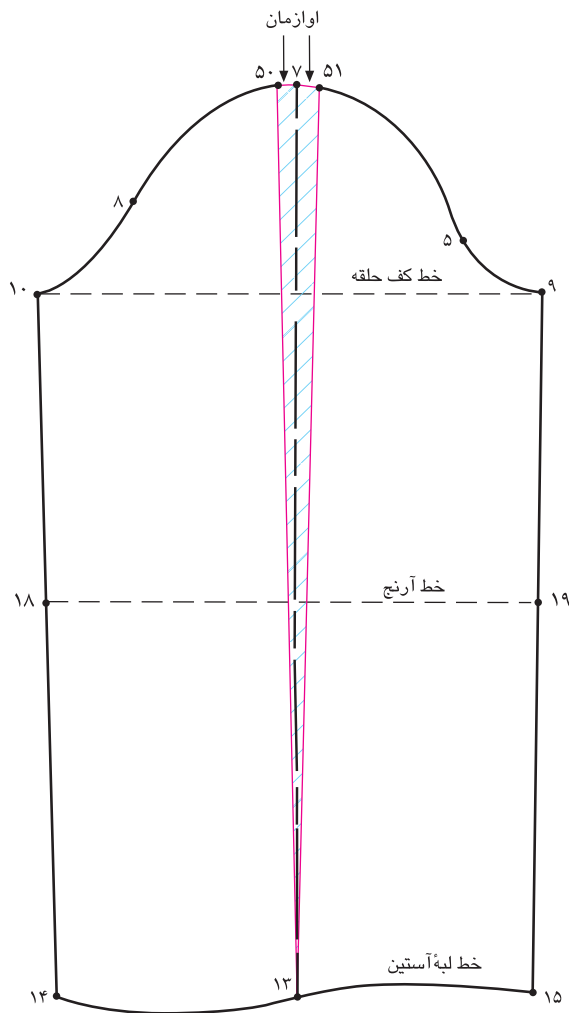


▲ شکل ۸۰-۷

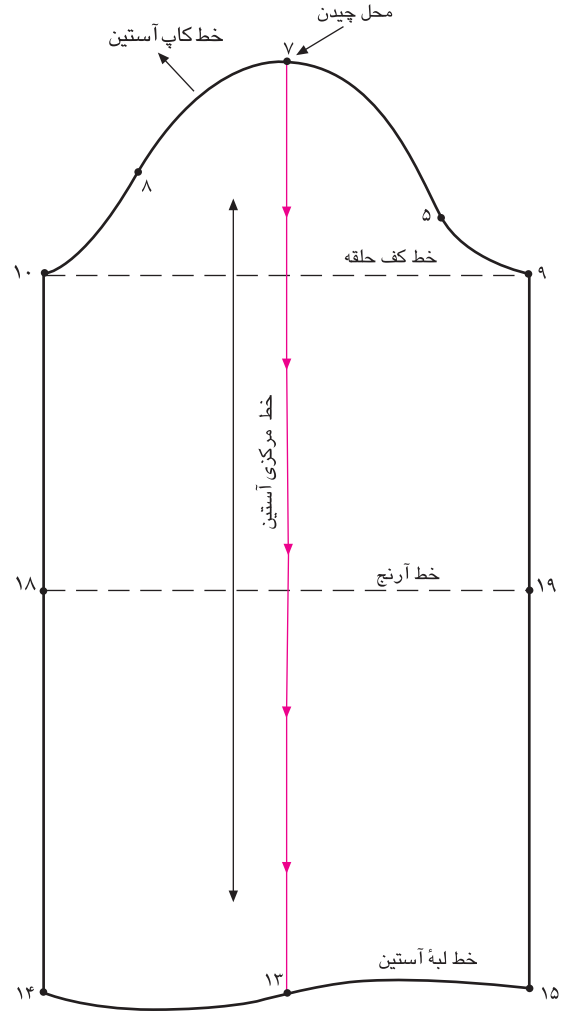
الف - روش اول

گام اول

گام دوم



▲ شکل ۸۲ - ۷

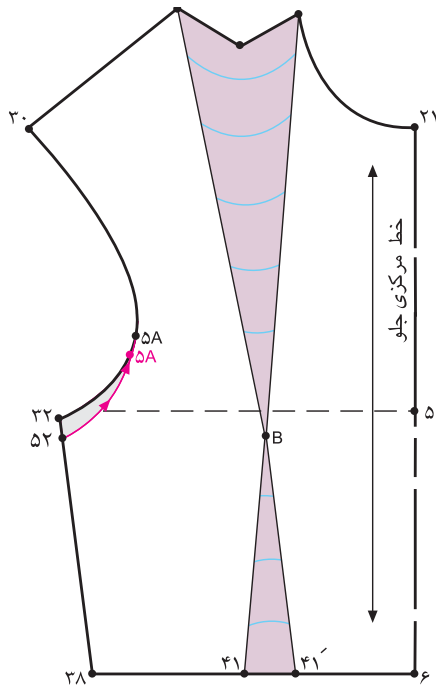


▲ شکل ۸۱ - ۷

به سمت «نقطه ۱۳» (لبه آستین) قیچی کنید.
 از «نقطه ۷» $\frac{1}{2}$ اندازه محاسبه شده در پاترون را به سمت راست و $\frac{1}{2}$ دیگر را به سمت چپ رفته؛ نقاط «۵۰→۵۱» به دست می آید. (شکل ۸۲-۷)
 فاصله «۵۱→۷→۵۰» اوزمان آستین است.

علت: پاترون روی قسمت بازو تنگ است و کاملاً به سمت حلقه آستین کشیده می شود.
راه حل: به منظور رفع عیب باید از قسمت خط مرکزی آستین در کاپ تا قسمت مچ را قیچی کرده و اندازه آن را یادداشت کنید. (شکل ۸۱-۷)

روی خط مرکزی الگوی آستین از «نقطه ۷» (کاپ آستین)،



▲ شکل ۸۳ - ۷

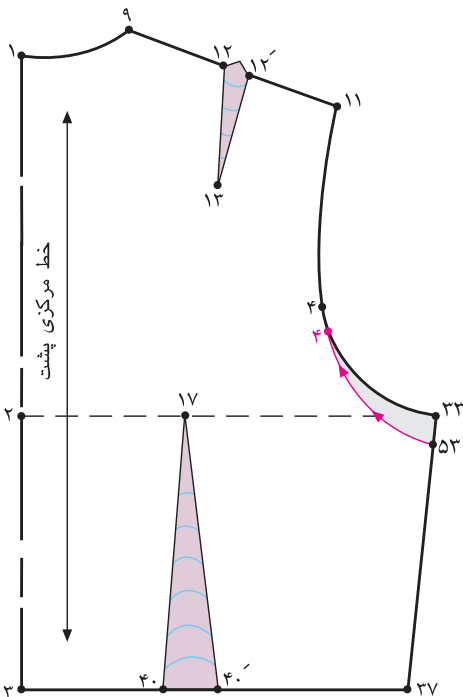
a با توجه به اندازه‌ای که حلقه آستین الگوی آستین را گشاد کرده‌اید، $\frac{1}{2}$ اندازه آن را (فاصله ۷→۵۱) از تقاطع حلقه آستین و پهلو پایین آمده؛ «نقطه ۵۲» به دست می‌آید.

a از نقطه ۵A به اندازه «۳۲→۵۰» بالا می‌رویم.

a نقاط «۵۲» و «۵A» را با خط کش منحنی به یکدیگر وصل کنید.

a از «نقطه ۵۲» تا «نقطه ۵A» را قیچی کنید.

(شکل ۷-۸۳)



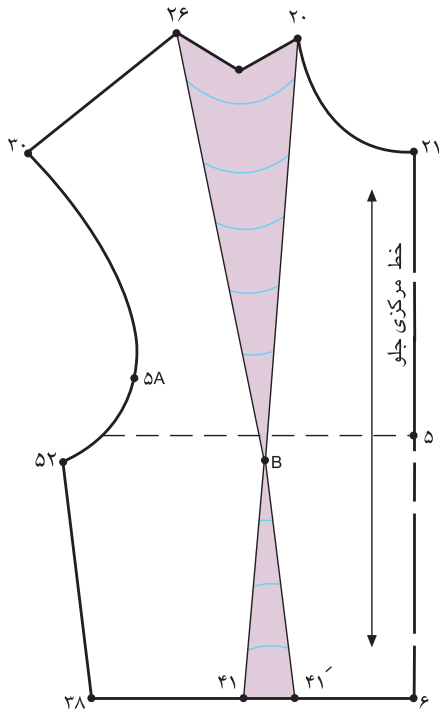
▲ شکل ۸۴ - ۷

a $\frac{1}{2}$ اندازه گشاد شده در الگوی آستین (فاصله ۷→۵۰) را از تقاطع حلقه آستین و پهلو پایین آمده؛ «نقطه ۵۳» به دست می‌آید.

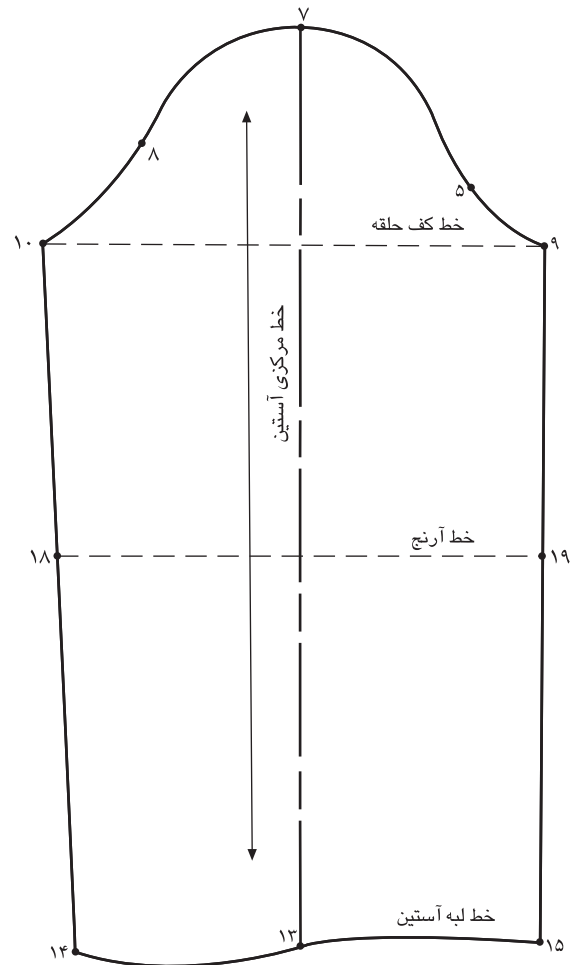
a از نقطه ۴ به اندازه «۳۳→۵۳» بالا می‌رویم.

a نقاط «۵۳» و «۴» را به یکدیگر وصل کنید. (شکل ۷-۸۴)

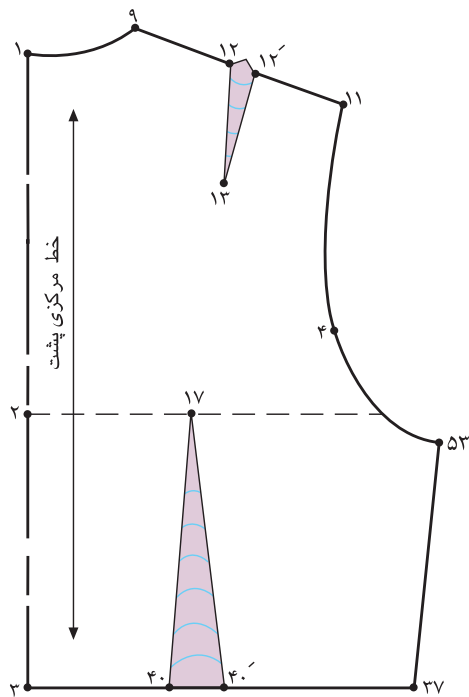
a از «نقطه ۵۳» تا «نقطه ۴» را قیچی کنید.



شکل ۸۶ - ۷ ▲



شکل ۸۵ - ۷ ▲



شکل ۸۷ - ۷ ▲

همان طور که ملاحظه می‌کنید، خطوط جدید حلقه آستین، الگوهای بالاتنه و آستین ترسیم شده است.

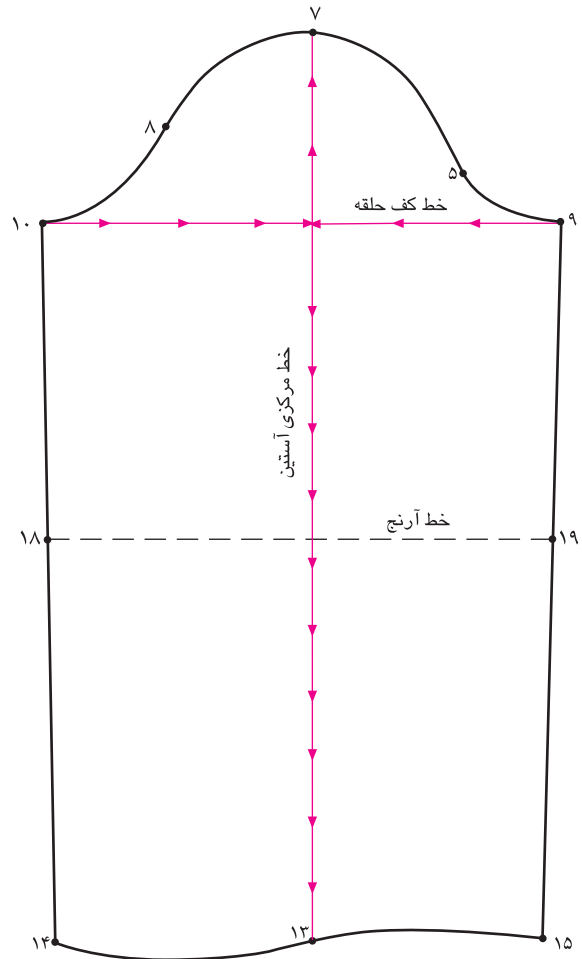
خط جدید حلقه آستین (الگوی آستین) = $9 \rightarrow 7 \rightarrow 10$

خط جدید حلقه آستین جلو = $52 \rightarrow 5A \rightarrow 30$

خط جدید حلقه آستین پشت = $53 \rightarrow 4 \rightarrow 11$

ب- روش دوم

کام اول



▲ شکل ۸۸ - ۷

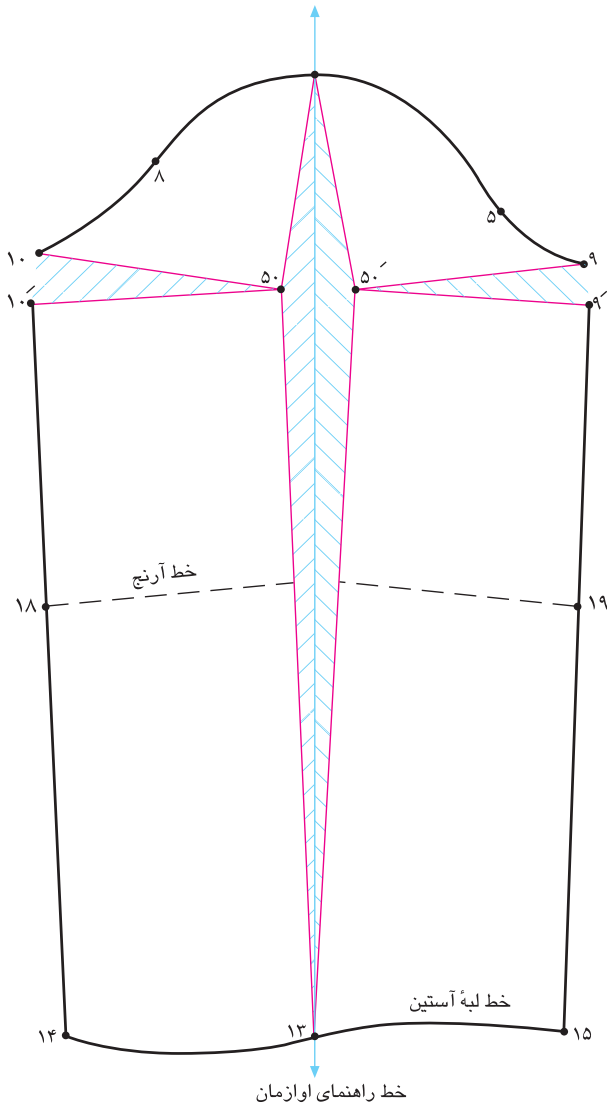
در این روش فقط الگوی آستین تغییر می‌کند و تغییری در الگوی بالاتنه به وجود نمی‌آید.

محل تقاطع خطوط مرکزی و کف حلقه آستین را «نقطه ۵۰» مشخص کنید.

از «نقطه ۵۰» خطوط عمودی و افقی اوزمان به سمت خطوط زیر دست، لبه آستین و کاپ آستین رسم کنید.

از نقاط «۷، ۱۳، ۱۰، ۹» خطوط افقی و عمودی اوزمان را به سمت «نقطه ۵۰» قیچی کنید. (شکل ۷-۸۸)

کام دوم

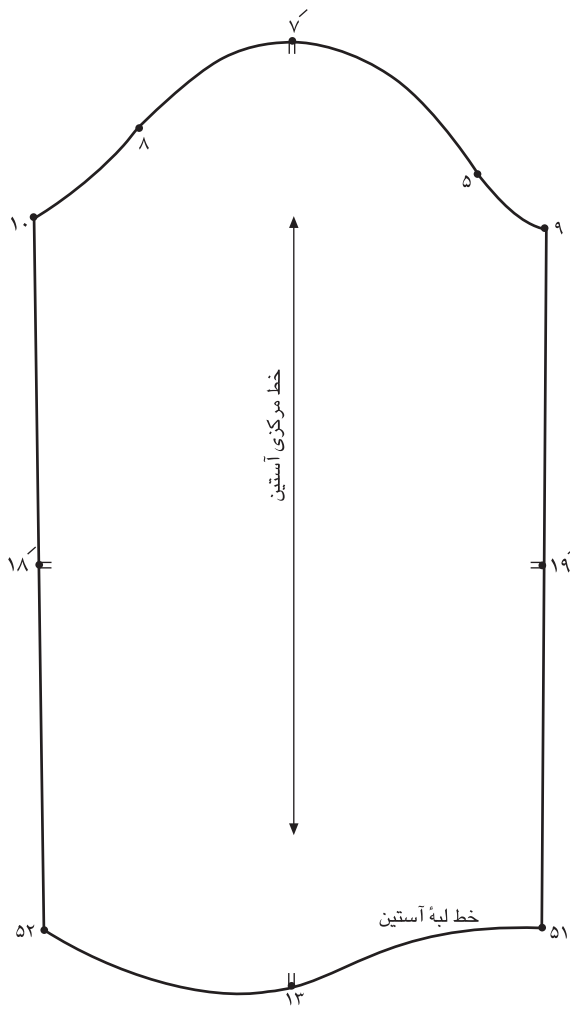


▲ شکل ۸۹ - ۷

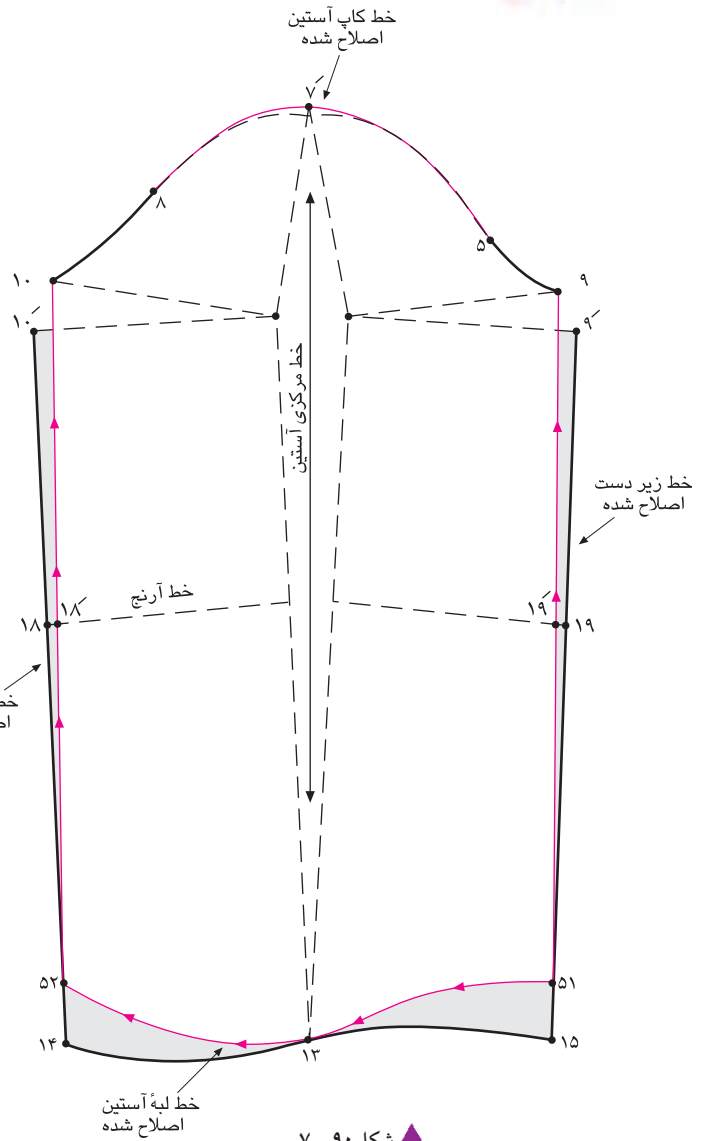
خطوط «۵۰' → ۵۰» و «۹' → ۹» را موازی با خط آرنج قرار دهید.

فاصله «۵۰' → ۵۰» به اندازه‌ای است که پاترون را روی بازو قیچی کرده‌اید.

در این حالت، فاصله «۱۰' → ۱۰» و «۹' → ۹» به تناسب باز شدن فاصله «۵۰' → ۵۰» باز می‌شود. (شکل ۷-۸۹)



▲ شکل ۹۱-۷



▲ شکل ۹۰-۷

وصل کنید. (شکل ۹۰-۷)

خطوط کاپ، زیر دست و لبه آستین را اصلاح کنید.

همان طور که در شکل ملاحظه می‌کنید، خطوط کاپ، زیر

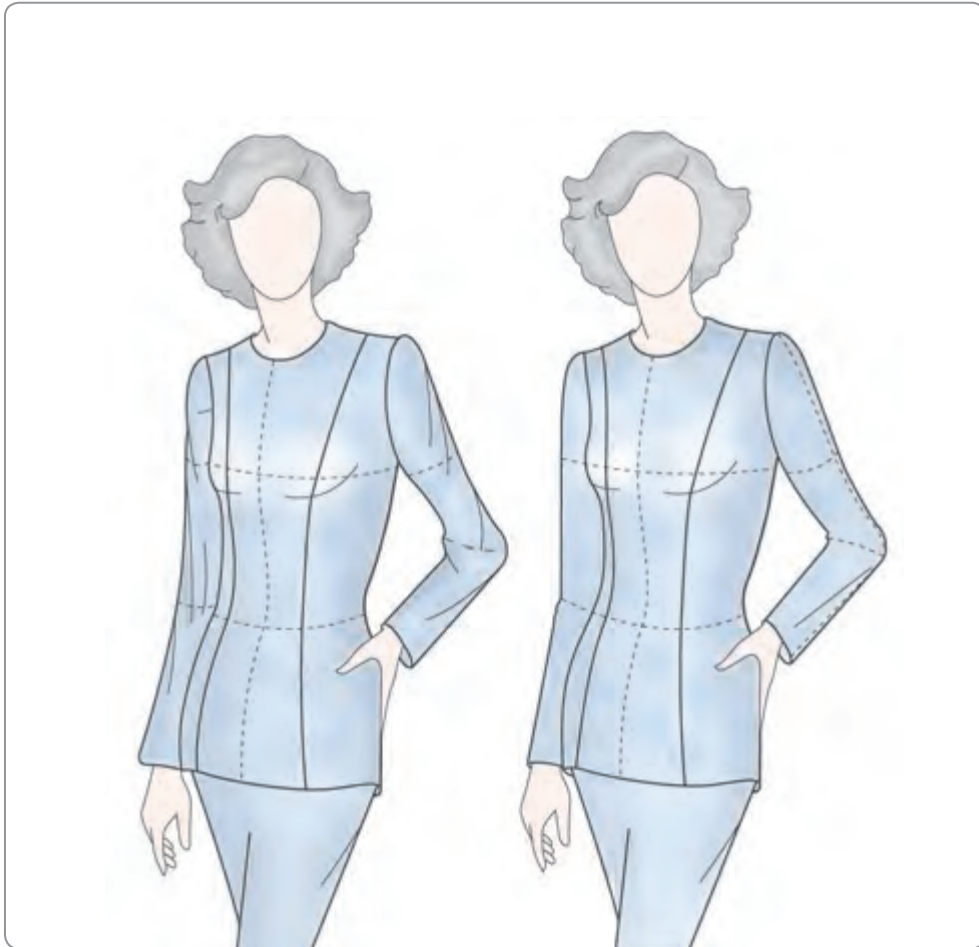
دست و لبه آستین جدید هستند. (شکل ۹۱-۷)

از خط لبه آستین نقاط «۱۴ و ۱۵» به اندازه فاصله «۱۰'»

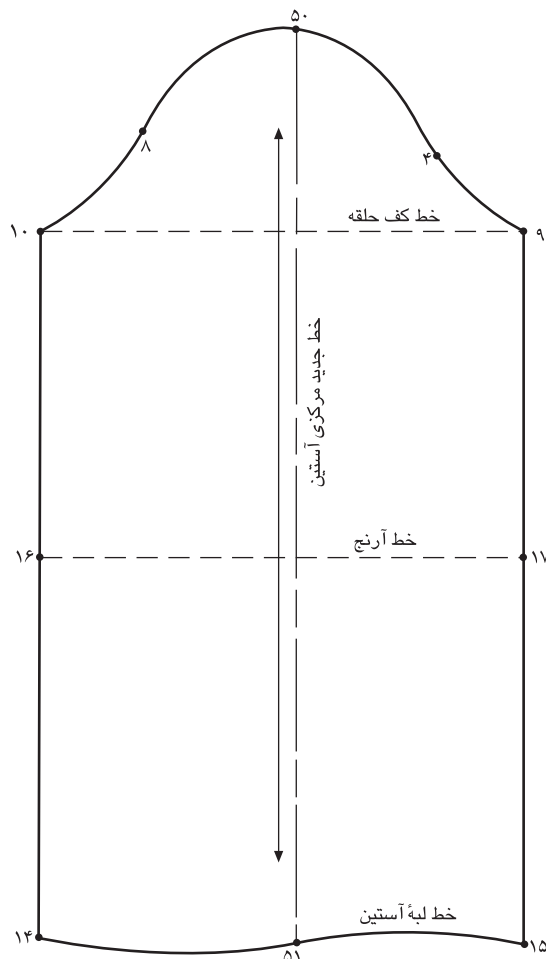
یا «۹'» را از نقاط «۱۴ و ۱۵» روی خطوط زیر

دست بالا رفته؛ نقاط «۵۱ و ۵۲» به دست می‌آید.

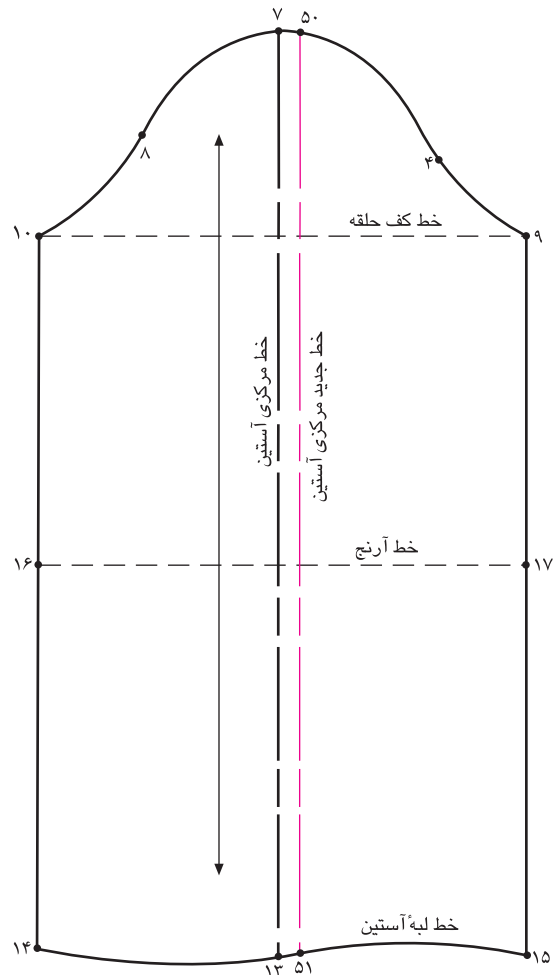
از نقاط «۵۱ و ۵۲» به «نقطه ۱۳» و نقاط «۱۰'» را یکدیگر



▲ شکل ۹۲-۷



شکل ۹۴-۷ ▲



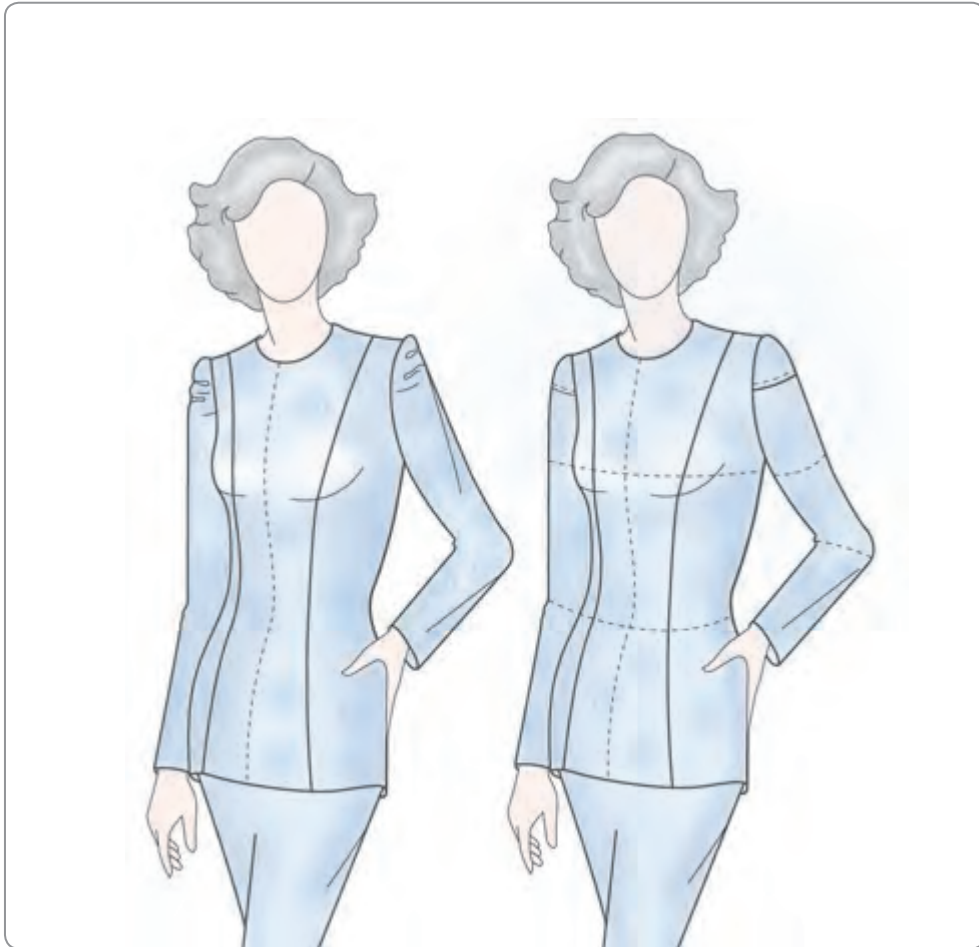
شکل ۹۳-۷ ▲

موازنه بالاتنه را تغییر می‌دهید و روی الگوها اصلاح نمی‌کنید.
 از خط مرکزی آستین به اندازه‌ای که پاترون را به سمت پشت
 یا جلو جابه‌جا نموده‌اید، خط را جابه‌جا کرده؛ نقاط «۵۰ و ۵۱»
 به دست می‌آید. (شکل ۹۳-۷)
 نقاط «۵۰ و ۵۱» را با خط کش به یکدیگر وصل کنید.
 (شکل ۹۴-۷)

خط جدید مرکزی آستین = ۵۰ → ۵۱

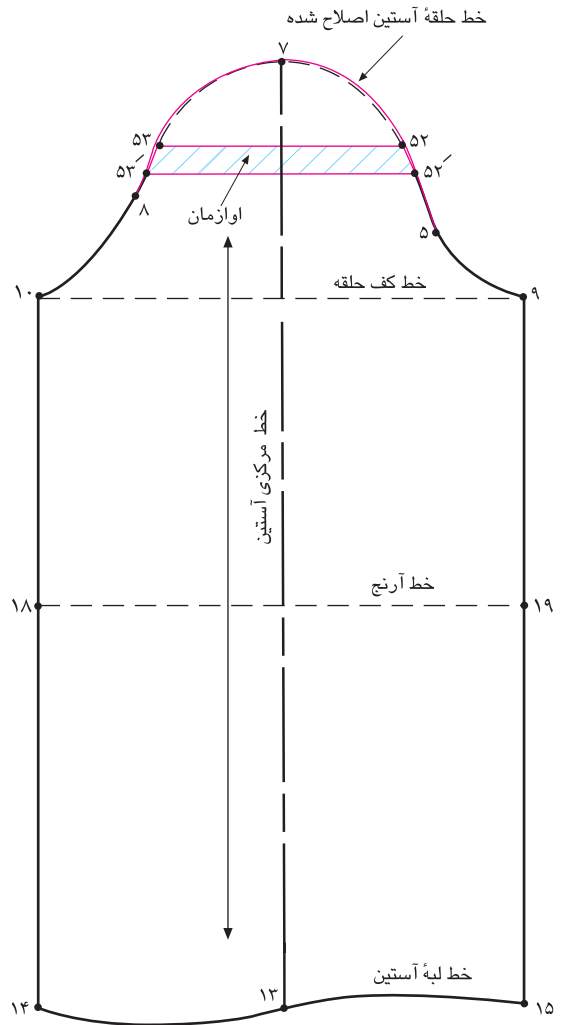
علت: آستین پس از اتصال به بالاتنه پاترون و قرار گرفتن
 نقاط موازنه‌ها با یکدیگرند؛ آستین روی بدن به سمت جلو یا
 پشت متمایل می‌شود و اصطلاحاً پیچ می‌خورد.
راه حل: برای برطرف کردن این عیب آستین را از بالاتنه جدا
 کنید و در حالت ایستاده، آستین را مجدداً روی بالاتنه قرار دهید.
 (دقت کنید باید روی اندام شخص این کار انجام شود).

معمولاً این نوع عیوب آستین مواقعی ظاهر می‌شود که نقاط



▲ شکل ۹۵-۷

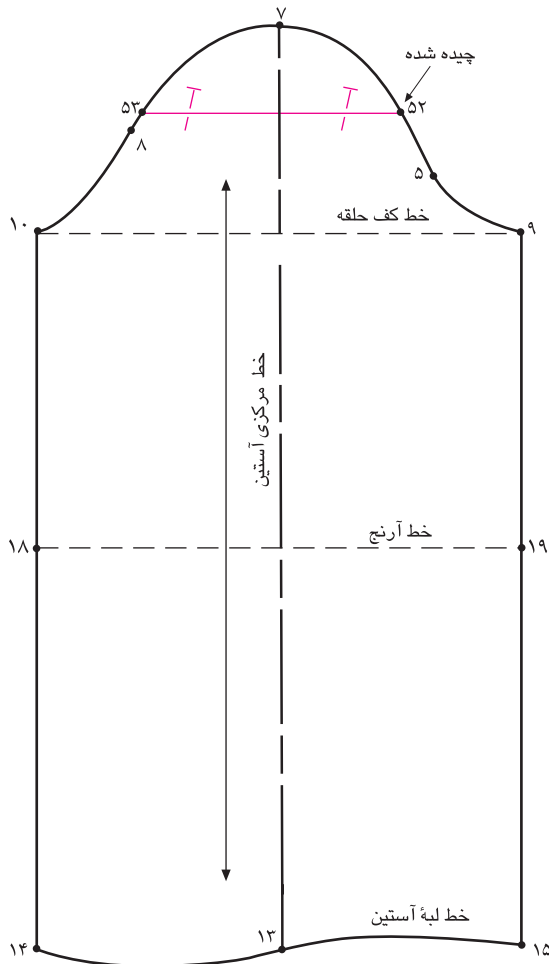
گام اول



▲ شکل ۹۶-۷

علت: پاترون آستین در روی اندام این افراد در قسمت کاپ حالت افتاده‌ای دارد و پود پارچه به سمت پایین متمایل می‌گردد.
راه حل: روی پاترون اندازه افتادگی در کاپ را به صورت یک پیلی در عرض آن بگیرید، این اندازه را یادداشت کنید.
 در فاصله بالاتر از «نقطه ۸» (موازنة پشت) خطی موازی با خط کف حلقه به نام «۵۲→۵۳» رسم کنید.

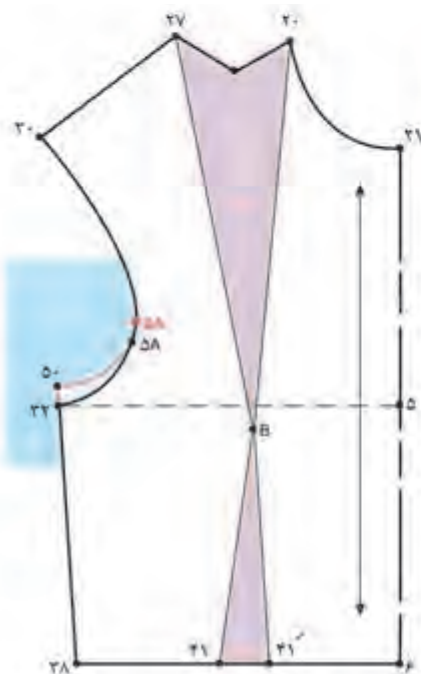
گام دوم



▲ شکل ۹۷-۷

از خط «۵۲→۵۳» به اندازه‌ای که روی پاترون گرفته شده، بالا رفته خط «۵۴→۵۵» را رسم کنید. (شکل ۹۶-۷)
 پیلی «۵۲→۵۳→۵۴→۵۵» را ببندید.
 در فاصله نقاط موازنه «۸→۵» خط جدید حلقه آستین را اصلاح کنید. (شکل ۹۷-۷)

کام سوم



▲ شکل ۷-۹۸

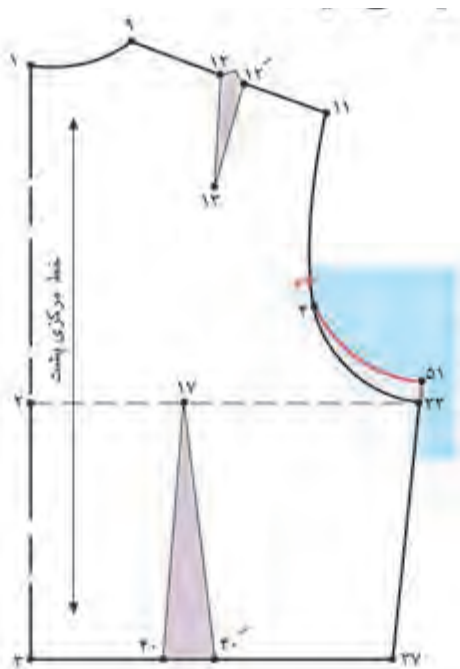
دقت کنید چون الگوی آستین تغییر کرده و کاپ کوتاه شده، باید حلقه آستین بالا تنه تنگ شود.

از «نقطه ۳۲» (تقاطع خطوط حلقه آستین و پهلو) به اندازه فاصله «۵۲ → ۵۲'» (الگوی آستین) بالا رفته «نقطه ۵۰» به دست می آید. (شکل ۷-۹۸)

$$۳۲ \rightarrow ۵۰ = ۵۲' \rightarrow ۵۲$$

نقاط «۵۰» و «۵۲» را با خط به یکدیگر وصل کنید.

کام چهارم



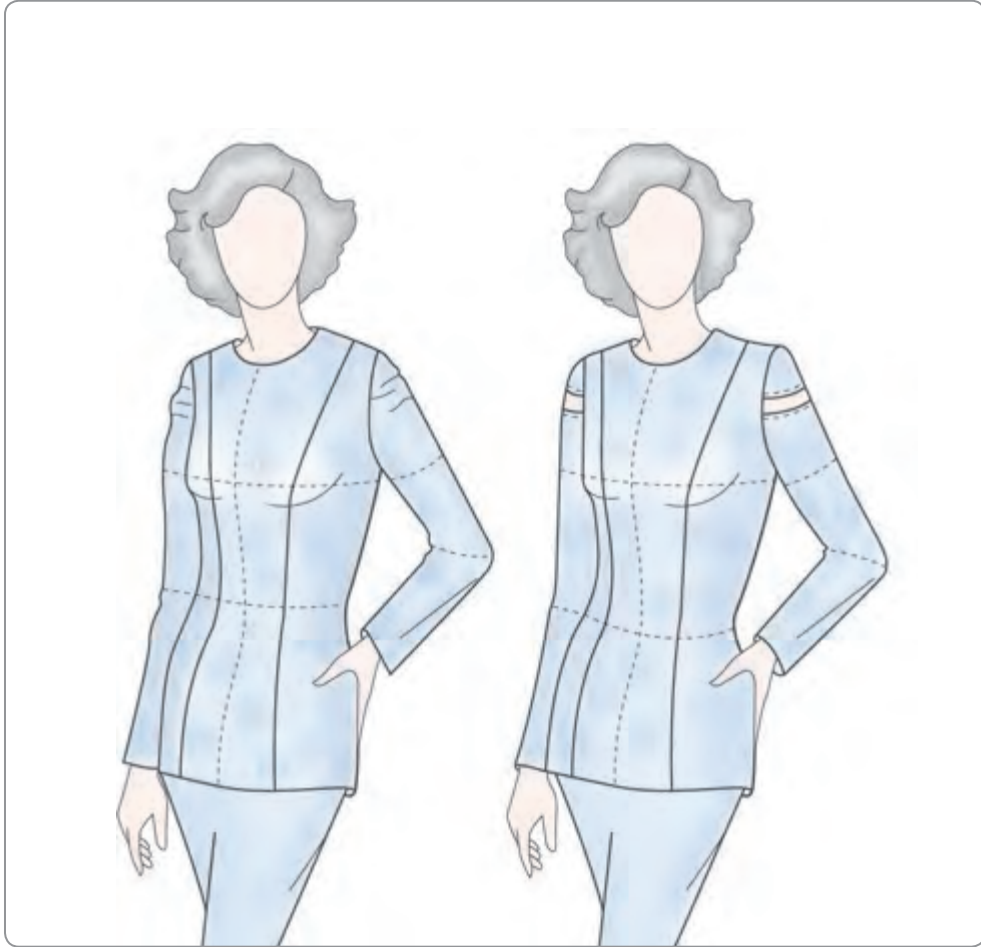
▲ شکل ۷-۹۹

از «نقطه ۳۳» (تقاطع خطوط حلقه آستین و پهلو) به اندازه فاصله «۵۳ → ۵۳'» (الگوی آستین) بالا رفته؛ «نقطه ۵۱» به دست می آید. (شکل ۷-۹۹)

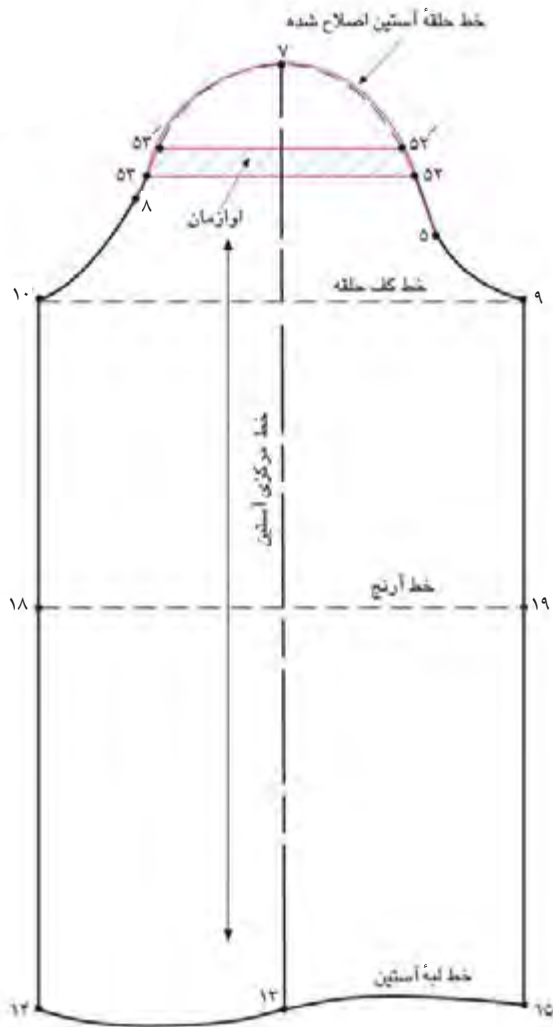
$$۳۳ \rightarrow ۵۱ = ۵۳' \rightarrow ۵۳$$

نقاط «۵۱» و «۳۳» را با خط به یکدیگر وصل کنید.

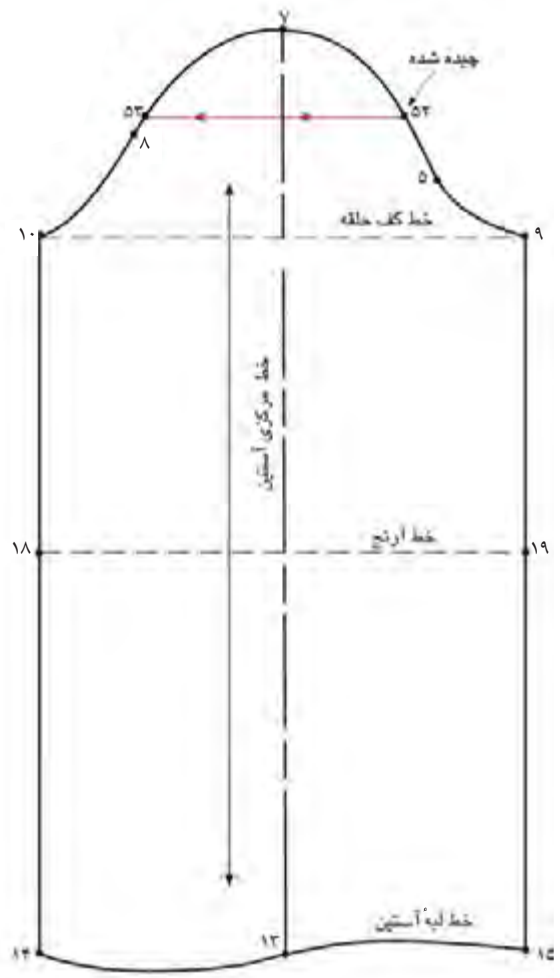
ڪاپ آسٽين ڪوتاه



▲ شڪل ۱۰۰-۷



▲ شکل ۷-۱۰۲

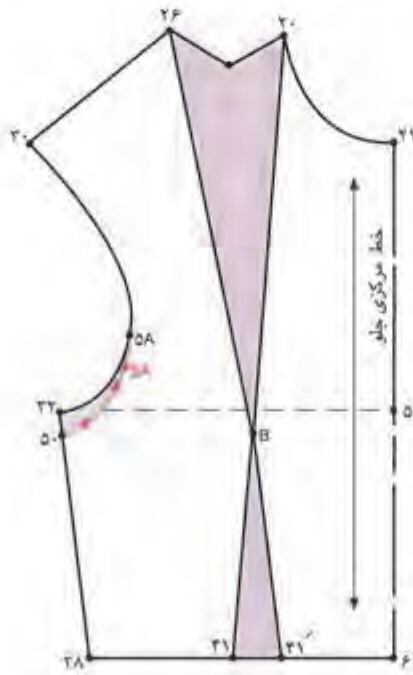


▲ شکل ۷-۱۰۱

a خط «۵۲→۵۳» را قیچی کنید. (شکل ۷-۱۰۱)
 a به اندازه‌ای که پاترون را باز کرده‌اید، فاصله بین دو تکه آستین را اوازمان دهید؛ نقاط «۵۳'» و «۵۲'» به دست می‌آید.
 a در فاصله نقاط موازنه «۸ → ۵» خط جدید حلقه آستین را اصلاح کنید. (شکل ۷-۱۰۲)

a علت: پاترون آستین در قسمت کاپ آن حالت کشیدگی داشته و کوتاه است و اصطلاحاً بالاتنه روی آستین قرار می‌گیرد.
 a راه حل: روی پاترون بر عکس کاپ بلند انجام دهید؛ قسمت بالای آستین را قیچی کرده و به اندازه‌ای که لازم است، باز کنید.
 a در فاصله بالاتر از «نقطه ۸» (موازنه پشت) خطی موازی با خط کف حلقه به نام «۵۲→۵۳» رسم کنید.

کام سوم



▲ شکل ۷-۱۰۳

دقت کنید چون الگوی آستین تغییر کرده و کاپ آستین بلند شده، باید حلقه آستین بالاتنه گشاد شود.

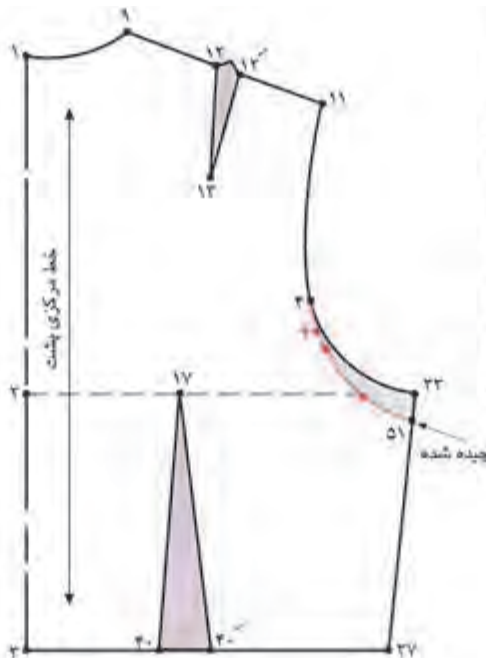
از «نقطه ۳۲» (تقاطع حلقه آستین و پهلو) به اندازه فاصله «۵۲» \rightarrow «۵۲» پایین رفته؛ «نقطه ۵۰» به دست می آید.

$$۵۰ \rightarrow ۳۲ = ۵۲ \rightarrow ۵۲'$$

نقاط «۵۰» و «۵۲» را با خط به یکدیگر وصل کنید.

از «نقطه ۵۰» حلقه آستین را قیچی کنید. (شکل ۷-۱۰۳)

کام چهارم



▲ شکل ۷-۱۰۴

از «نقطه ۳۳» (تقاطع خطوط حلقه آستین و پهلو) به اندازه فاصله «۵۳» \rightarrow «۵۳» پایین رفته؛ «نقطه ۵۱» به دست می آید.

(شکل ۷-۱۰۴)

$$۵۱ \rightarrow ۳۳ = ۵۳ \rightarrow ۵۳'$$

نقاط «۵۱» و «۳۳» را با خط به یکدیگر وصل کنید. از «نقطه ۵۱»

حلقه آستین را قیچی کنید.

خط جدید حلقه آستین جلو = $۳۰ \rightarrow ۵۰$

خط جدید حلقه آستین پشت = $۵۱ \rightarrow ۴$

استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه درجه ۲ (الگو)

۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار: ۸: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۸

واحد کار هشتم توانایی ترسیم الگوی انواع لباس



هدف های رفتاری

انتظار می رود فراگیرنده پس از مطالعه این واحد درسی بتواند به اهداف زیر دست یابد:

- ۱- الگوی اساس بالاتنه را به الگوی پیراهن تبدیل کند.
- ۲- الگوهای پیراهن را براساس میزان گشادی توضیح دهد.
- ۳- الگوهای پیراهن را براساس میزان گشادی ترسیم کند.
- ۴- از جدول آزادی های لباس استفاده کند.
- ۵- الگوی یک مدل پیراهن با برش پرنسسی یکسره، جیب دار، یقه انگلیسی جلو باز با دگمه خور را ترسیم کند.
- ۶- الگوی یک مدل پیراهن با برش زیر سینه و غیر قرینه، دامن ترک نیلوفری را ترسیم کند.
- ۷- الگوی یک مدل پیراهن با برش بالاتنه و خط کمر جدا، بدون آستین، دامن کلوش و یقه حلزونی را ترسیم کند.
- ۸- الگوی یک مدل پیراهن کلوش با برش پرنسسی با جلیقه را ترسیم کند.
- ۹- الگوی یک مدل پیراهن فون با پیلی را ترسیم کند.
- ۱۰- الگوی یک مدل پیراهن با برش بالاتنه الگو را انجام دهد.
- ۱۱- الگوی یک دامن حاملگی را ترسیم کند.
- ۱۲- الگوی یک مدل دامن میخی را ترسیم کند.

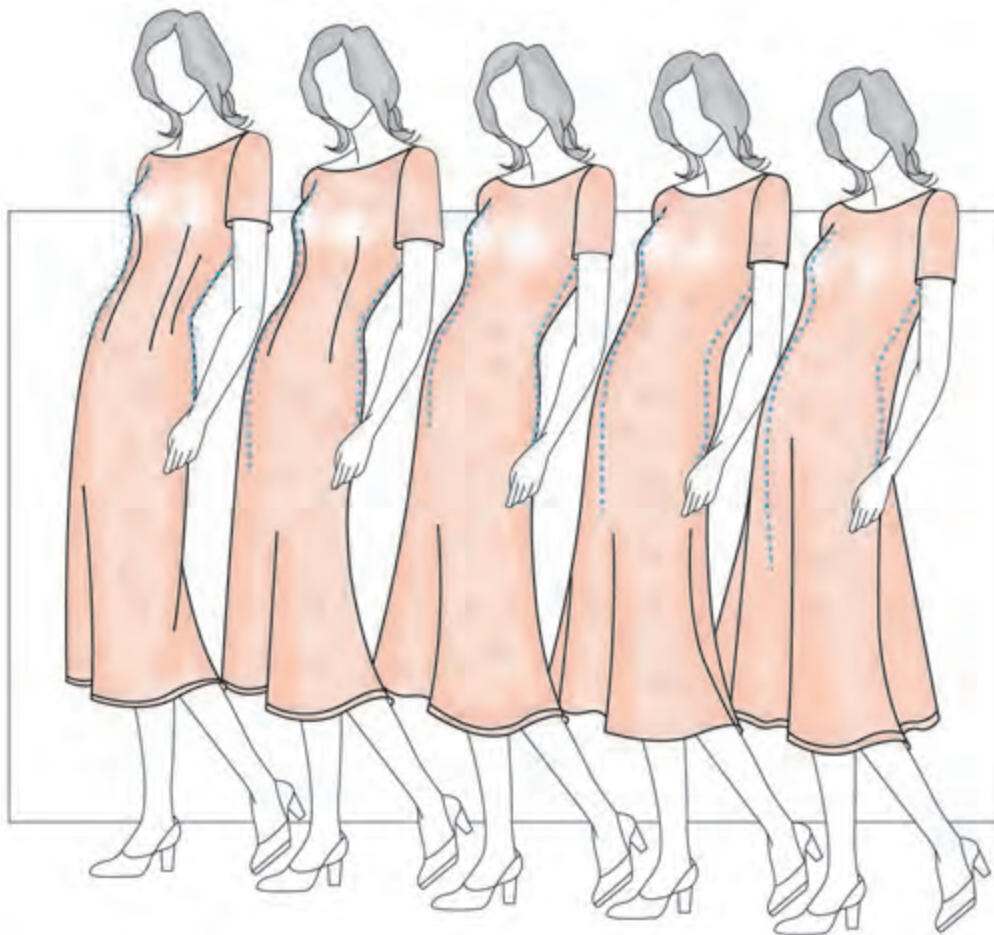
اندازه‌گیری اندام + آزادی یا اضافات الگو + گشادی طرح لباس = خطوط محیطی* لباس
این فرمول گشاد یا چسبان بودن انواع لباس را مشخص می‌کند، خطوط محیطی تمام پیراهن‌ها در اصل اضافات است که در طراحی الگو، اندازه‌گیری و مدل‌سازی پیراهن داده می‌شود. اضافات هر کدام از پیراهن‌ها متفاوت است. جدول زیر اضافات مربوط به پیراهن است.

جدول آزادی لباس‌ها

طراحی محیطی لباس Silhouette	کت، پالتو					
	پیراهن - بلوز - تاپ - شلوار - دامن - جلیقه					
	با آستر و بدون آستر					
	دور سینه	دور کمر	دور باسن	دور سینه	دور کمر	دور باسن
خیلی چسبان Close Fitting	۰-۲/۵ cm کم شود	۰-۰/۷۵ cm کم شود	۰-۳ cm کم شود	-	-	قابل اجرا نیست
چسبان Fitted	۳/۲۵-۵ cm	۰/۷۵-۲ cm	۴/۵-۱۰ cm	۸/۲۵-۱۱ cm	۲/۵-۶/۲۵ cm	۱۰-۱۷/۷۵ cm
کمی چسبان Semi-Fitted	۵-۸/۵ cm	۲-۵ cm	۱۰-۱۵ cm	۱۱/۵-۱۷/۷۵ cm	۶/۵-۱۰ cm	۱۷/۷۵-۲۵ cm
گشاد Loose-Fitting	۸/۵-۲۰ cm	۵/۷۵-۱۵ cm	۱۵-۲۵ cm	۱۵-۲۵ cm	۱۰-۲۰ cm	۲۵-۳۵/۵ cm
خیلی گشاد Very loose Fitting	بیشتر از ۲۰	بیشتر از ۱۵	بیشتر از ۲۵	بیشتر از ۲۵	بیشتر از ۲۰	بیشتر از ۳۵/۵

(جدول ۱)





خیلی چسبان
اغلب بافتنی یا استرچ

چسبان

کمی چسبان

گشاد

خیلی گشاد

▲ شکل ۸-۱



چسبان

خیلی چسبان

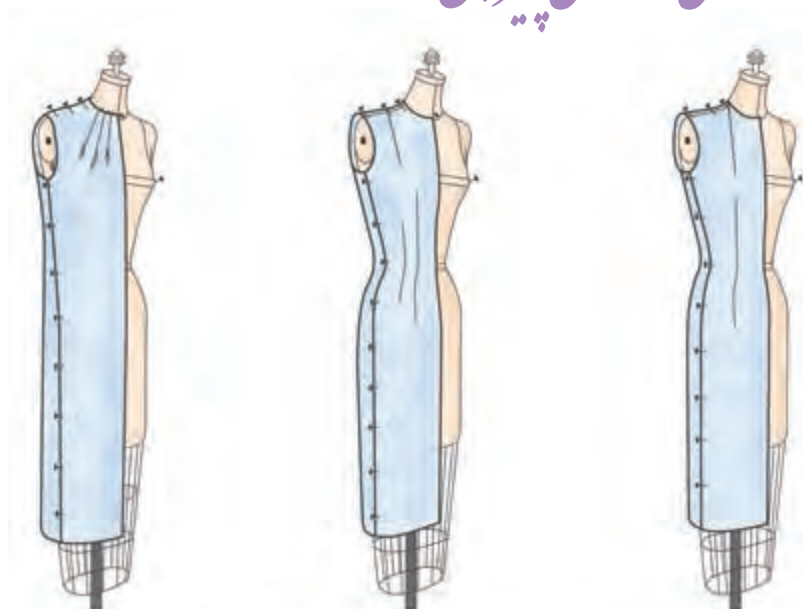


خیلی گشاد

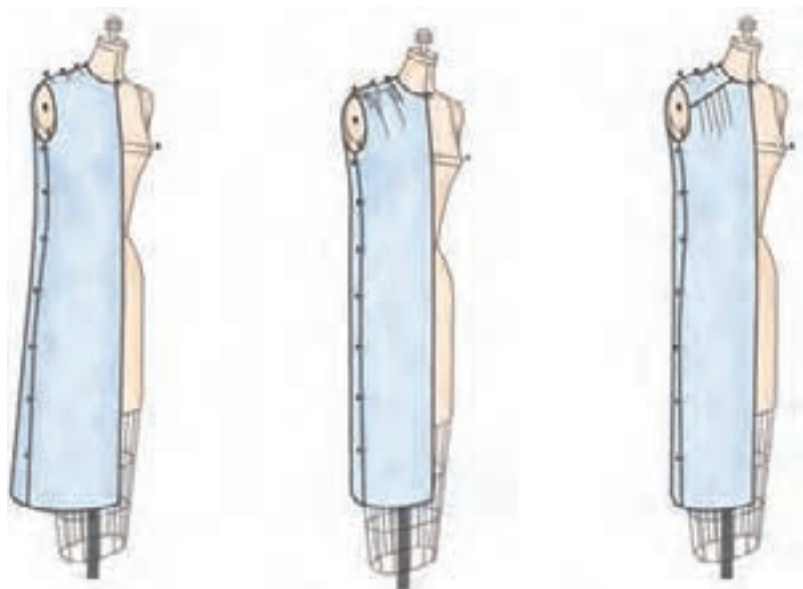
گشاد

کمی چسبان

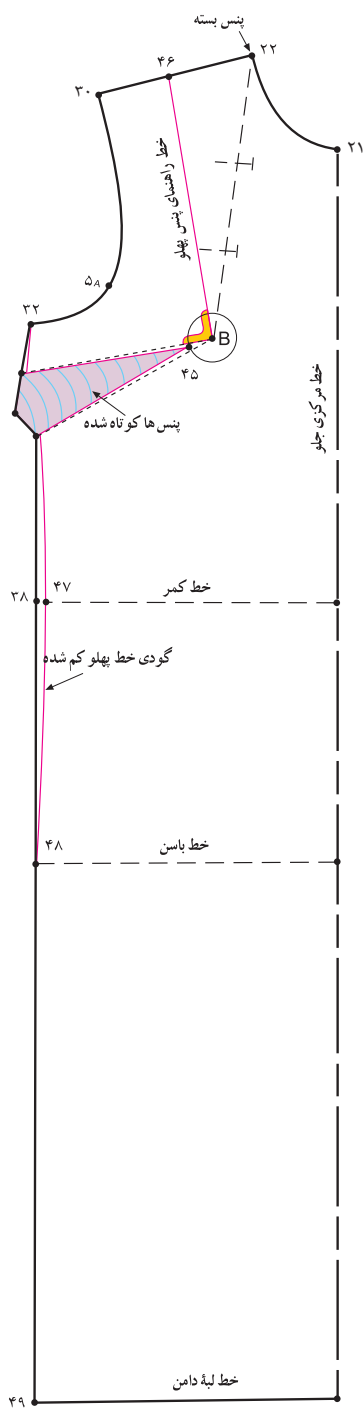
کشادی و آزادی پیراهن



- ▲ برای تهیه لباس چسبان گرفتن دو پنس جلو الزامی است.
- ▲ در لباس چسبان می توانید فقط از پنس سرشانه و زیر سینه استفاده کنید.
- ▲ با جابه جا کردن پنس (انتقال پنس) و آزادی در پهلوهای لباس کمی گشاد می شود.



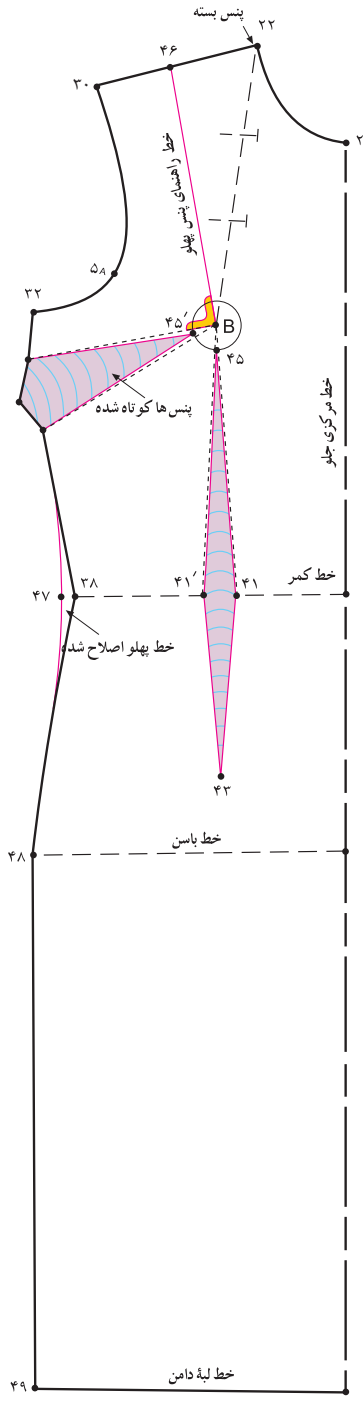
- ▲ با رد کردن پنس در برش و بقیه آن به چین و پیلی و کمی آزادی در پهلو، لباس گشاد می شود.
- ▲ با تبدیل پنس به چین یا پیلی و آزادی در پهلوها، لباس گشاد می شود.
- ▲ با بستن پنس و دادن اوزمان طبیعی، لباس گشاد می شود.



▲ شکل ۶- ۸

▲ حالت گشاد

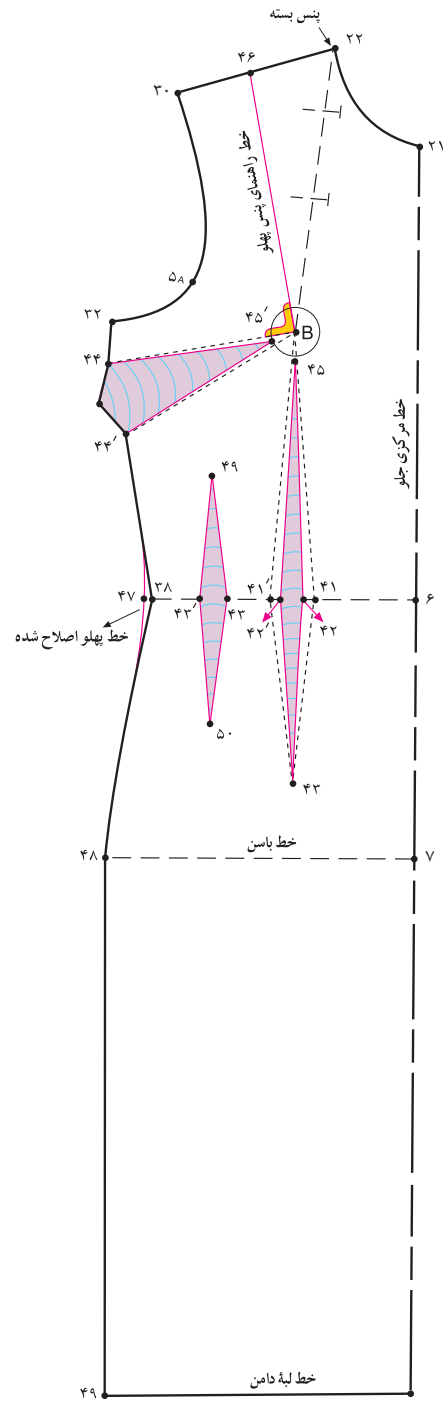
در ترسیم الگوی اساس این پیراهن‌ها معمولاً از پنس‌های زیر سینه و دامن صرف نظر می‌شود. خط پهلو را صاف ترسیم کرده سپس از گودی کمر آن کمی گرفته می‌شود. (شکل ۶-۸)



▲ شکل ۵- ۸

▲ کمی چسبان

این پیراهن کمی آزادی دارد و خیلی چسبان نیست؛ پنس زیر سینه کمتر از اندازه اصلی ترسیم شده و کمی از گودی کمر گرفته می‌شود. (شکل ۵-۸)

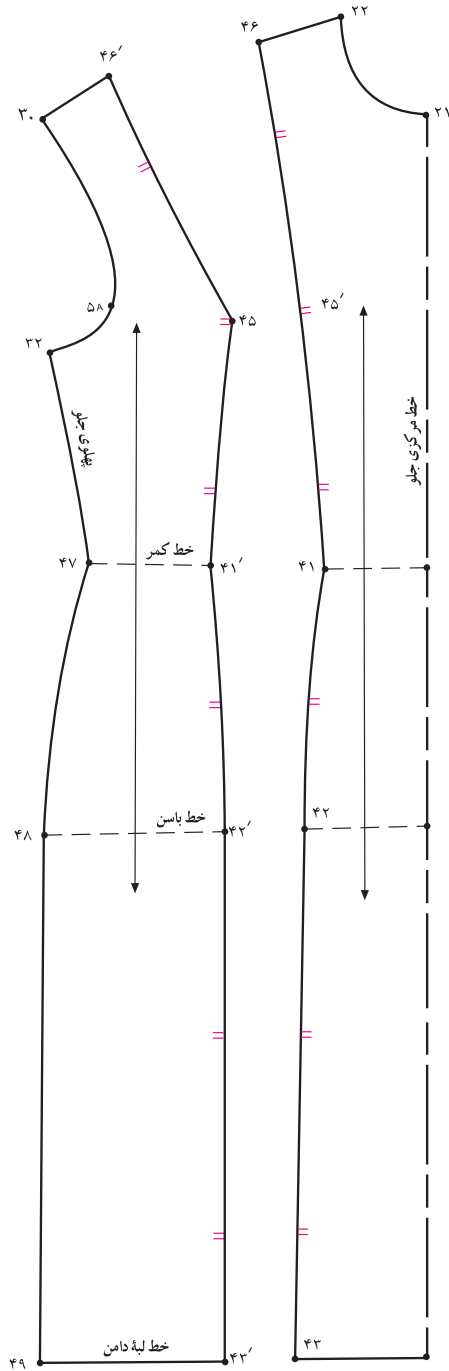


▲ شکل ۴- ۸

▲ چسبان، دو پنس

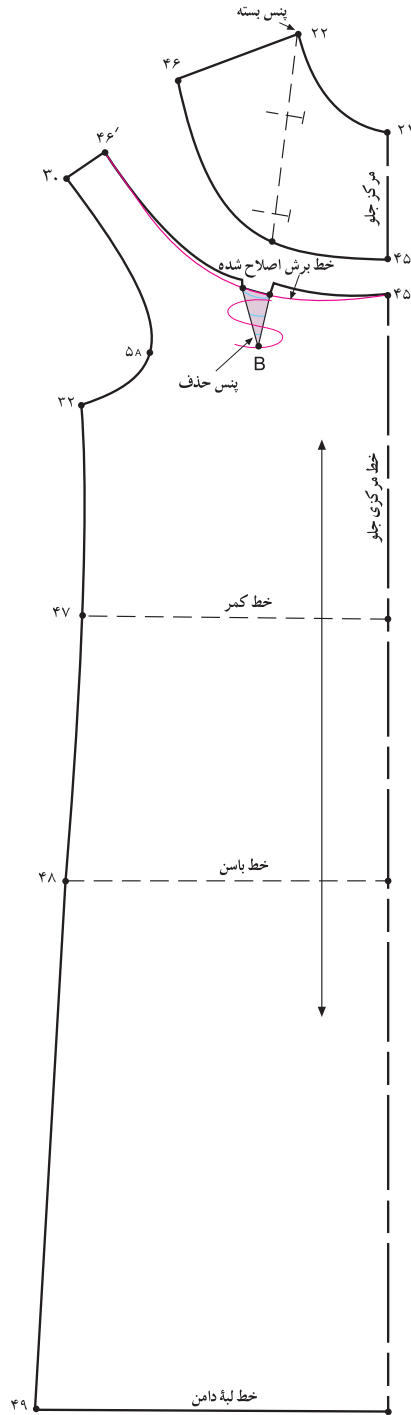
این پیراهن کاملاً چسبان است؛ برای بهتر قرار گرفتن پنس‌ها، دو پنس ترسیم می‌شود؛ زیرا پهنای پنس زیر سینه نباید بیشتر از ۴ سانتی‌متر باشد؛ بیشتر از این مقدار به دو پنس تقسیم می‌شود. (شکل ۴-۸)

رد کردن پنس در برش



شکل ۸-۸ ▲

تبدیل پنس پستانی یا چین

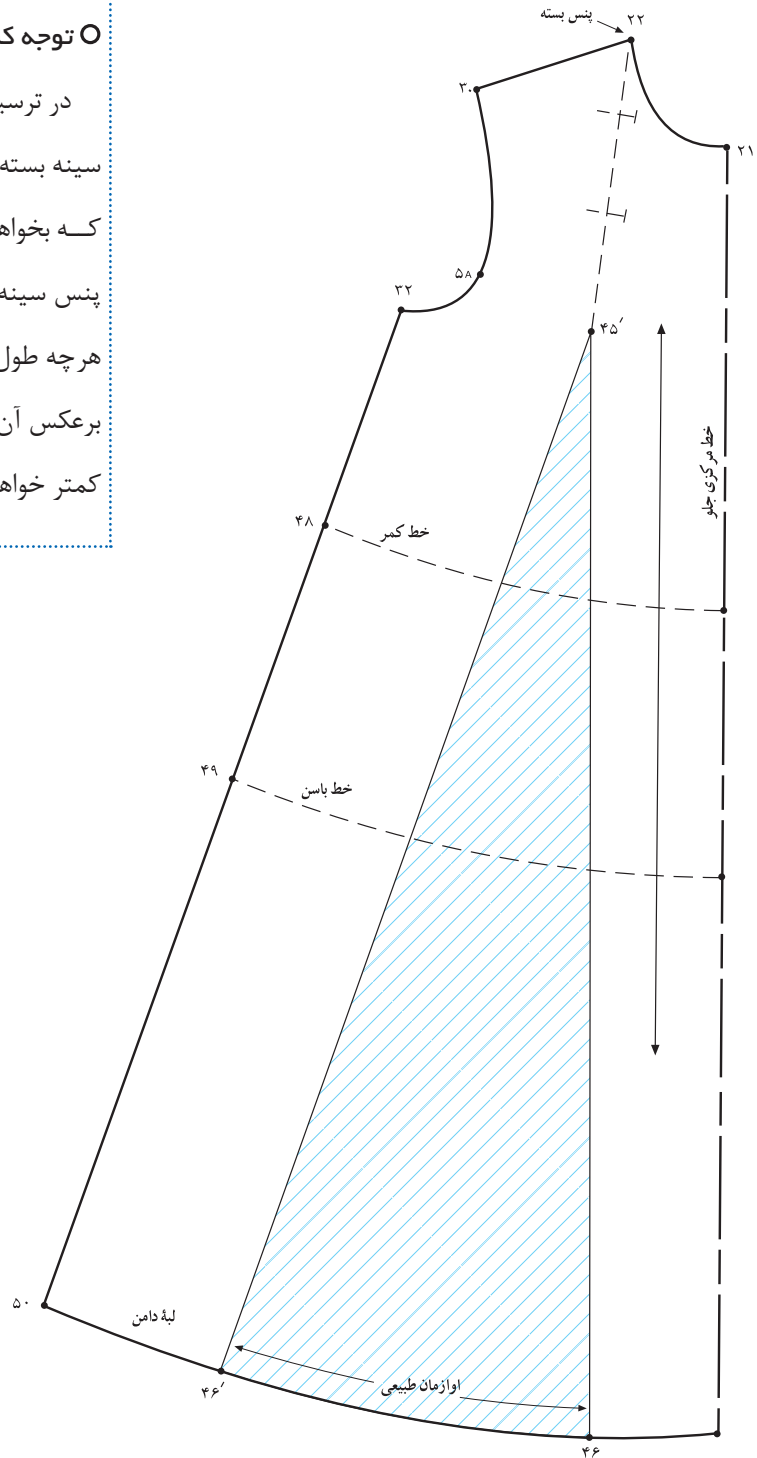


شکل ۸-۷ ▲



○ توجه کنید:

در ترسیم الگوی این پیراهن، پنس زیر سینه حذف و پنس سینه بسته شده و تبدیل به اوزمان طبیعی می‌شود. هر اندازه که بخواهید اوزمان را کم یا زیاد کنید، باید طول و پهناي پنس سینه را کم یا زیاد کنید. هر چه طول کمتر و عرض بیشتر باشد، مقدار اوزمان بیشتر و برعکس آن، هر چه طول بیشتر و عرض کمتر، مقدار اوزمان کمتر خواهد بود.



شکل ۸-۹

پیراهن جلو باز پرشی از سرشانه و یقه انگلیسی



▲ شکل ۱۰-۸

از روی الگوی اساس پیراهن* (با توجه به مدل آن) که انتقال پنس سینه به سرشانه انجام شده رولت کنید.
 از نقاط «۲۱ و ۲۲» با توجه به گشادی حلقه یقه انگلیسی داخل شده؛ نقاط «۴۷ و ۴۶» به دست می آید.
 با توجه به مدل لباس اندازه دگمه خور لباس از نقاط «۴۷ و ۴۳» بیرون آمده؛ نقاط «۴۸ و ۴۹» به دست می آید.
 از نقاط «۷ و ۳۸» به اندازه «۱ سانتی متر» پایین آمده؛ نقاط «۵۰ و ۵۱» به دست می آید، این خط جدید کمر است.
 خط جدید کمر = ۵۱ → ۵۰

روی خط جدید کمر پنس زیر سینه «۴۱ و ۴۱'» را جابه جا کرده؛ نقاط «۵۲ و ۵۲'» محل جدید پنس زیر سینه است.
 از «نقطه B» سر سینه حداکثر تا «۲ سانتی متر» پنس سینه و زیر سینه را کوتاه کنید؛ «نقاط ۴۵ و ۴۵'» به دست می آید.
 از انتهای پنس زیر سینه «نقطه ۴۳» خطی موازی با مرکز جلو رسم کرده؛ خط «۵۳ و ۵۴» بنامید.
 روی قسمت جلو برش پرنسسی (یکسره) را ترسیم کنید (قبلاً در انتقال پنس ها این برش آموزش داده شده است).
 برای گشاد کردن حلقه آستین از «نقطه ۳۲» به اندازه دلخواه (بستگی به مدل لباس دارد) پایین آمده؛ «نقطه ۵۵» به دست می آید.
 از «نقطه ۵۵» به اندازه صفر تا $\frac{1}{2}$ اندازه گشاد شده (فاصله ۵۵ → ۳۲) بیرون آمده؛ «نقطه ۵۶» به دست می آید.
 قبل از برش، قطعات را شماره گذاری کرده علایم راستای پارچه و نقاط موازنه* را روی الگو رسم کنید.
 از «نقطه ۵۴» تکه های شماره ۱ و ۲ الگو را از یکدیگر جدا کنید. (شکل ۱۱-۸)

در الگوی پشت عیناً همانند جلو عمل کنید با این تفاوت که اندازه گشادی یقه در پشت فرق می کند.

در این مدل، ۱ سانتی متر = ۴۶ → ۲۲ = ۵۷ → ۱۰

$\frac{1}{2}$ فاصله ۵۷ → ۱۰ = ۵۸ → ۲

خط کش منحنی را روی پنس سرشانه پشت قرار داده؛ خط برش پرنسسی (یکسره) پشت را رسم کنید. (شکل ۱۲-۸)

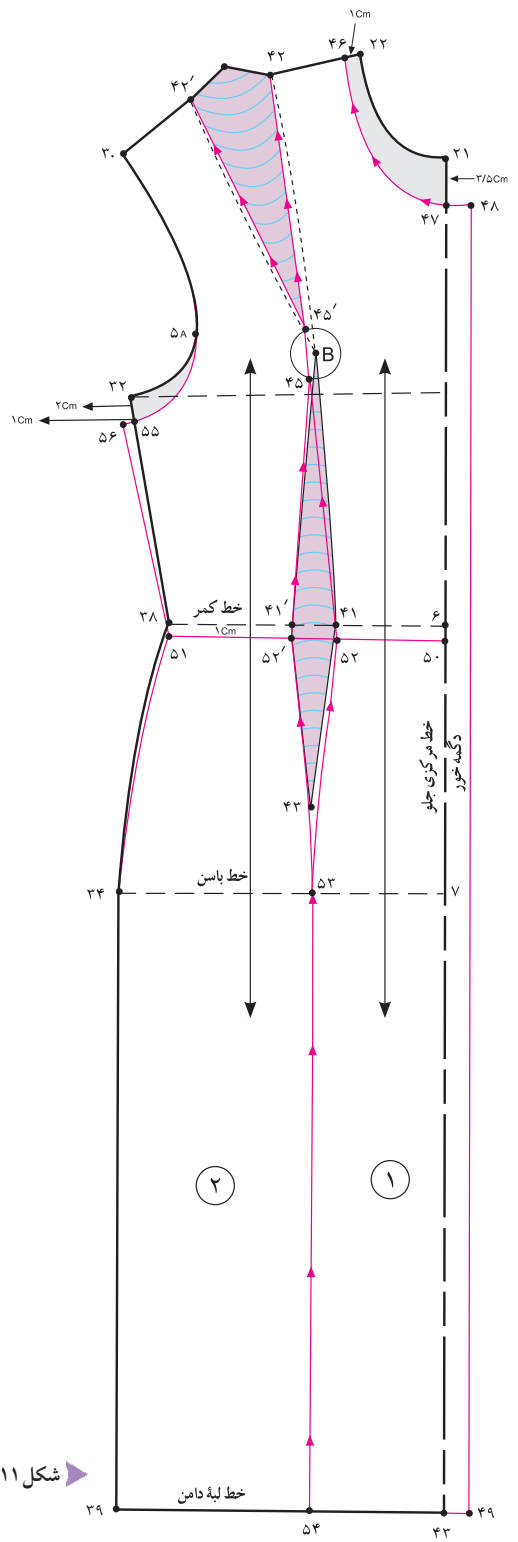
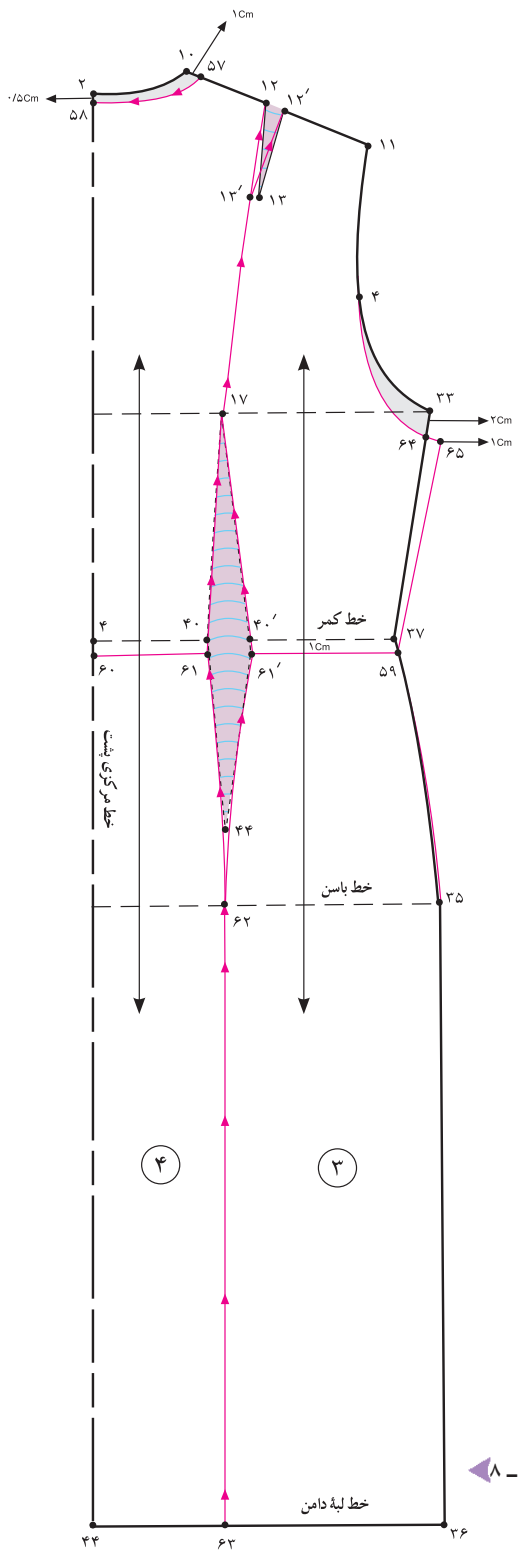


○ توجه کنید:

مدل هایی که خط کمر آنان چسبان است و آستین به آنان دوخته می شود، به علت کشیده شدن در قسمت پهلو، پیشنهاد می شود خط کمر حداقل «۱ سانتی متر» پایین تر آمده تا خط کمر در محل واقعی خود قرار گیرد.



* با توجه به مدل لباس، اندازه آزادی و اضافه لباس را در الگوی اساس در نظر بگیرید؛ مثال برای مانو از الگویی استفاده کنید که آزادی های متناسب آن را داراست، یا برای لباس چسبان از آزادی کمتری استفاده شود.
 ** هنرجوی محترم در این الگو به علت داشتن خطوط زیاد، علامت موازنه گذاشته نشده ولی باید قبل از جدا کردن الگو، علامت موازنه ها گذاشته شود.





روی تکه شماره ۱، از «نقطه ۵۴» به اندازه دلخواه (بستگی به مدل دارد) اوزمان داده «نقطه ۶۶» به دست می‌آید.

(اندازه بستگی به مدل دارد)، ۵ سانتی‌متر = ۶۶ → ۵۴

در خط کمر «نقطه ۵۲» از گودی کمر کم کنید. (شکل ۱۳-۸)

الگوی یقه انگلیسی و سجاف آن را با توجه مدل ترسیم کنید (در الگوی یقه‌ها این یقه و سجاف آموزش داده شده است). (شکل ۱۴-۸)

سجاف جدای یقه انگلیسی را رولت کنید و اضافات سجاف به رویه آن داده شود. (شکل ۱۷ و ۱۵-۸)

علایم موازنه و راستای پارچه را روی الگوی رو یقه، زیر یقه، سجاف جدا و تکه «شماره ۱» مشخص کنید.

گودی کمر کم شده، نقطه ۵۲

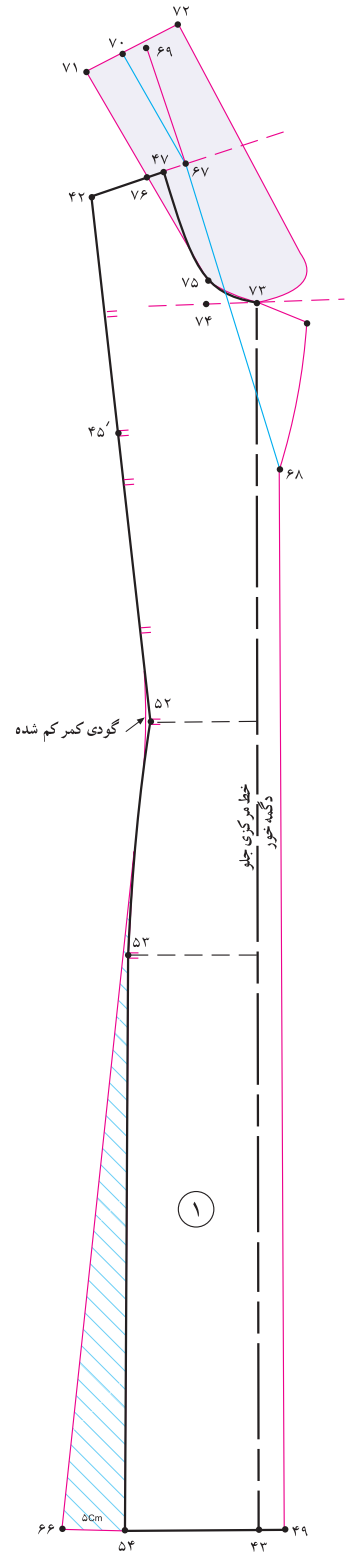
(شکل ۱۶-۸) تکه شماره ۱ = ۴۵' → ۶۶ → ۴۹ → ۶۸ → ۷۵' → ۴۷ → ۴۲

تکه زیر یقه = ۷۶ → ۷۵ → ۷۳ → ۷۲ → ۷۱

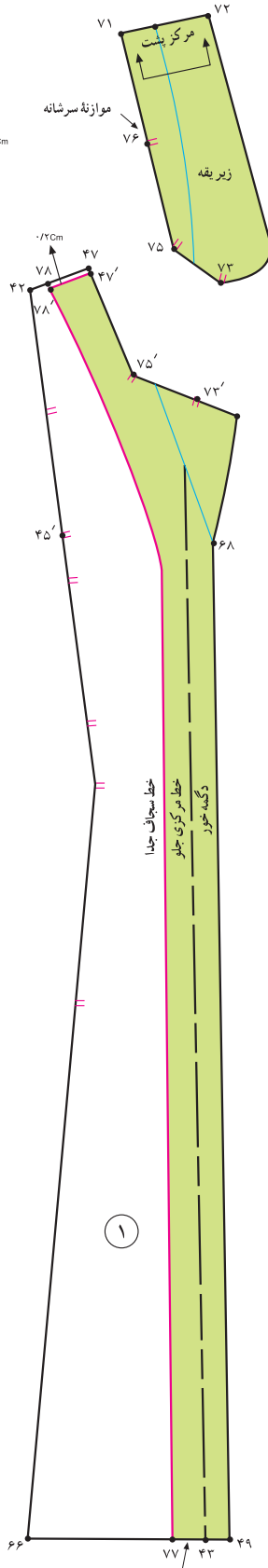
تکه رو یقه = ۷۶ → ۷۵ → ۷۳ → ۸۰ → ۷۱

تکه سجاف جدا = ۷۷ → ۴۹' → ۶۸' → ۷۳' → ۷۵' → ۷۸'

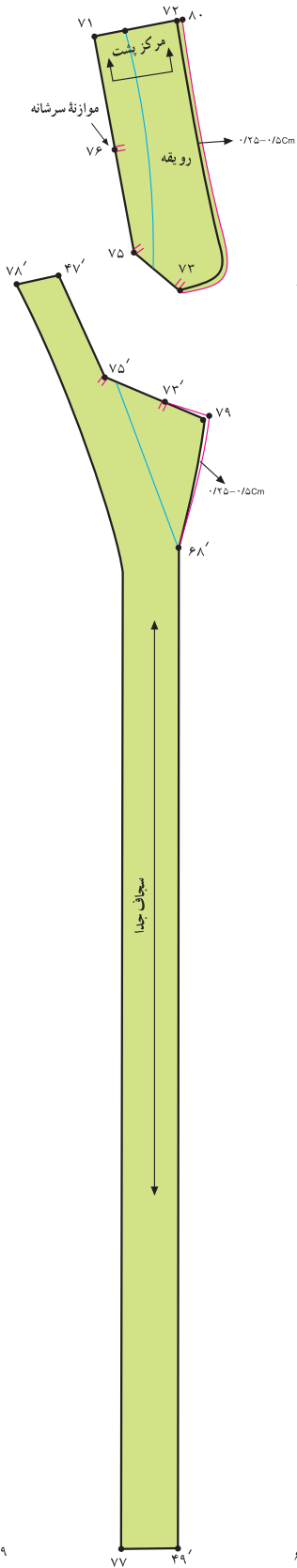
شکل ۱۷- ۸



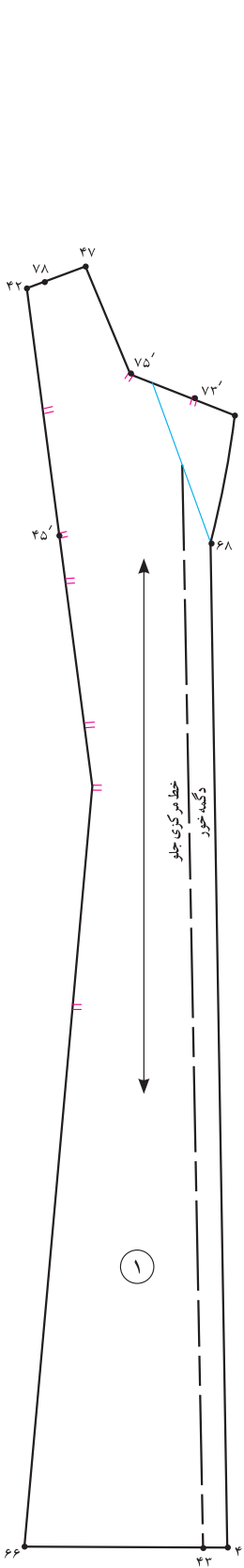
شکل ۱۳- ۸



شکل ۱۴- ۸



شکل ۱۵- ۸



شکل ۱۶- ۸

روی تکه شماره ۲، درزهای پهلو و برش نقاط «۵۴' و ۳۹» را به اندازه دلخواه (بستگی به مدل دارد) اوزمان دهید.

اندازه اوزمان بستگی به مدل دارد) ۵ سانتی متر = ۸۲ → ۳۹ = ۸۱ → ۵۴'

در خط کمر نقاط «۵۲' و ۵۱» از گودی کمر کم کنید. (شکل ۸-۱۸)

گودی کمر کم شده، ۵۲' و ۵۱

روی تکه شماره ۲، تکه جیب، برگردان لبه جیب و دهانه آن را مطابق مدل رسم کنید. (شکل ۸-۱۹)

تکه بالایی پهلو جلو «۸۵ → ۸۶ → ۵۶ → ۲۹ → ۴۲'» را رولت کنید. (شکل ۸-۲۰)

تکه بالایی پهلو جلو = ۸۵ → ۸۶ → ۵۶ → ۲۹ → ۴۲'

تکه پایینی پهلو جلو «۸۱ → ۸۲ → ۸۴ → ۸۳» را رولت کنید. (شکل ۸-۲۱)

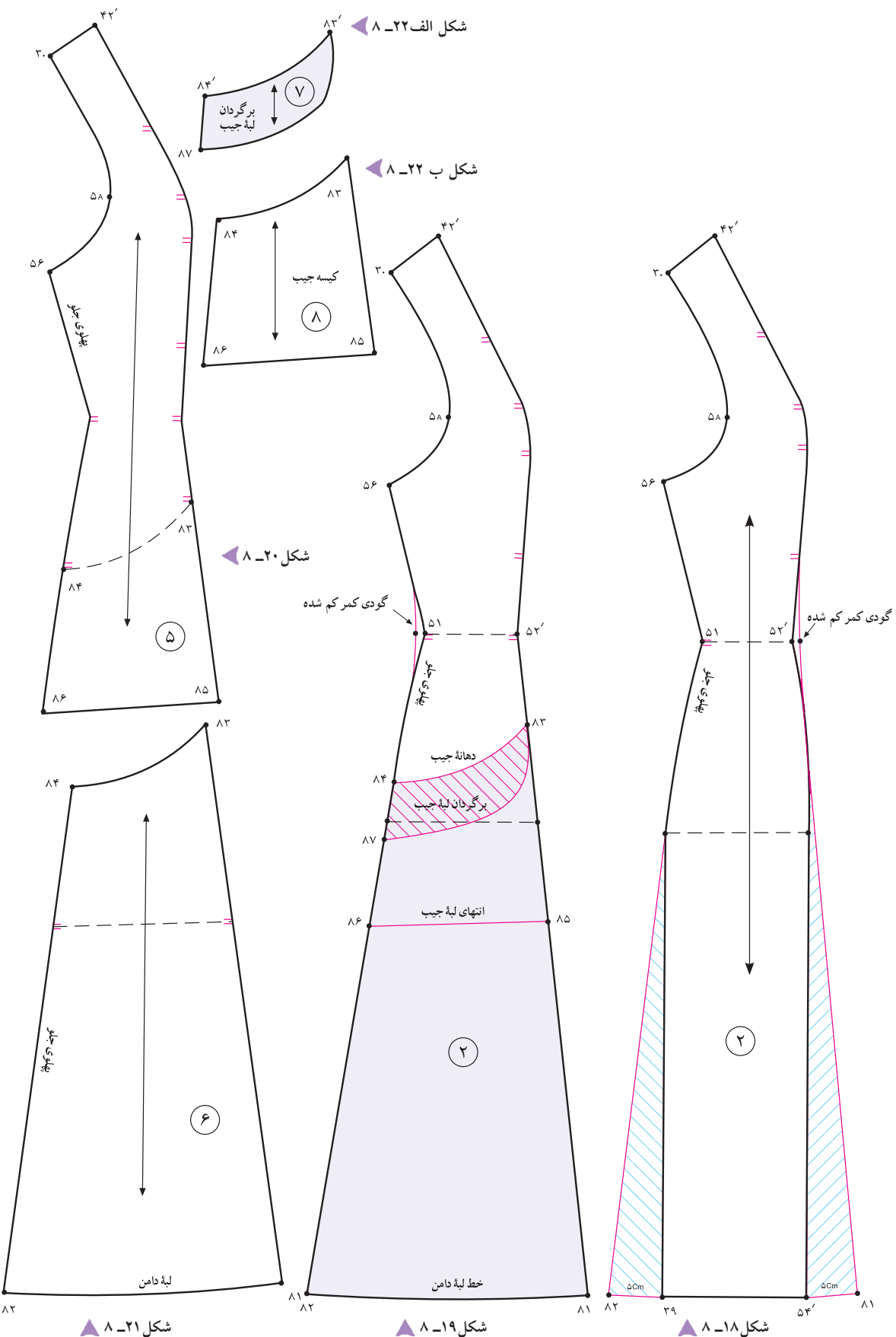
تکه پایینی پهلو جلو = ۸۱ → ۸۲ → ۸۴ → ۸۳

تکه برگردان لبه جیب «۸۷ → ۸۴' → ۸۳'» را رولت کنید. (شکل الف ۸-۲۲)

تکه برگردان لبه جیب = ۸۷ → ۸۴' → ۸۳'

در صورتی که بخواهید کیسه جیب جداگانه دوخته شود، تکه کیسه جدا جیب «۸۳ → ۸۴ → ۸۶ → ۸۵» را رولت کنید.

کیسه جدا جیب = ۸۵ → ۸۶ → ۸۴ → ۸۳



شکل الف ۸-۲۲

شکل ب ۸-۲۲

شکل ۸-۲۰

شکل ۸-۱۹

شکل ۸-۱۸

شکل ۸-۲۱



روی تکه‌های شماره ۳ و ۴ «مرکزی پشت و پهلوئی پشت» به اندازه اوزمان جلو نقاط «۶۳، ۶۳'، ۳۶» اوزمان دهید.

(اندازه اوزمان بستگی به مدل دارد) ۵ سانتی‌متر = ۹۰ → ۶۳ = ۸۹ → ۶۳' = ۸۸ → ۳۶

در خط کمر نقاط «۵۹ و ۶۱» از گودی کمر کم کنید. (شکل‌های ۲۴ و ۲۳-۸)

گودی کمر کم شده، نقاط ۶۱ و ۵۹

در صورت ظریف بودن پارچه لباس، می‌توانید فقط از سجاف یقه پشت استفاده کنید.

سجاف جدای یقه پشت را رسم کرده آن را رولت کنید. (شکل ۲۷-۸)

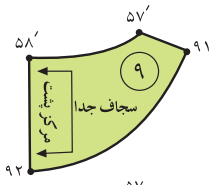
علایم راستای پارچه و موازنه را روی قطعات الگو مشخص کنید. (شکل‌های ۲۶ و ۲۵-۸)

الگوی شماره ۴ را روی دولای بسته پارچه قرار دهید.

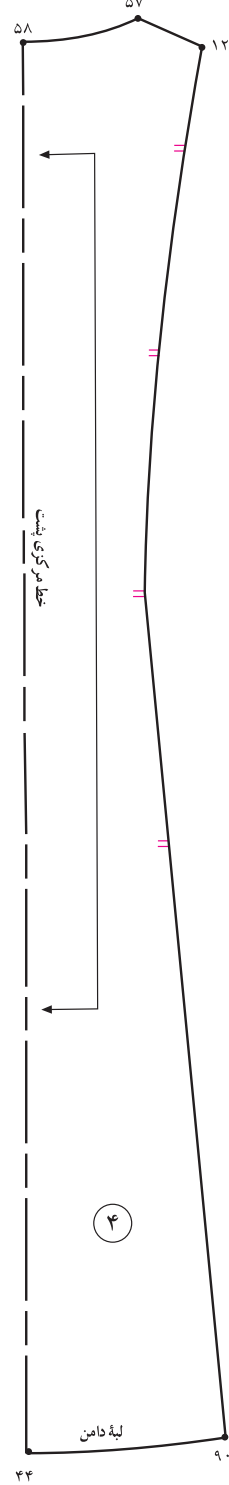
تکه مرکزی پشت = ۴۴ → ۹۰ → ۱۲ → ۵۷ → ۵۸

تکه پهلوئی پشت = ۸۹ → ۸۸ → ۶۵ → ۱۱ → ۱۲'

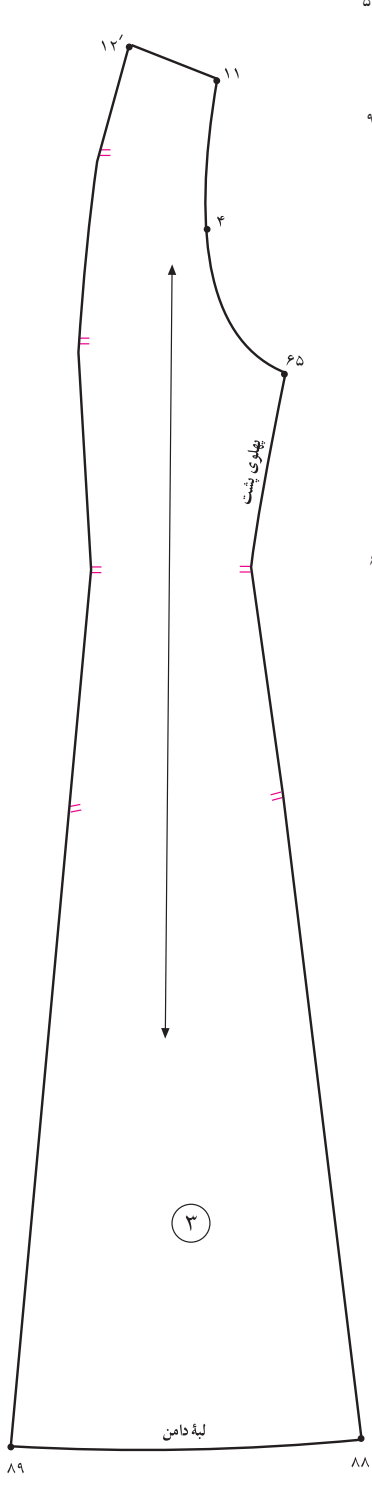
سجاف جدای یقه = ۹۲ → ۹۱ → ۵۷' → ۵۸'



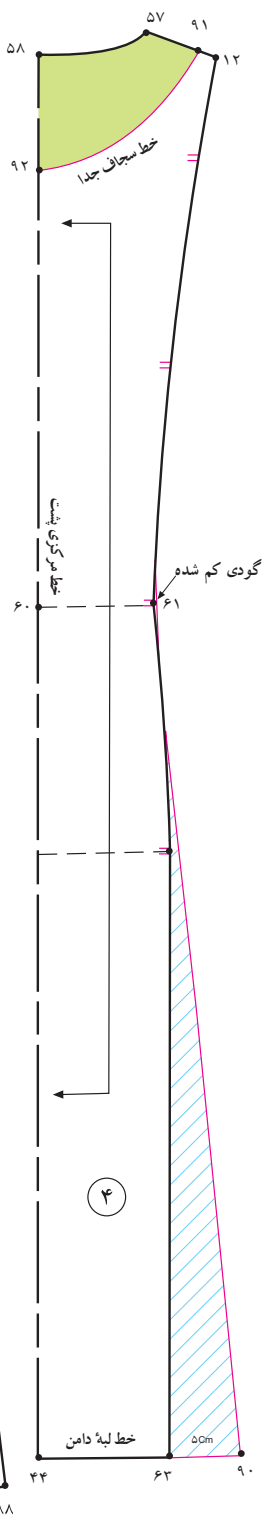
شکل ۲۷-۸



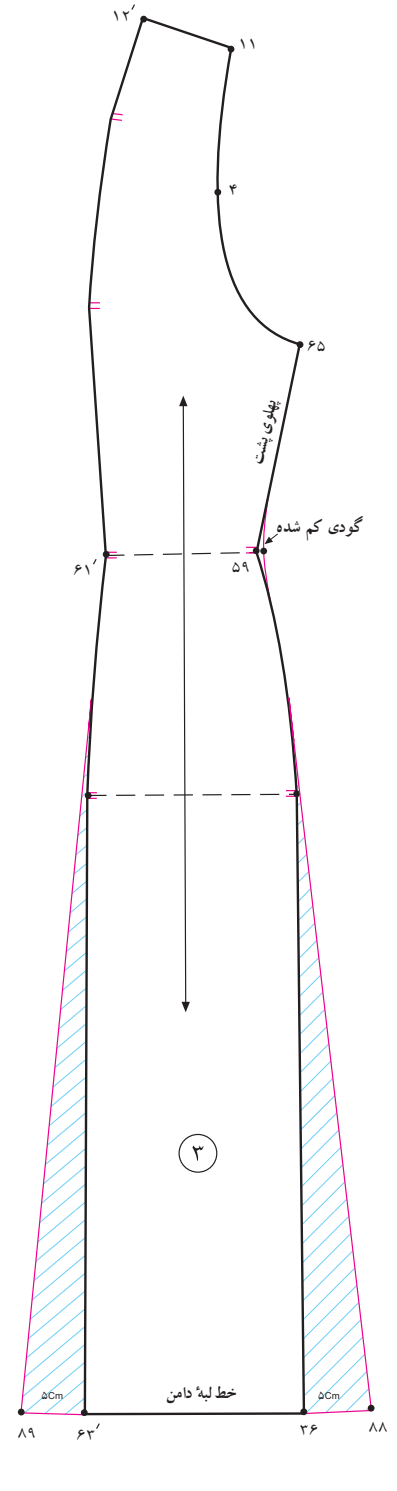
شکل ۲۶-۸



شکل ۲۵-۸



شکل ۲۴-۸



شکل ۲۳-۸



از الگوی اصلاح شده آستین - که قد آن تا آرنج است - رولت کنید.
طول قد آستین را به اندازه دلخواه (با توجه به مدل) کوتاه کنید.

(با توجه به مدل) قد آستین کوتاه شده $۹۴ \rightarrow ۱۸ = ۹۳ \rightarrow ۱۹$

از نقاط «۹۳ و ۹۴» به اندازه «۱ سانتی متر» کم کنید.

(اندازه آن بستگی به مدل دارد) ۱ سانتی متر $۹۹ \rightarrow ۹۳ = ۱۰۰ \rightarrow ۹۴$

از نقاط «۱۰ و ۹» به اندازه فاصله «۵۵ \rightarrow ۵۶» پایین آمده؛ نقاط «۹۷ و ۹۵» به دست می آید.

به اندازه فاصله $۵۶ \rightarrow ۵۵$ در بالاتنه جلو $۹۷ \rightarrow ۱۰ = ۹۵ \rightarrow ۹$

از نقاط «۹۷ و ۹۵» به اندازه فاصله «۳۲ \rightarrow ۵۵» بیرون آمده؛ نقاط «۹۶ و ۹۸» به دست می آید.

به اندازه فاصله $۳۲ \rightarrow ۵۵$ در بالاتنه جلو $۹۸ \rightarrow ۹۷ = ۹۶ \rightarrow ۹۵$

از نقاط «۹۶ و ۹۸» فرم هلال کف حلقه آستین را تا نقاط «۵ و ۸» رسم کنید. (شکل ۲۸-۸)

برای ترسیم سجاف جدا و سرخود آستین از نقاط «۹۹ و ۱۰۰» به اندازه «۴ سانتی متر» بالا آمده؛ نقاط «۱۰۱ و ۱۰۲» به دست

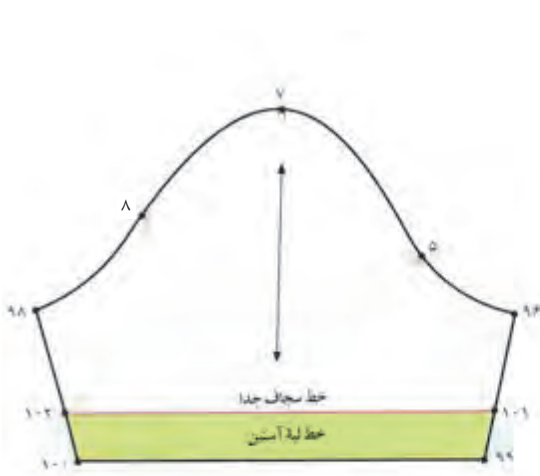
می آید. (شکل ۲۹-۸)

۴ سانتی متر $۱۰۲ \rightarrow ۱۰۰ = ۱۰۱ \rightarrow ۹۹$

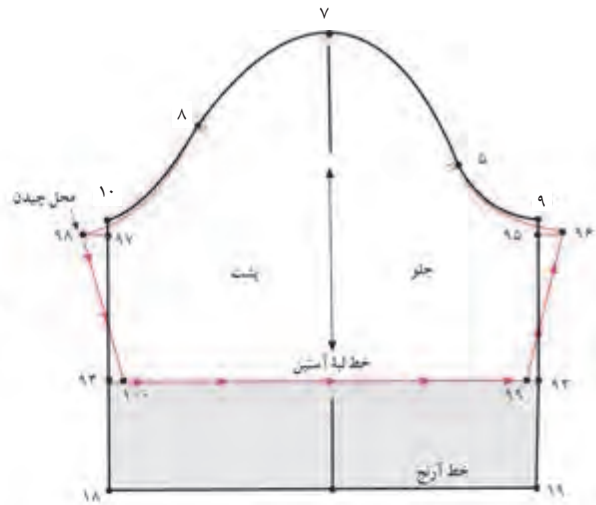
روی آستین و سجاف جدا، راستای پارچه را رولت کنید. (شکل های ۳۱ و ۳۰-۸)

تکه سجاف جدا آستین را رولت کنید.

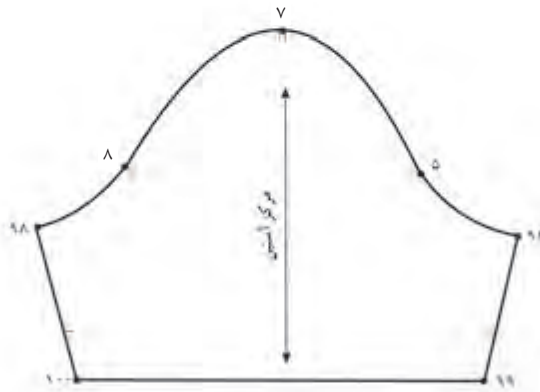
تکه سجاف جدا $۱۰۲ \rightarrow ۱۰۱ \rightarrow ۱۰۰' \rightarrow ۹۹'$



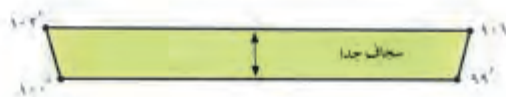
▲ شکل ۲۹- ۸



▲ شکل ۲۸- ۸



▲ شکل ۳۰- ۸



▲ شکل ۳۱- ۸

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)

۸۸۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانۀ مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۸: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۸



▲ شکل ۳۲-۸

الگوی یک مدل پیراهن با برش سرتاسری با یقه و آستین را رسم کنید.

پیراهن بابرش بالاتنه غیرقرینه، بدون آستین و دامن ترک نیلوفری



▲ شکل ۳۳- ۸

از روی الگوی اساس پیراهن (با توجه به مدل) رولت کنید.

با توجه به مدل از نقاط «۳۲ و ۳۳» در خطوط پهلوی جلو و پشت پایین آمده؛ خطوط برش زیرسینه و پشت، «۴۶→۴۷» و «۴۸→۴۹» را رسم کنید. (شکل ۳۴-۸)

خطوط برش در جلو و پشت ۴۶→۴۷=۴۸→۴۹

پنس سرشانه پشت را در سایزهای پایین تر از «۴۲» حذف کرده (در صورت لزوم)، پهنای آن را از انتهای سرشانه «نقطه ۱۱» داخل شده؛ «نقطه ۵۰» به دست می آید.

پهنای پنس = ۵۰→۱۱

از «نقطه ۵۰» تا نزدیکی «نقطه ۴» موازنه حلقه آستین مقدار پنس را کم کنید. (شکل ۳۵-۸)

در قسمت جلوی دامن، به وسیله خط کش مخصوص منحنی پنس ها کمی از پنس های دامن کم کنید.

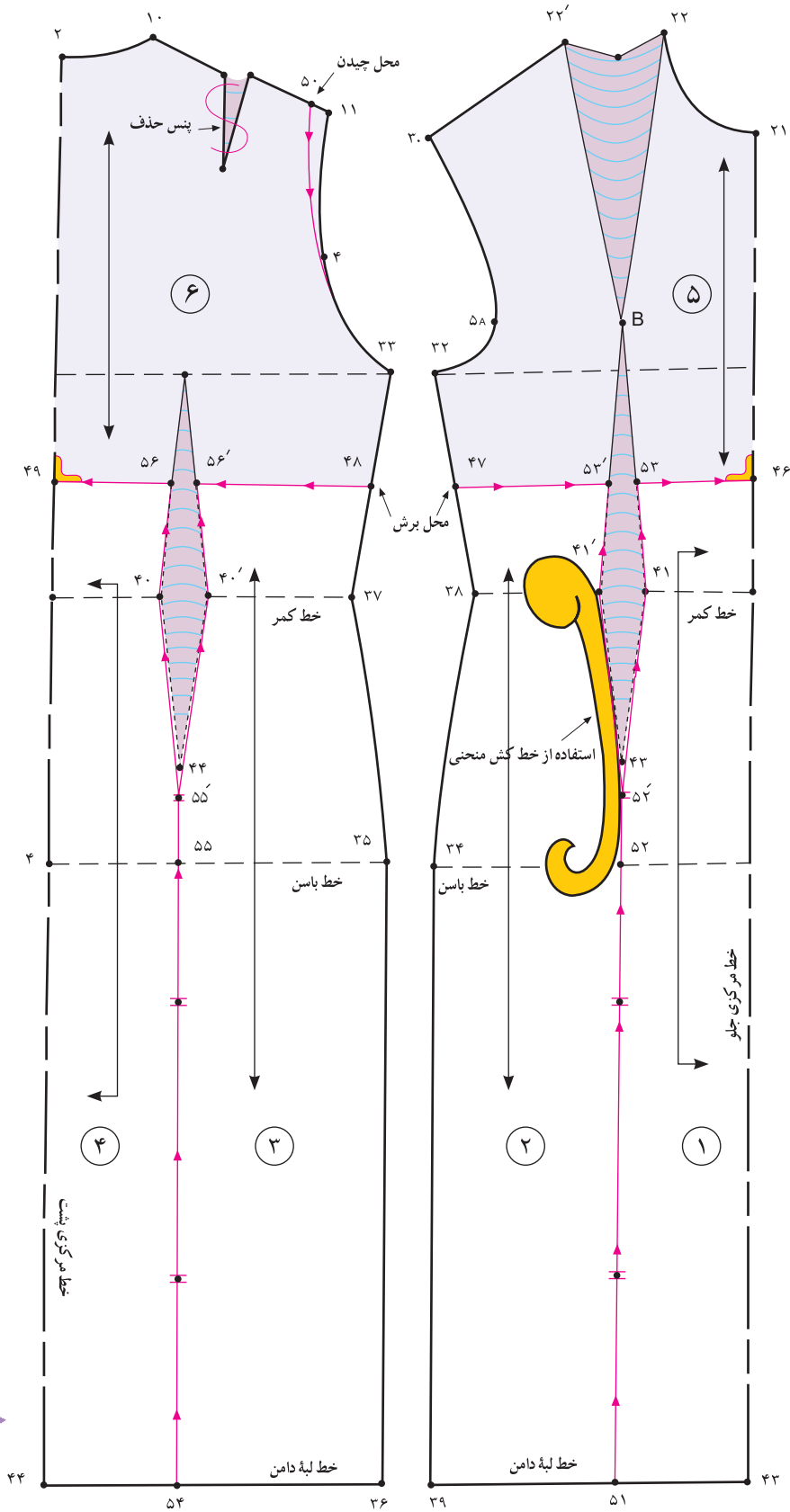
از انتهای پنس های جلو و پشت، خطی موازی با خطوط مرکزی جلو و پشت رسم کنید.

موازی با خط مرکزی جلو = ۵۱→۵۲

موازی با خط مرکزی پشت = ۵۴→۵۵

قبل از برش، قطعات الگو را شماره گذاری کرده و علایم موازنه و راستای پارچه را روی الگو مشخص کنید.

مطابق شکل از روی خط راهنمای چیدن الگو، قطعات خطوط برش افقی و عمودی الگو از یکدیگر جدا شود.



شکل ۳۵ - ۸

شکل ۳۴ - ۸



از «نقطه B» سرسینه، به اندازه حداکثر «۲ سانتی‌متر» پنس زیر سینه را کوتاه کنید.

پنس کوتاه شده، ۲ سانتی‌متر = $B \rightarrow 45$

این پیراهن بدون آستین است؛ بنابراین باید از گشادی حلقه آستین و پهنای سرشانه کم شود؛ به همین منظور از نقاط «۳۰ و ۵۰»

به اندازه دلخواه (بستگی به مدل دارد) داخل شده؛ نقاط «۶۳ و ۶۴» به دست می‌آید.

به اندازه دلخواه (بستگی به مدل دارد)، در اینجا ۲ سانتی‌متر = $64 \rightarrow 50$ و $63 \rightarrow 30$

از نقاط «۳۲ و ۳۲'» به اندازه‌ای که گشادی زیر حلقه بر طرف شود، داخل شده و بالا بروید؛ نقاط «۶۶ و ۶۵» به دست می‌آید.

به اندازه‌ای که گشادی زیر حلقه بر طرف شود. $65 \rightarrow 32' = 66 \rightarrow 32$

از حلقه گردن پشت نقاط «۲ و ۱۰» به ترتیب «۲ و ۳ سانتی‌متر» کم کرده؛ نقاط «۶۸ و ۶۷» به دست می‌آید. (شکل ۳۷-۸)

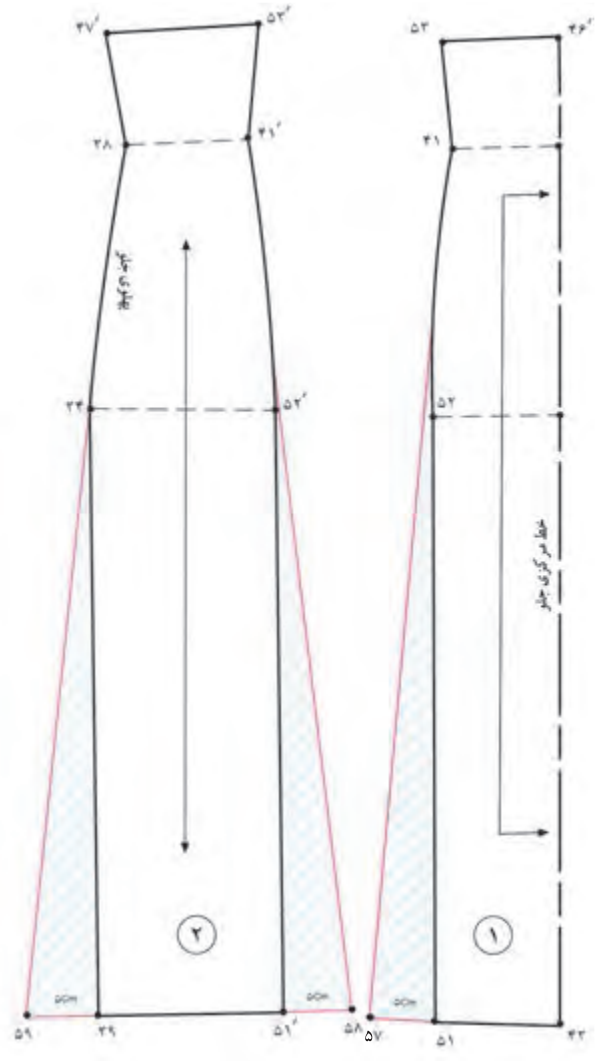
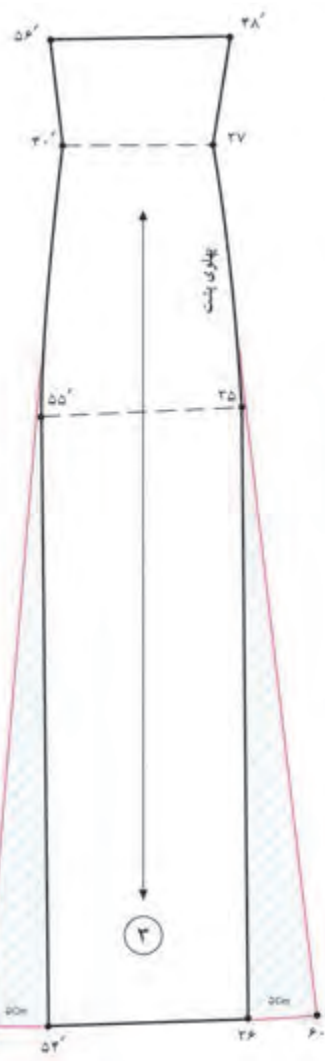
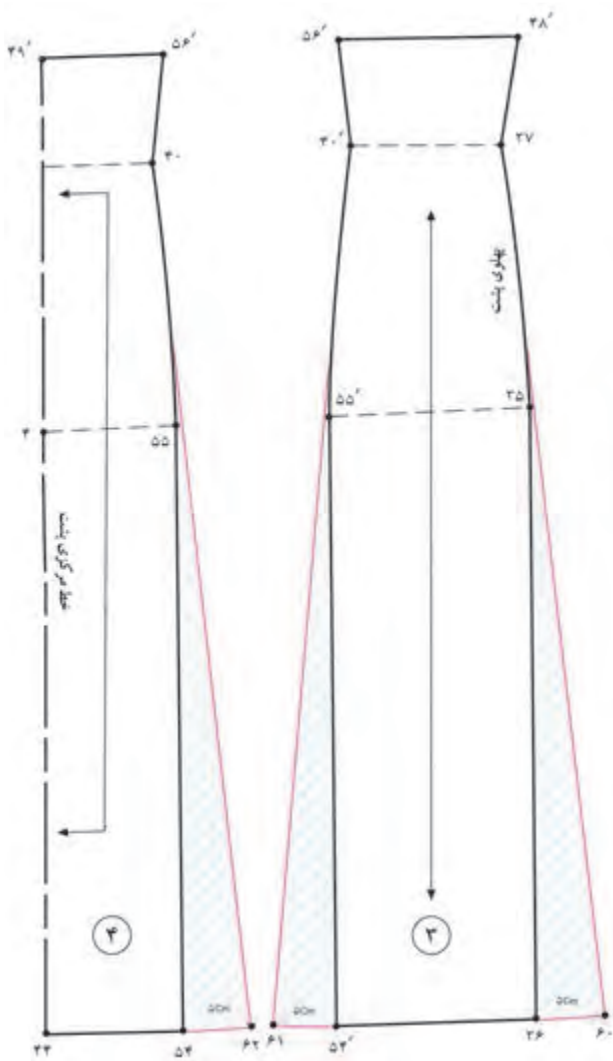
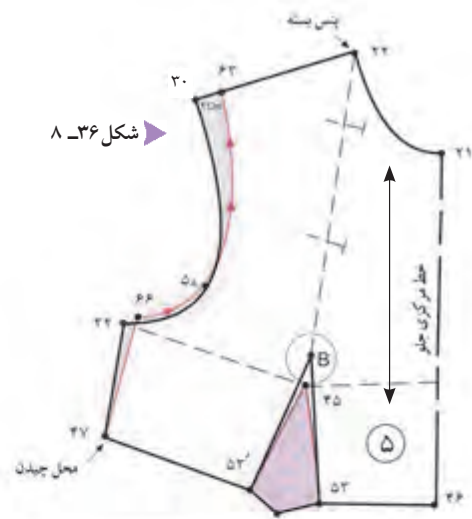
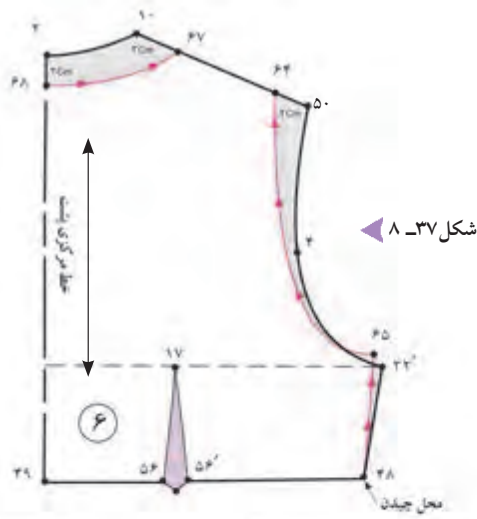
(بستگی به مدل دارد) ۲ سانتی‌متر = $68 \rightarrow 2$

(بستگی به مدل دارد) ۳ سانتی‌متر = $67 \rightarrow 10$

مطابق شکل از نقاط «۴۷ و ۴۸» و «۶۷ و ۶۸» قسمت‌های اضافی الگو را قیچی کنید.

به پهلوهای دامن چیده شماره‌های ۱، ۲، ۳، ۴، به اندازه دلخواه اوزمان دهید. (شکل ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸-۸)

(در این مدل) ۵ سانتی‌متر = $62 \rightarrow 54 = 61 \rightarrow 54' = 60 \rightarrow 36 = 59 \rightarrow 39 = 58 \rightarrow 51' = 57 \rightarrow 51$





مطابق شکل تکه‌های مرکزی جلو و پشت شماره‌های «۱ و ۴» را (در این مدل) تقریباً به سه قسمت تقسیم کنید.

$$\frac{1}{3} \text{ فاصله } ۵۷ \rightarrow ۶۷ = ۵۷ \rightarrow ۴۳$$

$$\frac{1}{3} \text{ فاصله } ۶۲ \rightarrow ۷۲ = ۶۲ \rightarrow ۴۴$$

تکه‌های پهلو جلو و پشت، شماره‌های «۲ و ۳» را در این مدل تقریباً به پنج قسمت تقسیم کنید.

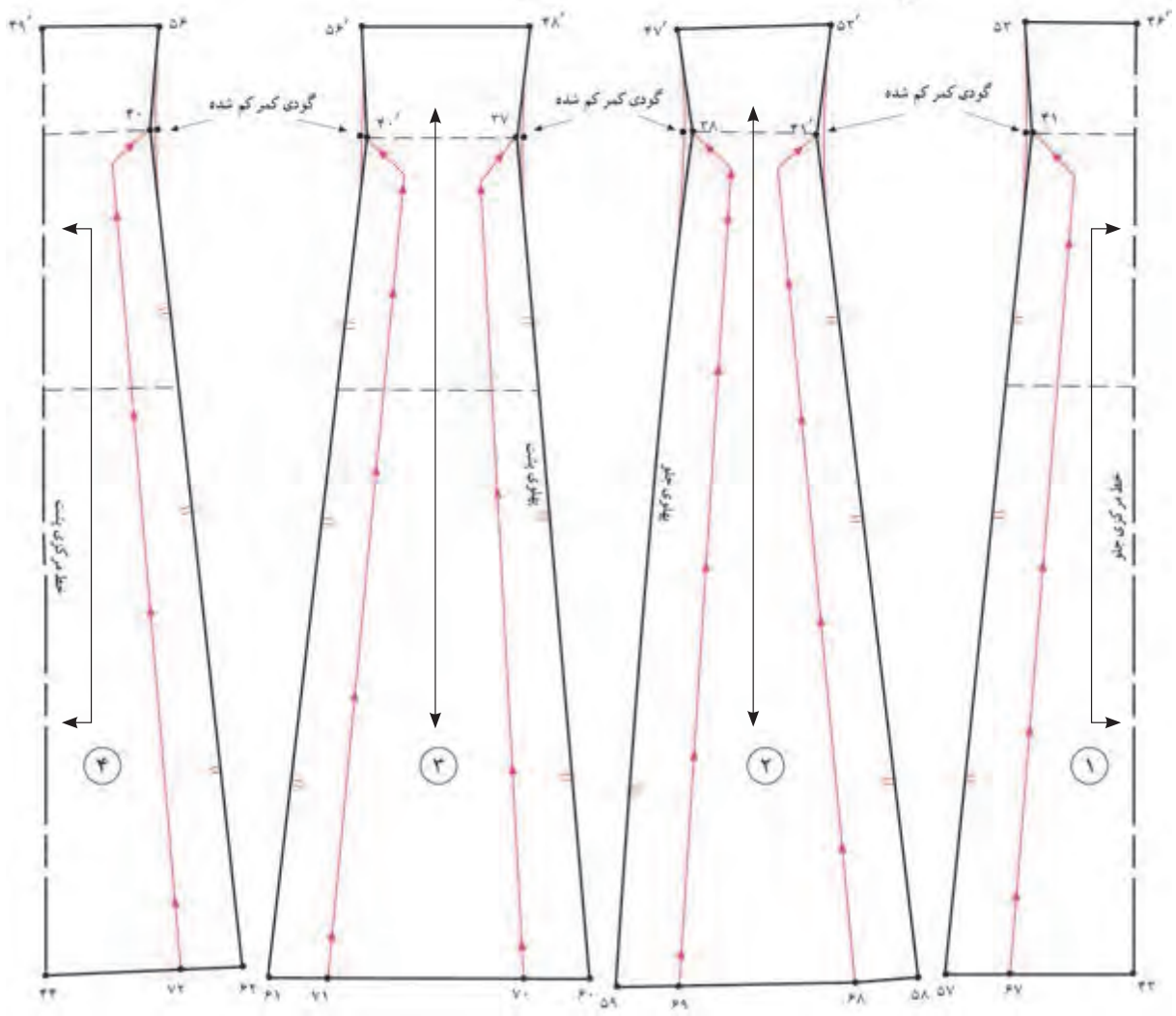
$$\frac{1}{5} \text{ فاصله } ۵۸ \rightarrow ۶۸ \text{ و } ۵۹ \rightarrow ۶۹ = ۵۸ \rightarrow ۵۹$$

$$\frac{1}{5} \text{ فاصله } ۶۱ \rightarrow ۷۱ \text{ و } ۶۰ \rightarrow ۷۰ = ۶۱ \rightarrow ۶۰$$

مطابق شکل روی الگوی دامن اوزمان نیلوفری را رسم کنید.

از گودی کمر دامن‌ها به وسیله خط‌کش مخصوص پهلو کم کنید. (شکل ۴۵ و ۴۴، ۴۳، ۴۲-۸)

خطوط اوزمان را قیچی کنید.

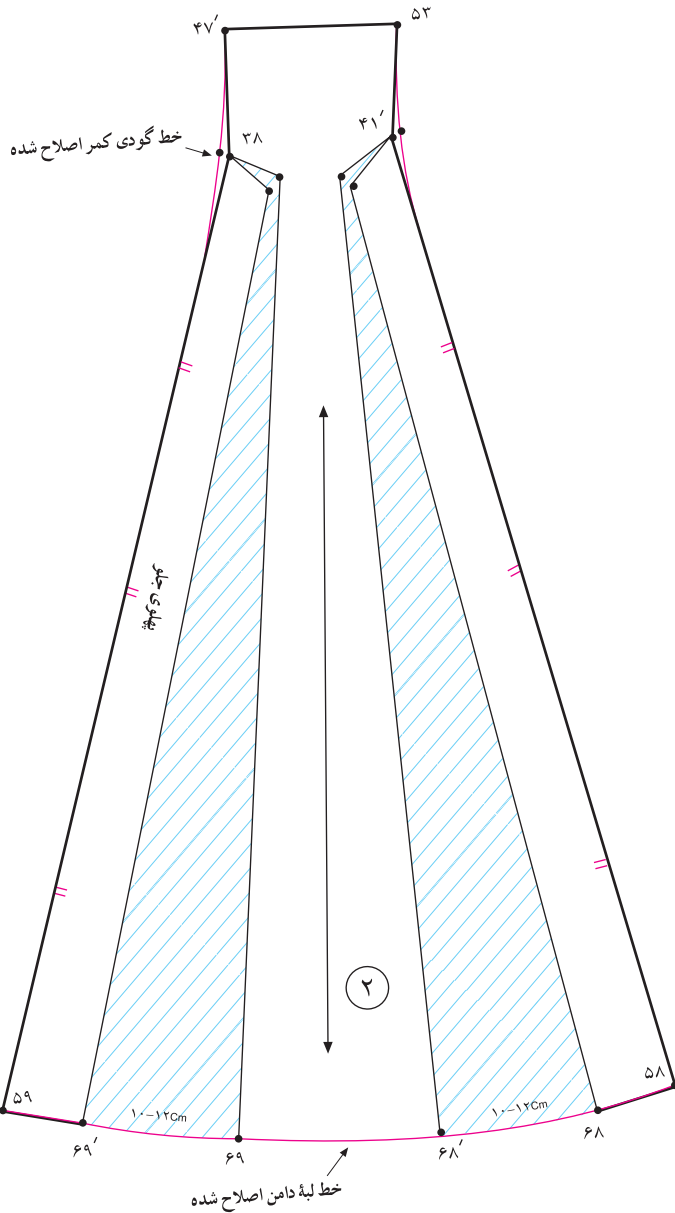


▲ شکل ۴۵-۸

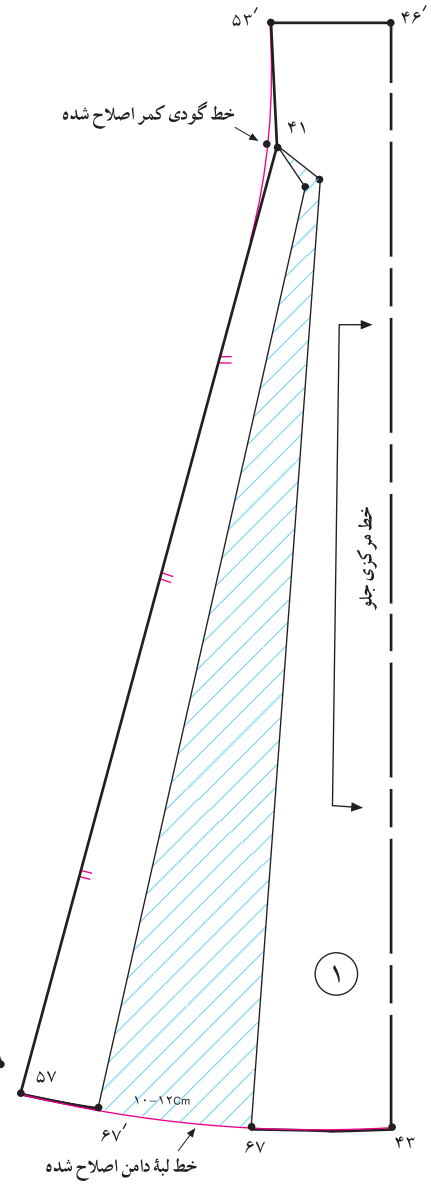
▲ شکل ۴۴-۸

▲ شکل ۴۳-۸

▲ شکل ۴۲-۸



▲ شکل ۴۷- ۸

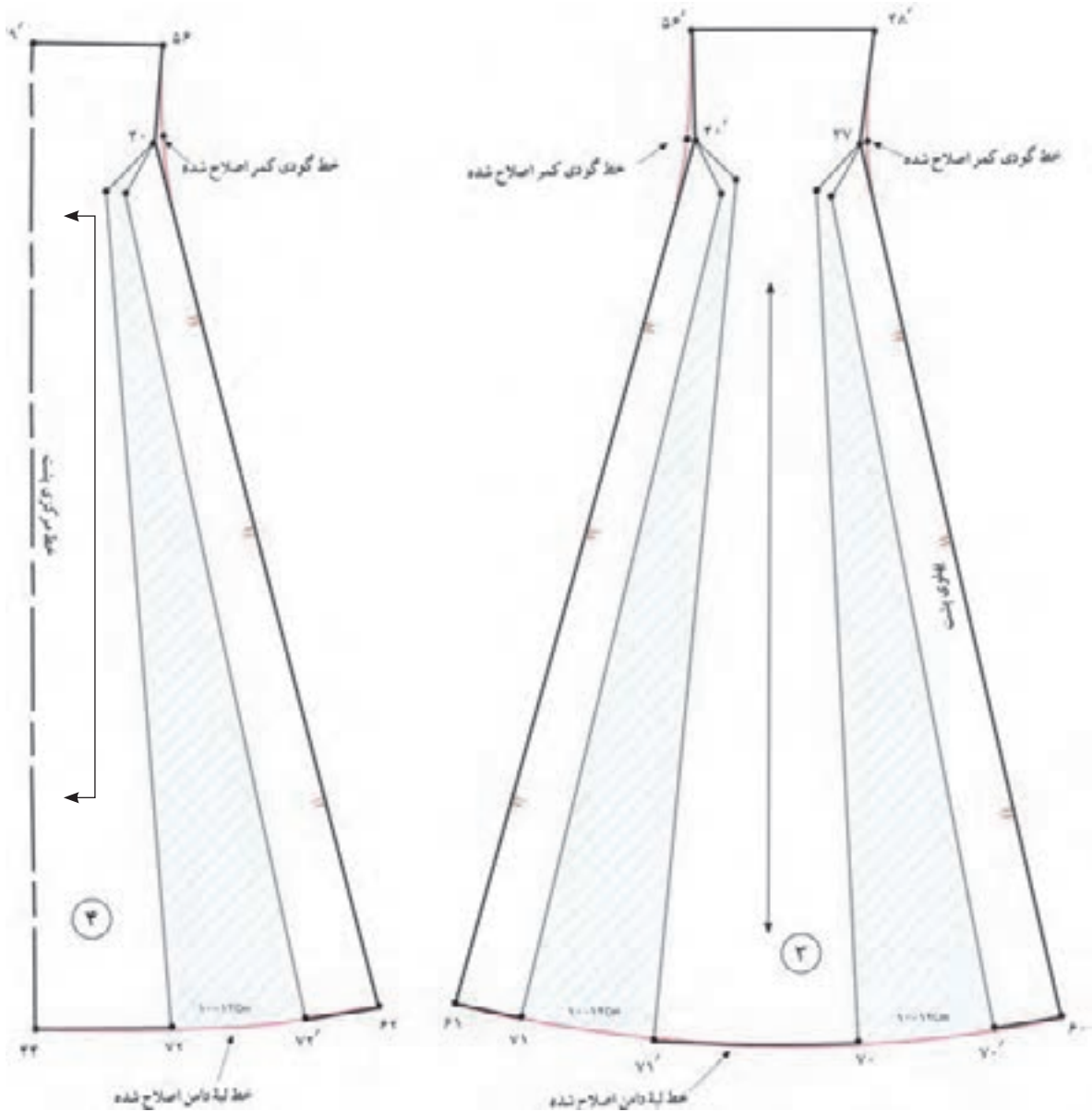


▲ شکل ۴۶- ۸

خطوط لبه دامن را پس از اوزمان اصلاح کنید.
(شکل‌های ۴۶ و ۴۷- ۸)

خطوط لبه دامن اصلاح شده = ۵۷ → ۵۹، ۵۸ → ۵۹
در نقاط «۳۸، ۴۱، ۴۱» گودی کمر را اصلاح کنید.

خطوط چیده شده تکه‌های «۲ و ۱» (جلوی الگو) را به اندازه دلخواه (بستگی به مدل دارد) اوزمان دهید. (شکل ۴۶- ۸)
در این مدل، ۱۰-۱۲ سانتی‌متر = ۶۹ → ۶۸' = ۶۸ → ۶۸' = ۶۹ → ۶۷' = ۶۷ → ۶۷



▲ شکل ۴۸-۸

خطوط چیده شده تکه‌های «۳ و ۴» (پشت الگو) را به اندازه دلخواه (بستگی به مدل دارد) اوزمان دهید.
 در این مدل، ۱۰-۱۲ سانتی‌متر = $70 \rightarrow 70'$ و $71 \rightarrow 71'$ و $72 \rightarrow 72'$
 خطوط لبه دامن را پس از اوزمان اصلاح کنید.

▲ شکل ۴۹-۸

خطوط لبه دامن اصلاح شده = $44 \rightarrow 44'$ و $62 \rightarrow 61$ و 60
 در نقاط «۳۷، ۴۰، ۴۰'» گودی کمر را اصلاح کنید.
 (شکل ۴۸ و ۴۹-۸)



مدل این لباس چپ و راست است؛ به همین دلیل قسمت چپ و راست الگو یکسان نیست و باید از الگوی کامل استفاده شود (مدل غیر قرینه است)

در الگوی یقه‌ها، برای جلوگیری از آویزان شدن آن، روش‌های متفاوتی آموزش داده شده است (از خط مرکزی جلو، سرشانه و کم کنید). (شکل ۸-۵۰)

در این مدل، ۳ سانتی‌متر = ۷۴ → ۷۳

الگوی جلو را از «نقطهٔ ۵۳» قیچی کنید و روی آن از روش‌های ترسیم سجاف یکسره جدا استفاده کرده و سجاف آن را ترسیم کنید. (شکل ۸-۵۱)

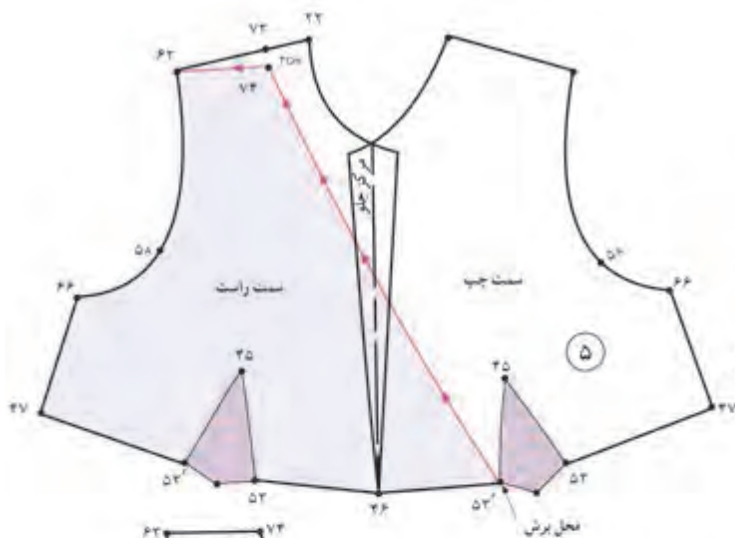
سجاف جدا را از روی الگوی جلو رولت کرده و علامت راستای پارچه را رسم کنید. (شکل ۸-۵۳)

الگوی سجاف یکسره جدای جلو = ۷۵' → ۷۶' → ۷۷' → ۷۴' → ۶۳' → ۶۶'

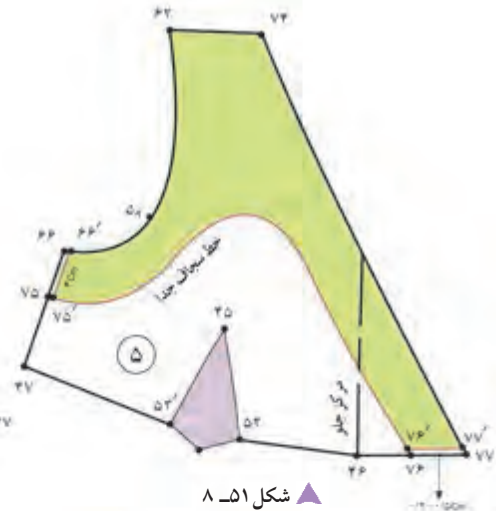
روی الگوی مرکزی پشت برش بالاتنه، الگوی سجاف یکسره جدا را روی تکهٔ «شمارهٔ ۶» ترسیم کنید. (شکل ۸-۵۴)

سجاف جدا را از روی الگوی پشت رولت کرده و علامت راستای پارچه را رسم کنید. (شکل‌های ۵۶ و ۵۵-۸)

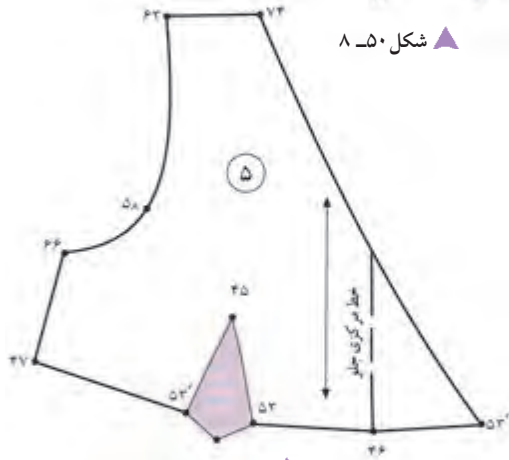
الگوی سجاف یکسره جدای پشت = ۷۸' → ۶۵' → ۶۴' → ۶۷' → ۶۸' → ۷۹'



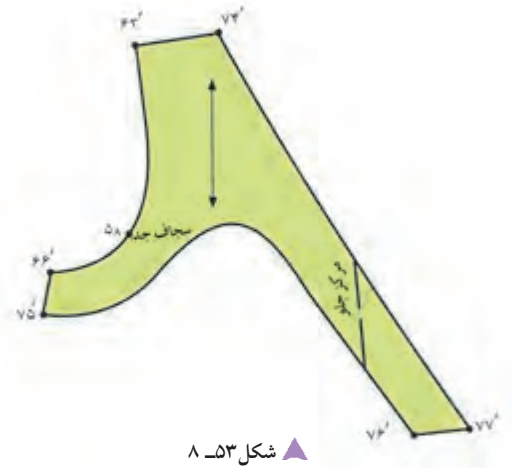
▲ شکل ۵۰- ۸



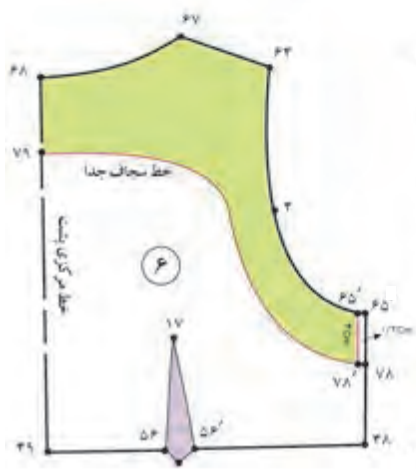
▲ شکل ۵۱- ۸



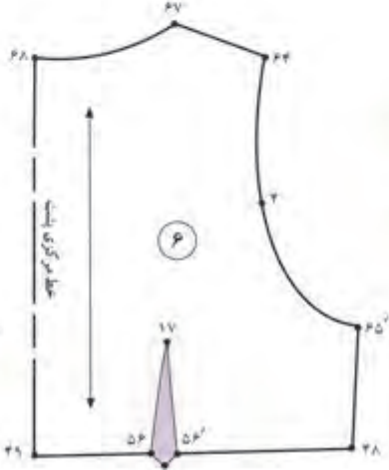
▲ شکل ۵۲- ۸



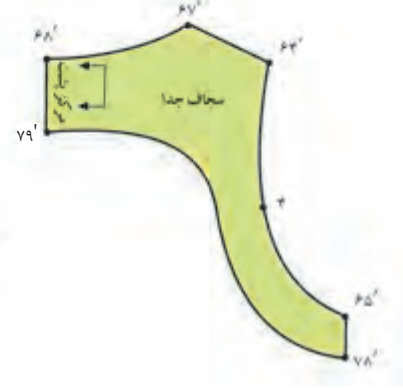
▲ شکل ۵۳- ۸



▲ شکل ۵۴- ۸



▲ شکل ۵۵- ۸



▲ شکل ۵۶- ۸

استاندارد مهارت: نازکدوزی زنانه درجه ۲ (الگو)

۸۸۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانۀ مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۸



▲ شکل ۵۷- ۸

با راهنمایی معلم محترم کلاس الگوی مدل‌های بالا را ترسیم کنید.

پیراهن دامن از بالاتنه جدا بایش زیر سینه و یقه حلزونی



▲ شکل ۵۸-۸

از روی الگوی اساس اصلاح شده بالاتنه - که قد دامن به آن اضافه شده - رولت کنید.

در حلقه گردن جلو از نقاط «۲۱ و ۲۲» به اندازه دلخواه (بستگی به مدل دارد) گشاد کرده؛ نقاط «۴۶ و ۴۷» به دست می آید.

در این مدل، $۱/۵$ سانتی متر = $۲۲ \rightarrow ۴۷$

در این مدل، $۷/۵$ سانتی متر = $۲۱ \rightarrow ۴۶$

برای جلوگیری از آویزان شدن یقه گشاد شده، یک پنس روی خط « $۴۶ \rightarrow ۴۷$ » رسم کرده و انتها آن را به «نقطه B» رسم کنید.

(وسط پنس سینه تا نقطه سر سینه را یک پنس رسم کنید).

با توجه به مدل لباس، که پیراهن بدون آستین است، از حلقه آستین، سینه و پهنای سرشانه به اندازه دلخواه (بستگی به مدل دارد)

داخل شده و بیرون بروید؛ نقاط «۵۰، ۵۲ و ۵۱» (در جلو) و «۵۳، ۵۵ و ۵۴» (در پشت) به دست می آید. (شکل های ۶۰ و ۵۹-۸)

در این مدل، ۱ سانتی متر کم کنید = $۲۹ \rightarrow ۵۰ = ۱۱ \rightarrow ۵۳$

در این مدل، ۱ سانتی متر تنگ شده = $۳۲ \rightarrow ۵۱ = ۳۳ \rightarrow ۵۴$

در این مدل، $۰/۵$ سانتی متر تنگ شده = $۵۱ \rightarrow ۵۲ = ۵۴ \rightarrow ۵۵$

در حلقه گردن پشت از نقاط «۱۰ و ۲» به اندازه ای دلخواه (بستگی به مدل دارد) رسم کرده؛ نقاط «۴۸ و ۴۹» به دست می آید.

در این مدل، ۱ سانتی متر = $۲ \rightarrow ۴۹$

در این مدل، $۱/۵$ سانتی متر = $۱۰ \rightarrow ۴۸$

از نقاط «۵۰ و ۵۳» خطوط جدید حلقه آستین و پهلو تا نقاط «۳۸ و ۳۷» (خط کمر) رسم کنید.

از خط کمر الگوی بالاتنه و دامن را از یکدیگر جدا کنید.