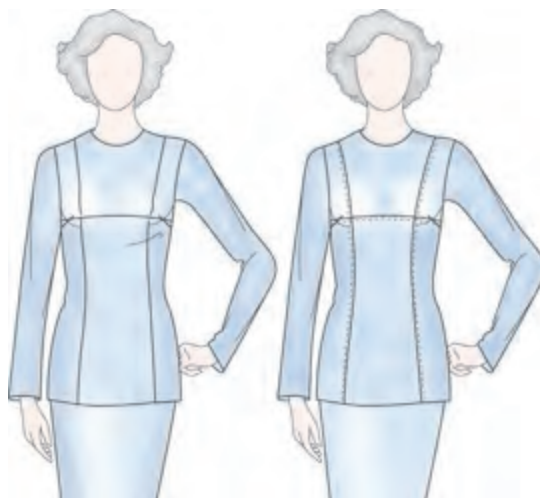


## واحد کار هفتم

# توانایی متناسب سازی الگو با فرم اندام (بالا تنه و آستین)



### هدف‌های رفتاری

انتظار می‌رود فراگیرنده، پس از مطالعه این واحد درسی بتواند به اهداف زیر دست یابد:

- ۱- با توجه به فرم اندام، اشکالات اندامی و لباس را توضیح دهد. ۹- رفع عیوب لباس «گشادی در عرض پشت بالاتنه» را با مهارت انجام دهد.
- ۲- رفع عیوب اندام «سینه کوچک‌تر از حد معمول» را با مهارت انجام دهد.
- ۱۰- رفع عیوب لباس «تنگی و کشیدگی در عرض پشت بالاتنه» را با مهارت انجام دهد.
- ۳- رفع عیوب اندام «سینه بزرگ‌تر از حد معمول» را با مهارت انجام دهد.
- ۱۱- رفع عیوب اندام «پشت برآمده» را با مهارت انجام دهد.
- ۴- رفع عیوب لباس «کشیدگی در سر تا سر بالای قفسه سینه» را با مهارت انجام دهد.
- ۱۲- رفع عیوب اندام «پشت کوتاه» را با مهارت انجام دهد.
- ۱۳- رفع عیوب لباس «حلقه آستین گشاد» را با مهارت انجام دهد.
- ۵- رفع عیوب اندام «سرشانه افتاده» را با مهارت انجام دهد.
- ۱۴- رفع عیوب لباس «حلقه آستین تنگ» را با مهارت انجام دهد.
- ۶- رفع عیوب لباس «حلقه دور گردن گشادتر از حد معمول» را با مهارت انجام دهد.
- ۱۵- رفع عیوب اندام «بازوی لاغر» را با مهارت انجام دهد.
- ۷- رفع عیوب لباس «حلقه دور گردن تنگ‌تر از حد معمول» را با مهارت انجام دهد.
- ۱۶- رفع عیوب اندام «بازوی چاق» را با مهارت انجام دهد.
- ۱۷- رفع عیوب لباس «آستین پیچ‌دار» را با مهارت انجام دهد.
- ۸- رفع عیوب اندام «سر سینه بالاتر از خط سینه» را با مهارت انجام دهد.
- ۱۸- رفع عیوب لباس «کاپ آستین بلند» را با مهارت انجام دهد.
- ۱۹- رفع عیوب لباس «کاپ آستین کوتاه» را با مهارت انجام دهد.

## پاترون بالاتنه و آستین

دوخت پاترون کمک می‌کند عیوب احتمالی اندام شناسایی و اشکالات الگو برطرف گردد. در پاترون بالاتنه و آستین به این موارد دقت کنید:

درزهای سرشانه نرم و صاف روی شانه‌ها قرار گیرد. آستین‌ها تا آرنج صاف و مستقیم قرار گیرد؛ سپس درحالتی که به طرف جلو متمایل و خم می‌شوند، دور بازوها حالت آزاد و راحت داشته باشد. تمام درزهای عمودی از شروع تا انتها مستقیم به نظر می‌آید و حالت کشیدگی ندارد.

لبه دامن صاف و یکنواخت است و خط لبه دامن با سطح کف محلی که ایستاده، موازی است.

گشادی حلقه گردن (طوق گردن) در اندازه صحیح بوده؛ نه کشیده شود و نه شل بیفتد.

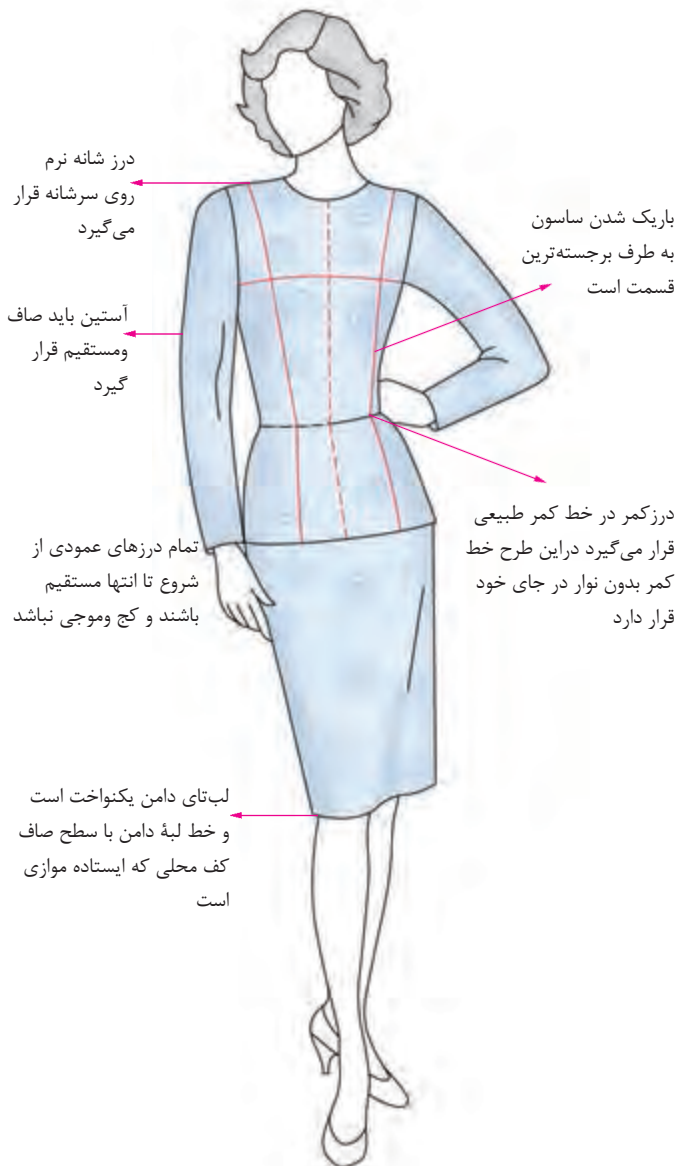
خطوط مرکزی جلو و پشت لباس دقیقاً روی وسط اندام شخصی که لباس را پوشیده، قرار گیرد.

محل اتصال آستین به حلقه آستین، درست در انتهای سرشانه و کتف قرار گیرد؛ به طوری که سرشانه (افتاده) یا کوتاه (تورفته) به نظر نیاید.

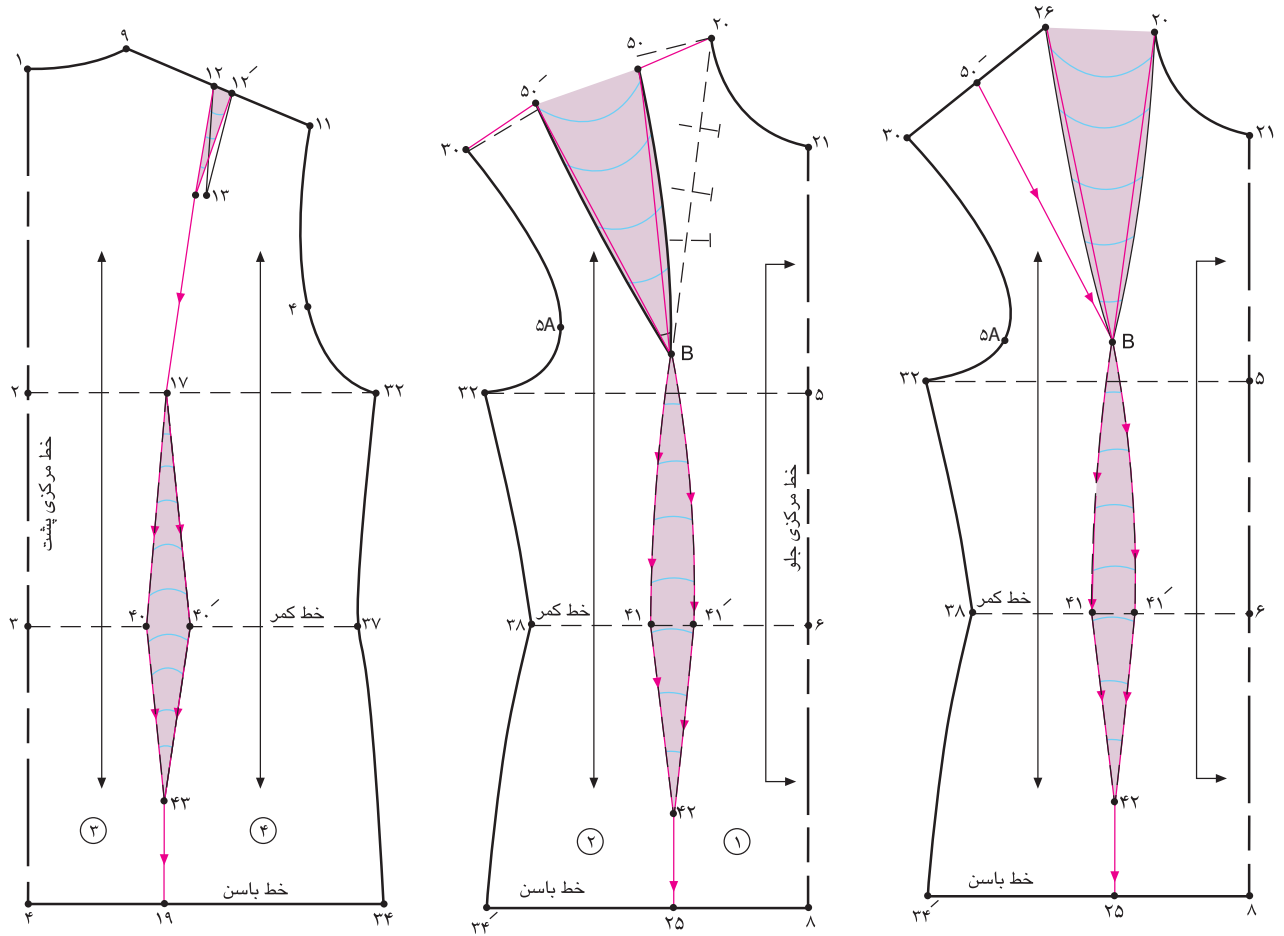
انتهای پنس‌های بالاتنه دقیقاً روی برجستگی اندام تمام شوند؛ درز کمر به خوبی در فرورفتگی کمر جای گرفته و قد پشت و جلوی بالاتنه کوتاه‌تر یا بلندتر از اندازه لازم نباشد. فضای لباس در قسمت سینه باید کاملاً اندازه و تا حدودی آزاد باشد.

پنس‌های لباس در قسمت بالاتنه جلو در امتداد برجستگی سینه قرار گرفته و کاملاً روی برجسته‌ترین نقطه آن ختم

شود. (شکل ۱-۷)



▲ شکل ۱-۷



▲ شکل ۲-۷ (الف)

▲ پس از ترسیم الگوی اساس بالاتنه، به منظور پیش‌گیری از ایجاد هر نوع عیب اساسی و غیر قابل جبران در برش و دوخت لباس، توصیه

می‌شود ابتدا از الگوی مزبور جهت تهیه پاترون\* استفاده کنید، در تهیه آن به نکات ذیل توجه نمایید:

a الگوی شخص مورد نظر را آماده کنید.

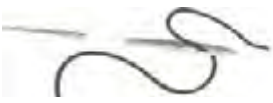
a در قسمت جلو و پشت الگو، خطوط راستای پارچه را مشخص کنید؛ برای این منظور خطی موازی بالاتر از خطوط سینه و پایین‌تر از کمر به فاصله معین خط مرکزی جلو و پشت رسم کنید.

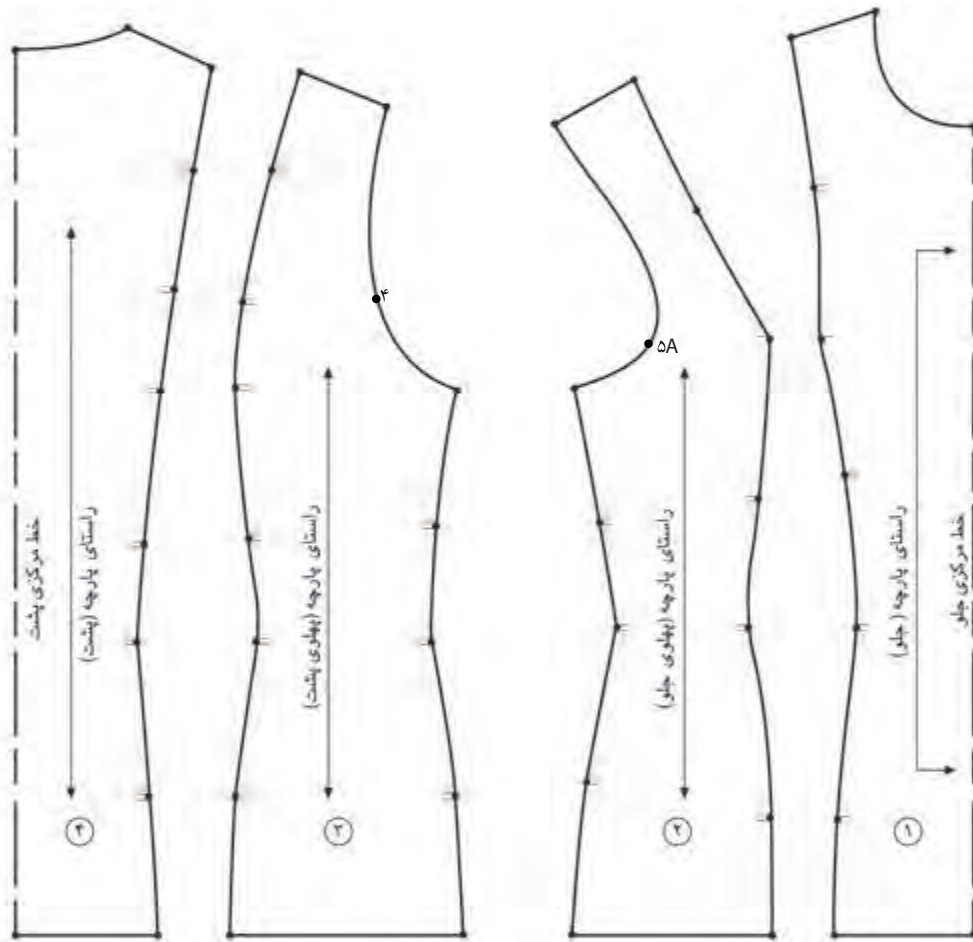
a اطراف پنس‌های سینه، زیر سینه را با خط کش منحنی به طرف بیرون و پنس‌های دامن جلو و پشت را به طرف داخل رسم کنید.

a پنس سینه را به خط وسط سرشانه (پنس سرشانه) منتقل کنید. (از روش انتقال پنس استفاده کنید).

a الگو را روی پنس سرشانه پشت و پنس اصلی، به صورت یک برش سرتاسری دو قسمت نمایید.

a الگوی قسمت جلو را نیز با یک برش سرتاسری دو قسمت نمایید. (شکل ۲-۷)





شکل ۲ - ۷ (ب) ◀

قطعات جدا شده الگوها را روی پارچه چلوار سفید نسبتاً ضخیم قرار دهید.

خط مرکزی جلوی الگو را باید روی دو لای بسته پارچه قرار دهید؛ بدین ترتیب در موقع پرو، پاترون از جلو پوشیده شده و در خط

مرکزی پشت یک زیپ سرتاسری دوخته می‌شود.

برای سهولت کار دور تا دور الگو را توسط «کاربن» خیاطی ردگذاری کنید. کافی است کاربن را زیر الگو قرار داده و دور تا دور الگو

را رولت کنید.

تمام خطوط غیر اصلی نظیر خطوط راهنمای کف حلقه آستین (راهنمای سینه)، کمر، سرسینه را رولت کنید.

دقت کنید که پاترون باید کاملاً چسبان اندام و بدون هر نوع گشادی باشد.

درزها را توسط بخیه درشت چرخ خیاطی یا شلال ریز به یکدیگر بدوزید. پاترون را از سمت پشت پارچه (به گونه‌ای که درزهای آن

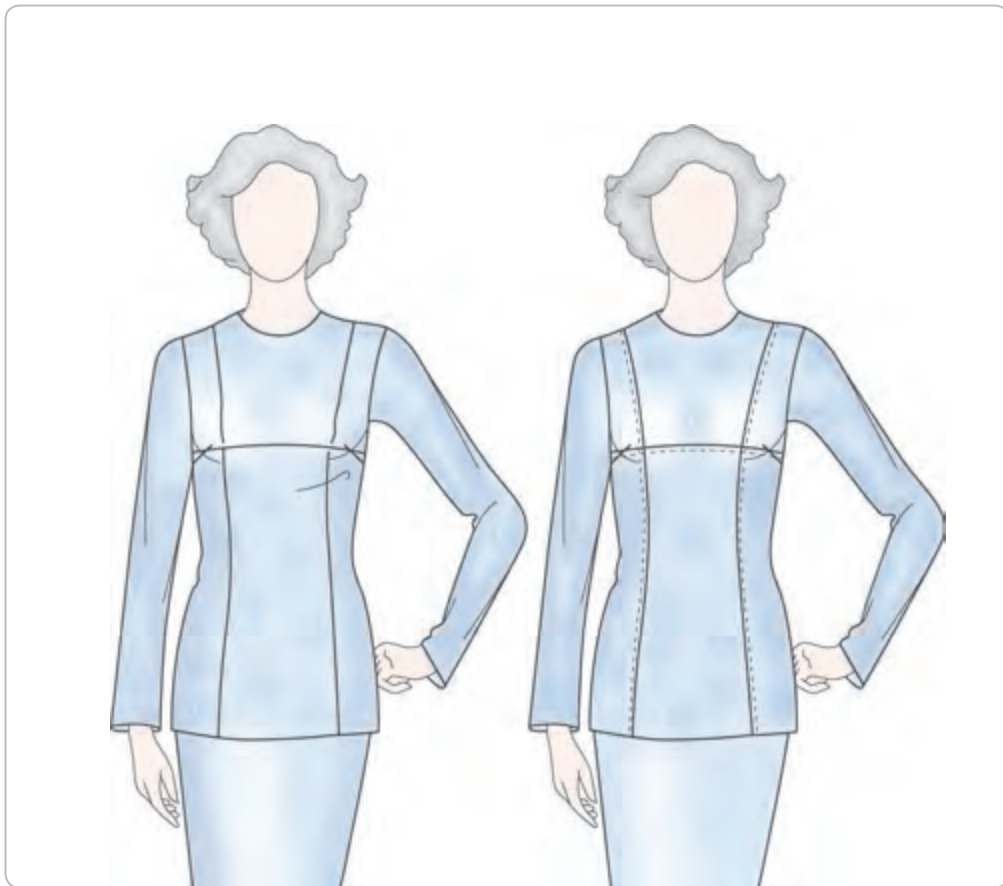
دیده شود، به تن کرده و پرو کنید.

همه ناصافی چروک‌ها و گشادی‌ها را روی بدن سنجاق زده و بگیرید. اضافات (گشادی) یا تنگی تقسیم مختلف پاترون روی هر قسمت

از پارچه چلوار را اصلاح کنید.

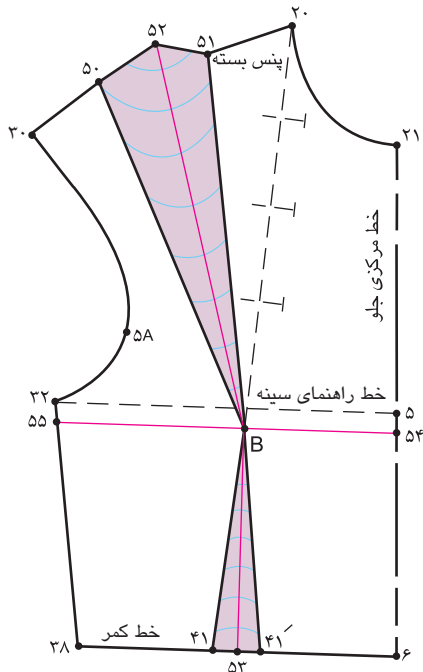
پاترون را از بدن بیرون آورده، عیوب آن را با دقت روی الگوی اصلی منتقل ساخته و خطوط اصلاحی را مجدداً ترسیم نمایید.

# سینه کوچک ترازد معمول



▲ شکل ۳-۷

## گام اول



شکل ۴ - ۷ ▲

**علت:** پاترون روی اندام این افراد در قسمت سینه شل قرار گرفته و راستای پارچه به طرف پایین متمایل می‌شود و خط کمر پایین‌تر از محل اصلی خود قرار می‌گیرد؛ پنس‌های زیر سینه و سینه پیش از اندازه لازم، عریض است و فضای سینه در این قسمت باید کم شود.

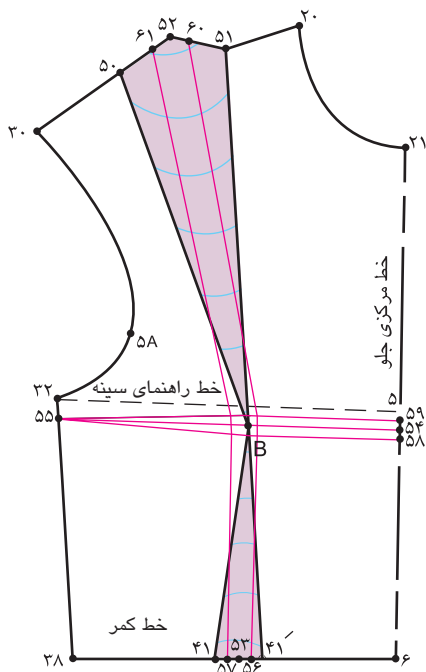
**راه حل:** روی پاترون به اندازه‌ای که بالاتنه گشاد شده با دو پنس عمودی و افقی از سرسینه گرفته و این اندازه‌ها را یادداشت کنید.

پنس سینه را به سرشانه منتقل کنید.

از طرفین سرسینه الگو «نقطه B» دو خط عمود بر هم رسم کنید.

به شکلی که دو سر خط عمودی یکی به وسط پنس سرشانه «نقطه ۵۲»، انتهای دیگر آن وسط پنس زیرسینه «نقطه ۵۳» قرار می‌گیرد.

خط افقی یکی با خط مرکزی جلو «نقطه ۵۴» و دیگری با خط پهلو «نقطه ۵۵» مشخص می‌شود. (شکل ۴-۷)



شکل ۵ - ۷ ▲

به اندازه‌ای که روی پاترون پنس گرفته‌اید، از نقاط «۵۲، ۵۳، ۵۴» بیرون آمده؛ نقاط «۶۰، ۶۱، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶» به دست می‌آید.

نقاط «۵۶، ۶۰» و «۶۱، ۵۷» را با خط به یکدیگر وصل کنید.

نقاط «۵۸، ۵۹» را به «نقطه ۵۵» با خط وصل کنید. (شکل ۵-۷)

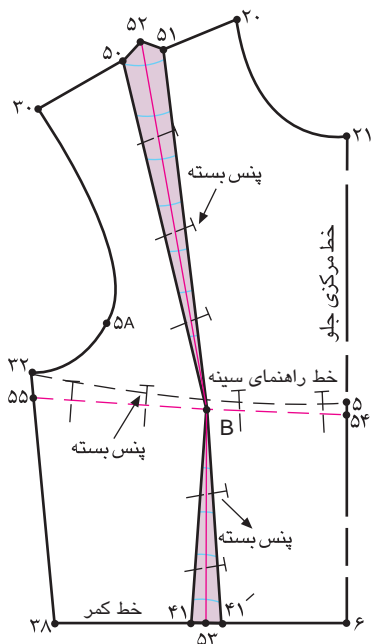
## گام دوم

## کام سوم

پنس‌های عمودی «۶۱→۶۰→۵۷→۵۶» و افقی «۵۵→۵۸→۵۹» را ببندید.

دقت کنید در صورت لزوم قطعات الگو را قیچی کنید؛ سپس

پنس‌ها را ببندید. (شکل ۶-۷)

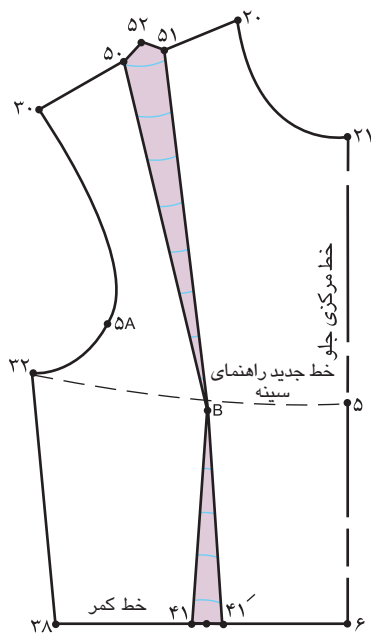


شکل ۶-۷

## کام چهارم

از سر سینه «نقطه B» پنس‌های سینه و زیر سینه را مجدداً اصلاح کنید. همان طور که در شکل ملاحظه می‌کنید، پهنای پنس‌ها کم شده است و فضای کمتری برای سینه لازم است.

(شکل ۷-۷)



شکل ۷-۷



# سینه بزرگ تراز حد معمول



▲ شکل ۸ - ۷



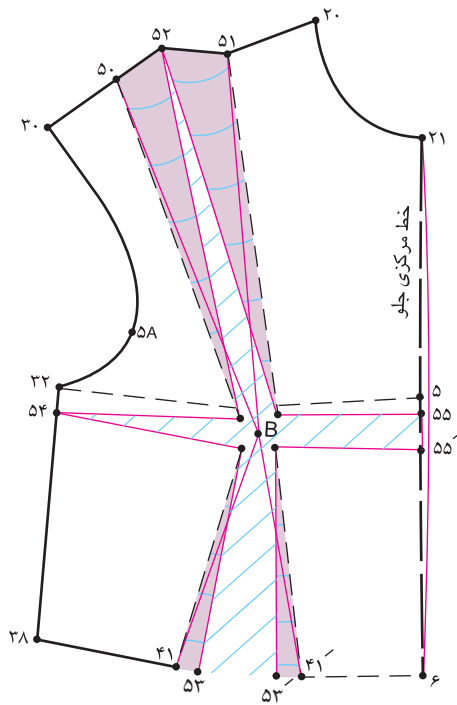




خط مرکزی جلو «۶→۲۱» را موازی با لبه کاغذ و کاملاً روی خط مستقیم قرار دهید.

با توجه به اندازه‌های که پاترون روی اندام قیچی شده تا میزان تنگی سینه برطرف شود، همان اندازه را بین نقاط «۵۵ و ۵۵'» و «۵۳ و ۵۳'» اضافه\* کنید.

خطوط مرکزی جلو «۶→۲۱» و پهلو «۳۲→۳۸» را اصلاح کنید. (شکل ۷-۱۱)

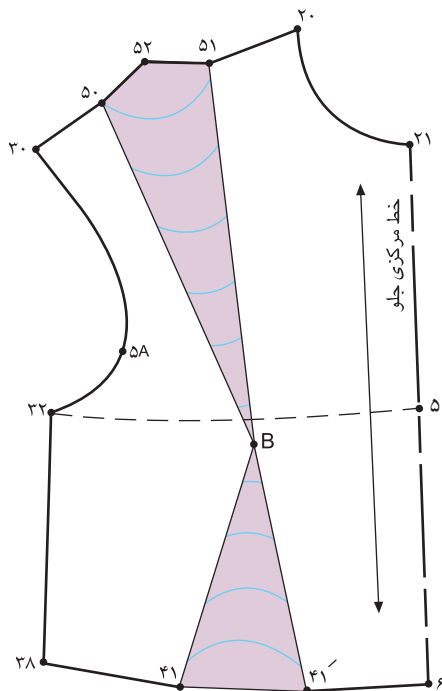


▲ شکل ۷-۱۱

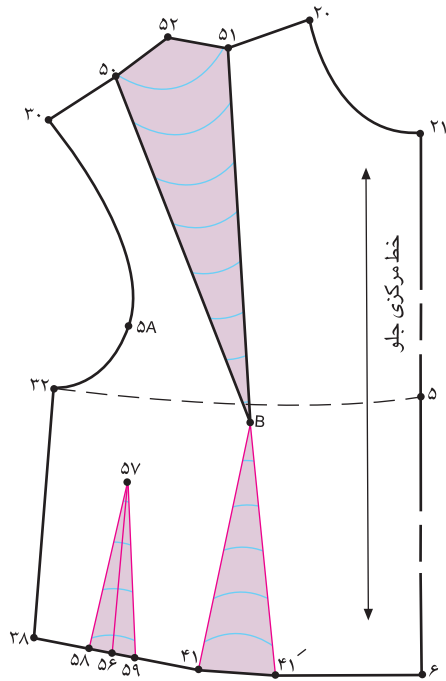


طول و فاصله سینه را از نقاط «۲۰ و ۵۵» روی الگو کنترل کرده و «نقطه B» سرسینه را مشخص کنید.

خطوط پنس‌های سرشانه و زیرسینه را مجدداً رسم کنید. همان طور که در شکل ملاحظه می‌کنید، پنس زیر سینه بزرگ‌تر می‌شود فضای بیشتری برای حجم سینه به وجود می‌آید. پنس‌های سرشانه و زیر سینه را «تا» کرده و خطوط لبه کمر و سرشانه را مجدداً رسم کنید. (شکل ۷-۱۲)



▲ شکل ۷-۱۲



▲ شکل ۱۳-۷

در صورتی که مطابق شکل قبلی پهناهای پنس زیر سینه زیاد باشد، از پهناهای پنس زیر سینه « $41 \rightarrow 41'$ » کم کرده؛ یک پنس جدید روی خط کمر به وجود آورید.  
روی خط کمر فاصله « $41 \rightarrow 38$ » را نصف کنید؛ «نقطه ۵۶» به دست می آید.  
از «نقطه ۵۶» به اندازه عرض «۲ سانتی متر»\* و طول «۱۵ سانتی متر» خطی با خط کش گونیا رسم کرده، «نقطه ۵۷» به دست می آید.  
از طرفین «نقطه ۵۶» به اندازه‌ای که پنس زیر سینه بزرگ شده، بیرون آمده؛ «نقاط ۵۸ و ۵۹» به دست می آید. (شکل ۱۳-۷)

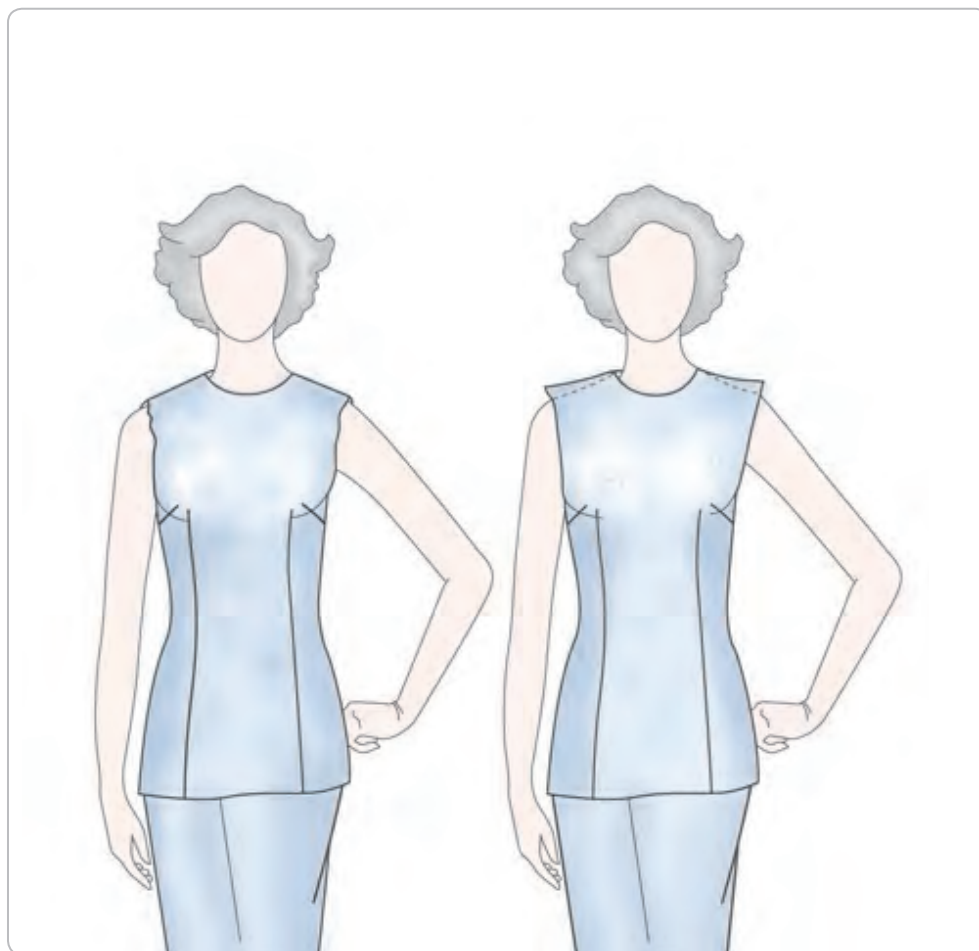


○ توجه کنید:

این الگوی رفع عیوب اندام را می‌توانید، برای ویژگی‌های دو اندام با دو روش متفاوت اجرا کنید:

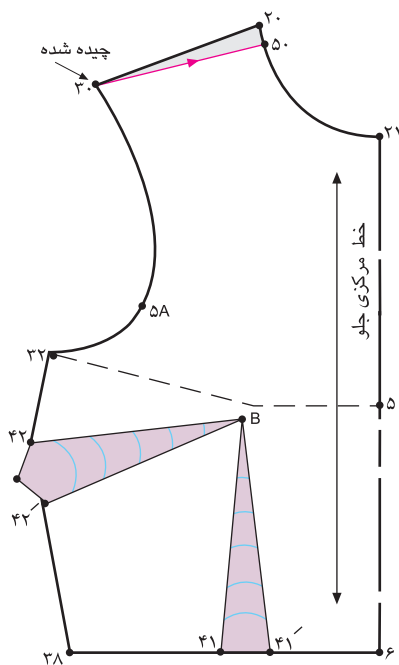
- ۱- افرادی که به علت برآمدگی سینه، خط کمر (در قسمت خط مرکزی جلو) به بالا کشیده می‌شود، از اوزمان افقی (خط  $54 \rightarrow 55$ ) به منظور رفع عیوب اندام استفاده می‌شود.
  - ۲- افرادی که سینه بسیار بزرگ و برآمده دارند، از ترکیب اوزمان‌های افقی (خط  $54 \rightarrow 55$ ) و عمودی (خط  $52 \rightarrow B \rightarrow 53$ ) به منظور رفع عیوب اندام استفاده می‌شود.
- در این الگو گشادگی و آزادی به پنس زیر سینه منتقل شده؛ می‌توانید این آزادی و گشادگی را به پنس‌های سرشانه و پهلو منتقل کنید.

# افقادی در سرتا سربالای قفسهٔ سینه



▲ شکل ۱۴-۷

## کام اول



شکل ۷-۱۵ ▲

**علت:** پاترون روی اندام این افراد در قسمت پایین حلقه گردن و ابتدای تقاطع سرشانه و حلقه گردن به حالت شل و افتاده قرار می‌گیرد.

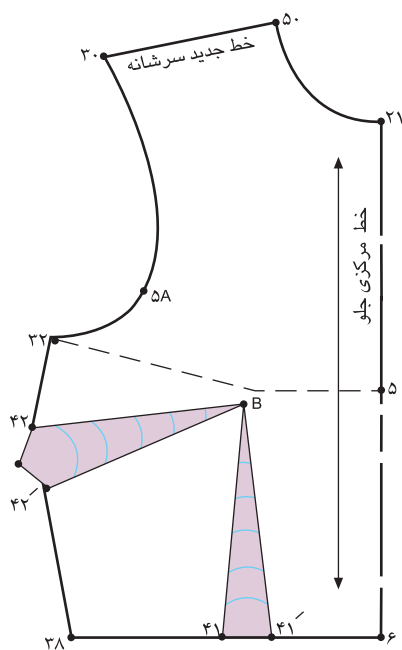
**راه حل:** اندازه‌های اضافه گرفته شده را روی پاترون مشخص کرده و سنجاق بزنید.

از حلقه گردن الگوی جلو، «نقطه ۲۰» پایین آمده «نقطه ۵۰» به دست می‌آید.

نقاط «۳۰» و «۵۰» را با خط کش به یکدیگر وصل کنید.

تکه «۳۰→۵۰→۲۰» را از الگو جدا کنید.

(شکل ۷-۱۵)



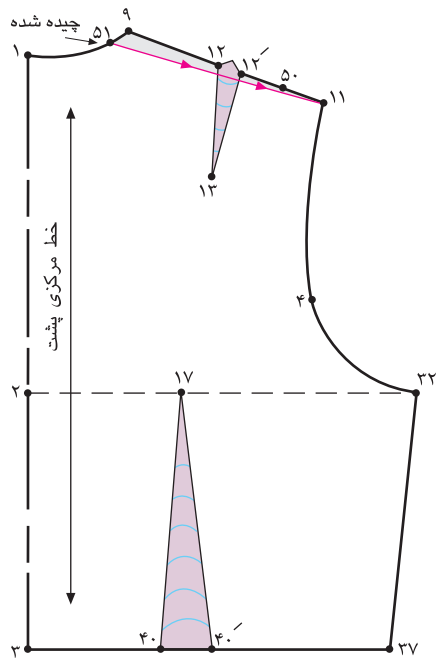
شکل ۷-۱۶ ▲

## کام دوم

خط «۳۰→۵۰» خط جدید سرشانه جلوی لباس است.

(شکل ۷-۱۶)

خط جدید سرشانه جلو= ۳۰→۵۰



▲ شکل ۱۷-۷

در الگوی پشت، عیناً همانند جلو عمل کنید:

پنس سرشانه پشت  $12 \rightarrow 13 \rightarrow 12'$  را ببندید؛ سپس خط

« $11 \rightarrow 51$ » را رسم کنید. (شکل ۱۷-۷)

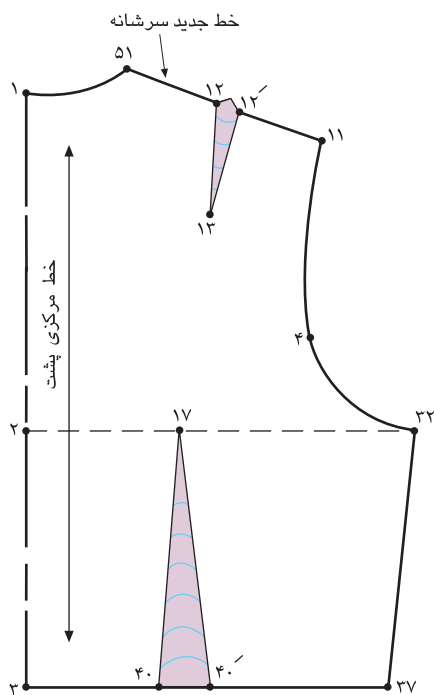
تکه اضافی که باید قیچی شود.  $51 \rightarrow 11 \rightarrow 9$



خط « $11 \rightarrow 51$ » خط جدید سرشانه پشت لباس است.

(شکل ۱۸-۷)

خط جدید سرشانه پشت =  $11 \rightarrow 51$

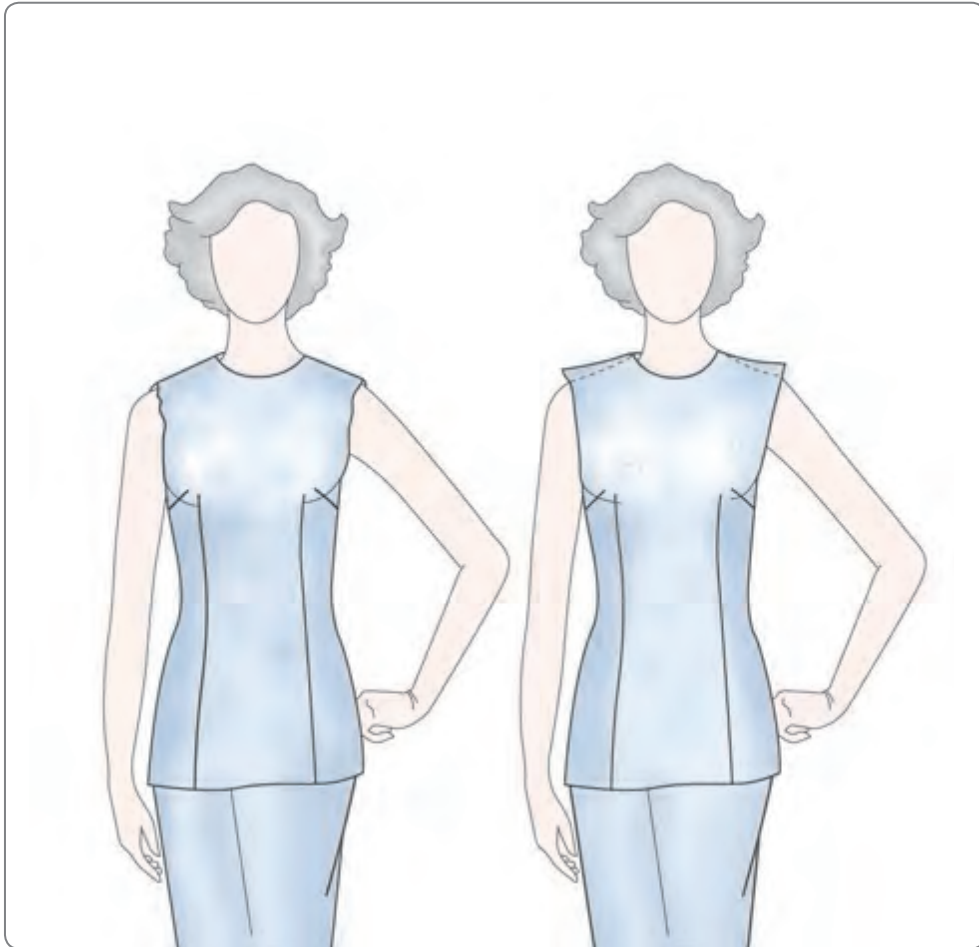


▲ شکل ۱۸-۷



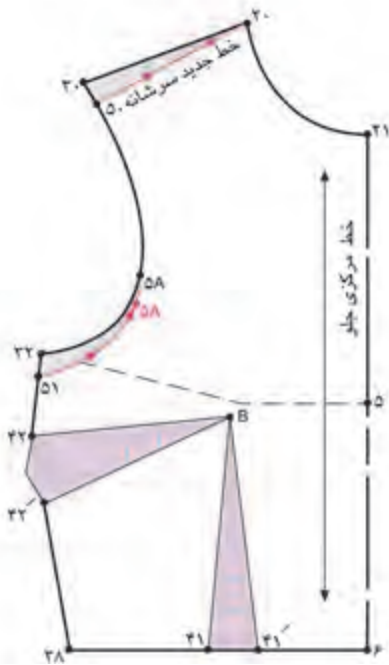
حلقه گردن جلو و پشت را دوباره کنترل کنید و در صورت

نیاز حلقه گردن را گشاد کنید.

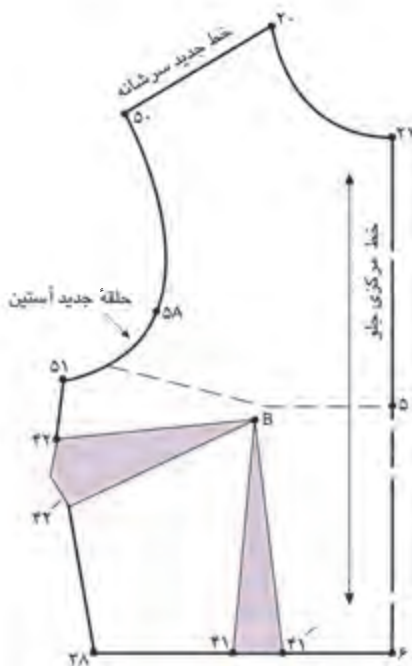


▲ شکل ۱۹-۷





▲ شکل ۲۰-۷



▲ شکل ۲۱-۷

**علت:** افرادی که سرشانه‌های افتاده دارند، در این حالت خطوط چین خوردگی و فروافتادگی از پایین حلقه گردن شروع و تا حلقه آستین ادامه می‌یابد و راه‌های پود پارچه در جلو و پشت بالاتنه در ناحیه کارور به صورت مورب و شل، به سمت پایین می‌افتد.

**راه حل:** جهت رفع این عیب خط سرشانه را بیشتر اریب کرد؛ اندازه اضافی آن را روی پاترون مشخص کنید. از الگوی اساس بالاتنه که پنس سینه به پهلو منتقل شده رولت کنید.

از انتهای سرشانه «نقطه ۳۰» در حلقه آستین پایین آمده؛ «نقطه ۵۰» به دست می‌آید.

نقاط «۲۰ و ۵۰» را با خط کش به یکدیگر وصل کنید.

خط جدید سرشانه =  $۲۰ \rightarrow ۵۰$

با توجه به این که حلقه آستین کمی تنگ می‌شود، باید به اندازه‌ای که در سرشانه گرفته شده، حلقه آستین را گشاد کنید.

از تقاطع خط پهلو و حلقه آستین «نقطه ۳۲» به اندازه فاصله « $۳۰ \rightarrow ۵۰$ » پایین آمده؛ «نقطه ۵۱» به دست می‌آید.

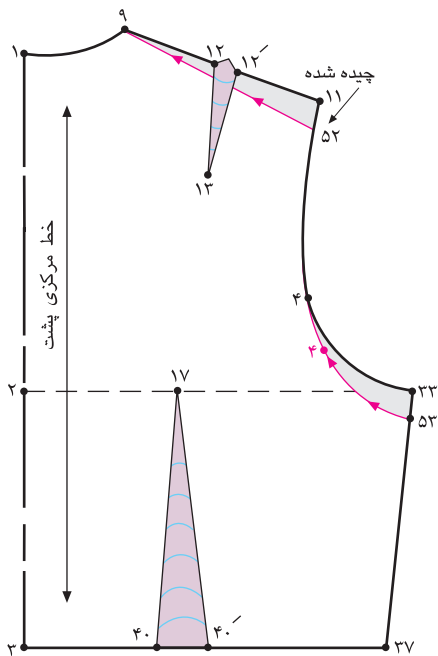
از «نقطه ۵A» حلقه جدید آستین را به «نقطه ۵۱» رسم کنید. (شکل ۲۰-۷)

خط جدید حلقه آستین جلو =  $۵۰ \rightarrow ۵۱$

با توجه به پایین آمدن خط حلقه آستین، نقطه موازنه «۵A» نیز به پایین تر منتقل می‌شود.

الگوی جدید دارای شیب بیشتری در خط سرشانه است.

(شکل ۲۱-۷)

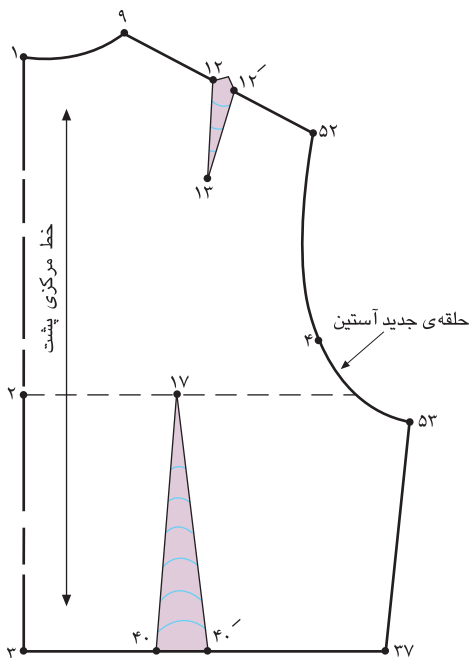


شکل ۲۲-۷ ▲

در الگوی پشت عیناً همانند جلو عمل کنید.  
از انتهای سرشانه «نقطه ۱۱» به اندازه گرفته شده در الگوی جلو، فاصله «۳۰→۵۰» پایین آمده؛ «نقطه ۵۲» به دست می‌آید.

نقاط «۵۲» و «۹» را با خطکش به یکدیگر وصل کنید.  
خط جدید سرشانه=۵۲→۹  
از تقاطع خط پهلو و حلقه آستین «نقطه ۳۳» به اندازه فاصله «۵۱→۳۲» پایین آمده؛ «نقطه ۵۳» به دست می‌آید.  
از «نقطه ۴» حلقه جدید آستین را به «نقطه ۵۳» وصل کنید.

(شکل ۲۲-۷)

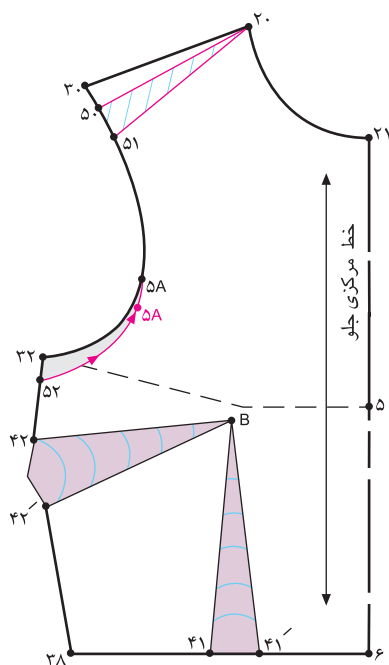


شکل ۲۳-۷ ▲

خط جدید حلقه آستین پشت=۵۲→۵۳  
به منظور کنترل خطوط پهلو، پنس پهلو را ببندید؛  
فواصل «۵۱→۳۸» (در جلو) با «۵۳→۳۷» (در پشت) باید یک اندازه باشند.  
با توجه به پایین آمدن خط حلقه آستین، نقطه موازنه پشت «۴» نیز به پایین تر منتقل می‌شود. (شکل ۲۳-۷)

## روش دوم

### گام اول



شکل ۷-۲۴ ▲

از انتهای سرشانه «نقطه ۳۰» در حلقه آستین پایین آمده «نقطه ۵۰» به دست می آید.

به اندازه‌ای که پنس مورب را روی بالاتنه گرفته‌اید، از «نقطه ۵۰» پایین آمده؛ «نقطه ۵۱» به دست می آید.

نقاط «۵۰ و ۵۱» را به ابتدای سرشانه «نقطه ۲۰» با خط وصل کنید. از تقاطع خطوط پهلوی و حلقه آستین «نقطه ۳۲» به اندازه پهنای پنس «۵۰→۵۱» پایین آمده؛ «نقطه ۵۲» به دست می آید.

از «نقطه ۵۲» حلقه جدید آستین را به «نقطه ۵A» رسم کنید. (شکل

۷-۲۴)

### گام دوم

پنس «۲۰→۵۱→۵۰» را ببندید.

برای کنترل حلقه آستین، دور حلقه آستین جلو و پشت را و خطوط پهلوی جلو و پشت را مجدداً کنترل کرده تا هنگام دوخت و اتصال الگوها به یکدیگر مشکلی ایجاد نشود.

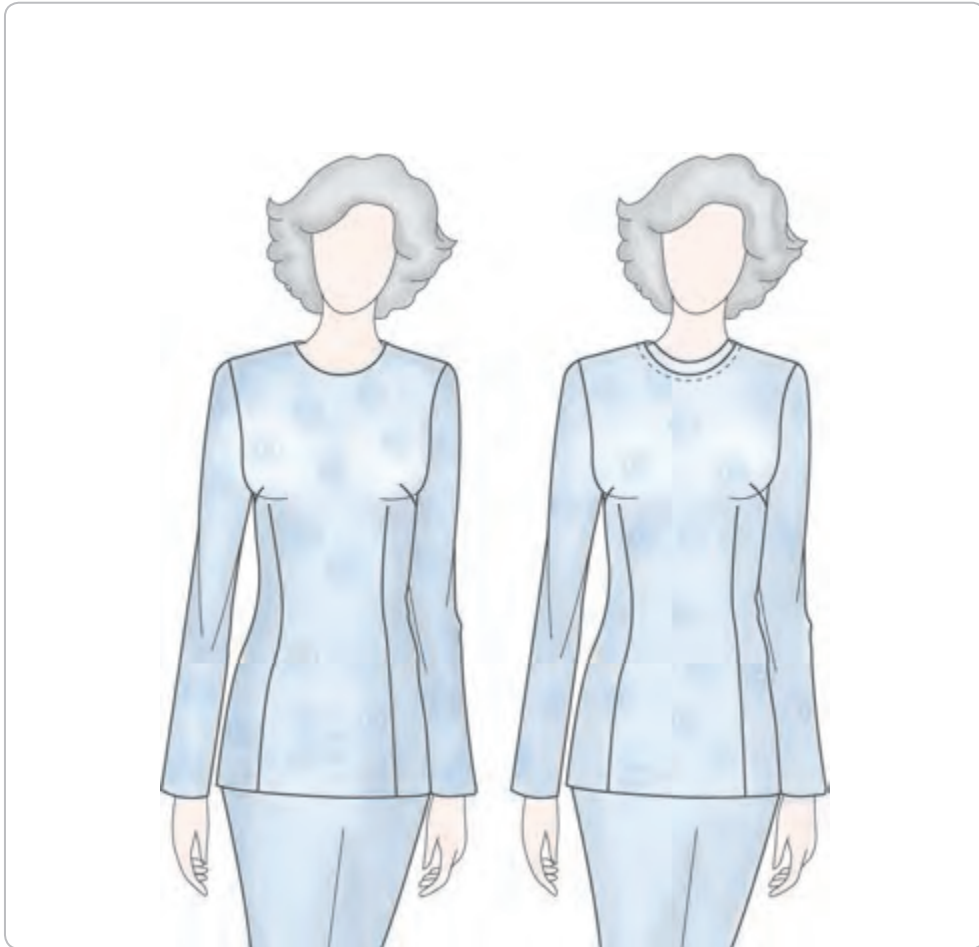


○ توجه کنید:

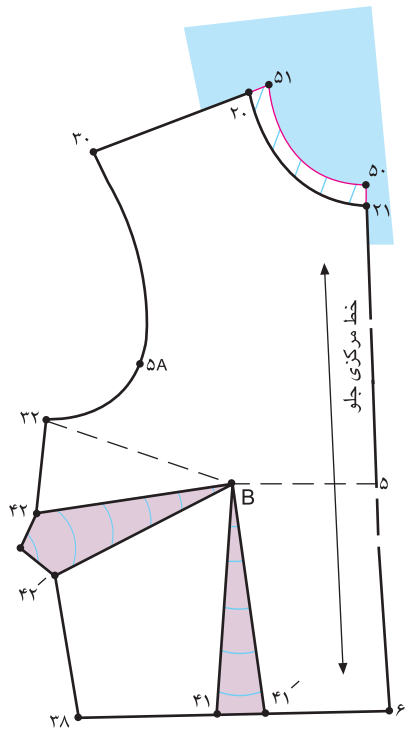
می‌توانید از این دو روش برای شانه‌های افتاده استفاده کنید؛ ولی به این موارد دقت کنید:

- ۱- به منظور تغییر یا اصلاح الگو، باید تا حد امکان به خطوط خارجی الگو دست نزیند، (چه تنگ یا گشاد کردن الگو) به همین جهت در روش اول حداکثر تا «۲ سانتی‌متر» می‌توان از سرشانه بیرون یا داخل شد.
- ۲- با توجه به نکته گفته شده در شماره ۱ در روش دو، می‌توانید تا چند سانتی‌متر الگو را تغییر دهید.

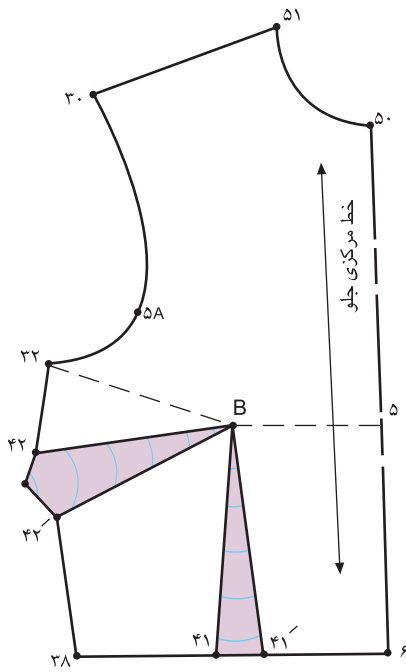
# حلقه دور کردن کشادتر از حد معمول



▲ شکل ۲۵ - ۷



▲ شکل ۷-۲۶



▲ شکل ۷-۲۷

**علت:** در این حالت پاترون در حلقه گردن دور از طوق گردن شخص قرار می‌گیرد و به اصطلاح حلقه گردن در پاترون قدری گشاد است.

**راه حل:** به منظور رفع عیب، به اندازه‌ای که لازم است گشادی پاترون را در حلقه‌های گردن جلو و پشت مشخص کنید. از الگوی اساس بالاتنه که پنس سینه به پهلو منتقل شده، رولت کنید. (شکل ۷-۲۶)

از خط حلقه گردن نقاط «۲۰ و ۲۱» به اندازه‌ای که گشاد است، بیرون آمده؛ نقاط «۵۰ و ۵۱» به دست می‌آید.

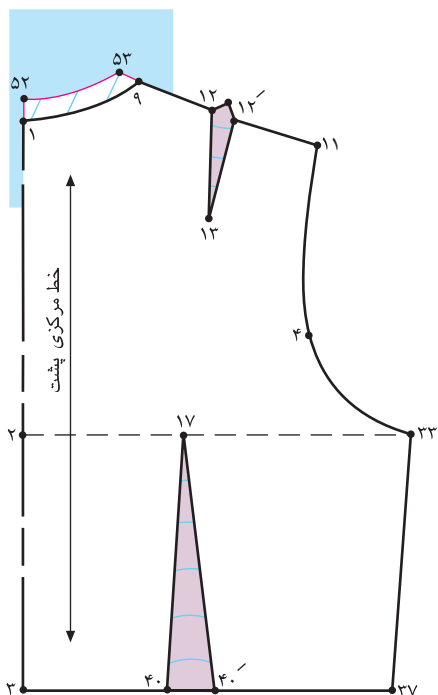
نقاط «۵۰ و ۵۱» را با خط به یکدیگر وصل کنید. (شکل ۷-۲۷)

خط جدید حلقه گردن جلو =  $50 \rightarrow 51$



○ توجه کنید:

در بعضی از اندام‌ها، فقط از گودی گردن (خط  $21 \rightarrow 50$ ) کم می‌شود و پهنای گردن (خط  $20 \rightarrow 51$ ) به همان شکل باقی می‌ماند و گاهی برعکس می‌شود.



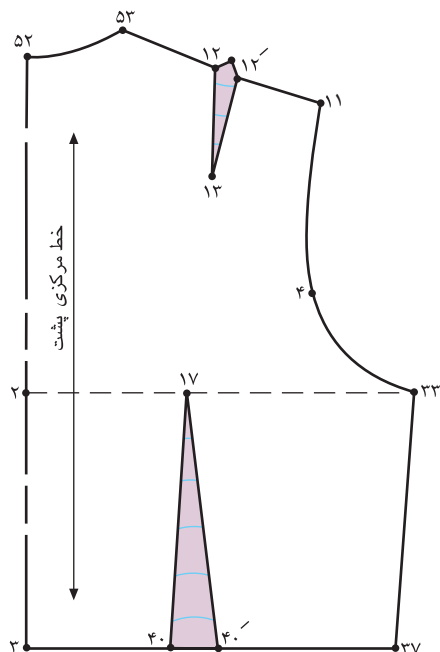
▲ شکل ۲۸-۷

در الگوی پشت عیناً همانند جلو عمل کنید.  
از خط حلقه گردن نقاط «۱ و ۹» به اندازه‌ای که گشاد است،  
بیرون آمده؛ نقاط «۵۲ و ۵۳» به دست می‌آید.

$$۹ \rightarrow ۵۳ = ۲۰ \rightarrow ۵۱$$

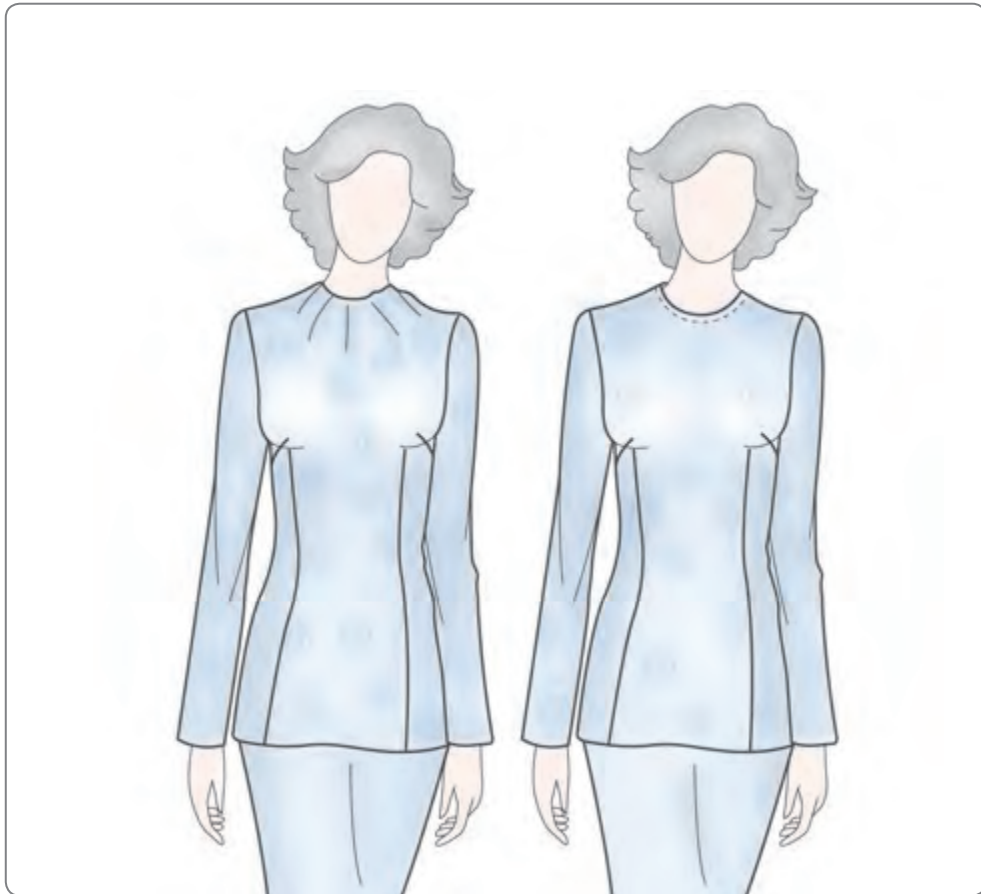
(شکل ۲۸-۷)

نقاط «۵۲ و ۵۳» را با خطبه یکدیگر وصل کنید. (شکل ۲۹-۷)  
خط جدید حلقه گردن پشت =  $۵۲ \rightarrow ۵۳$   
خطوط سرشانه جلو و پشت را کنترل کنید.



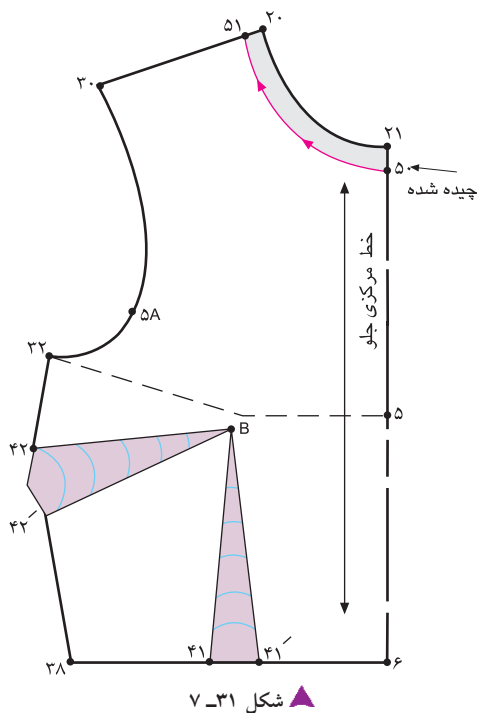
▲ شکل ۲۹-۷

# حلقه دور کردن تنگ تراز حد معمول



▲ شکل ۷-۳۰



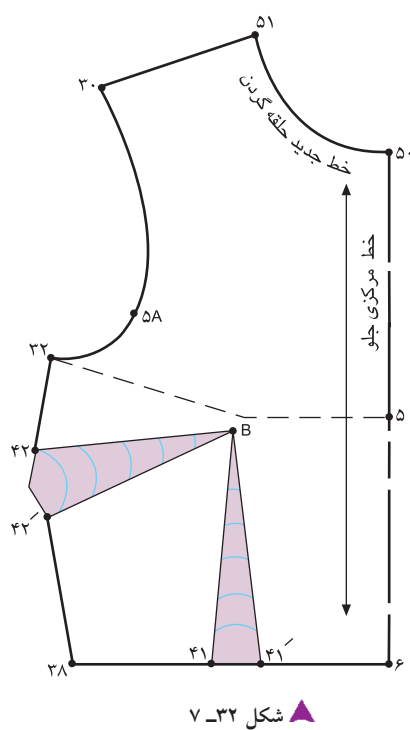


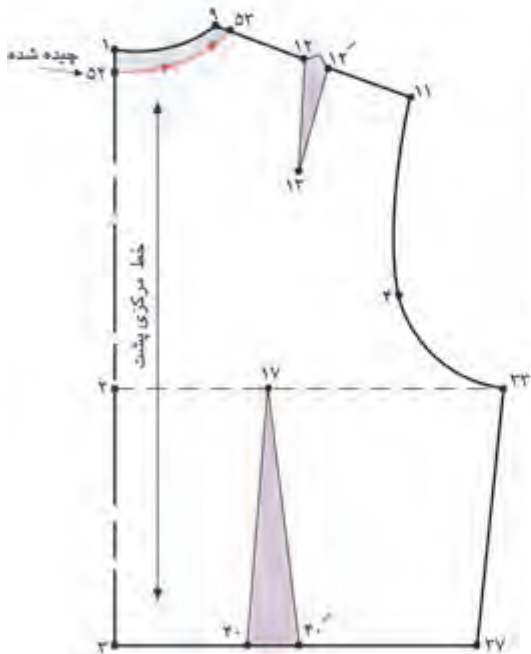
**علت:** در این حالت پاترون در حلقه گردن به طور چسبان تنگ و کشیده می‌ایستد و خط گردن پاترون صاف دور طوق گردن اندام قرار نمی‌گیرد. (بر عکس خط دور گردن گشاد است).  
**راه حل:** به منظور رفع عیب، روی پاترون به اندازه‌ای که لازم است خط حلقه گردن گشاد شود قیچی کنید و مقدار گشاد شده را یادداشت نمایید.

از خط حلقه گردن نقاط «۲۰ و ۲۱» به اندازه‌ای که تنگ است، پایین آمده نقاط «۵۰ و ۵۱» به دست می‌آید. (شکل ۷-۳۱)  
 نقاط «۵۰ و ۵۱» را با خط به یکدیگر وصل کنید.

(شکل ۷-۳۲)

خط جدید حلقه گردن جلو = ۵۰ → ۵۱





▲ شکل ۷-۳۳

در الگوی پشت عیناً همانند جلو عمل کنید.  
از خط حلقه گردن نقاط «۱ و ۹» به اندازه‌ای که در قسمت  
جلو گشاد کرده‌ایم، گشاد می‌کنیم، پایین آمده؛ نقاط «۵۳ و  
۵۲» به دست می‌آید.

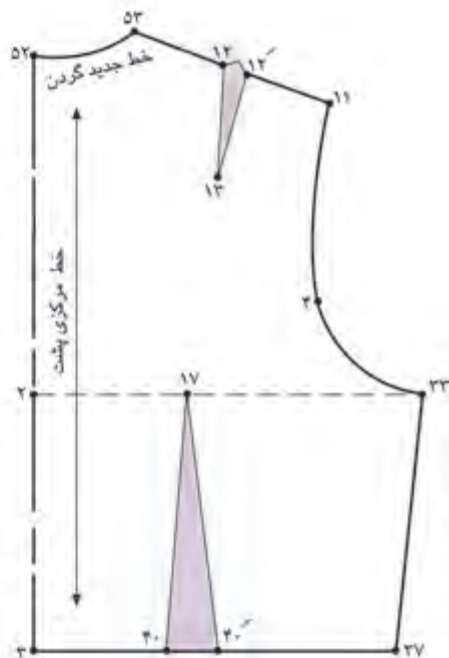
نقاط «۵۲ و ۵۳» را با خط به یکدیگر وصل کنید.

(شکل‌های ۳۴ و ۳۳-۷)

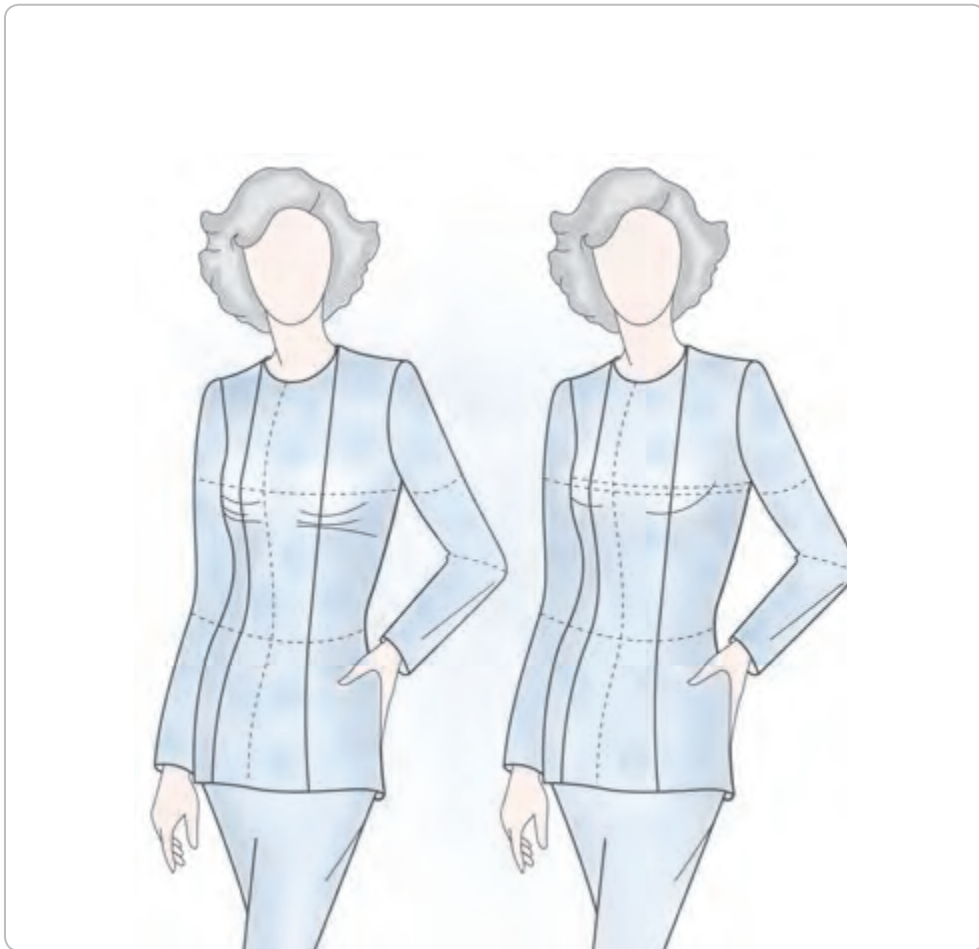
خط جدید حلقه گردن پشت =  $۵۲ \rightarrow ۵۳$

$۹ \rightarrow ۵۳ = ۲۰ \rightarrow ۵۱$

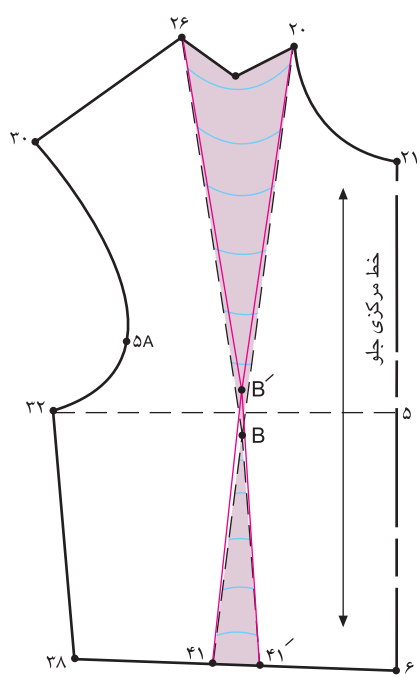
مانند الگوی جلو خط سرشانه را باید کنترل کنیم.



▲ شکل ۷-۳۴



▲ شکل ۳۵ - ۷



شکل ۷-۳۶ ▲

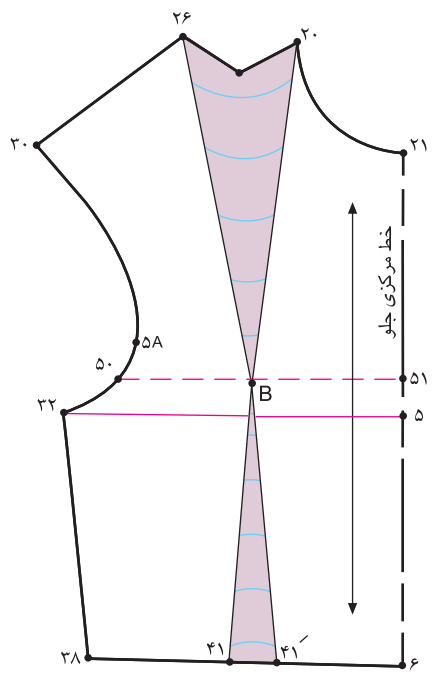
**a** علت: در این حالت پاترون روی نقطه سرسینه (نقطه B) قرار نمی‌گیرد و پایین برجستگی سینه می‌افتد.

**a** راه حل: به منظور رفع عیب، طول سینه را یک بار دیگر کنترل کنید؛ سپس روی پاترون سرسینه «نقطه B» جدید را مشخص کنید. (شکل ۷-۳۶)

**a** در این حالت به اندازه‌ای که لازم است، از خط سینه « $5 \rightarrow 32$ » بالا رفته؛ نقاط « $50$  و « $51$ » به دست می‌آید. (شکل ۷-۳۷)

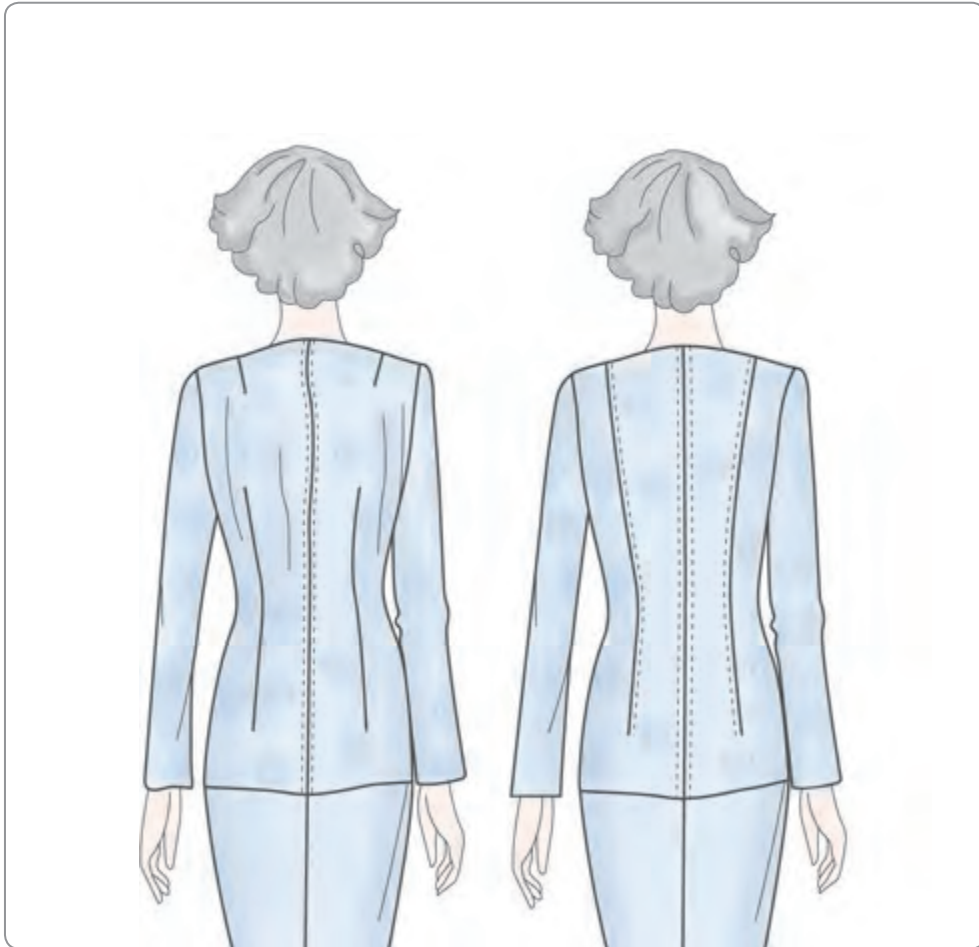
**a** نقاط « $50$  و « $51$ » را با خط به یکدیگر وصل کنید. (شکل ۷-۳۷)

خط جدید سینه =  $50 \rightarrow 51$



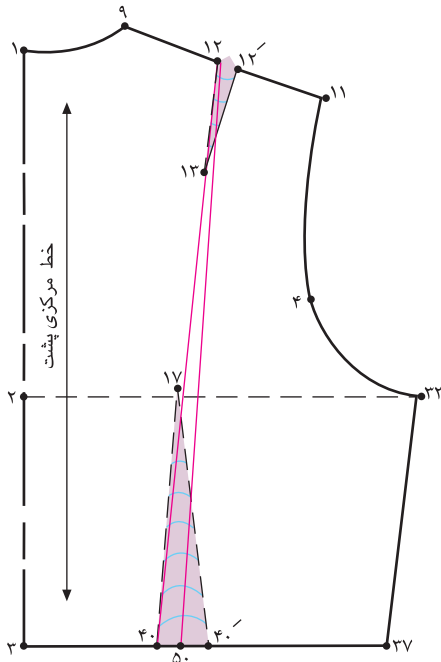
شکل ۷-۳۷ ▲

# کشادی در عرض پشت بالاتنه



▲ شکل ۷-۳۸

## گام اول



شکل ۳۹-۷ ▲

**علت:** در این حالت پاترون روی اندام از قسمت کمر تا نزدیکی کارور پشت گشاد است.

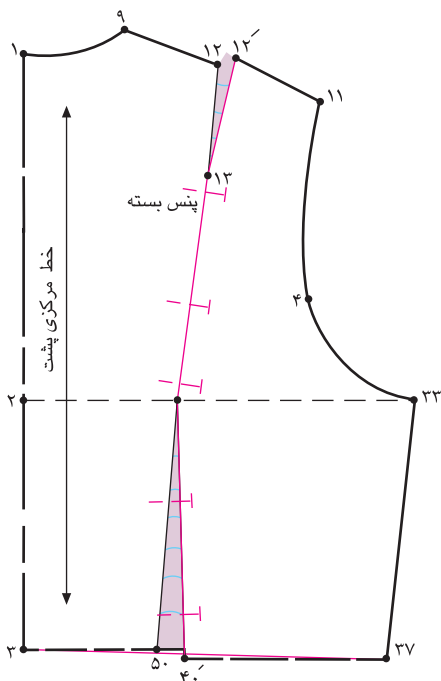
**راه حل:** به منظور رفع عیب، باید از زیر خط پنس سرشانه اندازه اضافی روی پاترون به صورت یک پنس عمودی تا قسمت کمر گرفته شود. سپس اندازه گرفته شده را روی الگو منتقل کنید.

از انتهای پنس سرشانه پشت «نقطه ۱۳» با خط کش، خطی به «نقطه ۴۰» در کمر وصل کنید.

به اندازه‌ای که در الگو بسته شده، از «نقطه ۴۰» بیرون آمده؛ «نقطه ۵۰» به دست می‌آید.

نقاط «۱۲»، «۵۰» را با خط کش به یکدیگر وصل کنید. (شکل

۷-۳۹)



شکل ۴۰-۷ ▲

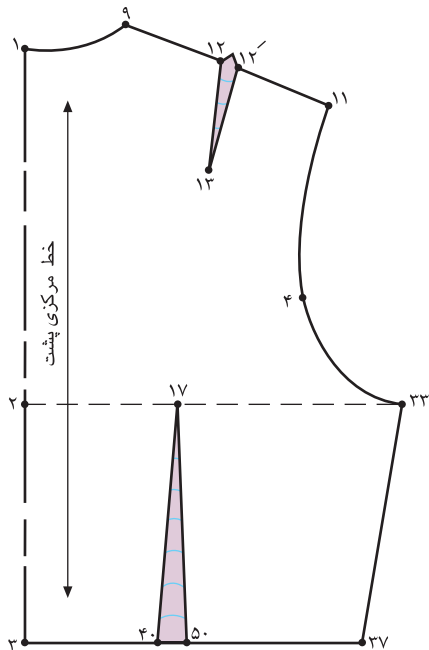
## گام دوم

پنس بزرگ «۱۲→۴۰→۵۰» را ببندید.

در صورتی که بخواهیم خطوط رسم شده روی الگو خط صاف

قرار بگیرد، خط را قیچی کرده روی هم «تا» کنید.

(شکل ۴۰-۷)



▲ شکل ۴۱-۷

روی خط سینه از «نقطه ۲» به اندازه فاصله «۱۷→۲»

علامت زده؛ «نقطه ۱۷» را مشخص کنید.

به اندازه پهنای پنس جدید پشت نقاط «۴۰ و ۵۰» را به

«نقطه ۱۷» انتهای پنس پشت وصل کنید. (همانطور که ملاحظه

می کنید، پهنای پنس پشت کوچکتر می شود.)

پنس جدید پشت = ۴۰→۱۷→۵۰

به اندازه‌های که پنس سرشانه باقی مانده، پنس سرشانه را

مجدداً اصلاح کنید. (شکل ۴۱-۷)

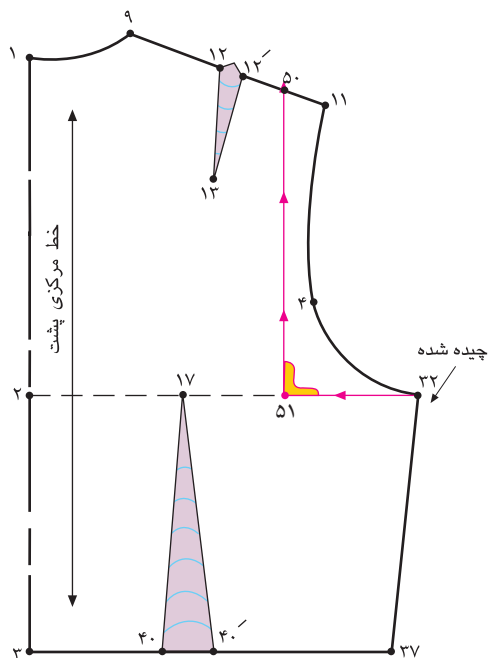


# تنگی و کشیدگی در قسمت سینه تا کارور پشت



▲ شکل ۴۲-۷

## گام اول



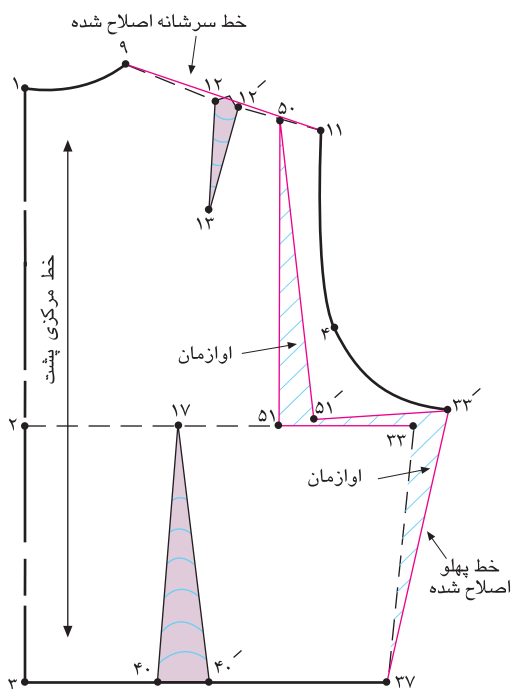
شکل ۷-۴۳ ▲

**علت:** پاترون روی اندام افرادی که معمولاً اندامی ورزشکارانه دارند، در قسمت خط سینه تا نزدیکی پنس سرشانه پشت، حالت کشیدگی و تنگی دارد.

**راه حل:** روی اندام خط سینه پاترون از خط پهلو تا سرشانه را همانند شکل قیچی کرده، اندازه باز شده را یادداشت کنید. روی خط سرشانه از «نقطه ۱۱» به اندازه‌ای که در پاترون باز شده، داخل شوید؛ «نقطه ۵۰» به دست می‌آید.

خط کش گونیا را به گونه‌ای روی خط سینه «۲→۳۲» قرار دهید که یک ضلع آن با «نقطه ۵۰» و ضلع دیگر آن با «نقطه ۳۲» برخورد کند. از انتهای خط حلقه آستین «نقطه ۳۲» فاصله «۵۰→۵۱→۳۲» را قیچی کنید.

(شکل ۷-۴۳)

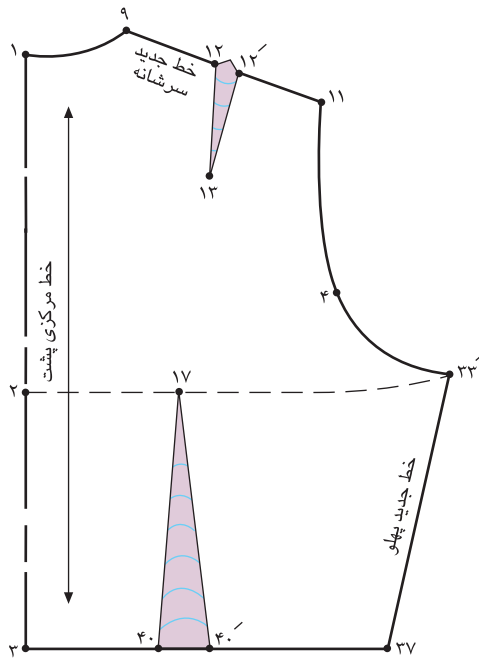


شکل ۷-۴۴ ▲

فاصله «۵۱→۵۱'» را به اندازه‌ای که پاترون را باز کرده‌اید، الگو را اوزمان دهید.

خطوط پهلو «۳۲'→۳۷» و سرشانه «۹→۱۱» را اصلاح کنید. (شکل ۷-۴۴)

## گام دوم



شکل ۷-۴۵ ▲

همانطور که در الگو ملاحظه می‌کنید قسمت کتف، کارور و سینه عریض‌تر شده است. (شکل ۷-۴۵)

خط جدید سرشانه = ۹ → ۱۱

خط جدید پهلو = ۳۳ → ۳۷

خط جدید پهلو « ۳۳' → ۳۷ » را با خط پهلو الگوی جلو

کنترل کنید تا با یکدیگر هم اندازه باشند.



▲ شکل ۴۶-۷

# الف-روش اول

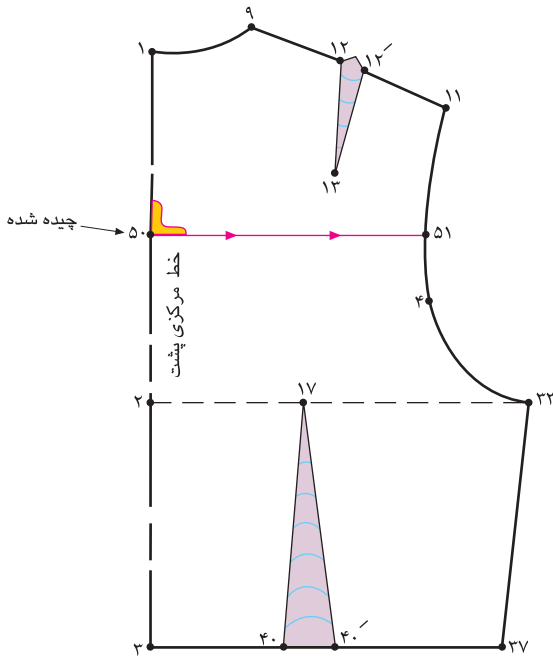
## گام اول



**علت:** پاترون روی اندام این افراد در قسمت تیره پشت (کتف پشت) تا کارور به پارچه فشار آورده و بالاتنه در خط کمر به طرف بالا کشیده می شود.

**راه حل:** به منظور رفع این عیب، خط کارور پشت پاترون را قیچی کنید و به اندازه‌ای که پارچه پاترون لازم است، باز کرده و به الگو منتقل کنید. (شکل ۷-۴۷)

روی قسمت کارور پشت (که معمولاً  $\frac{1}{2}$  فاصله  $1 \rightarrow 2$  است) خط « $50 \rightarrow 51$ » را به وسیله گونیا ترسیم کنید.  
خط « $50 \rightarrow 51$ » را از خط مرکزی پشت قیچی کنید.



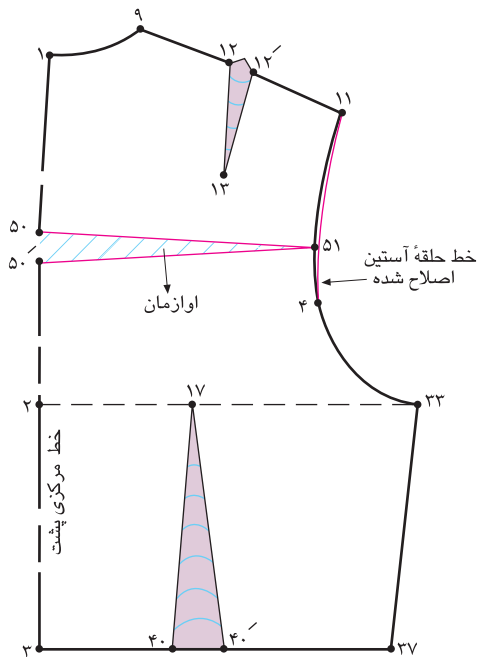
▲ شکل ۷-۴۷

## گام دوم

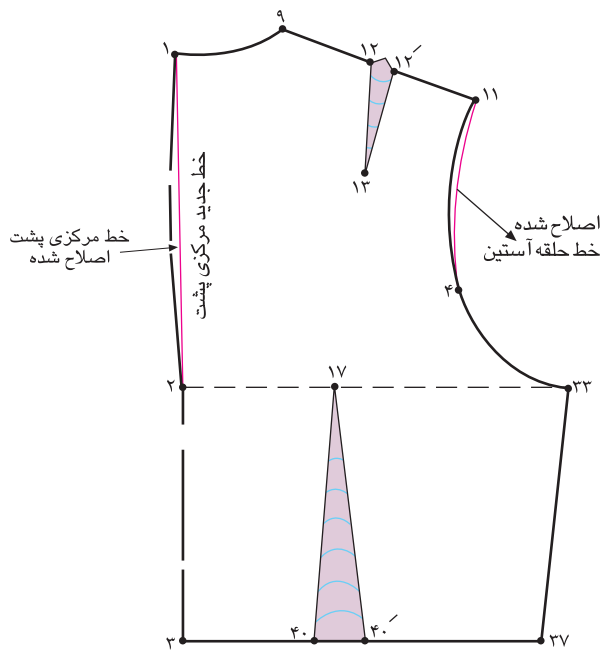


به اندازه‌ای که پاترون را باز کرده‌اید، فاصله « $50' \rightarrow 50$ » را اوزمان دهید.

خط حلقه آستین را اصلاح کنید. (شکل ۷-۴۸)



▲ شکل ۷-۴۸



شکل ۷-۴۹ ▲

خط کش را روی فاصله «۱→۲» قرار دهید و خط مرکزی

پشت را اصلاح کنید. (شکل ۷-۴۹)

خط جدید مرکزی پشت=۲→۱

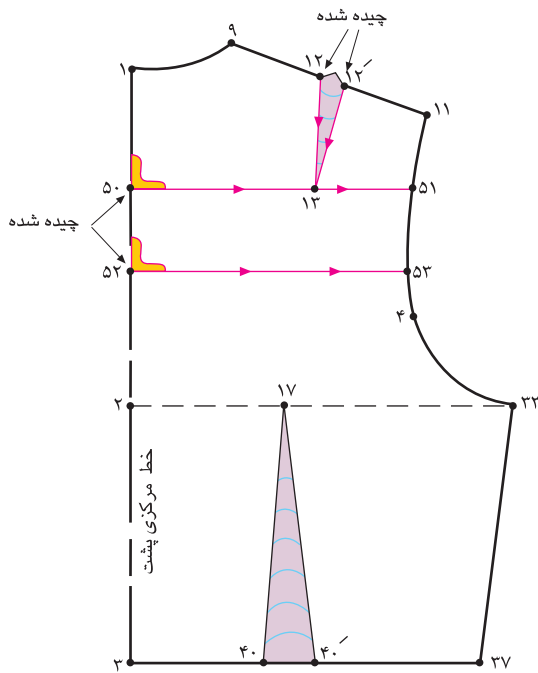


○ توجه کنید:

در صورت اصلاح خط مرکزی پشت، ممکن است قسمت کارور آن کوچکتر شود، باید کارور پشت را کنترل کرده و از حلقه آستین مجدداً کارور را اضافه کنید.

## ب- روش دوم (پشت بسیار برآمده)

### گام اول



شکل ۷-۵۰ ▲

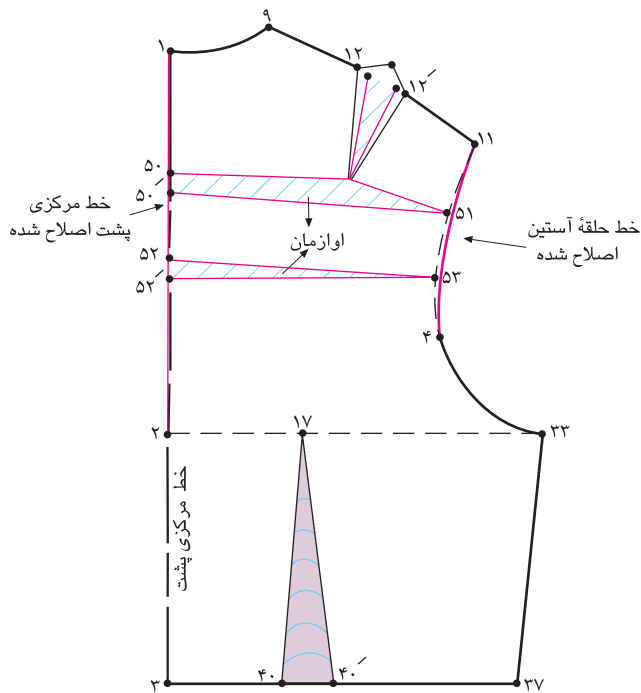
علت: این افراد پشت بسیار برآمده تر دارند و اصطلاحاً «پشت قوز کرده» دارند.

راه حل: مطابق روش اول پاترون را روی اندام به اندازه مورد نیاز قیچی کنید.

از انتهای پنس سرشانه پشت «نقطه ۱۳» خطی به طرفین به سمت خطوط مرکزی پشت و حلقه آستین رسم کنید؛ نقاط «۵۱» و «۵۰» به دست می آید.

پایین تر\* از خط «۵۰→۵۱»، خط «۵۲ و ۵۳» را رسم کنید. (شکل ۷-۵۰)

خطوط «۵۰→۵۱»، «۵۲→۵۳» و پنس «۱۲→۱۳→۱۲» را قیچی کنید.



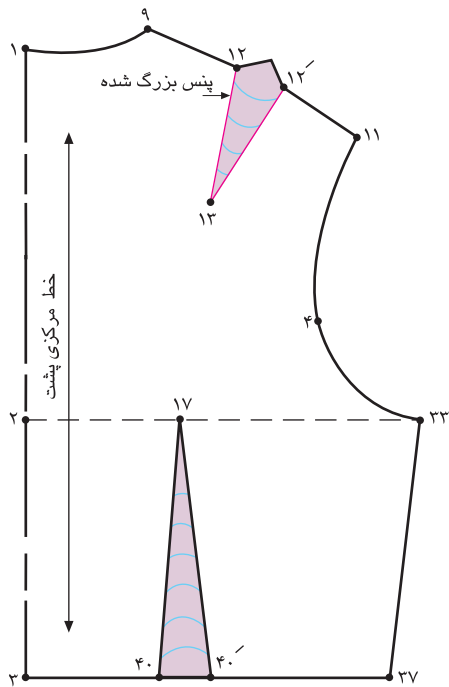
شکل ۷-۵۱ ▲

خط مرکزی پشت را به گونه ای قرار دهید که موازی با خط لبه کاغذ قرار گیرد.

خطوط «۵۰→۵۱» و «۵۲→۵۳» را به اندازه ای که پاترون را قیچی کرده اید، باز کنید. (شکل ۷-۵۱)

در این حالت پنس «۱۲→۱۳→۱۲» بزرگتر می شود. خطوط مرکزی پشت و حلقه آستین را اصلاح کنید.

### گام دوم



▲ شکل ۵۲ - ۷

همان طور که در شکل قبلی ملاحظه می‌کنید، پنس سرشانه پشت بزرگ شده است.

به همین علت طول پنس سرشانه را کمی بلندتر کرده؛ «نقطه ۱۳» به دست می‌آید. (شکل ۵۲-۷)

پنس جدید سرشانه پشت =  $۱۲ \rightarrow ۱۳ \rightarrow ۱۲'$



# پشت کوتاه (پشت صاف بدون انخنا)



▲ شکل ۵۳ - ۷

**علت:** پاترون روی اندام این افراد، دقیقاً عکس حالت رفع

عیوب اندام پشت برآمده است.

پاترون در قسمت کارور این افراد شل و افتاده می باشد و خط کمر آن در مرکز پشت پایین تر از خط کمر قرار می گیرد.

**راه حل:** جهت رفع عیب روی پاترون به اندازه‌ای که در

قسمت کارور گشاد است پنس افقی بگیرید.

به اندازه‌ای که روی پاترون پایین آمده‌اید، از «نقطه ۱» روی

خط مرکزی پشت پایین آمده؛ «نقطه ۵۰» به دست می‌آید.

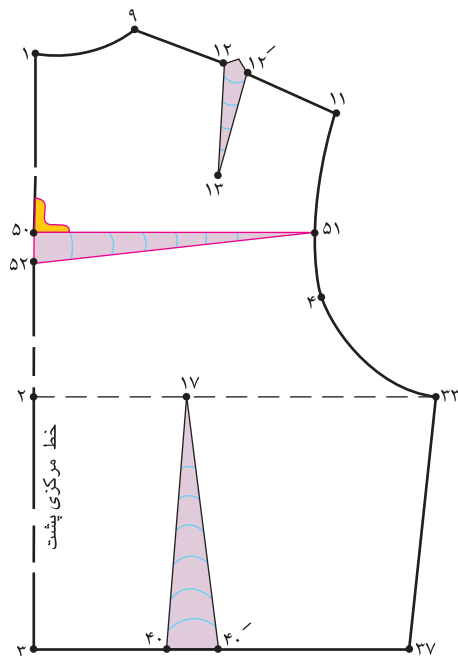
خط کش را روی «نقطه ۵۰» قرار داده و خط «۵۰→۵۱»

را رسم کنید.

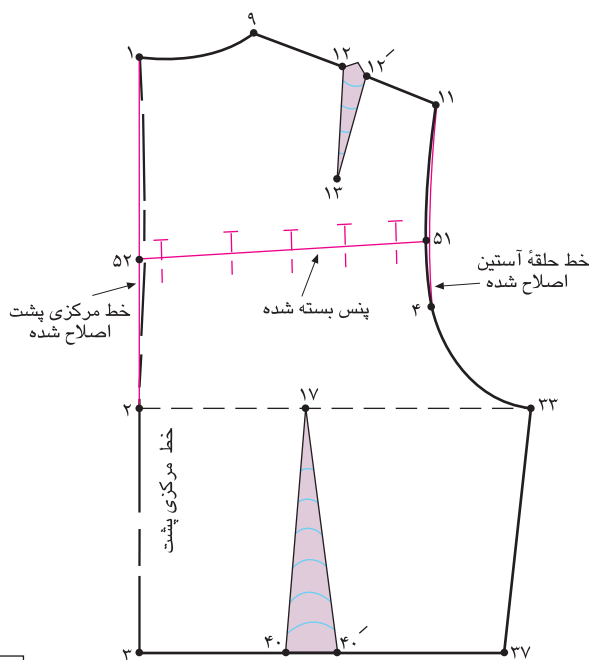
به اندازه‌ای که پنس پاترون را «تا» کرده‌اید، از «نقطه ۵۰»

پایین آمده؛ «نقطه ۵۲» به دست می‌آید. (شکل ۷-۵۴)

نقاط «۵۱» و «۵۲» را به یکدیگر وصل کنید.



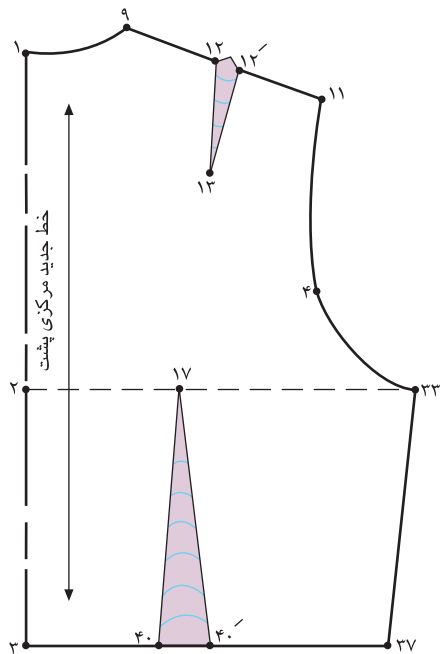
شکل ۷-۵۴ ▲



شکل ۷-۵۵ ▲

پنس «۵۱→۵۲→۵۰» را ببندید. (شکل ۷-۵۵)

خطوط مرکزی پشت و حلقه آستین را اصلاح کنید.



فاصله « $1 \rightarrow 3$ » خط جدید مرکزی پشت الگو است.

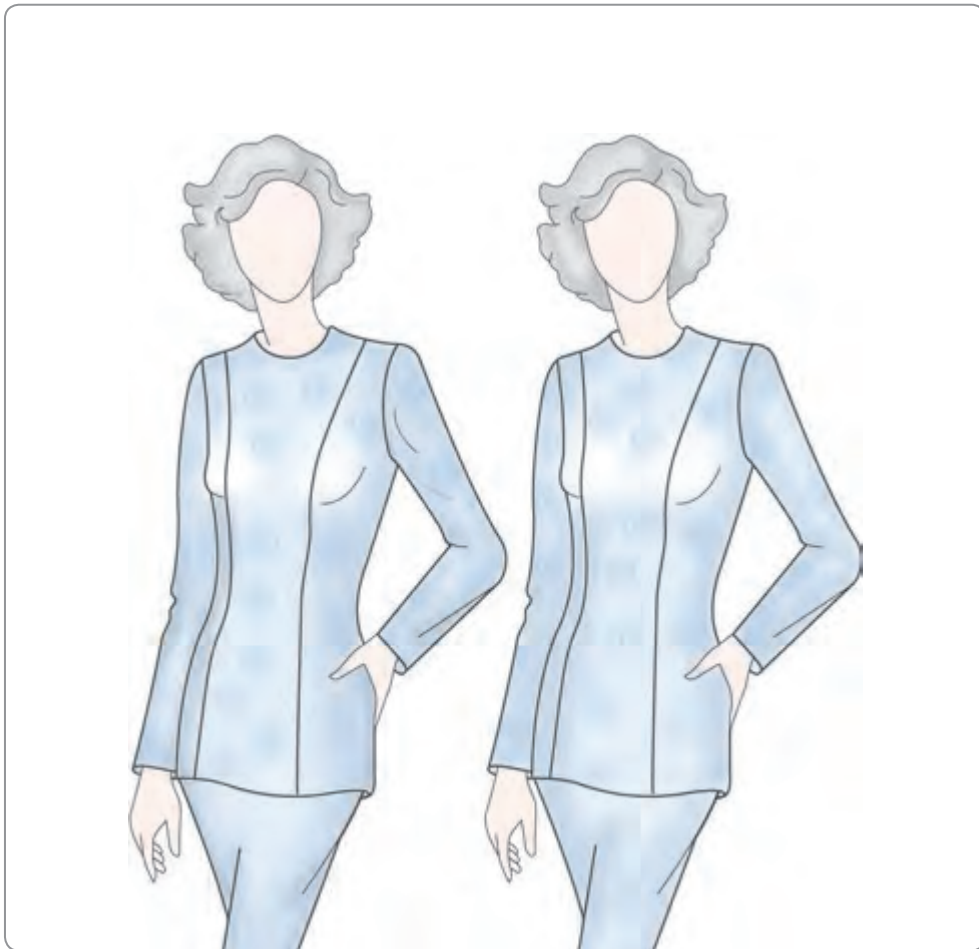
خط جدید مرکزی پشت =  $1 \rightarrow 3$

در صورت لزوم قسمت کارور پشت الگو را اندازه بگیرید و

تغییرات لازم را روی الگو انجام دهید. (شکل ۵۶-۷)

▲ شکل ۵۶-۷

# حلقه آستین کشاد



▲ شکل ۵۷ - ۷

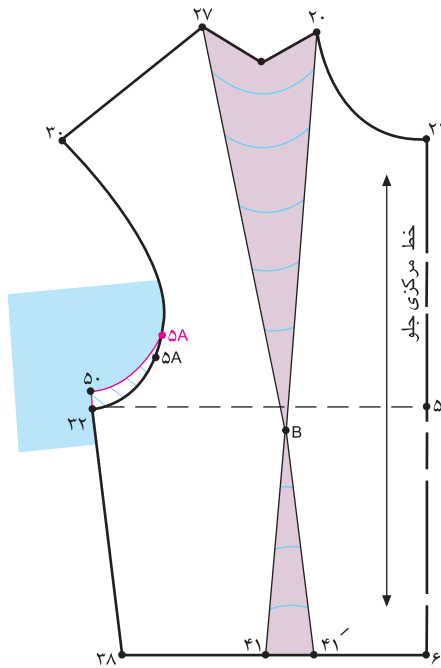
## کام اول

**علت:** حلقه آستین پاترون، گشادتر از حلقه آستین شخص است.

**راه حل:** جهت رفع عیب باید حلقه آستین را تنگ کنید. فاصله بین حلقه آستین فرد تا حلقه پاترون را اندازه بگیرید و این اندازه را روی الگو انجام دهید.

از تقاطع خطوط حلقه آستین و پهلو «نقطه ۳۲» به اندازه‌ای که روی پاترون اندازه گرفته شده، بالا آمده، «نقطه ۵۰» به دست می‌آید.

از نقطه موازنه جلو «نقطه ۵A جدید» به «نقطه ۵۰» خط جدید حلقه آستین را رسم کنید. (شکل ۷-۵۸)

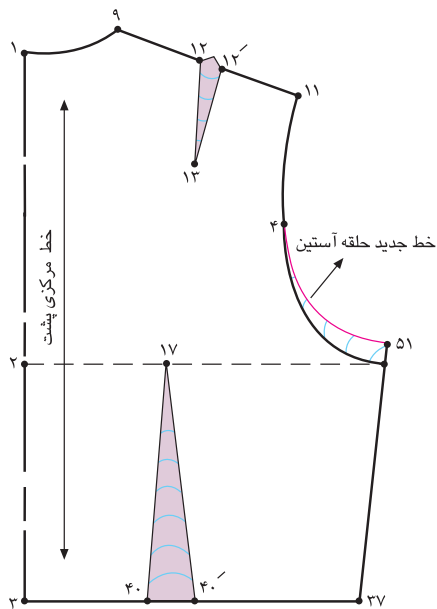


▲ شکل ۷-۵۸

## کام دوم

از تقاطع خطوط حلقه آستین و پهلو پشت «نقطه ۳۳» به اندازه‌ای که روی پاترون اندازه گرفته شده، بالا آمده، «نقطه ۵۱» به دست می‌آید.

از نقطه موازنه پشت «نقطه ۴ جدید» به «نقطه ۵۱» خط جدید حلقه آستین پشت را رسم کنید. (شکل ۷-۵۹)

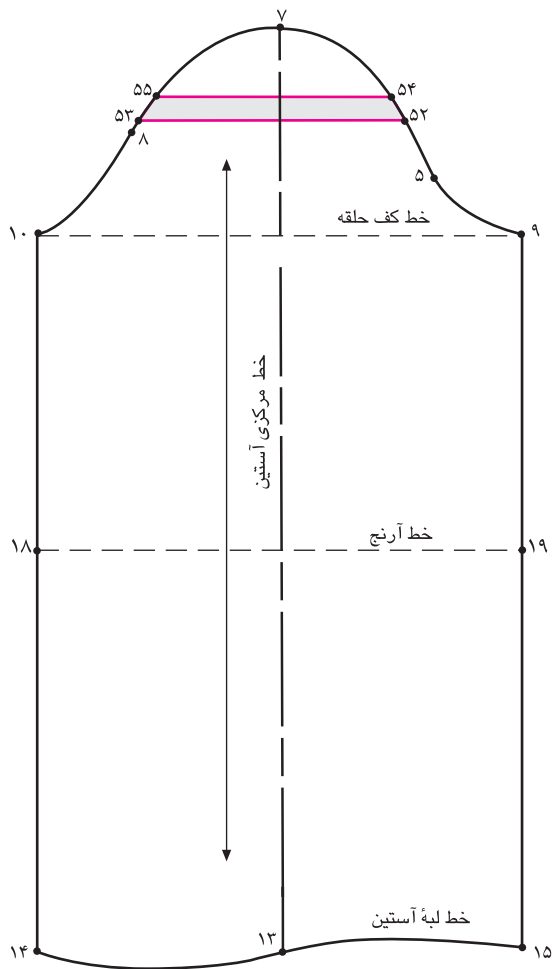


▲ شکل ۷-۵۹

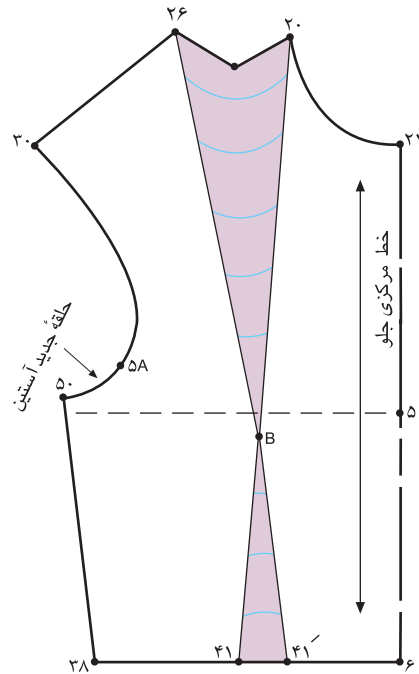


○ توجه کنید:

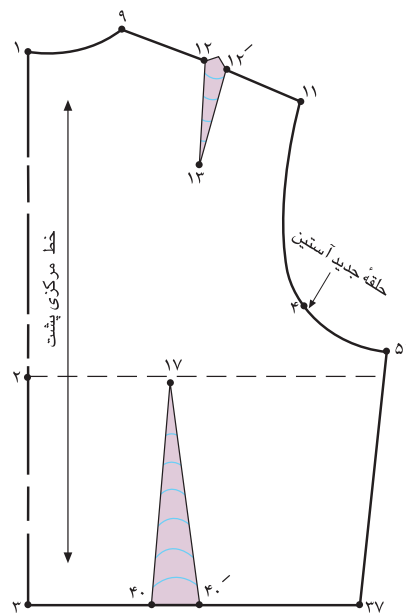
در صورتی که گشادی حلقه آستین از سرشانه تا خط پهلو است، باید نقاط موازنه جلو و پشت را جابه‌جا کرده و به محل جدید حلقه آستین منتقل کنید.



▲ شکل ۶۲-۷

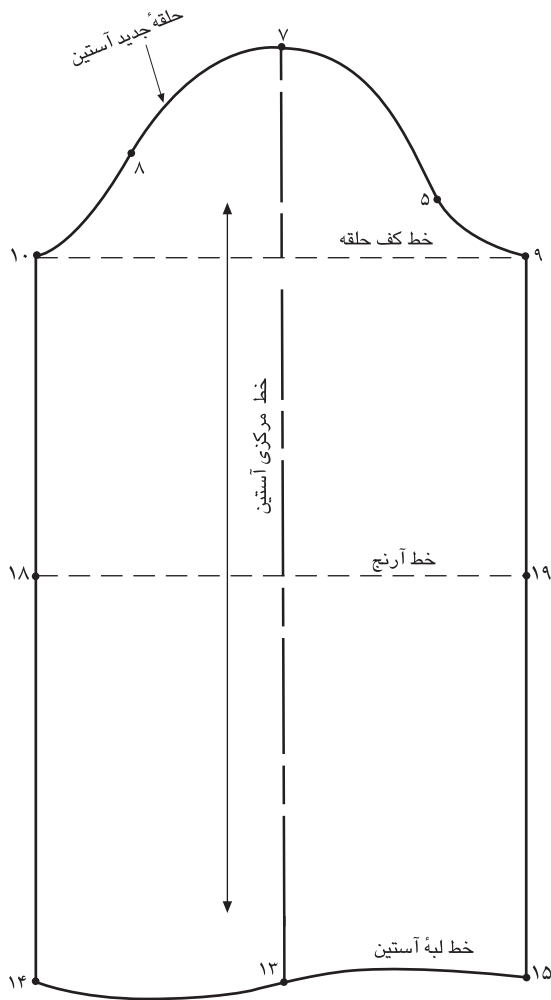


▲ شکل ۶۰-۷



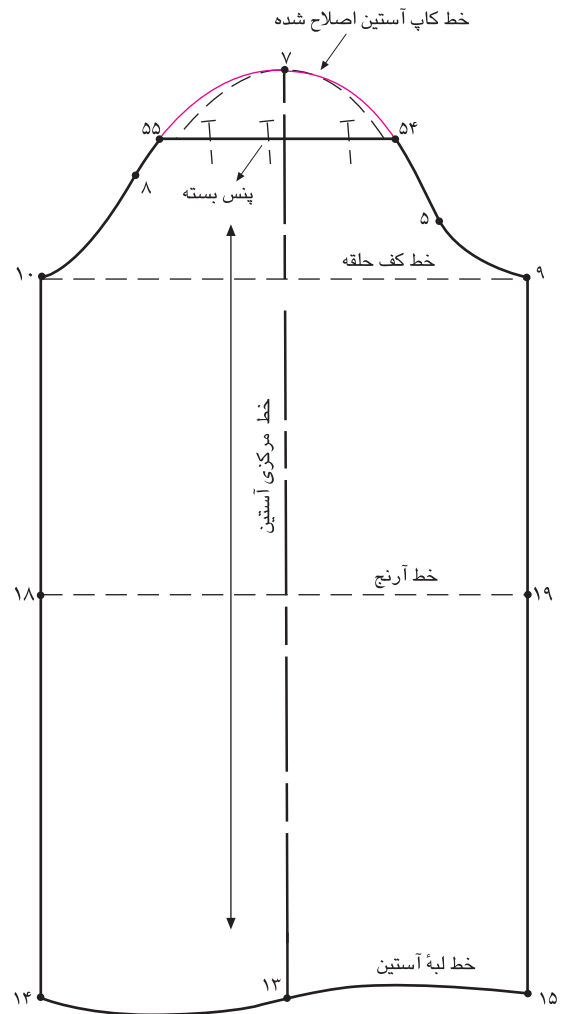
▲ شکل ۶۱-۷

همانطور که در شکل‌ها ملاحظه می‌کنید، الگوهای بالاتنه‌های جلو و پشت و آستین اصلاح شده و آماده استفاده در الگوسازی است. (شکل‌های ۶۰ و ۶۱ و ۶۲-۷)



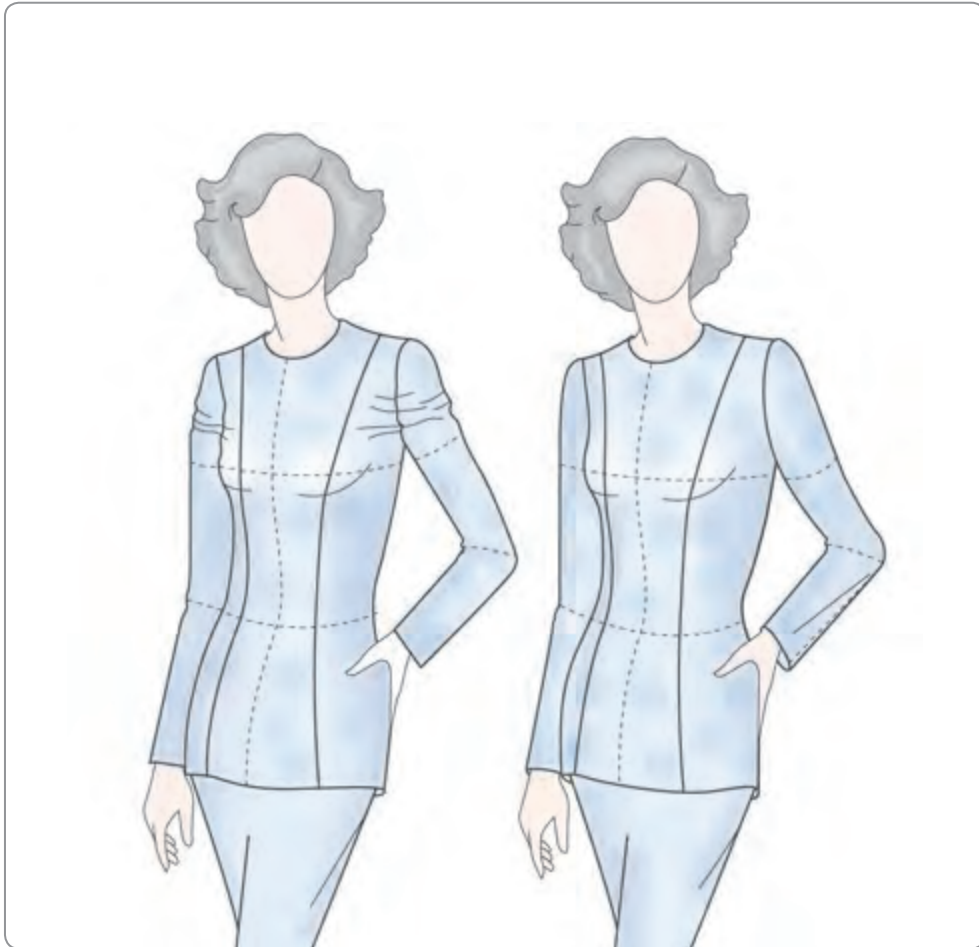
▲ شکل ۶۴-۷

a خط «۵۵→۵۴» را روی «۵۲→۵۳» قرار داده، ببندید.  
a از نقاط «۸ و ۵» (نقاط موازنه جلو و پشت) کاپ جدید آستین را رسم کنید. (شکل‌های ۶۳ و ۶۴-۷)



▲ شکل ۶۳-۷

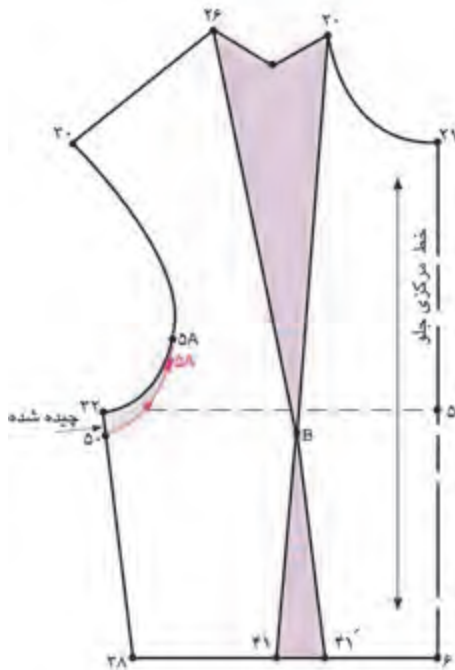
a در رفع این عیب چنانچه الگوی آستین را قبلاً ترسیم کرده‌اید، باید روی الگوی آستین این تغییرات را انجام دهید. در فاصله بین «نقطه ۸» (نقطه موازنه پشت) تا «نقطه ۷» (کاپ آستین) خطی موازی با خط کف حلقه رسم کنید. (خط ۵۲→۵۳)  
a به اندازه‌ای که از حلقه آستین جلو و پشت بالا رفته‌اید، از خط «۵۲→۵۳» بالا رفته، خطی موازی با خط کف حلقه رسم کنید. (خط ۵۴→۵۵)



▲ شکل ۶۵-۷



## گام اول



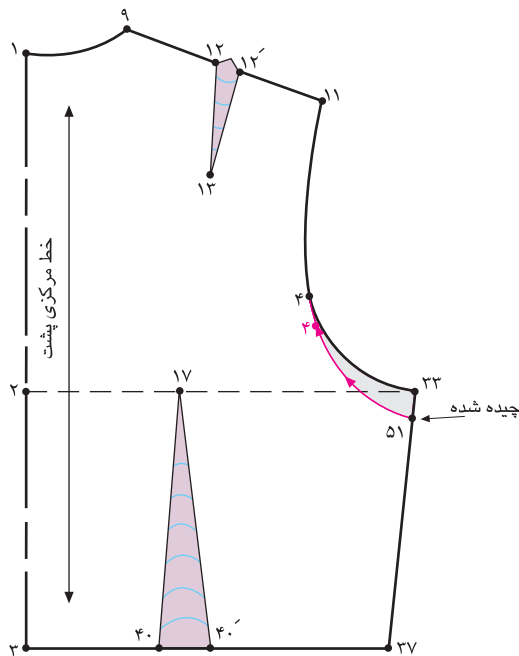
شکل ۶۶-۷ ▲

**علت:** پاترون در روی اندام این افراد در قسمت حلقه آستین تنگ است؛ به همین علت حلقه آستین چین و چروک پیدا کرده و کشیده می‌شود.

راه حل: جهت رفع عیب آن باید، حلقه آستین پاترون را روی تن چرت زده و تا اندازه‌ای که لازم است، حلقه را گشاد کنید. به اندازه‌ای که پاترون را گشاد کرده‌ایم، از تقاطع خطوط حلقه آستین و پهلو «نقطه ۳۲» پایین آمده؛ «نقطه ۵۰» به دست می‌آید.

از «نقطه ۵A» (نقطه موازنه جلو) به «نقطه ۵۰» خط جدید حلقه آستین را رسم کنید.

از «نقطه ۵۰» الگو را قیچی کنید. (شکل ۶۶-۷)



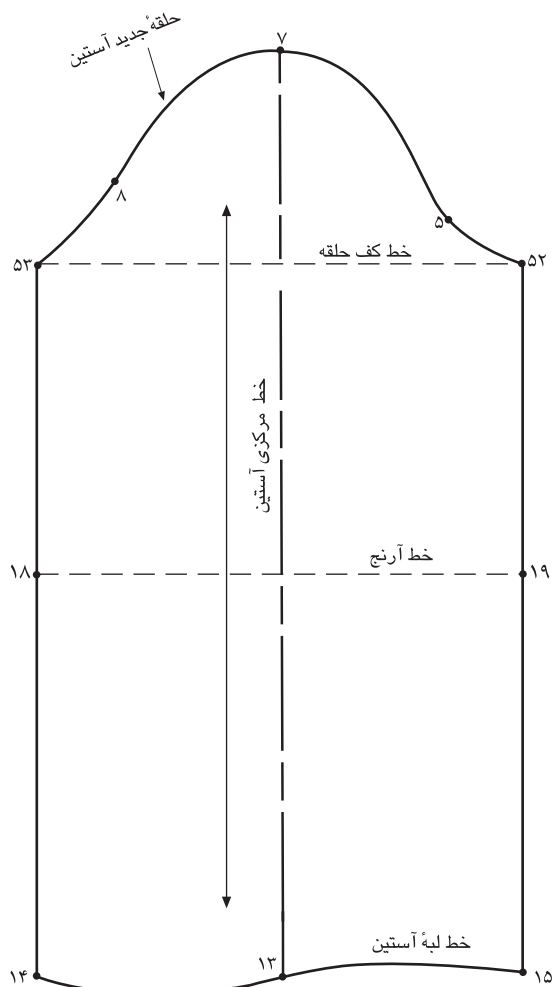
شکل ۶۷-۷ ▲

## گام دوم

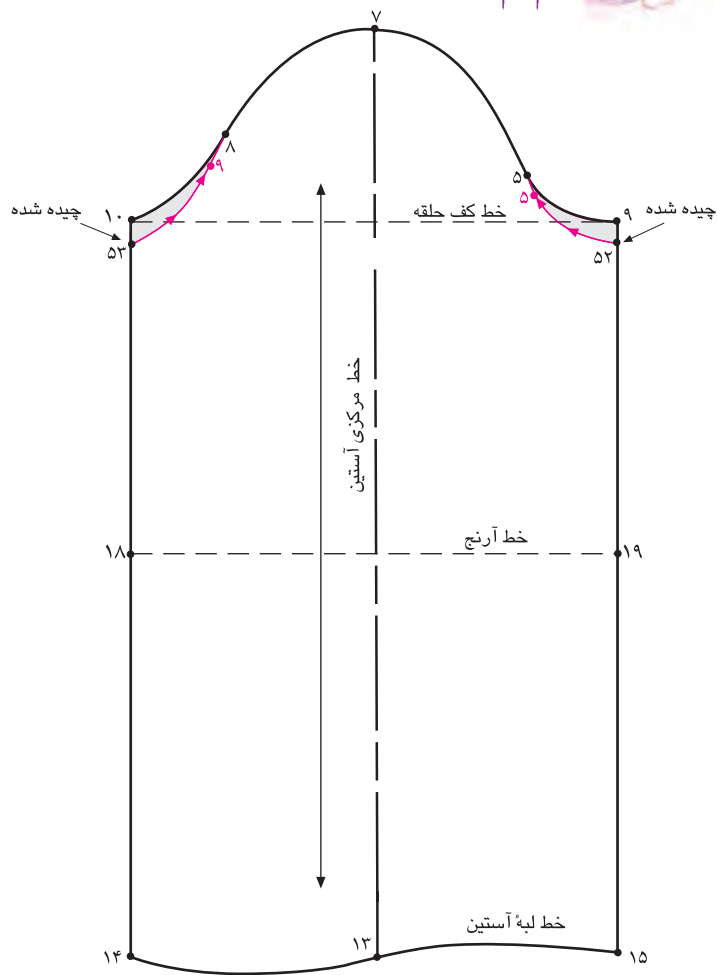
به اندازه‌ای که پاترون را در قسمت جلو گشاد کرده‌اید، از تقاطع خطوط حلقه آستین و پهلو «نقطه ۳۳» پایین آمده؛ «نقطه ۵۱» به دست می‌آید.

از «نقطه ۴» (نقطه موازنه پشت) به «نقطه ۵۱» خط جدید حلقه آستین را رسم کنید.

از «نقطه ۵۱» الگو را قیچی کنید. (شکل ۶۷-۷)



شکل ۶۹- ۷ ▲



شکل ۶۸- ۷ ▲

فاصله «۵۲→۵۳» خط جدید کف حلقه آستین است.

خط جدید کف حلقه آستین = ۵۲→۵۳



○ توجه کنید:

در این روش نمی‌توانید بیشتر از «۲ سانتی‌متر» از خطوط زیر دست پایین بیابید، بیشتر از این اندازه را می‌توانید از روش اول بازوی چاق استفاده کنید.

در صورتی که الگوی آستین را قبلاً ترسیم کرده‌اید، باید تغییرات

انجام شده روی بالاتنه را عیناً روی الگوی آستین انجام دهید.

به اندازه‌ای که الگوی جلو و پشت بالاتنه را گشاد کرده‌اید، از

تقاطع خطوط حلقه جلو و پشت آستین و زیر دست پایین آمده؛

نقاط «۵۲ و ۵۳» به دست می‌آید. (شکل ۶۸-۷)

همان اندازه را از نقاط ۸ و ۵ پایین آمده علامت بزنید.

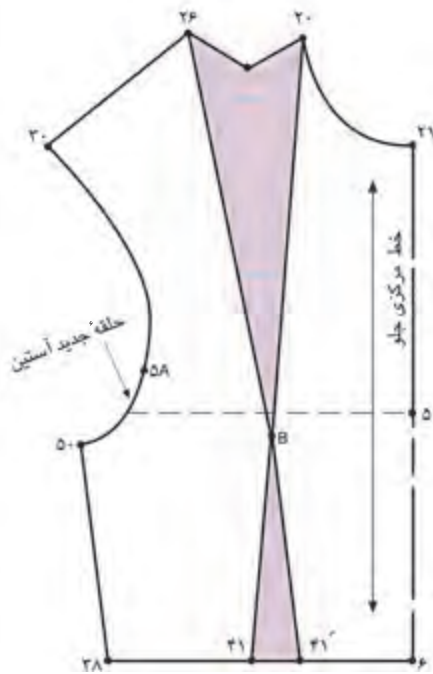
با خط نقاط «۵۳ و ۵۲» را به «۸ و ۵» (نقاط موازنه) وصل کنید.

از نقاط «۵۲ و ۵۳» الگو را قیچی کنید. (شکل ۶۹-۷)

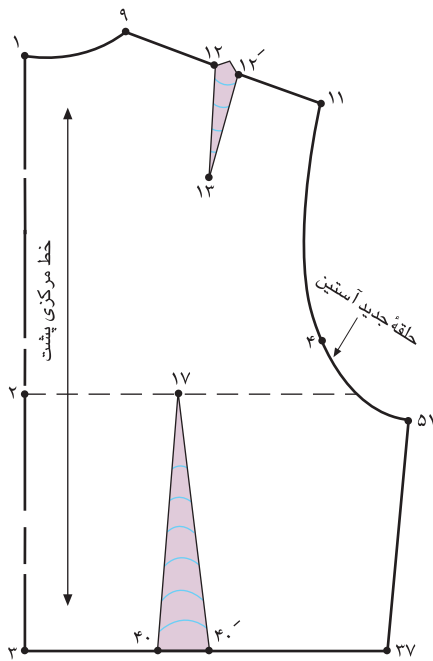
همان طور که در شکل ملاحظه می کنید، فاصله «۳۰→۵۰» و «۱۱→۵۱» خطوط جدید حلقه آستین جلو و پشت الگو است. (شکل های ۷۱ و ۷۰-۷)

حلقه جدید آستین جلو = ۳۰→۵A→۵۰

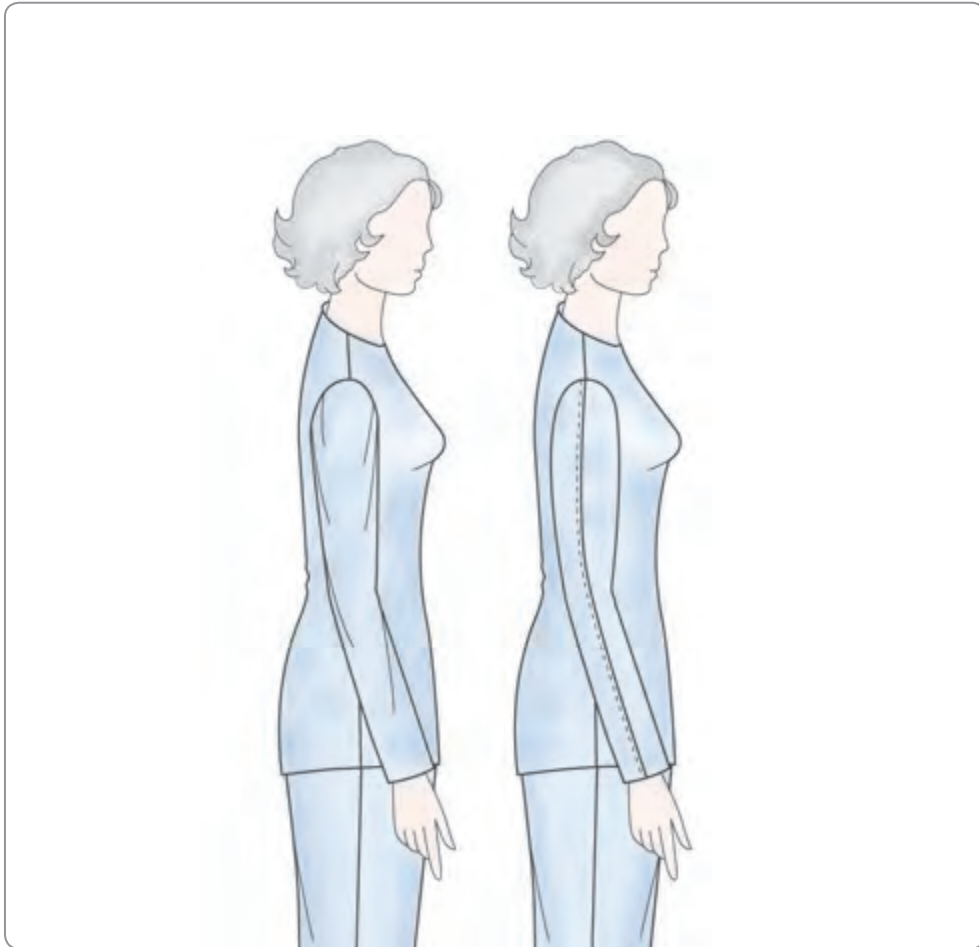
حلقه جدید آستین پشت = ۱۱→۴→۵۱



شکل ۷۰-۷ ▲

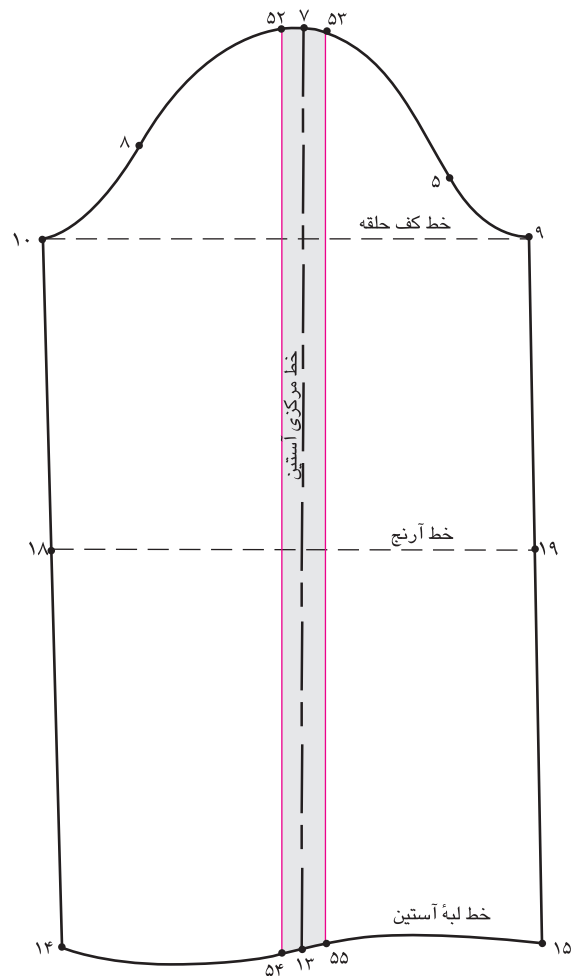


شکل ۷۱-۷ ▲



▲ شکل ۷۲-۷

## گام اول



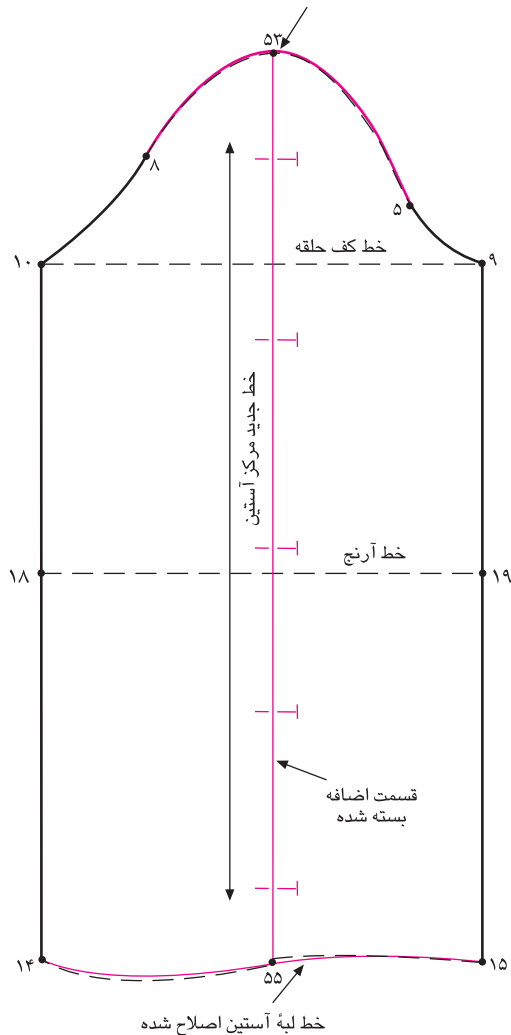
▲ شکل ۷-۷۳

**علت:** پاترون روی بازوی این افراد گشاد است و «حالت شل» قرار می‌گیرد.  
**راه حل:** به منظور رفع عیب آستین، روی پاترون به اندازه‌ای که آستین گشاد است، در قسمت طولی آن (از کاپ تا مچ) را «تا» کنید. (شکل ۷-۷۳)

از طرفین خط مرکزی آستین (۷→۱۳)،  $\frac{1}{4}$  اندازه گرفته

## گام دوم

خط کاپ آستین اصلاح شده



▲ شکل ۷-۷۴

روی آستین را به سمت راست و  $\frac{1}{4}$  دیگر را به سمت چپ منتقل کرده؛ نقاط «۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵» به دست می‌آید.  
 نقاط «۵۲، ۵۴» و «۵۳، ۵۵» را با خط کش به یکدیگر وصل کنید.  
 خط «۵۲→۵۴» را روی «۵۳→۵۵» قرار داده و ببندید.  
 خطوط لبه آستین و کاپ را اصلاح کنید. (شکل ۷-۷۴)