

▲ شکل ۱۹ - ۶



روی خط سرشانه پشت « $\frac{1}{2}$ فاصله ۱۱→۹» را مشخص کرده؛ «نقطه ۱۲» به دست می‌آید.

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } ۱۱ \rightarrow ۱۲ = ۹ \rightarrow ۱۱$$

از «نقطه ۱۲» با خط کش گونیا خطی موازی با خط مرکزی پشت به طول «۷-۸ سانتی‌متر» رسم کرده؛ «نقطه ۱۳» به دست می‌آید.

طول پنس سرشانه پشت ۷-۸ سانتی‌متر = ۱۲→۱۳

از «نقطه ۱۳» به اندازه «۱ سانتی‌متر» به طرف خط مرکزی پشت رفته؛ «نقطه ۱۳'» به دست می‌آید.

$$۱ \text{ سانتی‌متر} = ۱۳ \rightarrow ۱۳'$$

از طرفین «نقطه ۱۲» به اندازه « $\frac{1}{2}$ مقدار اضافه شده به پهنای سرشانه (۲-۱ سانتی‌متر)» بیرون آمده؛ این نقاط را به «نقطه ۱۳'»

وصل کنید.

۲-۱ سانتی‌متر = پهنای پنس پشت

روی خط کف حلقه آستین، از «نقطه ۲» به اندازه « $\frac{1}{2}$ کارور پشت + حداقل ۰/۵ سانتی‌متر (آزادی)» علامت زده؛ «نقطه ۱۴» به دست

می‌آید.

کارور پشت = $\frac{1}{2}$ کارور پشت به اضافه حداقل ۰/۵ سانتی‌متر آزادی = ۲→۱۴

«نقطه ۱۴» را به سمت بالا گونیا کنید تا با خط آمده از «نقطه ۱۰» برخورد کند؛ «نقطه ۱۵» به دست می‌آید.

از «نقطه ۱۴»، « $\frac{1}{2}$ فاصله ۱۴→۱۵» را بالا رفته؛ «نقطه ۱۶» به دست می‌آید.

خط پنس وسط پشت = $\frac{1}{2}$ فاصله ۱۴→۱۵ = ۱۴→۱۶

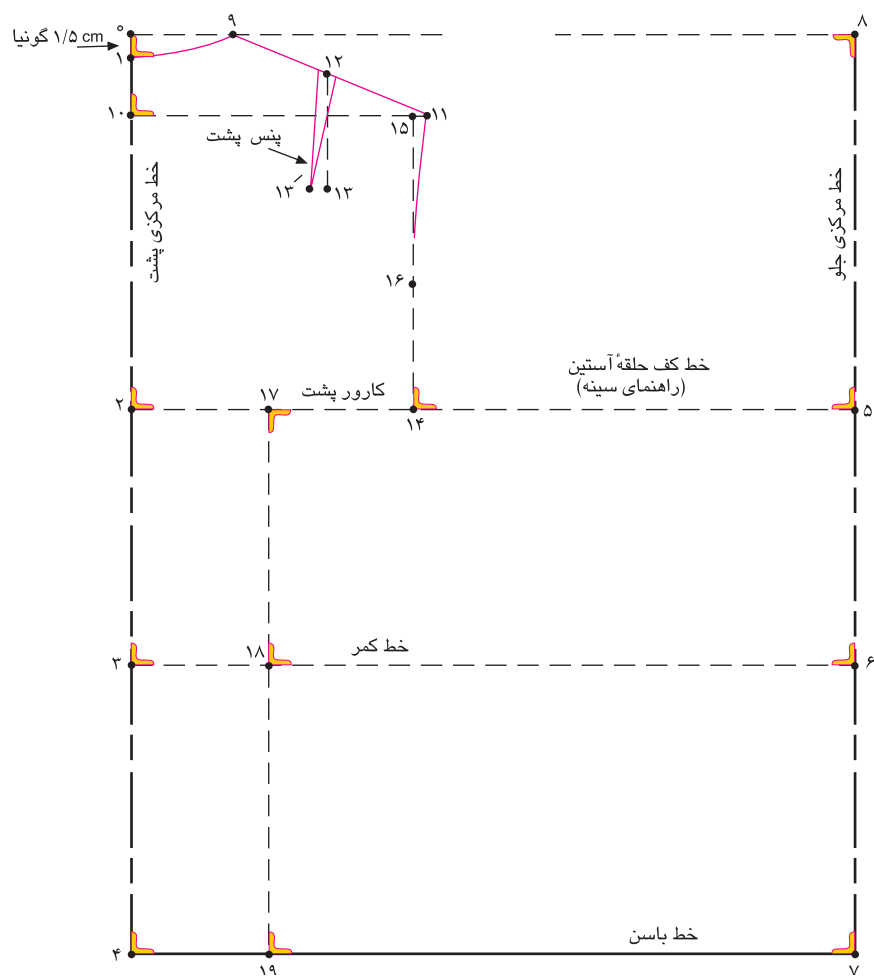
روی خط کف حلقه آستین، از «نقطه ۲»، « $\frac{1}{2}$ فاصله ۲→۱۴» را علامت زده؛ «نقطه ۱۷» به دست می‌آید.

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } ۲ \rightarrow ۱۴ = ۲ \rightarrow ۱۷$$

از «نقطه ۱۷» با خط کش گونیا، خطی به طرف پایین رسم کرده تا با خطوط کمر و باسن برخورد کند؛ نقاط «۱۸، ۱۹» به دست

می‌آید. (شکل ۲۰-۶)

خط مرکزی پنس پشت = ۱۷→۱۹



▲ شکل ۲۰ - ۶

روی خط راهنمای گردن از «نقطه ۸» به اندازه $\frac{1}{5}$ دور گردن منهای $0/7$ سانتی متر «اندازه ثابت» علامت گذاشته «نقطه ۲۰» به دست می آید.

$$8 \rightarrow 20 = \frac{1}{5} \text{ دور گردن} - 0/7 \text{ سانتی متر (اندازه ثابت)}$$

روی خط مرکزی جلو از «نقطه ۸» به اندازه $\frac{1}{5}$ دور گردن $0/2$ سانتی متر «اندازه ثابت» علامت گذاشته «نقطه ۲۱» به دست

می آید.

$$8 \rightarrow 21 = \frac{1}{5} \text{ دور گردن} - 0/2 \text{ سانتی متر (اندازه ثابت)}$$

نقاط «۲۰، ۲۱» را به گونه ای به یکدیگر وصل کنید که «نقطه ۲۱» را «۲-۱/۵ سانتی متر» گونیا شود.

روی خط کف حلقه آستین «نقطه ۵» به اندازه $\frac{1}{2}$ فاصله سینه «علامت گذاشته»؛ «نقطه ۲۲» به دست می آید.

$$5 \rightarrow 22 = \frac{1}{2} \text{ فاصله سینه}$$

از «نقطه ۲۲» با خط کش گونیا خطی به طرف بالا و پایین الگو رسم کنید.

از «نقطه ۲۰» به اندازه طول سینه روی خط ۲۲ علامت گذاشته؛ و «نقطه ۲۳» به دست می آید.

$$20 \rightarrow 23 = \text{طول سینه (بلندی سینه)}$$

$$23 \text{ نقطه سر سینه} =$$

از «نقطه ۲۲» با خط کش گونیا خطی به پایین رسم کرده تا با خطوط «باسن و کمر» برخورد کند؛ نقاط «۲۴، ۲۵» به دست می آید.

روی خط راهنمای گردن از «نقطه ۲۰» به اندازه پهنای پنس $\left(\frac{1}{8} \text{ دور سینه} - 4 \text{ سانتی متر}\right)$ داخل شده؛ «نقطه ۲۶» به دست می آید.

(شکل ۲۱-۶)

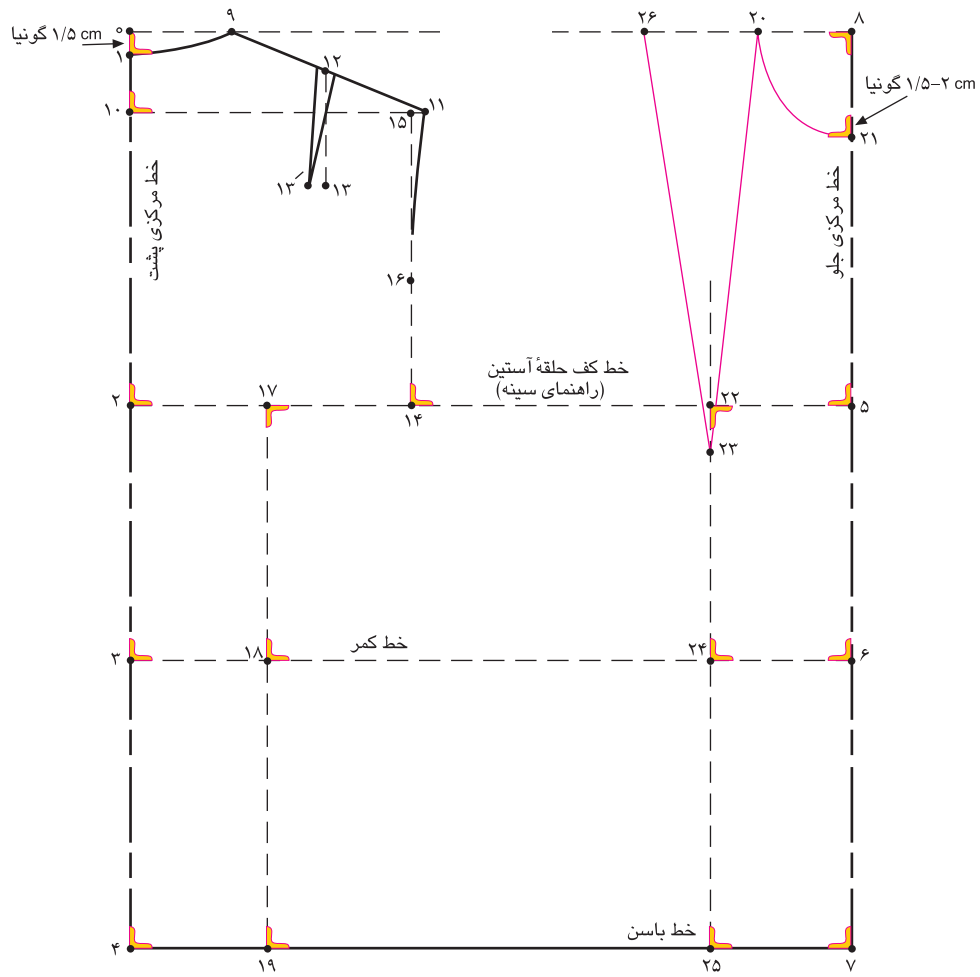
$$20 \rightarrow 26 = \frac{1}{8} \text{ دور سینه} - 4 \text{ سانتی متر}$$

$$20 \rightarrow 26 = \text{پهنای پنس}$$



○ توجه کنید:

برای پهنای پنس دور سینه بیشتر از سایز ۴۰، به ازای هر سایز $0/2$ سانتی متر به هر سایز اضافه شود؛ برای مثال سایز ۴۲، « $0/2$ سانتی متر»، سایز ۴۴، « $0/4$ سانتی متر»، سایز ۴۶، « $0/6$ سانتی متر»... به پهنای پنس اضافه شود.



شکل ۲۱ - ۶ ▲

روی خط کف حلقه آستین «نقطه ۵» به اندازه $\frac{1}{2}$ کارور جلو به اضافه آزادی دلخواه (براساس آزادی در خط «۵→۲» در این بالاتنه به اضافه $\frac{1}{75}$ سانتی متر) علامت گذاشته؛ «نقطه ۲۷» به دست می آید.

$\frac{1}{2}$ کارور جلو + آزادی دلخواه (براساس آزادی در خط «۵→۲» تعیین می شود) = ۵→۲۷



○ توجه کنید:

اندازه «۵→۲۷» بستگی به آزادی داده شده فاصله «۵→۲» دارد؛ برای مثال: در این الگو فاصله «۵→۲» برابر است با $\frac{1}{2}$ دور سینه + ۳ سانتی متر (آزادی)، این ۳ سانتی متر آزادی را در بین کارور جلو (۵→۲۷)، کارور پشت (۲→۱۴) و کف حلقه آستین (۱۴→۲۷) تقسیم می شود.

برای مثال در این الگو:

کارور جلو (۵→۲۷) = $\frac{1}{75}$ سانتی متر

کارور پشت (۲→۱۴) = $\frac{0}{5}$ سانتی متر

کف حلقه آستین (۱۴→۲۷) = $\frac{0}{75}$ سانتی متر

از انتهای سرشانه پشت «نقطه ۱۱» به اندازه «حداکثر $\frac{1}{5}$ - $\frac{0}{5}$ سانتی متر» (این اندازه ثابت نیست) پایین آمده؛ «نقطه ۲۸» به دست

می آید. (این اندازه متغیر است)، $\frac{1}{5}$ سانتی متر = ۱۱→۲۸

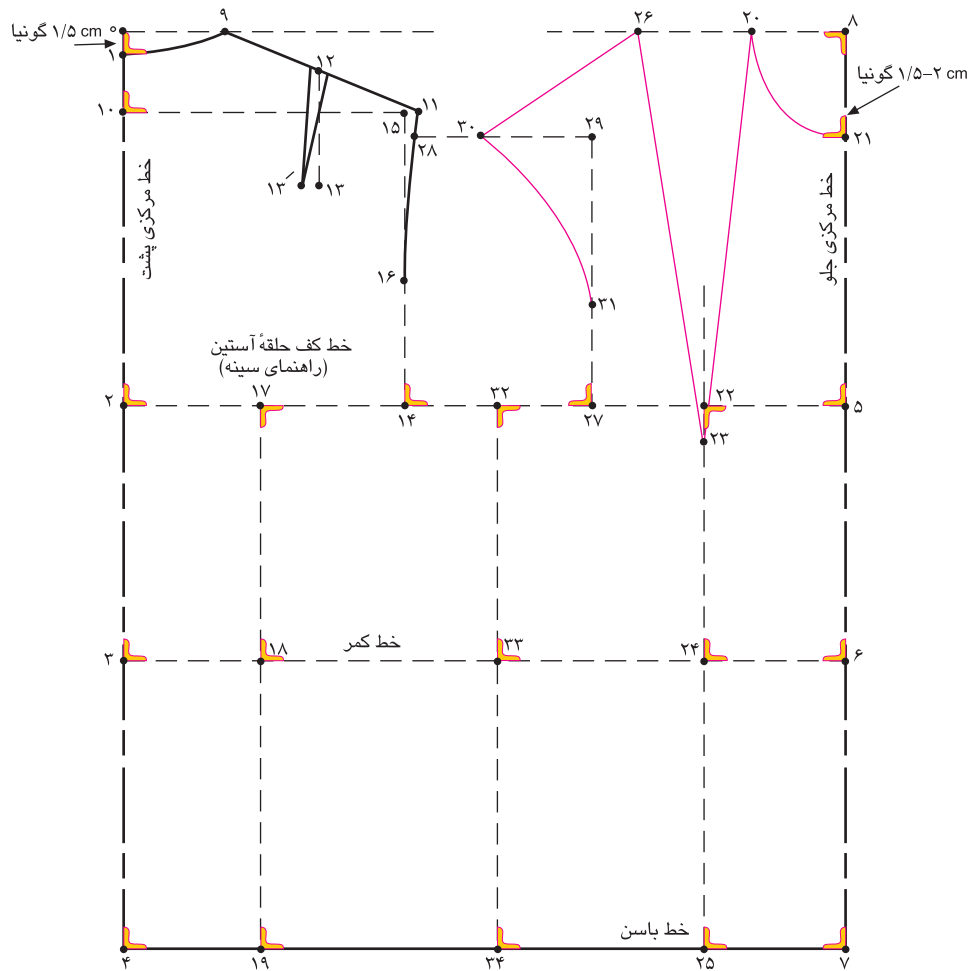


○ توجه کنید:

اندازه « $\frac{1}{5}$ سانتی متر»، «۱۱→۲۸» با توجه به پهنای پنس جلو و بلندی کف حلقه «۵→۸» تغییر می کند؛ هر اندازه پهنای پنس و بلندی کف حلقه آستین بیشتر باشد، اندازه « $\frac{1}{5}$ سانتی متر» کمتر می شود. اگر پهنای پنس جلو زیاد باشد و این اندازه $\frac{1}{5}$ سانتی متر) کم نشود، شیب سرشانه جلو زیاد خواهد شد و الگو در قسمت آستین تناسب خود را از دست می دهد.

«نقطه ۲۸» را با خط کش گونیا رسم کرده تا با خط گونیا شده، کف حلقه (خط ۲۷) برخورد کند؛ «نقطه ۲۹» به دست می آید.

موازی با خط راهنمای سینه = ۲۸→۲۹



▲ شکل ۲۲ - ۶

خط کش را از «نقطه ۲۶» به اندازه «پهنای سرشانه» به گونه‌ای قرار دهید تا با خط «۲۸→۲۹» برخورد کند؛ «نقطه ۳۰» به دست

می‌آید.

پهنای سرشانه‌ی جلو = $۲۶ \rightarrow ۳۰$

روی خط کف حلقه آستین از «نقطه ۲۷» به اندازه « $\frac{۱}{۳}$ فاصله ۵ → ۲۱» بالا رفته؛ «نقطه ۳۱» به دست می‌آید.

$\frac{۱}{۳}$ فاصله ۵ → ۲۱ = $۲۷ \rightarrow ۳۱$

روی خط کف حلقه آستین « $\frac{۱}{۲}$ فاصله ۱۴ → ۲۷» علامت گذاشته؛ «نقطه ۳۲» به دست می‌آید.

$\frac{۱}{۲}$ فاصله ۱۴ → ۲۷ = $۲۷ \rightarrow ۳۲$

از روی خط کف حلقه آستین «نقطه ۳۲»، با خط کش گونیا خطی موازی با مرکز جلو رسم کرده تا با خطوط کمر و باسن برخورد کند؛

نقاط «۳۳، ۳۴» به دست می‌آید. (شکل ۲۲-۶)

خط راهنمای پهلو = $۳۲ \rightarrow ۳۴$



روی خط کف حلقه آستین «نقاط ۲۷، ۱۴» به ترتیب یک نیمساز با توجه به اندازه «دور سینه» برای حلقه‌های آستین جلو و پشت رسم کرده؛ «نقاط ۳۶ و ۳۷» به دست می‌آید.

سایز	قسمت پشت ۱۴→۳۷	قسمت جلو ۲۷→۳۶
۳۴-۴۰	۲/۵ cm	۲ cm
۴۲-۴۸	۳ cm	۲/۵ cm
۵۰-۵۶	۳/۵ cm	۳ cm

هلال حلقه‌های آستین جلو و پشت را با خط کش مخصوص (حلقه آستین) رسم کنید.

برای تعیین اندازه پنس‌های الگوی بالاتنه، « $\frac{1}{2}$ دور کمر» اضافه شده (حداقل آزادی ۱ سانتی‌متر) - فاصله « $2 \rightarrow 5$ » کرده عدد به دست آمده، مقدار مجموع پنس‌های کمر را نشان می‌دهد.
 $\frac{1}{2}$ دور کمر + ۲ - عرض کادر بالاتنه = مقدار پنس‌ها
 $\frac{1}{2}$ عدد به دست آمده - ۲ سانتی‌متر برای پنس‌های پهلو، $\frac{1}{2}$ باقی مانده + ۲ سانتی‌متر برای پنس‌های زیرسینه و پشت است.

برای مثال:

$$59 \text{ سانتی‌متر} = \text{فاصله } 2 \rightarrow 5$$

$$46 \text{ سانتی‌متر} = \frac{1}{2} \text{ دور کمر اضافه شده}$$

$$59 \text{ cm} - 46 \text{ cm} = 13 \text{ cm} \text{ مجموع پنس‌های دور کمر}$$

$$\frac{1}{2} \text{ پنس } 13 \text{ cm} \div 2 = 6.5 \text{ cm}$$

$$6.5 \text{ cm} - 2 \text{ cm} = 4.5 \text{ cm} \text{ پشت و پنس‌های پهلو جلو}$$

$$\frac{1}{2} \text{ پنس جلو } 4.5 \text{ cm} \div 2 = 2.25$$

$$2.25 \text{ cm} + 1 \text{ cm} = 3.25 \text{ پنس پهلو جلو } \dots \dots \dots 33 \rightarrow 38$$

$$2.25 \text{ cm} - 1 \text{ cm} = 1.25 \text{ پنس پهلو پشت } \dots \dots \dots 33 \rightarrow 39$$

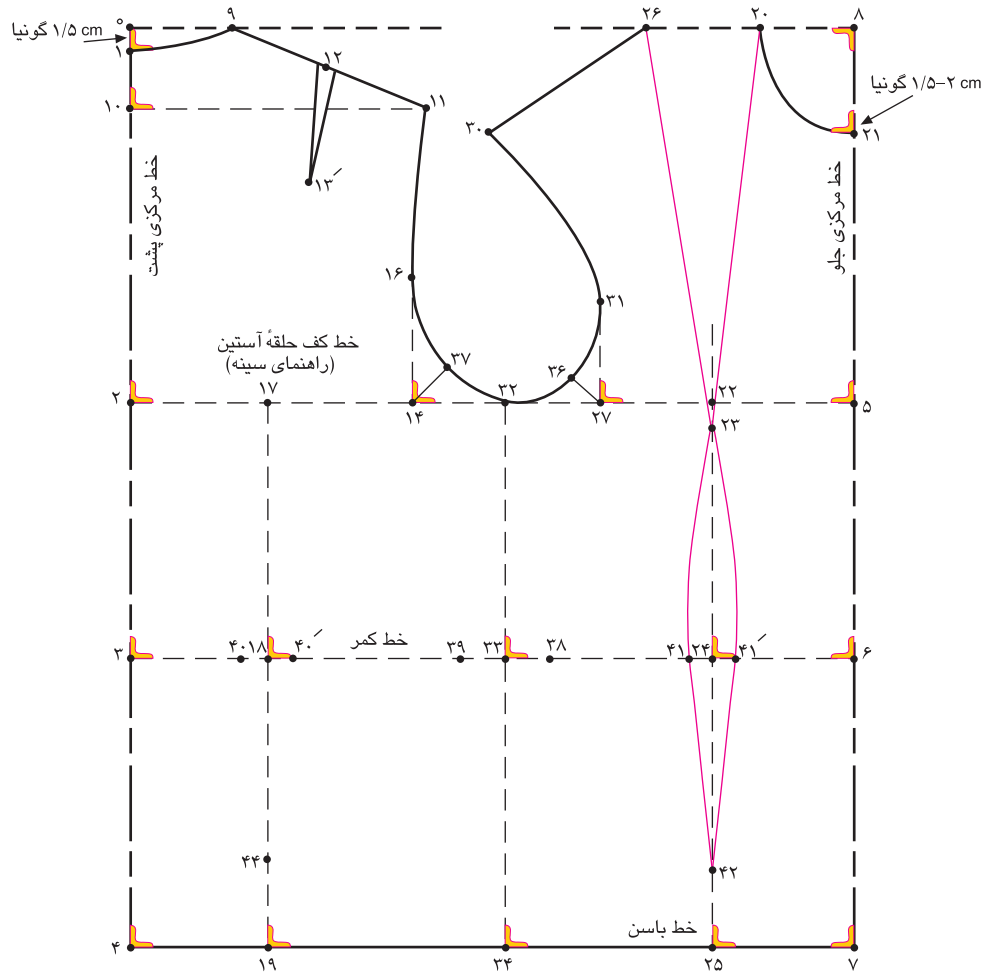
$$6.5 \text{ cm} + 2 \text{ cm} = 8.5 \text{ پنس‌های زیر سینه و پشت}$$

$$\frac{1}{2} \text{ پنس‌های جلو و پشت } 8.5 \text{ cm} \div 2 = 4.25$$

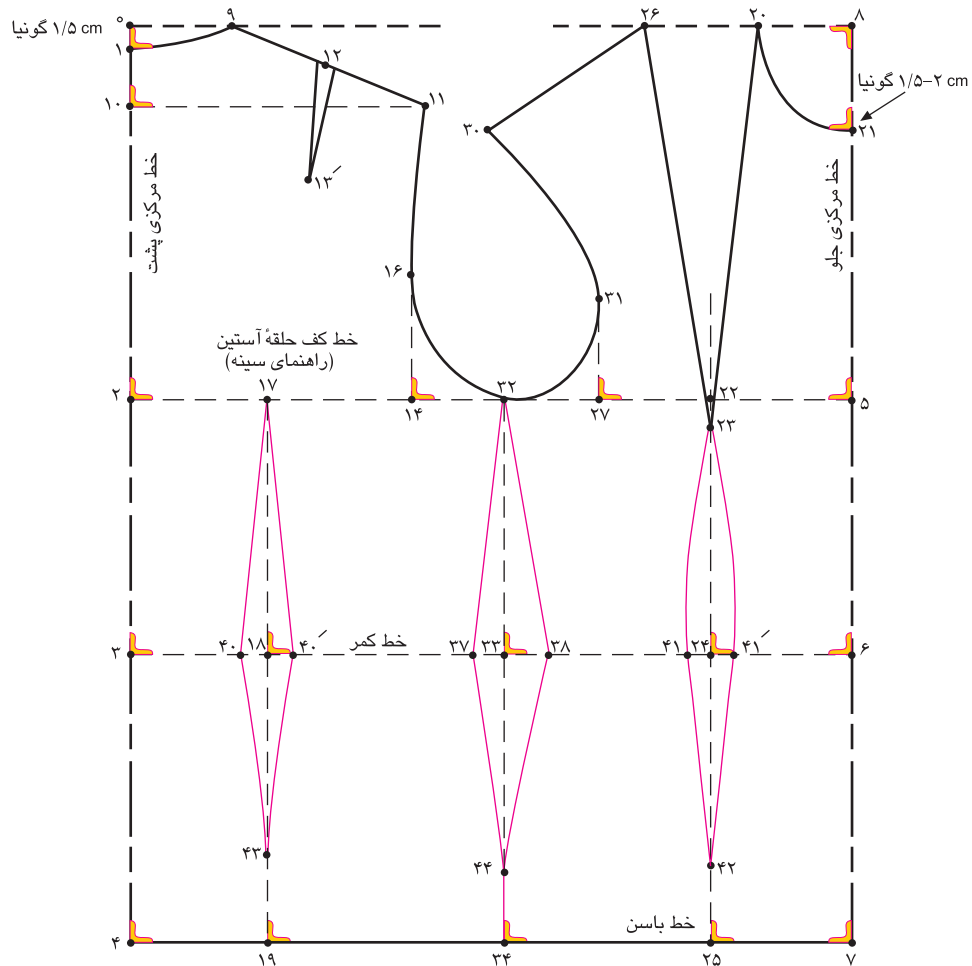
$$4.25 \text{ cm} + (0.5 \text{ cm یا } 1 \text{ cm}) = 4.75 \text{ پنس جلو } \dots \dots \dots 41 \rightarrow 41'$$

$$4.25 \text{ cm} - (0.5 \text{ cm یا } 1 \text{ cm}) = 3.75 \text{ پنس پشت } \dots \dots \dots 40 \rightarrow 40'$$

روی خط کمر از طرفین نقاط «۲۴، ۳۳، ۱۸» اعداد به دست آمده در مثال بالا را علامت زده؛ نقاط «۴۰، ۴۰'، ۳۸، ۳۹، ۴۱، ۴۱'»



▲ شکل ۲۳ - ۶



▲ شکل ۲۴ - ۶

در صورت صفر بودن عدد مطابق شکل خطوط پهلوهای جلو و پشت را رسم کنید. (فاصله «۴۴»→«۳۳» بر اساس فرم اندام تغییر می‌کند).

خطوط پهلوها را با خط کش مخصوص پهلوها رسم کنید. (شکل ۲۴-۶)

پنس‌ها زیر سینه از خط کمر به پایین به داخل و پنس زیر سفید به بیرون با خط کش منحنی ترسیم شود.

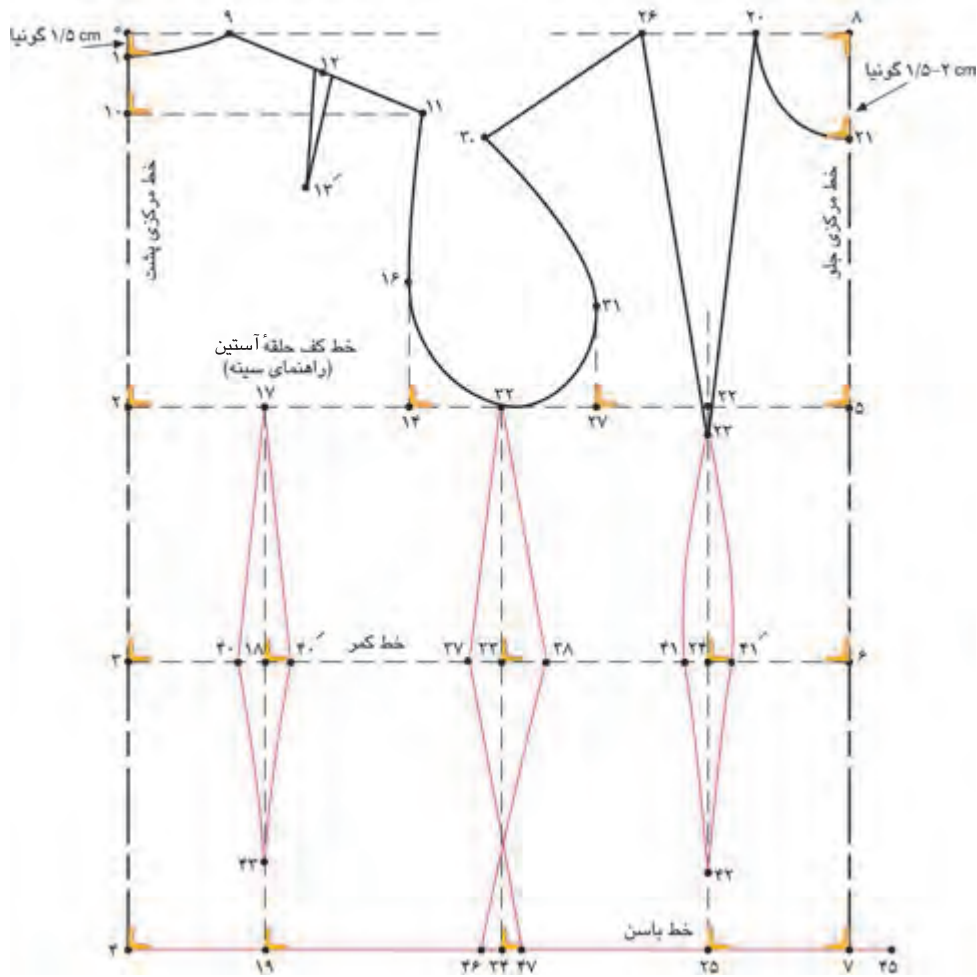
طول پنس‌ها براساس فرم اندامی (در قسمت دامن‌ها توضیح داده شده) تغییر می‌کند.

از نقاط «۱۸، ۲۴» با توجه به فرم اندام (به ترتیب در این جا ۱۲، ۱۰ سانتی‌متر) پایین آمده؛ نقاط «۴۳، ۴۲» به دست می‌آید. روی خط باسن « $\frac{1}{3}$ دور باسن به اضافه ۲ سانتی‌متر (آزادی) را به دست آورده منهای فاصله «۷→۴» کنید.

$\frac{1}{3}$ دور باسن به اضافه ۲ سانتی‌متر منهای فاصله «۷→۴»



○ توجه کنید:



▲ شکل ۲۵ - ۶

دور باسن بزرگ تر از دور سینه



برای مثال:

اندازه $\frac{1}{2}$ دور باسن اضافه شده را منهای «۷→۴» کرده عدد به دست آمده مقداری است که باید به خط باسن کم یا زیاد شود؛ در این الگو فاصله «۷→۴۵» بیرون الگوست.

$\frac{1}{2}$ دور باسن به اضافه ۲ سانتی متر (آزادی) ۴→۴۵

۴→۷ فاصله = ۵۹ سانتی متر

$$(118\text{cm} \div 2\text{cm} = 59\text{cm} \quad 59\text{cm} + 2\text{cm} = 61\text{cm})$$

$$61\text{cm} - 59\text{cm} = 2\text{cm}$$

سپس باید به طرفین «نقطه ۳۴» این اندازه اضافه شود.

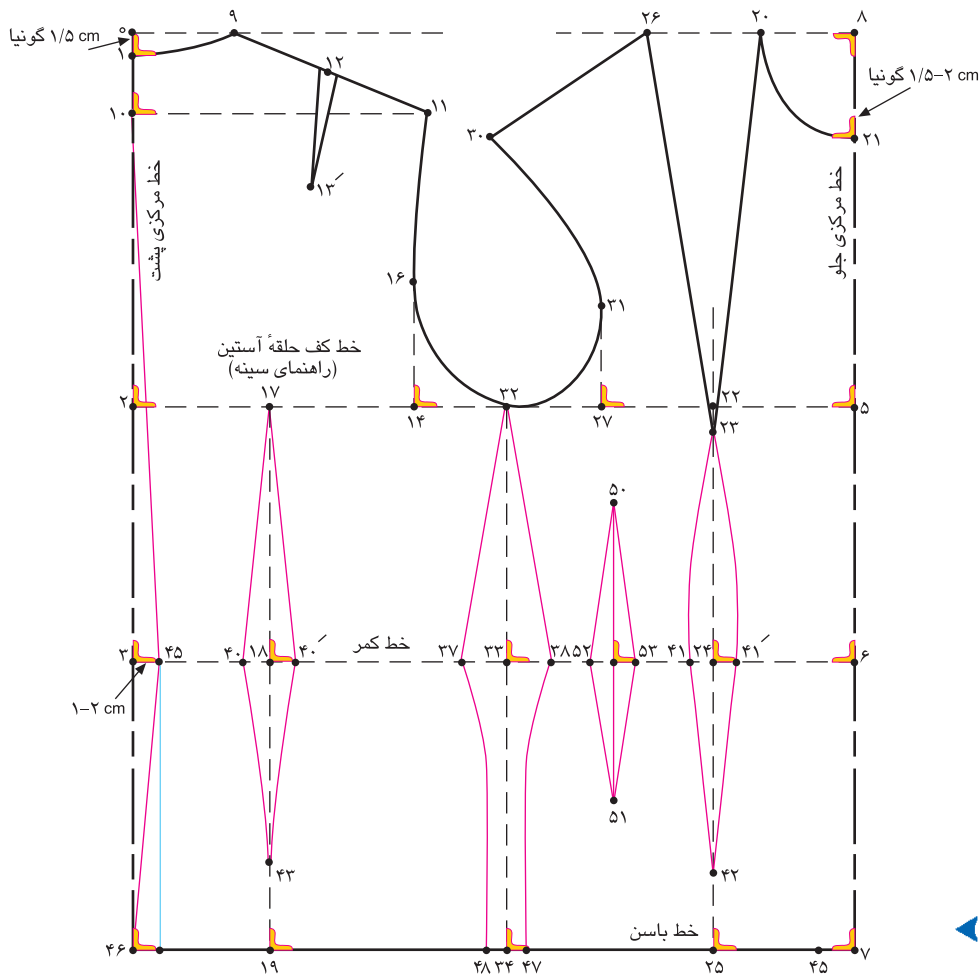
(شکل ۲۵ - ۶)

$$34 \rightarrow 46 \rightarrow 47 = 7 \rightarrow 45$$

۷→۴۵ به طرفین نقطه ۳۴ اضافه شود



○ توجه کنید:



شکل ۲۶ - ۶

دور باسن شخص کوچک تر از اندازه دور سینه الگو



در ترسیم پنس ها به این نکات توجه کنید:

پهنای پنس زیر سینه جلو نباید از «۴ سانتی متر» بیشتر باشد؛ در غیر این صورت می توانید یک پنس کوچک در فاصله «۳۸→۴۱» رسم کنید.

در لباس هایی که خواهیم خط کمر در مرکز پشت کاملاً در گودی کمر قرار گیرد، یک پنس «۲ سانتی متر» از «نقطه ۳» رسم کرده؛ «نقطه ۴۵» به دست می آید.

در صورتی که الگوی در خط مرکزی پشت روی دولای باز قرار گیرد می توانید خط پنس (نقطه ۴۵) را مستقیم به خط باسن رسم کنید در این صورت به دور باسن کم شده اضافه شود (خط سبز رنگ).

در الگوهایی که اختلاف کمر و باسن زیاد یا کم است، در قسمت باسن باید تغییراتی ایجاد شود؛ این تغییرات عبارتند از:

برای مثال:

اندازه $\frac{1}{2}$ دور باسن اضافه شده (آزادی با توجه به نوع اندام و مدل) را منهای فاصله «۷→۴» کرده؛ عدد به دست آمده باید به خط باسن اضافه یا کم شود، در این الگو، این اندازه، داخل الگوست؛ پس باید از طرفین «نقطه ۳۴» این مقدار کم شود. (شکل ۲۶-۶)

$$\frac{1}{2} \text{ دور باسن} + ۲ \text{ سانتی متر}$$

$$(۱۱۰ \text{ cm} \div ۲ \text{ cm} = ۵۵ \text{ cm} \quad ۵۵ \text{ cm} + ۲ \text{ cm} = ۵۷ \text{ cm})$$

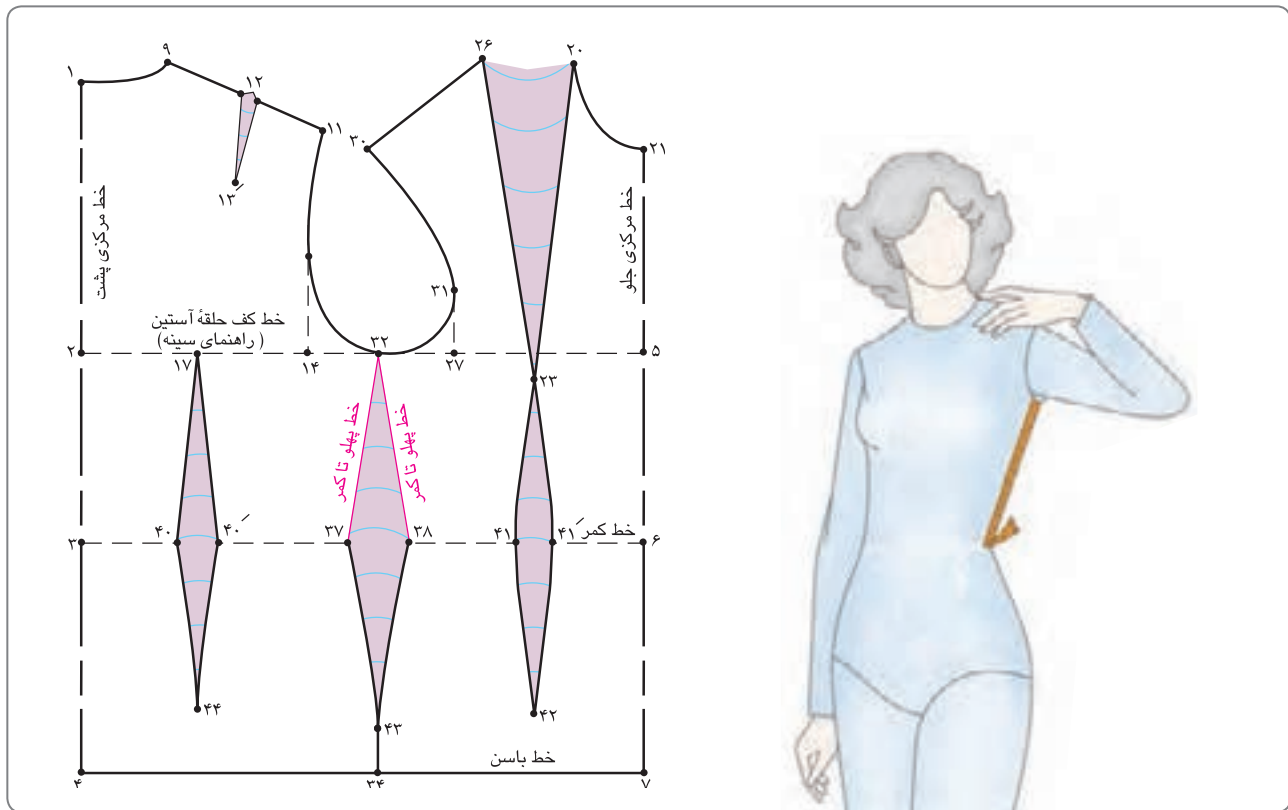
$$۴ \rightarrow ۷ \text{ فاصله} = ۵۹ \text{ سانتی متر}$$

$$۵۹ \text{ cm} - ۵۷ \text{ cm} = ۲ \text{ cm}$$

از طرفین نقطه ۳۴ کم شود، فاصله ۷→۴۶ از طرفین نقطه

$$۴۸ \rightarrow ۳۴ = ۳۴ \rightarrow ۴۷ \quad ۳۴ \text{ کم شود.}$$

بلندی خط پهلو تا کمر (زیر بغل تا کمر)



شکل ۲۷ - ۶ ▲

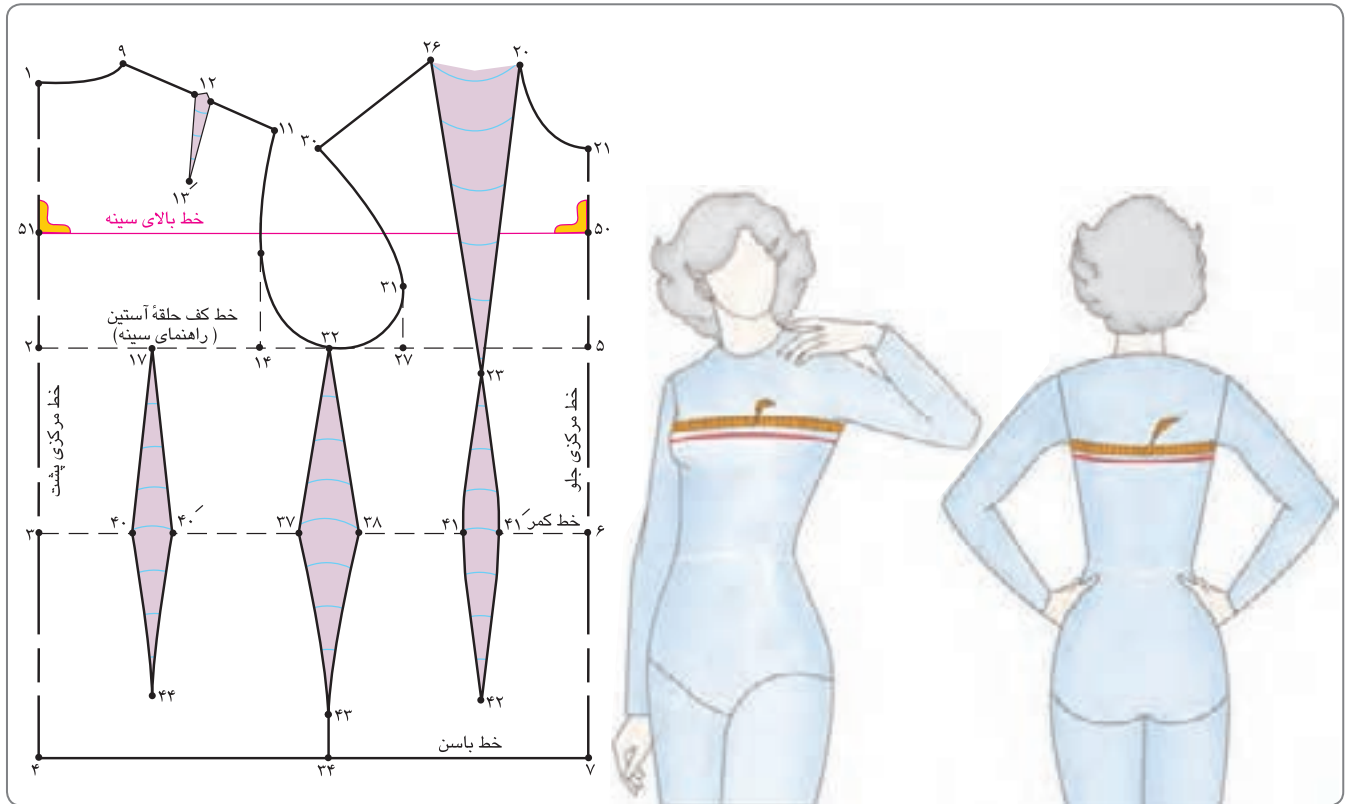
مدل های لباس است. (شکل ۲۷-۶)

▲ سر متر را در تقاطع حلقه آستین و پهلو (زیر بغل) قرار دهید

و تا خط کمر را اندازه بگیرید؛ این اندازه به منظور کنترل و برش

ردیف	اندازه گیری روی اندام شخص	اندازه گیری	
		شخص	جدول سایز
۱	کارور جلو		
۲	کارور پشت		
۳	خط کف حلقه		
۴	بلندی خط پهلو تا کمر		
۵	دور حلقه آستین		
۶	بلندی کف حلقه آستین		

خط کف حلقه (بالای سینه)



▲ شکل ۲۸ - ۶

به دست می‌آید. از «نقطه ۵۰» با خط کش گونیا، خطی موازی با خط سینه رسم کرده تا با خط مرکزی پشت برخورد کند؛ «نقطه ۵۱» به دست می‌آید.

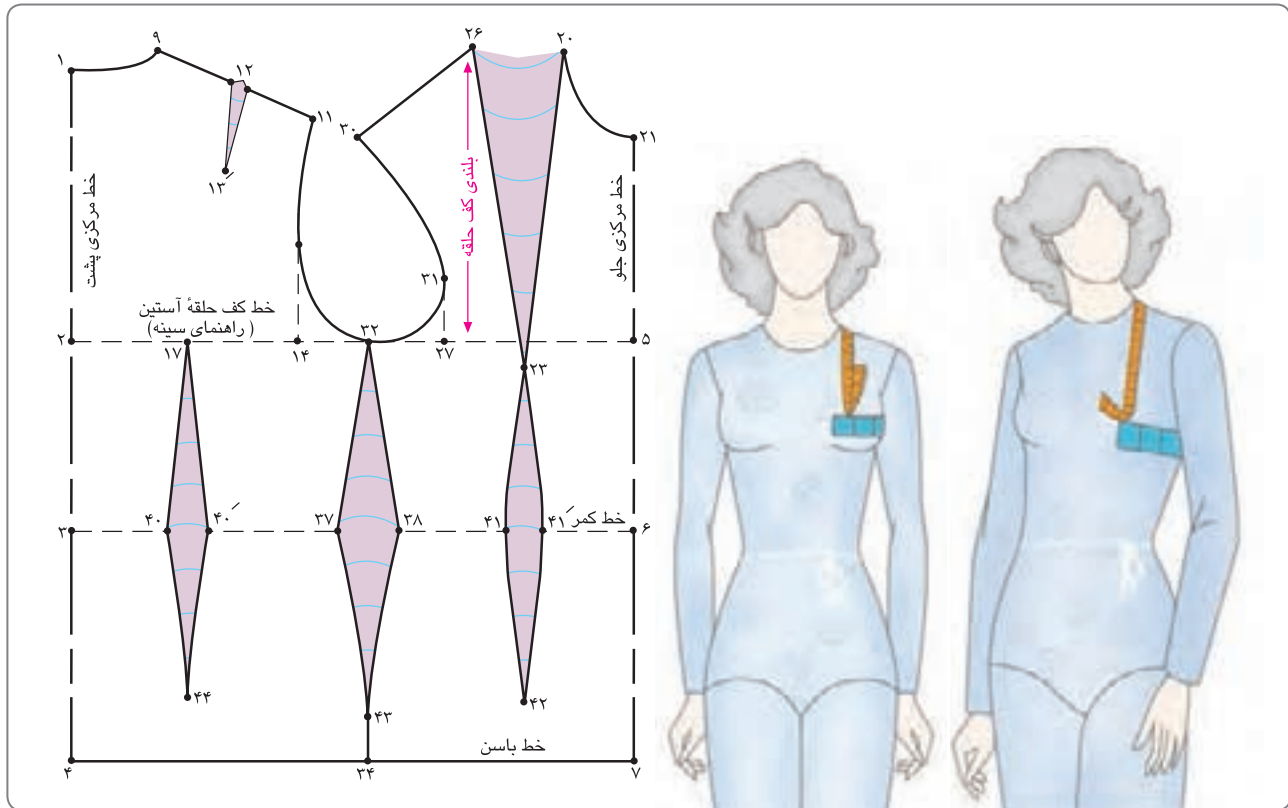
فاصله «۵۱» → «۵۰» را بدون محاسبه مقدار پنس سینه اندازه بگیرید.

این اندازه به منظور کنترل لباس‌های دکلته یقه باز بیشترین کاربرد را دارد. (شکل ۲۸-۶)

▲ معمولاً در تمام روش‌های خیاطی خط کف حلقه آستین به عنوان خط دور سینه معرفی می‌شود؛ در صورتی که در اندام استاندارد خط دور سینه چند سانتی‌متر پایین‌تر از خط کف حلقه آستین است. متر را زیر حلقه آستین (زیر بغل) بالای سینه قرار دهید. دست‌ها به سمت پهلو و در دو طرف بدن است؛ این اندازه بالای سینه است.

روی الگوی بالاتنه فاصله «۵» → «۲۱» را نصف کنید؛ «نقطه ۵۰»

بلندی کف حلقه آستین

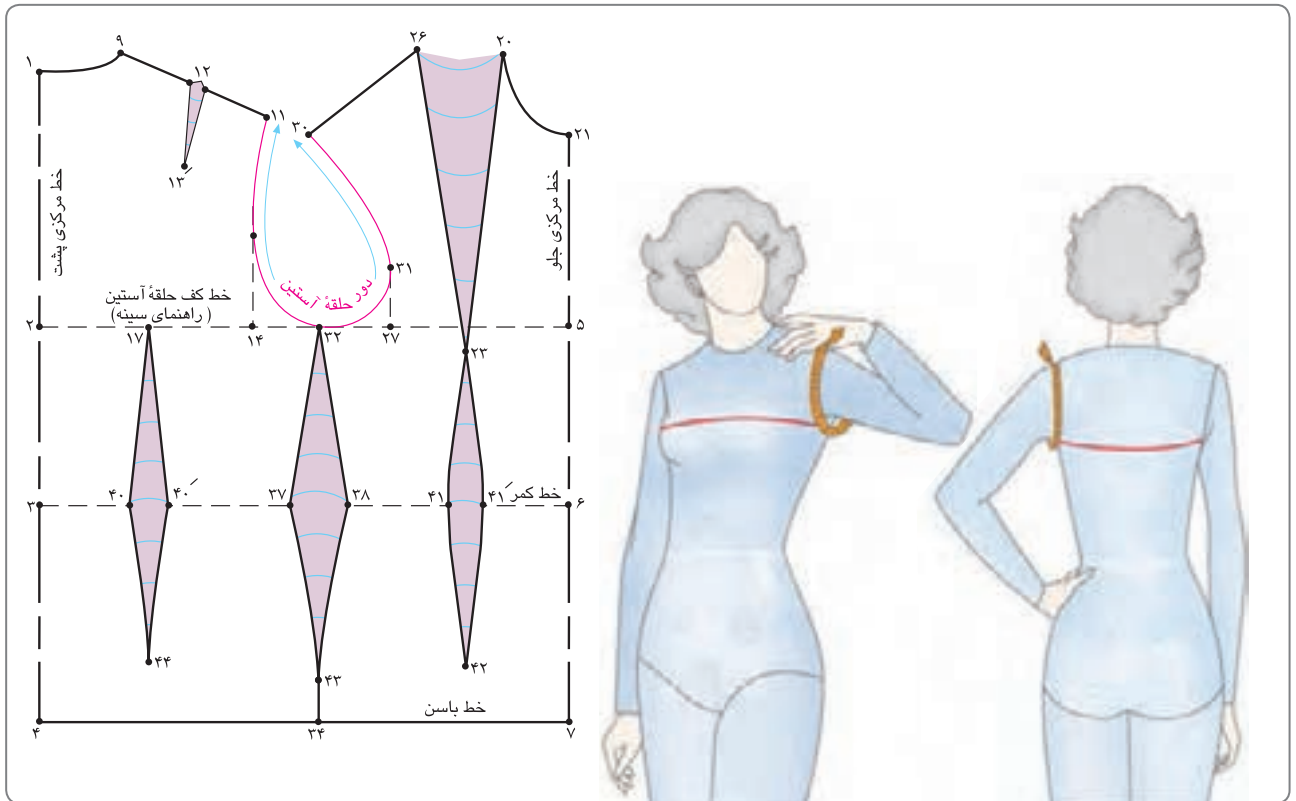


▲ شکل ۲۹ - ۶

طوری که با آن زاویه قائمه تشکیل دهد، بلندی کف حلقه آستین را اندازه بگیرید. (شکل ۲۹-۶)

▲ خط کش کاغذی یا خط کشی با قابلیت انعطاف را زیر حلقه آستین (زیر بغل) به صورت افقی قرار دهید؛ متر را در تقاطع حلقه گردن و شانه قرار داده؛ خط کش را روی متر خم کنید؛ به

دور حلقه آستین

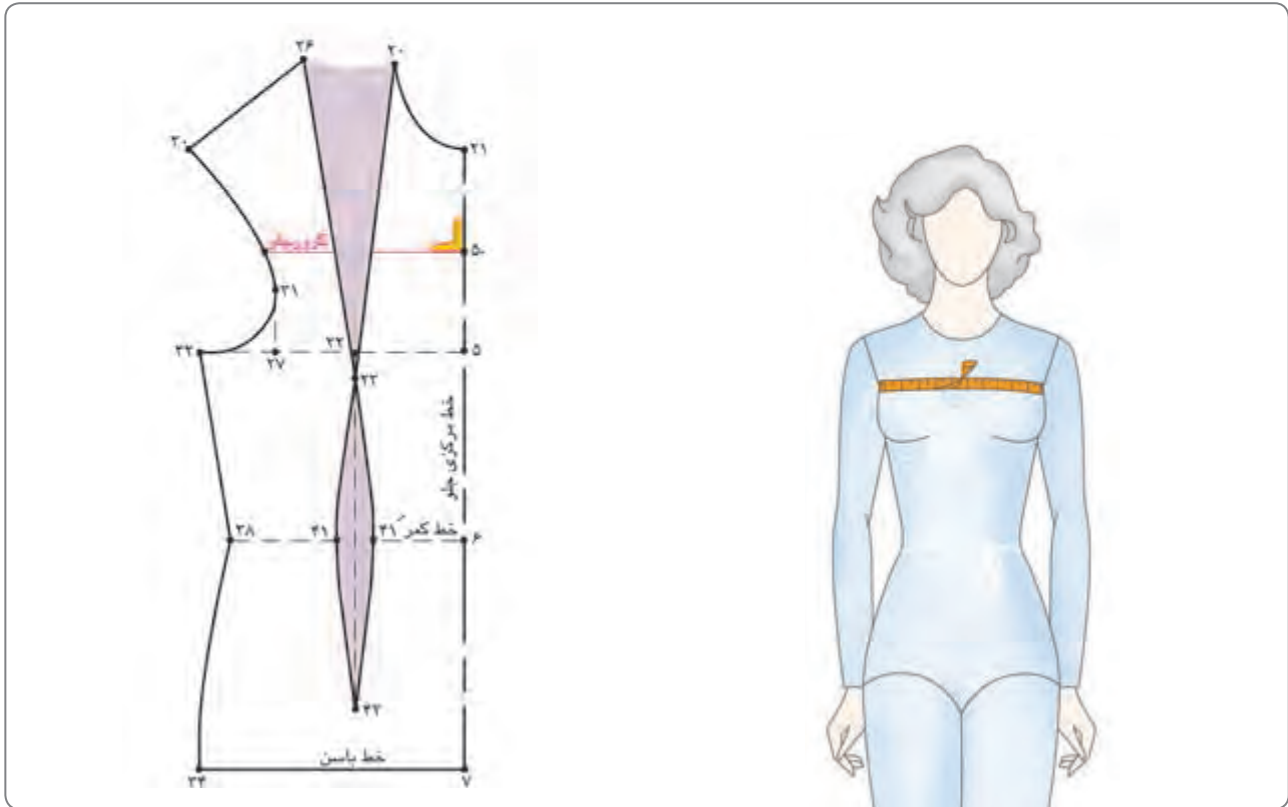


▲ شکل ۳۰- ۶

آستین جلو و پشت است. (شکل ۳۰-۶)

▲ متر را در محل اتصال دست به بالاتنه، دور تا دور حلقه آستین

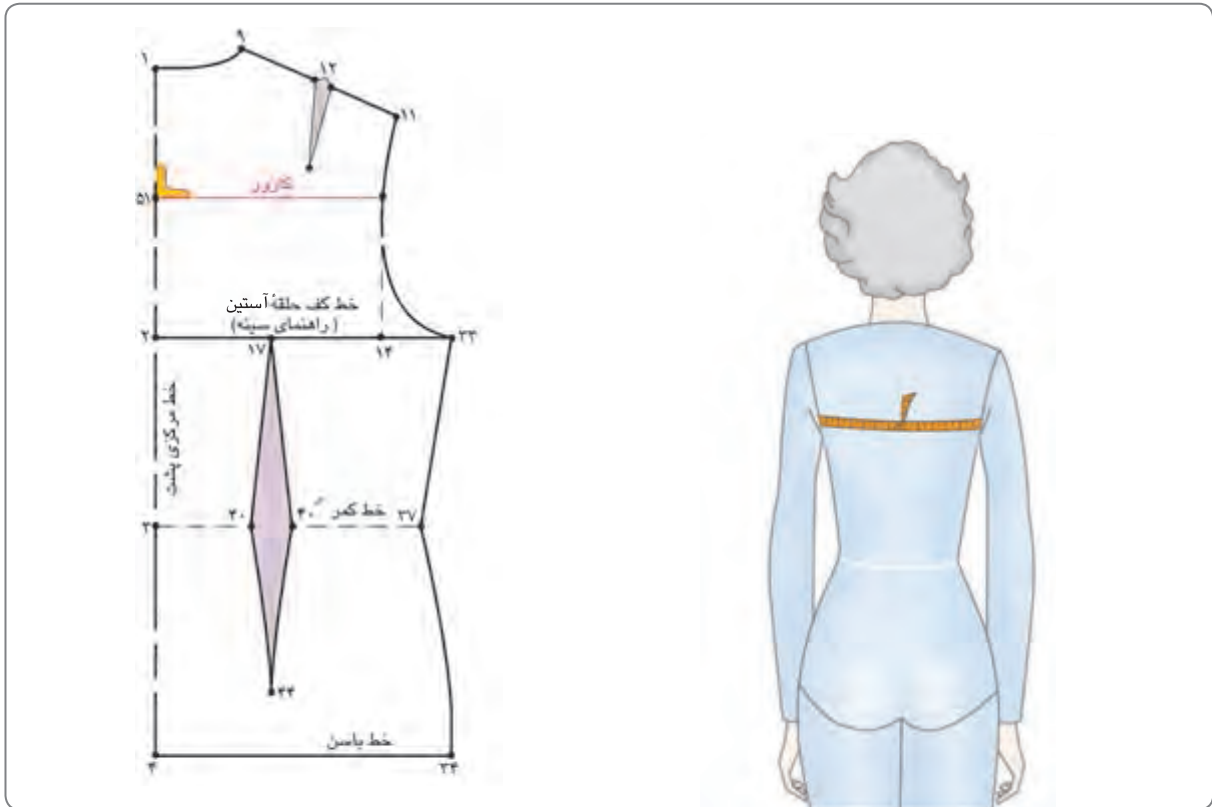
جلو و پشت قرار دهید. عددی را که متر نشان می‌دهد، دور حلقه



▲ شکل ۳۱-۶

از «نقطه ۵۰» با خط کش گونیا خطی موازی با خط سینه تا حلقه آستین رسم کنید؛ این خط راهنمای کارور است. (شکل ۳۱-۶)

▲ دست‌ها را به پشت ببرید و روی باسن قرار دهید. محل اتصال دست به بدن را کاملاً لمس کنید؛ در قسمت جلو، فاصله اتصال دست‌ها به بالاتنه را اندازه بگیرید؛ در روی الگوی بالاتنه «۱» فاصله ۵→۲۱ را مشخص کنید؛ «نقطه ۵۰» به دست می‌آید.



▲ شکل ۳۲ - ۶

کنید؛ «نقطه ۵۱» به دست می‌آید.
 از «نقطه ۵۱» با خط‌کش گونیا خطی موازی با خط سینه تا
 حلقه آستین رسم کنید.
 کارور پشت از اولین مهره گردن (در خط مرکز پشت) معمولاً
 «۷ تا ۱۰ سانتی‌متر» پایین‌تر قرار دارد. (شکل ۳۲-۶)

▲ دست‌ها را به طرف پایین نگه دارید. شخصی که اندازه‌گیری
 را انجام می‌دهد، باید دست خود را در زیر بغل بگذارد تا محل
 اتصال دست به بدن را کاملاً لمس کند؛ سپس دست را به طرف جلو
 ببرد و آن را به صورت زاویه‌دار در خط آرنج نگه دارد. فاصله اتصال
 دست‌ها به بالاتنه را اندازه بگیرید؛ $\frac{1}{2}$ فاصله ۱→۲ را مشخص

آزمون نظری



۱- با توجه به شکل روبه‌رو به سؤالات زیر پاسخ دهید.

۱-۱. فاصله ۲→۱ برابر است با ...

۱-۲. فاصله ۳→۱ برابر است با ...

۱-۳. فاصله ۲۱→۸ برابر است با ...

۱-۴. فاصله ۵→۲ برابر است با ...

۱-۵. فاصله ۳۰→۲۶ برابر است با ...

۱-۶. فرمول بلندی کف حلقه بالاتنه برابر است با

۱-۷. آیا پهنای پنس‌های پهلو، زیر سینه و پشت ثابت است؟

۱-۸. فاصله «۱۰→۱» در گردن پشت چگونه به دست می‌آید؟

۱-۹. بلندی و پهنای پنس سرشانه پشت چندسانتی‌متر است؟

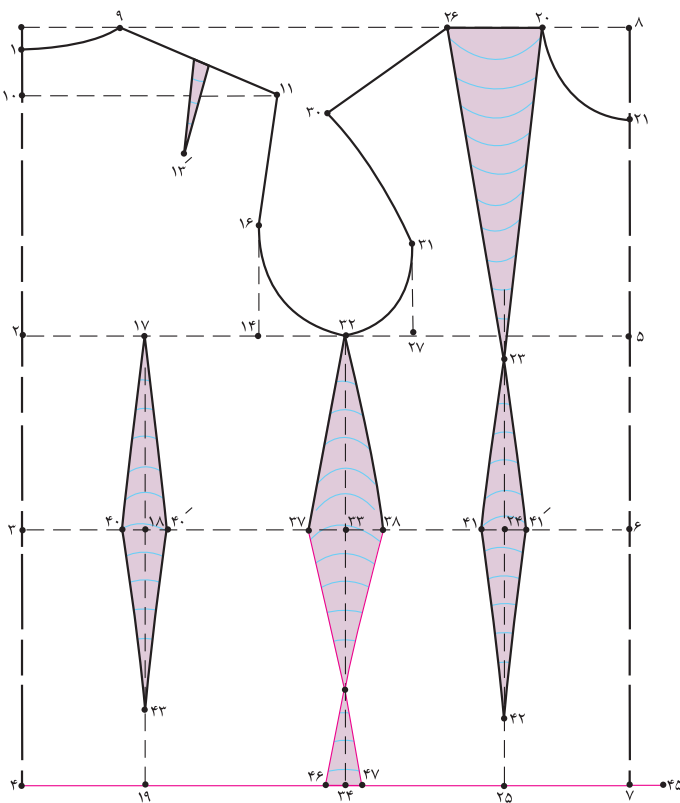
۱-۱۰. فاصله ۲۷→۳۱ برابر است با

۱-۱۱. فاصله ۱۴→۲ برابر است با

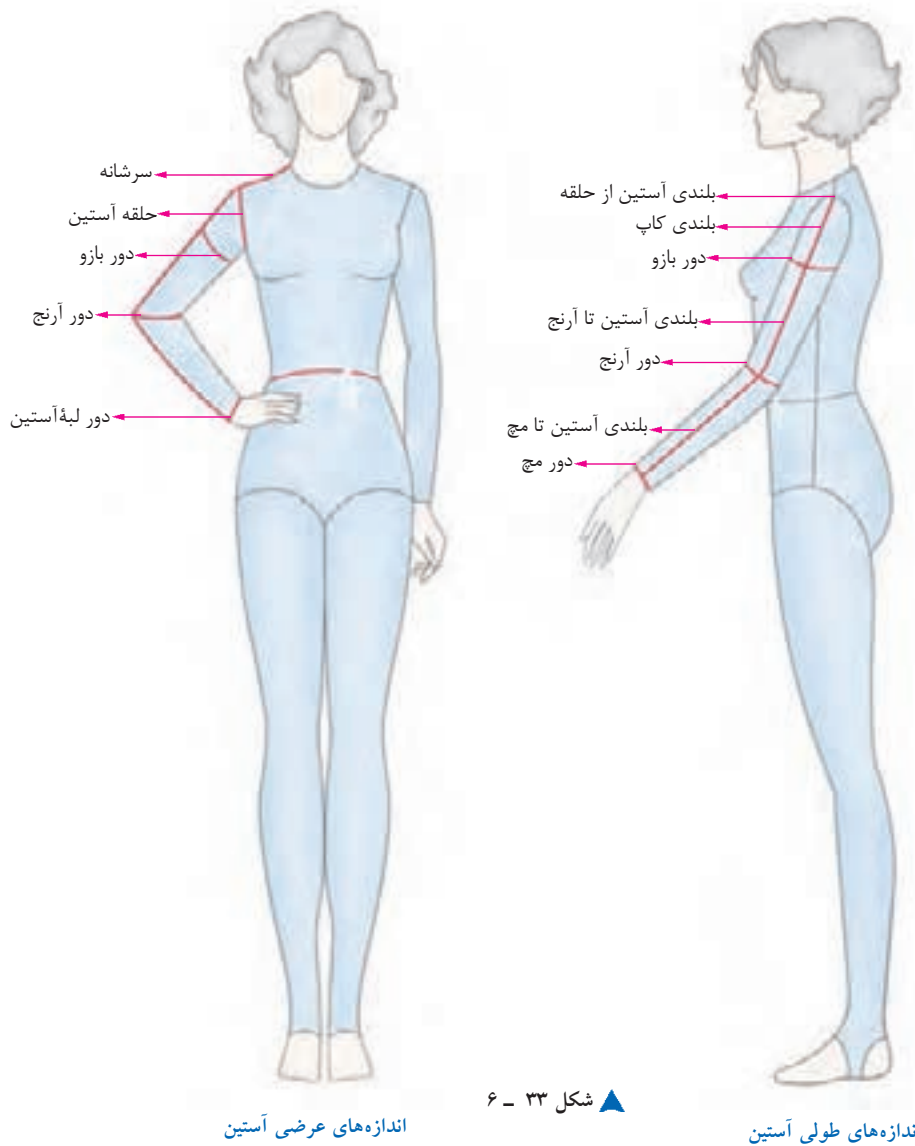
۱-۱۲. فاصله ۲۷→۵ برابر است با

۱-۱۳. فاصله ۲۰→۲۳ برابر است با

۱-۱۴. فاصله ۴۵→۴ برابر است با



اندازه‌گیری آستین



▲ شکل ۳۳ - ۶

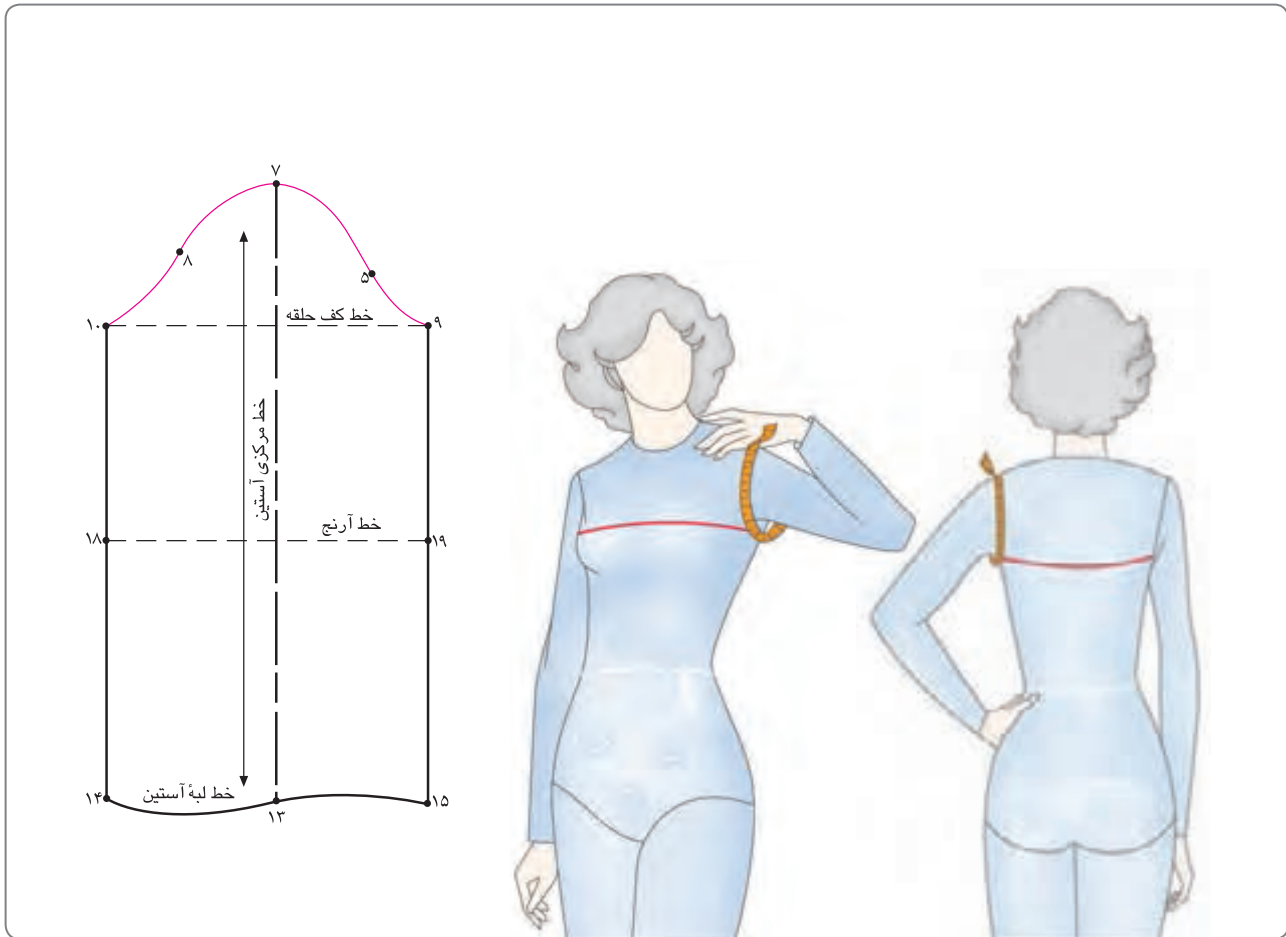
اندازه‌های عرضی آستین

اندازه‌های طولی آستین

▲ خطوط عرضی و طولی آستین عبارتند از:

- ۵- بلندی کاپ
- ۶- بلندی آستین تا آرنج
- ۷- بلندی آستین تا مچ

- ۱- دور حلقه آستین الگو
- ۲- دور بازو
- ۳- دور آرنج
- ۴- دور لبه آستین

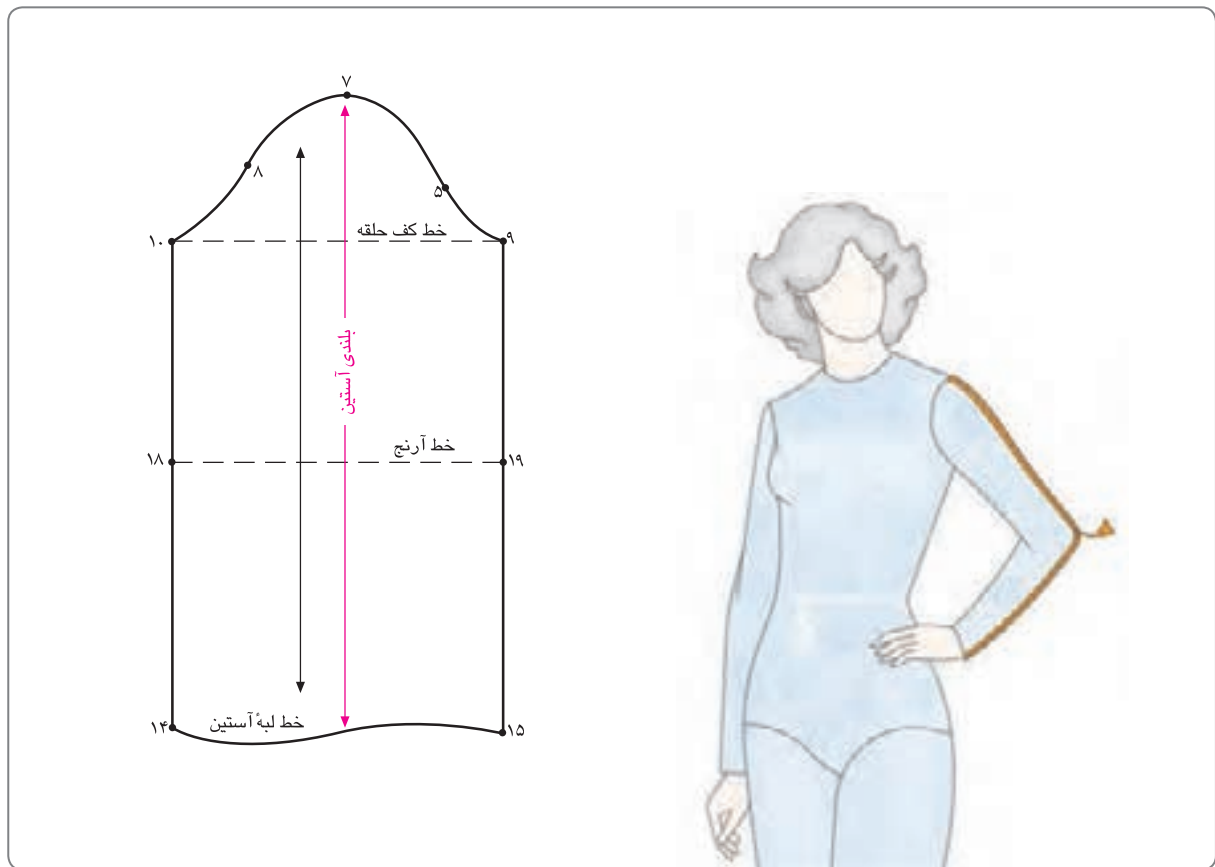


▲ شکل ۳۴ - ۶

فاصله دور حلقه آستین جلو و پشت « $10 \rightarrow 5 \rightarrow 7 \rightarrow 9 \rightarrow 12$ » به اضافه ۱۰-۸ درصد اندازه دور حلقه آستین الگوی بالاتنه است. (شکل ۳۴-۶)

▲ متر را در محل اتصال دست به بالاتنه، دور تا دور حلقه آستین جلو و پشت قرار دهید؛ عددی که متر نشان می‌دهد، دور حلقه آستین جلو و پشت اندام شخص است.

بلندی آستین (طول قد آستین)



▲ شکل ۳۵ - ۶

طول آستین تا آرنج و طول آستین تا مچ است؛ آن را یادداشت کنید. (شکل ۳۵-۶)

▲ دست را به صورت خمیده نگه دارید؛ متر را در محل اتصال حلقه آستین و انتهای سرشانه قرار داده و آن را از روی بازو عبور دهید؛ عددی که تا آرنج و مچ را نشان می‌دهد، به ترتیب اندازه

جدول ساینز دی آستین

۵۶	۵۴	۵۲	۵۰	۴۸	۴۶	۴۴	۴۲	۴۰	۳۸	۳۶	۳۴	نمونه ساینز	ردیف
۳۰	۲۸	۲۶	۲۴	۲۲	۲۰	۱۸	۱۶	۱۴	۱۲	۱۰	۸		
۴۳/۲	۴۱/۴	۳۹/۶	۳۷/۸	۳۶	۳۴/۴	۳۲/۸	۳۱	۲۹/۶	۲۸/۴	۲۷/۲	۲۶	دور بازو	۱
۲۰/۵	۲۰	۱۹/۵	۱۹	۱۸/۵	۱۸	۱۷/۵	۱۷	۱۶/۵	۱۶	۱۵/۵	۱۵	دور مچ (چسبان)	۲
۶۱/۸	۶۱/۶	۶۱/۴	۶۱/۲	۶۱	۶۰/۵	۶۰	۵۹/۵	۵۹	۵۸/۴	۵۷/۸	۵۷/۲	بلندی آستین	۳
۵۵/۸	۵۵/۶	۵۵/۴	۵۵/۲	۵۵	۵۴/۵	۵۴	۵۳/۵	۵۳	۵۲/۴	۵۱/۸	۵۱/۲	بلندی آستین پارچه ژرسه	۴
۲۵/۵	۲۵	۲۴/۵	۲۴	۲۳/۵	۲۳	۲۲/۵	۲۲	۲۱/۵	۲۱/۵	۲۱	۲۱	دور لبه آستین	۵

(جدول ۳)

خانم‌های کوتاه قد از (۱۵۰ تا ۱۶۰ سانتی متر)	خانم‌های بلند قد از (۱۷۰ تا ۱۹۰ سانتی متر)	
-۰/۸	+۰/۸	بلندی کف حلقه آستین
-۲/۵	+۲/۵	بلندی آستین

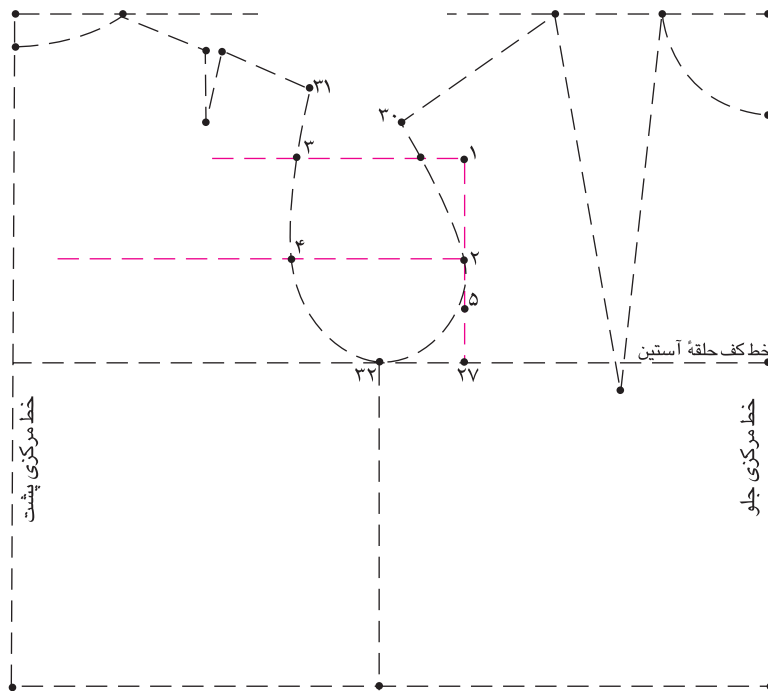
(جدول ۴)

مقایسه ساینز با شخص	اندازه‌گیری		اندازه‌گیری روی اندام شخص
	جدول ساینز	شخص	
+ یا -			دور بازو
			دور مچ (چسبان)
			بلندی آستین
			بلندی آستین ژرسه
			ساینز لبه آستین

(جدول ۵)

اڱلومي اساس آستين





شکل ۳۷ - ۶

اندازه‌های مورد نیاز:

دور حلقه آستین جلو و پشت الگوی بالاتنه ... سانتی‌متر

طول آستین از سرشانه تا مچ ... سانتی‌متر

دور بازو ... سانتی‌متر



به وسیله متر به صورت ایستاده دور حلقه آستین الگوی

بالاتنه را از «۳۰→۱۱» اندازه‌گیری کنید.

روی خط کف حلقه آستین از «نقطه ۲۷» خط عمودی

به سمت بالا به اندازه $\frac{1}{3}$ دور حلقه آستین الگوی بالاتنه برای

سایز «۳۴-۴۰» منهای «۰/۵ سانتی‌متر»، سایز «۴۲-۴۸»

منهای «۰/۳ سانتی‌متر» رسم کرده؛ «نقطه ۱» به دست می‌آید.

$\frac{1}{3}$ دور حلقه آستین بالاتنه، «۰/۵ سانتی‌متر» = $۱ \rightarrow ۲۷$

در سایز ۳۴-۴۰ و «۰/۳ سانتی‌متر» در سایز ۴۲-۴۸

$\frac{1}{2}$ فاصله «۱→۲۷» را مشخص کنید؛ «نقطه ۲» به دست

می‌آید. $\frac{1}{2}$ فاصله $۱ \rightarrow ۲ = ۲۷ \rightarrow ۱$

با خط‌کش گونیا از نقاط «۱ و ۲» خطوط موازی با خط سینه

رسم کنید تا با حلقه آستین پشت برخورد کند؛ نقاط «۳ و ۴»

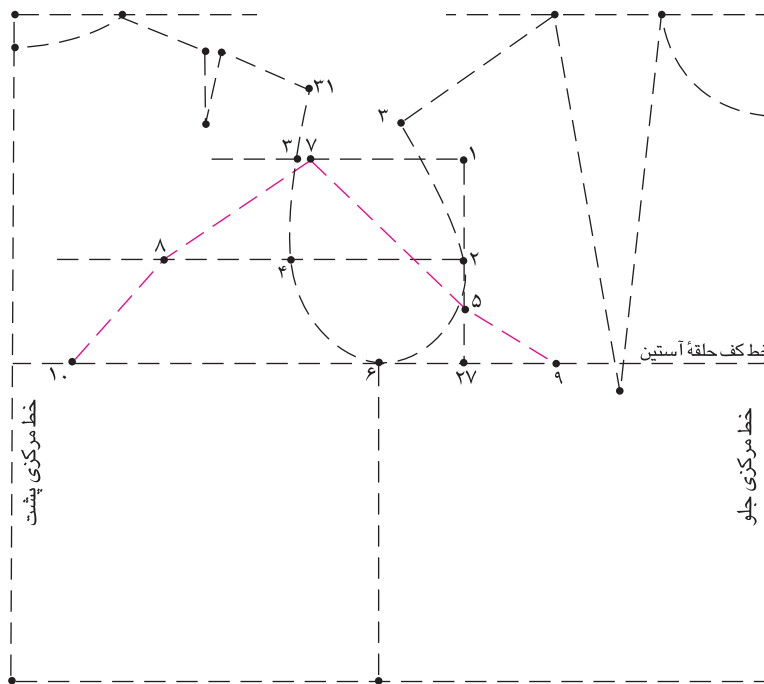
به دست می‌آید.

«نقطه ۴»، نقطه موازنه در الگوی بالاتنه پشت است.

$\frac{1}{2}$ فاصله «۲→۲۷» را مشخص کرده؛ «نقطه ۵» به دست

می‌آید. (شکل ۳۷-۶)

$\frac{1}{2}$ فاصله $۲ \rightarrow ۵ = ۲۷ \rightarrow ۲$



▲ شکل ۳۸ - ۶

«نقطه ۶» محل موازنه زیر بغل روی خط پهلو الگوی بالاتنه است.

موازنه زیر بغل الگوی بالاتنه = نقطه ۶

از «نقطه ۵» به اندازه فاصله « $5A \rightarrow 30$ » به اضافه

«۱ سانتی متر» برای سایز ۴۰-۳۴، « $1/25$ سانتی متر» برای سایز

۴۸-۴۲ و « $1/5$ سانتی متر» برای سایز ۵۶-۵۰ محاسبه کنید.

این اندازه را از «نقطه ۵» به طرف بالا روی خط افقی « $1 \rightarrow 3$ »

علامت زده؛ «نقطه ۷» به دست می آید.

فاصله « $5A \rightarrow 30$ » به اضافه $1/5$ سانتی متر = $5 \rightarrow 7$

«نقطه ۷» محل موازنه کاپ حلقه آستین با خط سرشانه

الگوی بالاتنه است.

از «نقطه ۷» به اندازه فاصله « $4 \rightarrow 31$ » به اضافه

«۱ سانتی متر» برای سایز ۴۰-۳۴، « $1/25$ سانتی متر» برای سایز

۴۸-۴۲، « $1/5$ سانتی متر» برای سایز ۵۶-۵۰ محاسبه کنید.

این اندازه را از «نقطه ۷» به طرف پایین روی خط افقی « $2 \rightarrow 4$ »

علامت زده؛ «نقطه ۸» به دست می آید.

فاصله « $5A \rightarrow 6$ » را منهای « $0/3$ سانتی متر» اندازه بگیرید؛ از «نقطه

۵» به سمت خط کف حلقه آستین، رسم کرده؛ «نقطه ۹» به دست

می آید.

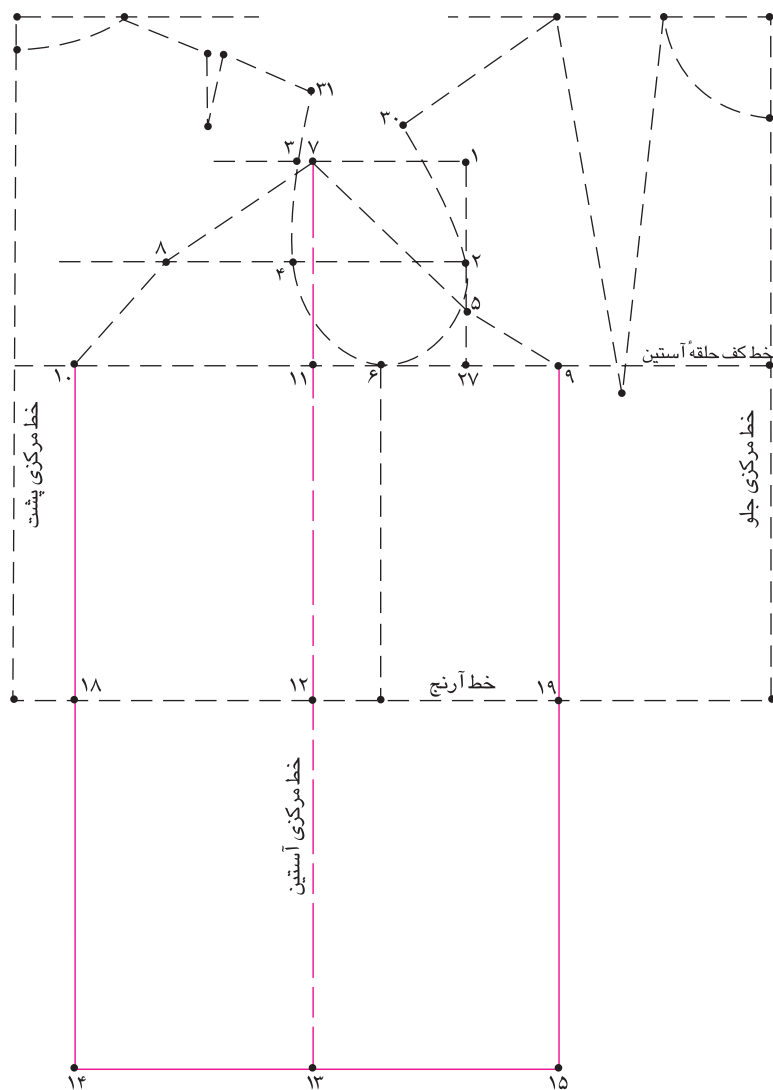
فاصله « $5A \rightarrow 6$ » - $0/3$ سانتی متر = $5 \rightarrow 9$

فاصله « $4 \rightarrow 6$ » را منهای « $0/3$ سانتی متر» اندازه بگیرید؛ از «نقطه ۸»

به سمت خط کف حلقه آستین رسم کرده؛ «نقطه ۱۰» به دست

می آید. (شکل ۳۸-۶)

فاصله « $6 \rightarrow 4$ » منهای « $0/3$ سانتی متر» = $9 \rightarrow 10$



▲ شکل ۳۹ - ۶

از «نقطه ۷» به اندازه بلندی قد آستین، خطی موازی با خط

۱
فاصله ۱۵→۱۴ (خط لبه آستین) = نقطه ۱۳
۲

مرکزی جلو رسم کنید؛ «نقطه ۱۳» به دست می آید.

از نقاط «۱۱ و ۱۲» خطی به پایین (موازی با خط مرکزی

قد آستین، خط مرکزی آستین= ۱۳→۱۷

آستین) رسم کرده تا با خط لبه آستین برخورد کند؛ نقاط

تقاطع خط کف حلقه آستین نقطه ۱۱

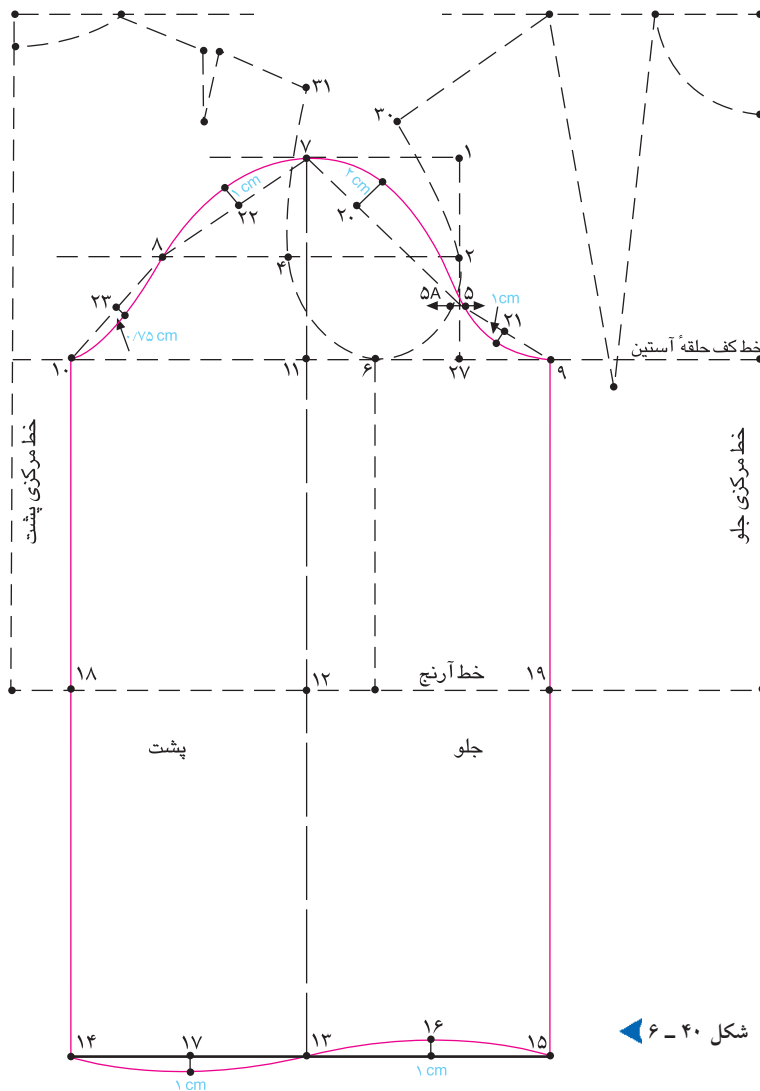
«۱۴ و ۱۵» به دست می آید. (شکل ۳۹-۶)

تقاطع خط آرنج نقطه ۱۲

خط زیر دست جلو = ۱۱→۱۵

از «نقطه ۱۳» با گونیا خطی به دو طرف این نقطه رسم کنید.

خط زیر دست پشت = ۱۲→۱۴



روی خط لبه آستین $\frac{1}{2}$ فاصله «۱۵→۱۳» و «۱۳→۱۴» را مشخص کرده؛ نقاط «۱۶ و ۱۷» به دست می‌آید.

دراندام استاندارد خطوط آرنج و کمر بالاتنه در یک مکان قرار دارد.

خط آرنج = ۱۸→۱۹

فاصله «۷→۵» را مشخص کرده؛ «نقطه ۲۰» به دست می‌آید.

شکل ۴۰-۶ ◀ $\frac{1}{3}$ فواصل «۷→۹»، «۹→۱۲» و «۵→۱۰» را محاسبه کرده؛ نقاط «۲۱، ۲۲، ۲۳» به دست می‌آید.

«نقطه ۵A» به دست می‌آید.

از «نقطه ۱۶» «۱ سانتی‌متر» داخل الگو شده و از «نقطه ۱۷»

«نقطه ۵» نقطه موازنه وصل آستین به الگوی آستین و «نقطه

۱» سانتی‌متر» از الگو بیرون بیاید.

۵A» نقطه موازنه آستین الگوی بالاتنه جلو است.

خطوط لبه جدید آستین را رسم کنید به گونه‌ای که از نقاط

«۱ سانتی‌متری» رسم شده بگذرد.

فاصله $\frac{1}{3}$ ۷→۲۱ = ۵→۷

به ترتیب از نقاط «۲۱ و ۲۲» و «۲ و ۱» سانتی‌متر» بیرون

بیاید. (شکل ۴۰-۶)

به ترتیب از نقاط «۲۰ و ۲۳» و «۱ و ۷/۵» سانتی‌متر» داخل شوید.

هلال کاپ آستین را مطابق شکل ترسیم کنید.

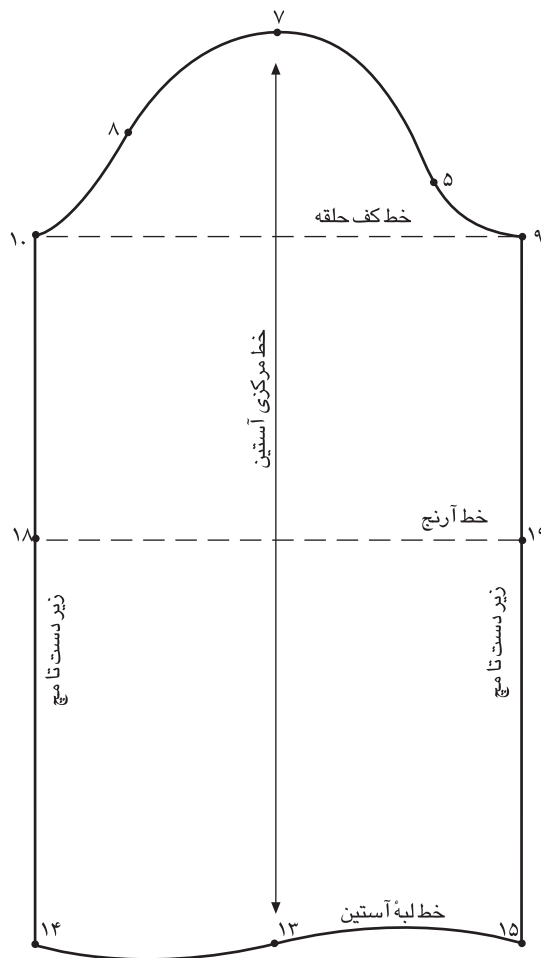
از «نقطه ۵» خطی تا حلقه آستین جلو رسم کنید؛



○ توجه کنید:

پیشنهاد می‌شود از سایز ۴۰ به بالا «۱/۵ سانتی‌متر» از

«نقطه ۷» بالا رفته؛ سپس هلال کاپ را ترسیم کند.



شکل ۴۱ - ۶

نقاط «A ۵» (در جلو) و «۴» (در پشت) محل موازنه حلقه آستین بالاتنه است.

انحنای لبه آستین برای آستین‌هایی است که به آن مچ وصل می‌شود؛ در غیر این صورت می‌توانید لبه آستین صاف داشته باشید.

در صورتی که بخواهید لبه آستین را تنگ‌تر کنید، می‌توانید از نقاط «۱۵ و ۱۴» به اندازه حداکثر «۳ سانتی‌متر» کم کنید. (کلاً ۶ سانتی‌متر از لبه آستین می‌توانید کم کنید).

خط راستای پارچه، روی خط مرکزی آستین «۱۳→۷»

رسم می‌شود. (شکل ۴۱-۶)

الگوی آستین را از روی الگوی بالاتنه رولت کنید.

معمولاً فاصله «۱۰→۷→۹» (دور حلقه آستین) «۲-۳ سانتی‌متر» از دور حلقه آستین الگوی بالاتنه بزرگ‌تر است که، این مقدار اضافه در قسمت کاپ خُرد داده می‌شود تا فرم کاپ آستین روی بالاتنه بهتر قرار گیرد.

حدوداً ۵ سانتی‌متر پایین‌تر از فاصله «۹→۱۰» خط کف حلقه آستین به اندازه دور بازوی فرد به اضافه «۳-۴ سانتی‌متر» است.

نقاط «۵» (در جلو) و «۸» (در پشت) محل موازنه الگوی

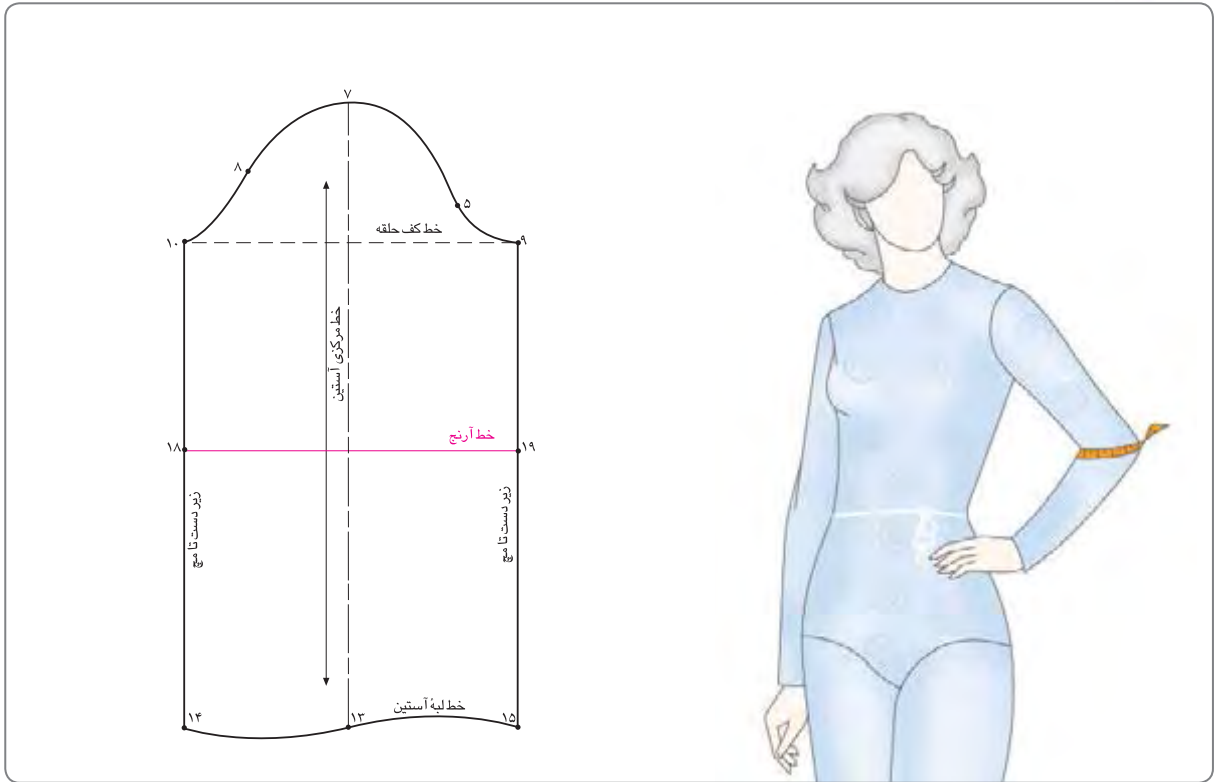
آستین است.

کنترل آستین



a پس از ترسیم الگوی اساس و قبل از تهیه پاترون روی الگو این قسمت‌ها را کنترل کنید:
a دور بازو، دور آرنج، بلندی کاپ (تاج آستین)، خطوط زیر دست تا آرنج و تا مچ.

دور آرنج



▲ شکل ۴۲ - ۶

اندازه‌گیری		اندازه‌گیری روی اندام شخص	
جدول سایز	شخص		
		دور بازو	۱
		دور مچ (چسبان)	۲
		بلندی آستین	۳
		بلندی آستین ژرسه	۴
		سایز لبه آستین	۵

▲ کف دست را در پهلو (روی باسن کوچک*) گذاشته، آرنج را خم کنید تا زاویه‌ای تشکیل شود؛ سپس دور آرنج را اندازه بگیرید.



* $\frac{1}{4}$ فاصله بین کمر و باسن بزرگ را باسن کوچک می‌گویند.