

گام اول

در این روش فون کردن نیز، از الگوی کنترل شده الگوی اساس شلوار رولت کنید.

فاصله خطوط زانو تا لبه شلوار (روی خط راستای پارچه) را با نام نقاط «۵۰ و ۵۱» مشخص کنید.

فواصل «۱۶→۵۱»، «۱۷→۵۱»، «۱۴→۵۰» و «۵۰→۱۵» را نصف کنید؛ به ترتیب نقاط «۵۲، ۵۳، ۵۴ و ۵۵» به دست می‌آید.

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } 15 \rightarrow 52 = 51 \rightarrow 15$$

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } 17 \rightarrow 53 = 51 \rightarrow 17$$

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } 14 \rightarrow 54 = 14 \rightarrow 50$$

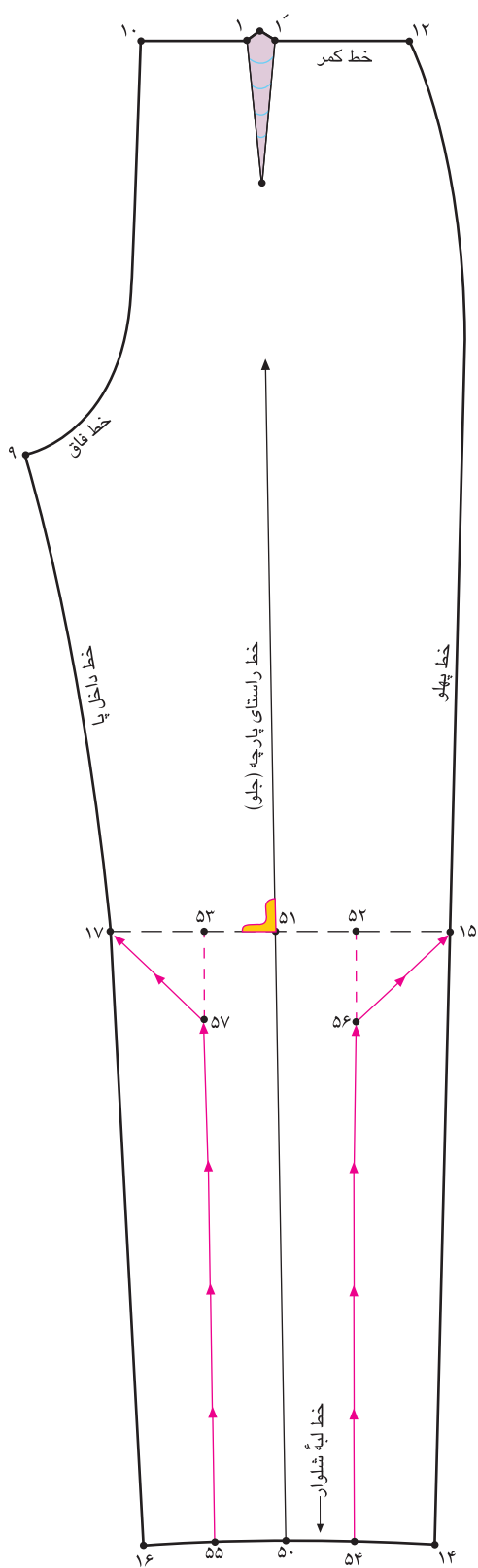
$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } 16 \rightarrow 55 = 16 \rightarrow 50$$

نقاط «۵۲، ۵۳» و «۵۴، ۵۵» را با خط کش به یکدیگر وصل کنید.

مطابق شکل از «نقطه ۱۵» به خط «۵۲→۵۴» و از «نقطه ۱۷» به خط «۵۳→۵۵» وصل کنید؛ نقاط «۵۶ و ۵۷» به دست می‌آید.

از نقاط «۵۴، ۵۵» به سمت بالای خطوط (تا نقاط «۱۷، ۱۵»)

قیچی کنید. (شکل ۴۰-۴)

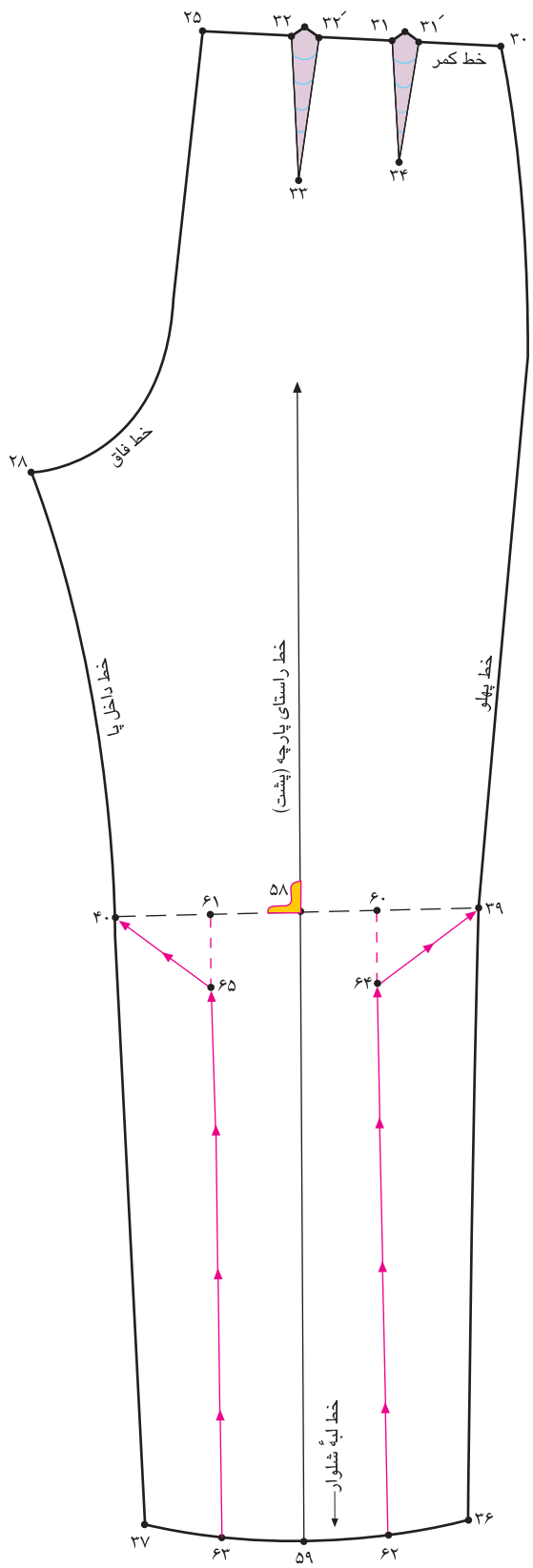


شکل ۴۰-۴



در الگوی پشت شلوار عیناً همانند الگوی جلو عمل کنید:

(شکل ۴۱-۴)



- $\frac{1}{2}$ فاصله $39 \rightarrow 60 = 39 \rightarrow 58$
- $\frac{1}{2}$ فاصله $40 \rightarrow 61 = 40 \rightarrow 58$
- $\frac{1}{2}$ فاصله $37 \rightarrow 63 = 59 \rightarrow 37$
- $\frac{1}{2}$ فاصله $36 \rightarrow 62 = 36 \rightarrow 59$

شکل ۴۱ - ۴



خطوط چیده شده « $۱۶ \rightarrow ۵۴$ » و « $۱۷ \rightarrow ۵۵$ » را به اندازه

دلخواه اوزمان دهید.

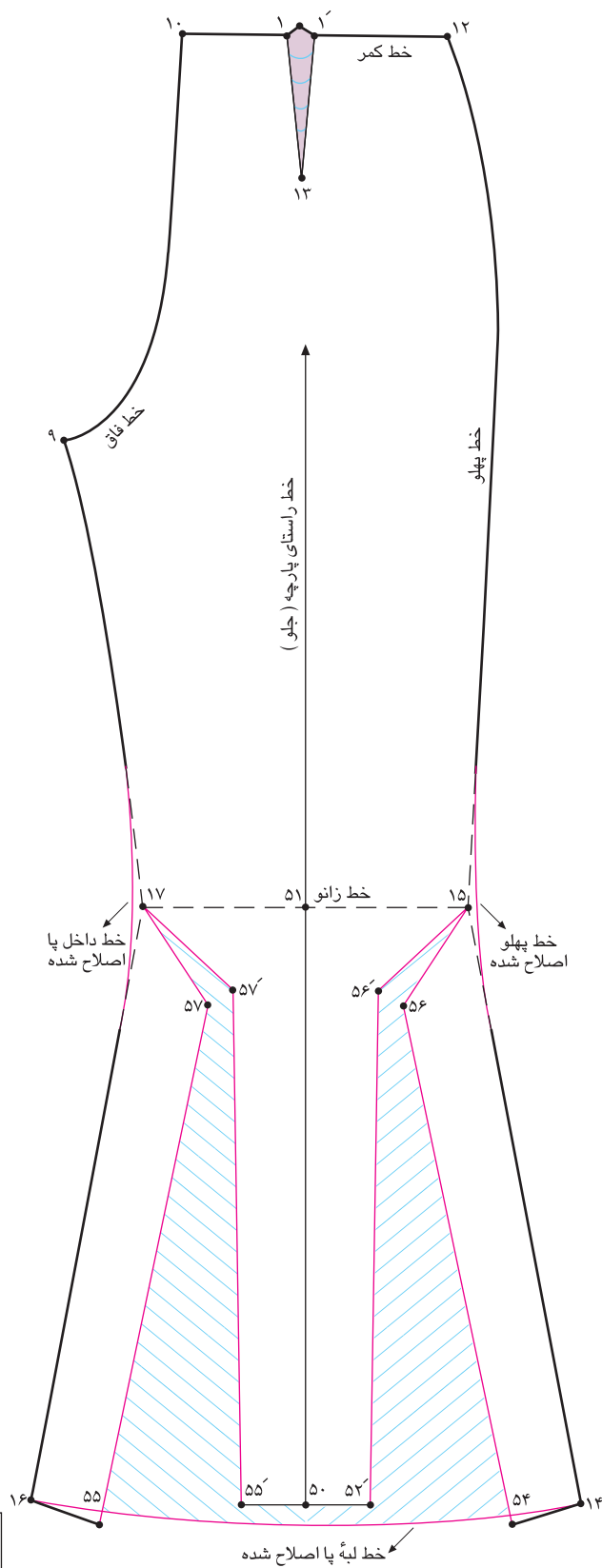
اندازه اوزمان دلخواه $۵۴ \rightarrow ۵۴' = ۵۵ \rightarrow ۵۵'$

با خط کش مخصوص پهلو شلوار، خطوط پهلو و داخلی پا را

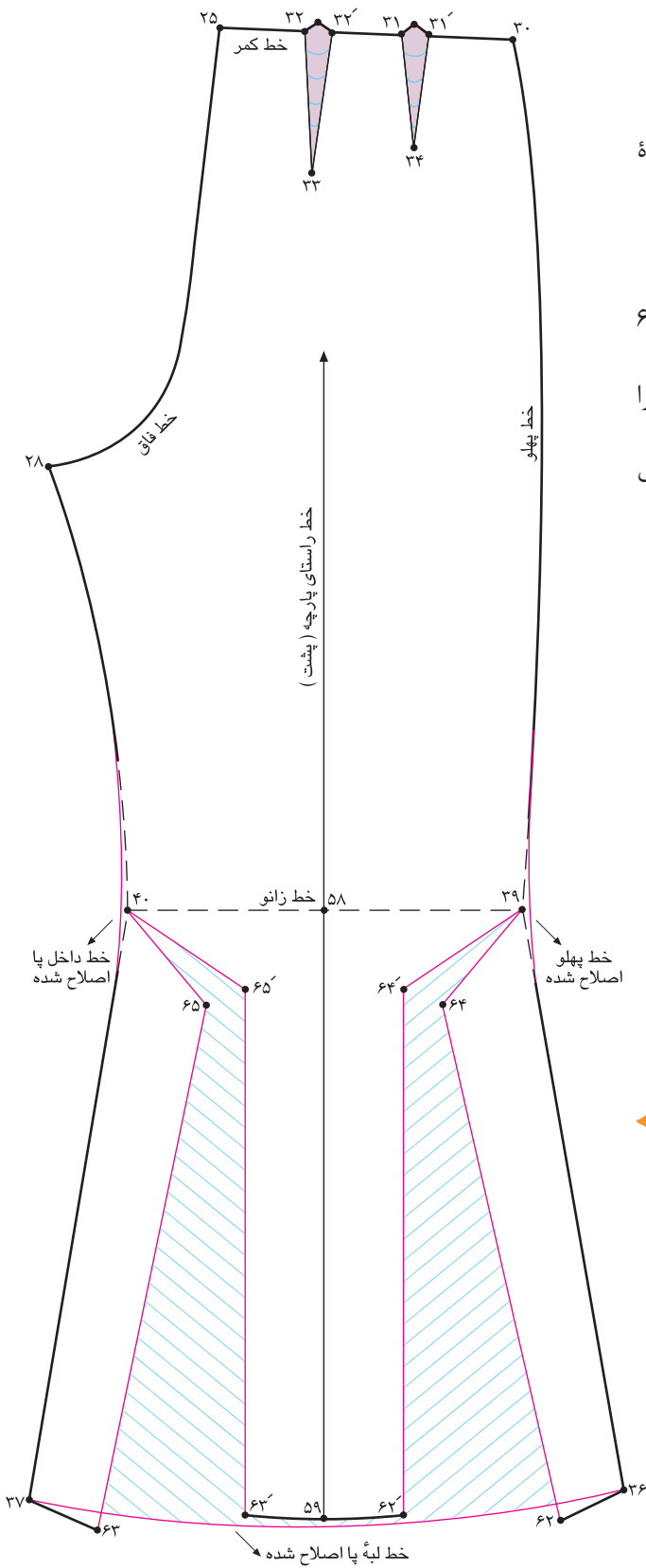
اصلاح کرده سپس علامت موازنه خط زانو را روی آنها مشخص

کنید.

خط لبه شلوار « $۱۴ \rightarrow ۱۵$ » را اصلاح کنید. (شکل ۴۲-۴)



شکل ۴۲ - ۴



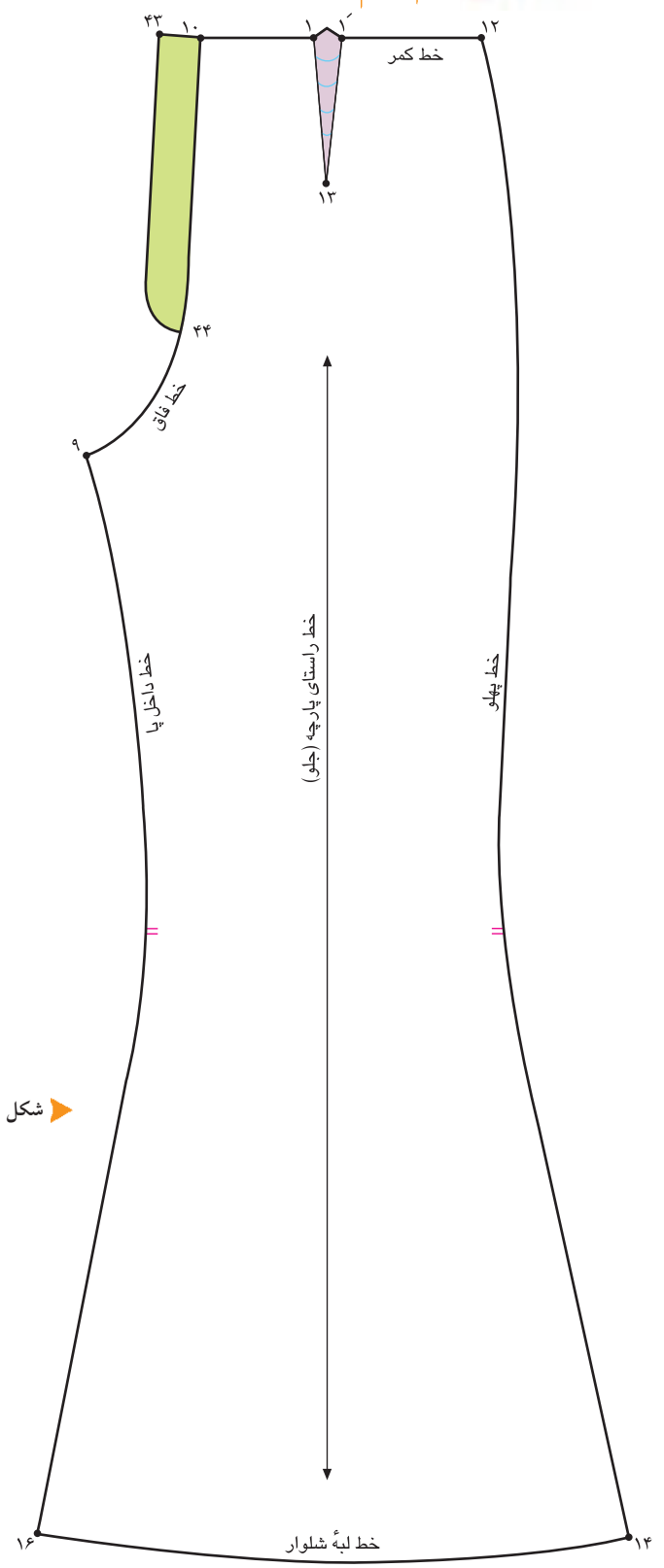
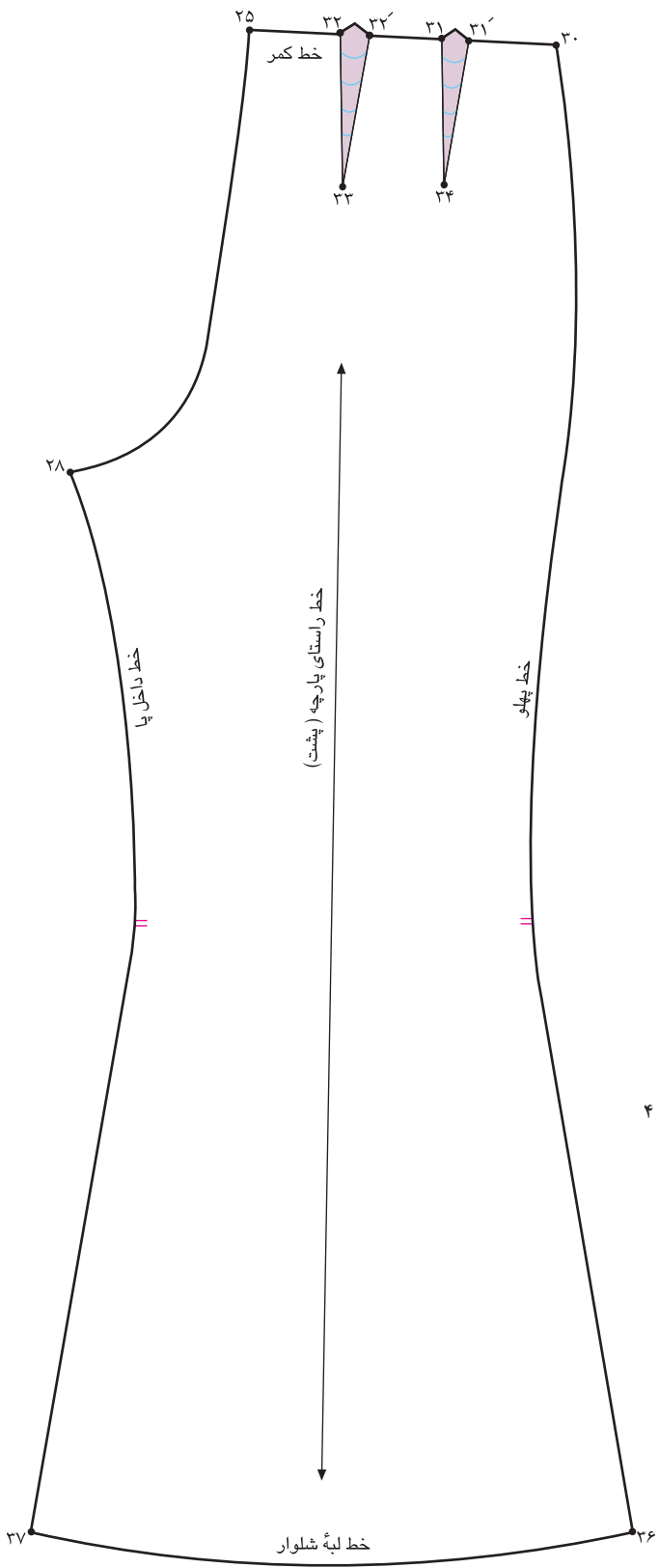
خطوط چیده شده « $۳۹ \rightarrow ۶۲$ » و « $۴۰ \rightarrow ۶۳$ » را به اندازه دلخواه اوزمان دهید.

اندازه اوزمان دلخواه $۶۲ \rightarrow ۶۲' = ۶۳ \rightarrow ۶۳'$

با خط کش مخصوص پهلوئی شلوار، خطوط پهلو و داخل پا را اصلاح کرده سپس علامت موازنه خط زانو را روی آنها مشخص کنید.

خطوط لبه شلوار « $۳۶ \rightarrow ۳۷$ » را اصلاح کنید. (شکل ۴۳-۴)

شکل ۴۳ - ۴



شکل ۴۴ - ۴

روش سوم فون کردن شلوار (نیلوفری با اوزان بیشتر)



▲ شکل ۴۵ - ۴

گام اول

این روش فون کردن عیناً همانند روش قبلی فون نیلوفری

است؛ با این تفاوت که میزان گشادی لبه شلوار بیشتر است.

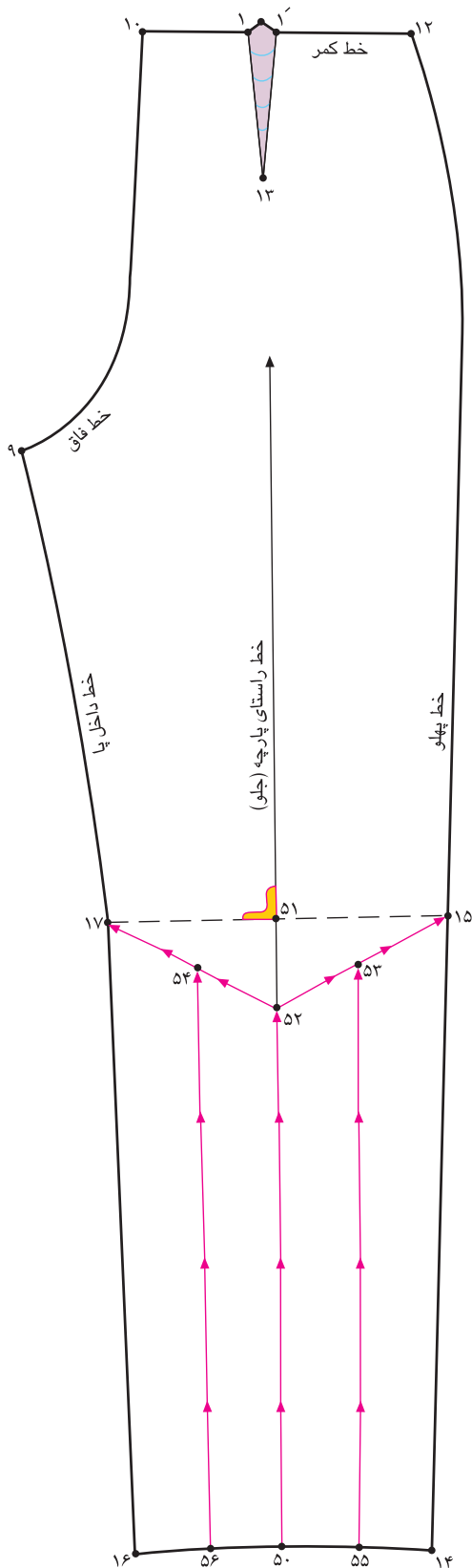
$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } ۱۵ \rightarrow ۵۳ = ۱۵ \rightarrow ۵۲$$

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } ۱۷ \rightarrow ۵۴ = ۱۷ \rightarrow ۵۲$$

نقاط «۵۳» و «۵۵» و «۵۲» و «۵۰» و «۵۴» و «۵۶» را با خط کش

به یکدیگر وصل کنید.

این خطوط را از لبه شلوار قیچی کنید. (شکل ۴۶-۴)

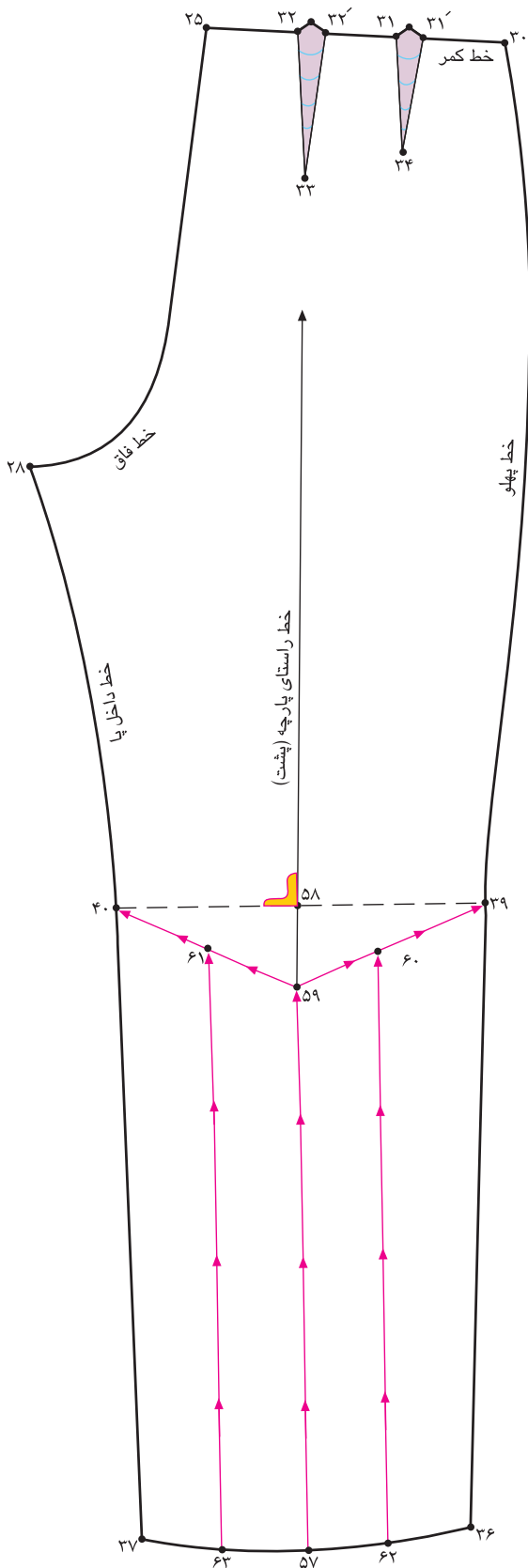


شکل ۴۶ - ۴



در الگوی پشت شلوار عیناً همانند الگوی جلو عمل کنید:

(شکل ۴۷-۴)



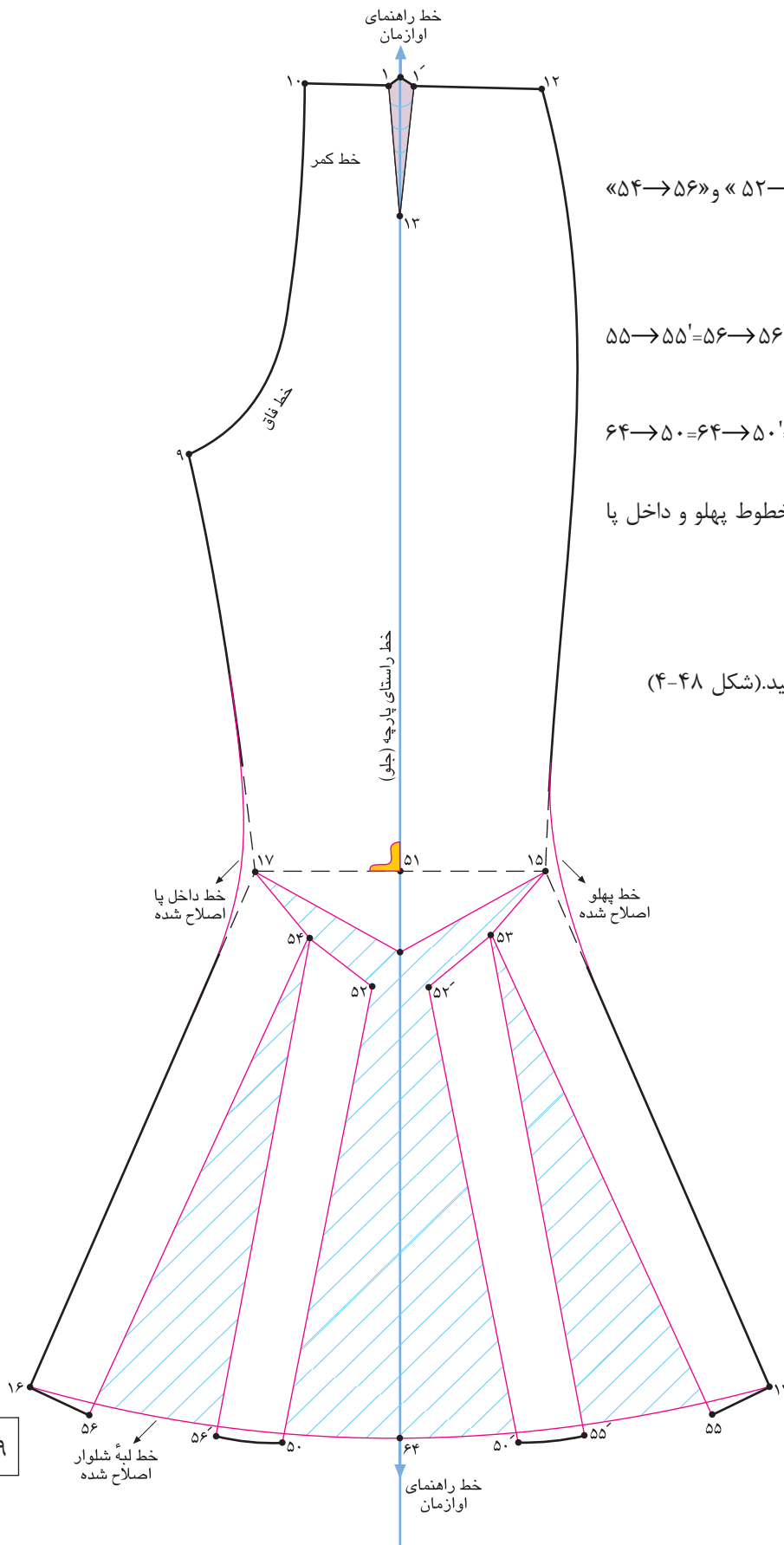
$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } ۳۹ \rightarrow ۶۰ = ۳۹ \rightarrow ۵۹$$

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } ۴۰ \rightarrow ۶۱ = ۴۰ \rightarrow ۵۹$$

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } ۳۷ \rightarrow ۶۳ = ۳۷ \rightarrow ۵۷$$

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } ۳۶ \rightarrow ۶۲ = ۳۶ \rightarrow ۵۷$$

شکل ۴۷-۴



خطوط چیده شده « $53 \rightarrow 55$ » و « $52 \rightarrow 50$ » و « $54 \rightarrow 56$ »

را به اندازه دلخواه اوزمان دهید.

اندازه اوزمان دلخواه $55 \rightarrow 55' = 56 \rightarrow 56'$

اندازه اوزمان دلخواه $64 \rightarrow 50 = 64 \rightarrow 50'$

با خط کش مخصوص پهلوی شلوار، خطوط پهلو و داخل پا

را اصلاح کنید.

خط لبه شلوار « $14 \rightarrow 15$ » را اصلاح کنید. (شکل ۴-۴۸)

شکل ۴-۴۸

خطوط چیده شده «۶۰→۶۲» و «۵۹→۵۷» و «۶۳→۶۱»

را به اندازه دلخواه اوزمان دهید.

اندازه اوزمان دلخواه، $۶۳ \rightarrow ۶۳' = ۶۲' \rightarrow ۶۲ =$

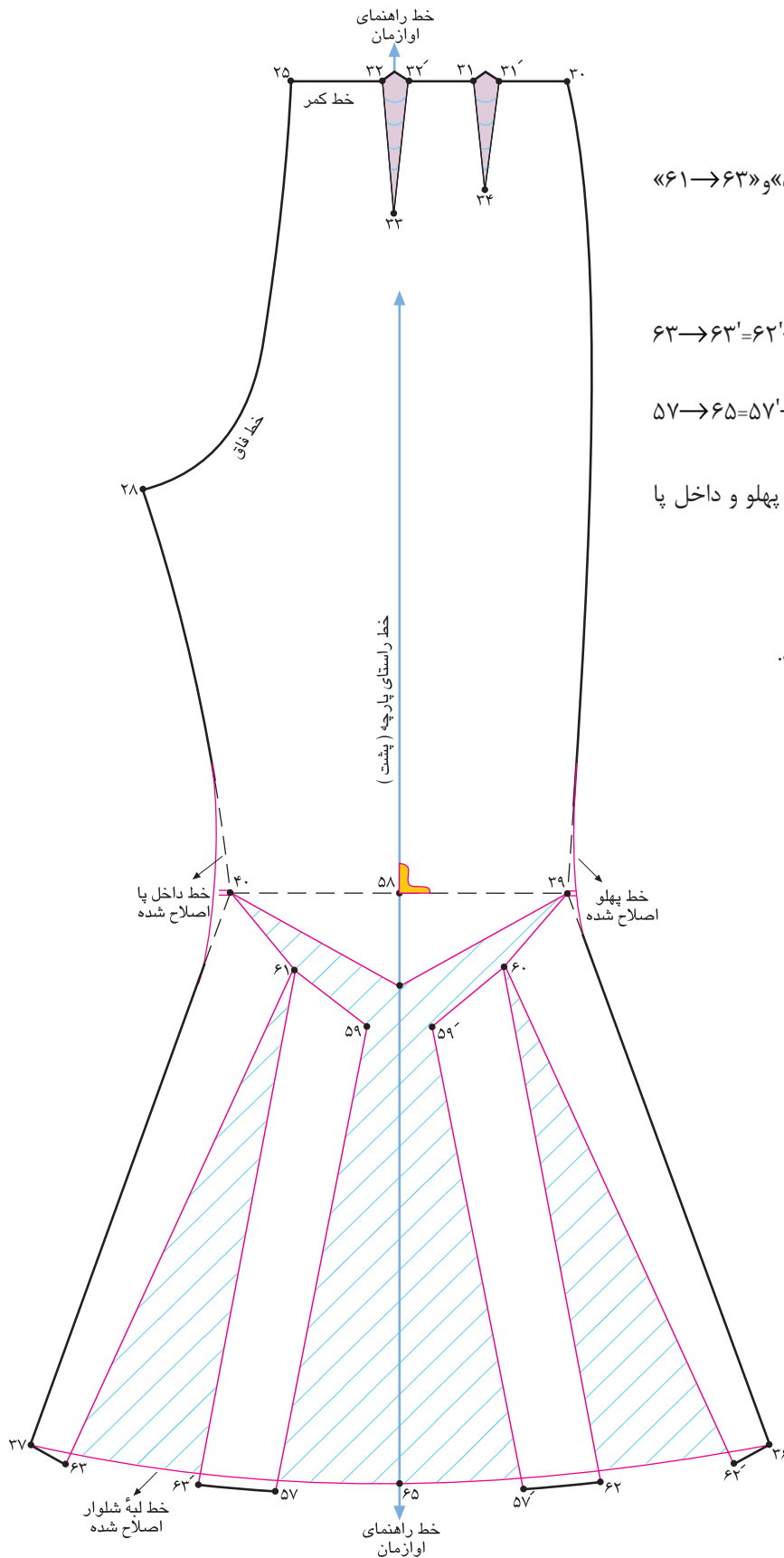
اندازه اوزمان دلخواه، $۵۷ \rightarrow ۶۵ = ۵۷' \rightarrow ۶۵ =$

با خط کش مخصوص پهلوی شلوار، خطوط پهلو و داخل پا

را اصلاح کنید.

خطوط لبه شلوار «۳۶→۳۷» را اصلاح کنید.

(شکل ۴۹-۴)

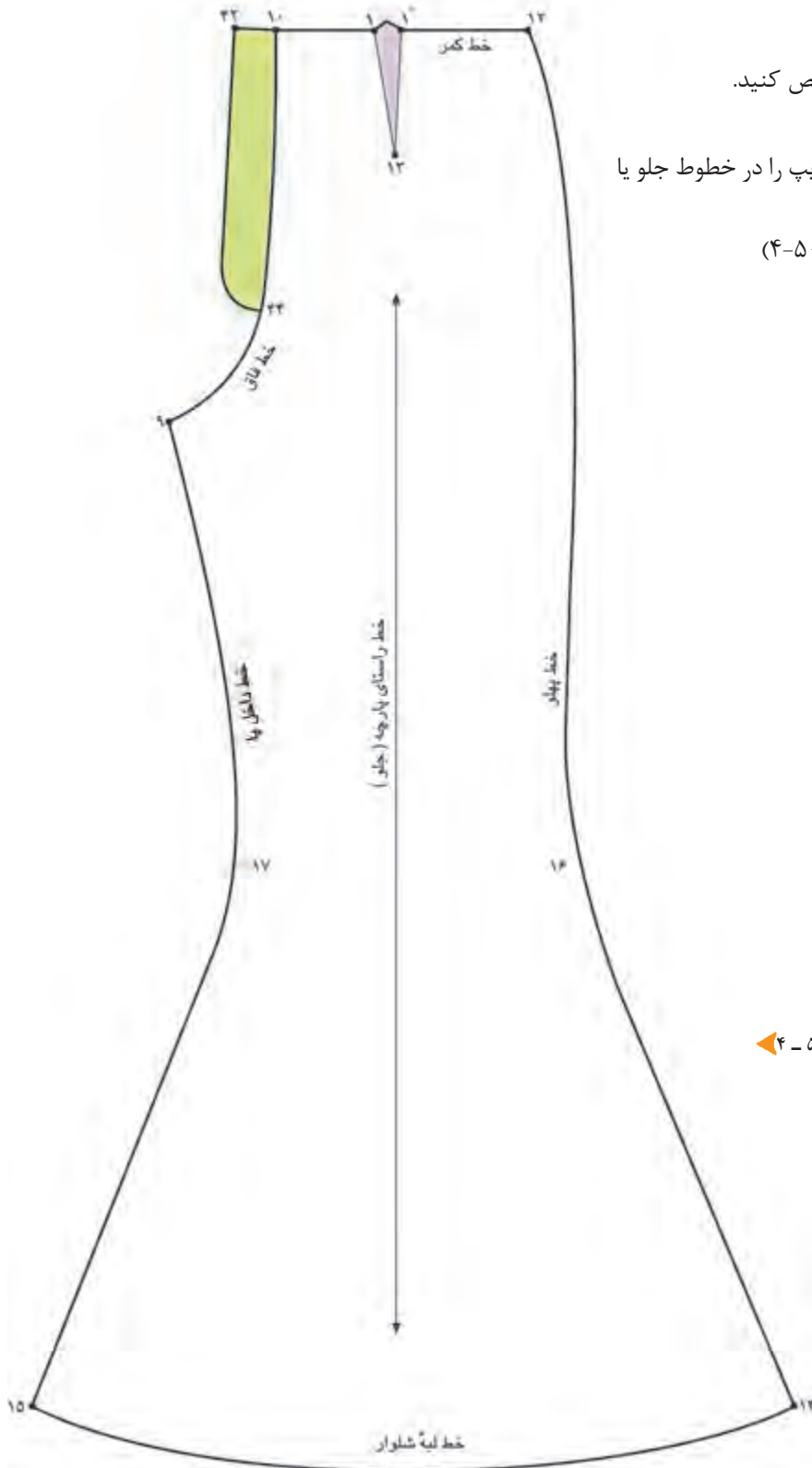


شکل ۴۹ - ۴

روی الگو علامت موازنه پارچه را مشخص کنید.

با توجه به مدل لباس سجاف زیر زیپ را در خطوط جلو یا

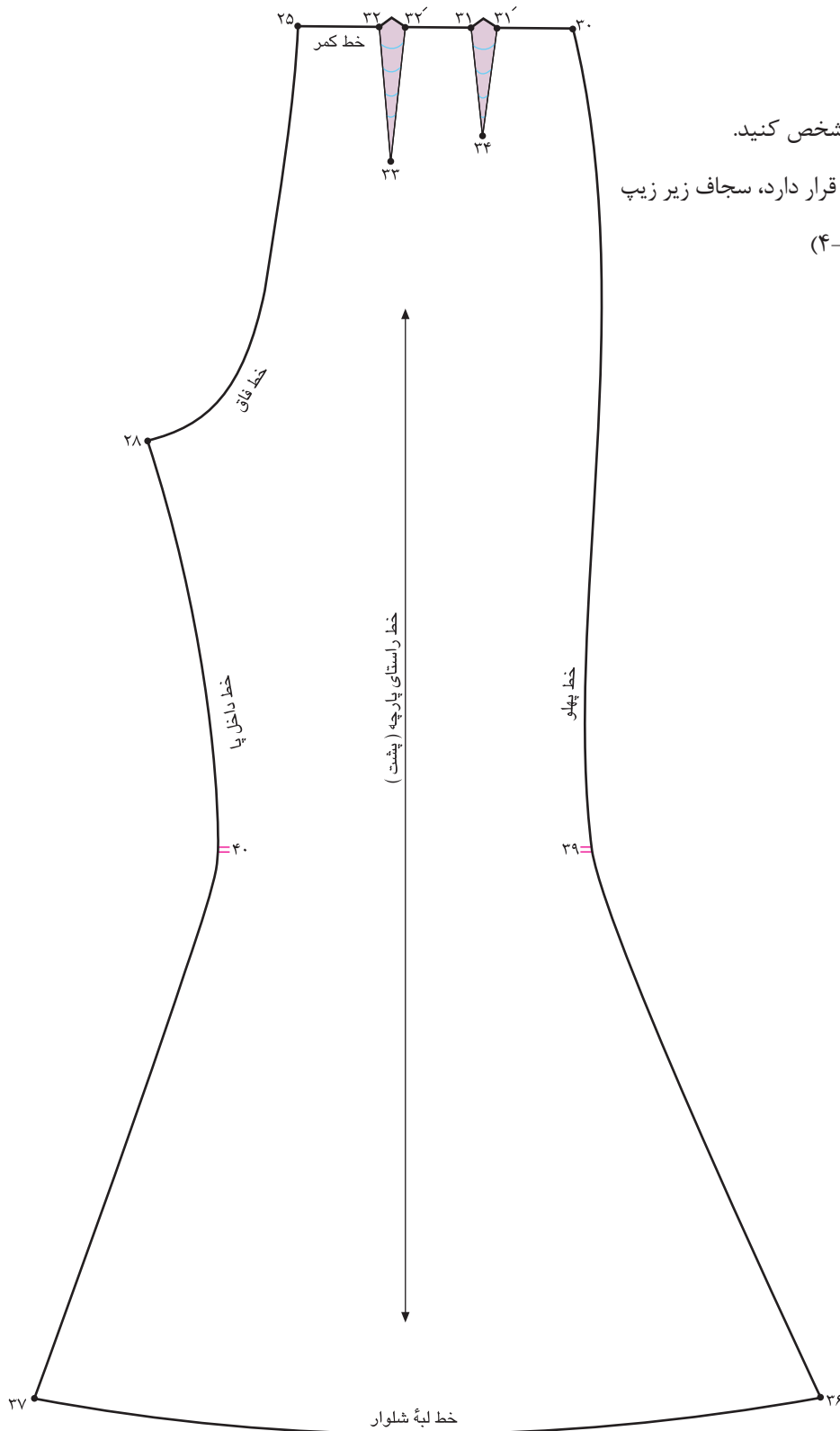
پهلوه‌ای جلو و پشت رسم کنید. (شکل ۴-۵۰)



شکل ۴-۵۰



روی الگو علامت موازنه پارچه را مشخص کنید.
در صورتی که زیپ در پهلو ی لباس قرار دارد، سجاف زیر زیپ
را در تکه پشت رسم کنید. (شکل ۵۱-۴)



شکل ۵۱ - ۴

الگوی شلوارکلوش از بان



▲ شکل ۴-۵۲

در این روش، از الگوی کنترل شده اساس شلوار رولت کنید.

خط راستای پارچه (جلو) را تا انتهای پنس جلوی «نقطه ۱۳» و خط لبه شلوار امتداد دهید؛ «نقطه ۵۰» به دست می‌آید.

نقاط «۱ و ۵۰» را با خط‌کش به یکدیگر وصل کنید. (شکل ۴-۵۳)

در الگوی پشت عیناً همانند جلو عمل کنید؛ با این تفاوت که باید پنس بزرگ پشت را جابه‌جا کنید.

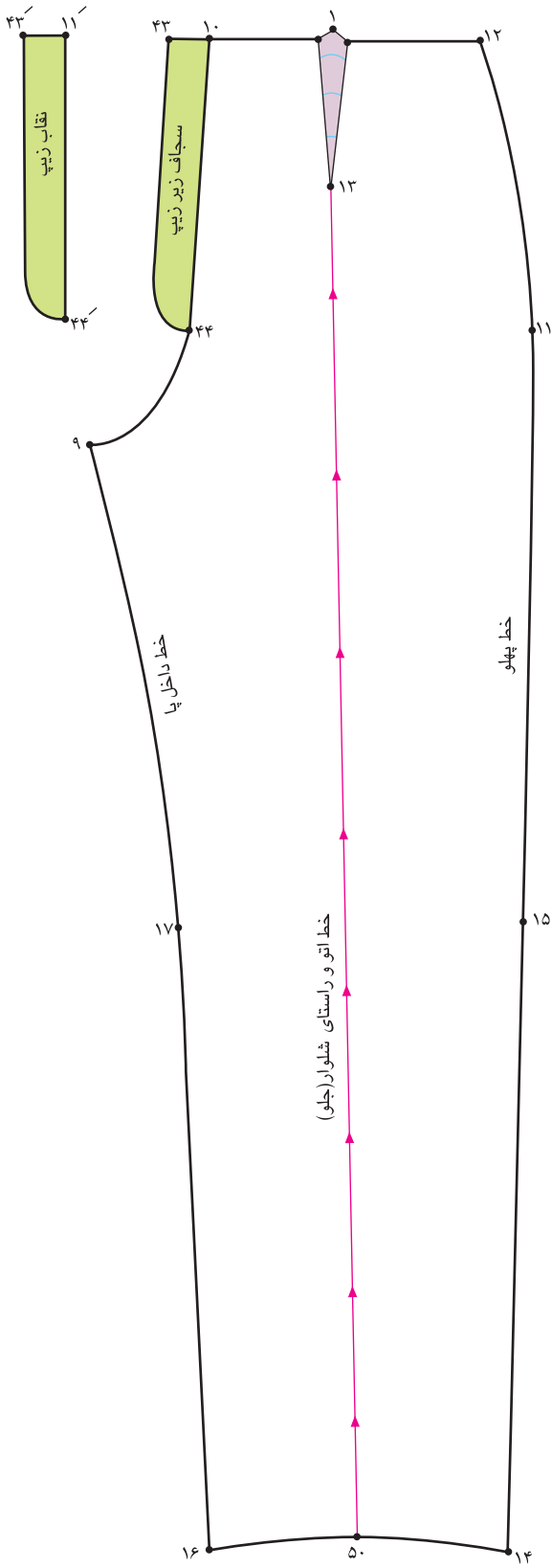
خط راستای پارچه را تا خطوط کمر و لبه شلوار امتداد دهید؛ نقاط «۵۱ و ۵۲» به دست می‌آید.

روی خط اوزمان پنس «۳۳→۳۲» را جابه‌جا کرده و به خط اوزمان منتقل کنید. (شکل ۴-۵۴)

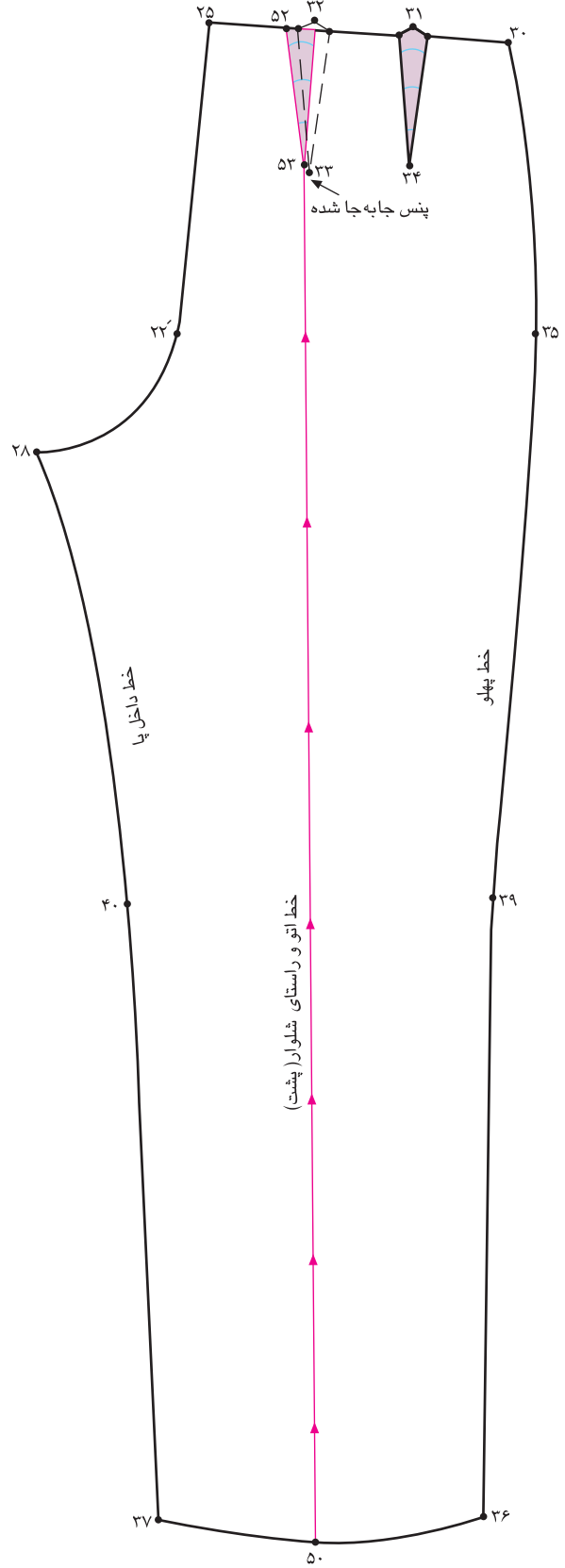
به منظور هماهنگی گشادی اوزمان در الگوی جلو و پشت، طول پنس «۵۲→۵۳» به اندازه پنس جلو «۱→۱۳» در آورید.

(در این اندام)، ۱۰ سانتی‌متر = ۵۲→۵۳

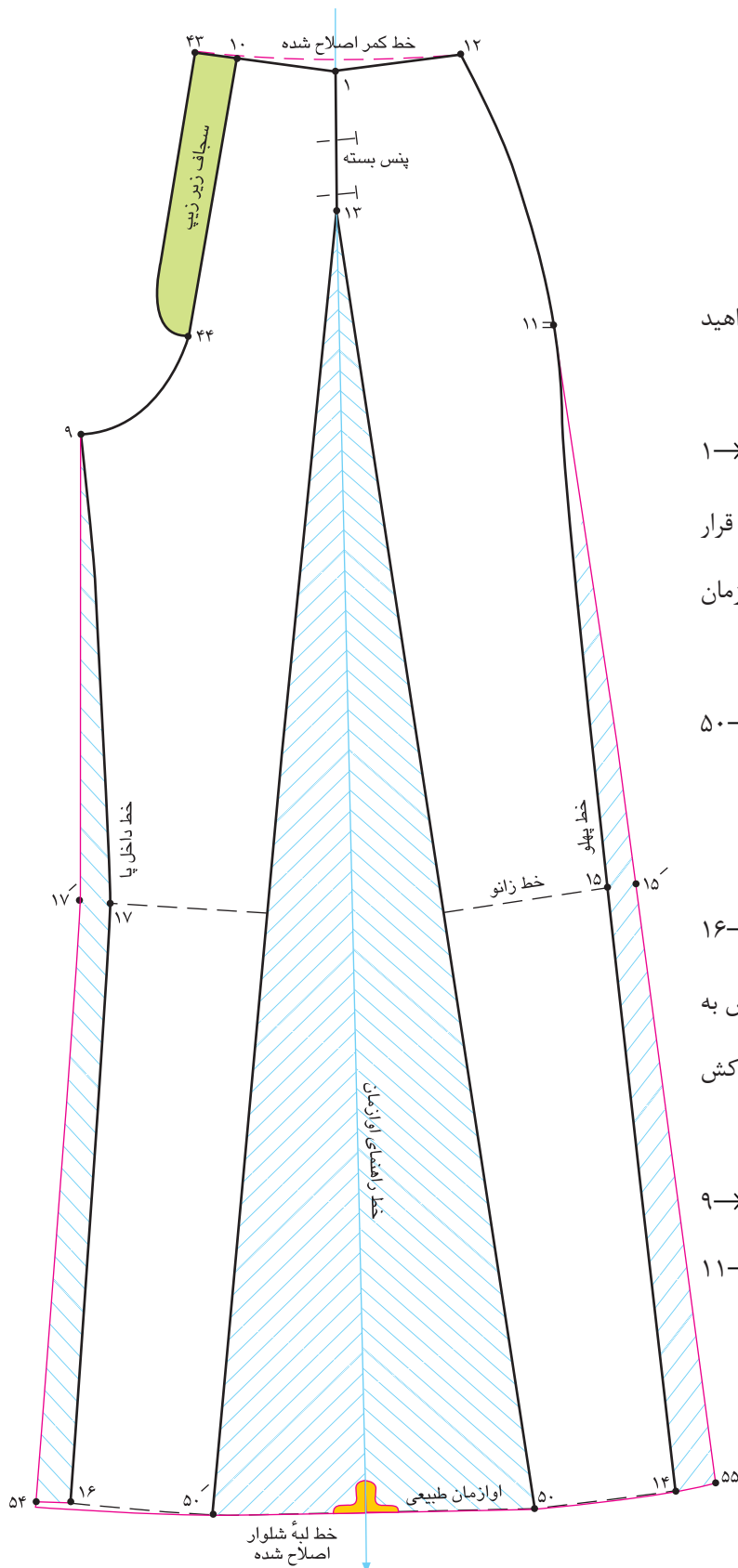
از خط لبه شلوار، خطوط اوزمان «۱۳→۵۰» و «۵۱→۵۳» را قیچی کنید.



▲ شکل ۴-۵۴



▲ شکل ۴-۵۳



a روی کاغذ الگو، خط راهنمای اوزمان رسم کنید.

a پنس جلوی شلوار «۱→۱۳» به اندازه‌ای که می‌خواهید گشادی (کلوش) داشته باشید، ببندید.

پنس بسته شده، ۱۳→۱

a الگوی اوزمان داده شده را به گونه‌ای روی کاغذ قرار دهید که اوزمان طبیعی در طرفین خط راهنمای اوزمان قرار گیرد.

اوزمان طبیعی = ۵۰'→۵۰

a از نقاط «۱۶ و ۱۴» خط لبه شلوار به اندازه دلخواه (بستگی به مدل دارد) اوزمان دهید.

اوزمان بستگی به مدل دارد = ۵۵→۱۴=۵۴→۱۶

a نقاط «۱۱→۵۵» و «۹→۵۴» را با خط کش به یکدیگر وصل کنید. (از «نقطه ۹» تا خط زانو را با خط کش پهلوی شلوار رسم کنید).

خط داخلی پا = ۵۴→۹

خط پهلوی = ۵۵→۱۱

a خطوط لبه شلوار و کمر را اصلاح کنید.

(شکل ۵۵-۴)

شکل ۵۵-۴



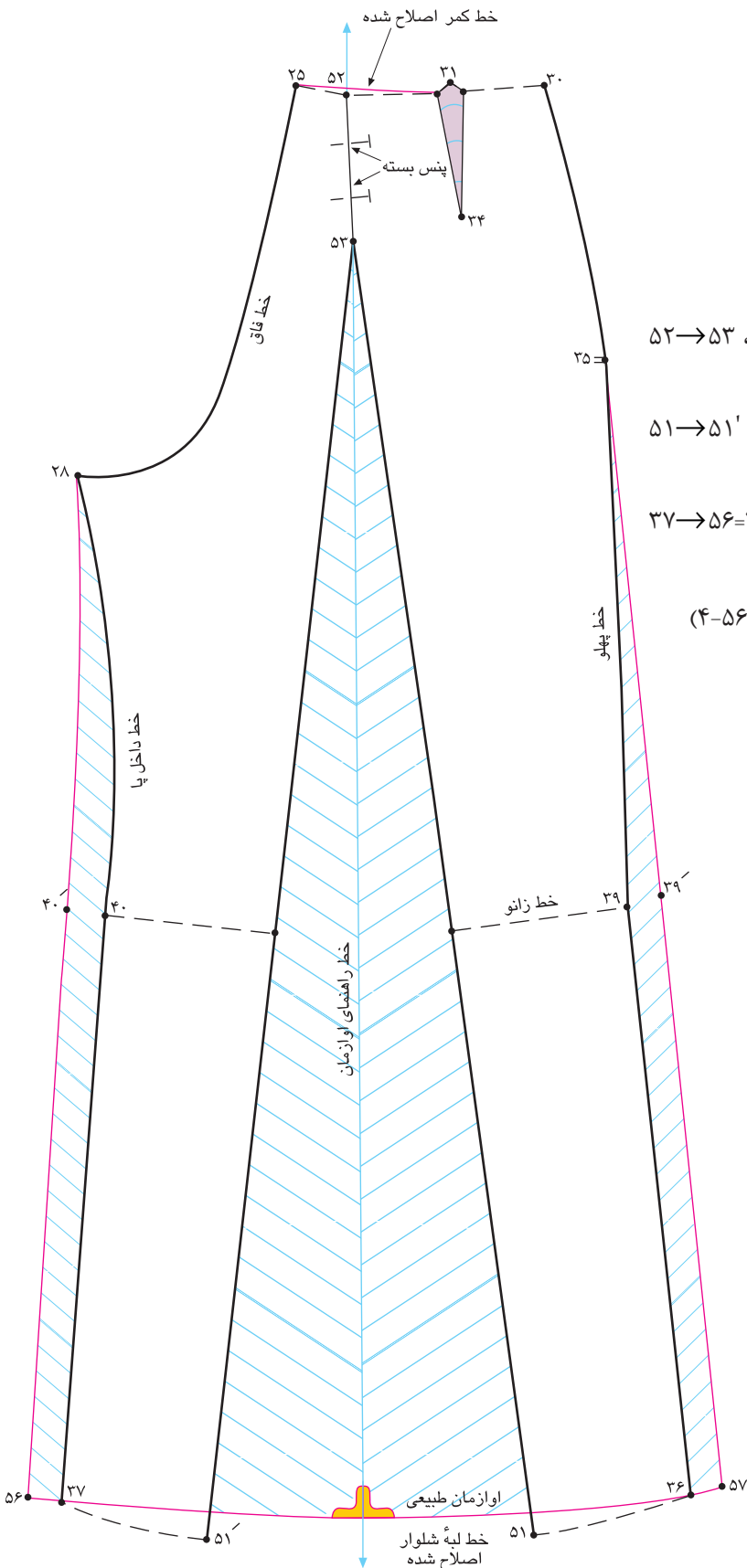
در الگوی پشت عیناً همانند جلو عمل کنید:

پنس بسته شده، $52 \rightarrow 53$

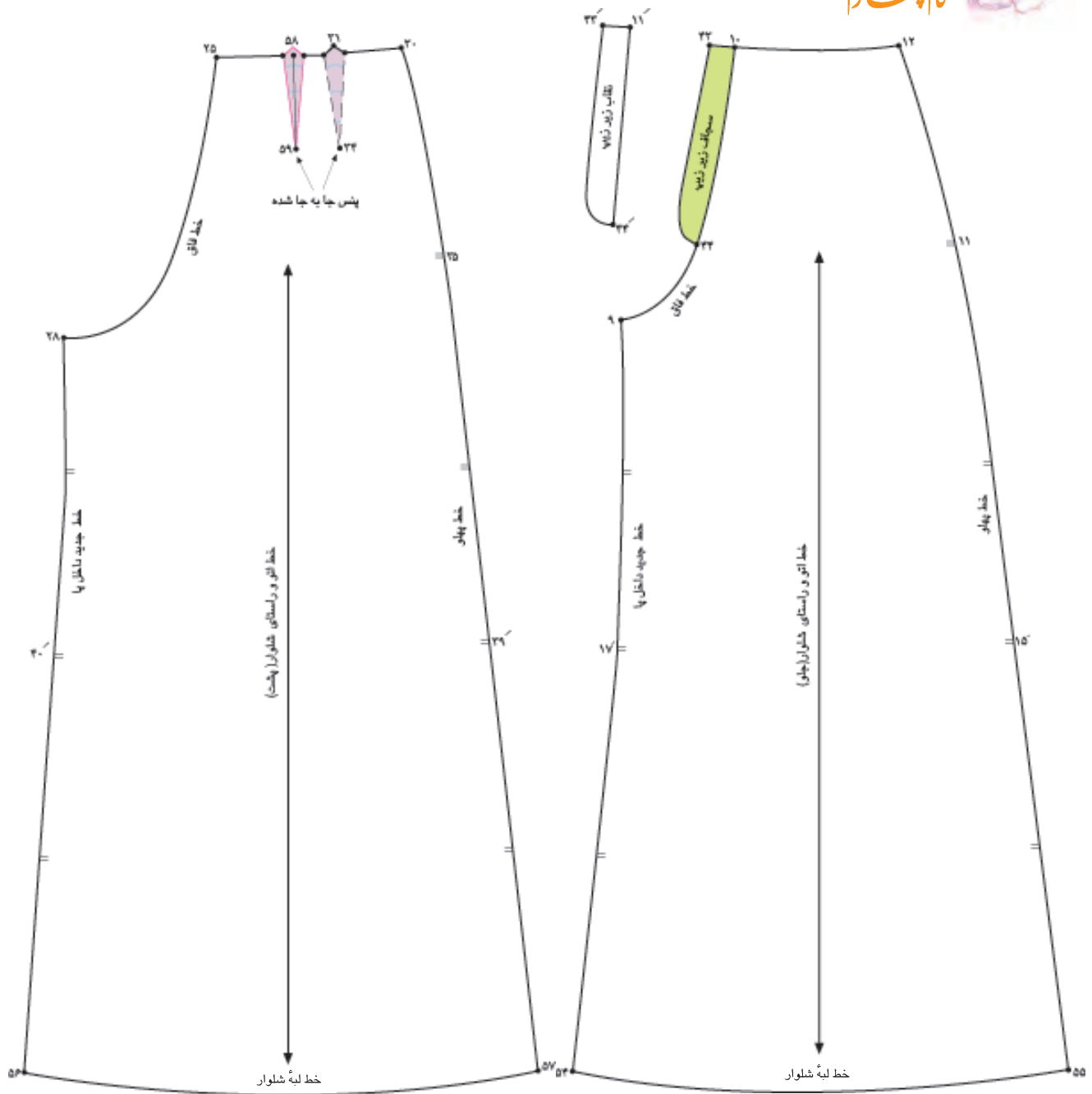
اوازمان طبیعی = $51 \rightarrow 51'$

اوازمان بستگی به مدل دارد، $37 \rightarrow 56 = 36 \rightarrow 57$

خطوط لبه دامن و کمر را اصلاح کنید. (شکل ۴-۵۶)



شکل ۴-۵۶



▲ شکل ۴-۵۷

روی خط کمر پشت، پنس «۳۴→۳۱» را جابه جا کنید.

فاصله «۲۵→۳۰» را نصف کنید و پنسی به طول و پهنای

پنس «۳۴→۳۱» رسم کنید. (شکل ۴-۵۸)

▲ شکل ۴-۵۸

علامت موازنه و راستای پارچه را رسم کنید.

(شکل های ۴-۵۷ و ۵۸)

طول پنس جدید پشت = ۵۸، ۵۹

الکوی شلوار یکسره کشاد



▲ شکل ۵۹-۴

در این روش، از الگوی کنترل شده اساس شلوار رولت کنید.

خط راستای پارچه (جلو) را تا انتهای پنس جلو «۱۳→۱» و خط لبه شلوار امتداد دهید؛ «نقطه ۵۰» به دست می‌آید.
نقاط «۵۰ و ۱» را به یکدیگر وصل کنید.

پنس جلوی شلوار «۱۳→۱» را حذف کنید.

از نقاط ۱۶ و ۱۴ خط لبه جلو به اندازه دلخواه (بستگی به مدل دارد) بیرون آمده؛ نقاط «۵۱ و ۵۲» به دست می‌آید.

در این مدل، ۵ سانتی متر = ۵۲→۱۶=۵۱→۱۴

نقاط «۵۱ و ۵۲» (در لبه شلوار) را به «۱۱ و ۹» وصل کنید.

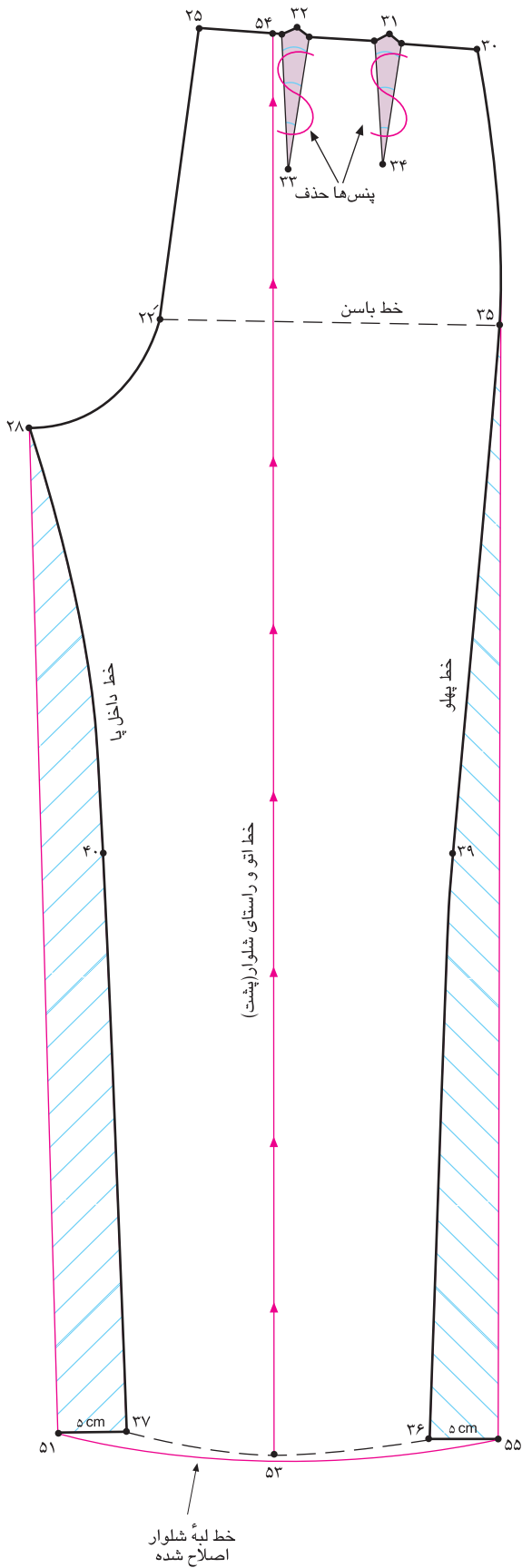
از لبه شلوار خط «۵۰→۱» را قیچی کنید. (شکل ۴-۶۰)

در الگوی پشت عیناً همانند جلو عمل کنید. (شکل ۴-۶۱)

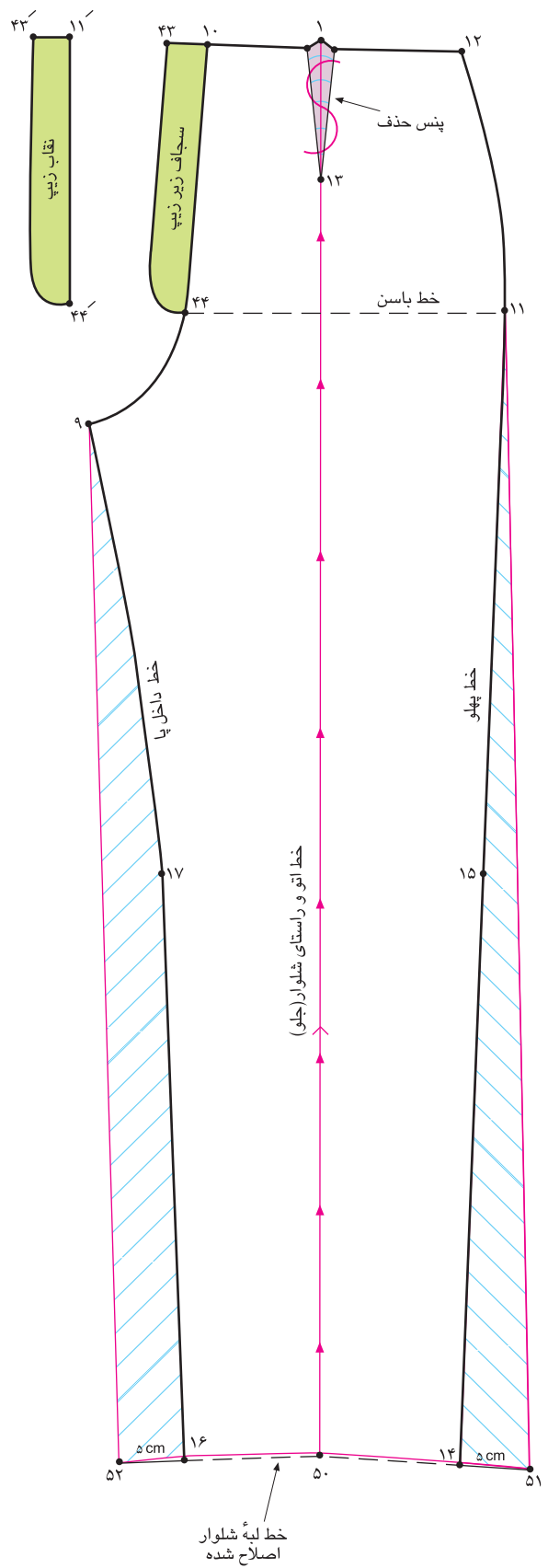
پنس‌های پشت شلوار «۳۴→۳۱» و «۳۳→۳۲» را حذف کنید.

خطوط «۵۵ و ۵۶» را به نقاط «۳۵ و ۲۸» وصل کنید.

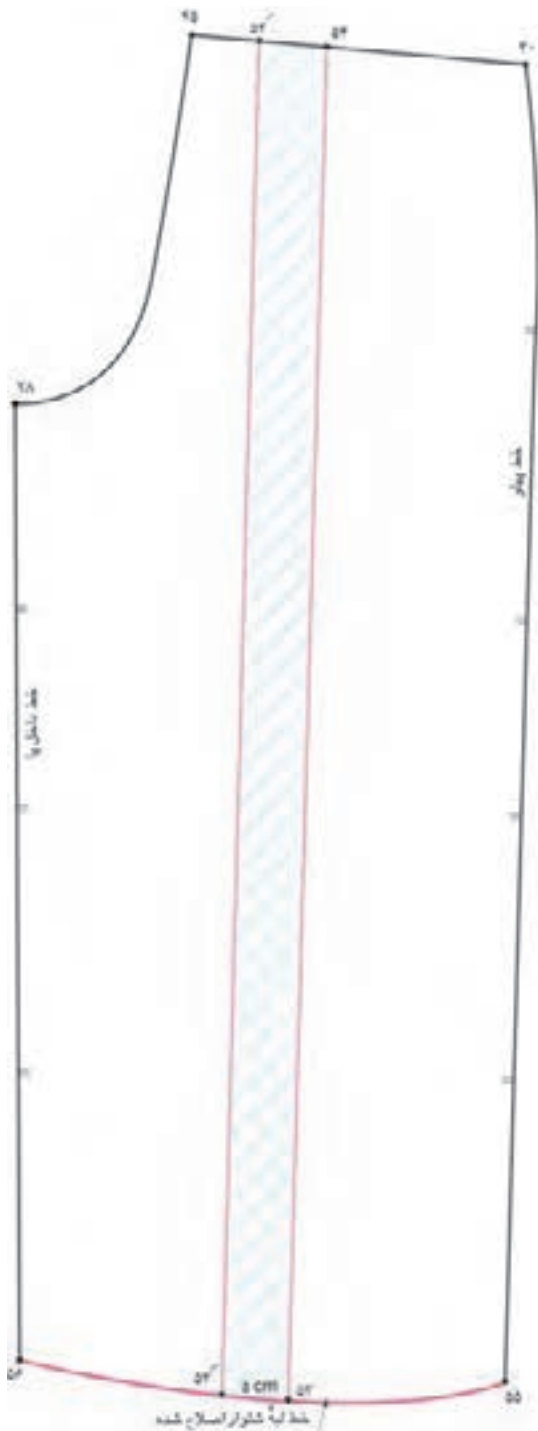
خط لبه شلوار را با خط کش منحنی اصلاح کنید.



▲ شکل ۶۱ - ۴

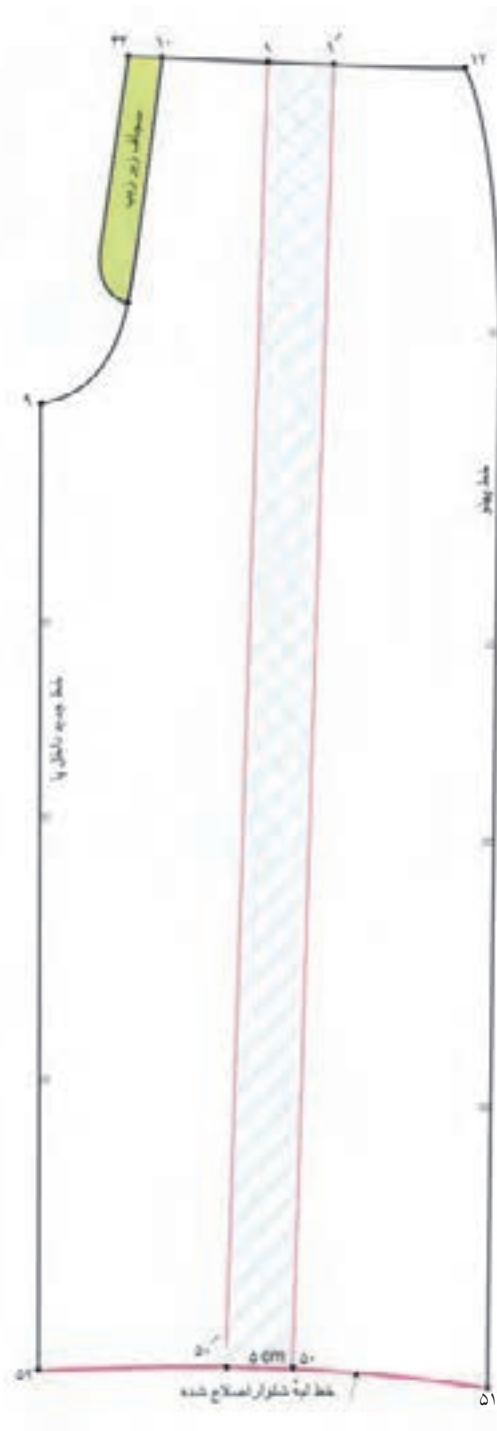


▲ شکل ۶۰ - ۴



▲ شکل ۶۳ - ۴

خطوط لبه شلوار و کمر را اصلاح کنید.
نقاط موازنه را روی الگو مشخص کنید. (شکل‌های ۶۳ و ۶۲-۴)

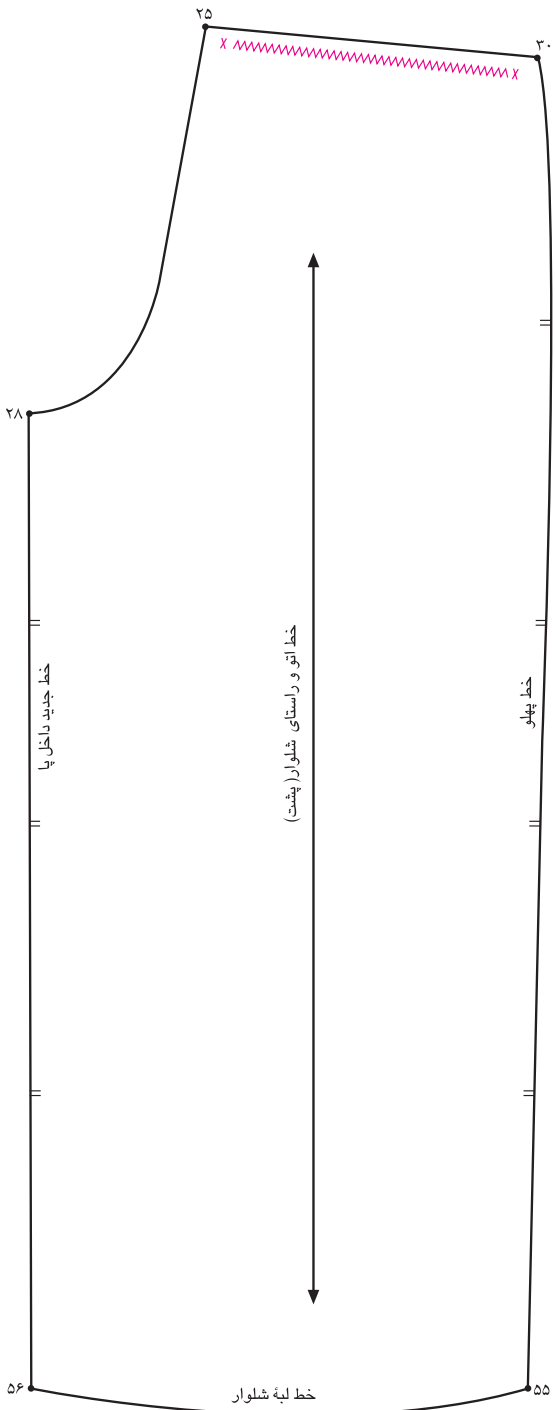


▲ شکل ۶۲ - ۴

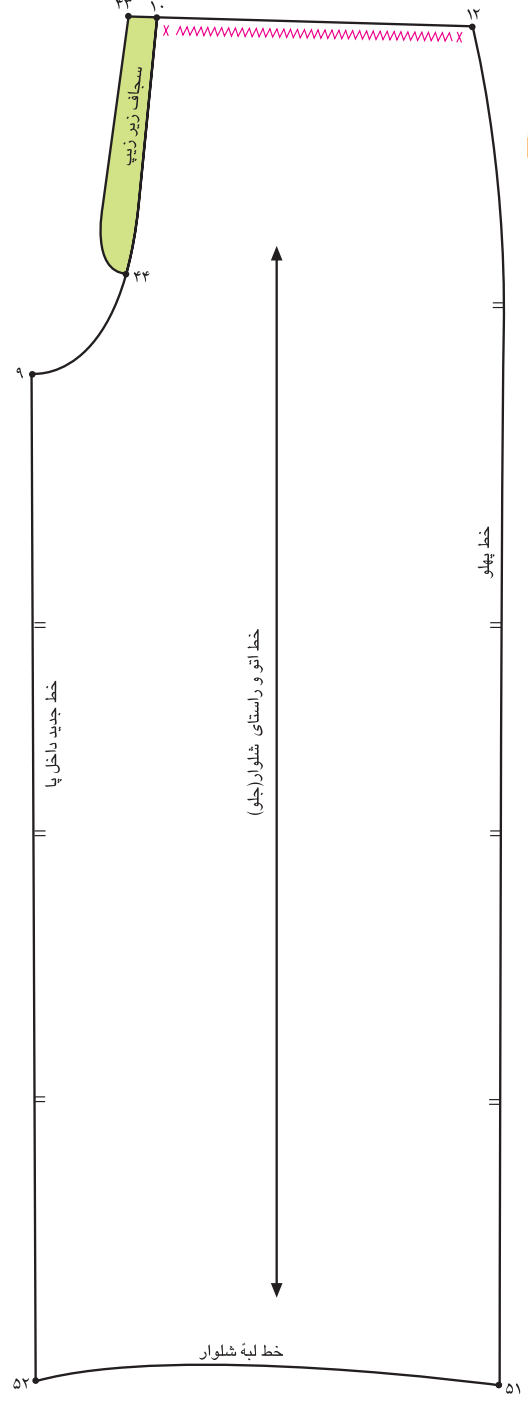
بین خطوط چیده شده الگوی جلو و پشت را به اندازه دلخواه
اوزمان دهید.

در این مدل، ۵ سانتی متر = $54 \rightarrow 54' = 53 \rightarrow 53'$

در این مدل، ۵ سانتی متر = $1 \rightarrow 1' = 50 \rightarrow 50'$



▲ شکل ۶۵ - ۴



▲ شکل ۶۴ - ۴

شلوار باک شادی در کمر (چین یا پیلی)



▲ شکل ۶۶ - ۴

کام اول



از روی الگوی اساس شلوار (که عیوب آن برطرف شده) رولت

کنید.

پنس جلو «۱→۱۳→۱'» را حذف کنید.

خط لبه شلوار فاصله «۱۶→۱۴» را نصف کنید؛ «نقطه ۵۰»

به دست می‌آید.

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } ۱۶ \rightarrow ۱۴ = ۱۴ \rightarrow ۵۰ = ۱۶$$

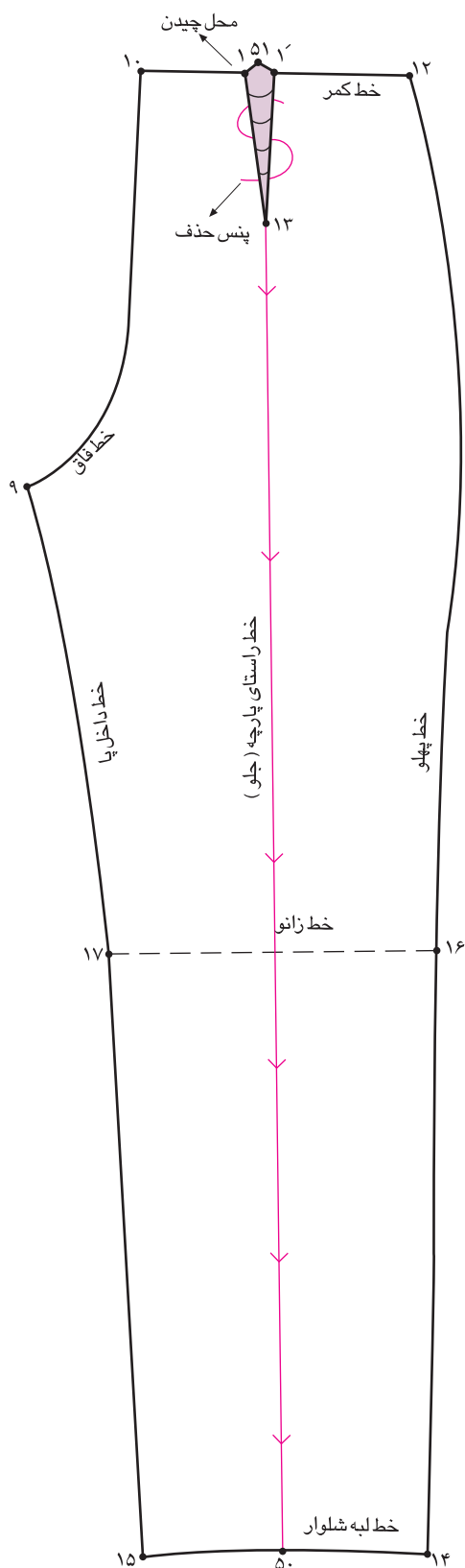
از وسط پنس جلو «نقطه ۵۱» خطی به لبه شلوار

«نقطه ۵۰» رسم کنید.

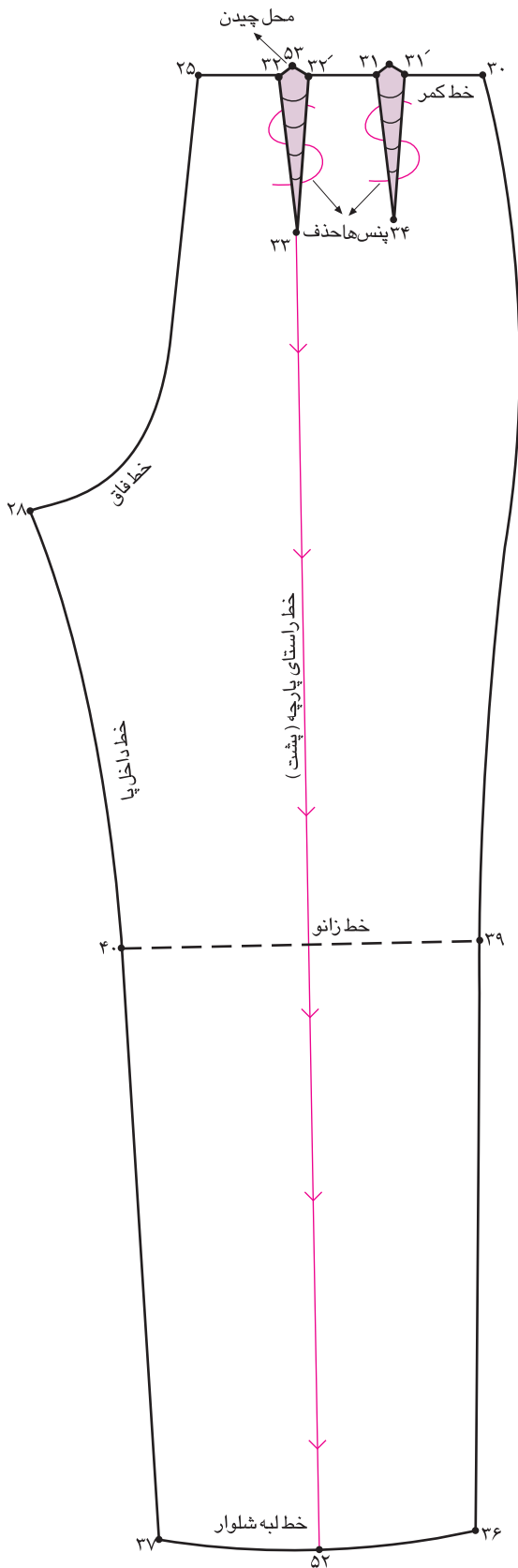
خط اوزمان جلو = ۵۱→۵۰

خط اوزمان «۵۱→۵۰» را از خط کمر تا لبه شلوار قیچی

کنید. (شکل ۶۷-۴)



شکل ۶۷ - ۴



پنس‌های پشت شلوار «۳۱' → ۳۴ → ۳۱» و «۳۲' → ۳۳ → ۳۲» را حذف کنید.

خطوط لبه شلوار فاصله «۳۶ → ۳۷» را نصف کنید «نقطه ۵۲» به دست می‌آید.

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } ۳۷ \rightarrow ۵۲ = ۳۶ \rightarrow ۳۷$$

از وسط پنس «۳۲' → ۳۳ → ۳۲'»، «نقطه ۵۳» خطی به لبه شلوار «نقطه ۵۲» رسم کنید.

خط اوزمان پشت = ۵۲ → ۵۳

خط اوزمان «۵۳ → ۵۲» را از خط کمر تا لبه شلوار قیچی

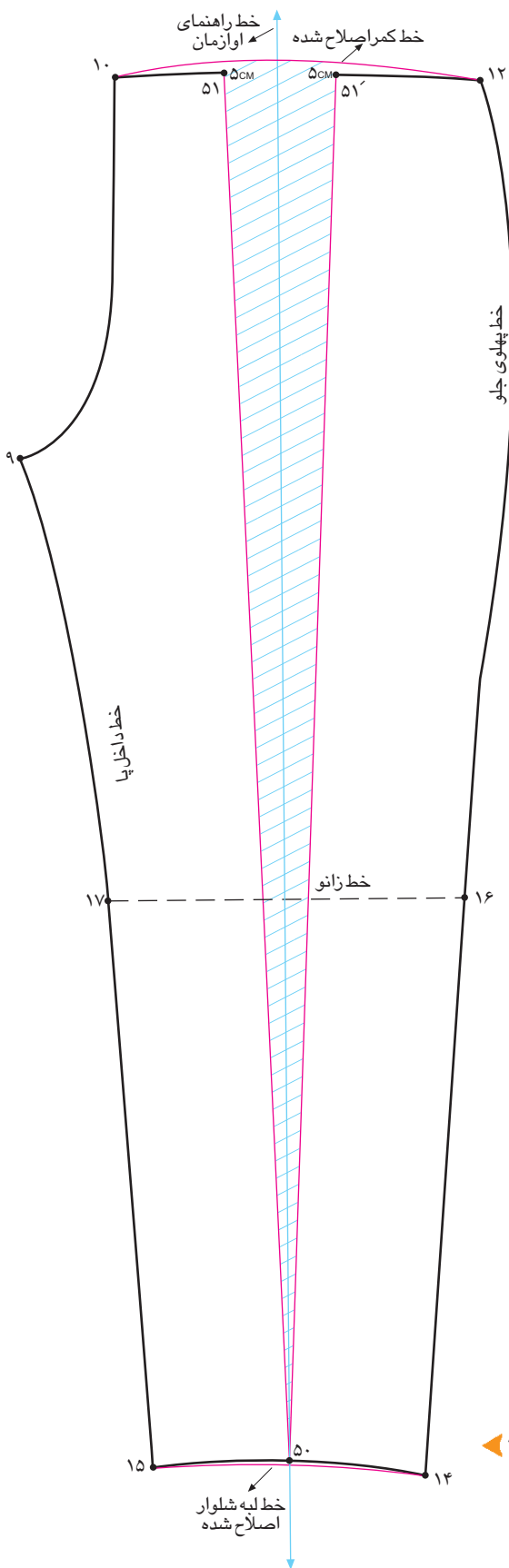
کنید. (شکل ۶۸-۴)



توجه کنید:

در صورتی که بخواهید الگو در کمر گشادی بیشتری داشته باشد، فاصله‌های لبه شلوار و کمر را به چند قسمت تقسیم کرده و اوزمان‌ها بین این خطوط داده شود.

شکل ۶۸ - ۴



روی کاغذ خطی عمود به اندازه تقریبی «قد شلوار» با نام خط

راهنمای اوزمان رسم کنید.

«نقطه ۵۰» شلوار را به گونه‌ای قرار دهید که در وسط خط

راهنمای اوزمان، در طرفین خط راهنمای اوزمان قرار گیرد.

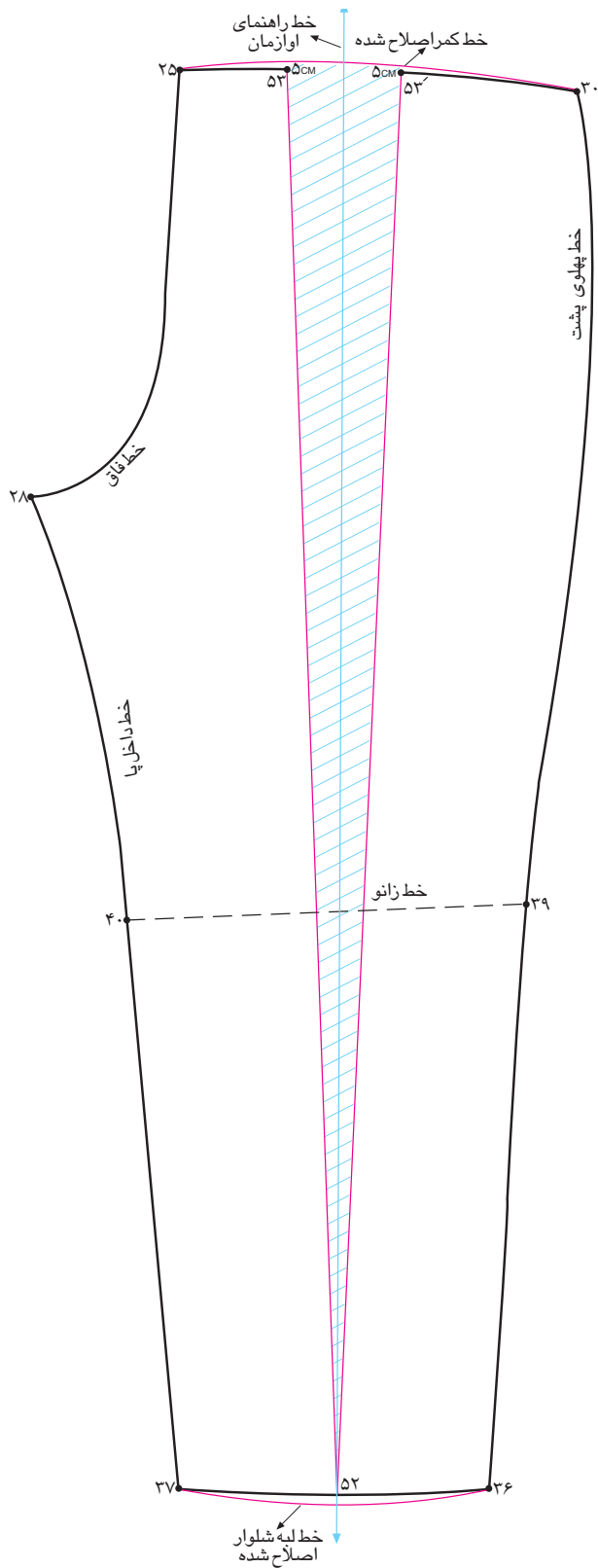
به اندازه دلخواه (به مدل و جنس پارچه بستگی دارد) اوزمان

دهید.

خطوط لبه شلوار «۱۵→۱۴» و کمر «۱۲→۱۰» را اصلاح

کنید. (شکل ۶۹-۴)

شکل ۶۹ - ۴



قسمت پشت الگوی شلوار را عیناً همانند جلو عمل کنید:

اوزمان دلخواه، ۱۰ سانتی متر = $53 \rightarrow 53'$

خطوط کمر و لبه شلوار اصلاح شود. (شکل ۴-۷۰)

شکل ۴-۷۰



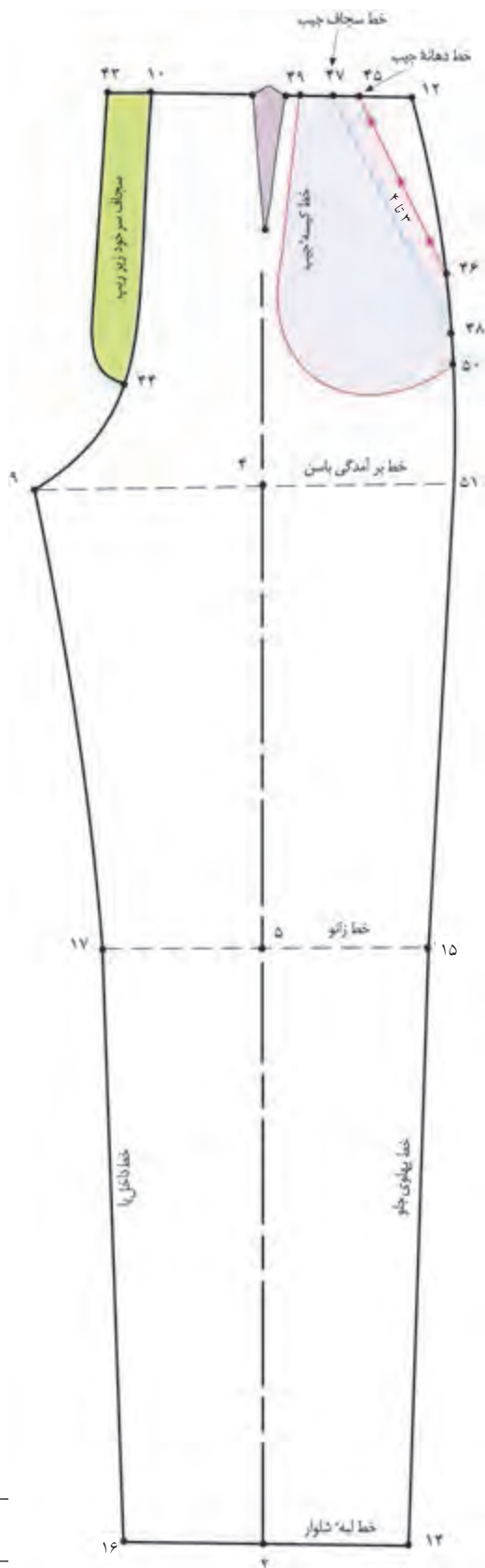
شکل ۴ - ۷۱
شکل ۴ - ۷۲

خط راستای پارچه را در قسمت جلو و پشت الگو رسم کنید.
علامت چین را در قسمت‌های جلو و پشت الگو رسم کنید.

نقاب زیر زیپ را روی قسمت جلو رسم کنید. (شکل ۴-۷۱)
علامت موازنه پارچه را روی الگو رسم کنید.

مدل شلوار جیب دار پاپلی در کمر





از روی الگوی اساس شلوار (که عیوب اندام آن برطرف شده) رولت کنید.

از «نقطه ۱۲» به اندازه مدل‌های جیب روی خطوط کمر و پهلو علامت بگذارید، نقاط «۴۶ و ۴۵» به دست می‌آید.

خط دهانه جیب = ۴۶ → ۴۵

اندازه آن بستگی به مدل دارد = ۴۵ → ۱۲

اندازه آن بستگی به مدل دارد = ۴۶ → ۱۲

از نقاط «۴۵ و ۴۶» خط سجاف دهانه جیب را به پهنای

«۳ سانتی‌متر» رسم کنید. (توجه کنید خطوط «۴۸ → ۴۷»

موازی با «۴۶ → ۴۵» رسم شده و پهنای آن «۳ سانتی‌متر» باشد).

خط سجاف جیب = ۴۸ → ۴۷

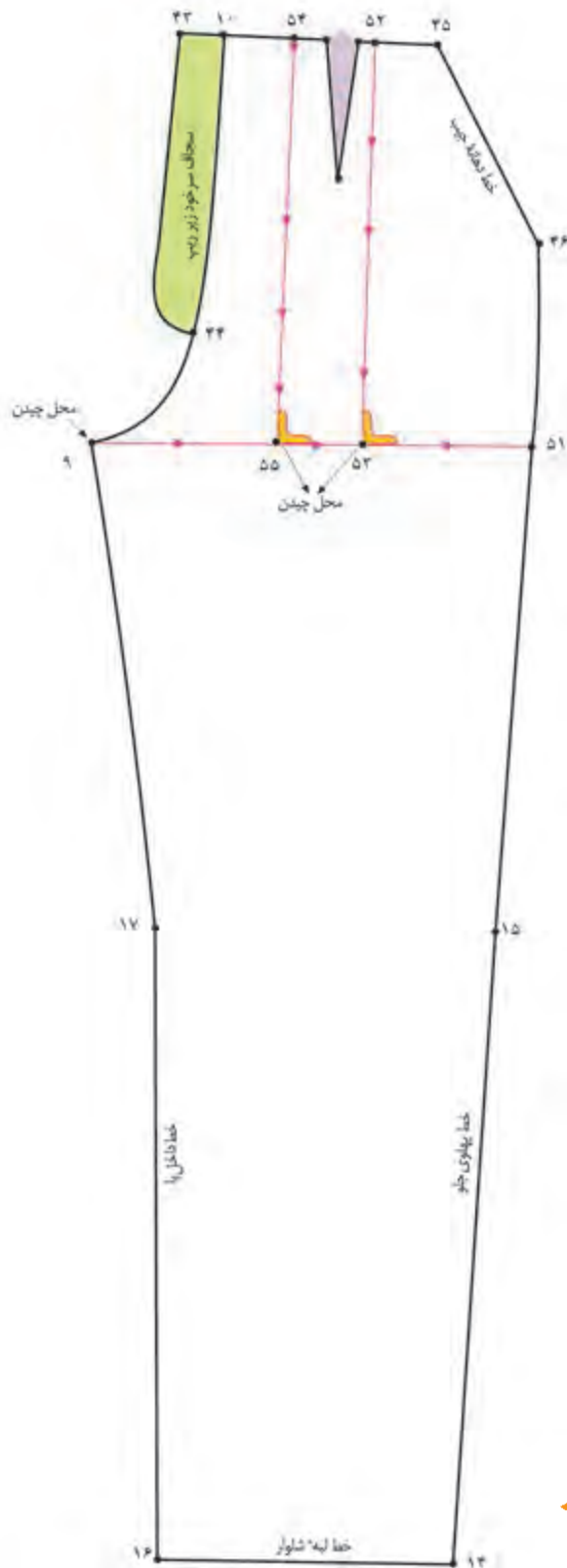
از نقاط «۴۵ و ۴۶» فرم کیسه جیب شلوار را مطابق شکل

رسم کنید؛ نقاط «۴۹ و ۵۰» به دست می‌آید. (شکل ۷۴-۴)

کیسه جیب شلوار = ۴۶ → ۵۰ → ۴۹ → ۴۵

سجاف سرخود زیر زیپ را در قسمت جلوی شلوار رسم کنید.

شکل ۷۴ - ۴



در این روش گشادی شلوار فقط از قسمت برآمدگی باسن تا کمر است.

به همین منظور فاصله «۱۰→۴۵» را به سه قسمت تقسیم کنید تا نقاط در «۵۲ و ۵۴» به دست آید.

$$\frac{۱}{۳} \text{ فاصله } ۴۵ \rightarrow ۵۲ = ۴۵ \rightarrow ۱۱$$

$$\frac{۱}{۳} \text{ فاصله } ۱۰ \rightarrow ۵۴ = ۴۵ \rightarrow ۱۰$$

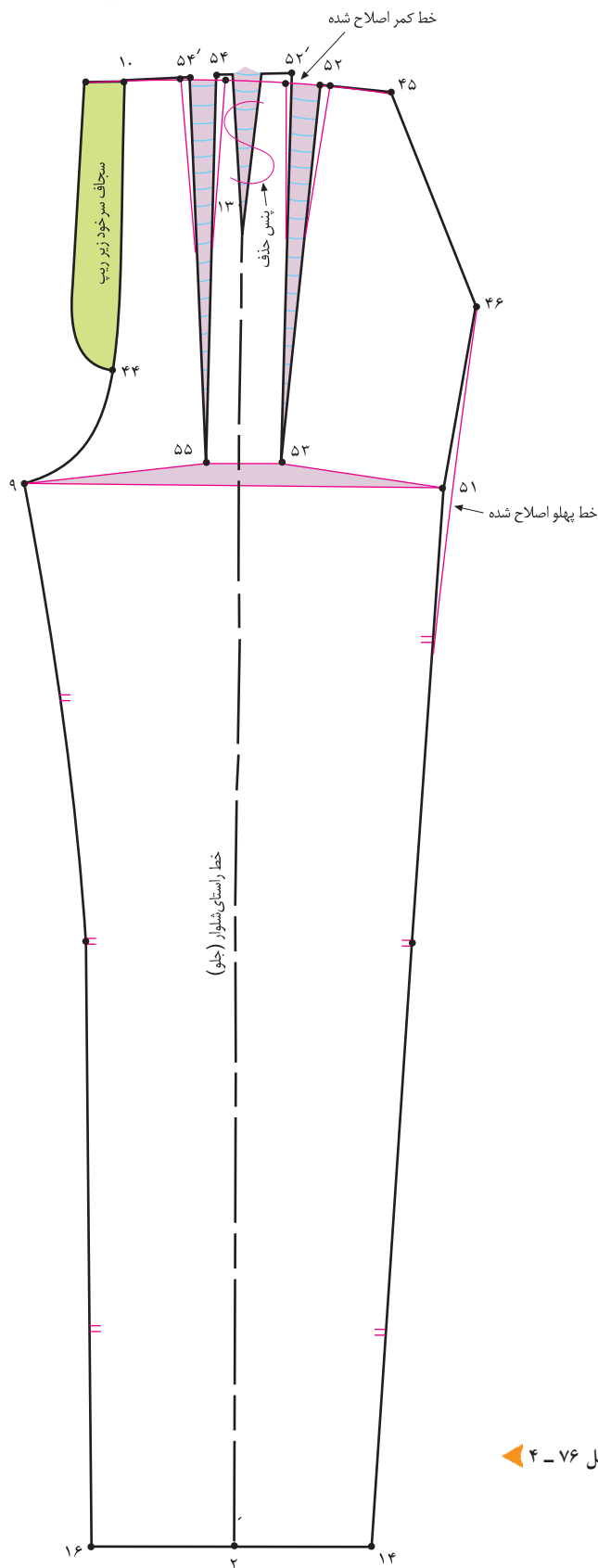
از نقاط «۵۲ و ۵۴» روی خط کمر خطوط موازی و عمود بر خط برآمدگی باسن «۹→۵۱» رسم کنید تا نقاط «۵۳ و ۵۵» به دست آید.

خطوط اوزمان ۵۴→۵۵ موازی ۵۲→۵۳

از «نقطه ۹» روی خط برآمدگی باسن تا «نقطه ۵۱» را قیچی کنید.

از نقاط «۵۲ و ۵۴» به طرف پایین تا نقاط «۵۳ و ۵۵» قیچی کنید. (شکل ۴-۷۵)

شکل ۴-۷۵



پنس جلوی شلوار را حذف کنید.

خطوط چیده شده « $54 \rightarrow 55$ » و « $52 \rightarrow 53$ » به اندازه

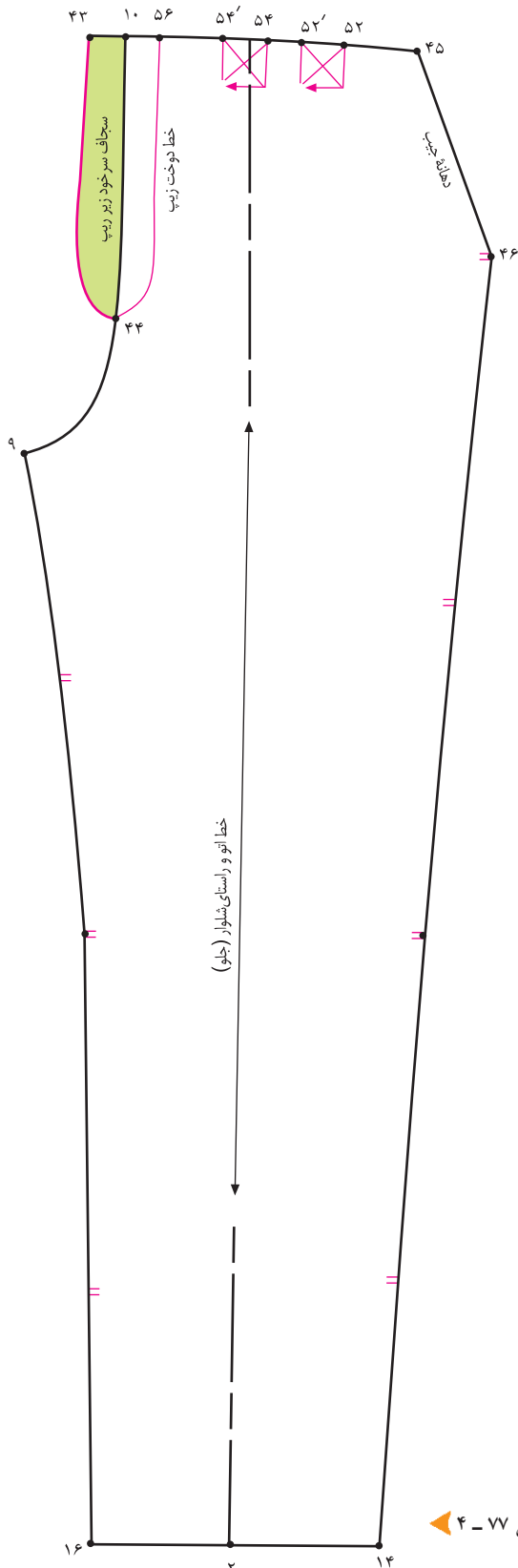
دلخواه* (بستگی به مدل دارد) اوزمان دهید.

اندازه اوزمان دلخواه $52 \rightarrow 52' = 54 \rightarrow 54'$

خط کمر شلوار « $10 \rightarrow 45$ » و خط پهلو در «نقطه 51» را

اصلاح کنید. (شکل ۴-۷۶)

شکل ۴ - ۷۶



سجاف زیر زیپ شلوار را «تا کرده» خط دوخت زیپ را روی

شلوار مشخص کنید. (شکل ۷۷-۴)

خط دوخت زیپ = $۵۶ \rightarrow ۴۴$

در این مدل به جای چین، علامت پیلی رسم شود. فاصله

« $۵۲ \rightarrow ۵۲'$ » و « $۵۴ \rightarrow ۵۴'$ » علامت پیلی رسم شود.

پیلی‌های جلوی شلوار = $۵۴ \rightarrow ۵۴'$ و $۵۲ \rightarrow ۵۲'$

به ترتیب این تکه‌ها را از روی الگوی شلوار رولت کنید:

سجاف دهانه جیب = $۴۵' \rightarrow ۴۷' \rightarrow ۴۸' \rightarrow ۴۶'$

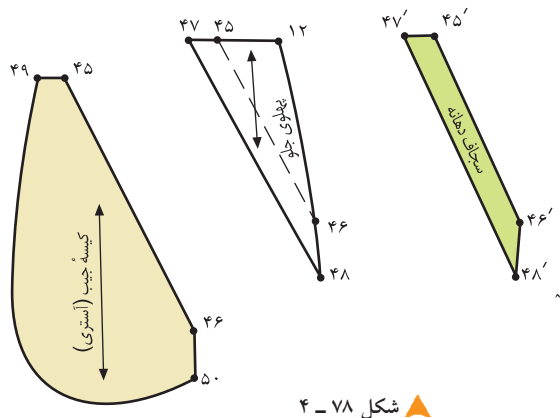
کیسه جیب = $۴۵ \rightarrow ۴۶ \rightarrow ۵۰ \rightarrow ۴۹$

تکه پهلوی جلو = $۱۲ \rightarrow ۴۷ \rightarrow ۴۸$

روی الگوی شلوار از خط $۴۵ \rightarrow ۴۶$ را قیچی کنید.

توجه کنید قبل از قیچی کردن قطعات علامت راستای پارچه

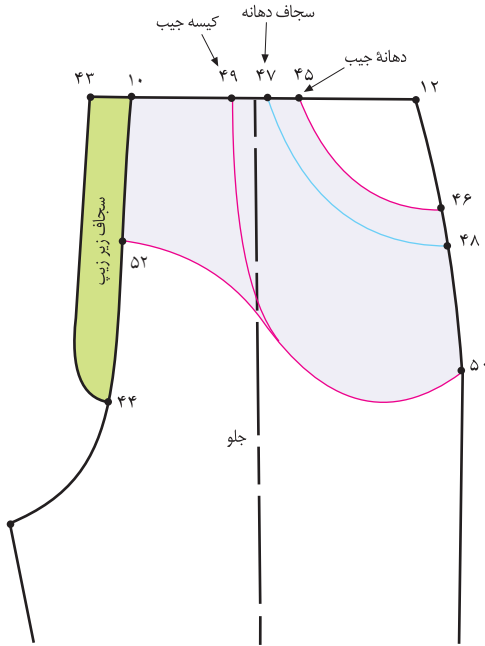
را روی الگوها رسم کنید. (شکل‌های ۷۸ و ۷۷-۴)



شکل ۷۷-۴

شکل ۷۸-۴

روش سوم جیب داخلی شلوار



این مدل عیناً همانند مدل قبلی است با این تفاوت که دهانه جیب فرم گرد دارد؛ دهانه آن بیشتر از مدل های قبلی است.

(شکل های ۸۴ و ۸۳-۸۲-۸۱)

تکه پهلوی جلو = $12 \rightarrow 48 \rightarrow 47$

کیسه جیب (رو) = $46' \rightarrow 50' \rightarrow 52' \rightarrow 10' \rightarrow 45'$

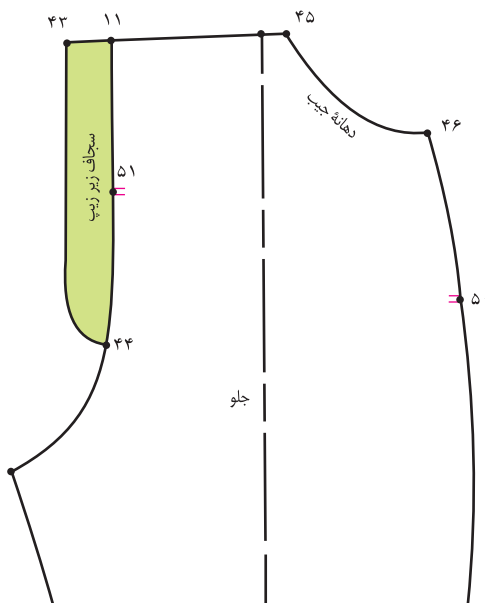
کیسه جیب (زیر) = $46' \rightarrow 50' \rightarrow 49' \rightarrow 45'$

از «نقطه ۴۵» تا «نقطه ۴۶» قیچی کنید.

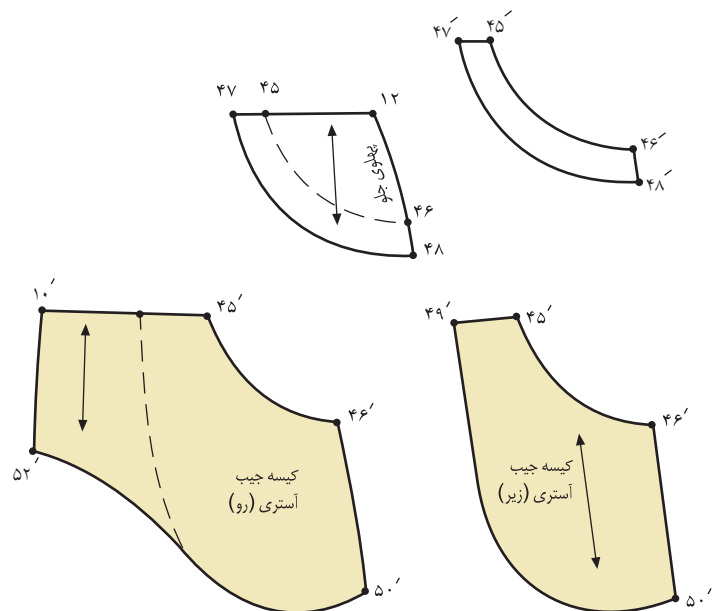
دهانه جیب = $45 \rightarrow 46$

سجاف دهانه جیب = $47' \rightarrow 48' \rightarrow 46' \rightarrow 45'$

شکل ۸۲ - ۴



شکل ۸۳ - ۴



شکل ۸۴ - ۴

استاندارد مهارت: نازک‌دوزی زنانه درجه ۲ (الگو)

۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴

پیمانه مهارتی: ترسیم الگوی انواع لباس

۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲

واحد کار ۴: ترسیم الگوی انواع شلوار

۸۸و۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۲۴



هنرجویان محترم در این صفحه جهت بررسی مدل‌های شلوار، با آثار طراحان لباس آشنا می‌شوید.



▲ شکل ۸۵ - ۴

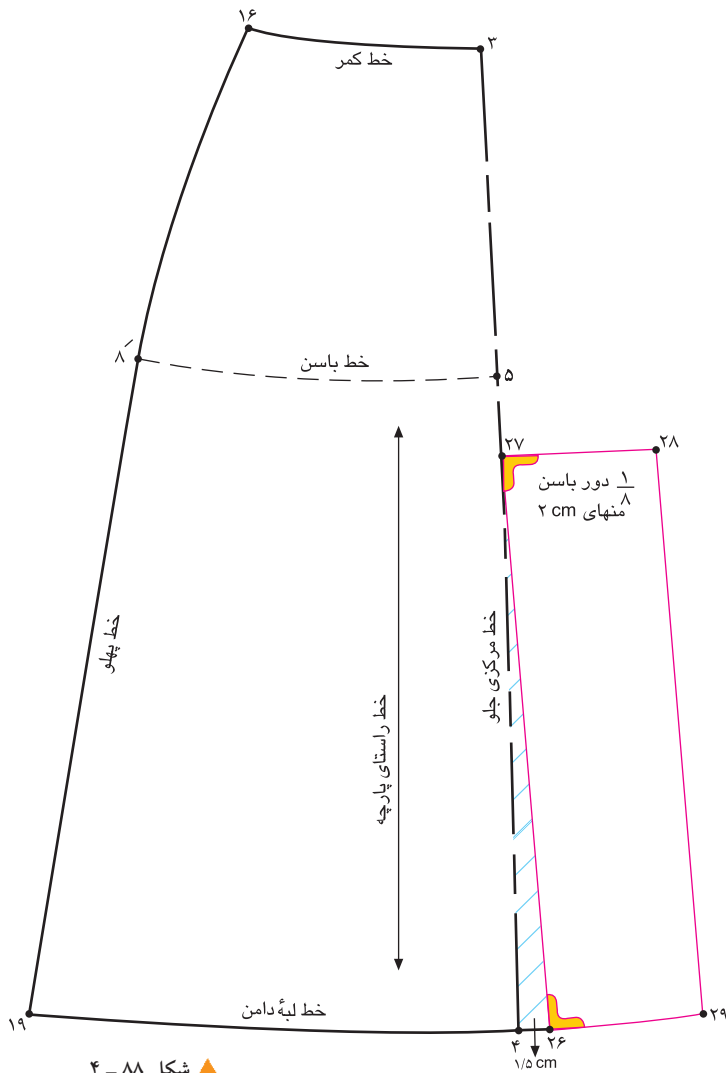
آیا برای ترسیم این مدل شلوارها از الگوی فون استفاده شده؟ آیا پنس‌های کمر منتقل شده؟ چه روشی برای ترسیم الگوهای شلوار بدون

پنس پیشنهاد می‌کنید؟ چه نوع پارچه‌های برای این مدل‌ها پیشنهاد می‌کنید.

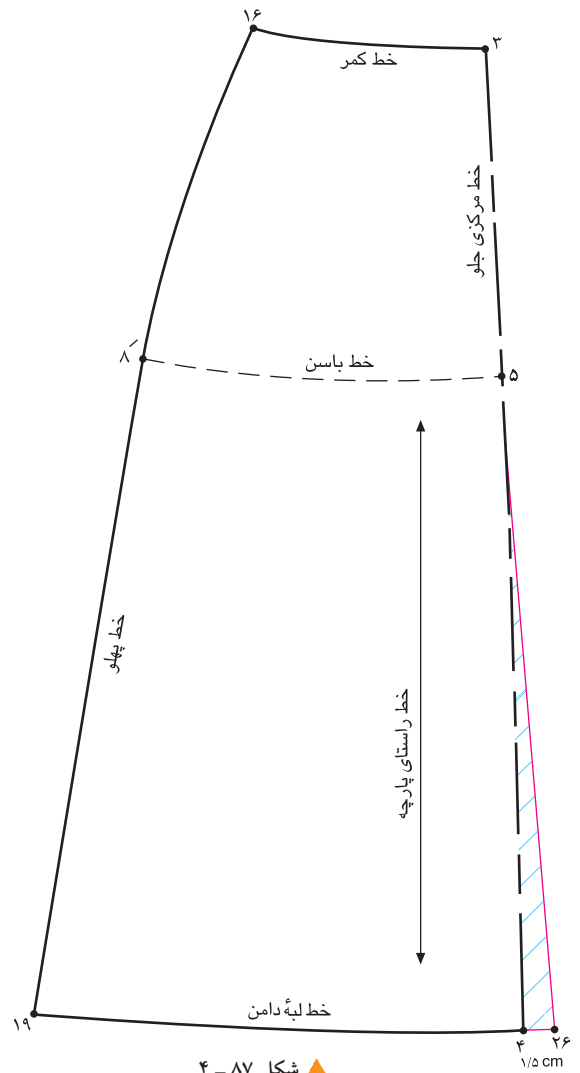
اساس دامن شلوارى



▲ شكل ۸۶ - ۴



▲ شکل ۸۸ - ۴



▲ شکل ۸۷ - ۴

اندازه‌های مورد نیاز:

بلندی برآمدگی باسن سانتی‌متر

دور باسن سانتی‌متر

گام اول

از روی الگوی یکی از دامن‌های فون رولت کنید.

در خط لبه دامن «نقطه ۴» به اندازه دلخواه (در این مدل

«۱/۵ سانتی‌متر») اوزمان داده؛ «نقطه ۲۶» به دست می‌آید.



○ توجه کنید:

اوزمان «۲۶→۴» از باز شدن پیلی در قسمت پایین

دامن شلواری جلوگیری می‌کند. (شکل ۸۷-۴)

گام دوم

روی خط مرکزی جلو «از نقطه ۳» به اندازه «برآمدگی باسن به اضافه ۱-۲ سانتی‌متر» (آزادی) پایین آمده؛ «نقطه ۲۷» به دست می‌آید.

برآمدگی باسن به اضافه ۱-۲ سانتی‌متر = ۲۷→۳

از «نقطه ۲۷» به اندازه « $\frac{1}{8}$ دور باسن منهای ۲ سانتی‌متر» با خط کش گونیا بیرون آورده؛ «نقطه ۲۸» به دست می‌آید.

$\frac{1}{8}$ دور باسن منهای ۲ سانتی‌متر = ۲۸→۲۷

از «نقطه ۲۶» به اندازه فاصله ۲۸→۲۷ بیرون آورده؛ «نقطه ۲۹» به دست می‌آید.

نقاط «۲۹، ۲۸» را با خط کش به یکدیگر وصل کنید.

(شکل ۸۸-۴)



▲ شکل ۹۰ - ۴

▲ شکل ۸۹ - ۴



باسن به اضافه ۱-۲ سانتی متر (آزادی) پایین آمده؛ «نقطه ۳۶» به دست می آید.

برآمدگی باسن به اضافه ۱-۲ سانتی متر = ۳۶ → ۱
 از «نقطه ۳۶» به اندازه $\frac{1}{8}$ دور باسن به اضافه ۲ سانتی متر» با خط کش گونیا بیرون آمده؛ «نقطه ۳۷» به دست می آید.

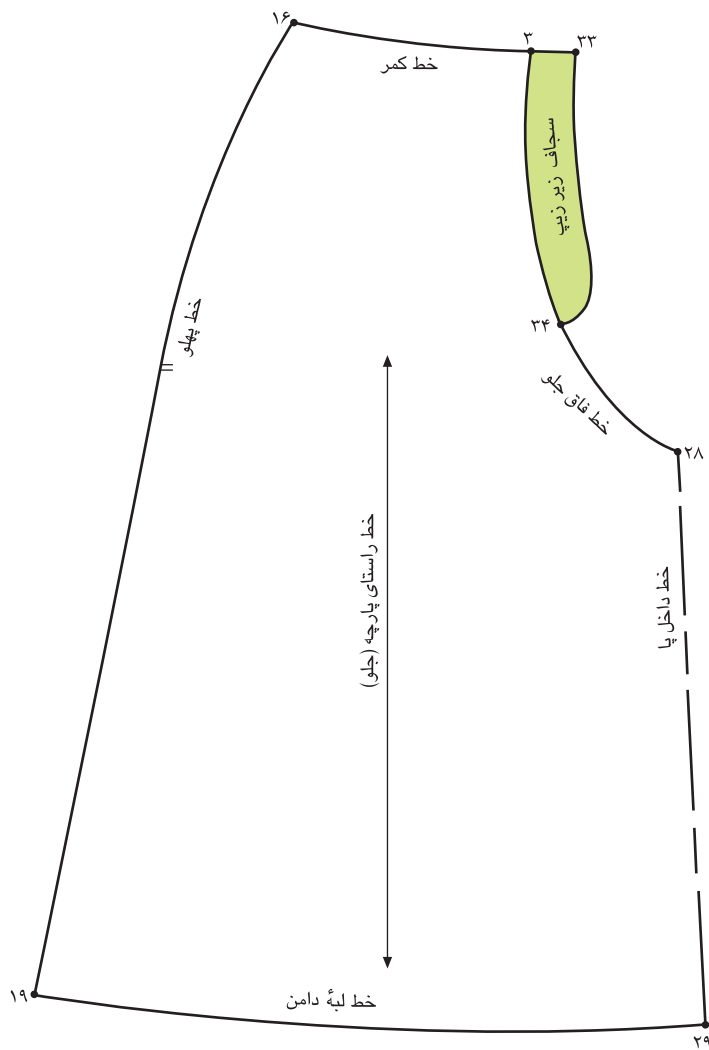
$\frac{1}{8}$ دور باسن به اضافه ۲ سانتی متر = ۳۶ → ۳۷
 از «نقطه ۳۵» به اندازه فاصله «۳۶ → ۳۷» بیرون آمده؛ «نقطه ۳۸» به دست می آید. (شکل ۹۰-۴)

از روی الگوی یکی از دامن های فون رولت کنید، در خط لبه دامن خط مرکزی پشت «نقطه ۲» به اندازه فاصله «۲۶ → ۴» در الگوی جلو، اوزمان داده؛ «نقطه ۳۵» به دست می آید. (شکل ۸۹-۴)
 در الگوی پشت عیناً همانند جلو عمل کنید.

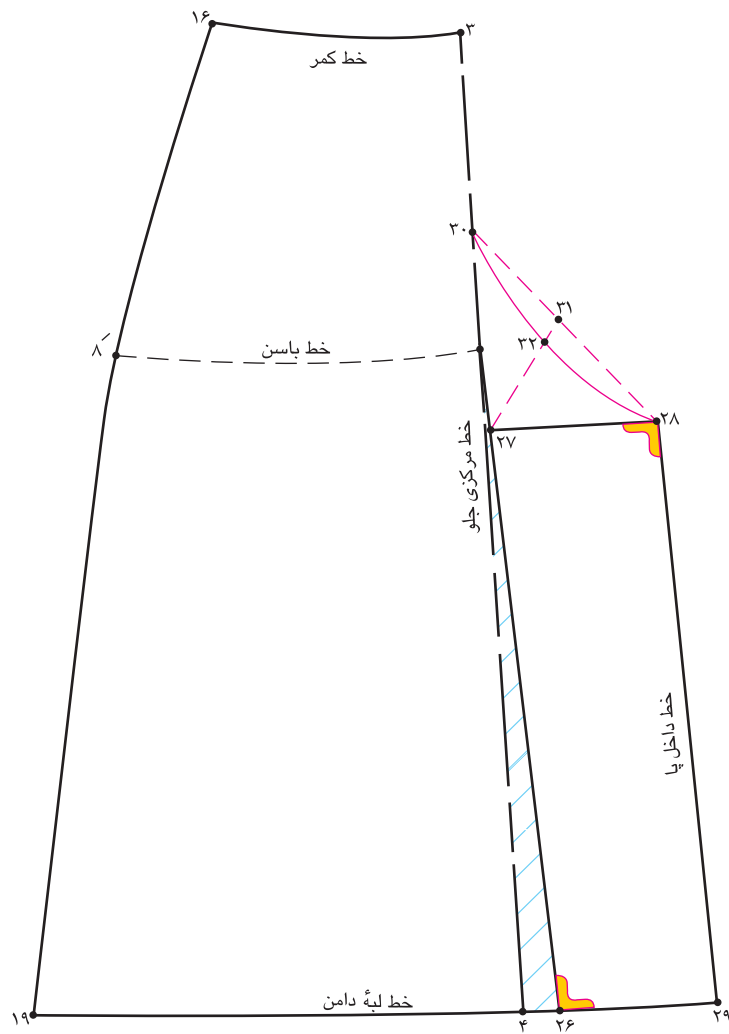
۲ سانتی متر = ۳۵ → ۲

اوزمان ۲۶ → ۴ = ۳۵ → ۲

روی خط مرکزی پشت از «نقطه ۱» به اندازه برآمدگی



▲ شکل ۹۲ - ۴



▲ شکل ۹۱ - ۴



a از «نقطه ۲۷» روی خط «۲۷→۳۱» را به اندازه «۴ سانتی‌متر» بالا رفته؛ «نقطه ۳۲» به دست می‌آید.

۴ سانتی‌متر = ۲۷→۳۲

a هلال فاق جلوی دامن شلواری را به گونه‌ای رسم کنید که نقاط «۲۸→۳۲→۳۰» را به یکدیگر وصل کند.

(شکل ۹۲-۴)

a سجاف زیر زیپ شلواری را روی الگوی جلو رسم کنید.

a روی خط مرکزی جلو $\frac{1}{2}$ فاصله «۲۷→۳» را محاسبه کنید؛ «نقطه ۳۰» به دست می‌آید. (شکل ۹۱-۴)

$\frac{1}{2}$ فاصله «۳→۲۷» = «۳→۳۰»

a نقاط «۲۸ و ۳۰» را با خط به یکدیگر وصل کنید.

a فاصله «۲۸→۳۰» را با خط به یکدیگر وصل کنید.

a فاصله «۲۸→۳۰» را نصف کرده؛ «نقطه ۳۱» به دست می‌آید.

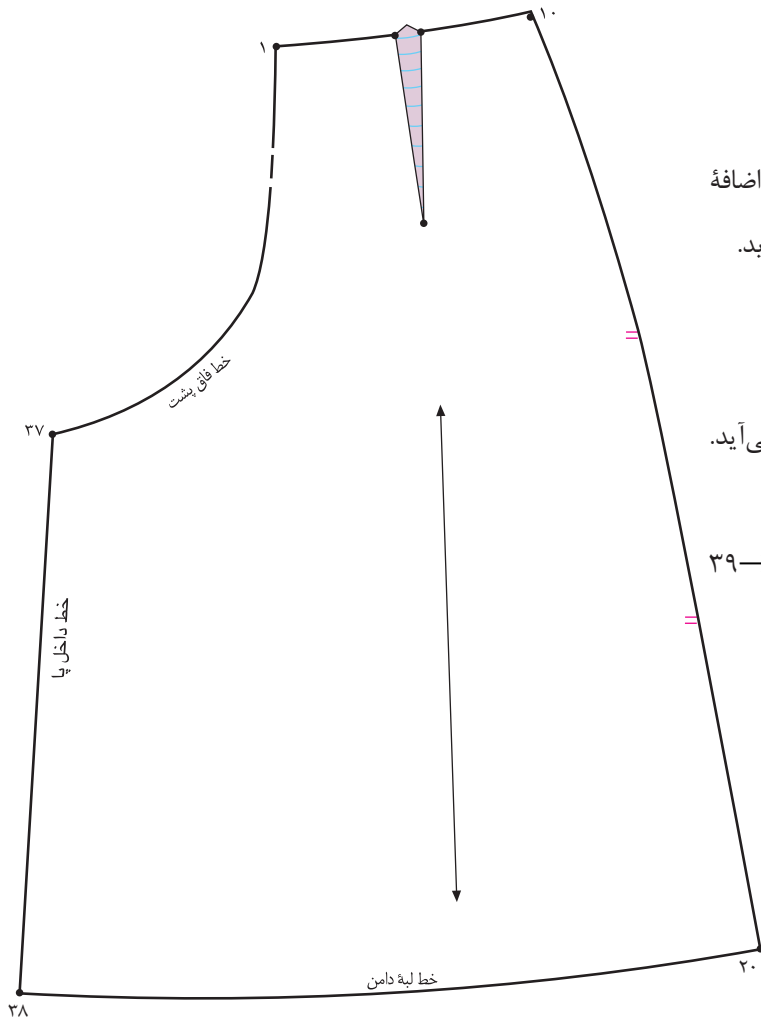
$\frac{1}{2}$ فاصله «۲۸→۳۰» = «۳۰→۳۱»

a نقاط «۳۱ و ۲۷» را با خط به یکدیگر وصل کنید.



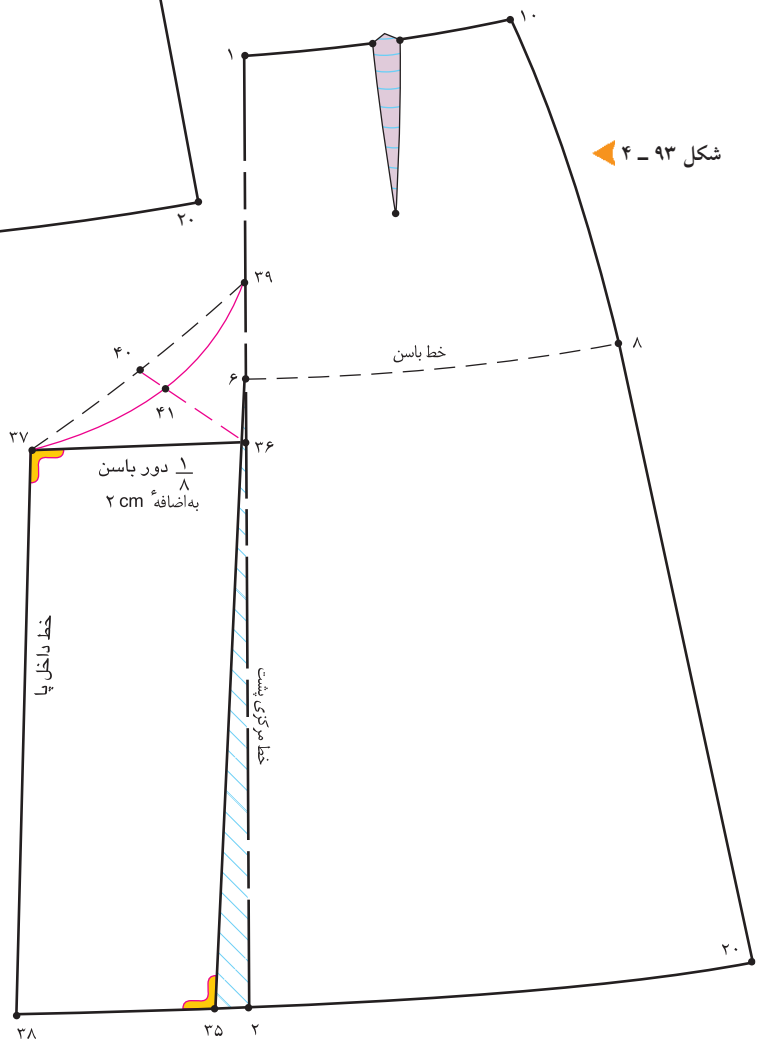
روی خط مرکزی پشت $\frac{1}{2}$ فاصله $1 \rightarrow 36$ به اضافه
 «اسانتی متر» را محاسبه کنید؛ «نقطه ۳۹» به دست می آید.
 نقاط «۳۹، ۳۷» را با خط به یکدیگر وصل کنید.
 فاصله $37 \rightarrow 39$ را با خط به یکدیگر وصل کنید.
 فاصله $37 \rightarrow 39$ را نصف کرده؛ «نقطه ۴۰» به دست می آید.
 (شکل ۹۳-۴)

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } 37 \rightarrow 39 \text{ «نقطه ۴۰»}$$



▲ شکل ۹۴-۴

◀ شکل ۹۳-۴



نقاط «۴۰، ۳۶» را با خط به یکدیگر وصل کنید.
 از «نقطه ۳۶» روی خط « $36 \rightarrow 40$ » به اندازه
 «۴ اسانتی متر» داخل شده؛ «نقطه ۴۱» به دست
 می آید. (شکل ۹۴-۴)
 $4 \text{ متر} = 36 \rightarrow 41$
 هلال فاق پشت دامن شلواری را به گونه ای رسم
 کنید که «نقاط $37 \rightarrow 41 \rightarrow 39$ » را به یکدیگر وصل
 کند.



۱- با توجه به شکل رو به رو به سوالات پاسخ دهید:

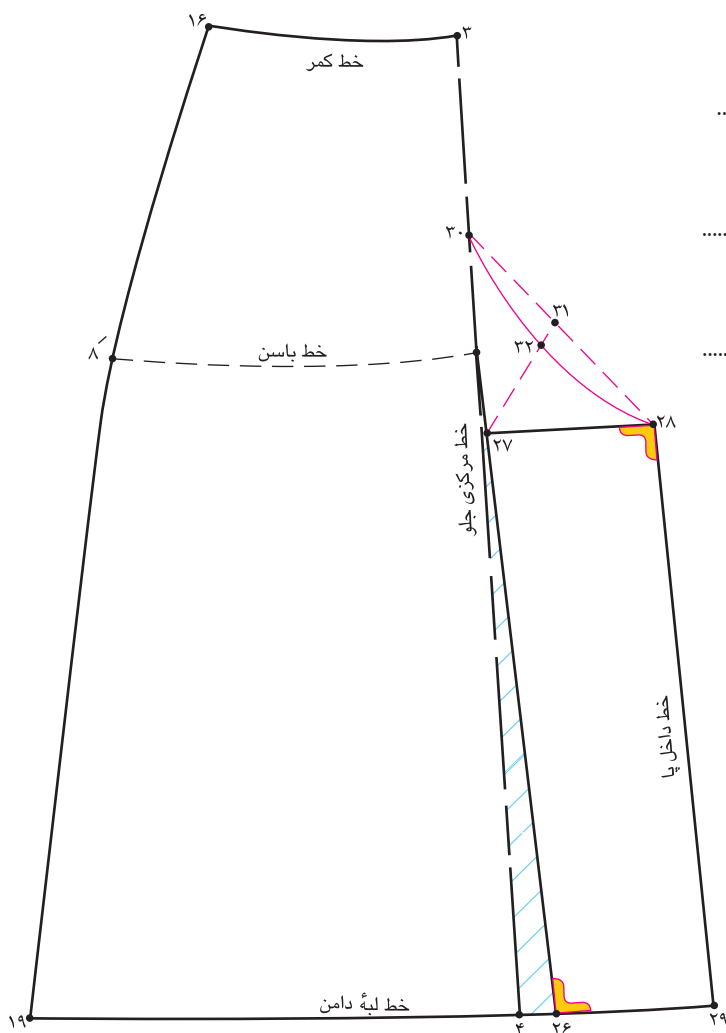
۱-۱- فاصله «۲۸→۲۷» برابر است با

۱-۲- فاصله «۲۷→۳۰» برابر است با

۱-۳- فاصله «۳→۲۷» برابر است با

۱-۴- فاصله «۲۷→۳۲» برابر است با

۱-۵- فاصله «۴→۲۶» برابر است با

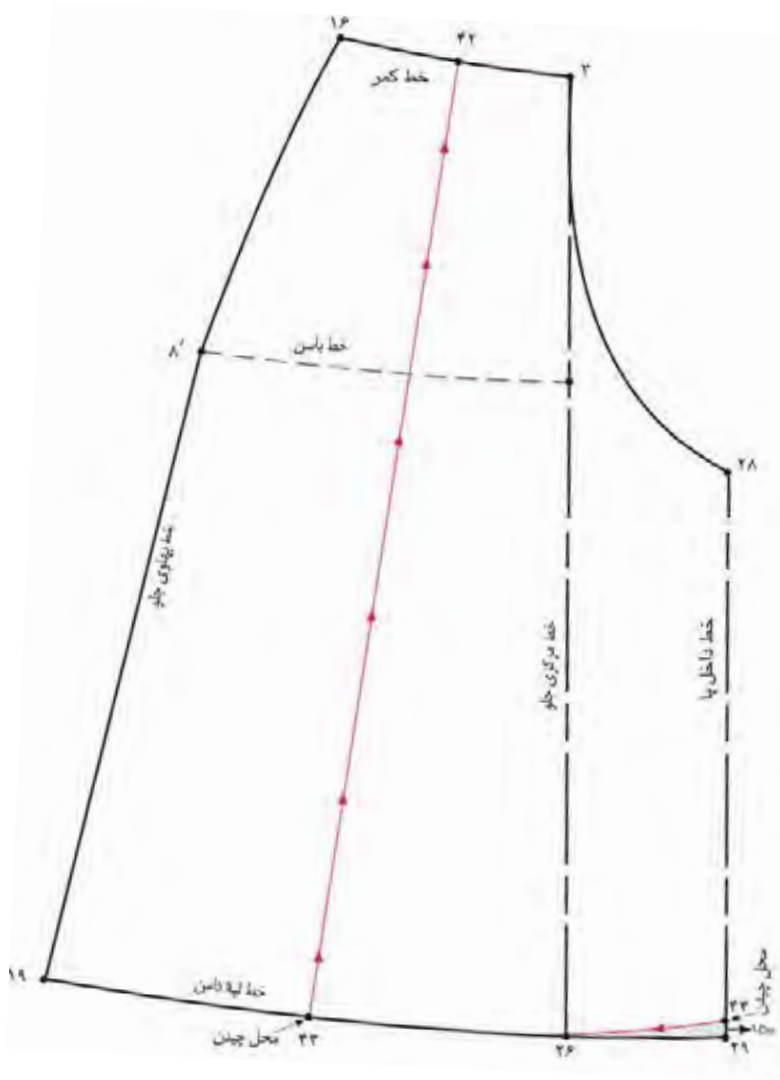


▲ شکل ۹۵ - ۴

دامن شلواری چین دار یا پلی در کمر



▲ شکل ۹۶ - ۴



▲ شکل ۹۷ - ۴

خط اوازمان جلو = ۴۳ → ۴۲

a برای جلوگیری از افتادگی خط داخل پای دامن شلواری، از «نقطه ۲۹» به اندازه «۱ سانتی متر» بالا رفته؛ «نقطه ۴۴» به دست

می آید. (شکل ۹۷-۴)

جلوگیری از افتادگی پارچه) ۱ سانتی متر = ۴۴ → ۲۹

a از خط لبه دامن خط «۴۳ → ۴۲» را قیچی کنید.

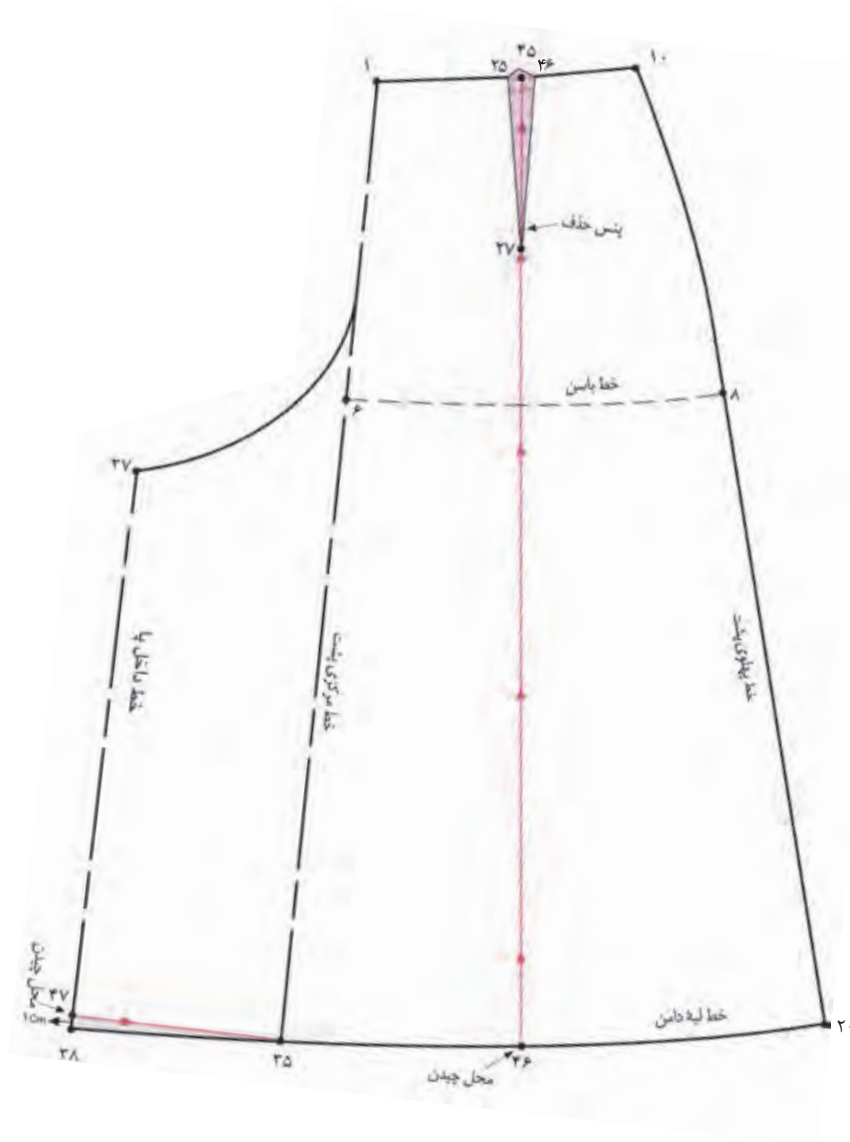
a از روی الگوی جلوی اساس دامن شلواری رولت کنید.

a در خطوط کمر فاصله «۱۶ → ۳» و لبه دامن فاصله «۱۹ → ۲۶» را نصف کرده؛ نقاط «۴۲ و ۴۳» به دست می آید.

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } ۱۶ \rightarrow ۳ = ۳ \rightarrow ۴۲ = ۳$$

$$\frac{1}{2} \text{ فاصله } ۱۹ \rightarrow ۲۶ = ۲۶ \rightarrow ۴۳ = ۱۹$$

a نقاط «۴۲ و ۴۳» را به یکدیگر وصل کنید.



▲ شکل ۹۸ - ۴

در قسمت پشت عیناً همانند جلو عمل کنید؛ با این تفاوت که

پنس پشت حذف می‌شود.

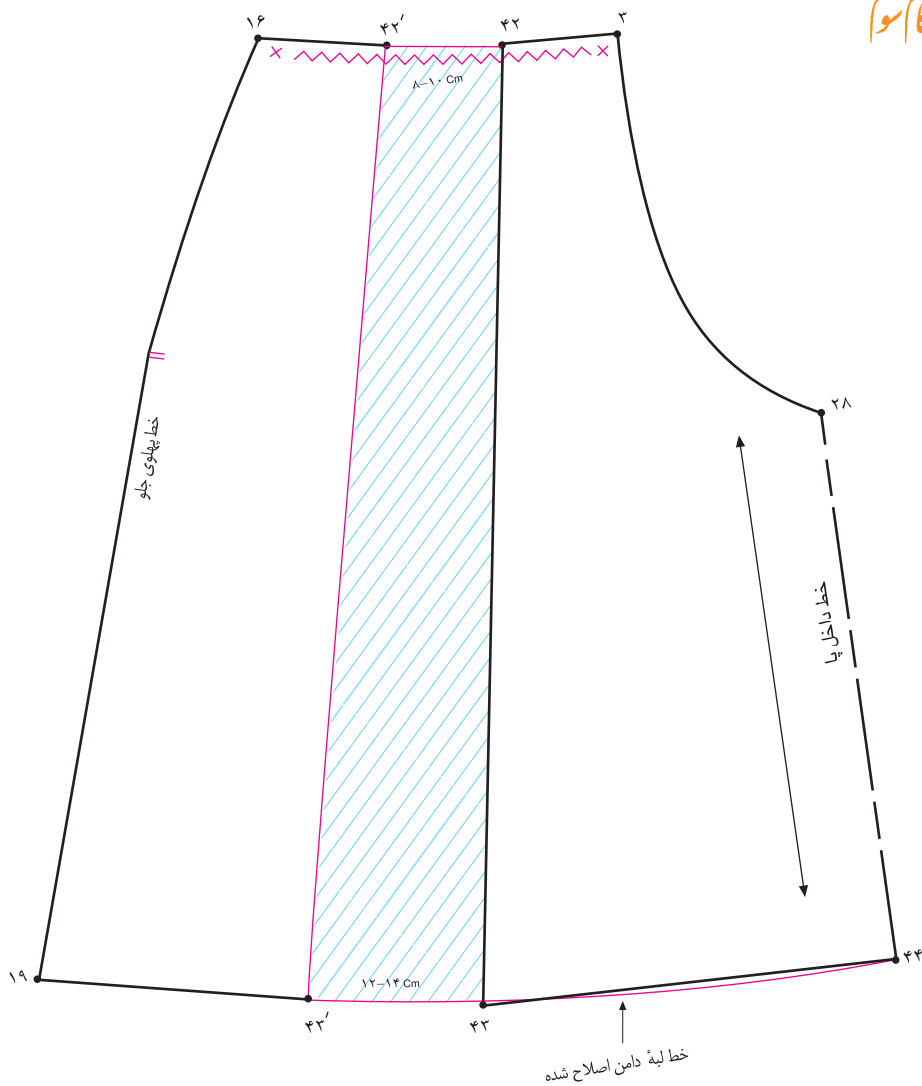
از خط لبه دامن «۴۵→۴۶» را قیچی کنید.

پنس پشت حذف می‌شود.

(شکل ۹۸-۴)

پنس پشت حذف = ۲۵→۲۷→۴۶

خط اوازمان پشت = ۴۵→۴۶



▲ شکل ۹۹ - ۴

فاصله $۴۲ \rightarrow ۴۲'$ و $۴۳ \rightarrow ۴۳'$ را به اندازه دلخواه اوزمان

دهید.

اندازه اوزمان، دلخواه ۸-۱۰ سانتی متر = $۴۲ \rightarrow ۴۲'$

اندازه اوزمان، دلخواه ۱۲-۱۴ سانتی متر = $۴۳ \rightarrow ۴۳'$

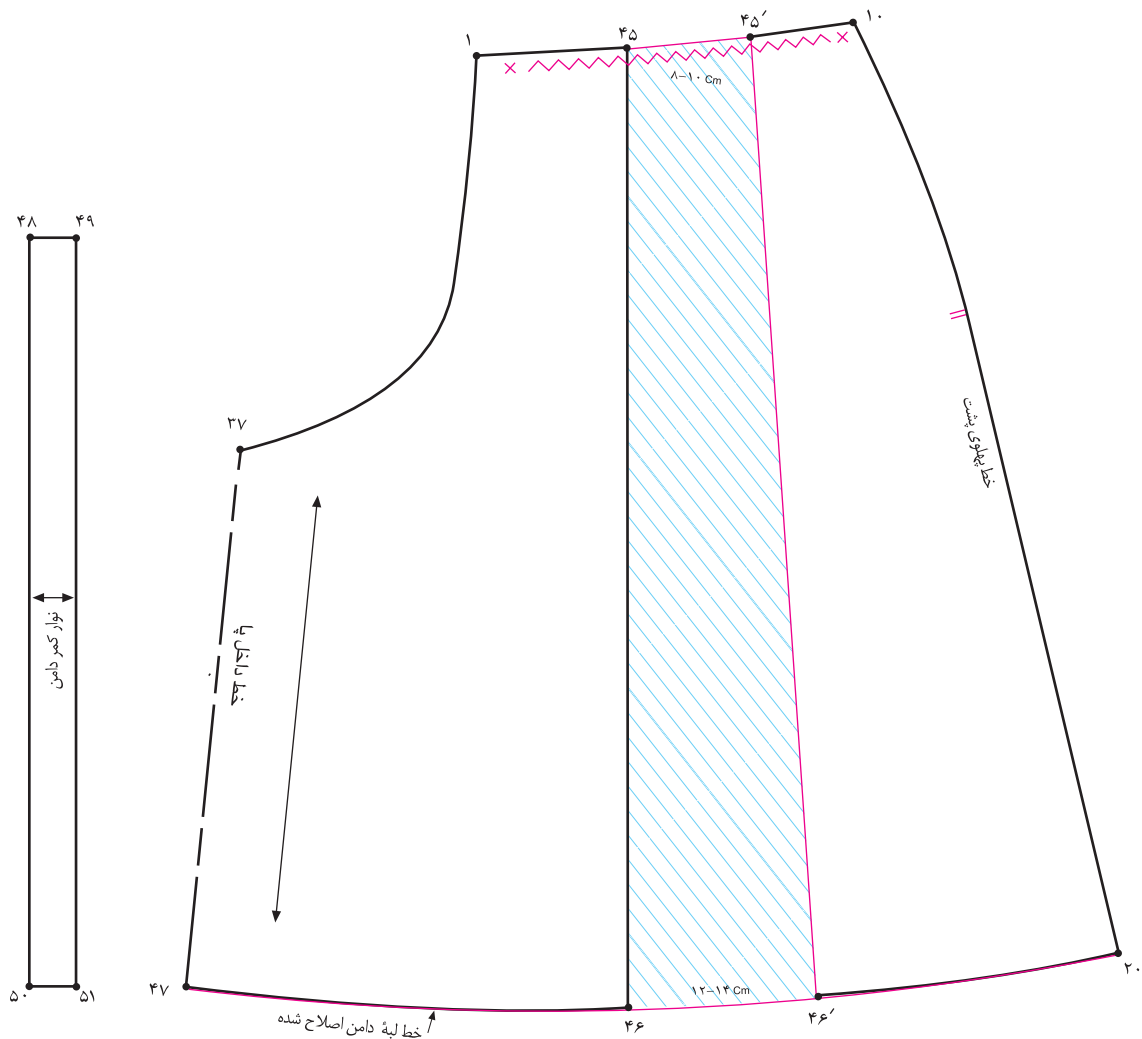
خطوط لبه دامن و کمر را اصلاح کنید. (شکل ۹۹-۴)

علامت‌های موازنه و چین را روی الگوی جلو مشخص کنید.



○ توجه کنید:

اوزمان در قسمت لبه دامن از خط کمر بیشتر است تا فون دامن شلواری بیشتر شود.



▲ شکل ۴-۱۰۰

▲ شکل ۴-۱۰۱

کش بدوزید، دور کمر الگو، خطوط «۱۶→۳» و «۱۰→۱» را با متر اندازه زده و یادداشت کنید.

نوار کمری رابه اندازه پهنای کش و طول کمر یادداشت کنید. (شکل ۴-۱۰۱)

نوار کمر دامن=۵۱→۵۰→۴۹→۴۸

در الگوی پشت عیناً همانند الگوی جلو عمل کنید: (شکل ۴-۱۰۰)

اندازه اوزمان دلخواه، ۸-۱۰ سانتی متر=۴۵→۴۵'

اندازه اوزمان دلخواه، ۱۲-۱۴ سانتی متر=۴۶→۴۶'

در صورتی که بخواهید کمر دامن شلوار، نوار کمر همراه

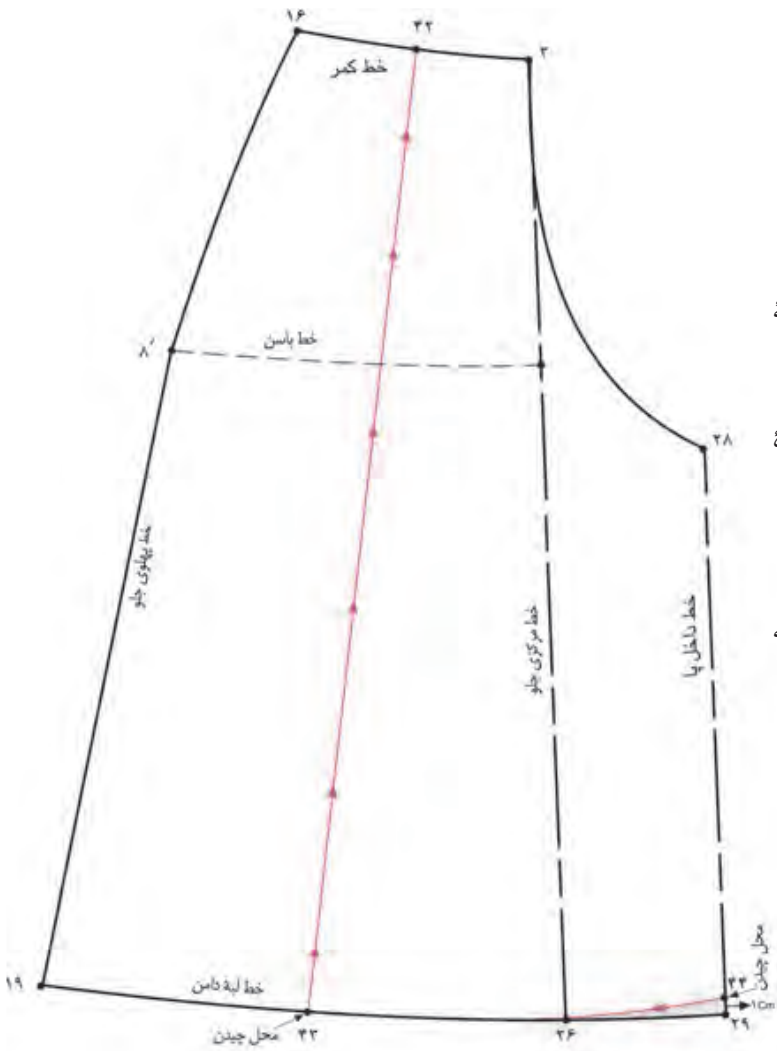
دامن شلواری با حیب و پیلی



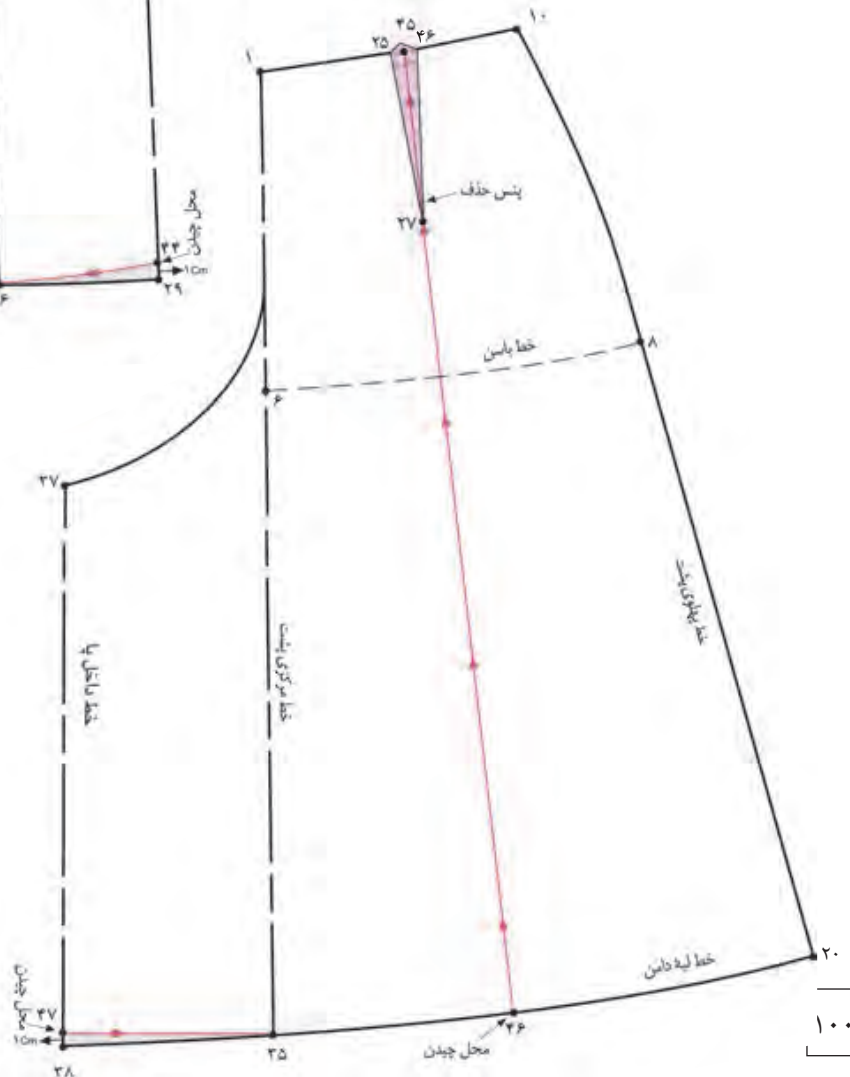
▲ شکل ۱۰۲ - ۴

گام اول

از روی الگوی اساس اولیه دامن شلواری رولت کنید.
 فاصله «۱۶→۳» (در خط کمر) و «۱۹→۲۶» (خط لبه دامن) را نصف کرده نقاط «۴۲» و «۴۳» به دست می آید.
 برای جلوگیری از افتادگی دامن از «نقطه ۲۹» به اندازه «۱ سانتی متر» بالا آمده؛ «نقطه ۴۴» به دست می آید.
 خط اوزمان «۴۲→۴۳» را قیچی کنید. (شکل ۴-۱۰۳)
 در الگوی پشت عیناً همانند جلو عمل کنید با این تفاوت که خط برش وسط پنس پشت قرار می گیرد. (شکل ۴-۱۰۴)



▲ شکل ۴-۱۰۳



▶ شکل ۴-۱۰۴