

به نام خدا

نام

چهارم دبستان ...

۱۳۹۳

مهارت های نوشتاری

وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر تألیف کتاب‌های درسی ابتدایی و متوسطه نظری  
نام کتاب: فارسی (مهارت‌های نوشتاری) چهارم دبستان - ۱۴/۱  
شورای برنامه‌ریزی: نازیلا بهروان، حسن ذوالفقاری، عبدالرحمن صفاریور، گلزار فرهادی،  
حسین قاسم‌پور مقدم، راحله محمدی، مهتاب میرایی آشتیانی و فرح نجاران  
مؤلفان: فریدون اکبری شلدره، معصومه نجفی پازکی

آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع: اداره‌ی کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی  
مدیر امور فنی و چاپ: سید احمد حسینی

مدیر هنری: مجید ذاکری یونسی  
تصویرگران: حسین آسپوند، ثنا حسین پور، راحله برخوردار، سحر خراسانی،  
مجید ذاکری یونسی و مریم کیوان

طراح خط رایانه‌ای: کامران انصاری  
طراح گرافیک، صفحه‌آرا و طراح جلد: جواد صفری

مصصح: حسین قاسم‌پور اقدم، رضا جعفری  
امور آماده‌سازی خبر: زینت بهشتی شیرازی

امور فنی رایانه‌ای: احمد رضا امینی، سیده شیوا شیخ‌الاسلامی  
ناشر: اداره‌ی کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی، تهران: خیابان ایرانشهر شمالی -

ساختمان شماره‌ی ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)  
تلفن: ۸۸۸۳۱۱۶۱-۹، دورنگار: ۸۸۳۰۹۲۶۶، کدپستی: ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹،

وب سایت: [www.chap.sch.ir](http://www.chap.sch.ir)

چاپخانه: شرکت افست «سهامی عام» ([www.Offset.ir](http://www.Offset.ir))

سال انتشار و نوبت چاپ: چاپ اول ۱۳۹۳

حق چاپ محفوظ است.

ISBN 978-964-05-2363-6

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۰۵-۲۳۶۳-۶



امام خمینی: امید من به شما دبستانی‌هاست.



۵ سخنی با آموزگاران بزرگوار

۷ فصل اول: آفرینش

۸ درس اول: آفریدگار زیبایی

۱۴ درس دوم: کوچ پرستوها

۱۹ فصل دوم: دانایی و هوشیاری

۲۰ درس سوم: رازِ نشانه‌ها

۲۵ درس چهارم: ارزشِ علم

۳۱ درس پنجم: رهایی از قفس

۳۷ فصل سوم: ایران من

۳۸ درس ششم: آرش کمان‌گیر

۴۵ درس هفتم: مهمانِ شهر ما

۵۱ فصل چهارم: فرهنگ بومی

۵۲ درس هشتم: درس آزاد

۵۶ درس نهم: درس آزاد

۶۱ فصل پنجم: نام‌آوران

۶۲ درس دهم: باغچه‌ی اطفال

۶۷ درس یازدهم: فرماندهِ دل‌ها

۷۳ درس دوازدهم: اتفاقِ ساده

۷۹ فصل ششم: راهِ زندگی

۸۰ درس سیزدهم: لطفِ حق

۸۵ درس چهاردهم: ادب از که آموختی؟

۹۱ درس پانزدهم: شیر و موش

۹۷ فصل هفتم: علم و عمل

۹۸ درس شانزدهم: پرورشگری

۱۰۳ درس هفدهم: مدرسه‌ی هوشمند



# سخنی با آموزگاران بزرگوار



نوشتن یکی از مهارت‌های زبانی است که از طریق آن، شخص می‌تواند اندیشه‌ها، باورها، احساسات و تجربه‌های دیداری، شنیداری و خوانداری خویش را به نوشتار درآورد. مهارت نوشتن به نویسنده، این توانایی را می‌دهد تا در مورد مطالبی که می‌خواهد بنویسد؛ تفکر کند و نوشته‌های خود را پیرایش و ویرایش کند. نویسنده هرچه در به کارگیری هنجارهای نگارشی توانا تر باشد، مطلبی که می‌نویسد؛ منسجم‌تر خواهد بود و پیام او شفاف و روشن به خواننده، انتقال خواهد یافت.

نوشتن، سطوحی دارد؛ املا یکی از سطوح مقدماتی آن است. املا هم مرحله‌ای دارد که از آن میان، می‌توان به توانایی تبدیل نشانه‌های آوایی به نوشتاری، نوشتن درست نشانه‌ها، و توانایی خوانا و زیبانویسی اشاره کرد. افزون بر آموزش املا، کتاب فارسی چهارم ابتدایی در ادامه‌ی فارسی سوم، به سطح پیشرفته‌ی نوشتن (نگارش و انشا) توجه ویژه‌ای دارد؛ لذا به همکاران محترم پایه‌ی چهارم توصیه می‌شود هفده صفحه‌ی نگارش کتاب فارسی سوم ابتدایی را به همراه مطالب کتاب راهنمای معلم آن، مطالعه کنند.

کتاب مهارت‌های نوشتاری فارسی به قلمرو نمادهای خطی و نوشتاری زبان و به دیگر سخن، به پهنه‌ی مهارت‌های تولید مکتوب زبان می‌پردازد؛ یعنی در کتاب مهارت‌های خوانداری فارسی، زبان‌آموز، اطلاعات و معارف را از طریق متن درس‌ها و آموزه‌ها، دریافت می‌کند و این کار، سبب پرورش ذهن و زبان، گسترش دامنه‌ی واژگان و تقویت توانایی تفکر و تحلیل دانش‌آموز می‌شود که در گفتار و بیان دیدگاه‌ها و حضور فعال در کارهای گروهی و نقد و تحلیل شفاهی، قابل مشاهده و ارزش‌یابی است؛ اما در کتاب مهارت‌های نوشتاری فارسی، آموخته‌ها (مجموعه‌ی دیده‌ها، شنیده‌ها، خوانده‌ها و اندیشیده‌ها) در قالب نوشته، نمایان می‌شوند. افزون بر این، در تدوین کتاب مهارت‌های نوشتاری، به آموزش درک متن و نگارش با رعایت سیر تدریجی و مرحله‌ای، توجه کافی شده است.



هر درس کتاب مهارت‌های نوشتاری در چهار بخش زیر، طراحی شده است:

۱- **فعالیت‌های درس**، این بخش در دو صفحه با پنج پرسش، سازماندهی شده است و به تمرین و تثبیت یادگیری **املا، واژه‌آموزی و دانش زبانی** می‌پردازد.

۲- **هنر و سرگرمی**، این بخش دو نوع فعالیت را با موضوع‌های خوش‌نویسی، جدول و بازی با کلمات در خود جای داده است.

۳- **فعالیت‌های درک متن**، این بخش با هدف کتاب‌خوانی و تقویت درک متن طراحی شده است. تفاوت این بخش با کتاب‌خوانداری، تولید کتبی بر اساس یافته‌های ذهنی می‌باشد. دانش‌آموزان پس از خواندن متن به سؤالات پاسخ می‌دهند و ذهنیات خود را به رشته‌ی تحریر درمی‌آورند. مطلبی که بسیار اهمیت دارد، این است که هر دانش‌آموز، در سکوت کامل، متن را صامت‌خوانی کند و پاسخ سؤالات را بنویسد. برای بررسی پاسخ دانش‌آموزان، پاسخ یک سؤال را پنج تا ده نفر از آن‌ها از روی نوشته‌ی خود بخوانند. به هیچ وجه این بخش به صورت پاسخ شفاهی پذیرفته نشود؛ آن‌ها باید یاد بگیرند چگونه پاسخ خود را به رشته‌ی تحریر در آورند و با دقت پاسخ دهند.

۴- **نگارش**، این بخش به آموزش بندنویسی و انشانویسی می‌پردازد و به تعمیق و تجربه‌های یادگیری در این زمینه، اختصاص دارد. آموزش نگارش در پایه‌ی سوم ابتدایی با بندنویسی آغاز می‌شود. زیرا شناخت بند و رعایت اجزای آن در نوشته، گام اصلی نگارش و انشا است، در واقع هدف این است که دانش‌آموز در پایان سال سوم ابتدایی بتواند یک بند منسجم بنویسد. آموزش سطوح پیشرفته‌تر بندنویسی در فارسی چهارم، دنبال شده است و سپس در ادامه، انشانویسی ارائه گردیده است. در صفحه‌ی «نگارش» کتاب نوشتاری، مطالب به هم پیوسته، در زمینه‌ی آموزش بندنویسی و انشانویسی تدوین شده است.

**تذکر:** همچنان که در فارسی پایه‌ی سوم دبستان، یادآور شده‌ایم؛ تشدید (ّ) به عنوان یکی از نشانه‌های گفتاری زبان فارسی، آموزش داده می‌شود؛ اما در ارزش‌یابی درس املا، نمره‌ای به آن تعلق نمی‌گیرد.

گروه زبان و ادب فارسی

دفتر تألیف کتاب‌های درسی ابتدایی و متوسطه نظری