



## واحد کار چهارم

### توانایی گرفتن Capture بصورت Video

زمان	
نظری	عملی
۲	۵

#### اهداف رفتاری:

پس از پایان این واحد کار از فراگیر انتظار می‌رود که بتواند:

۱. گرفتن Capture درحالت Video را انجام دهد؛
۲. انواع حالت‌های ورودی و خروجی Capture درحالت Video را بیان کند؛
۳. عملکرد گزینه‌های لیست بازشوی Effects را شرح دهد.

## مقدمه:

در کنار قابلیت‌هایی مانند گرفتن عکس از صفحه یا جدا کردن متن از تصویر، نرم‌افزار SnagIt دارای قابلیت گرفتن فیلم از صفحه نمایش نیز می‌باشد، که از این روش برای شبیه‌سازی محیط‌های نرم‌افزاری استفاده می‌شود. در این فصل برای آشنایی هرچه بیشتر با این قابلیت به نحوه گرفتن فیلم از محیط‌های نرم‌افزاری خواهیم پرداخت.

## ۴-۱ آشنایی با فیلمنامه و مفهوم آن

همان‌طور که می‌دانید، اولین گام در ساخت و تهیه یک فیلم استفاده از فیلمنامه یا 'Story board' می‌باشد؛ براین اساس، می‌توان ساخت فیلم‌های ویدیویی را شامل سه مرحله‌ی اصلی زیر دانست:

- **مرحله‌ی پیش تولید:** در این مرحله سناریوی آنچه را که می‌خواهید Capture کنید، ابتدا نوشته و سپس تعیین می‌کنید که از چه قسمت‌هایی و طی چه مراحل باید فیلمبرداری صورت پذیرد. اطلاعات مورد نیاز به منظور انجام یک پروژه را باید به صورت مکتوب در آورید.
- **مرحله‌ی تولید:** در این مرحله براساس طرحی که برنامه‌ریزی کرده‌اید، از بخش‌های مربوط فیلمبرداری کنید.
- **مرحله‌ی پس تولید:** در این مرحله صحنه‌های Capture شده را در صورت لزوم ویرایش، صداگذاری و مونتاز کنید. عملیات مربوط به ویرایش صدا را با نرم‌افزار Audition (که در بخش دوم این کتاب به بررسی این نرم‌افزار خواهیم پرداخت) و مراحل مربوط به تدوین و مونتاز فیلم را با نرم‌افزار Premiere Pro انجام دهید. (که نحوه‌ی کار با این نرم‌افزار را نیز در بخش سوم این کتاب شرح خواهیم داد).

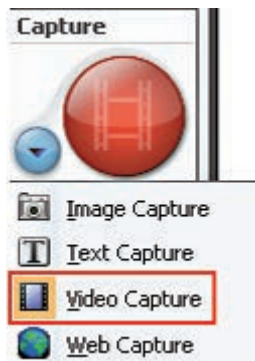
## ۴-۲ آشنایی با مفهوم دیالوگ (Narration)

اصولا در تهیه و تولید چند رسانه‌ای‌ها یکی از رسانه‌های کاربردی که می‌تواند تأثیر مؤثری را روی مخاطبان گذاشته و اطلاعات فراوانی را به ساده‌ترین شیوه به آنها منتقل کند، متن و گفتار است؛ بدین لحاظ در تهیه و تولید چند رسانه‌ای‌ها، بخصوص در شبیه‌سازی محیط‌های نرم‌افزاری، دیالوگ (Narration) به متون گفتاری یا صحبت‌هایی گفته می‌شود که برای تشریح و توضیح بخش‌های مختلف نرم‌افزار روی آن اضافه می‌شود.

## ۴-۳ نحوه‌ی گرفتن فیلم از محیط‌های نرم‌افزاری

یکی از روش‌هایی که معمولا در ساخت چند رسانه‌ای‌های آموزشی مورد استفاده قرار می‌گیرد، استفاده از روش شبیه‌سازی محیط‌های نرم‌افزاری یا (Software Simulation) می‌باشد؛ برای این منظور می‌توان از محیط نرم‌افزار مورد نظر فیلم گرفت نرم‌افزار SnagIt با داشتن این قابلیت قادر است با استفاده از حالت Video Capture اقدام به گرفتن فیلم از محیط نرم‌افزار کرده و آن را در قالب یک فایل ویدیویی ذخیره کند.

برای گرفتن Capture به صورت Video، در قسمت Capture Mode روی گزینه Video Capture کلیک کنید (شکل ۴-۱).



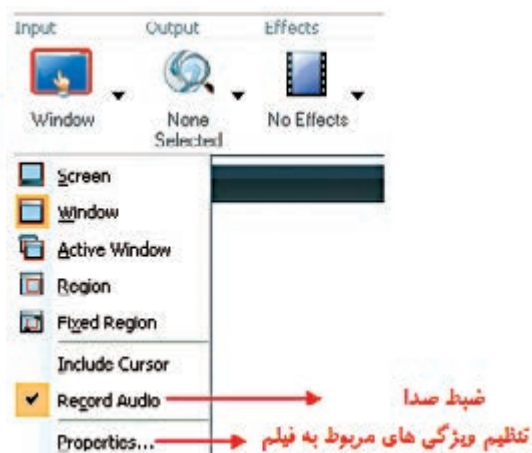
شکل ۴-۱ محیط SnagIt در حالت Video

۱- سناریوی مصوری است که مراحل انجام فیلمبرداری براساس صحنه‌های مختلف همراه با توضیحات در آن قرار داده شده است.

برای شروع Capture در حالت Video بخش‌های اصلی Input، Output، Effects و Options را تنظیم کرده و سپس اقدام به تهیه‌ی فیلم از محیط نرم‌افزار مورد نظر نمایید.

### ۴-۴ لیست بازشوی Input

در این بخش می‌توانید تنظیمات مربوط به منطقه‌ی ورودی Capture که شامل گزینه‌های Screen، Window، Active، Region، Fixed Region و Include Cursor است و در قسمت‌های قبل به‌طور کامل در مورد آنها صحبت کردیم را انجام دهید. (شکل ۴-۲)



شکل ۴-۲ لیست بازشوی Input

### ۴-۵ تنظیم ویژگی‌های ورودی در حالت Video Capture

در هنگام گرفتن فیلم از صفحه‌ی نمایش، معمولاً یکی از گزینه‌هایی که لازم است قبل از عملیات Capture مورد توجه قرار گرفته و تنظیمات در آن انجام شود، سربرگ Video Capture Preferences در پنجره‌ی Properties بخش Input می‌باشد.

در این زبانه شما می‌توانید تنظیمات مربوط به Capture در حالت Video از قبیل محل ذخیره‌سازی فایل‌های موقت ویدیویی، نمایش پنجره تأیید قبل از شروع عملیات فیلم برداری، دادن اولویت بالا در حین عملیات گرفتن فیلم به برنامه، مخفی شدن محدوده مستطیل شکل گرفتن فیلم، استفاده از فشرده سازی داخلی و سریع در حین عمل فیلمبرداری، نمایش آیکن دوربین در بخش نمایش آیکن‌ها، گرفتن فیلم از حرکت تصاویر متحرک در برنامه‌ها.



شکل ۴-۳ زبانه Video Capture Preferences از کادر محاوره Input Properties

## ۴-۶ لیست بازشوی Output

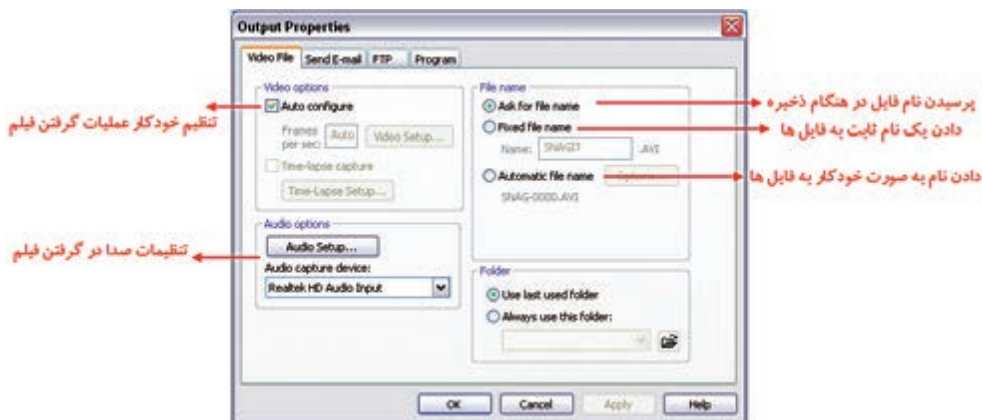
در این قسمت خروجی حاصل از عملیات Capture می‌تواند در قالب یک فایل ویدیویی، ارسال به یک پست الکترونیکی یا یک سایت مشخص و حتی به یک برنامه‌ی خاص صورت گیرد.



شکل ۴-۴ لیست بازشوی Output

## ۴-۷ تنظیم ویژگی‌های خروجی در حالت Video Capture

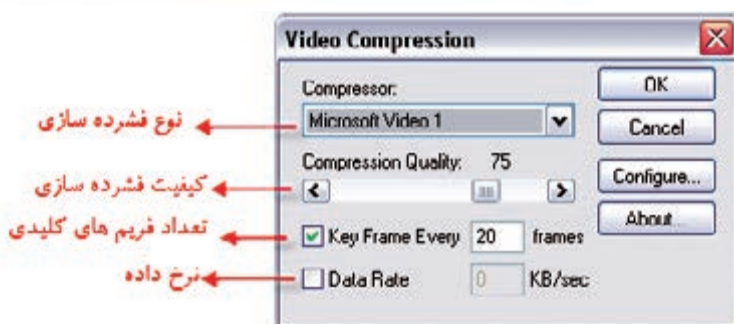
منوی Output از گزینه‌ی Properties برای انجام تنظیمات فیلمبرداری استفاده می‌شود. به‌طوری‌که در پنجره‌ی تنظیم خروجی‌ها (Output Properties) با استفاده از زبانه‌ی Video File می‌توان تنظیمات مربوط به گرفتن فیلم، صدا و نحوه‌ی ذخیره‌سازی آنها را تعیین کرد.



شکل ۴-۵ زبانه Video File از کادر محاوره Output Properties

در صورتی که از تنظیمات خودکار برنامه استفاده نکنید، می‌توانید با کلیک روی گزینه‌ی Video Setup در بخش Video Options به کادر محاوره‌ای تنظیمات Video دسترسی داشته باشید. (شکل ۴-۶).



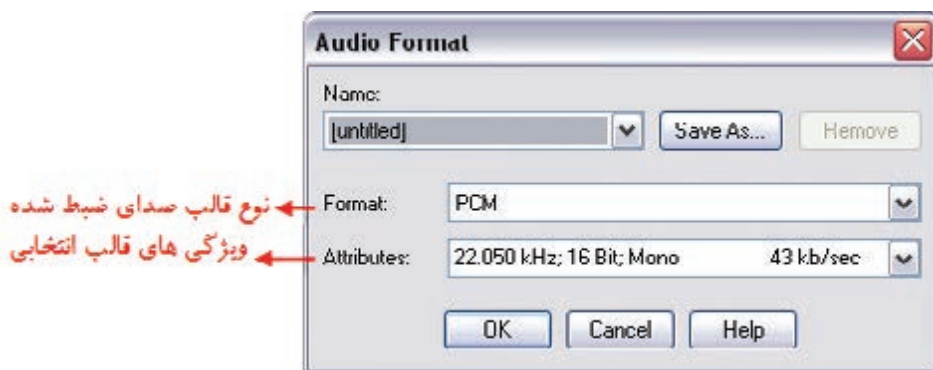


شکل ۴-۶ Video Compression

در این پنجره می‌توان نوع و میزان فشرده‌سازی فیلم را تعیین کرد.

**نکته:** هرچه فیلم را در پنجره‌ی Video Compression فشرده‌تر کنید، حجم آن کمتر و به همان نسبت کیفیت آن نیز پایین خواهد آمد.

در پنجره‌ی Output Properties می‌توان سخت‌افزار ورودی صدا را نیز تعیین کرد؛ برای این منظور، روی دکمه‌ی Audio Setup کلیک کرده تا کادر محاوره‌ای Audio Format باز شود. (شکل ۴-۷)



شکل ۴-۷ کادر محاوره Audio Format

در این بخش می‌توانید فرمت صدای ضبط شده و مقدار بیت صدا و Mono یا Stereo بودن صدای ضبط شده را تعیین کنید.

## ۴-۸ لیست بازشوی Effects

در این بخش تنها یک گزینه‌ی Caption در حالت Video Capture وجود دارد که می‌توان علاوه بر عنوان، اطلاعاتی مانند نام کامپیوتر، نام کاربری، تاریخ و ساعت سیستم را به فیلم مورد نظر اضافه کرد. در مورد این پنجره و گزینه‌های مربوط به آن در فصل‌های قبل گفته شده است.

## ۹-۴ گرفتن فیلم با اندازه‌ی ثابت از محیط‌های نرم‌افزاری

یکی از مواردی که در هنگام گرفتن فیلم از محیط‌های نرم‌افزاری باید مورد توجه قرار گیرد، محدوده‌ی گرفتن فیلم می‌باشد.

در ساخت چند رسانه‌ای‌های آموزشی معمولاً از دو اندازه‌ی ثابت  $800 \times 600$  و  $1024 \times 768$  پیکسل استفاده می‌شود. شما نیز می‌توانید با استفاده از گزینه‌ی Fixed Region در محدوده‌ی مورد نظر اقدام به گرفتن فیلم از پنجره‌ی نرم‌افزار کنید.

**مثال:** با اندازه‌ی ثابت  $600 \times 800$  از نحوه‌ی ایجاد یک فایل جدید در محیط نرم‌افزار Photoshop فیلم تهیه کنید.

### مراحل انجام کار:

۱. نرم‌افزار Photoshop را باز کنید؛
۲. در محیط نرم‌افزار SnagIt حالت Video Capture را انتخاب کنید؛
۳. ورودی حالت Capture را بر روی گزینه‌ی Fixed Region تنظیم کرده ضمن اینکه از بخش Properties و زبانه‌ی Fixed Region اندازه محدود را روی  $600 \times 800$  تنظیم کنید؛
۴. خروجی حاصل از برنامه را بر روی گزینه‌ی File تنظیم کنید؛
۵. با زدن دکمه Capture مستطیل قرمز رنگی روی صفحه ظاهر می‌شود که با کلیک روی صفحه، محدوده Capture مشخص خواهد شد؛ ضمن اینکه پنجره‌ی SnagIt Video Capture با دکمه Start برای شروع عملیات روی صفحه ظاهر می‌شود؛
۶. قبل از کلیک روی دکمه‌ی Start پنجره Photoshop را به اندازه‌ی کوچک کرده که در داخل محدوده‌ی Capture قرار گیرد؛
۷. بر روی دکمه start کلیک کنید تا عملیات ضبط فیلم آغاز گردد؛
۸. در پایان، فیلم گرفته شده را در مسیر دلخواه با فرمت Avi ذخیره کنید. همان‌طور که مشاهده می‌کنید با توجه به نوع Capture انتخاب شده، پنجره‌ی SnagIt Editor با نمایشی متفاوت ظاهر می‌شود. مسلماً محیط نمایشی یک فایل متنی و یک فایل تصویری در این پنجره با هم متفاوت است؛ چون در این بخش Capture در حالت Video انجام شده است، کادر محاوره‌ی SnagIt Editor نیز در این حالت دکمه‌های کنترلی فیلم ویدیویی را نمایش می‌دهد. (شکل ۸-۴)



شکل ۸-۴ کادر محاوره SnagIt Editor در حالت Video

در بالای این پنجره همان طور که مشاهده می کنید آرم نرم افزار SnagIt در قالب یک دکمه یا عنوان SnagIt Button مشاهده می شود که با کلیک بر روی این دکمه و انتخاب گزینه ی Save As می توان فیلم گرفته شده را در قالب یک فایل Avi ذخیره کرد.

**نکته:** خروجی های Avi نوعی از فایل های ویدیویی می باشند که فیلم مورد نظر را با کیفیت بالا ذخیره می کنند



## Learn In English

### Video Capture

Use Video Capture Mode to create a recording of your screen. SnagIt records any on-screen activity on your Windows desktop. Capture all your mouse movements and application action, and then save the video as an AVI file. You can also use SnagIt to create time-lapse video of desktop activity over a period of time.

The maximum size of an AVI file produced by SnagIt is ۲ GB. If you pass this size limit, the entire capture is lost.

### خلاصه مطالب:

- اولین گام در ساخت و تهیه ی یک، فیلم استفاده از فیلمنامه یا Storyboard می باشد؛ براین اساس می توان ساخت فیلمهای ویدیویی را شامل سه مرحله اصلی پیش تولید، تولید و پس تولید دانست.
- دیالوگ (Narration) به متون گفتاری یا صحبت هایی گفته می شود که برای تشریح و توضیح بخش های مختلف نرم افزار، بر روی آن اضافه می شود.
- نرم افزار SnagIt قادر است با استفاده از حالت Video Capture اقدام به گرفتن فیلم از محیط نرم افزار کرده و ذخیره سازی آن را در قالب یک فایل ویدیویی انجام دهد.
- در هنگام فیلمبرداری از صفحه ی نمایش، برای ضبط صدا علاوه بر فعال کردن گزینه ی Record Audio در منوی Input، از بخش Options نیز می توان با کلیک بر روی آیکن میکروفن این ویژگی را فعال کرد.



واژه نامه‌ی تخصصی	
Active Window	پنجره‌ی فعال
Application	کاربردی
Compression	فشرده سازی
Create	ایجاد کردن
Customize	سفارشی کردن
Editor	ویرایشگر
Effect	جلوه
Experimenting	تجربه کردن
Lapse	گذشت زمان
Limit	محدود
Narration	گفتار
Output	خروجی
Possible	ممکن
Preferences	ترجیحات
Properties	خصوصیات
Rate	نرخ، سرعت
Record Audio	ضبط صدا
Region	منطقه، ناحیه
Screen	صفحه
Software Simulation	شبیه سازی نرم افزاری
Width	پهنا





## پروژه

یک فیلم آموزشی در مورد ابزار Crop در فتوشاپ همراه با توضیحات بسازید و خروجی آن را در قالب یک فایل Avi ذخیره کنید.

