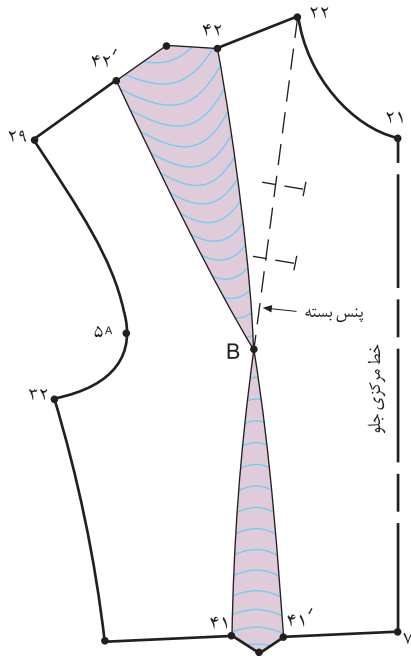


پتی شکاری یا پتی قابل سہیل شکاری: پتی



استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹



* از روی الگوی اساس بالاتنه‌ی جلو که اصلاح شده است، رولت کنید.

* پنس سینه را ببندید* و به وسط سرشانه یا پهلو منتقل کنید. (شکل ۱-۲۶۴)



شکل ۱-۲۶۴ ▲

* از «نقطه‌ی ۲۱» خط مرکزی جلو به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به گشادی یقه دارد.)، در این مدل «۱/۵ سانتیمتر»، پایین بیاید تا «نقطه‌ی ۴۶» به دست آید.

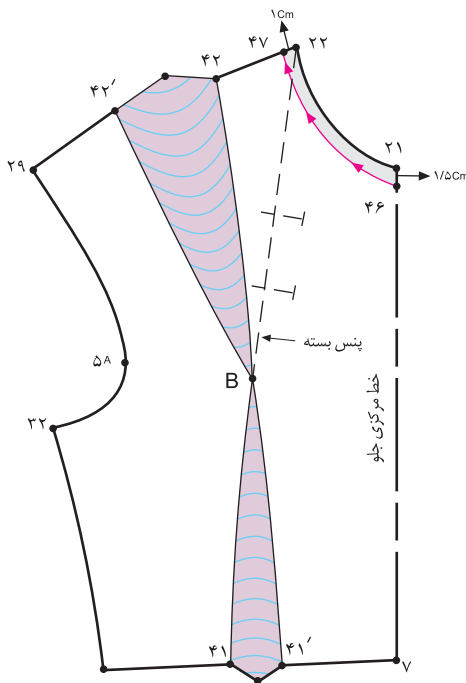
(بستگی به گشادی یقه دارد.) «۱/۵ سانتیمتر» ۴۶ → ۲۱

* از «نقطه‌ی ۲۲» (ابتدای سرشانه‌ی جلو) به اندازه‌ی دلخواه، در این مدل «۱ سانتیمتر»، داخل شوید تا «نقطه‌ی ۴۷» به دست آید.

در این مدل، ۱ سانتیمتر ۴۷ → ۲۲

* نقاط «۴۶ و ۴۷» را تقریباً به صورت هلالی** شکل به یکدیگر وصل کنید. سپس از «نقطه‌ی ۴۶»، خط یقه‌ی جدید را بچینید. (شکل ۱-۲۶۵)

خط جدید یقه‌ی جلو ۴۶ → ۴۷



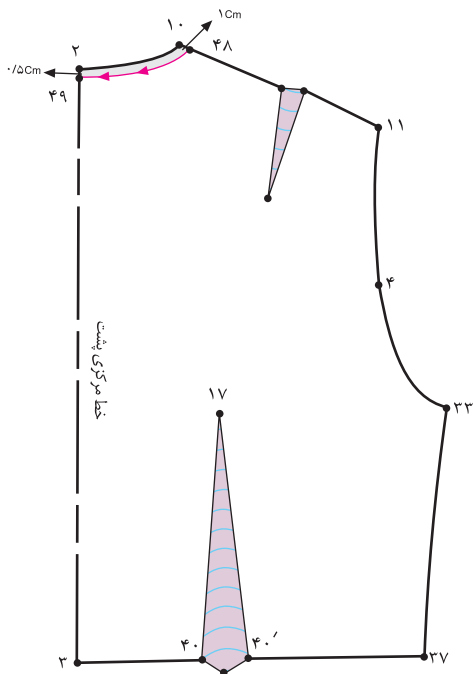
شکل ۱-۲۶۵ ◀



* پنس سینه را به این جهت متصل می‌کنیم تا در ترسیم سجاف یقه و گشاد کردن یقه دچار اشتباه نشویم.
** صحیح‌ترین روش گشاد کردن یقه، استفاده از روش مماس کردن سرشانه‌ی پشت و جلوی بالاتنه می‌باشد.
*** در این مدل نباید حلقه‌ی یقه به صورت گرد کامل ترسیم شود، باید کمی حالت هفت داشته باشد.



کام سوم



از روی الگوی اساس بالاتنه ی پشت که اصلاح شده است، رولت کنید.
از «نقطه ی ۱۰» ابتدای سرشانه ی پشت برابر با فاصله ی «۲۲ → ۴۷» (سرشانه ی جلو) داخل شوید تا «نقطه ی ۴۸» به دست آید.

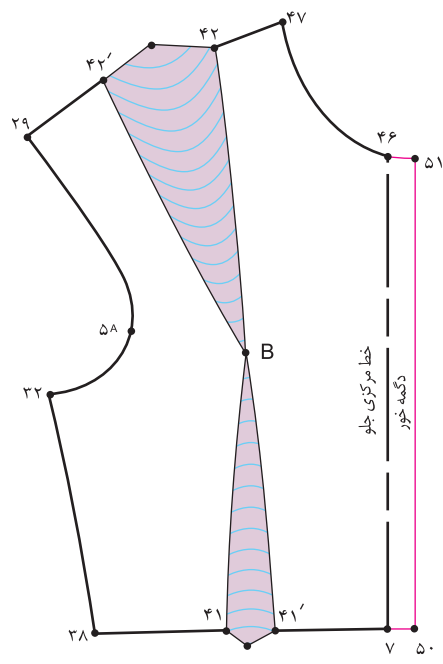
۱ سانتیمتر ۲۲ → ۴۷ ۱۰ → ۴۸
از «نقطه ی ۲» ابتدای خط مرکزی پشت به اندازه ی «۰/۵ سانتیمتر» پایین بیایید تا «نقطه ی ۴۹» به دست آید.

۰/۵ سانتیمتر ۲ → ۴۹
نقاط «۴۹ و ۴۸» را به صورت هلالی شکل به یکدیگر وصل کنید. سپس از «نقطه ی ۴۹» آن را بچینید. (شکل ۱-۲۶۶)
خط جدید یقه ی پشت ۴۸ → ۴۹

شکل ۱-۲۶۶



کام چهارم



از نقاط «۴۶ و ۷» (خط مرکزی جلو) به اندازه ی دگمه خور بیرون بیایید تا نقاط «۵۱ و ۵۰» به دست آید.

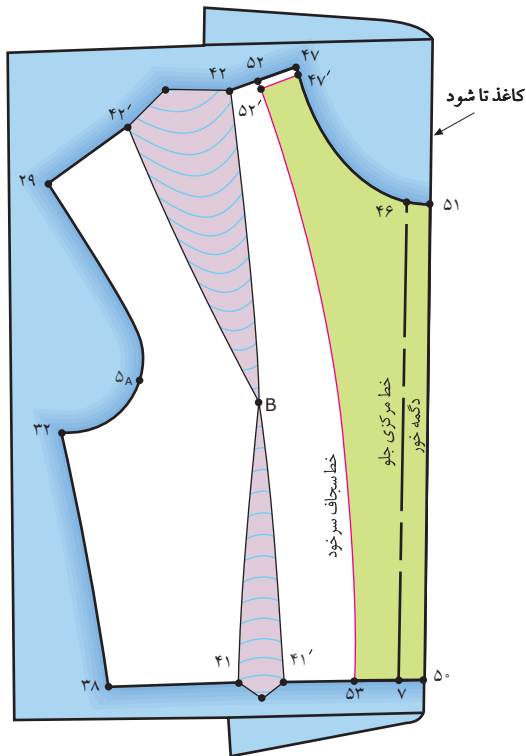
دگمه خور (در این مدل، ۲ سانتیمتر ۷ → ۵۰ ۴۶ → ۵۱)
نقاط «۵۱ و ۵۰» را به وسیله ی خط کش به یکدیگر وصل کنید. (شکل ۱-۲۶۷)

خط دگمه خور ۵۱ → ۵۰

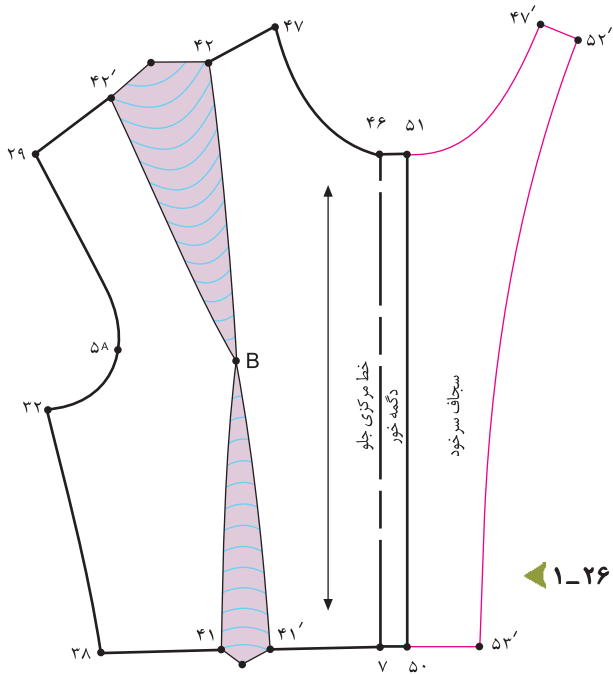
شکل ۱-۲۶۷

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹



شکل ۱-۲۶۸



شکل ۱-۲۶۹

- برای ترسیم سجاف سرخود بالاتنه از «نقطه ی ۴۷» به اندازه ی «۴-۳ سانتیمتر» داخل شوید تا «نقطه ی ۵۲» به دست آید.
۴-۳ سانتیمتر ۴۷ → ۵۲
- از «نقطه ی ۷»، تقاطع خط مرکزی جلو با خط کمر، به اندازه ی «دگمه خور به اضافه ی ۱ سانتیمتر» داخل شوید تا «نقطه ی ۵۳» به دست آید.
۷ → ۵۳ (۳cm + ۱cm) دگمه خور + ۱ سانتیمتر
- نقاط «۵۲ و ۵۳» را مطابق شکل به یکدیگر متصل* کنید.

- خط سجاف جدای بالاتنه ی جلو ۵۲' → ۵۳
- از نقاط «۴۷ و ۵۲» (پهنای سجاف در سرشانه) به اندازه ی «۲ سانتیمتر» پایین بیایید تا نقاط «۴۷' و ۵۲'» به دست آید.
پهنای سجاف در سرشانه ۴۷' → ۵۲'
- کاغذ را در خط دگمه خور، «۵۰ → ۵۱» «تا» کنید.

(شکل ۱-۲۶۸)

- خطوط سجاف سرخود «۵۱ → ۴۷' → ۵۲' → ۵۳ → ۵۰» را رولت کنید. (شکل ۱-۲۶۸)
- «تا» ی کاغذ را در خط «۵۰ → ۵۱» باز کنید تکه ی «۵۱ → ۴۷' → ۵۲' → ۵۳' → ۵۰» سجاف سرخود یقه است. (شکل ۱-۲۶۹)
- تکه ی سجاف سرخود ۵۱ → ۴۷' → ۵۲' → ۵۳' → ۵۰



* در یقه ی قابل تبدیل شکاری به انگلیسی، نباید سجاف از فرم یقه حلقه ی گردن تبعیت کند بلکه فرم سجاف یقه ی انگلیسی باید ترسیم شود.

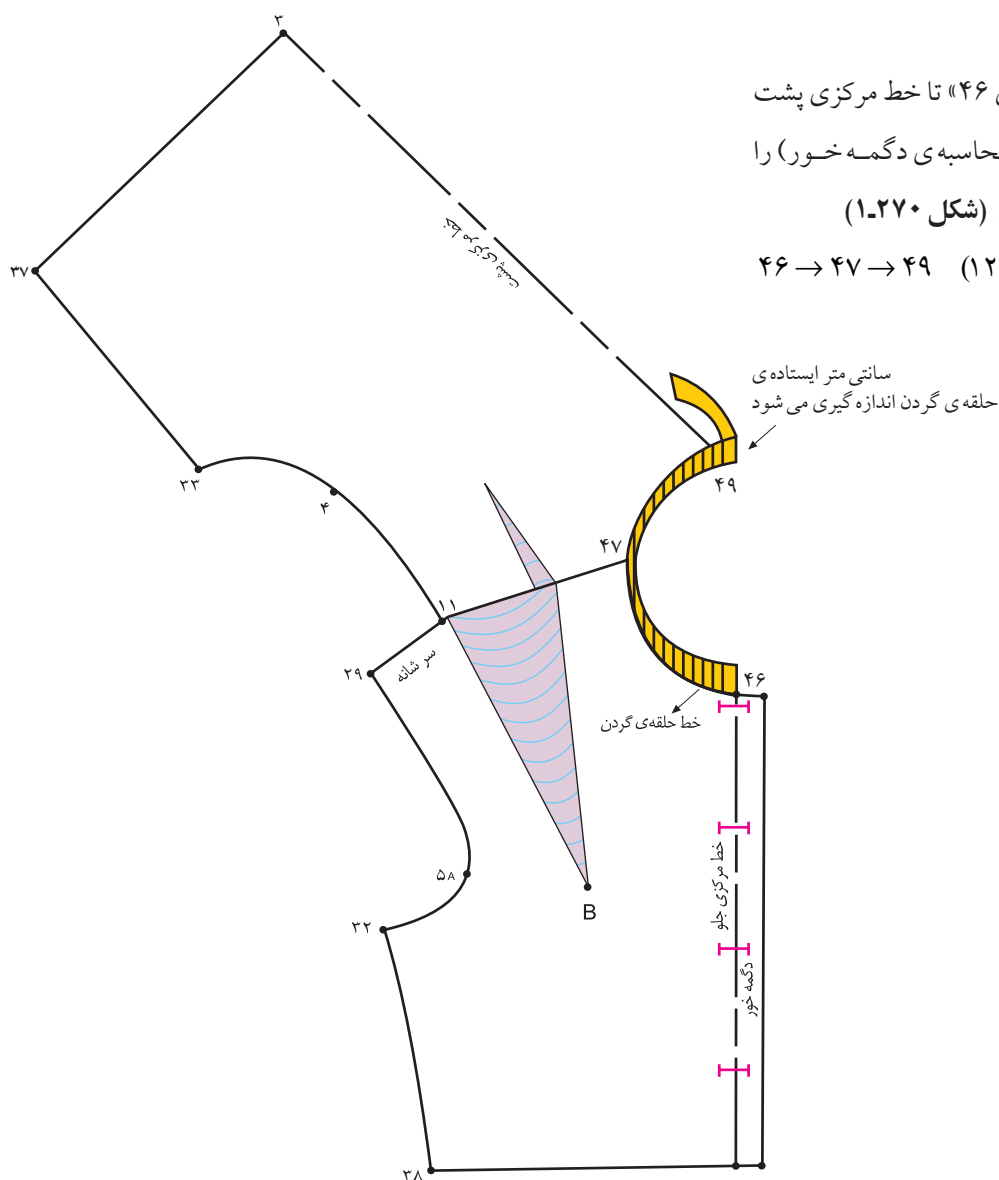


❁ بالاتنه ی پشت و جلو را در خط سرشانه با یکدیگر مماس کنید.

❁ برای اندازه گیری حلقه ی یقه، باید متر را به حالت ایستاده نگه دارید و اندازه بگیرید.

❁ سپس از خط مرکزی جلو «نقطه ی ۴۶» تا خط مرکزی پشت «نقطه ی ۴۹» حلقه ی یقه (بدون محاسبه ی دگمه خور) را اندازه بنزید و آن را یادداشت کنید. (شکل ۱-۲۷۰)

در این مدل $۴۶ \rightarrow ۴۷ \rightarrow ۴۹$ (۱۲cm + ۹cm ۲۱cm)



شکل ۱-۲۷۰

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹

کادر اولی‌ی‌یقه



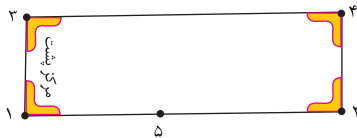
کام‌نهم‌نهم

- ✿ در گوشه‌ی کاغذ دو خط عمود بر هم رسم کنید و تقاطع آن‌ها را با نام «نقطه‌ی ۱» مشخص نمایید.
- ✿ از «نقطه‌ی ۱» به اندازه‌ی دور حلقه‌ی یقه‌ی گشاد شده در بالاتنه (بدون محاسبه‌ی دگمه‌خور) روی خط افقی علامت بگذارید تا «نقطه‌ی ۲» به دست آید.
- ✿ حلقه‌ی یقه‌ی گشاد شده‌ی بالاتنه (بدون محاسبه‌ی دگمه‌خور) ۱ → ۲



شکل ۱-۲۷۱

- ✿ از «نقطه‌ی ۱» به اندازه‌ی پهنای یقه (اندازه‌ی آن بستگی* به مدل دارد)، در این مدل، «۶/۵ سانتیمتر»، بالا بروید تا «نقطه‌ی ۳» به دست آید. (شکل ۱-۲۷۱)
- ✿ (بستگی به مدل دارد). در این مدل، ۶/۵ سانتیمتر ۱ → ۳
- ✿ از «نقطه‌ی ۳» خطی گونیا شده موازی با خط «۱ → ۲» رسم کنید.



- ✿ از «نقطه‌ی ۲» خطی گونیا شده موازی با خط «۱ → ۳» رسم کنید تا کادر اولی‌ی‌یقه‌ی شکاری به دست آید. (شکل ۱-۲۷۲)

شکل ۱-۲۷۲

- ✿ خط مرکزی پشت ۱ → ۳
- ✿ خط راهنمای حلقه‌ی گردن ۱ → ۲
- ✿ خط لبه‌ی برگردان یقه ۳ → ۴



* پهنای این یقه نمی‌تواند زیاد باشد؛ زیرا، به راحتی بر نمی‌گردد.



از «نقطه‌ی ۱» به اندازه‌ی حلقه‌ی یقه‌ی گشاد شده‌ی پشت، روی خط «۱ → ۲» داخل شوید تا «نقطه‌ی ۵» به دست آید.



شکل ۱-۲۷۳

اندازه‌ی حلقه‌ی یقه‌ی گشاد شده‌ی پشت ۱ → ۵

نقطه‌ی موازنه‌ی سرشانه نقطه‌ی ۵

از «نقطه‌ی ۲» به اندازه‌ی «۱ سانتیمتر» بالا بروید تا «نقطه‌ی ۶»

به دست آید. (شکل ۱-۲۷۳)

۱ سانتیمتر ۲ → ۶

به وسیله‌ی خط کش «نقطه‌ی ۶» را به «نقطه‌ی ۵» وصل کنید.

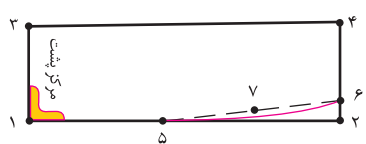
فاصله‌ی «۵ → ۶» را نصف کنید تا «نقطه‌ی ۷» به دست آید.

فاصله‌ی «۵ → ۶» $\frac{1}{2}$ «۵ → ۷»

از «نقطه‌ی ۷» حدود «۲۵/۰ سانتیمتر» پایین بیایید تا فاصله‌ی

«۵ → ۶» را به وسیله‌ی خط کش منحنی به یکدیگر وصل

کنید. (شکل ۱-۲۷۴)



شکل ۱-۲۷۴

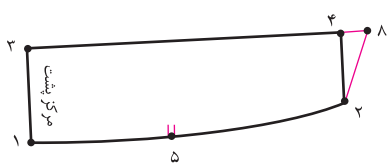


از «نقطه‌ی ۴» به اندازه‌ی دلخواه، (بستگی به مدل نوک یقه دارد.)

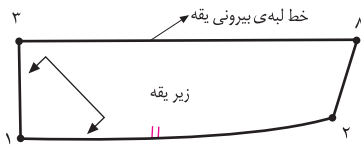
در این مدل، «۲ سانتیمتر»، بیرون بروید تا «نقطه‌ی ۸»

به دست آید. (شکل ۱-۲۷۵)

(بستگی به مدل نوک یقه دارد.) در این مدل، ۲ سانتیمتر ۴ → ۸

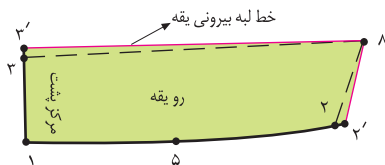


شکل ۱-۲۷۵



شکل ۱-۲۷۶

از این الگو می‌توانید برای زیر یقه استفاده کنید. الگوی زیر یقه را می‌توانید در مرکز پشت، روی دولای باز* اریب قرار دهید تا بهتر روی حلقه‌ی گردن قرار گیرد. (شکل ۱-۲۷۶)
جهت ترسیم سجاف یقه (رویقه) به اندازه‌ی «۲۵ سانتیمتر» (بستگی به ضخامت پارچه دارد). از نقاط «۲» و «۳» بیرون بیاوید تا نقاط «۲'» و «۳'» به دست آید.

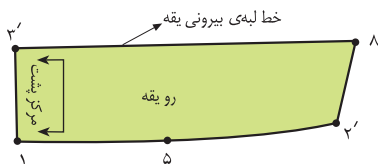


شکل ۱-۲۷۷

۲۵ سانتیمتر $2 \rightarrow 2'$
۲۵ سانتیمتر $3 \rightarrow 3'$
نقاط «۲'» و «۳'» را به وسیله‌ی خط کش به «نقطه‌ی ۸» وصل کنید. (شکل ۱-۲۷۷)

سجاف یقه روی یقه $1 \rightarrow 3' \rightarrow 8 \rightarrow 2'$
روی یقه را می‌توانید از دولای بسته و راستای پارچه تهیه کنید.

(شکل ۱-۲۷۸)



شکل ۱-۲۷۸



استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴



آیا می‌توانید الگوی یقه‌ی مدل‌های بالا را ترسیم کنید. به دگمه خور و روی هم گرد هر مدل دقت کنید.

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴



در هنگام ترسیم الگوی یقه دقت کنید. دال (د) این مدل یقه ی انگلیسی به یکدیگر متصل نمی باشد.