



استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹

مدل الف

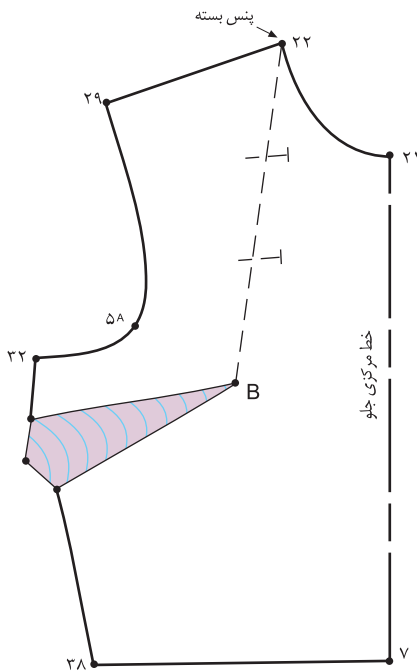


از روی الگوی اساس بالاتنه‌ی جلوی اصلاح شده، رولت کنید.

پنس سینه را ببندید و به پهلو یا زیر سینه‌ی الگو منتقل کنید.

(شکل ۱-۲۴۲)

پنس سینه بسته $B \rightarrow ۲۲$



شکل ۱-۲۴۲



از «نقطه‌ی ۲۱*» خط مرکزی جلو به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به فرم دال یقه دارد)، در این مدل «۱٫۵ سانتیمتر» پایین بیابید تا «نقطه‌ی ۴۶» به دست آید.

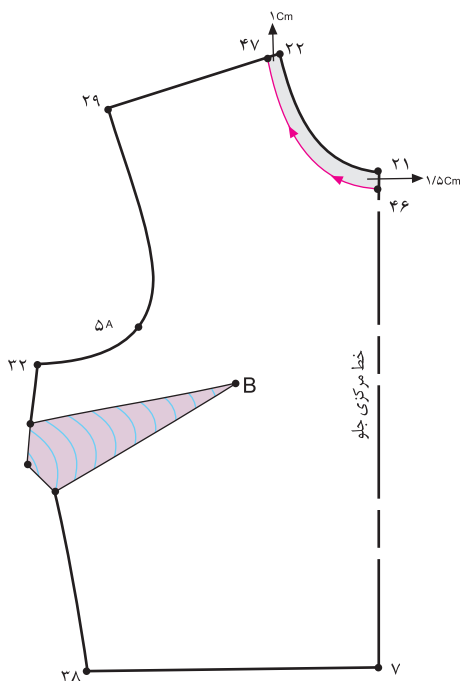
(بستگی به فرم دال یقه دارد) «۱٫۵ سانتیمتر» $۲۱ \rightarrow ۴۶$

از «نقطه‌ی ۲۲» ابتدای سرشانه را به اندازه‌ی دلخواه (در این مدل، «۱ سانتیمتر») گشاد کنید تا «نقطه‌ی ۴۷» به دست آید.

(شکل ۱-۲۴۳)

در این مدل، ۱ سانتیمتر $۲۲ \rightarrow ۴۷$

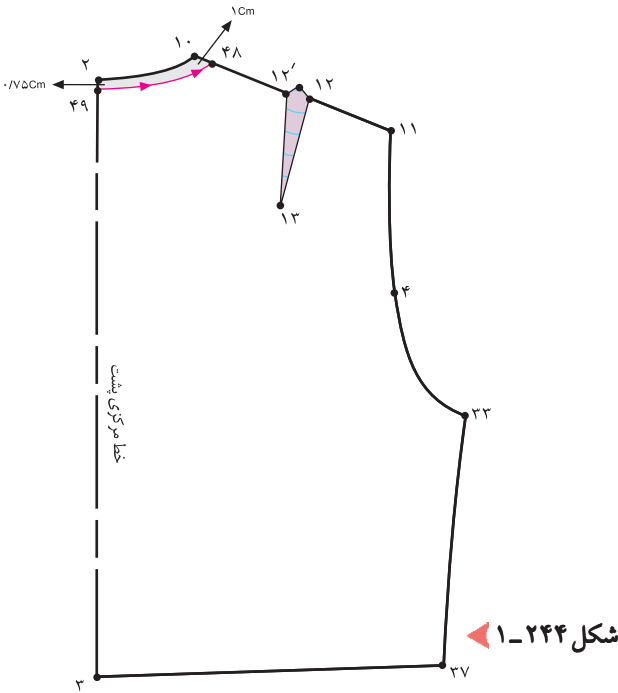
خط جدید حلقه‌ی گردن $۴۷ \rightarrow ۴۶$



شکل ۱-۲۴۳



* صحیح‌ترین روش گشاد کردن یقه، استفاده از روش مماس کردن سرشانه‌ی پشت و جلوی بالاتنه می‌باشد.



شکل ۱-۲۴۴

از «نقطه‌ی ۱۰» ابتدای سرشانه‌ی پشت برابر با فاصله‌ی «نقطه‌ی ۴۷ → ۲۲» (سرشانه‌ی جلو) داخل شوید تا «نقطه‌ی ۴۸» به دست آید.

۱ سانتیمتر ۴۷ → ۲۲ ۴۸ → ۱۰

از «نقطه‌ی ۲» در خط مرکزی پشت به اندازه‌ی 0.75^* سانتیمتر پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۴۹» به دست آید. (شکل ۱-۲۴۴)

۰ / ۷۵ سانتیمتر ۴۹ → ۲

از «نقطه‌ی ۷» تقاطع خط مرکزی جلو و خط کمر به اندازه‌ی دگمه خور، در این مدل «۲ / ۵ سانتیمتر» بیرون بیایید تا «نقطه‌ی ۵۰» به دست آید.

اندازه‌ی دگمه خور (در این مدل، ۲ / ۵ سانتیمتر ۵۰ → ۷)

از «نقطه‌ی ۵۰» موازی با خط مرکزی جلو، خطی را به سمت بالا رسم کنید.

از «نقطه‌ی ۴۷» خطی را در امتداد سرشانه‌ی جلو رسم کنید.

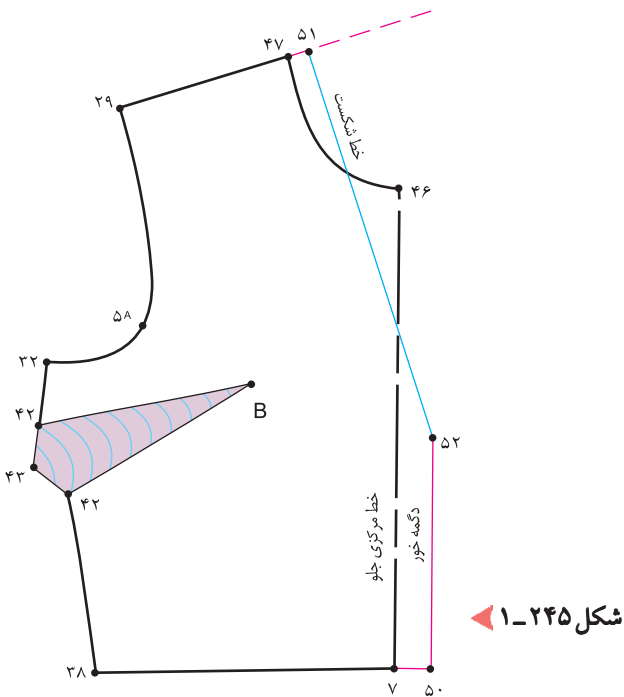
از «نقطه‌ی ۴۷» به اندازه‌ی پایه‌ی 2^{**} یقه (در این مدل، ۲ سانتیمتر) داخل شوید تا «نقطه‌ی ۵۱» به دست آید.

(پایه‌ی یقه) در این مدل، ۲ سانتیمتر ۵۱ → ۴۷

خطی از «نقطه‌ی ۵۱» رسم کنید تا خط دگمه خور را قطع کند و «نقطه‌ی ۵۲» ، خط شکست، (شکل ۱-۲۴۵)

خط شکست ۵۲ → ۵۱

خط دگمه خور ۵۰ → ۵۲



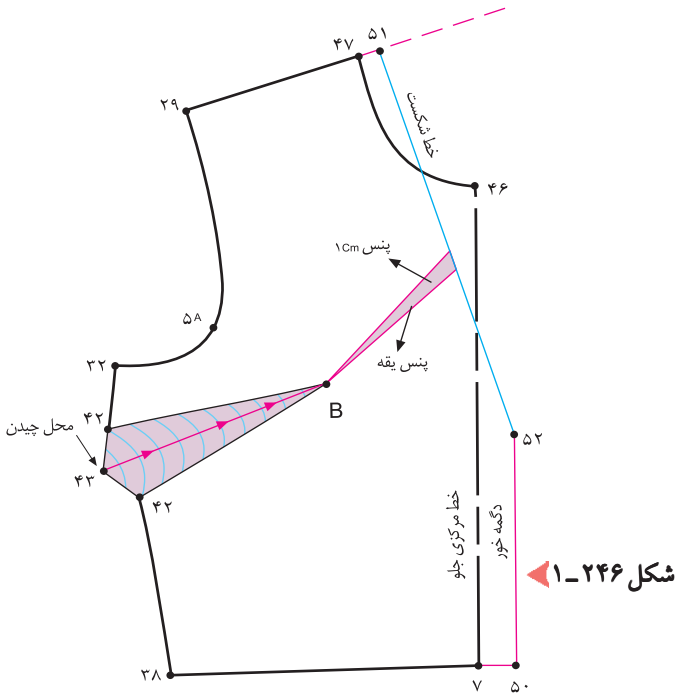
شکل ۱-۲۴۵

* معمولاً $\frac{1}{4}$ فاصله «۴۸ → ۱۰» نیز در نظر گرفته می‌شود. (بستگی به ضخامت پارچه دارد).

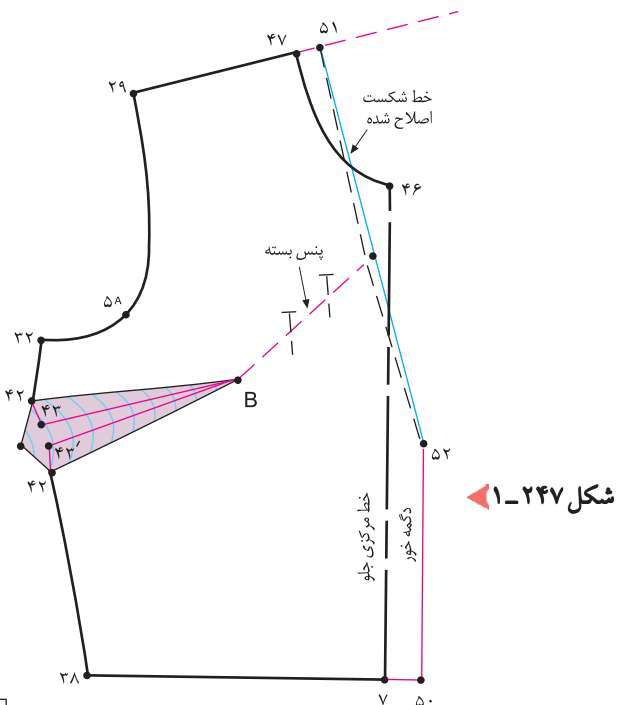
** بلندی پایه‌ی یقه بستگی به مدل دارد و می‌تواند بلندتر باشد؛ مثلاً ۳ سانتیمتر.



- ✿ برای جلوگیری از گشاد شدن یقه، یک پنس به اندازه‌ی «۱ سانتیمتر» روی خط «۵۱ → ۵۲» رسم کنید. انتهای آن را تا «نقطه ی B» (سرسینه) ادامه دهید.
- ✿ از «نقطه ی B» (سرسینه) خطی به انتهای پنس پهلو رسم کنید تا خط «B → ۴۳» به دست آید. سپس این خط را قیچی کنید. (شکل ۱-۲۴۶)



- ✿ پنس «۱ سانتیمتر» را روی خط «۵۱ → ۵۲» (خط شکست) ببندید.
- ✿ زیر خط چیده شده ی پنس پهلو، کاغذ بچسبانید و اوزمان طبیعی به وجود آمده از انتقال پنس را مشخص کنید.
- ✿ پس از بستن پنس یقه، خط شکست «۵۱ → ۵۲» را دوباره رسم کرده، اصلاح کنید. (شکل ۱-۲۴۷)





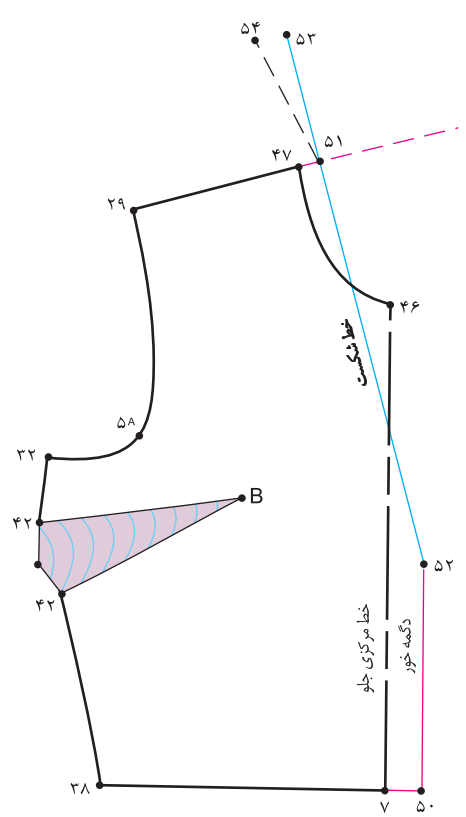
✿ متر را باید به حالت ایستاده نگه دارید، دور حلقه‌ی گردن گشاد شده‌ی پشت را اندازه بگیرید و یادداشت کنید.
✿ از «نقطه‌ی ۵۱» خطی در امتداد خط شکست به اندازه‌ی حلقه‌ی گردن گشاد شده‌ی پشت به اضافه‌ی «۱ سانتیمتر» بالا بروید تا «نقطه‌ی ۵۳» به دست آید.

حلقه‌ی گردن گشاد شده‌ی پشت + ۱ سانتیمتر ۵۱ → ۵۳
(۸ / ۵cm + ۱cm ۹ / ۵cm)

✿ از «نقطه‌ی ۵۳» به اندازه‌ی «۲ سانتیمتر» به طرف چپ بروید و علامت بگذارید.

✿ از «نقطه‌ی ۵۱» مساوی خط «۵۱ → ۵۳» خطی عمود رسم کنید تا با «۲ سانتیمتر»ی که علامت گذاشته‌اید، برخورد کند و «نقطه‌ی ۵۴» به دست آید. (شکل ۱-۲۴۸)

- ۲ سانتیمتر ۵۳ → ۵۴
- ۵۱ → ۵۳ ۵۱ → ۵۴
- خط پایه‌ی یقه در پشت ۵۱ → ۵۴



▲ شکل ۱-۲۴۸



* «نقطه‌ی ۵۴» را گونیا کنید، به اندازه‌ی «۳ سانتیمتر» بیرون بروید تا «نقطه‌ی ۵۵» به دست آید.

۳ سانتیمتر ۵۴ → ۵۵

* «نقطه‌ی ۵۴» را گونیا کنید، به اندازه‌ی «۵ سانتیمتر» بیرون بروید تا «نقطه‌ی ۵۶» به دست آید.

۵ سانتیمتر ۵۴ → ۵۶

* به وسیله‌ی خط کش «نقطه‌ی ۵۵» را به «نقطه‌ی ۵۶» وصل کنید تا خط مرکزی پشت یقه مشخص شود.

خط مرکزی پشت یقه ۵۵ → ۵۶

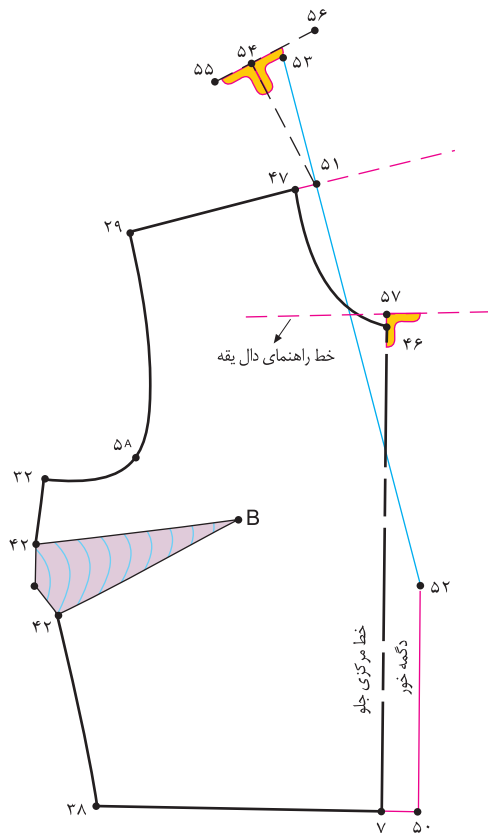
* از «نقطه‌ی ۴۶» به اندازه‌ی «۵/۵ سانتیمتر»* (بستگی به دال (د) یقه دارد.) بالا بروید تا «نقطه‌ی ۵۷» به دست آید.

(بستگی به دال (د) یقه دارد.) ۵/۵ سانتیمتر ۴۶ → ۵۷

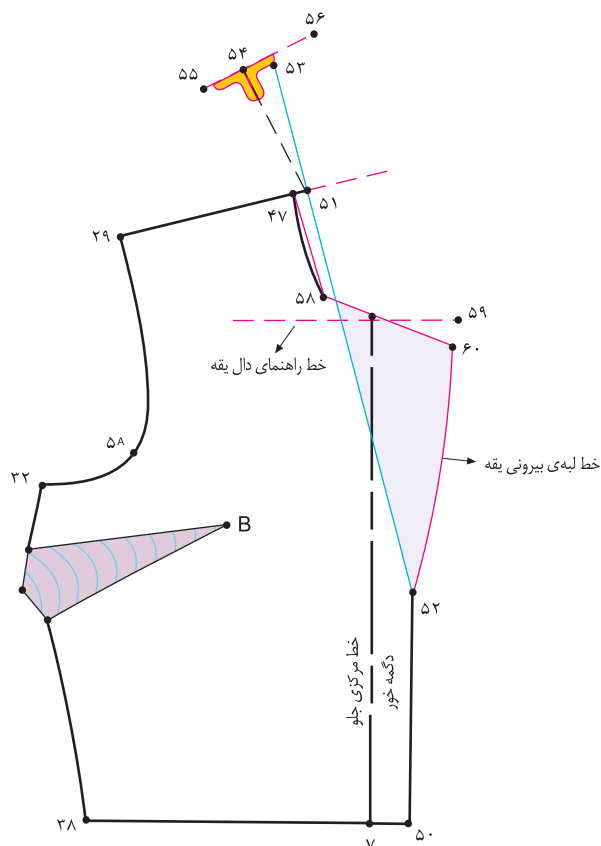
* از «نقطه‌ی ۵۷»، خطی موازی با خط کمر به سمت داخل و بیرون الگو رسم کنید. این خط راهنمای دال (د) یقه است.

(می‌توانید «۵/۵ سانتیمتر» را در الگو بالا بروید و از «نقطه‌ی ۴۶» خط راهنمای دال (د) یقه را رسم کنید.) (شکل ۱-۲۴۹)

خط راهنمای دال یقه (د) خط ۵۷



▲ شکل ۱-۲۴۹



شکل ۱-۲۵۰ ▲

❁ روی خط راهنمای دال (د) یقه، به اندازه‌ی «۱٫۵ سانتیمتر» بالا بروید تا با هلال حلقه‌ی گردن برخورد کند. نقطه‌ی به دست آمده «نقطه‌ی ۵۸» است.

فاصله‌ی خط راهنمای یقه تا حلقه‌ی گردن ۱٫۵ سانتیمتر نقطه‌ی ۵۸

❁ به وسیله‌ی خط کش «نقطه‌ی ۴۷» را به «نقطه‌ی ۵۸» وصل کنید. سپس خط هلالی شکل حلقه‌ی گردن را پاک نمایید.

❁ از تقاطع خط شکست با خط راهنمای دال (د) یقه، پهنای یقه را علامت بگذارید تا «نقطه‌ی ۵۹» به دست آید.

❁ از خط راهنمای دال (د) یقه «نقطه‌ی ۵۹» به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به دال یقه و مدل آن دارد.) پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۶۰» به دست آید.

❁ (بستگی به مدل دارد.) در این مدل، ۲ سانتیمتر ۶۰ → ۵۹ «نقطه‌ی ۶۰» را به «نقطه‌ی ۵۸» با خط کش وصل کنید.

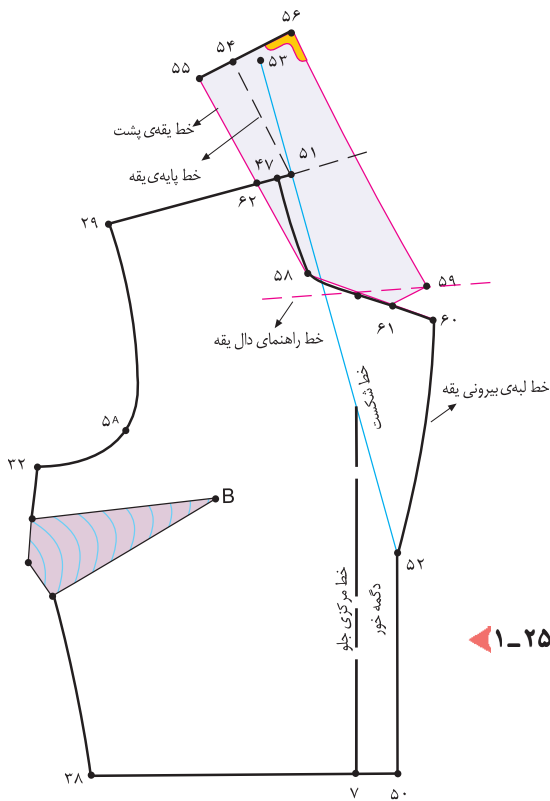
(شکل ۱-۲۵۰)

❁ لبه‌ی خارجی برگرد یقه‌ی بالاتنه ۶۰ → ۵۲ پهنای برگرد یقه و لبه‌ی خارجی آن را از «نقطه‌ی ۶۰» تا «نقطه‌ی ۵۲»، طراحی کنید. (برای طراحی لبه‌ی خارجی یقه از خط کش مخصوص یقه استفاده کنید.)



○ توجه کنید:

باید «نقطه‌ی ۵۴» سمت راست و چپ «خط ۵۴ → ۵۱» گونیا شود در غیر این صورت خط مرکزی پشت روی خط صاف قرار نمی‌گیرد.



شکل ۱-۲۵۱

- ❁ «نقطه‌ی ۵۸» را به «نقطه‌ی ۵۵» با خط کش وصل کنید.
- خط حلقه‌ی گردن یقه که به بالاتنه وصل می‌شود ۵۵ → ۵۸
- ❁ از «نقطه‌ی ۵۹» فرم دال قسمت بالای یقه را طراحی کنید تا با خط «۶۰ → ۵۸» برخورد کند و «نقطه‌ی ۶۱» به دست آید.
- دال یقه ۶۰ → ۶۱ → ۵۹
- ❁ «نقطه‌ی ۵۹» را به «نقطه‌ی ۵۶» به وسیله‌ی خط کش مخصوص یقه وصل کنید.

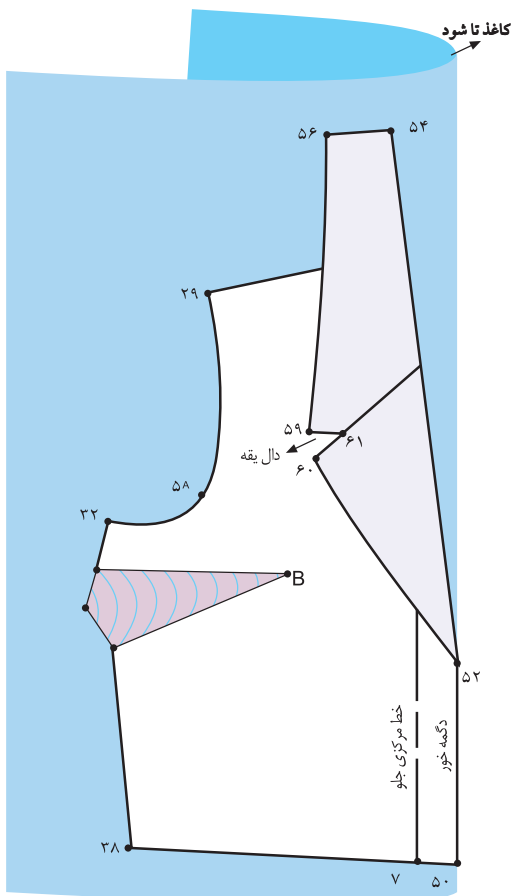
- خط لبه‌ی بیرونی بالای یقه ۵۶ → ۵۹
- ❁ «نقطه‌ی ۶۲» تقاطع خط «۵۵ → ۵۸» با خط سرشانه است (نقطه‌ی موازنه‌ی تکه‌ی بالای یقه را علامت بگذارید).

(شکل ۱-۲۵۱)

- نقطه‌ی موازنه‌ی یقه برای وصل به نقطه‌ی ۴۷ = نقطه‌ی ۶۲
- ❁ تکه‌ی بالای یقه‌ی انگلیسی «۵۹ → ۶۱ → ۵۸ → ۶۲ → ۵۵ → ۵۴ → ۵۶» و خط پایه‌ی یقه «۵۴ → ۵۱» را رولت کنید.

- تکه‌ی بالای یقه ۵۶ → ۵۵ → ۶۲ → ۵۸ → ۶۱ → ۵۹
- ❁ قبل از جدا کردن تکه‌ی بالای یقه، کاغذ را در خط شکست «تا» کنید. فرم یقه‌ی ترسیم شده و برگشت آن را روی بالاتنه‌ی الگو بررسی کنید. (شکل ۱-۲۵۲)

شکل ۱-۲۵۲

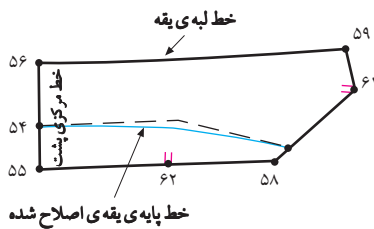


کام یازدهم

❁ نقاط موازنه‌ی تکه‌ی بالای یقه «نقاط ۶۱، ۵۸ و ۶۲» را روی الگوی یقه مشخص کنید.

❁ خط پایه‌ی یقه (خط ۵۴) را به صورت هلالی ملایم رسم کنید.
❁ خط «۵۵ → ۵۶»، خط مرکزی پشت یقه است.

(شکل ۱-۲۵۳)

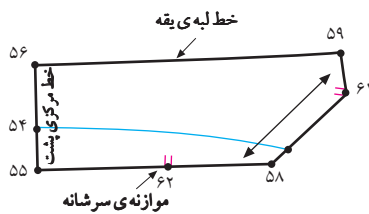


❁ شکل ۱-۲۵۳

❁ خط مرکزی پشت یقه ۵۵ → ۵۶

❁ قسمت زیر یقه (تکه‌ی بالایی یقه) را در پارچه‌ی ضخیم و معمولی می‌توانید روی اریب پارچه برش بزنید. (شکل ۱-۲۵۴)
❁ در صورت اریب بودن قسمت زیر یقه، مبنای راستای پارچه، خط «۵۸ → ۶۱» است.

❁ برای به دست آوردن سجاف روی بالای یقه، از «نقاط ۵۹ و ۵۶» به اندازه‌ی (بستگی به ضخامت پارچه دارد). «۲۵/۰°/۵ سانتیمتر» بیرون بیاورید تا «نقاط ۶۶ و ۶۷» به دست آید.

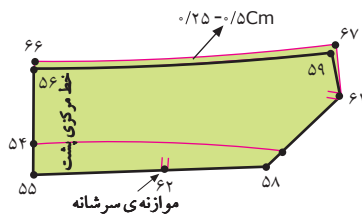


❁ شکل ۱-۲۵۴

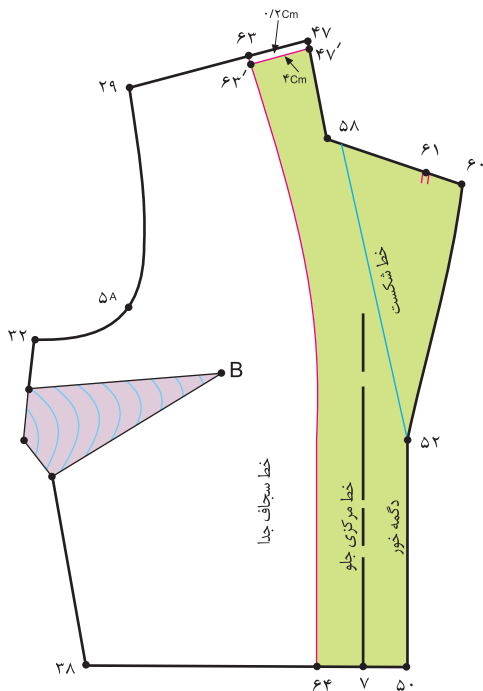
❁ ۵۶ → ۶۶ ۵۹ → ۶۷ ۰/۵-۰/۲۵ سانتیمتر

❁ «نقطه‌ی ۶۶» را به «نقطه‌ی ۶۷» و از آن جا به گونه‌ای رسم کنید که در «نقطه‌ی ۶۱» به صفر برسد. (شکل ۱-۲۵۵)

❁ تکه‌ی روی یقه ۵۵ → ۵۸ → ۶۱ → ۶۷ → ۶۶ → ۵۴



❁ شکل ۱-۲۵۵



شکل ۱-۲۵۶

پس از رولت کردن تکه‌ی بالای یقه و از نقاط «۶۱، ۵۸ و ۴۷» الگو قیچی کنید.

خط حلقه‌ی یقه‌ی الگوی بالاتنه ۴۷ → ۵۸

برای ترسیم سجاف برگرد یقه‌ی بالاتنه عیناً همانند سجاف یقه‌ی آرشال عمل کنید.

۴-۳ سانتیمتر ۴۷ → ۶۳

اندازه‌ی دگمه خور + ۱ سانتیمتر ۷ → ۶۴

از نقاط «۴۷ و ۶۳» به اندازه‌ی «۲/۰ سانتیمتر» کوتاه کنید تا نقاط «۴۷' و ۶۳'» به دست آید.

خطوط سجاف جدا یقه‌ی انگلیسی «۶۳' → ۴۷' → ۶۰ → ۵۲ → ۵۰ → ۶۴»، خط شکست «۵۲ → ۵۸» و خط مرکزی جلو را رولت کنید.

(شکل ۱-۲۵۶)

برای به دست آوردن سجاف جدای برگرد یقه، از «نقطه‌ی ۶۰» به اندازه‌ی «۲۵/۰ / ۵۰/۰ سانتیمتر» بیرون بیایید تا «نقطه‌ی ۶۵» به دست آید.

(به ضخامت پارچه دارد) ۲۵/۰ - ۵/۰ سانتیمتر ۶۰ → ۶۵

از «نقطه‌ی ۶۵» به نقاط «۶۱' و ۵۲'» به گونه‌ای رسم کنید که در این نقاط به صفر برسد. (شکل ۱-۲۵۷)

۵۲' → ۶۵' → ۵۸' → ۴۷' → ۶۳' → ۶۴' → ۵۰'

سجاف جدای برگرد یقه

شکل ۱-۲۵۷

