



کام دوم

این گام عیناً همانند گام ششم در مدل الف است.

تکه‌ی یقه‌ی آرشال «۵۱ → ۵۵ → ۴۹ → ۴۶» را همراه با بالاتنه‌ی جلو رولت کنید.

الگوی بالاتنه‌ی جلو و پشت را از یکدیگر جدا کرده، خطوط اضافه‌ی یقه را در قسمت پشت پاک کنید.

پنس پهلو، ۲ سانتیمتر کوتاه شده $B \rightarrow 45$

اندازه‌ی دگمه خور + ۱ سانتیمتر $7 \rightarrow 57$

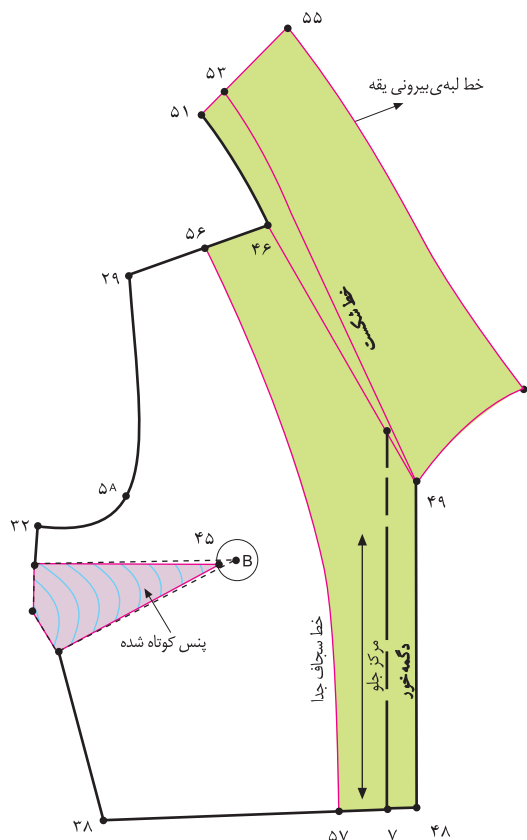
$56 \rightarrow 46$ ۳-۴ سانتیمتر

خط سجاف جدای یقه $56 \rightarrow 57$

خطوط سجاف جدای یقه‌ی آرشال

« $49 \rightarrow 55 \rightarrow 53 \rightarrow 51 \rightarrow 46 \rightarrow 56 \rightarrow 57 \rightarrow 48$ »

را رولت کنید. (شکل ۱-۲۲۳)



شکل ۱-۲۲۳





این گام عیناً همانند گام هفتم در مدل الف است.

برای به دست آوردن سجاف جدای یقه، از «نقطه ی ۵۵'» در

حدود «۲۵°-۰/۵ سانتیمتر» (بستگی به ضخامت پارچه

دارد.) بیرون بیابید تا «نقطه ی ۵۸» به دست آید.

(به نسبت ضخامت پارچه) ۲۵°-۰/۵ سانتیمتر ۵۵' → ۵۸

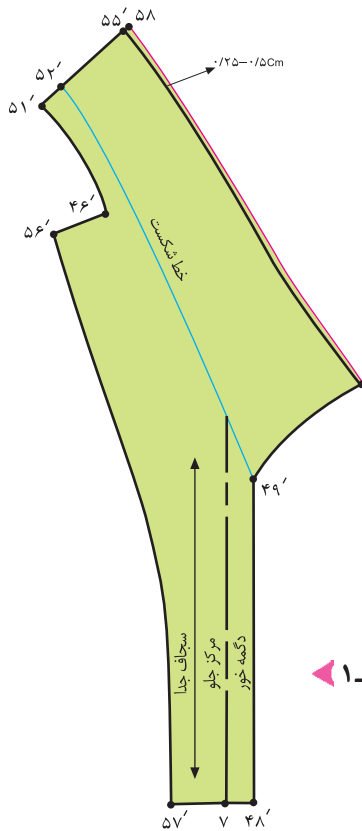
«نقطه ی ۵۸» را به وسیله ی خط کش منحنی به «نقطه ی ۴۹'»

به گونه ای رسم کنید که در «نقطه ی ۴۹'» به صفر برسد.

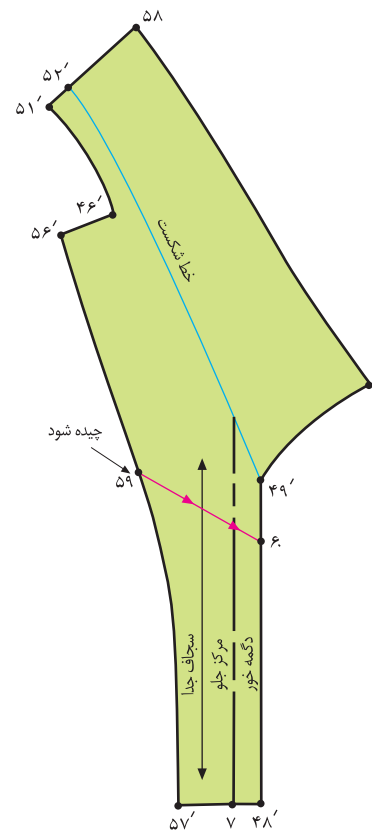
(شکل ۱-۲۲۴)

۲۵°-۰/۵ سانتیمتر ۵۵' → ۵۸

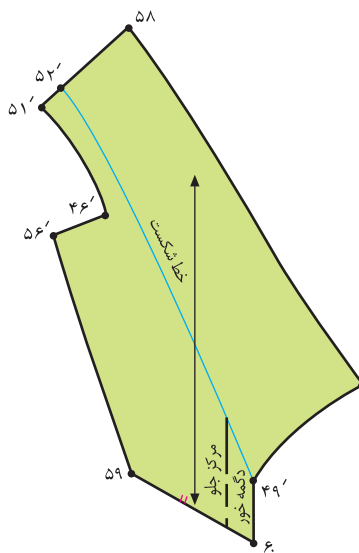
سجاف جدای یقه ۵۶' → ۵۱' → ۵۸ → ۴۸' → ۵۷'



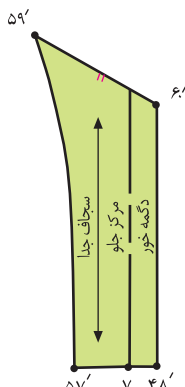
شکل ۱-۲۲۴



شکل ۱-۲۲۷



شکل ۱-۲۲۶



شکل ۱-۲۲۵



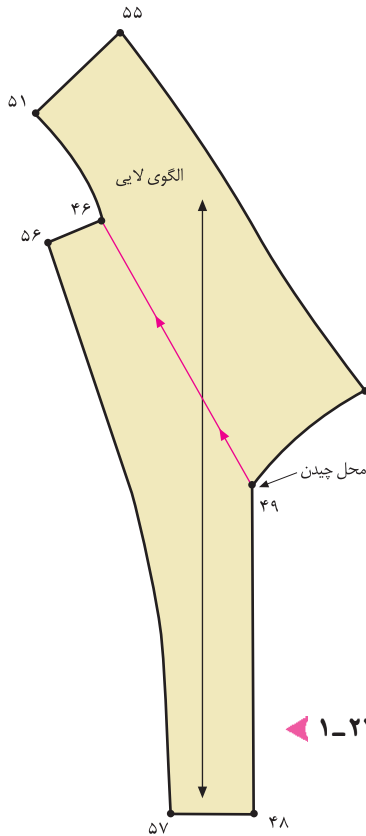
جهت ترسیم الگوی لایی، عیناً همانند گام هشتم مدل الف انجام دهید.

خط «راستای پارچه» را موازی با خط مرکزی جلو تا بالای الگوی سجاف ادامه دهید. (شکل ۱-۲۲۸)

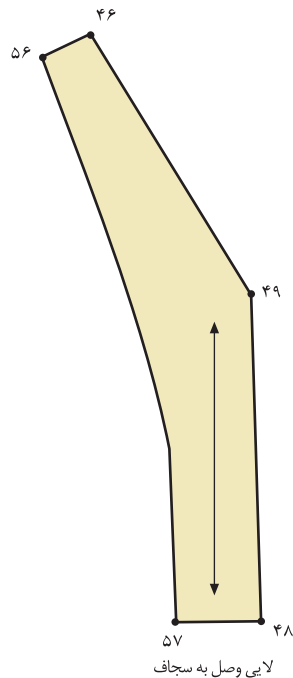
در صورتی که پارچه نازک باشد می‌توانید قسمت وصل لایی به لباس و سجاف را در خط شکست از یکدیگر جدا کنید.

هنگام دوخت «۴۹' → ۴۶' → ۵۱ → ۵۵»، لایی را به یقه‌ی لباس وصل کنید. (شکل ۱-۲۲۹)

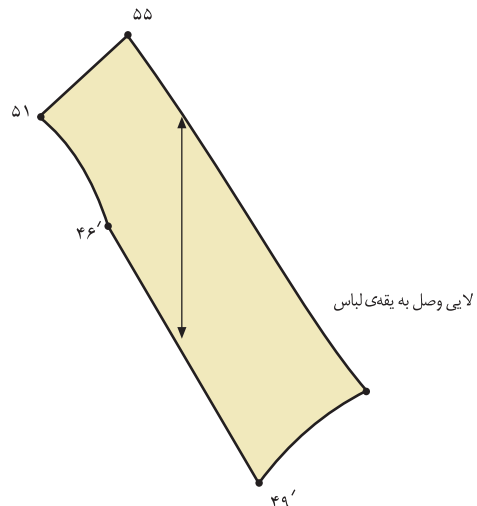
هنگام دوخت تکه‌ی «۴۸ → ۴۶ → ۵۶ → ۵۷»، لایی را به سجاف وصل کنید. (شکل ۱-۲۳۰)



شکل ۱-۲۲۸



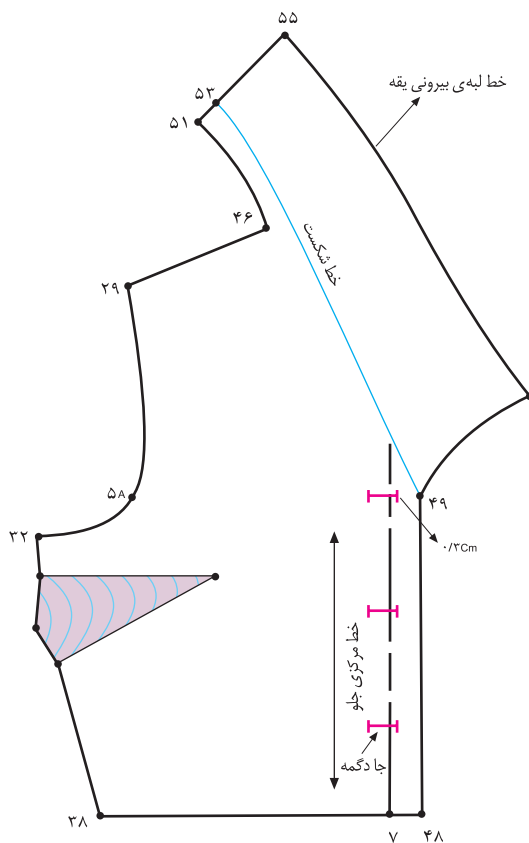
شکل ۱-۲۳۰



شکل ۱-۲۲۹



- ❁ از «نقطه‌ی ۴۹» به اندازه‌ی « $\frac{1}{4}$ قطر دگمه» از خط دگمه خور پایین بیاید تا محل جادگمه را علامت بگذارید.
- ❁ جهت مشخص کردن اندازه‌ی جادگمه، قطر دگمه را اندازه بگیرید و آن را «به اضافه‌ی ۰٫۳ سانتیمتر» کنید.
- ❁ قطر دگمه + ۰٫۳ سانتیمتر = اندازه‌ی جادگمه
- ❁ جهت علامت گذاری جادگمه، «۰٫۳ سانتیمتر» به سمت راست الگو و بقیه‌ی اندازه‌ی جادگمه را به طرف بالاتنه علامت بزنید و محل جادگمه را مشخص کنید.
- ❁ فواصل طولی جادگمه بستگی به مدل لباس دارد. (شکل ۱-۲۳۱)



شکل ۱-۲۳۱ ▲

مدل پ

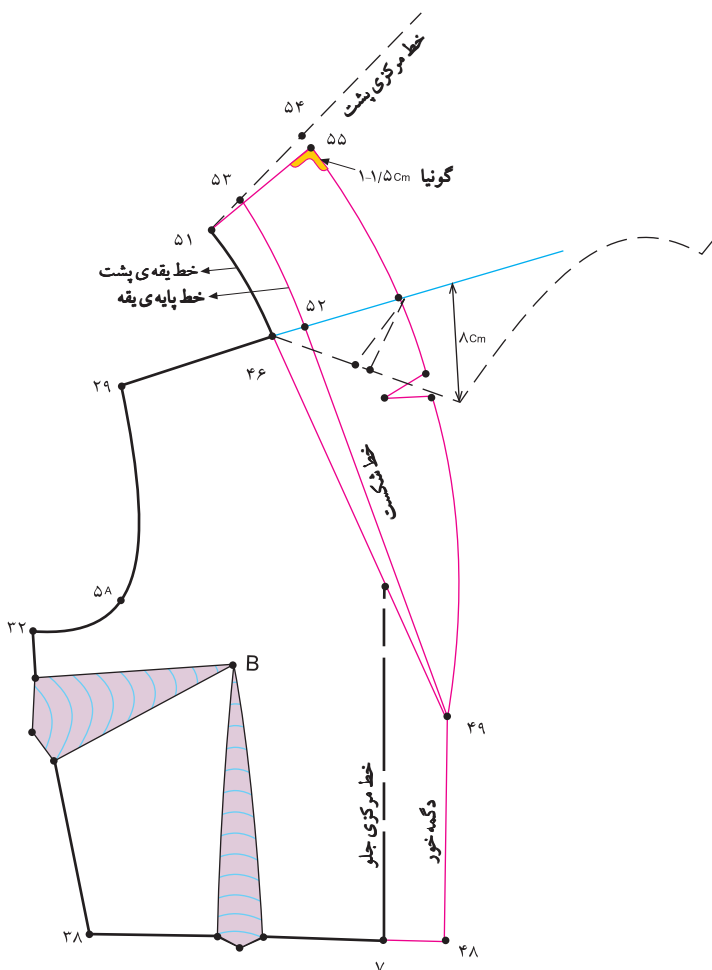


این گام عیناً همانند گام‌های اول، دوم، سوم و چهارم در مدل الف است؛ با این تفاوت که لبه‌ی خارجی یقه‌ی مدل آرشال مدل انگلیسی طراحی شده و مدل دگمه خور لباس، چهار دگمه است.

از «نقطه‌ی ۷» تقاطع خط مرکزی جلو و خط کمر به اندازه‌ی دگمه خور، در این مدل «۴ سانتیمتر» بیرون بیایید تا «نقطه‌ی ۴۸» به دست آید.

پهنای یقه* در قسمت سرشانه و مرکز پشت بستگی به مدل دارد. (شکل ۱-۲۳۲)

- در این مدل دگمه خور، ۴ سانتیمتر ۴۸ → ۷
- (پایه‌ی یقه) در این مدل، ۲ سانتیمتر ۵۲ → ۴۶
- ۳ سانتیمتر ۵۳ → ۵۱
- (بستگی به مدل دارد.) در این مدل، ۶ سانتیمتر ۵۴ → ۵۳
- (به نسبت ضخامت پارچه) در این مدل، ۵/۵ سانتیمتر ۵۵ → ۵۴
- خط پایه‌ی یقه در پشت ۵۳ → ۵۲
- خط شکست یقه ۵۲ → ۴۹

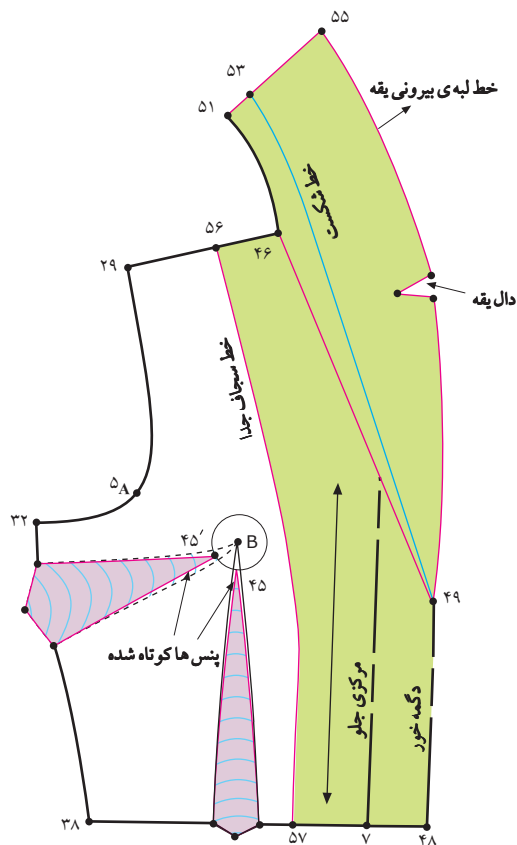


شکل ۱-۲۳۲ ▲



گام دوم

- ✿ عیناً همانند گام ششم در مدل الف عمل کنید؛ با این تفاوت که اندازه‌ی سجاف به علت پهنای دگمه خور بیشتر است.
- ✿ الگوی بالاتنه‌ی جلو و پشت را از یکدیگر جدا کرده، خطوط اضافه‌ی یقه را در قسمت پشت پاک کنید.
- ✿ تکه‌ی یقه‌ی آرشال «۵۱ → ۵۵ → ۴۹ → ۴۶» را همراه با بالاتنه آرشال رولت کنید.



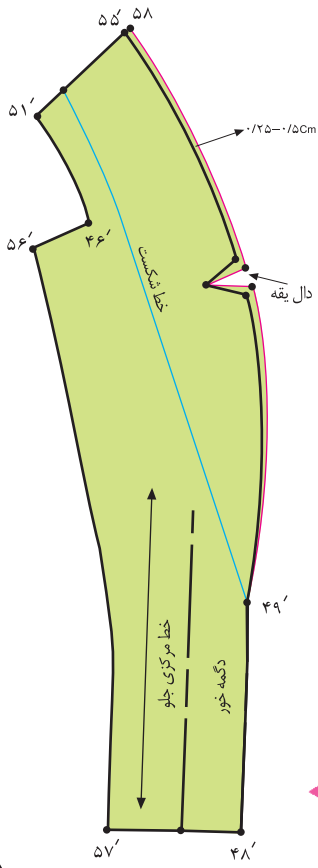
- ۷ → ۵۷ ۱ سانتیمتر + دگمه خور + ۱cm ۴cm ۵cm
- ۴۶ → ۵۶ ۴ سانتیمتر
- ۵۶ → ۵۷ خط سجاف جدای یقه
- پنس پهلو ۲ سانتیمتر کوتاه شده B → ۴۵ B → ۴۵'
- ✿ خطوط سجاف جدای یقه‌ی آرشال «۴۹ → ۵۵ → ۵۳ → ۵۱ → ۴۶ → ۵۶ → ۵۷ → ۴۸» و خطوط شکست و مرکزی جلو را رولت کنید. (شکل ۱-۲۳۳)

▲ شکل ۱-۲۳۳

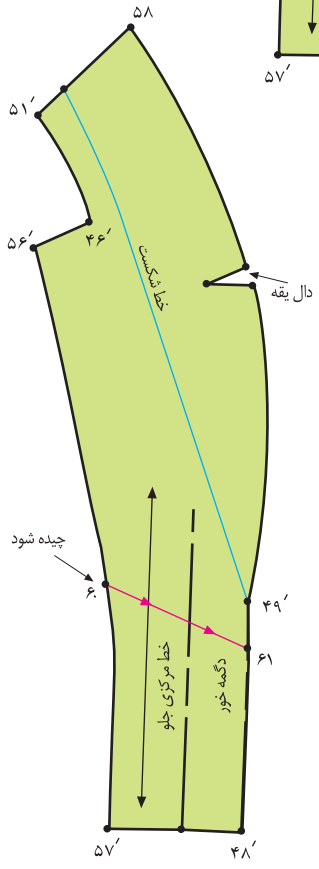


عیناً همانند گام هفتم در مدل الف انجام دهید. (شکل ۱-۲۳۴)
۵۵' → ۵۸ سانتیمتر ۰/۵-۰/۲۵
سجاف جدای یقه ۵۶' → ۵۱' → ۵۸ → ۴۸' → ۵۷'

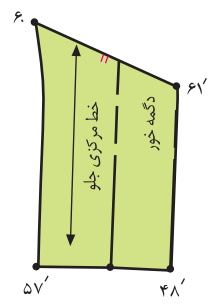
در صورتی که بخواهید سجاف را دو تکه کنید، می‌توانید
«۳-۴ سانتیمتر» از «نقطه‌ی ۴۹'» پایین آمده «خط ۶۱-۶۰»
ترسیم و سپس چیده شود. (شکل‌های ۲۳۶، ۲۳۷ و ۱-۲۳۵)



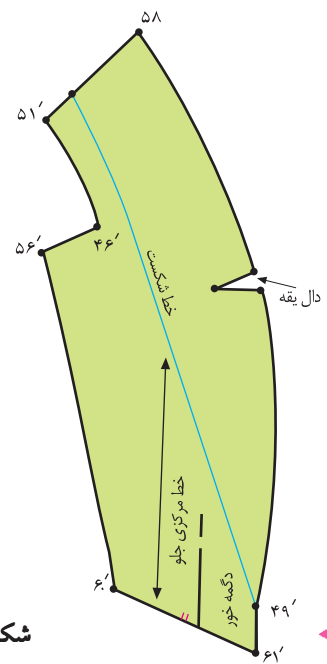
شکل ۱-۲۳۴



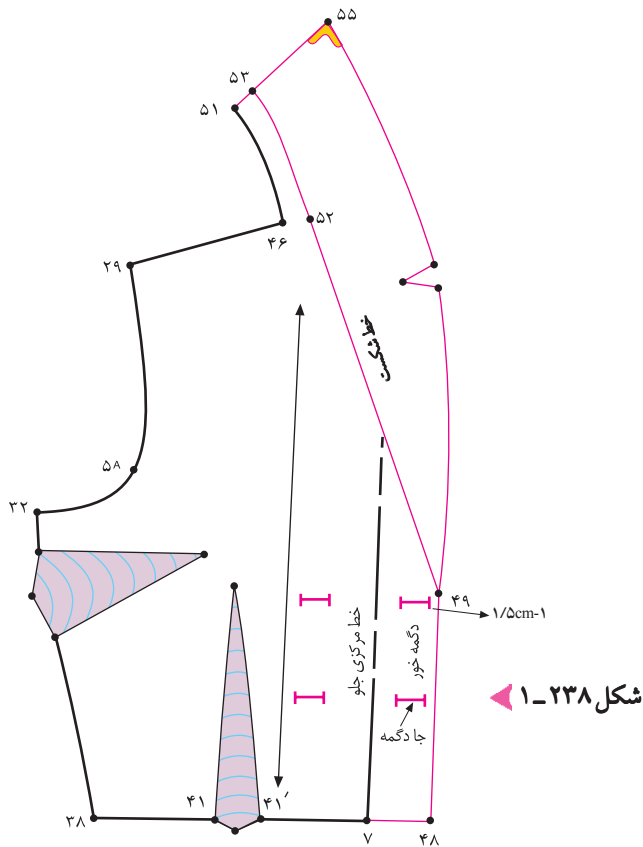
شکل ۱-۲۳۷



شکل ۱-۲۳۶



شکل ۱-۲۳۵



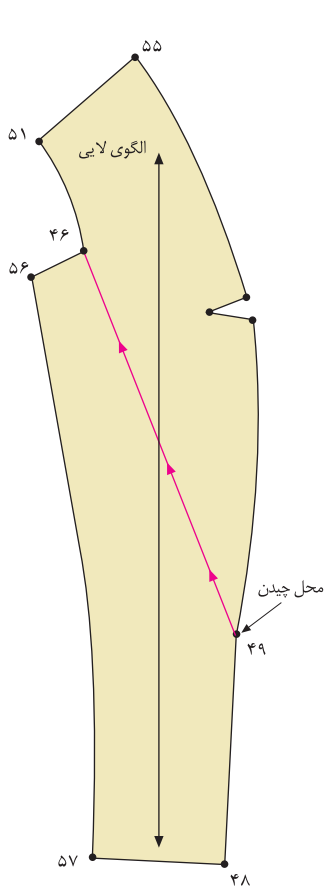
- * از «نقطه‌ی ۴۹» به اندازه‌ی « $\frac{1}{5}$ قطر دکمه» از خط دکمه خور پایین بیابید و محلّ جادگمه را علامت بگذارید.
- * سپس از خط دکمه خور به اندازه‌ی «۱-۱/۵ سانتیمتر» (بستگی به ضخامت پارچه دارد.) داخل شوید. این، شروع محلّ جادگمه است. سپس، اندازه‌ی جادگمه را علامت بگذارید.
- * جادگمه‌ی افقی (بعد از خط مرکزی جلو) و موازی با جادگمه‌ی قبلی و «۱-۱/۵ سانتیمتر» مانده به لبه‌ی بیرونی سجاف جدا علامت گذاری شود.
- * فواصل طولی جادگمه بستگی به مدل دارد. (شکل ۱-۲۳۸)



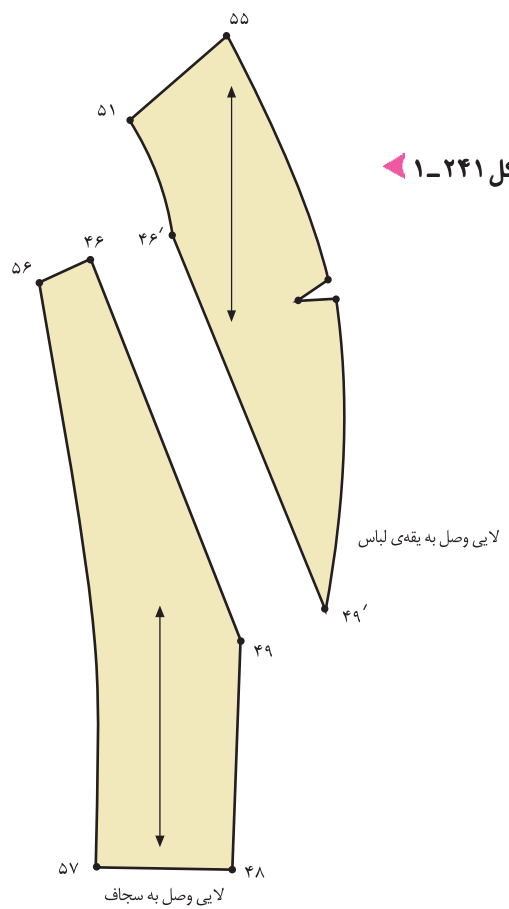
	واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه شماره‌ی شناسایی: ۹-۴/۲/۴۱/۹۱-۷ و ۸۸	استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲ الگوی انواع یقه شماره‌ی شناسایی: ۷-۹۱/۴۱/۲/۴ و ۸۸
--	--	---



❁ جهت ترسیم الگوی لایی، عیناً همانند گام هشتم مدل الف عمل کنید. (شکل‌های ۲۴۱، ۲۴۰ و ۲۳۹-۱)



▲ شکل ۱-۲۳۹



▲ شکل ۱-۲۴۰

◀ شکل ۱-۲۴۱

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

آزمون عملی



در این صفحه انواع مدل یقه‌ی آرشال را مشاهده می‌کنید، آیا می‌توانید با راهنمای هنرآموز محترم الگوی یقه و سجاف آنان را ترسیم کنید؟