

انواع رسمی سب پاپیو دار و بدون پاپیو





از روی الگوی اساس بالاتنه‌ی جلوی اصلاح شده رولت کنید.

پنس سینه را ببندید و به پهلو یا زیر سینه‌ی الگو منتقل کنید.

الگوی اساس بالاتنه‌ی پشت اصلاح شده را رولت کنید.

الگوی جلو و پشت را در «نقطه‌ی ۲۲» حلقه‌ی گردن با یکدیگر مماس کنید و سنجاق بزنید.

از «نقطه‌ی ۱۰» در خط مرکزی پشت به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل دارد)، در این مدل «۵ سانتیمتر»، پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۴۶» به دست آید.

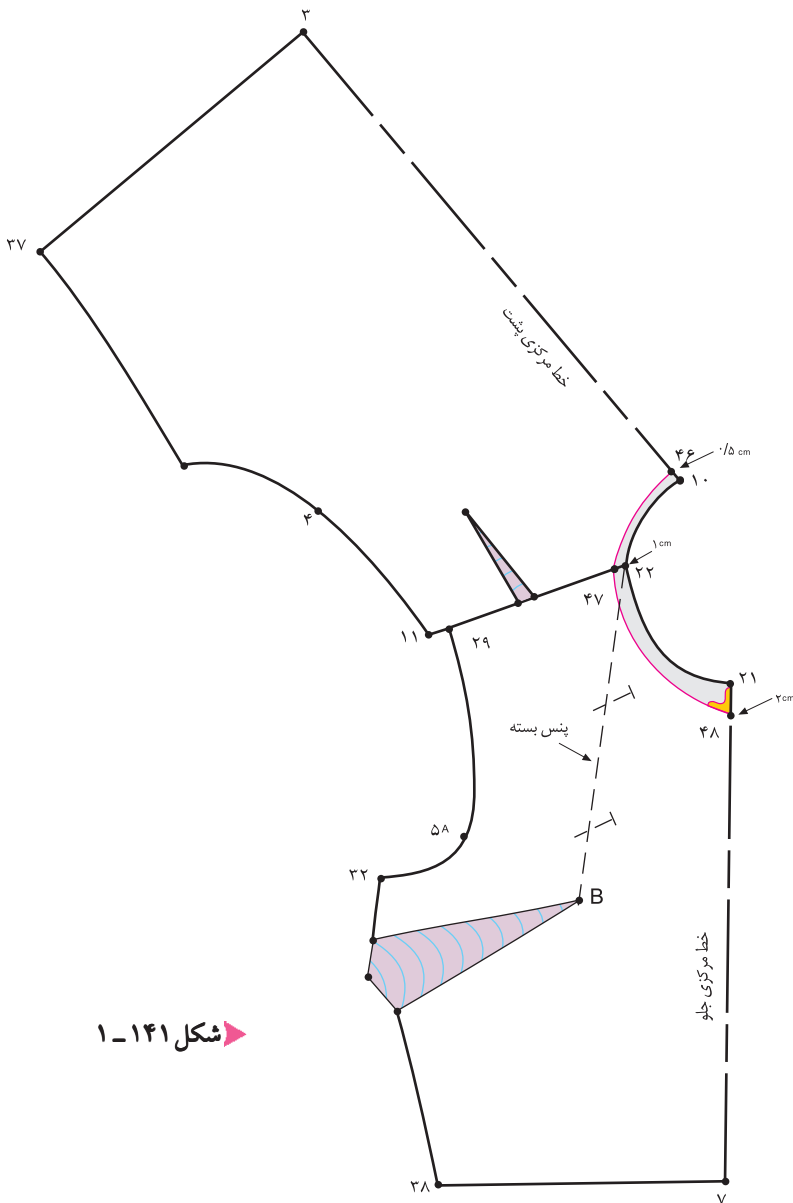
در این مدل، ۵ سانتیمتر ۱۰ → ۴۶

از «نقطه‌ی ۲۲» روی خط سرشانه به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل دارد)، در این جا «۱ سانتیمتر*» گشاد کنید تا «نقطه‌ی ۴۷» به دست آید.

۱ سانتیمتر ۲۲ → ۴۷

از «نقطه‌ی ۲۱» روی خط مرکزی جلو به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل دارد)، در این مدل «۲ سانتیمتر»، پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۴۸» به دست آید. (شکل ۱-۱۴۱)

در این مدل، ۲ سانتیمتر ۲۱ → ۴۸



شکل ۱-۱۴۱



از «نقاط ۷ و ۴۸» خط مرکزی جلو به اندازه‌ی دگمه خور (در این مدل «۲ سانتیمتر») بیرون بیاید تا «نقطه‌ی ۴۹ و ۵۰» به دست آید.

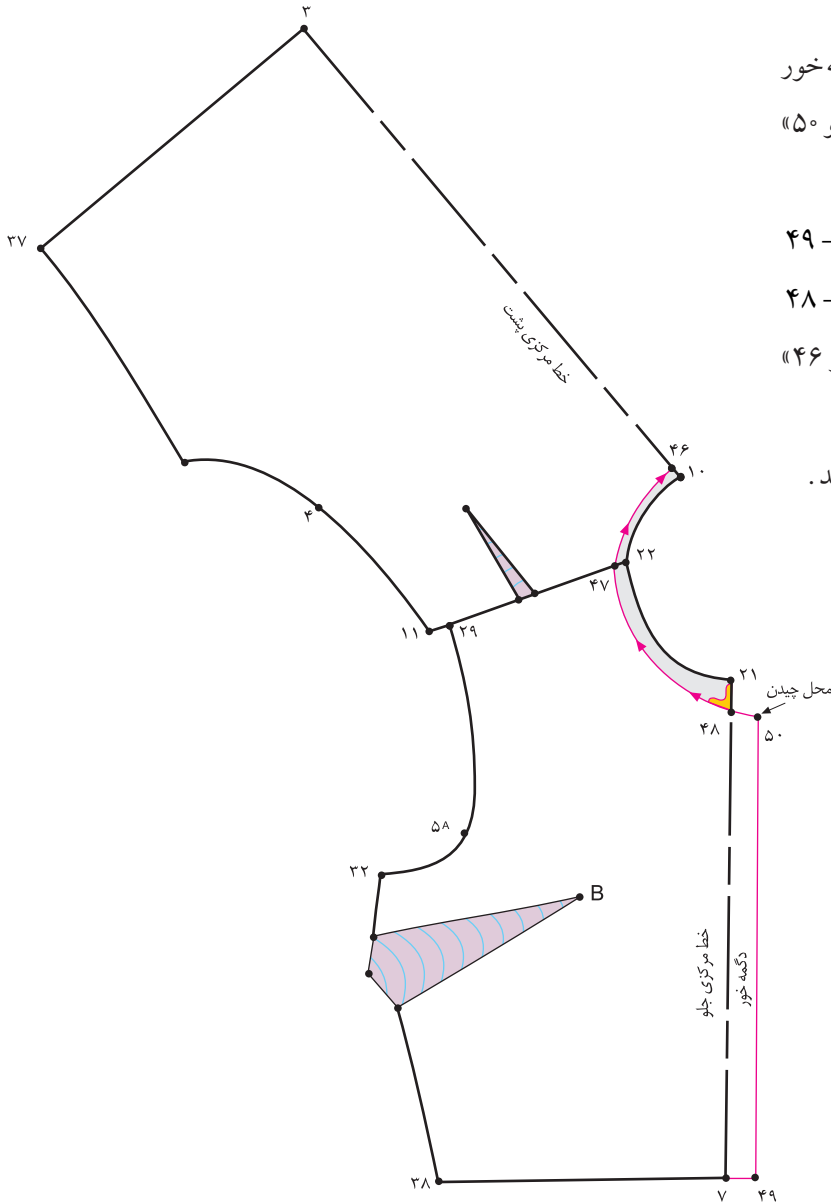
خط دگمه خور ۴۹ → ۵۰

دگمه خور در این مدل، ۲ سانتیمتر ۷ → ۴۹

از «نقاط ۴۹ را به ۵۰» و «نقطه‌ی ۵۰ را به ۴۸، ۴۷ و ۴۶» وصل کنید.

از «نقطه‌ی ۵۰» خط «۴۶ → ۴۷ → ۵۰» را قیچی کنید.

خط جدید یقه‌ی گرد* ۵۰ → ۴۸ → ۴۷ → ۴۶
(شکل ۱-۱۴۲)



شکل ۱-۱۴۲



از «نقطه ی ۵۲» به اندازه ی دلخواه (بستگی به مدل نوک یقه دارد.)، در این مدل «۱/۵-۲ سانتیمتر»، داخل شده تا «نقطه ی ۵۳» به دست آید. (شکل ۱-۱۴۳)

(بستگی به مدل نوک یقه دارد.) «۱/۵-۲ سانتیمتر» ۵۲ → ۵۳

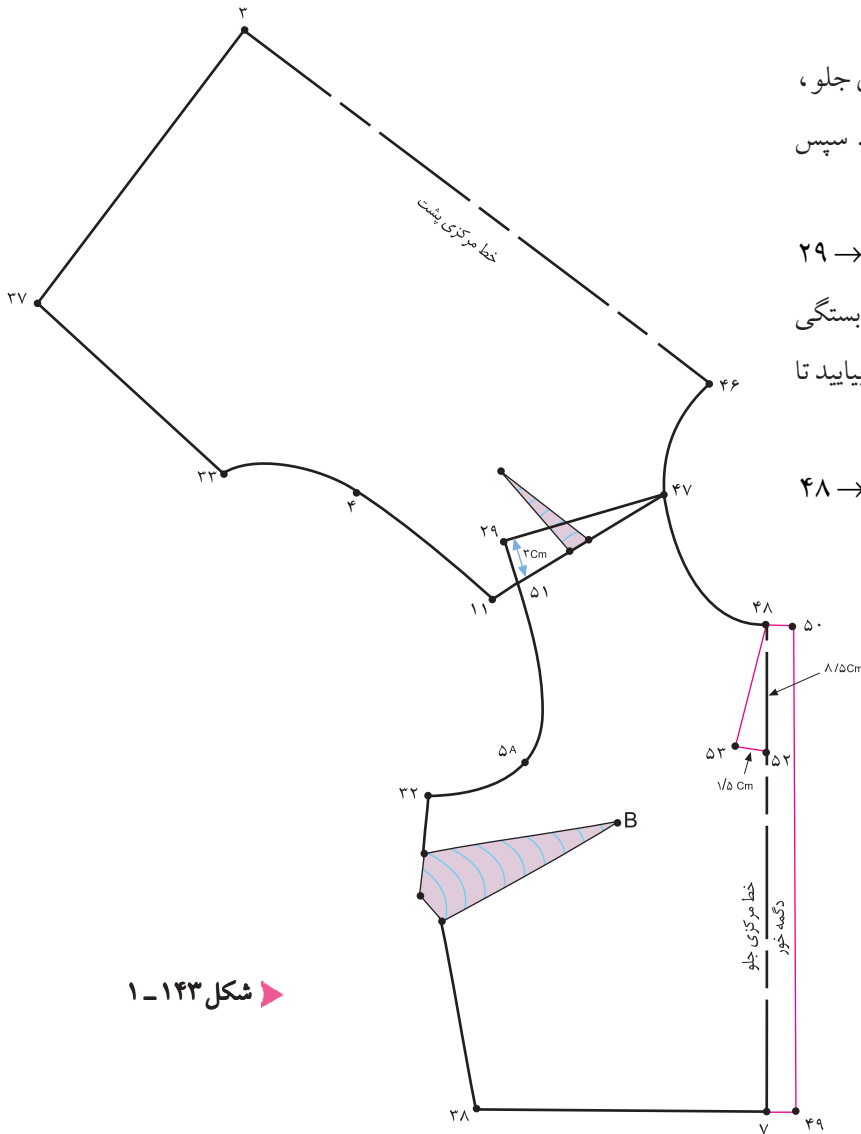
پس از گشاد کردن و چیدن حلقه ی یقه ی گرد قبلی، الگوی پشت و جلو را در «نقطه ی ۴۷» در قسمت حلقه ی گردن با یکدیگر مماس کنید و سنجاق بزنید.

پس از سنجاق کردن الگو، از «نقطه ی ۲۹» سرشانه ی جلو، الگوی پشت را به اندازه ی «۳ سانتیمتر» پایین بیاورید. سپس «نقطه ی ۵۱» به دست آمده را سنجاق بزنید.

در این مدل، ۳ سانتیمتر ۲۹ → ۵۱

از «نقطه ی ۴۸» خط مرکزی جلو به اندازه ی دلخواه (بستگی به مدل دارد.)، در این مدل «۸/۵ سانتیمتر»، پایین بیاید تا «نقطه ی ۵۲» به دست آید.

در این مدل، ۸/۵ سانتیمتر ۴۸ → ۵۲



شکل ۱-۱۴۳



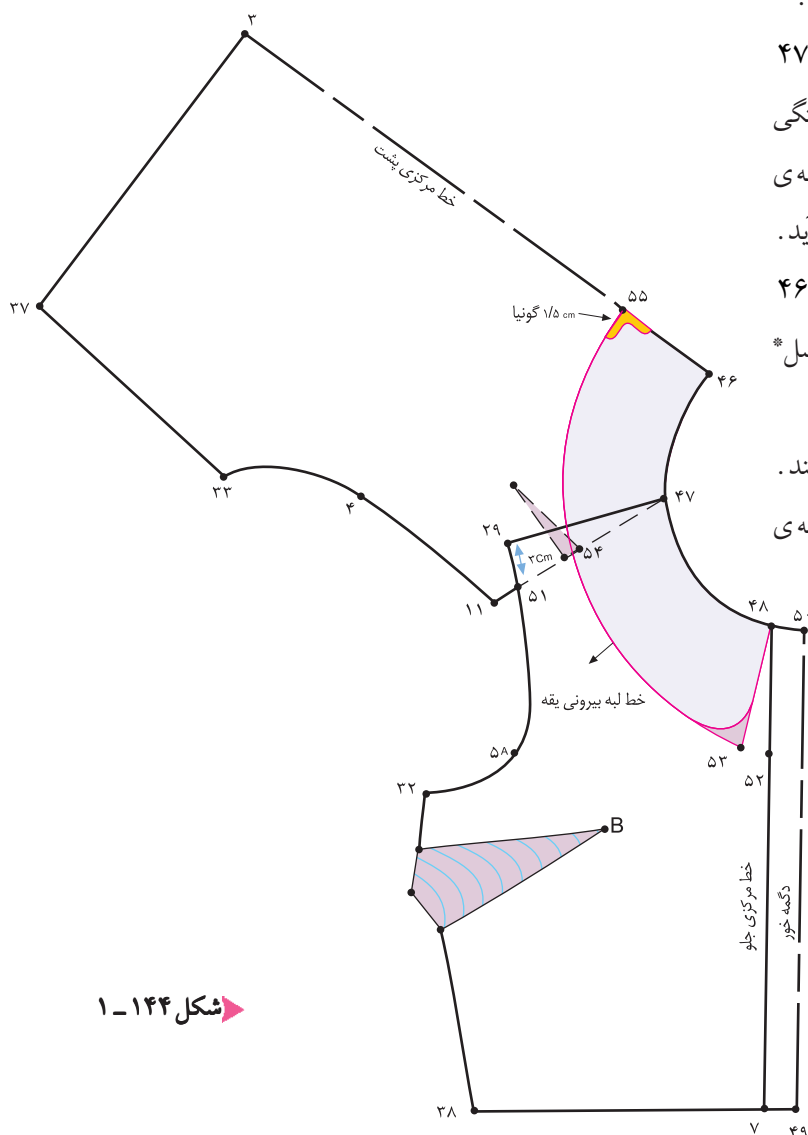
توجه کنید:

پایه ی ایجاد شده در این یقه، حدود «۸/۵ سانتیمتر» است.



کام چهارم

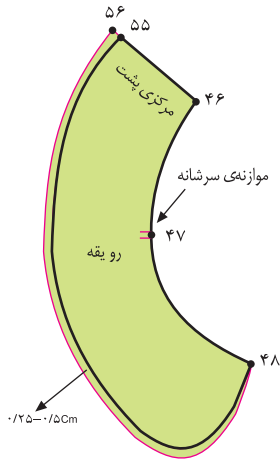
- * از «نقطه‌ی ۴۷» (خط سرشانه) به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل یقه دارد). داخل شوید تا «نقطه‌ی ۵۴» به دست آید.
- (بستگی به مدل یقه دارد). پهنای یقه در سرشانه ۴۷ → ۵۴
- * از «نقطه‌ی ۴۶» خط مرکزی پشت به اندازه‌ی دلخواه (بستگی به مدل دارد). (معمولاً «۱ سانتیمتر» بیشتر از فاصله‌ی «۴۷ → ۵۴» است). پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۵۵» به دست آید.
- در این مدل، ۷ سانتیمتر ۴۶ → ۵۵
- * نقاط «۵۳ → ۵۴ → ۵۵» خط لبه‌ی یقه را به یکدیگر وصل کرده، نوک یقه را به دلخواه طراحی کنید.
- * چنانچه مدل یقه تیز باشد، این مدل یقه را شکاری می‌نامند.
- * تکه‌ی «۴۶ → ۴۸ → ۵۳ → ۵۵» و نقطه‌ی موازنه‌ی سرشانه «۴۷» را رولت کنید. (شکل ۱-۱۴۴)



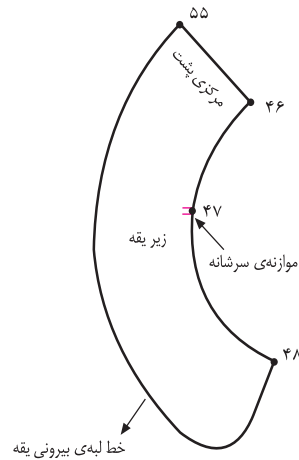
شکل ۱-۱۴۴

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

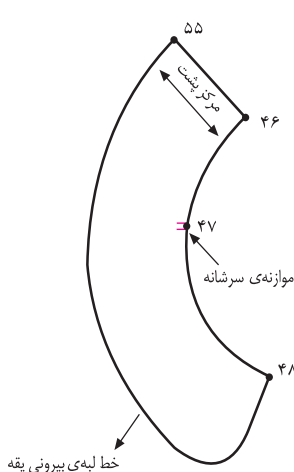
واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹



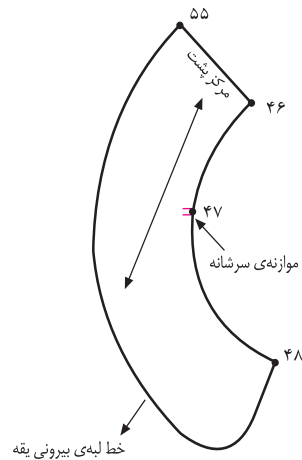
شکل ۱-۱۴۶ ▲



شکل ۱-۱۴۵ ▲



شکل ۱-۱۴۸ ▲



شکل ۱-۱۴۷ ▲

الگوی بالاتنه‌ی جلو و پشت را که در قسمت سرشانه سنجاق شده بود، جدا کنید.

تکه‌ی رولت شده‌ی یقه، الگوی زیر یقه است.

تکه‌ی زیر یقه ۴۸ → ۵۵ → ۴۶

خط مرکزی پشت را می‌توانید روی دولای بسته یا باز قرار دهید. (شکل ۱-۱۴۵)

نقطه‌ی موازنه ۴۷

از روی الگوی زیر یقه رولت کنید، از «نقطه‌ی ۵۵» در خط مرکزی پشت به اندازه‌ی «۰/۲۵-۰/۵ سانتیمتر» (بستگی به ضخامت پارچه دارد). * بیرون بیاید و آن را به صورت منحنی ملایمی به گونه‌ای رسم کنید که در «نقطه‌ی ۴۸» به صفر برسد. (شکل ۱-۱۴۶)

تکه‌ی روی یقه ۵۶ → ۴۶ → ۴۸

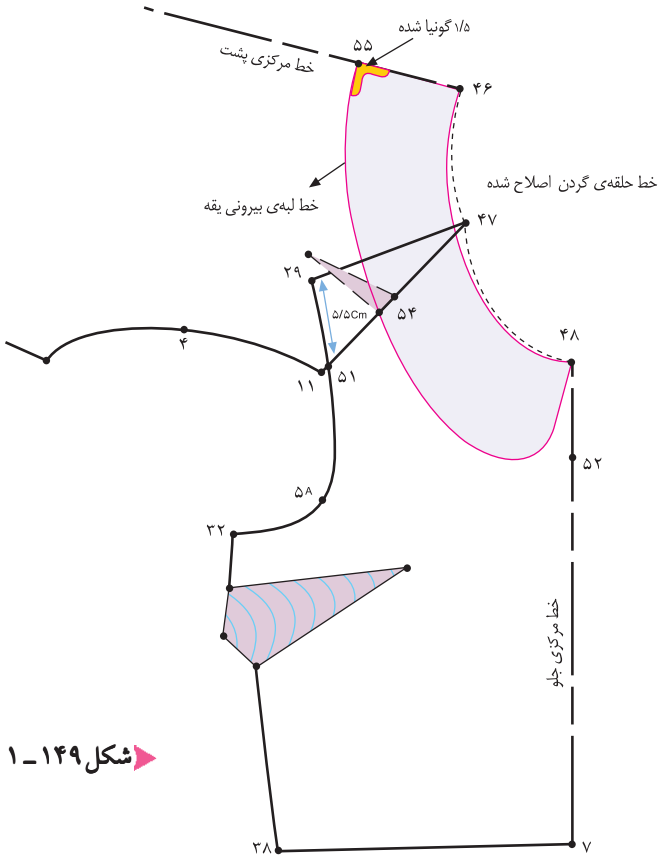
علامت «راستای پارچه» در زیر یقه بستگی به جنسیت پارچه، طرح پارچه و قرار گرفتن خط مرکزی پشت، روی دولای باز یا بسته‌ی پارچه دارد.

علامت راستای پارچه در این یقه بر اساس محل دگمه خور، مدل، طرح پارچه و تزئینات آن تغییر می‌کند. **

(شکل‌های ۱۴۷ و ۱-۱۴۷)

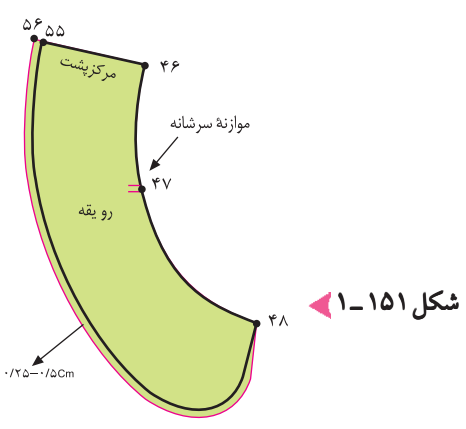
* اضافه‌ی روی یقه بستگی به ضخامت پارچه دارد. هر قدر پارچه ضخیم‌تر باشد، اندازه‌ی اضافه‌ی بیشتر است.
** در پارچه‌ی راه راه، خطوط راه راه مبنای راستای پارچه است.

مرتب - یقه‌ی بی‌په‌دار
گام اول

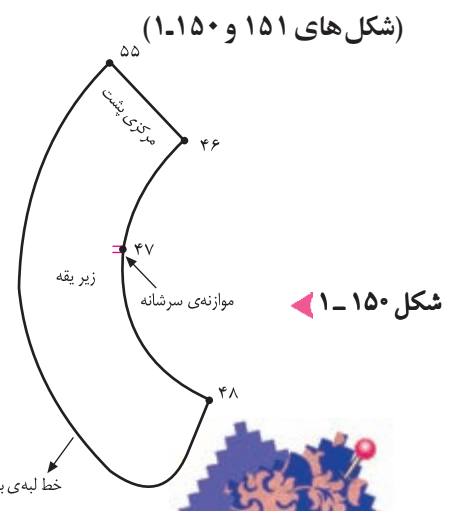


شکل ۱-۱۴۹

- این مدل عیناً همانند گام‌های اول، دوم، سوم و چهارم مدل الف است؛ با این تفاوت که پایه‌ی یقه بلندتر است.
- الگوی پشت و جلو را در «نقطه‌ی ۴۷» در قسمت حلقه‌ی گردن با یکدیگر مماس کنید و سنجاق بزنید.
- پس از سنجاق کردن الگو، از «نقطه‌ی ۲۹» سرشانه‌ی جلو، الگوی پشت را به اندازه‌ی «۵/۵ سانتیمتر» پایین بیاورید. سپس «نقطه‌ی ۵۱» به دست آمده را سنجاق بزنید.
- در این مدل، ۵/۵ سانتیمتر ۲۹ → ۵۱
- خط حلقه‌ی گردن «۴۶ → ۴۷ → ۴۸» را دوباره رسم و اصلاح کنید. (شکل ۱-۱۴۹)
- تکه‌ی «۴۸ → ۴۶ → ۵۵» تکه‌ی زیر یقه است. تکه‌ی روی یقه و سجاف عیناً همانند مدل الف است.



شکل ۱-۱۵۱



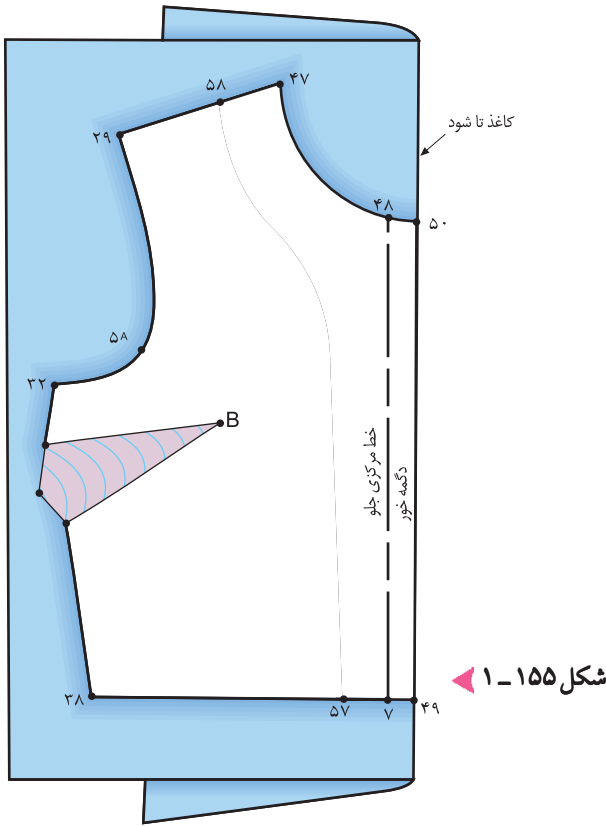
شکل ۱-۱۵۰



توجه کنید:

پایه‌ی ایجاد شده در این یقه حدود «۳، ۱ سانتیمتر» است.

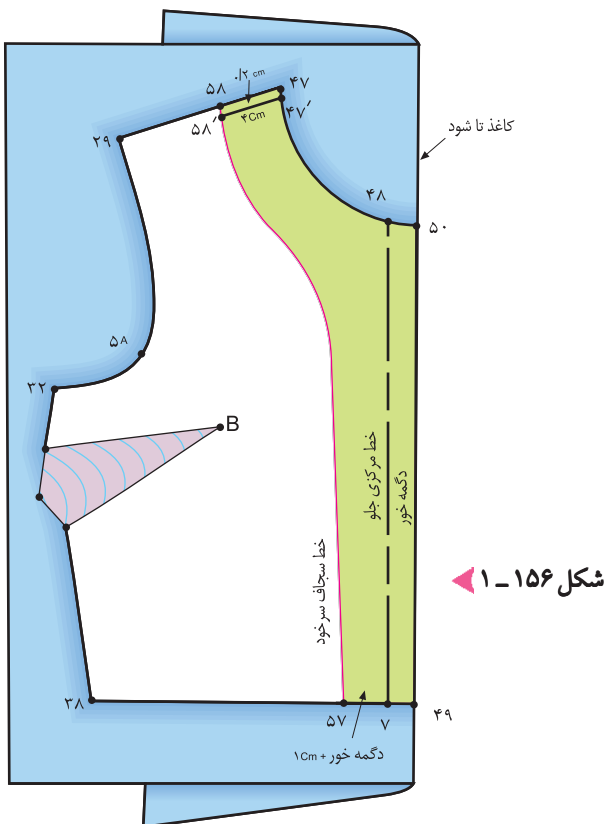
سجاف سرخورد



شکل ۱-۱۵۵

از «نقطه ی ۷» تقاطع خط مرکزی جلو و کمر به اندازه ی
«دگمه خور به اضافه ی ۱ سانتیمتر» داخل شوید تا «نقطه ی ۵۷»
به دست آید.
۷ → ۵۷ ۱ سانتیمتر + دگمه خور (۲cm + ۱cm ۳cm)
از «نقطه ی ۴۷» ابتدای سرشانه به اندازه ی «۴ سانتیمتر» داخل
شوید تا «نقطه ی ۵۸» به دست آید. (شکل ۱-۱۵۵)
۴۷ → ۵۸ ۴ سانتیمتر

کام دوم

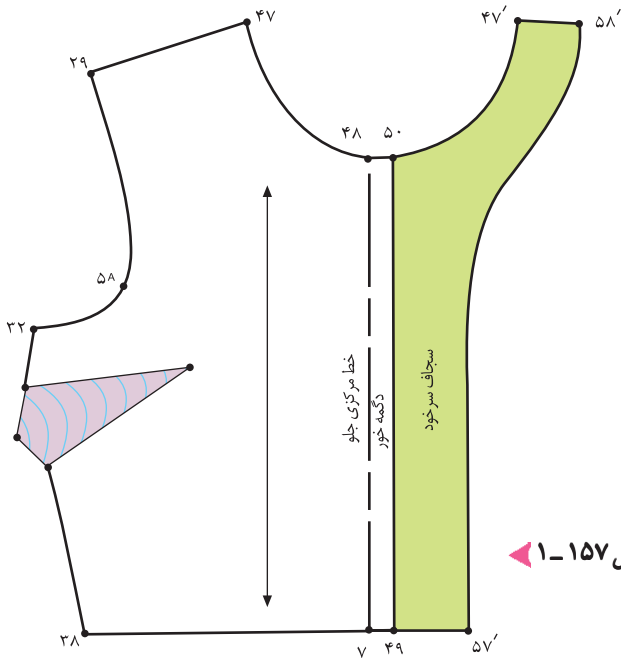


شکل ۱-۱۵۶

از نقاط «۴۷ و ۵۸» (پهنای سجاف در سرشانه) به اندازه ی
«۲ سانتیمتر» پایین بیایید تا نقاط «۴۷' و ۵۸'» به دست
آید.
پهنای سجاف در سرشانه ۴۷' → ۵۸'
«نقطه ی ۵۸» را به «نقطه ی ۵۷» (خط سجاف سرخورد) وصل
کنید. آن را مطابق شکل رسم نمایید.
چون این سجاف سرخورد است، باید کاغذ را در خط
«۵۰ → ۴۹» (خط دگمه خور) «تا» کنید.
خطوط «۴۹ → ۵۷ → ۵۸ → ۴۷ → ۵۰» سجاف سرخورد
را رولت کنید. (شکل ۱-۱۵۶)

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴- ۹



شکل ۱-۱۵۷



سجاف سرخود در خط دگمه خور به الگوی بالاتنه وصل است، هنگام لایی گذاری، لایی را روی تکه‌ی سجاف سرخود وصل کنید.

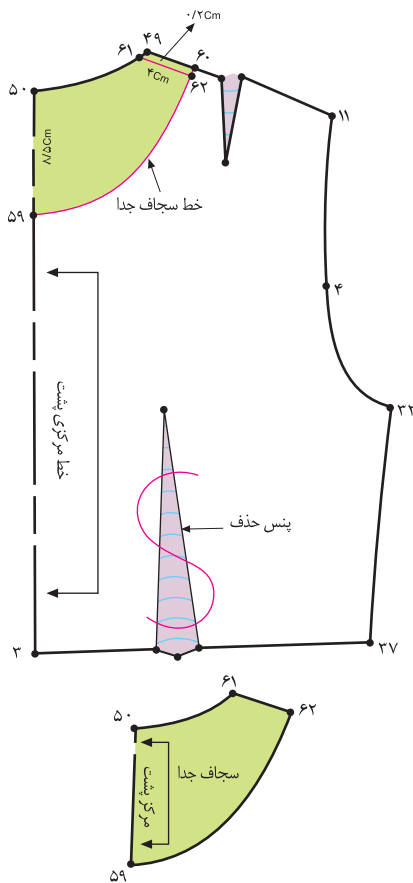
سجاف سرخود یقه ۵۰ → ۴۷ → ۵۸' → ۵۷' → ۴۹ هنگام دوخت، یقه‌ی گرد آماده شده را به ابتدای «نقطه‌ی ۴۸» خط مرکزی جلو وصل کنید. (شکل ۱-۱۵۷)



توجه کنید:

اغلب در نازک دوزی به سجاف پشت یقه نیازی نیست، چنانچه به علت نوع و جنس پارچه نیاز به الگوی سجاف پشت یقه باشد، باید از «نقطه‌ی ۵۰» روی خط مرکزی پشت به اندازه‌ی دلخواه (جهت نازک دوزی ۸-۱۰ سانتیمتر) پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۵۹» به دست آید. از «نقطه‌ی ۴۹» روی خط سرشانه به اندازه‌ی «۴.۳ سانتیمتر» داخل شوید تا «نقطه‌ی ۶۰» به دست آید. (شکل ۱-۱۵۸)

شکل ۱-۱۵۸

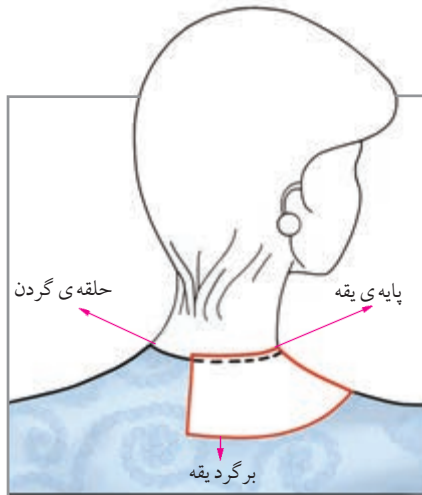


شکل ۱-۱۵۹

از خط سرشانه «۶۰» → «۴۹» به اندازه‌ی «۲ / ۰ سانتیمتر» پایین بیایید تا نقاط «۶۱» → «۶۲» به دست آید. (شکل ۱-۱۵۹)

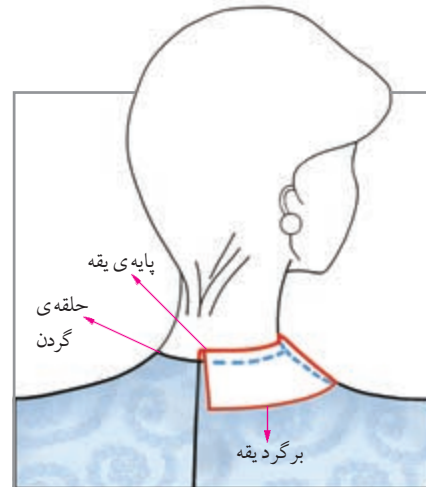


○ توجه کنید:



▲ مدل ب

پایه ی یقه کوتاهتر، برگرد یقه ی بلندتر

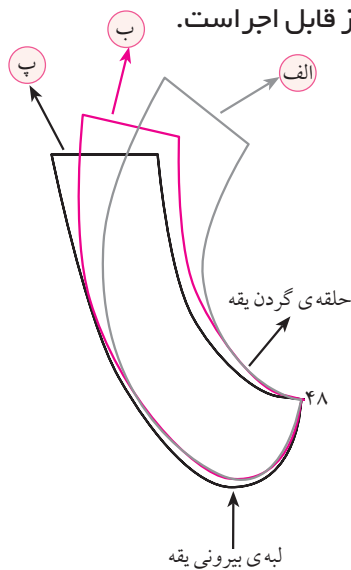


▲ مدل الف

پایه ی یقه بلندتر، برگرد یقه ی کوتاهتر

❁ اگر برگرد یقه ی ب پهن تر نشان داده شود، پایه ی یقه کوتاهتر می شود و برعکس، اگر برگرد یقه ی ب باریک تر نشان داده شود، بالاتر از حلقه ی گردن ایستاده و به پایه ی یقه افزوده می شود.

❁ اگر بخواهیم پایه ی یقه بلندتر و برگرد آن روی بالاتنه کمتر باشد، سرشانه ی پشت «نقطه ی ۵۱ → ۲۹» را بیشتر از اندازه ی مدل الف روی سرشانه ی جلو قرار دهید. عکس این عمل نیز قابل اجراست.

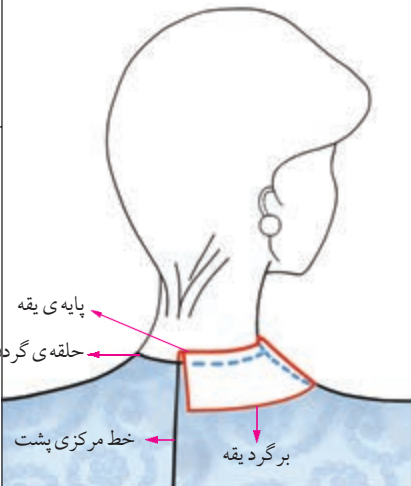
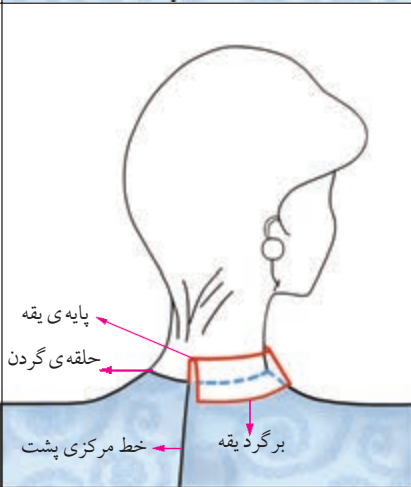
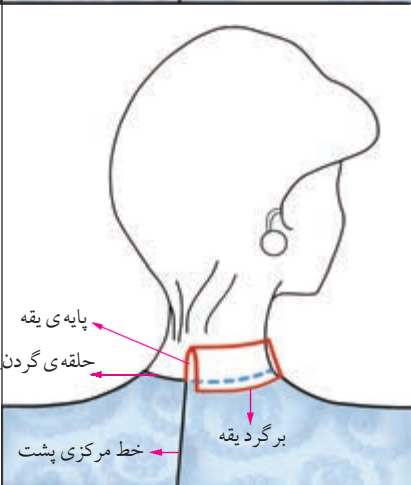



▲ شکل ۱۶۰-۱

❁ اگر سه طرح «الف، ب و پ» یقه ی «ب» را در «نقطه ی ۴۸» روی یکدیگر قرار دهید ملاحظه می کنید لبه ی بیرونی یقه، حلقه ی گردن و خط مرکزی پشت در یقه ی ب، پایه دار به سمت بیرون حلقه ی گردن حرکت می کند. (شکل ۱۶۰-۱)



○ توجه کنید :

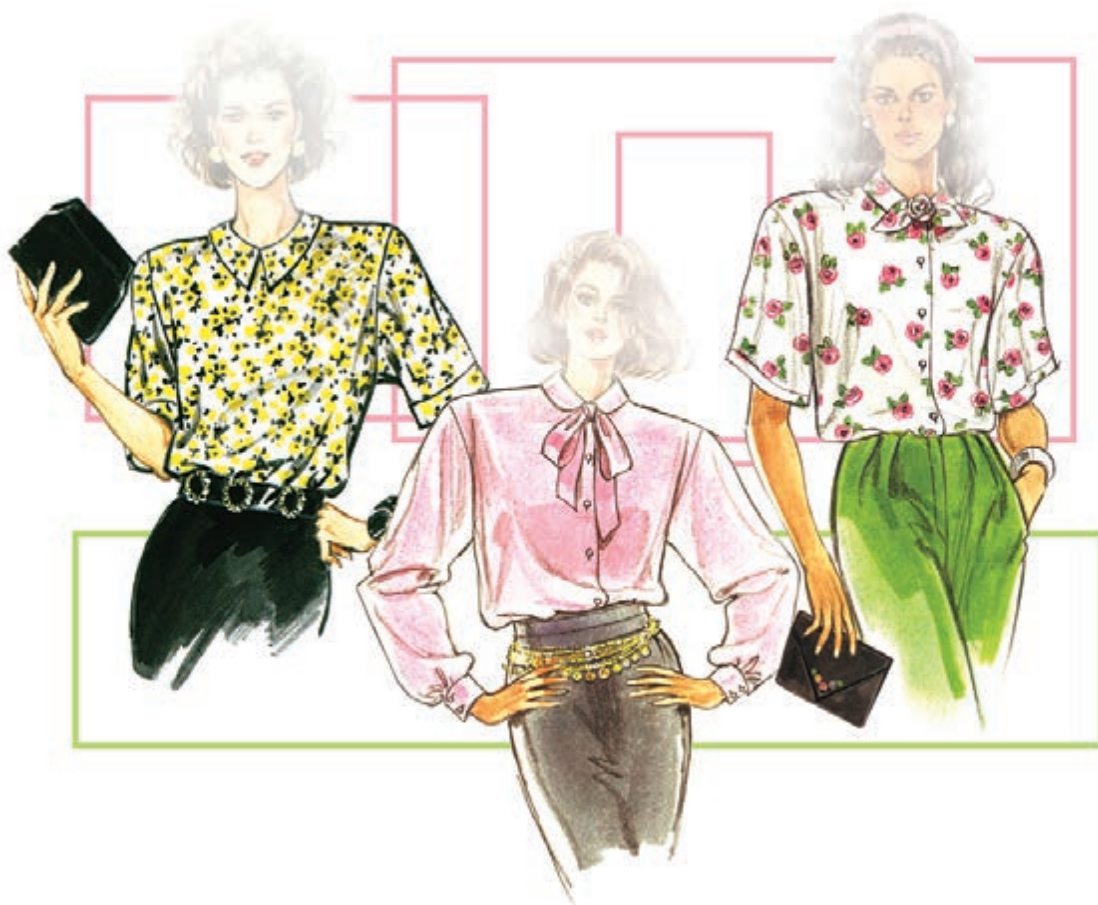
پایه ی ایجاد شده (تقریبی)	روی هم الگوی پشت روی جلو (فاصله ۲۹۱ → ۱۵۱)	
۰/۸ سانتیمتر	۳ سانتیمتر	
۱/۳ سانتیمتر	۵/۵ سانتیمتر	
۱/۸ سانتیمتر	۷/۵ سانتیمتر	

در صورتی که پهنا ی یقه در تمامی قسمت ها حدوداً ۶ سانتیمتر باشد.

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

آزمون عملی



در مدل‌های بالا انواع یقه ب ب را مشاهده می‌کنید. آیا می‌توانید الگوی آنان را ترسیم کنید؟

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۹-۹۱/۴۱/۲/۴-۸۸ و ۷

آزمون عملی



با راهنمای هنر آموز محترم کلاس مدل‌های یقه را به همراه سجاف بالاتنه‌ی آن ترسیم کنید .