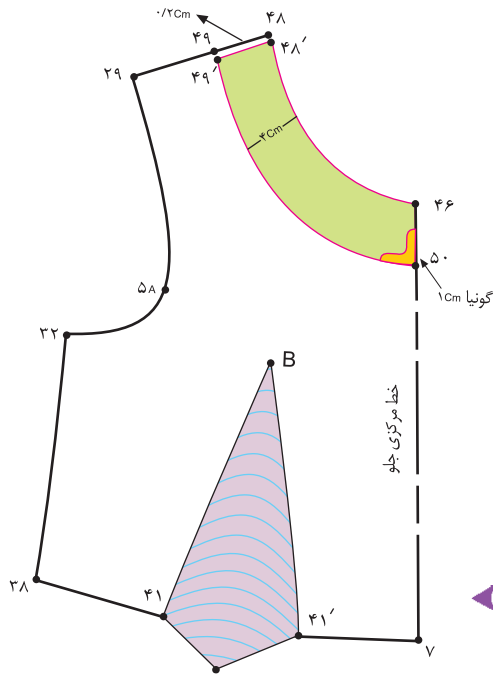


سجاف یقه‌های کرد، هفت و چهار گوش



سجاف یقه‌ی گرد



شکل ۱-۸۵

پس از ترسیم یقه‌ی گرد از «نقاط ۴۶ و ۴۸» به اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» داخل شوید تا نقاط «۴۹ و ۵۰» به دست آید.

۴ سانتیمتر $50 \rightarrow 46$

۴ سانتیمتر $49 \rightarrow 48$

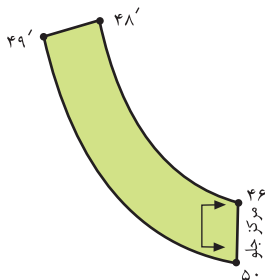
«نقطه‌ی ۵۰» را به اندازه‌ی «۱ سانتیمتر» گونیا کرده سپس نقاط «۵۰» را به «۴۹» وصل کنید.

فواصل خطوط « $50 \rightarrow 46$ » و « $49 \rightarrow 48$ » باید با یکدیگر موازی باشد. (۴ سانتیمتر)

از خط « $48 \rightarrow 49$ » به اندازه‌ی « 2 سانتیمتر » پایین بیایید تا نقاط « $48'$ و « $49'$ » به دست آید. (برای این که سجاف در داخل لباس بهتر قرار گیرد « 2 سانتیمتر » از سجاف یقه کم کنید.)

(شکل ۱-۸۵)

۲ سانتیمتر از سجاف کم شده ، $49 \rightarrow 49'$ ، $48 \rightarrow 48'$



شکل ۱-۸۶



سجاف یقه‌ی جلو « $50 \rightarrow 46 \rightarrow 49' \rightarrow 48'$ » را رولت کنید.

سجاف جدای یقه‌ی گرد $48' \rightarrow 49' \rightarrow 50 \rightarrow 46$

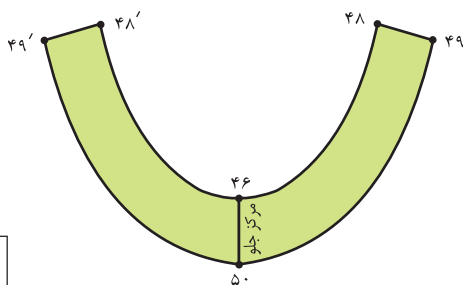
علامت «راستای پارچه» را روی سجاف جدای الگو مشخص کنید.

خط مرکزی جلو روی دولای بسته قرار می‌گیرد. (شکل ۱-۸۶)

در صورتی که الگوی سجاف صحیح ترسیم شده و «نقطه‌ی ۵۰»

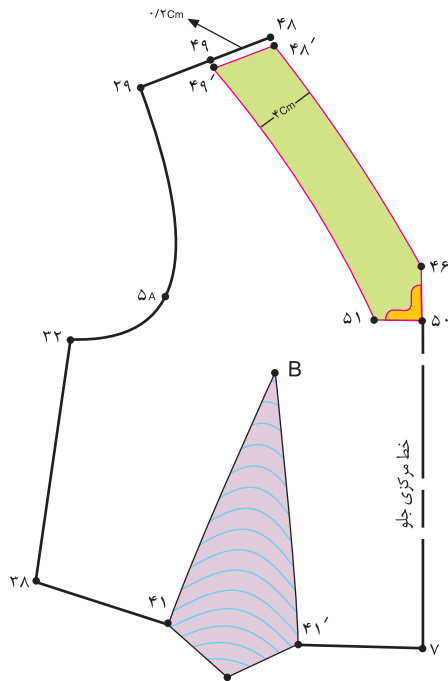
گونیا شود، فرم هلال یقه در نقاط « 46 و « 50 » خوش فرم قرار

گرفته و زاویه دار نمی‌شود. (شکل ۱-۸۷)



شکل ۱-۸۷

سجاف یقه‌ی هفت



شکل ۸۸ - ۱

- پس از ترسیم یقه‌ی هفت از خط «۴۸ → ۴۶» به اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» داخل شوید و آن را به طرف سرشانه امتداد دهید تا با خط سرشانه برخورد کند و «نقطه‌ی ۴۹» به دست آید.
- از «نقطه‌ی ۴۶» حدوداً به اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۵۰» به دست آید.

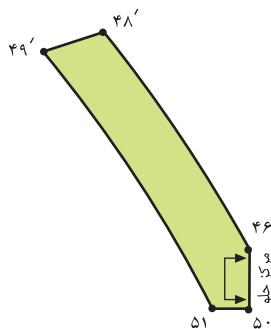
۴ سانتیمتر ۴۶ → ۵۰

- «نقطه‌ی ۵۰» را گونیا کنید و خط گونیا شده را به اندازه‌ی چند سانتیمتر ادامه دهید.

- اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» پهنای سجاف را موازی با خط «۴۶ → ۴۸» ادامه دهید تا خط گونیا شده «۵۰» را قطع نماید و «نقطه‌ی ۵۱» به دست آید.

- همانند یقه‌ی گرد از خط سرشانه‌ی سجاف «۴۸ → ۴۹» به اندازه‌ی «۲ سانتیمتر» پایین بیایید تا نقاط «۴۹'» و «۴۸'» به دست آید. (شکل ۸۸-۱)

۲ سانتیمتر از سجاف کم شده ، ۴۹ → ۴۹' ، ۴۸ → ۴۸'



شکل ۸۹ - ۱

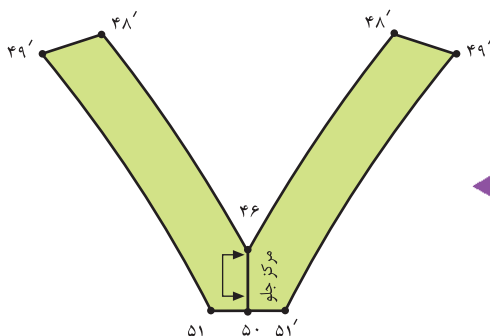


- سجاف یقه‌ی جلو «۵۰ → ۵۱ → ۴۹' → ۴۸'» را رولت کنید.
- سجاف جدای یقه هفت ۴۸' → ۴۹' → ۵۱ → ۵۰
- علامت «راستای پارچه» را روی سجاف جدای الگو مشخص کنید. خط مرکزی جلو روی دولای بسته قرار می‌گیرد.

(شکل ۸۹-۱)

- در صورتی که «نقطه‌ی ۵۰» گونیا شود، خط «۵۱' → ۵۱» صاف

ترسیم می‌گردد. (شکل ۹۰-۱)



شکل ۹۰ - ۱

یقه‌ی چهار گوشه و سجاف آن



الگوی جلو و پشت یقه‌ی چهار گوشه را در قسمت سرشانه به یکدیگر مماس کنید.

از نقطه‌ی «۴۶» (خط مرکزی جلو) به اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۵۲» به دست آید. این نقطه را گونیا کنید.

۴ سانتیمتر ۵۲ → ۴۶

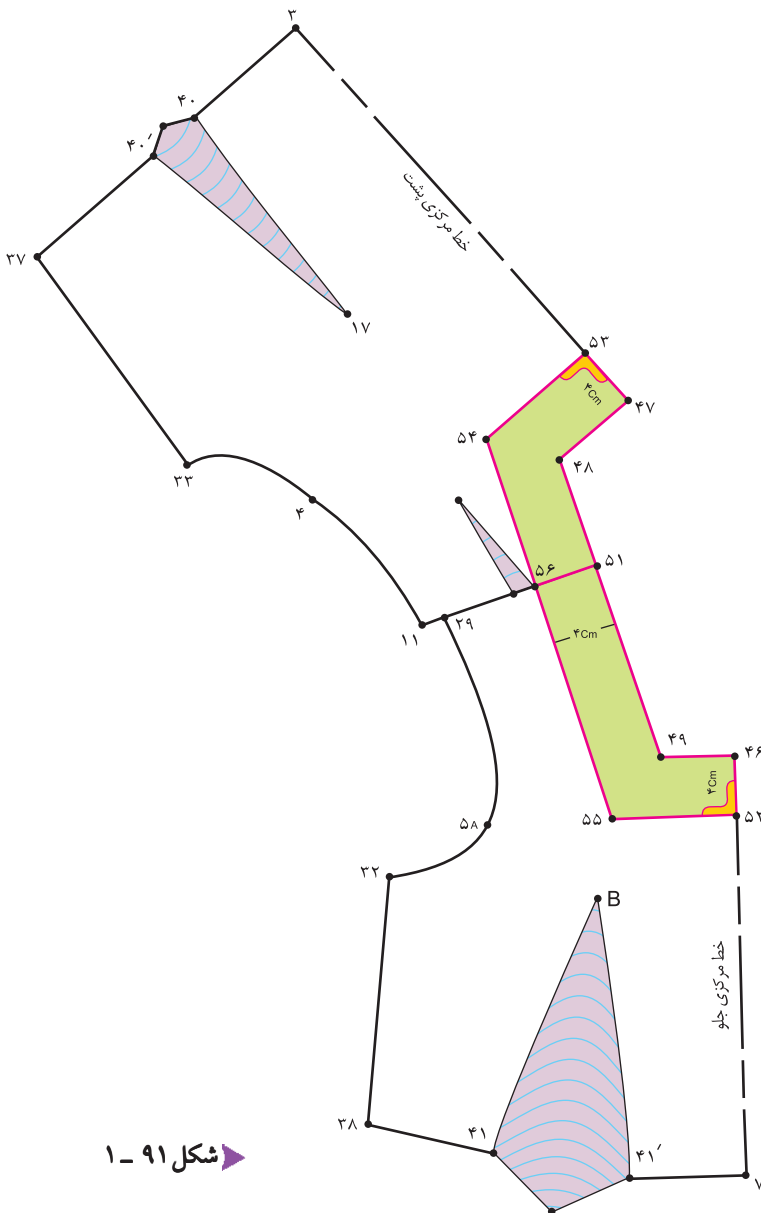
از «نقطه‌ی ۴۷» (خط مرکزی پشت) به اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۵۳» به دست آید. این نقطه را گونیا کنید.

۴ سانتیمتر ۵۳ → ۴۷

از «نقطه‌ی ۵۱» به اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» داخل شوید تا «نقطه‌ی ۵۶» به دست آید.

از «نقطه‌ی ۵۶» خطوط موازی با خط «۴۸ → ۴۹» رسم کنید تا نقاط «۵۴ → ۵۵» به دست آید.

اندازه‌ی «۴ سانتیمتر» را، باید دور تا دور الگوی سجاف یقه‌ی چهار گوشه رعایت کنید. (شکل ۱-۹۱)



شکل ۹۱ - ۱



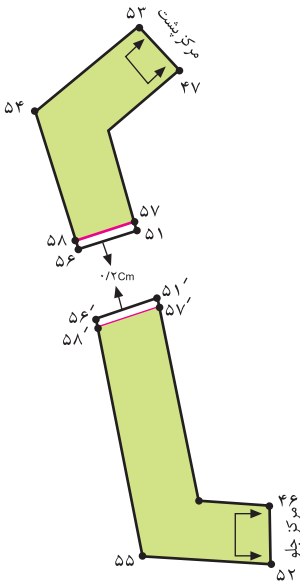
توجه کنید: ○

۱- از روی سجاف یقه به دو روش می‌توانید رولت کنید: ۱- سجاف یقه‌ی چهار گوشه برای پارچه‌های معمولی

۲- سجاف یقه‌ی چهار گوشه برای پارچه‌های راه‌راه.

گام دوم

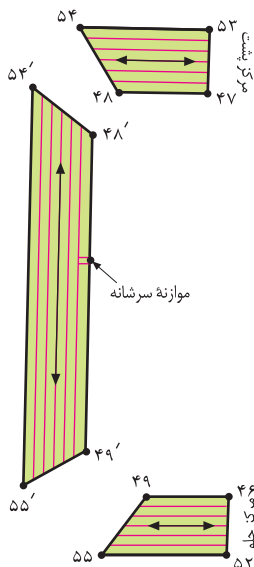
- ❖ برای پارچه‌های معمولی، قسمت سرشانه‌ی جلو و پشت را جدا کنید.
- ❖ همانند یقه‌ی گرد از خط سرشانه‌ی سجاف جلو «۵۶' → ۵۱'» و سجاف پشت «۵۶' → ۵۱'» به اندازه‌ی «۲ سانتیمتر» پایین بیاید تا نقاط «۵۷'، ۵۸'، ۵۷، ۵۸» به دست آید.
- ❖ علامت «راستای پارچه» را موازی با خطوط مرکزی جلو و پشت مشخص کنید.
- ❖ هنگام دوخت، درز سرشانه‌های جلو و پشت سجاف را به یکدیگر بدوزید. (شکل ۱-۹۲)



شکل ۹۲ - ۱

گام سوم

- ❖ برای پارچه‌های راه‌راه، خطی از نقاط «۴۸ و ۴۹» به سمت نقاط «۵۴ و ۵۵» رسم کنید.
- ❖ سجاف یقه در قسمت سرشانه‌ی جلو و پشت به یکدیگر متصل و از قسمت گوشه‌ها جداست.
- ❖ تکه‌ی «۴۶، ۵۲، ۵۵، ۴۹» (مرکز جلو) روی دولای بسته و بیراه بریده می‌شود.
- ❖ تکه‌ی «۵۳، ۴۷، ۴۸، ۵۴» (مرکز پشت) روی دولای بسته و بیراه بریده می‌شود.
- ❖ هنگام دوخت، درز گوشه‌های «۴۸ → ۵۴» به «۴۸' → ۵۴'» و «۴۹' → ۵۵'» به «۴۹ → ۵۵» دوخته شود.



شکل ۹۳ - ۱

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲
الگوی انواع یقه
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

آزمون عملی



الگوی یقه و سجاف مدل‌های بالا را ترسیم کنید، دقت نمایید میزان گشادی، فرم و سجاف یقه‌ها متفاوت است.