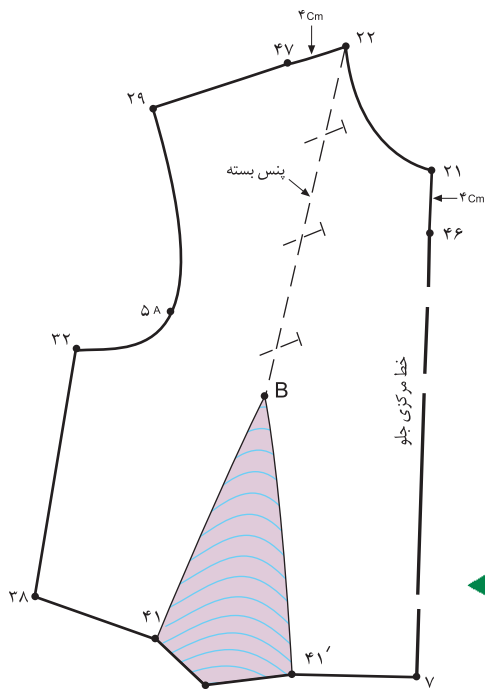




در اینجا دانش آموز با روش‌های ساخت یقه‌ی گرد و روش‌های مختلف رفع گشادی یقه روی بالاتنه که مربوط به اصلاح الگوست آشنا می‌شود.

## روش اول

### کام اول



شکل ۱-۴۸

از الگوی اساس بالاتنه ی اصلاح شده ی جلو که پنس سینه به زیر سینه منتقل شده است، رولت کنید.

از «نقطه ی ۲۱» در خط مرکزی جلو به اندازه ی دلخواه\* (در این مدل، «۴ سانتیمتر») پایین بیایید تا «نقطه ی ۴۶» به دست آید.

در این مدل، ۴ سانتیمتر = ۲۱ → ۴۶

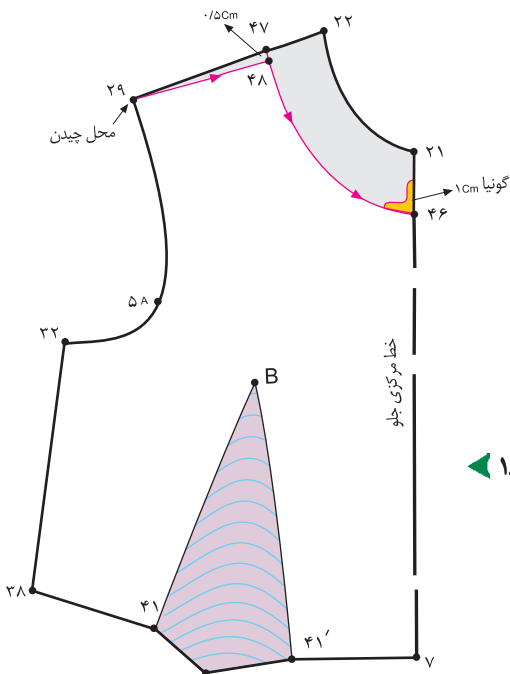
از «نقطه ی ۲۲» در خط سرشانه به اندازه ی دلخواه (در این

مدل، «۴ سانتیمتر») داخل شوید تا «نقطه ی ۴۷» به دست

آید. (شکل ۱-۴۸)

در این مدل، ۴ سانتیمتر = ۲۲ → ۴۷

### کام دوم



شکل ۱-۴۹

برای بهتر قرار گرفتن یقه ی گشاد شده روی بالاتنه، از

«نقطه ی ۴۷» به تناسب یقه ی گشاد شده پایین بیایید تا

«نقطه ی ۴۸» به دست آید.

در این مدل، ۵/۵ سانتیمتر = ۴۷ → ۴۸

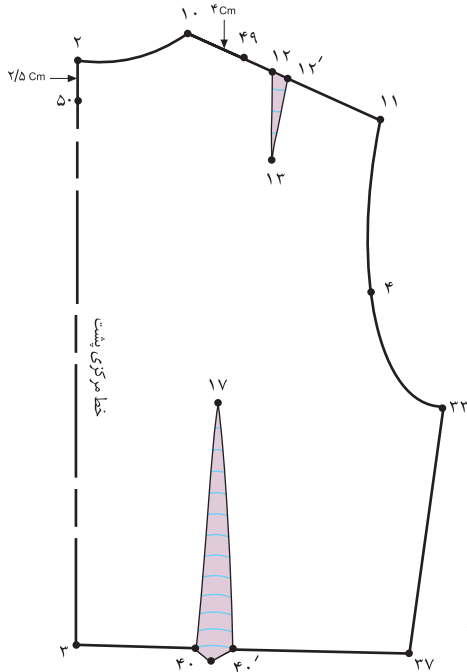
«نقطه ی ۴۶» را به اندازه ی «۱ سانتیمتر» گونیا کرده سپس

نقاط «۴۶»، «۴۸» و «۲۹» را به یکدیگر وصل کنید.

خط جدید یقه ی گرد = ۴۶ → ۴۸

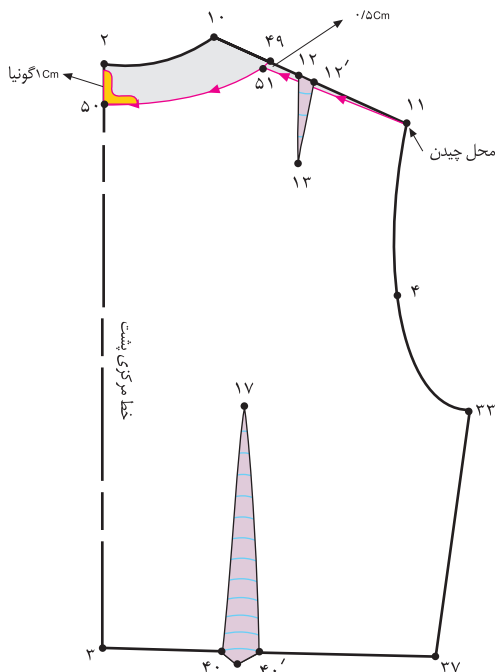
از «نقطه ی ۲۹» خطوط یقه گرد ترسیم شده چیده شود.

(شکل ۱-۴۹)



شکل ۱-۵۰

- ✿ از «نقطه ی ۱۰» به اندازه ی «۲۲ → ۴۷» روی خط سرشانه داخل شوید تا «نقطه ی ۴۹» به دست آید.  
در این مدل، ۴ سانتیمتر = ۴۷ → ۲۲ = ۴۹ → ۱۰
- ✿ از «نقطه ی ۲» در خط مرکزی پشت به اندازه ی دلخواه\* (در این مدل، ۲/۵ سانتیمتر) پایین بیایید تا «نقطه ی ۵۰» به دست آید. (شکل ۱-۵۰)
- در این مدل، ۲/۵ سانتیمتر = ۵۰ → ۲



شکل ۱-۵۱

- ✿ همانند قسمت جلو از «نقطه ی ۴۹» به اندازه ی «۵/۵ سانتیمتر» پایین بیایید تا «نقطه ی ۵۱» به دست آید.  
در این مدل، ۵/۵ سانتیمتر = ۵۱ → ۴۹
  - ✿ از «نقطه ی ۵۰» به اندازه ی «۱ سانتیمتر» گونیا کرده سپس نقاط «۱۱»، «۵۱» و «۵۰» را به یکدیگر وصل کنید.
  - ✿ از «نقطه ی ۱۱» خطوط یقه گرد ترسیم شده چیده شود.
- (شکل ۱-۵۱)



## روش دوم



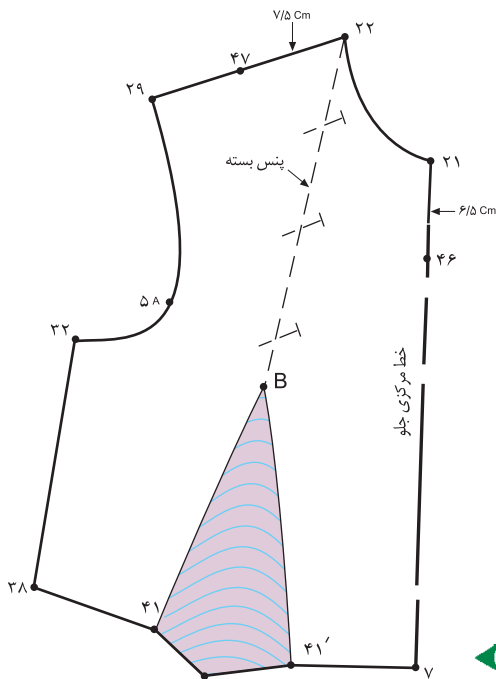
همانند روش اول از الگوی اساس بالاتنه‌ی جلو که پنس سینه‌ی آن به زیر سینه\* منتقل شده است رولت کنید.

همانند روش اول، از «نقطه‌ی ۲۱»، در خط مرکزی جلو به اندازه‌ی دلخواه پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۴۶» به دست آید.

در این مدل،  $۶٫۵ \text{ سانتیمتر} = ۲۱ \rightarrow ۴۶$

از «نقطه‌ی ۲۲» در خط سرشانه به اندازه‌ی دلخواه داخل شوید تا «نقطه‌ی ۴۷» به دست آید. (شکل ۱-۵۲)

در این مدل،  $۷٫۵ \text{ سانتیمتر} = ۲۲ \rightarrow ۴۷$



شکل ۱-۵۲

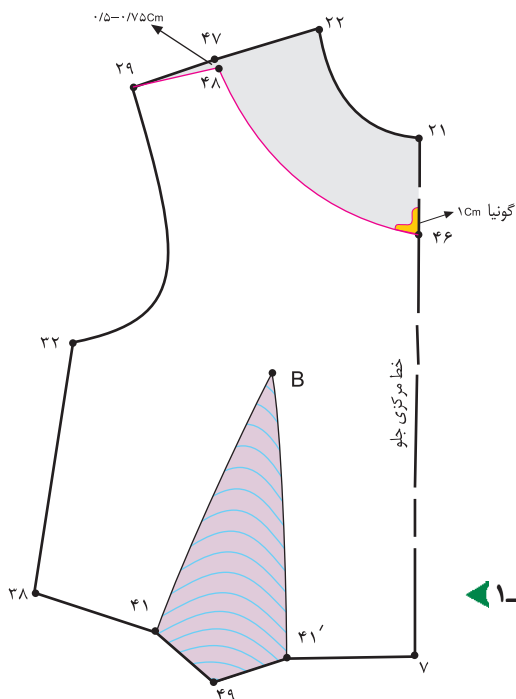


همانند روش اول از «نقطه‌ی ۴۷» به اندازه‌ی « $۰٫۵ - ۰٫۷۵$ » سانتیمتر\* پایین بیایید تا «نقطه‌ی ۴۸» به دست آید.

در این مدل،  $۰٫۵ - ۰٫۷۵ \text{ سانتیمتر} = ۴۷ \rightarrow ۴۸$

از «نقطه‌ی ۴۶» به اندازه‌ی « $۱$  سانتیمتر» گونیا کرده، سپس نقاط « $۴۶$ ، « $۴۸$  و « $۲۹$ » را به یکدیگر وصل کنید. (شکل ۱-۵۳)

خط جدید یقه‌ی جلو  $۴۶ \rightarrow ۴۸$



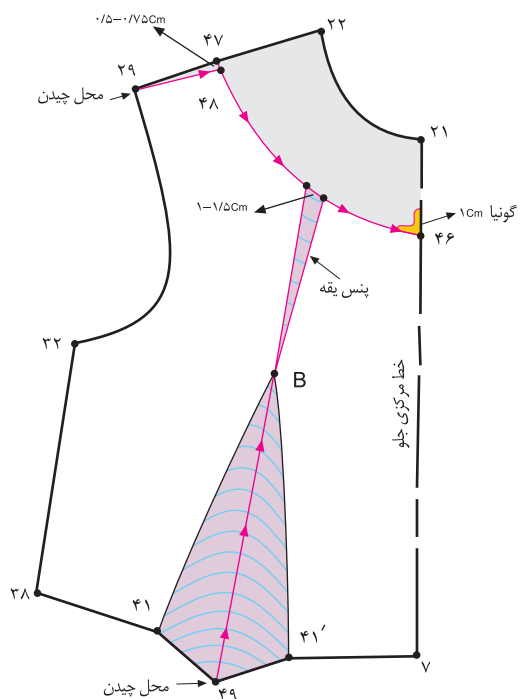
شکل ۱-۵۳

\* پنس سینه را به این دلیل منتقل می‌کنیم که جهت طراحی یقه، سطح الگو، صاف باشد.

\*\* به علت گشادی بیشتر این یقه نسبت به یقه‌ی قبلی، اندازه‌ی « $۴۷ \rightarrow ۴۸$ »، « $۰٫۵ - ۰٫۷۵$  سانتیمتر» است.



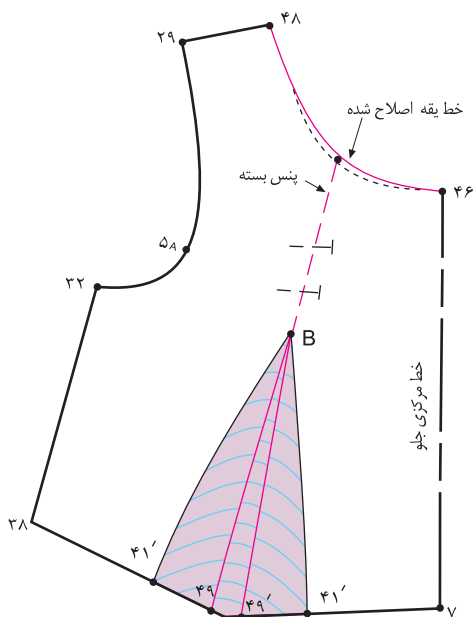
- \* برای بهتر قرار گرفتن یقه‌ی گشاد شده‌ی روی بالاتنه (مخصوصاً در قسمت بالای سینه)، به جز روش اول می‌توانید یک پنس\* (۱/۵ - ۱ سانتیمتری) در خط جدید یقه رسم کنید و انتهای آن را تا «نقطه‌ی B» (سر سینه) ادامه دهید.
  - \* از «نقطه‌ی B» (سر سینه) خطی به ابتدای پنس «B → ۴۱ → ۴۱'» (پنس زیر سینه)\*\* رسم کنید تا «نقطه‌ی ۴۹» به دست آید.
  - \* از «نقطه‌ی ۴۹» تا «نقطه‌ی B» (سر سینه) را قیچی کنید.
- (شکل ۱-۵۴)



شکل ۱-۵۴



- \* پنس «۱ - ۱/۵ سانتیمتری» یقه را ببندید.
  - \* زیر خط «B → ۴۹» کاغذ بچسبانید و اوزان طبیعی به وجود آمده از انتقال پنس\*\* را مشخص کنید.
  - \* پس از بستن پنس یقه، خط یقه را دوباره رسم کرده خط جدید یقه را اصلاح کنید.
- (شکل ۱-۵۵)



شکل ۱-۵۵

\* اندازه‌ی این پنس ثابت نیست مقدار آن بستگی به مدل، جنس پارچه، برش، گشادی یقه و اندام فرد دارد.  
\*\* این پنس را می‌توانید به پنس‌های زیر سینه یا پهلو یا حلقه آستین منتقل نمایید.  
\*\*\* در اصل، پنس زیر سینه بزرگ شود.

استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲  
الگوی انواع یقه  
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه  
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷-۹۱/۴۱/۲/۴-۹

## روش سوم



همانند روش اول از الگوی اساس بالاتنه‌ی جلو که پنس سینه‌ی

آن به زیر سینه منتقل شده است رولت کنید. (شکل ۱-۵۶)

در این مدل، ۵ سانتیمتر = ۲۱ → ۴۶

در این مدل، ۷ سانتیمتر = ۲۲ → ۴۷

همانند روش اول عمل کنید؛ با این تفاوت که یقه بازتر باشد و

برای بهتر قرار گرفتن یقه روی بالاتنه از «نقطه‌ی ۴۶» روی

خط مرکزی جلو به اندازه‌ی «۱-۰/۵ \* سانتیمتر» داخل شوید

تا «نقطه‌ی ۴۸» به دست آید.

در این مدل، ۱-۰/۵ سانتیمتر = ۴۶ → ۴۸

در این مدل، ۱-۰/۵ سانتیمتر = ۴۷ → ۴۹

«نقطه‌ی ۴۷» را به «نقطه‌ی ۷» (خط کمر) وصل کنید. خط

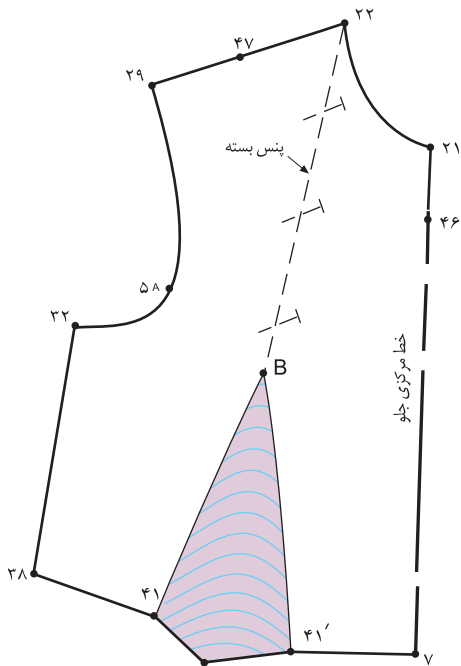
«۴۷ → ۷» خط جدید مرکزی جلو است.

خط جدید مرکزی جلو = ۴۸ → ۷

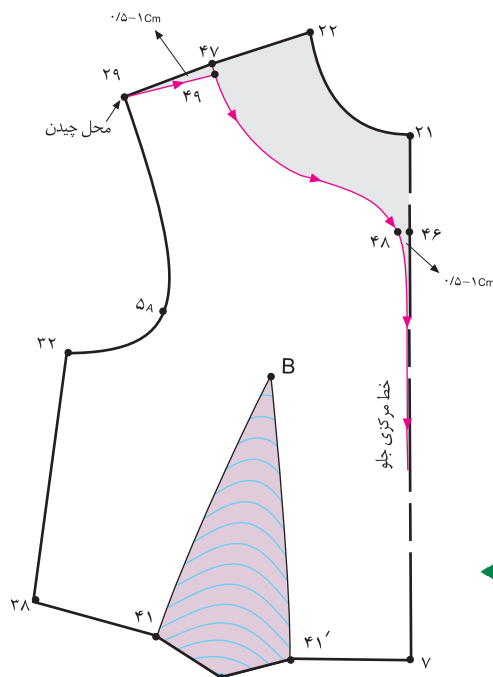
فرم یقه را مطابق طرح آن ترسیم کرده، نقاط «۴۸»، «۴۹» و

«۲۹» را به یکدیگر وصل کنید. (شکل ۱-۵۷)

خط جدید یقه = ۴۸ → ۴۹



شکل ۱-۵۶



شکل ۱-۵۷

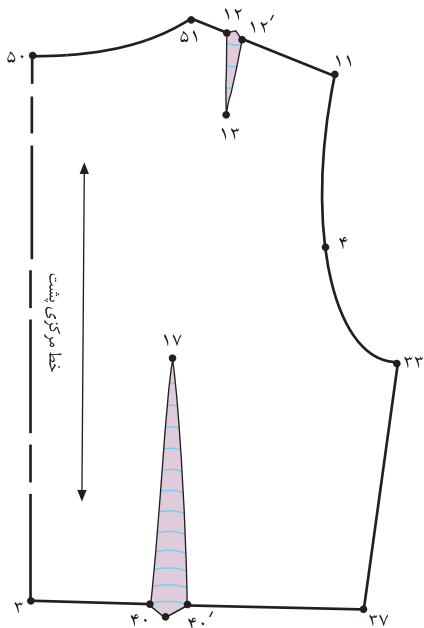


\* به علت فرم مدل دار یقه و نشان دادن روش دیگر تنگ کردن لبه‌ی یقه، این روش را یاد بگیرید.



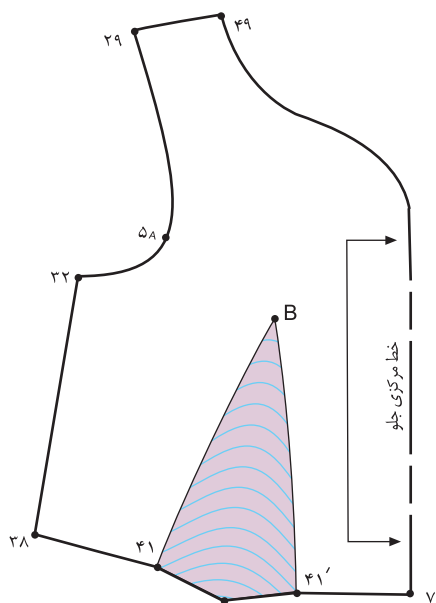
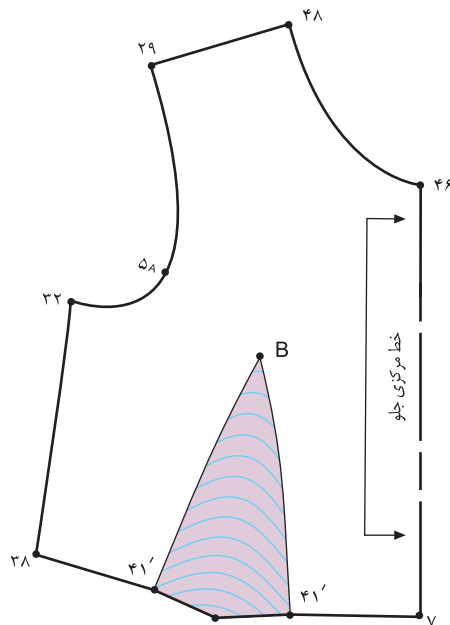
❁ علامت «راستای پارچه» را روی الگوها مشخص کنید. (شکل‌های ۵۹، ۶۰ و ۵۸-۱)

❁ در صورتی که یقه خیلی باز باشد (دکلته‌ی آن زیاد باشد)، باید پس از برش پارچه، روی خط یقه‌ی پارچه را لایه‌ی چسب یا یک ردیف ساده چرخ کنید.



➡ روش اول ◀

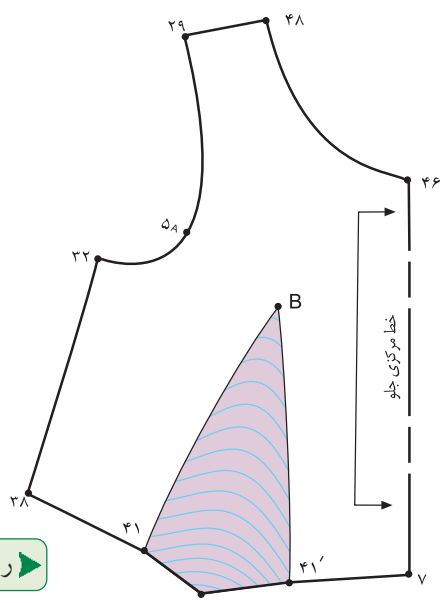
◀ شکل ۵۸-۱ ▶



▲ شکل ۶۰-۱

◀ روش سوم

➡ روش دوم



▲ شکل ۵۹-۱



استاندارد مهارت: نازک دوزی زنانه درجه ۲  
الگوی انواع یقه  
شماره‌ی شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

واحد کار: توانایی ترسیم الگوی انواع یقه  
شماره شناسایی: ۸۸ و ۷- / ۹۱ / ۴۱ / ۲ / ۴

## آزمون عملی



در طرح‌های بالا انواع یقه‌ی گرد را مشاهده می‌کنید، الگوی این یقه‌ها را با توجه به مدل ترسیم کنید.