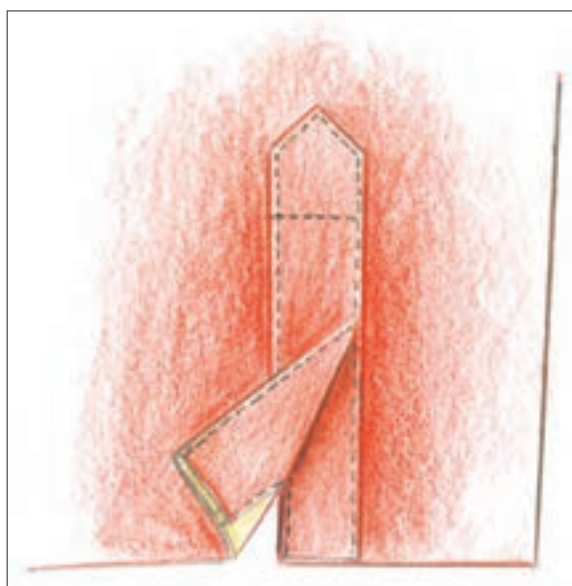
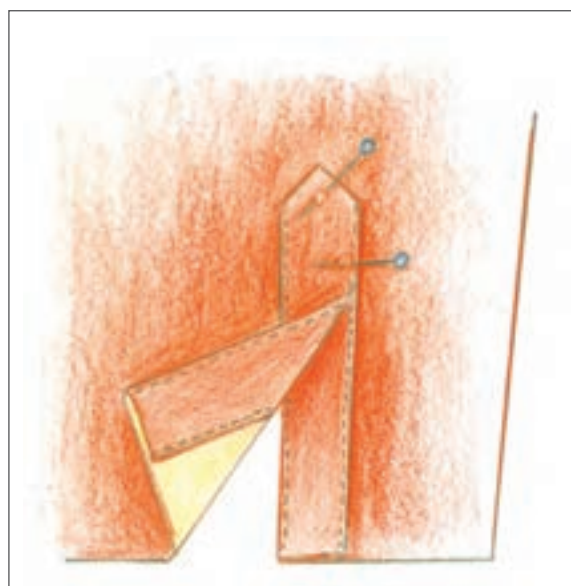


■ سجاف جلوی آستین را به روی سجاف پشت آستین برگردانید و به شکل پیکان (تاجک) تا زده و پس از سنجاق کردن و کوک زدن، آن را به دقت پرس کنید. شکل (۲-۴۰)

■ به اندازه « $\frac{3}{5}$ سانتی‌متر» از رأس سجاف به سمت پایین، اندازه زده و روی عرض سجاف، در محل علامت گذاری یک ردیف چرخ کنید. سرتاجک سجاف را نیز چرخ کنید تا ثابت بماند. شکل (۲-۴۱)



● شکل ۲-۴۱ ●



● شکل ۲-۴۰ ●

۱-۵-۲- میچ شومیزیه (مردانه)

روش برش و لایی چسباندن این میچ مانند میچ بلوزی است و تفاوت آن در نحوه وصل به آستین می باشد. در این مدل بر خلاف میچ بلوزی روی میچ در جهت پشت پارچه داخل لبه آستین قرار می گیرد و لبه میچ از قسمت رو چرخ کاری می شود.

۱- ابتدا لبه بدون لایی را به اندازه جا درز تا زده و اتو کنید. شکل (۲-۴۲)

۲- درز زیر دست را از لبه آستین دوخته و درز را پس از باز کردن، اتو کنید.

■ اضافه لبه آستین را به صورت یک یا دو پیلی یک طرفه از خط مرکزی آستین به طرف پشت آستین تا بزنید.



● شکل ۲-۴۲ ●



● شکل ۲-۴۳ ●



● شکل ۲-۴۴ ●



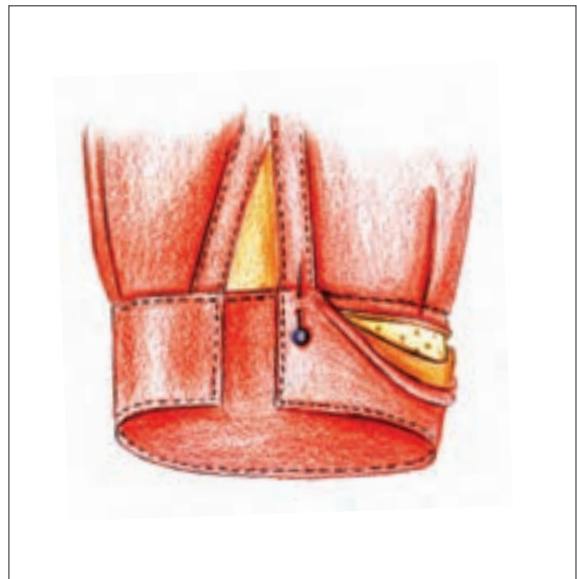
توجه:

بعد از شکل دادن پیلی ها، اندازه لبه آستین و میچ با در نظر گرفتن جا درز باید یک اندازه شود. شکل (۲-۴۳)

۳- لبه لایی دار میچ را از سمت داخل آستین روی میچ طوری پشت پارچه قرار دهید تا اضافه درز میچ از دو طرف سجاف میچ بیرون باشد. آن را کوک زده و پس از چرخ کردن و چیدن اضافه درز، به طرف بالا آن را اتو کنید. شکل (۲-۴۴)



● شکل ۲-۴۵ ●



● شکل ۲-۴۶ ●



● تصویر ۲-۱۵ ●

۴- مچ را از پشت تا کرده و دو لبه آزاد آن را تا لبه چاک بدوزید. و پس از کم کردن اضافه درز، گوشه مچ را به صورت اریب قیچی زده و آن را اتو کنید.
شکل (۲-۴۵)

۵- مچ را به رو برگردانید لبه بدون لایی مچ را به روی درز تو گذاشته و پس از کوک زدن دور تا دور مچ را چرخ کاری کنید.

سپس آن را روی ژانت اتو کرده و لبه روی مچ را جا دکمه بزنید. شکل (۲-۴۶)

۲-۵-۲- مچ دابل

در این مدل پهنای مچ به اندازه دو برابر مچ معمولی است عرض الگوی مچ دابل را دو برابر مچ های قبلی رسم کنید. تصویر (۲-۱۵)



● شکل ۲-۴۷ ●



● شکل ۲-۴۸ ●



● شکل ۲-۴۹ ●

■ میچ را مانند روش قبل دوخته به لبه آستین وصل کنید.

■ سپس میچ را تا کرده و به طرف روی آستین برگردانید. آن را اتو کنید.

■ دو سر لبه میچ را دو جا دکمه باز کنید (مجموعاً چهار جا دکمه) به طوری که جا دکمه‌ها کاملاً بر هم منطبق باشند.

توسط دکمه سر دست میچ را ببندید.
شکل‌های (۲-۴۷ و ۲-۴۸)

۳-۵-۲- دکمه سر دست

دو دکمه را با فاصله، در مقابل هم از پشت، قرار دهید (تقریباً ۲-۲/۵ سانتی‌متر) با رد کردن چند نخ از میان آنها، دو دکمه را به هم وصل کنید سپس دور نخ‌ها را با دندان موشی به هم بدوزید.

برای دکمه‌های پایه‌دار نخ را از سوراخ‌های آن رد کنید. شکل (۲-۴۹)



● تصویر ۲-۱۶ ●

۲-۶- آستین کلوش



■ برای دوخت این آستین معمولاً از پارچه‌های لطیف

استفاده می‌شود. تصویر (۲-۱۶)

■ پس از برش، درز زیر آستین را پاک‌دوزی و چرخ

کنید و سپس آن را باز کرده و اتو کنید.

شکل (۲-۵۰)

■ سپس آن را به بالا تنه وصل کنید.



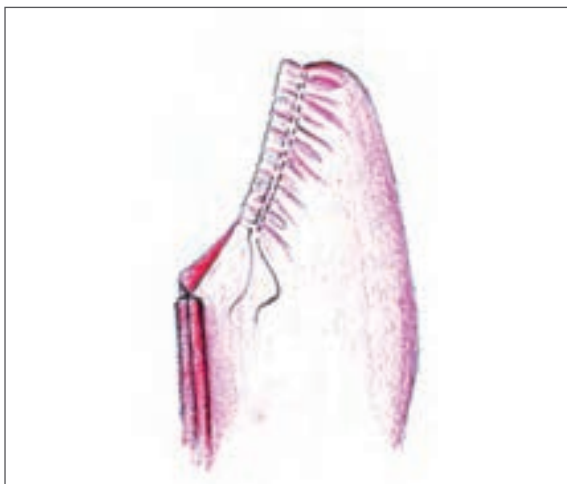
● شکل ۲-۵۰ ●

۲-۷- آستین کاپ چین دار (نوع اول)

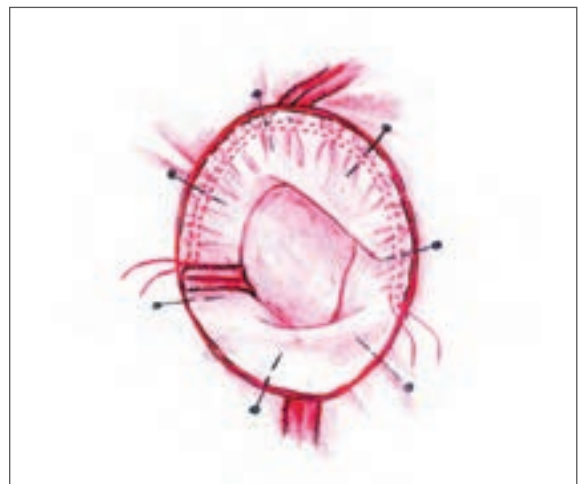


- پس از برش آستین، درز زیر دست را پاک‌دوزی کرده و پس از دوختن، آن را اتو کنید.
- لبه آستین را مانند آستین لبه تنگ نوع اول بدوزید.
- کاپ آستین را از موازنه جلو تا موازنه پشت دو ردیف با بخیه به فاصله « $0/2$ سانتی‌متر» از دوخت آستین چرخ کنید.
- نخ زیر هر دو ردیف را با هم بکشید تا یک اندازه چین بخورد چین‌ها را مرتب کنید. شکل (۲-۵۱)
- با مرتب کردن چین‌های کاپ آستین، اندازه آن را با حلقه آستین بالا تنه یکسان کنید.
- توجه داشته باشید که چین خوردگی در نزدیکی نقاط موازنه به تدریج کم می‌شود.
- آستین را داخل حلقه آستین بالا تنه قرار داده و نقاط موازنه جلو آستین را پس از انطباق، با فاصله سنجاق کنید سپس حلقه آستین را کوک زده و آن را چرخ کنید. شکل (۲-۵۲)

● تصویر ۲-۱۷ ●



● شکل ۲-۵۱ ●



● شکل ۲-۵۲ ●

۱-۷-۲- اپل گذاری داخل آستین های کاپ چین دار

برای نگه داشتن پف کاپ آستین، از اپل های مخصوص استفاده می شود که نسبت به پر چین و کم چین بودن آستین طراحی و دوخت آنها متفاوت است. تصویر (۲-۱۸)

الف) اپل آستین های کاپ چین دار (کم چین)

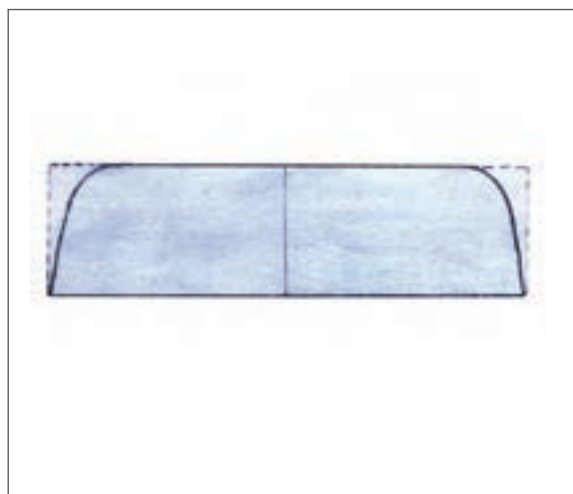
۱- مستطیلی به طول «۲۲-۱۸ سانتی متر» و عرض «۸ سانتی متر» رسم کرده و مطابق شکل گوشه های آن را گرد کنید. شکل (۲-۵۳)

۲- الگوی اپل را روی پارچه یا تور آهاردار بریده سپس لبه هلال اپل را پاک دوزی کنید. جهت استفاده از پارچه رویه لباس برای تهیه اپل، آن را با چسباندن لایی آهاردار کنید.

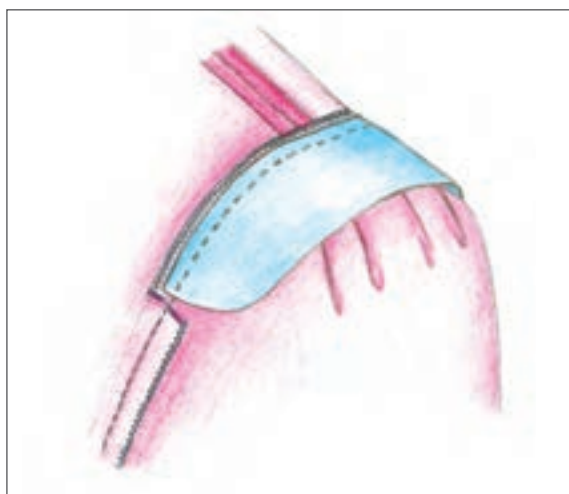
۳- لبه صاف اپل را در زیر درز حلقه آستین قرار داده تا اپل در داخل آستین جای گیرد و وسط اپل در امتداد درز سرشانه باشد. لبه اپل را به درز حلقه آستین بدوزید. شکل (۲-۵۴)



● تصویر ۲-۱۸ ●



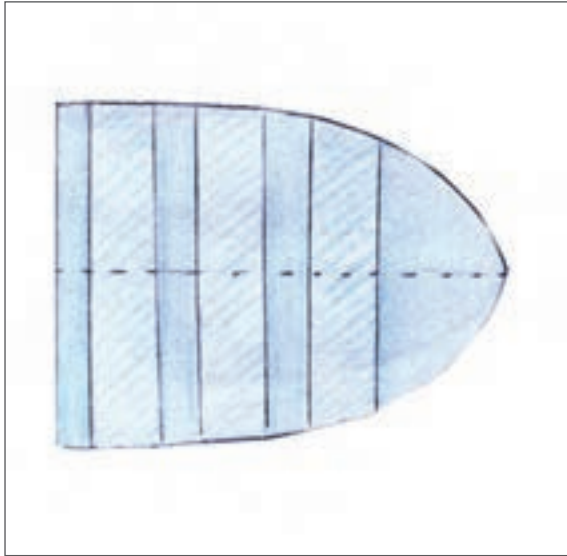
● شکل ۲-۵۳ ●



● شکل ۲-۵۴ ●

۲-۷-۲- اپل آستین‌های کاپ چین‌دار (پرچین)

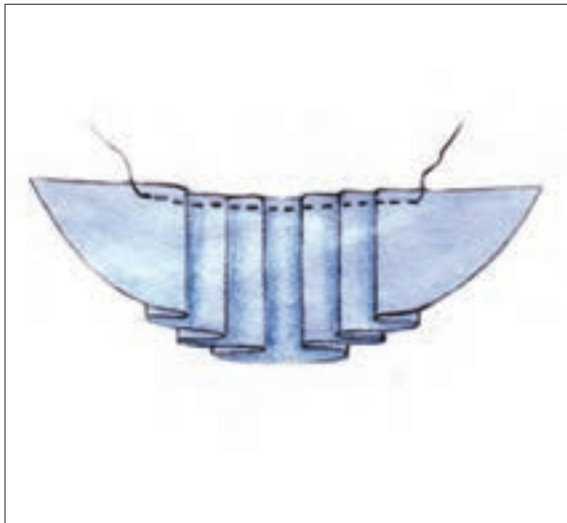
۱- مستطیلی رسم کنید که طول آن به اندازه موازنه جلو تا پشت آستین اوزمان داده شده و عرض آن «۱۶ سانتی‌متر» باشد سپس گوشه‌های مستطیل را مانند شکل، هلال کرده و الگوی اپل را روی پارچه یا تور آهاردار برش بزنید. شکل (۲-۵۵)



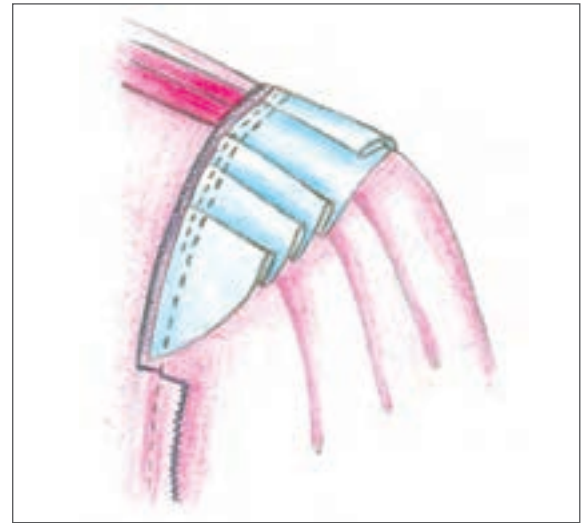
● شکل ۲-۵۵ ●

۲- اپل را از طول، تازده و قسمت هلالی را پاک‌دوزی کنید.

۳- لبه دو لای بسته اپل را «۴-۶» عدد پیلی بدهید. شکل (۲-۵۶)



● شکل ۲-۵۶ ●



● شکل ۲-۵۷ ●

۳-۷-۲- آستین کاپ چین دار (نوع دوم)

مراحل دوخت و وصل این آستین مانند آستین قبلی است. با این تفاوت که شکل دادن چین‌ها باید از شروع و انتهای روی الگو مشخص شود.



● تصویر ۱۹-۲ ●



● تصویر ۲۰-۲ ●



توجه:

به جای چین در کاپ این آستین می‌توان به شکل پیلی یا پنس دوخت.

۲-۸- آستین پفی

مهمترین موضوع، در دوخت این آستین تنظیم چین در کاپ و لبه آستین است.

■ برای جمع کردن چین‌های لبه آستین می‌توان از میچ یا نوار یا کش استفاده نمود. در این مدل، میچ به صورت حلقه‌ای و بدون شکاف است.

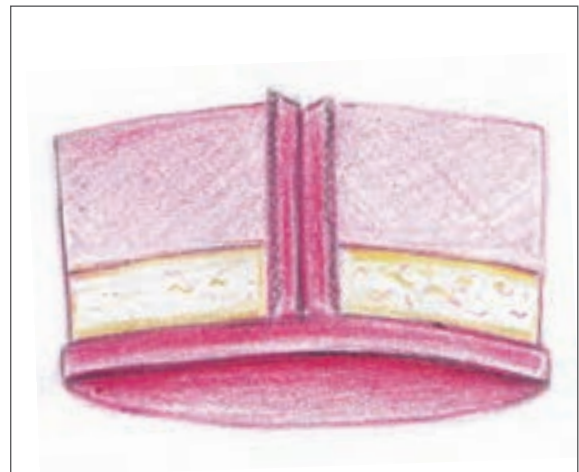
۱- الگوی میچ آماده شده را روی پارچه مورد نظر، برش بزنید.

۲- $\frac{1}{4}$ عرض میچ را لایی چسبانده و درز میچ را بدوزید (« ۱ سانتی‌متر» از لبه میچ (قسمتی که لایی چسب دارد را تازده و اتو کنید). شکل (۲-۵۸)

۳- پس از دوخت درز آستین، لبه آن را دو ردیف چین کش کرده و چین‌ها را تنظیم کنید بهتر است بیشتر چین‌ها در وسط آستین قرار گرفته، تا لبه آستین با میچ آماده شده، هم اندازه شود.



● تصویر ۲-۲۱ ●



● شکل ۲-۵۸ ●

■ لایه رویی مچ (قسمتی که بدون لایه چسب است) را به لبه آستین بدوزید. مچ را به رو، دو لا کنید و لبه تا شده مچ را روی درز پس دوزی کنید. شکل‌های (۲-۵۹ و ۲-۶۰)



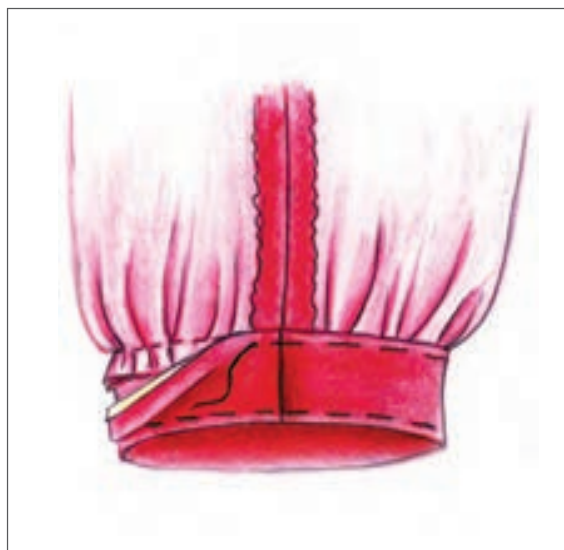
توجه:

در صورتی که بخواهید لبه روی مچ را چرخ کنید، می‌توانید لایه زیری مچ را از داخل آستین به لبه آن بدوزید و لایه روی مچ را به رو، دو لا کرده و چرخ کنید.

■ حال کاپ آستین را چین کشی کرده و به بالاتنه وصل کنید. به خاطر چین‌های زیاد در کاپ آستین بهتر است از اپل آستین‌های کاپ چین دار استفاده شود.



● شکل ۲-۵۹ ●



● شکل ۲-۶۰ ●



● تصویر ۲-۲۴ ●

● تصویر ۲-۲۳ ●

● تصویر ۲-۲۲ ●



۲-۹- کیمونوی بدون پنس



■ آستین در این مدل فاقد درز حلقه آستین است.

تصویر (۲-۲۴)

■ درز روی دست را سنجاق زده، بدوزید. سپس هردو

درز را باهم سردوزی کنید

■ درز را به سمت پشت قرار داده اتو کنید. (در صورت

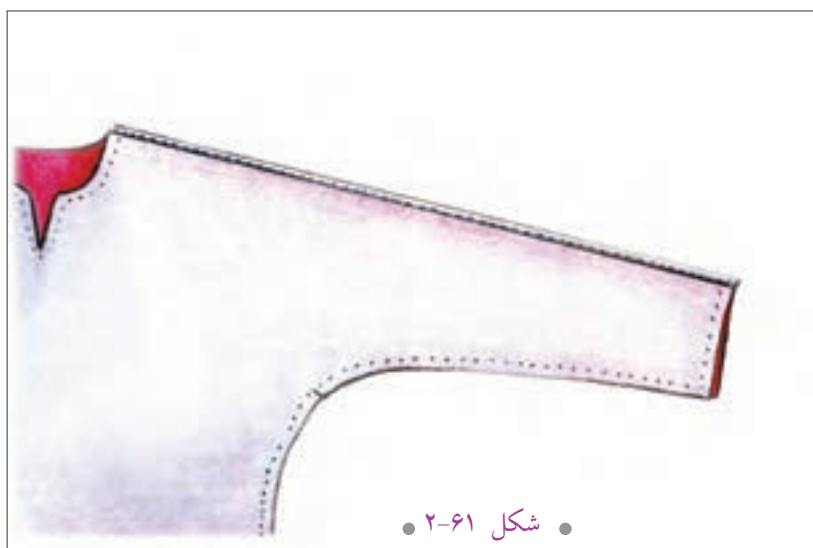
تمایل می‌توانید درز را رو دوزی کنید).

شکل (۲-۶۲)

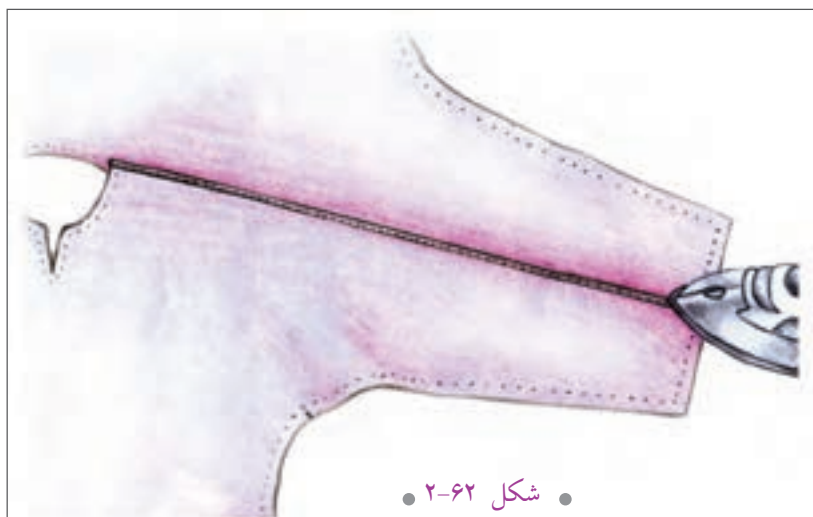
توجه:

به دلیل این که درز روی دست از اریب پارچه برش زده می‌شود برای جلوگیری از کش آمدن در موقع دوخت، درز را بانوار راسته[●] توأماً چرخ کنید.

شکل (۲-۶۱)



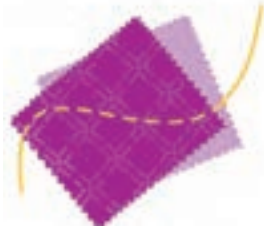
● شکل ۲-۶۱ ●



● شکل ۲-۶۲ ●

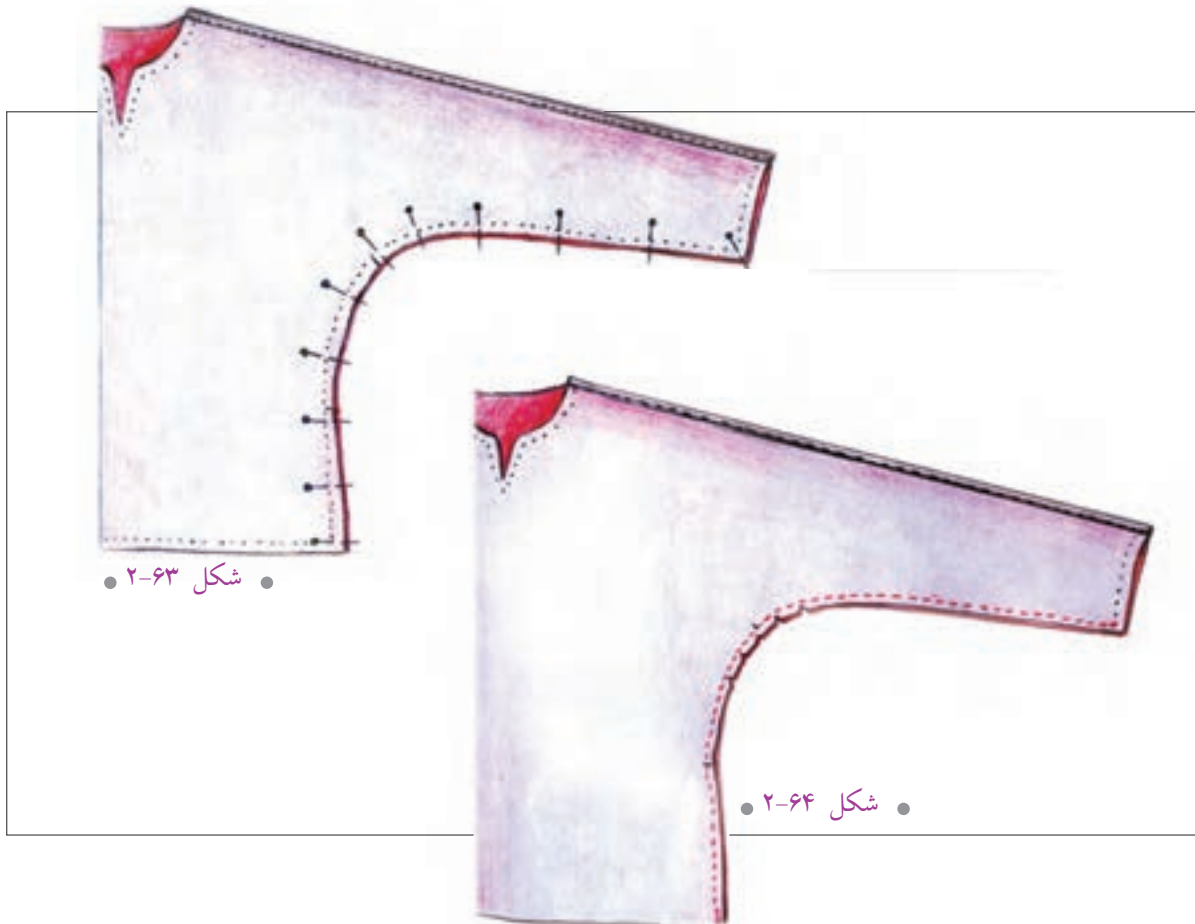
● نواری است که از راسته پارچه تهیه می‌شود یا به شکل آماده در بازار خریداری می‌شود.

■ لبه آستین، نقطه موازنه، خط کمر و لبه لباس را بر هم منطبق کرده و به صورت افقی سنجاق بزنید.
شکل (۲-۶۳)



■ قسمت‌های سنجاق شده را کوچک زده و چرخ کنید. سپس قسمت هلال زیردست را مطابق شکل کلیپ بزنید و درزها را اتو کنید. شکل (۲-۶۴)

■ لبه آستین را با یکی از روش‌ها تو دوزی کنید.



● شکل ۲-۶۳ ●

● شکل ۲-۶۴ ●

۲-۱۰- کیمونو با برش حلقه آستین

■ در اتصال آستین کیمونو با برش حلقه، وصل آستین به بالاتنه معمولاً قبل از دوخت درز پهلوئی بالاتنه و زیردست انجام می‌شود. تصویر (۲-۲۲)

■ کاپ آستین، فاقد گشادی است (در صورتی که روی دست درز داشته باشد اول درز روی دست را بدوزید).

نقاط موازنه حلقه آستین و بالاتنه را به هم منطبق کرده و سنجاق بزنید سپس آن را کوک زده و چرخ کنید. درزها را با هم پاک دوزی کرده و آن را به طرف آستین قرار دهید و آن را روی بالشتک اتو کنید. شکل (۲-۶۶)



● شکل ۲-۶۵ ●



● شکل ۲-۶۶ ●



● شکل ۲-۶۷ ●



توجه:

در صورتی که بخواهید روی درز حلقه آستین را رودوزی کنید، باید درز را به طرف بالاتنه قرارداده و رودوزی کنید.

■ درز زیر دست و پهلو را به هم سنجاق کرده و کوک بزنید. سپس آن را چرخ کرده و اتو کنید. شکل (۲-۶۷)

لبه آستین را به دلخواه با یکی از روش‌ها، بدوزید. (شکل ۲-۶۶)

۱۱-۲- کیمونو پنس دار با برش رگلان

(روش اول)

■ ابتدا ادامه پنس سینه که زیر برش رگلان قرار دارد را بدوزید.

■ درز زیر آستین را پاک دوزی کرده و آن را چرخ کنید. شکل (۲-۶۸)

■ درزها را پس از باز کردن، اتو کنید.

■ نقاط موازنه برش رگلان جلو پشت آستین را به بالاتنه سنجاق کرده و کوک بزنید.

■ درزها را چرخ کرده و پاک دوزی کنید. شکل (۲-۶۹)



● تصویر ۲-۲۵ ●



● شکل ۲-۶۸ ●



● شکل ۲-۶۹ ●

(روش دوم)

■ اگر آستین رگلان بادرز روی دست باشد، ابتدا نقاط موازنه بالاتنه و آستین جلو و پشت را در محل برش رگلان به هم منطبق کرده و سنجاق بزنید و پس از کوک زدن، آن را چرخ کنید. شکل (۲-۷۰)

■ درز روی دست آستین جلو و پشت را با توجه به نقاط موازنه آن که کاملاً روی هم منطبق باشند، پس از سنجاق زدن آن را کوک زده و چرخ کنید.

درزها را با هم پاک دوزی و آن را به سمت پشت بالاتنه خوابانده و اتو کنید. شکل (۲-۷۱)

■ درز پهلوهای بالاتنه و زیر آستین تا لبه آستین را به گونه‌ای یکسره پاک دوزی کنید که بالاتنه جلو و پشت هر کدام جداگانه پاک دوزی شوند. سپس درز را به صورت یکسره به هم کوک زده چرخ کنید. درزها را باز کرده و اتو کنید. شکل (۲-۷۲)



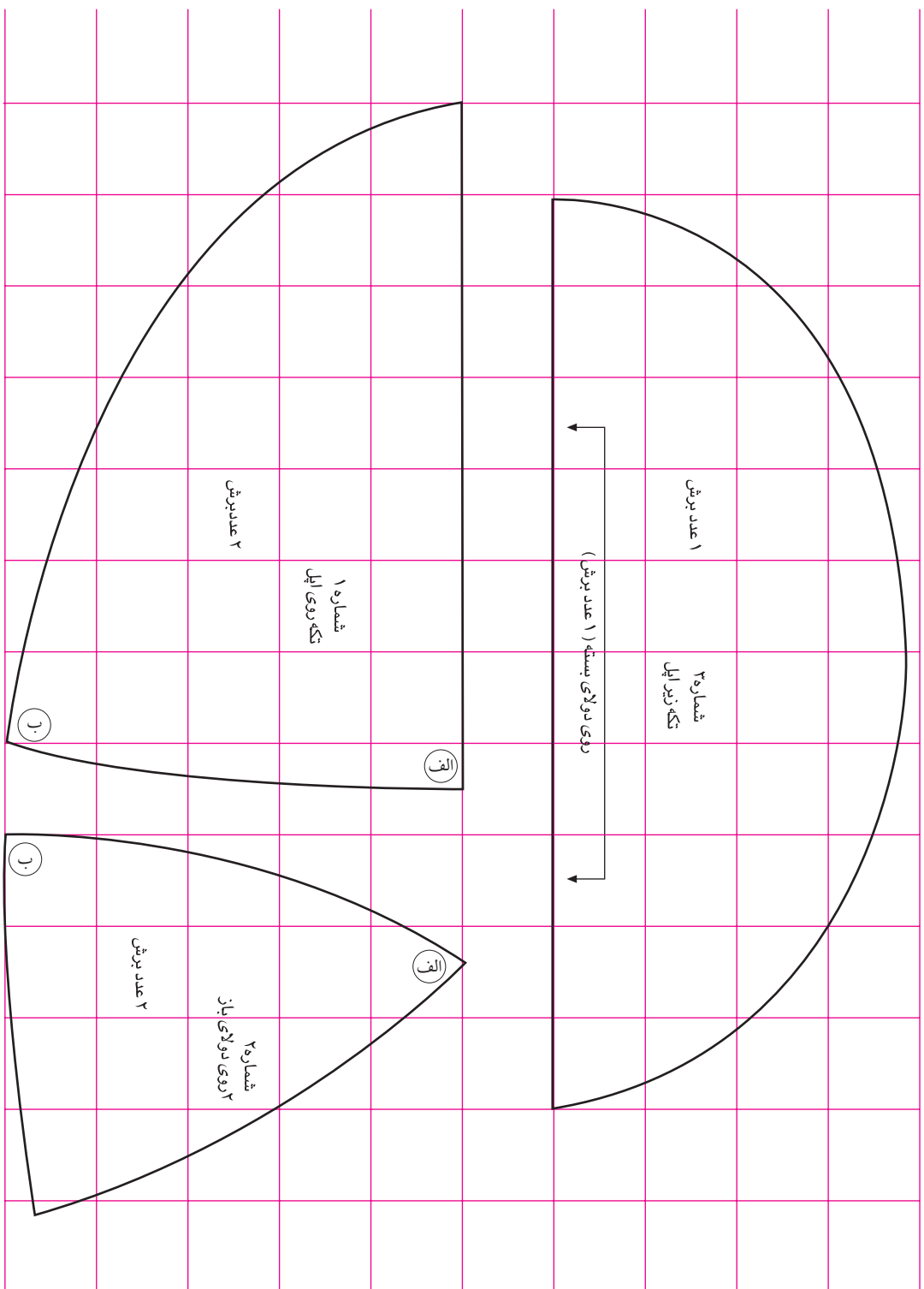
● شکل ۲-۷۰ ●



● شکل ۲-۷۱ ●



● شکل ۲-۷۲ ●



● شکل ۷۳-۲ ●

۱-۱۱-۲- طریقه رسم الگوی اپل آستین با برش شبیه رگلان

■ برای تهیه این اپل از روی الگوهای (۳ و ۲ و ۱) شکل (۲-۷۳) کپی کنید.

■ الگوهای شماره (۲ و ۱) را دولای باز و الگوی شماره (۳) را روی دولای بسته پشم شیشه، بدون جا درز برش بزنید.

■ قطعات شماره (۱ و ۲) در محل نقاط موازنه «الف و ب» به هم منطبق کنید و سپس آن را سنجاق کرده با بخیه زیگزاک کنار هم بدوزید. شکل (۲-۷۴)

■ سپس درز وسط دو قطعه پشم شیشه را به هم بدوزید. شکل (۲-۷۵)



● شکل ۲-۷۴ ●



● شکل ۲-۷۵ ●



● شکل ۲-۷۶ ●

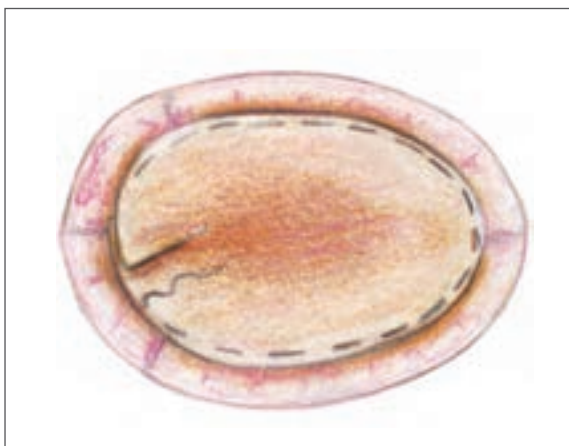
■ برای روکش کردن اپل الگوی «۱ و ۲» را از پارچه رویه لباس با «۳ سانتی متر» اضافه درز برش بزنید و درزهای آن را به یکدیگر بدوزید. سپس اضافه درزهای داخلی را کم کنید.

■ پشم شیشه آماده شده را داخل رویه اپل دوخته شده قرار دهید و لبه‌های آن را به طرف داخل تا زده و کوک کنید تا رویه اپل آماده شود. شکل (۲-۷۶)



■ الگوی شماره «۳» را از پارچه رویه لباس با اضافه درز «۱ سانتی متری» برش بزنید و قطعه پارچه و پشم شیشه را روی هم قرار داده و دور آن را کوک بزنید.
شکل (۲-۷۷)

● شکل ۲-۷۷ ●



■ تکه آماده شده داخلی اپل (قطعه شماره ۳) را داخل قطعه رویه اپل طوری قرار دهید که خط وسط قطعه شماره «۳» روی درز وسط اپل قرار گیرد و اپل را به شکل گرد خم کنید به طوری که روی قطعه شماره «۳» پیلی ایجاد شود. حال دو قطعه را با هم پس دوزی کنید. شکل (۲-۷۸)

● شکل ۲-۷۸ ●

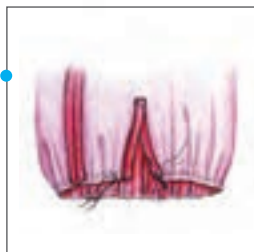


■ اپل آماده شده را مطابق شکل در محل تلاقی سرشانه و آستین به لباس وصل کنید. شکل (۲-۷۹)

● شکل ۲-۷۹ ●



پرسش‌های پایان فصل تئوری



- ۱- طول و عرض سجاف شکاف مچ روبه روچند سانتی‌متر است؟

- ۲- مکان دوخت بندینک در کدام قسمت از لبه آستین است؟
- ۳- کدام قسمت از سجاف یکسره مچ در تمام دوخت از روی لباس دیده می‌شود؟
- ۴- تفاوت وصل اپل معمولی با اپل آستین کاپ چین دار چیست؟
- ۵- نقش اپل در آستین‌های کاپ چین دار چیست؟
- ۶- چه نوع پارچه‌هایی برای تهیه اپل آستین‌های کاپ چین دار استفاده می‌شود؟
- ۷- الگوی روبه‌رو بیانگر چه مچی است؟



- ۸- تفاوت آستین‌های کلوش با بقیه را بیان کنید.
- ۹- برای جلوگیری از کش آمدن درز روی دست آستین کیمونو از استفاده می‌شود.
- ۱۰- لایی اپل آستین رگلان از چه جنسی می‌باشد؟
- الف) پارچه روبه (ب) پشم شیشه (ج) لایی چسب (د) تور آهاردار
- ۱۱- کدام اپل در محل تلاقی سرشانه و آستین قرار دارد؟ اپل
- الف) آستین‌های کم چین (ب) آستین‌های پرچین
- ج) آستین رگلان (د) معمولی

فصل سوم

هدف‌های رفتاری

در پایان این فصل از هنرجو انتظار می‌رود بتواند:

- ۱ دوخت یقه‌های ایستاده را به دو روش انجام دهد.
- ۲ محل قرار گرفتن اولین جادکمه در انواع یقه‌های ایستاده را بیان کند.
- ۳ دوخت یقه شکاری (قابل تبدیل به انگلیسی) را انجام دهد.
- ۴ یقه ب ب (مسطح و پایه دار) را بدوزد.
- ۵ یقه آمریکایی بدون پشت یقه را بدوزد.
- ۶ دوخت یقه آمریکایی با پشت یقه را انجام دهد.
- ۷ دوخت یقه آرشال (آرشال طرح دار) را انجام دهد.
- ۸ یقه شال را بدوزد.
- ۹ یقه انگلیسی را بدوزد.
- ۱۰ دوخت یقه شومیزیه پایه جدا را انجام دهد.





● تصویر ۳-۲۸ ●

● تصویر ۳-۲۷ ●

● تصویر ۳-۲۶ ●

۳-۱- یقه‌های ایستاده

دوخت یقه‌های فرنجی، چینی و آخوندی که شبیه یکدیگرند، به دو روش انجام می‌شود:

۳-۱-۱- روش اول (پوشاندن درز جلو یقه با سجاف جلو)

پس از برش بالاتنه یقه را دوبار از دولای بسته راه پارچه برش بزنید.

در صورت طراحی سجاف تا سرشانه، مراحل دوخت به ترتیب زیر است:

۱- بعد از وصل لایی به یک لایه یقه دو لایه آن را روی هم قرارداده و درز لبه خارجی یقه را به جز محل وصل به گردن، بدوزید سپس جادرزها را کم کرده و قسمت‌های هلالی یقه را کلیپ بزنید. شکل (۳-۱)

۲- یقه را به رو برگردانید و با نخ ظریف روی آن را کوک زده و جا درز یقه را کمی به سمت پشت چرخانده تا جادرز از سمت روی یقه دیده نشود.

شکل (۳-۲)

۳- قسمت سجاف لباس را لایی کنید. شکل (۳-۳)



● شکل ۳-۱ ●



● شکل ۳-۲ ●



● شکل ۳-۳ ●



● شکل ۳-۴ ●

۴- درزهای سرشانه جلو و پشت را پس از پاک‌دوزی با هم دوخته و اتو کنید.

۵- قسمت بدون لایی یقه را از روی لباس منطبق بر حلقه گردن قرار دهید. لبه هر دو لایه را از خط مرکزی جلو تا سرشانه به حلقه گردن کوک زده و محل موازنه سرشانه را در قسمت زیر یقه (قطعه لایی دار) چرت بزنید لایه زیری یقه را بالا زده و قسمت روی یقه را به حلقه گردن پشت، کوک بزنید. شکل (۳-۴)



● شکل ۳-۵ ●

۶- سجاف را از خط لبه جلو به رو برگردانید و حلقه گردن آن را به روی یقه قرار داده و کوک بزنید پس از چرخ کاری درز حلقه گردن، اضافه درز را کم کرده و کلیپ بزنید. شکل (۳-۵)



● شکل ۳-۶ ●

۷- سجاف را به داخل لباس برگردانید سپس جا درز یقه را به طرف بالا اتو کنید لبه زیر یقه را از داخل به روی درز تا زده و آن را پس دوزی و اتو کنید. (قسمت پشت یقه) شکل (۳-۶)

● وصل یقه آخوندی از خط دکمه خور شروع می‌شود.

۲-۱-۳ - یقه‌های ایستاده (روش دوم)

- ۱- یک لایه از یقه و سجاف جلو بالاتنه را لایی کنید.
- ۲- خط گردن قطعه لایی‌دار یقه را به اندازه «اسانتی متر» با اتو تا بیاندازید. دو لای یقه را به یکدیگر دوخته و اتو کنید. شکل (۳-۷)



● شکل ۳-۷ ●

- ۳- سجاف جلو را به روی لباس تازده و حلقه گردن بالاتنه را بر حلقه گردن سجاف منطبق کنید. فاصله دکمه خور تا خط مرکزی را چرخ کنید. پس از چرت زدن جا درز روی خط مرکزی سجاف را به پشت لباس برگردانید. شکل (۳-۸)



● شکل ۳-۸ ●

- ۴- یقه را در قسمت چرت زده شده در خط مرکزی بالاتنه به حلقه گردن وصل کنید. پس از کم کردن اضافه درز و چرت زدن آن، لبه تاشده یقه را روی درز حلقه گردن قرار داده و پس دوزی کنید. در پایان یقه را روی ژانت قرار داده و اتو کنید. شکل (۳-۹)



● شکل ۳-۹ ●



● شکل ۳-۱۰ ●

۴- لبه زیر یقه را به روی درز گذاشته و پس‌دوزی کنید.

مکان جادکمه

در یقه‌های ایستاده اولین جادکمه روی خط مرکزی به صورت افقی قرار می‌گیرد. بقیه جادکمه‌ها در فواصل مناسب به صورت عمودی یا افقی دوخته می‌شود.



● شکل ۳-۱۱ ●

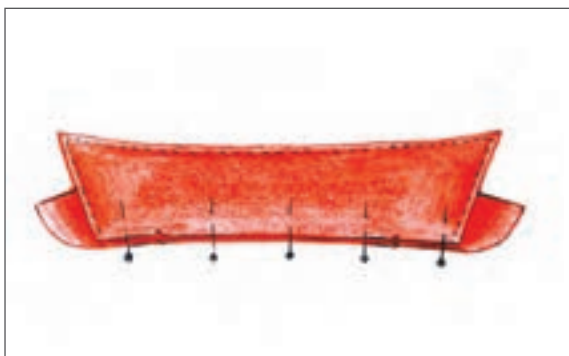


● شکل ۳-۱۲ ●

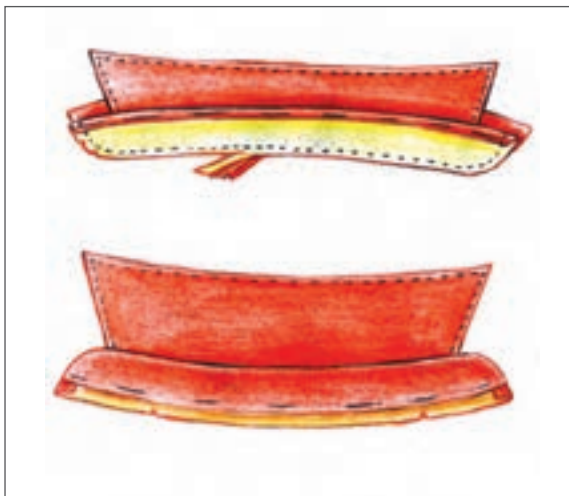
روی خط مرکزی جلو «به اندازه $\frac{1}{4}$ قطر دکمه» به طرف پایین علامت بزنید، سپس « $\frac{1}{2}$ سانتی‌متر» به سمت راست و به اندازه قطر دکمه به طرف چپ علامت بزنید. (شکل ۳-۱۲ و ۳-۱۱)



● شکل ۳-۱۳ ●



● شکل ۳-۱۴ ●



● شکل ۳-۱۵ ●

۲-۳ - دوخت یقه شومیزیه پایه جدا



■ پس از برش و علامت گذاری خطوط و نقاط موازنه یقه، به یکی از لایه های پایه و برگرد یقه، لایی بچسبانید.

■ لبه پایه یقه در محل وصل به حلقه گردن را تا زده و اتو کنید. (قسمت لایی دار)

■ دو لایه برگردان یقه را روی هم قرار داده و درز لبه خارجی آن را به جز محل وصل به پایه، بدوزید. ضمن کم کردن اضافه درز، گوشه های آن را کلیپ زده و به رو برگردانید. سپس لبه برگردان را کوک زده و اتو کنید. (در صورت لزوم آن را رو دوزی کنید.) شکل (۳-۱۳)

■ برگردان یقه را بین دو لای پایه یقه قرار دهید.

■ توجه داشته باشید طرف لایی دار یقه باید بر پایه بدون لایی، منطبق شود. دقت کنید تا گوشه های یقه روی نقاط موازنه پایه یقه قرار گیرد. شکل (۳-۱۴)

■ برگردان یقه و پایه یقه را به هم کوک زده و چرخ کنید. (به جز حلقه گردن) اضافه درز را چیده و یقه را به رو برگردانید و آن را اتو کنید. شکل (۳-۱۵)

۱-۲-۳- اتصال یقه به حلقه گردن پیراهن

برای وصل یقه به پیراهن طبق مراحل زیر عمل کنید:
۱- پایه یقه بدون لایی را از پشت پیراهن به گونه‌ای روی حلقه گردن قرار دهید تا خط مرکزی پشت بالاتنه و یقه روی هم منطبق شود. دو لبه پایه یقه را به خط دکمه خور پیراهن، سنجاق کنید. سپس فاصله خط دکمه خور تا خط مرکزی پشت را چند سنجاق عمودی زده و پایه یقه را طوری به حلقه گردن کوچک بزنید و تالبه‌های یقه در محل دکمه خور با چند بست محکم شود و هنگام چرخ کردن، یقه جابه‌جا نشود. پس از چرخ کردن، اضافه درز را چیده و آن را چرت بزنید. شکل (۳-۱۶)



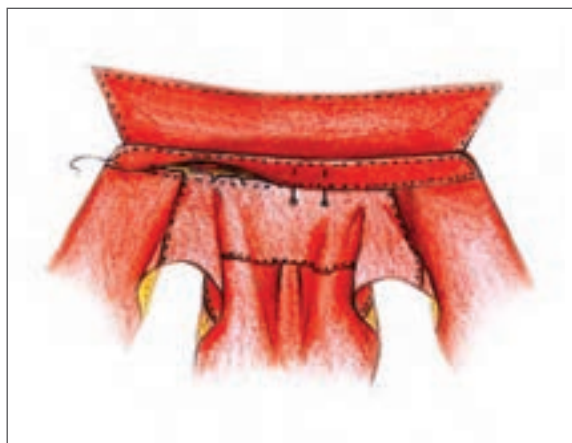
● شکل ۳-۱۶ ●

۲- جا درز را باز کنید و پس از اتو اضافه درز را به طرف بالا خوابانده و مجدداً آن را اتو نمایید. شکل (۳-۱۷)



● شکل ۳-۱۷ ●

۳- لبه تا شده پایه یقه را روی جا درز قرار داده و پس از وصل به حلقه گردن، آن را چرخ کنید. (در صورت دلخواه پایه یقه را رو دوزی کنید). شکل (۳-۱۸)



● شکل ۳-۱۸ ●



۳-۳- سجاف لباس های جلو بسته

■ بعضی از لباس ها اسپورت می باشند بدین معنی که از راحتی و آزادی خاصی برخوردارند.

در بعضی از مدل ها لباس جلو بسته می باشد. تصویر (۳-۲۹)

■ ابتدا خط مرکزی جلو را روی لباس به اندازه دلخواه، کوک راهنما بزنید.

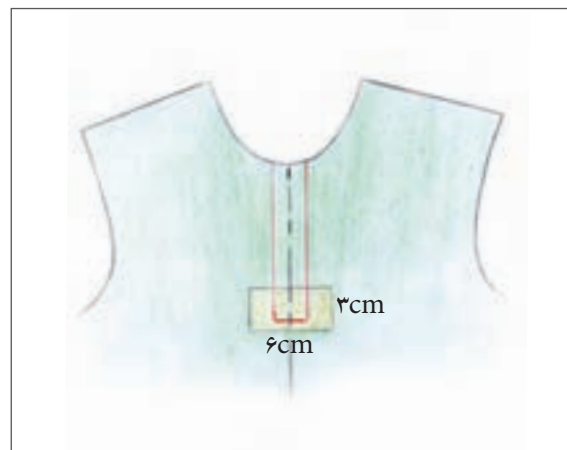
■ طرفین خط مرکزی جلو را به اندازه «۱/۵ سانتی متر» و به طول چاک، کوک راهنما بزنید. شکل (۳-۱۹)

■ در انتهای شکاف یک قطعه لایی به طول «۶ سانتی متر» و عرض «۳ سانتی متر» بچسبانید. شکل (۳-۲۰)

● تصویر ۳-۲۹ ●

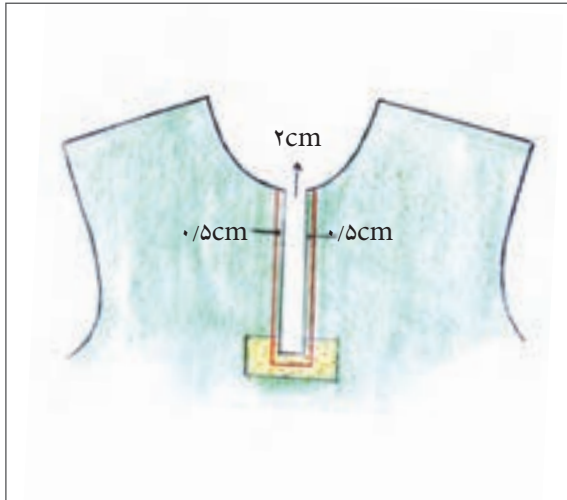


● شکل ۳-۱۹ ●



● شکل ۳-۲۰ ●

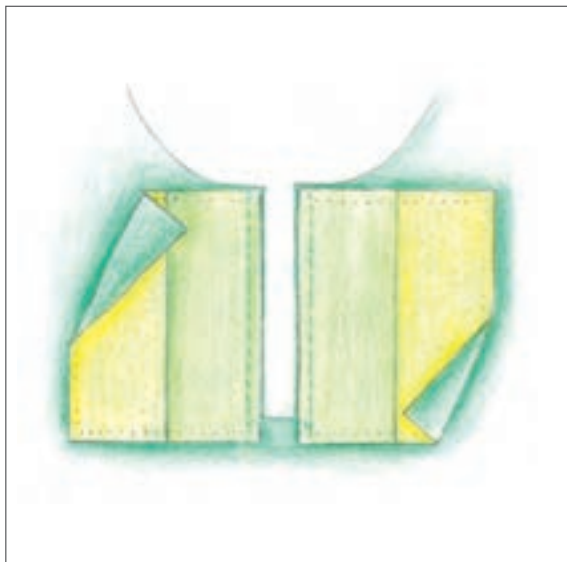
■ به فاصله «۱سانتی متر» از طرفین خط مرکزی جلو و به طول بلندی چاک منهای «۱سانتی متر» داخل شکاف را بچینید. شکل (۳-۲۱)



● شکل ۳-۲۱ ●

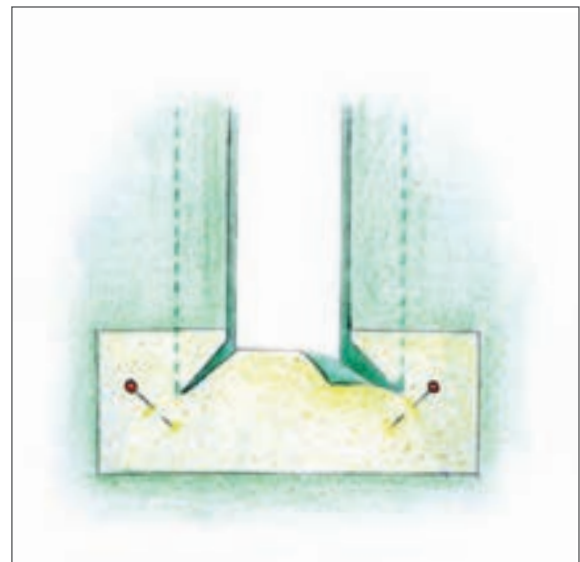
■ دو تکه پارچه به عرض «۷سانتی متر» و طول شکاف به اضافه «۳سانتی متر» برای سجاف های جلو لباس برش بزنید.

■ سجاف ها را در دو طرف شکاف جلو رو در روی پارچه قرار داده و روی خط درز را چرخ کنید. شکل (۳-۲۲)

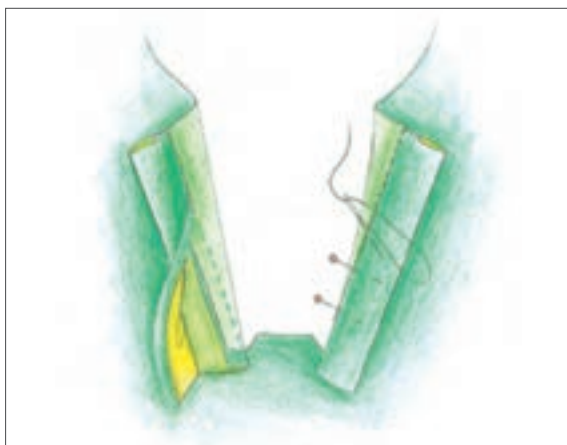


● شکل ۳-۲۲ ●

■ پایین سجاف ها را از پشت لباس تا خط درز اریب، چرت بزنید. شکل (۳-۲۳)

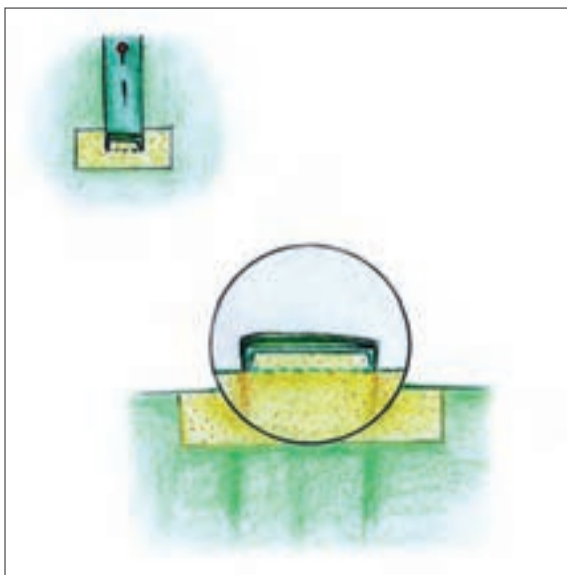


● شکل ۳-۲۳ ●



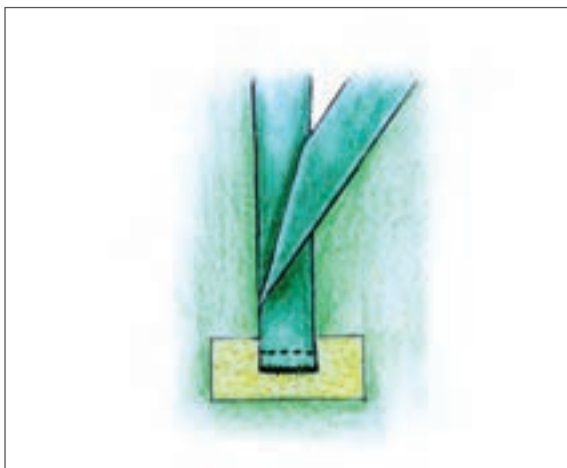
● شکل ۳-۲۴ ●

■ اضافه درزها را به طرف سجاف‌ها اتو بزنید.
سجاف‌ها را از نیمه به داخل برده ولبة داخلی آنها را به
روی درز تو گذاشته و پس دوزی کنید.
شکل (۳-۲۴)



● شکل ۳-۲۵ ●

■ سجاف سمت راست را روی سمت چپ قرار داده
و پایین سجاف‌ها را به داخل بدهید. سپس آنها را به
هم سنجاق کنید.
■ پایین دو سجاف را از داخل، دقیقاً ما بین انتهای درز
سجاف را به پایین چاک بدوزید. شکل (۳-۲۵)



● شکل ۳-۲۶ ●

■ اضافه درز را با هم سر دوز کرده و به طرف پایین
اتو کنید. شکل (۳-۲۶)





● تصویر ۳-۳۱ ●

● تصویر ۳-۳۰ ●

۳-۴- یقه شکاری

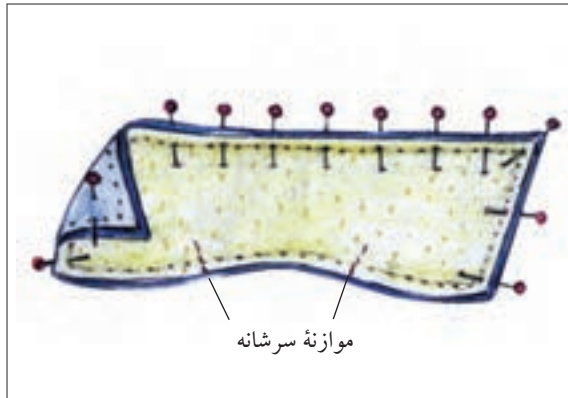


پس از برش بالاتنه، دو قطعه زیر یقه و روی یقه را از راه پارچه، و خط مرکزی پشت را روی دو لای بسته، برش بزنید.



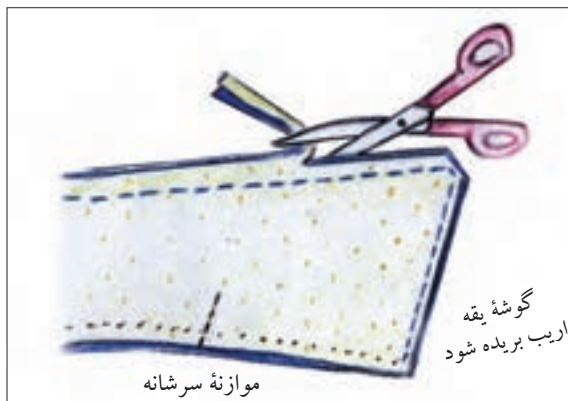
توجه:

در صورتی که بخواهید یقه، دارای پایه کمتری بوده و از گردن فاصله داشته باشد، زیر یقه را از اریب پارچه برش بزنید.



● شکل ۳-۲۷ ●

۱- سجاف جلو و زیر یقه را لایی مناسب بچسبانید.
۲- دو لای یقه را به گونه‌ای روی هم قرار داده تا دو گوشه بالای یقه بر روی هم منطبق شود. سپس مطابق شکل سنجاق بزنید. خطوط مرکزی پشت یقه را بر هم منطبق کرده و سنجاق بزنید. نظر به این که رویه یقه، کمی بزرگ‌تر از زیر یقه است، قسمت زیر یقه را کمی کشیده و به رویه یقه با فاصله‌های کم سنجاق بزنید. شکل (۳-۲۷)



● شکل ۳-۲۸ ●

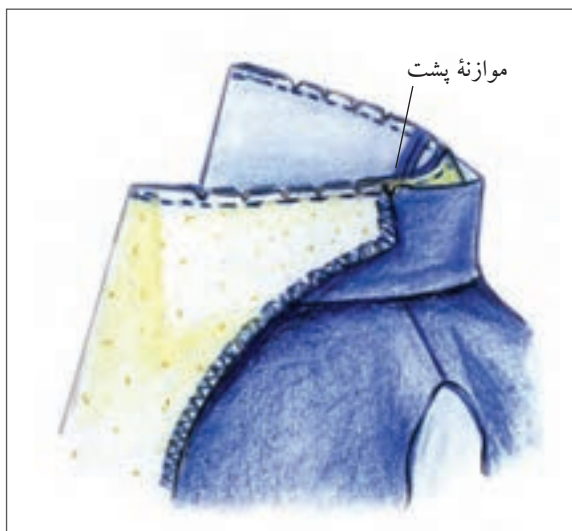
۳- دو لای یقه را به هم دوخته و پس از کم کردن درز، گوشه‌های یقه را به صورت مثلثی شکل بچینید. شکل (۳-۲۸)



● شکل ۲۹-۳ ●



● شکل ۳۰-۳ ●



● شکل ۳۱-۳ ●

۴- قسمت رویه یقه در محل موازنه‌های سرشانه را چرت بزنید. سپس قسمت پشت یقه را به زیر تا زده و اتو کنید. شکل (۲۹-۳)

۵- یقه را به رو برگردانده و لبه آن را به گونه‌ای کوک بزنید که رویه یقه به اندازه « $0/2$ سانتی‌متر» به طرف پشت متمایل شود تا هنگام پوشیدن، درز یقه دیده نشود. در این مرحله، یقه برای وصل به بالاتنه آماده است.

۶- درز سرشانه‌ها را پس از پاک دوزی، دوخته و اتو نمایید.

۷- لبه یقه را روی خط مرکزی جلو، بر حلقه گردن منطبق کنید. (لبه‌های جلو یقه معمولاً با سجاف پوشانده می‌شود.) دولا به یقه را تا نقطه موازنه سرشانه به گودی گردن کوک بزنید و سپس در محل چرت زده (پشت یقه) لایه زیری را به هلال پشت یقه کوک بزنید. شکل (۳۰-۳)

۸- سجاف سرخود را از خط لبه دکمه خور در جلو به روی لباس برگردانید. سپس درز حلقه گردن و سجاف را تا سرشانه بدوزید. شکل (۳۱-۳)

۹- سجاف را به داخل برگردانید و لبه تا شده پشت یقه را روی درز حلقه گردن، پس دوزی کنید.
شکل (۳-۳۲)



● شکل ۳-۳۲ ●



توجه:

روش دیگر دوخت این یقه، می‌تواند با سجاف پشت یقه باشد که در یقه ب. ب. توضیح داده خواهد شد.



● شکل ۳-۳۳ ●

مکان جادکمه

■ اولین جادکمه در یقه‌های شکاری مانند یقه‌های ایستاده است که در مطالب درس گذشته ذکر شده است. شکل (۳-۳۳)

■ در یقه قابل تبدیل اولین جادکمه سمت راست لباس به اندازه «۷-۵ سانتی‌متر» از حلقه گردن پایین آمده روی خط مرکزی جلو مکان اولین جادکمه را علامت بزنید. شکل (۳-۳۴)



● شکل ۳-۳۴ ●



● تصویر ۳۴-۳ ●

● تصویر ۳۳-۳ ●

● تصویر ۳۲-۳ ●

۵-۳- یقه ب. ب.

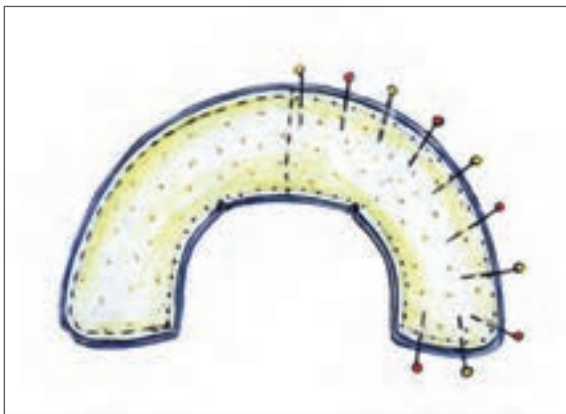
بعد از برش بالاتنه و یقه، به تکه زیری یقه و سجاف بالاتنه، لایی بچسبانید و دوخت یقه را شروع کنید.

۱- دو لایه یقه را طوری روی هم قرار دهید که وسط پشت دو لایه یقه روی هم منطبق شده سپس آن را سنجاق کنید. لبه یقه و قسمت هلالی خارجی یقه را روی هم گذاشته و پس از سنجاق کردن، کوک بزنید به طوری که هنگام کوک زدن لایه زیری یقه را کمی کشیده و لایه رویی را به آن کوک بزنید. (زیرا لایه روی یقه «۲/۰ سانتی متر» بزرگ تر از لایه زیر یقه می باشد.) شکل (۳-۳۵)

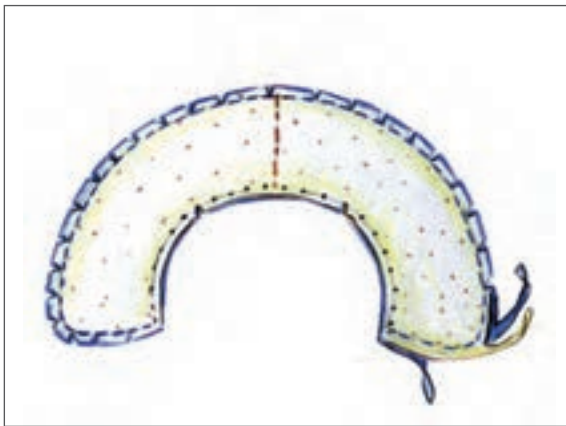
۲- لبه خارجی یقه را چرخ کنید.

جا درز لایی را لب به لب خط چرخ شده بچینید. جا درز یقه را کم کرده و درزها را کلیپ زده و آن را اتو کنید. شکل (۳-۳۶)

۳- یقه را به رو برگردانید. درز رویه یقه را کمی به طرف پشت بغلتانید و پس از کوک زدن، آن را اتو کنید. شکل (۳-۳۷)



● شکل ۳-۳۵ ●



● شکل ۳-۳۶ ●

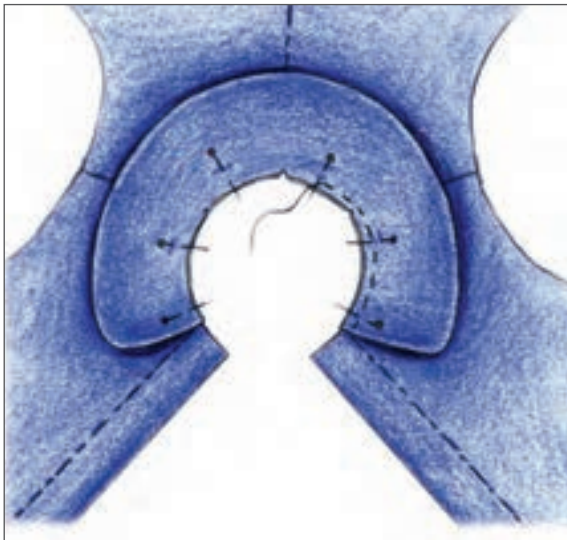


● شکل ۳-۳۷ ●

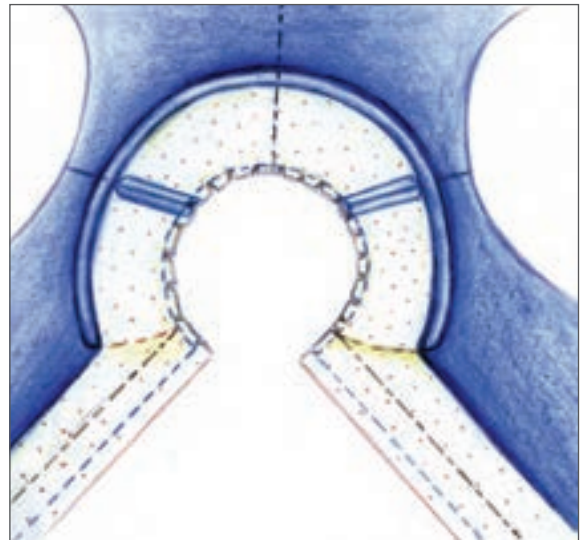
۴- ابتدا درزهای سرشانه را پاک دوزی کرده و پس از دوختن، آن را اتو کنید.

۵- یقه آماده شده را طوری روی حلقه گردن بالاتنه قرار دهید تا سمت روی یقه دیده شود. دو لبه یقه را روی خط مرکزی جلو، موازنه سرشانه را روی خط درز سرشانه، خط مرکزی پشت یقه را به خط مرکزی پشت بالاتنه منطبق کرده و پس از سنجاق زدن، آن را کوک بزنید. شکل (۳-۳۸)

۶- سرشانه سجاف جلو و پشت را به یکدیگر بدوزید و قسمت خارجی سجاف را پاک دوزی کرده و اتو کنید.



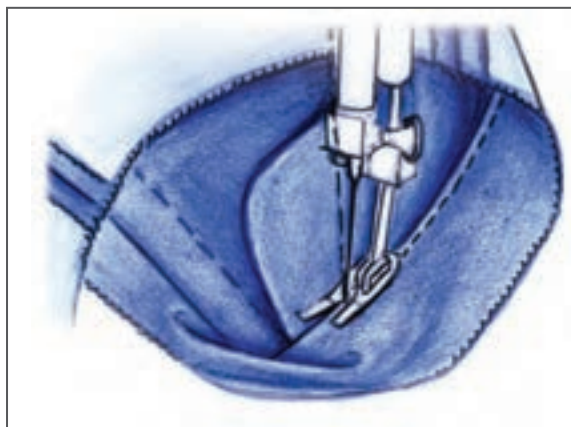
● شکل ۳-۳۸ ●



● شکل ۳-۳۹ ●

۷- سجاف را طوری روی لباس قرار دهید، که یقه بین حلقه گردن بالاتنه و سجاف قرار گیرد. سپس درزها را تماماً کوک زده و چرخ کنید و درزها را کم کرده و چرت بزنید. شکل (۳-۳۹)

۸- درز حلقه گردن را به طرف سجاف بخوابانید سپس آن را اتو کرده و به فاصله « $\frac{1}{2}$ سانتی متر» با درجه نسبتاً درشت چرخ کرده و اتو کنید (این دوخت باعث می شود که سجاف به طرف داخل یقه بخوابد).
شکل (۳-۴۰)



● شکل ۳-۴۰ ●

۹- برای تعیین اولین جادکمه، در سمت راست لباس بر روی خط مرکزی جلو از حلقه گردن «به اندازه $\frac{1}{4}$ قطر دکمه» به طرف پایین آمده و جادکمه را بدوزید. بقیه جادکمه ها روی خط مرکزی با فاصله مناسب دوخته می شود. شکل (۳-۴۱)



● شکل ۳-۴۱ ●



● تصویر ۳-۳۷ ●

● تصویر ۳-۳۶ ●

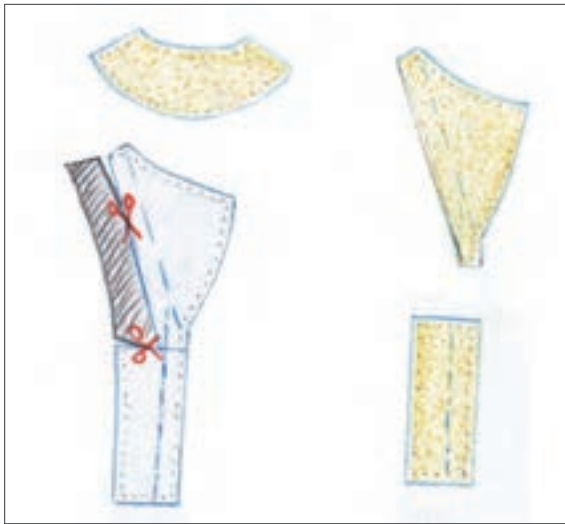
● تصویر ۳-۳۵ ●

۳-۶- یقه آمریکایی بدون پشت یقه



بالاتنه و سجاف‌ها را برش بزنید.

۱- از روی الگوی سجاف جلو رولت کرده از نقطه شکست «۲-۱/۵ سانتی‌متر» پایین آمده خطی رسم کرده و آن را بچینید. روی قطعه بالایی الگو خطی موازی با خط شکست با فاصله «۲-۱ سانتی‌متر» رسم کرده و این خط را بچینید. حال الگوهای آماده شده را همراه با الگوی سجاف پشت روی لایی چسب برش بزنید. شکل (۳-۴۲)



● شکل ۳-۴۲ ●

۲- پنس روی خط شکست بالاتنه را بدوزید. شکل (۳-۴۳)



● شکل ۳-۴۳ ●

۳- قطعه بالایی لایی را به بالاتنه و قطعه پایینی را به سجاف یقه بچسبانید. شکل (۳-۴۴)

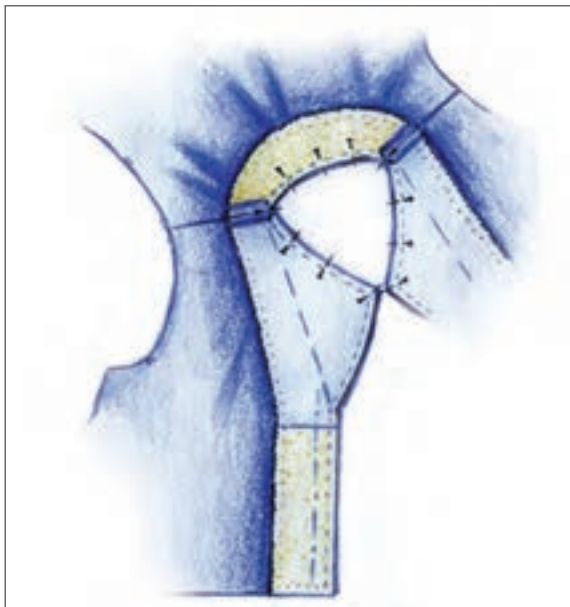


● شکل ۳-۴۴ ●



توجه:

به این دلیل لایی را دو قطعه می‌چسبانیم تا هنگام پوشیدن لباس لایی در قسمت زیر برگشت یقه قرار گیرد. شکل (۳-۴۳)

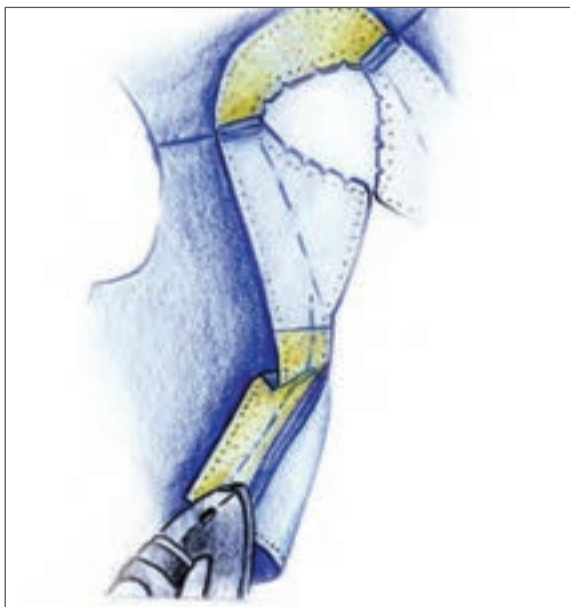


● شکل ۳-۴۵ ●

۴- درزهای سرشانه بالاتنه و سجاف را پس از پاک‌دوزی دوخته و سپس اتو کنید.

۵- خط مرکزی سجاف پشت را روی خط مرکزی بالاتنه پشت روبه‌روی پارچه در محل حلقه‌گردن قرار داده و سنجاق کنید. سپس درزهای سرشانه بالاتنه و سجاف و لبه یقه و نقطه شکست را تا لبه لباس بر هم منطبق کرده و سنجاق بزنید.

۶- از خط مرکزی پشت تا لبه لباس را کوک بزنید و طرف دیگر یقه را نیز به همین ترتیب کوک زده، چرخ کنید. شکل (۳-۴۵)



● شکل ۳-۴۶ ●

۷- درزها را کم کرده و گوشه یقه را به صورت اریب قیچی کنید و هلال‌گردن را چرت بزنید.

۸- درز را باز کرده و اتو کنید. سپس سجاف را به داخل برگردانید. لبه سجاف پشت را به فاصله «۰/۲ سانتی‌متر» چرخ کنید. شکل (۳-۴۶)



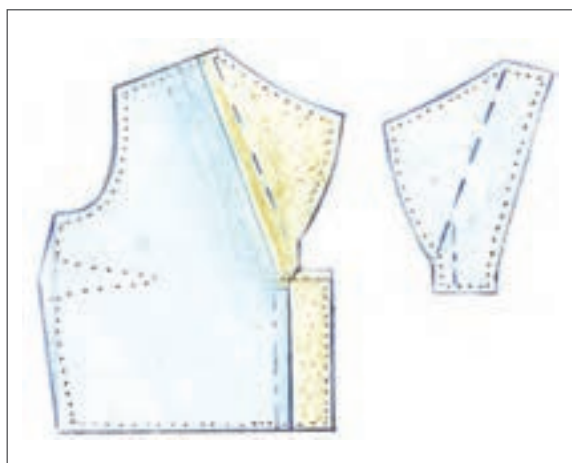
● شکل ۳-۴۷ ●

۹- لبه خارجی یقه را از درز سرشانه تا نقطه شکست به سمت بالاتنه و از نقطه شکست تا لبه لباس به سمت سجاف بغلتانید و پس از کوک زدن آن را اتو کنید.

۱۰- برای تعیین اولین جا دکمه، به اندازه $\frac{1}{4}$ قطر دکمه از نقطه شکست روی خط مرکزی جلو « $\frac{0}{2}$ سانتی متر» به طرف راست و اندازه قطر دکمه را از طرف چپ خط مرکزی جلو علامت زده، و آن را بدوزید. بقیه جادکمه‌ها را با فاصله «۹-۷ سانتی متر» از اولین جادکمه، به صورت افقی یا عمودی می‌توان دوخت. شکل (۳-۴۷)



۱-۶-۳- سجاف دوتکه برای یقه‌های برگردان روی هفت



● شکل ۳-۴۸ ●

در بعضی موارد برای صرفه‌جویی در پارچه می‌توان سجاف یقه‌های برگردان روی هفت را «۴-۳ سانتی‌متر» پایین‌تر از نقطه شکست، به صورت سجاف سر خود برش زد. قطعه بالایی یقه با در نظر گرفتن جای درز، جداگانه برش زده می‌شود. شکل (۳-۴۸) پس از لایه‌چسباندن به قطعه‌های سجاف مطابق شکل، گوشه سجاف را چرت بزنید. شکل (۳-۴۹) سجاف جلوی یقه را روی بالاتنه طوری منطبق کنید که روی پارچه به هم باشد.



● شکل ۳-۴۹ ●

از گوشه سرشانه تا محل چرت، لبه خارجی یقه را با سجاف کوچک بزنید. شکل (۳-۵۰) الف حال از مکان چرت به درز افقی، دو قطعه سجاف را به هم کوک زده چرخ کنید. دقت کنید در هنگام چرخ کردن دو قطعه سجاف، سوزن چرخ را در مکان رأس چرت نگه داشته با به حرکت درآوردن پارچه جهت دوخت را عوض کنید. شکل (۳-۵۰) ب



● شکل ۳-۵۰ ●



● شکل ۳-۵۱ ●

■ پس از اتمام دوخت سجاف جلو، اضافه درز را کم کرده و سجاف را به رو برگردانید و سپس آن را اتو کنید.

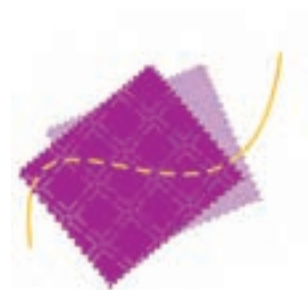
■ سرشانه جلو و پشت را کوک بزنید. شکل (۳-۵۱)



● شکل ۳-۵۲ ●

■ سپس سجاف پشت را روی درز سرشانه و پشت یقه قرارداده و درزهای سرشانه و حلقه گردن پشت را یکسره چرخ کنید. شکل (۳-۵۲)

■ لایه‌های میانی درز سرشانه را کم کنید.





● تصویر ۳-۳۹ ●



● تصویر ۳-۳۸ ●



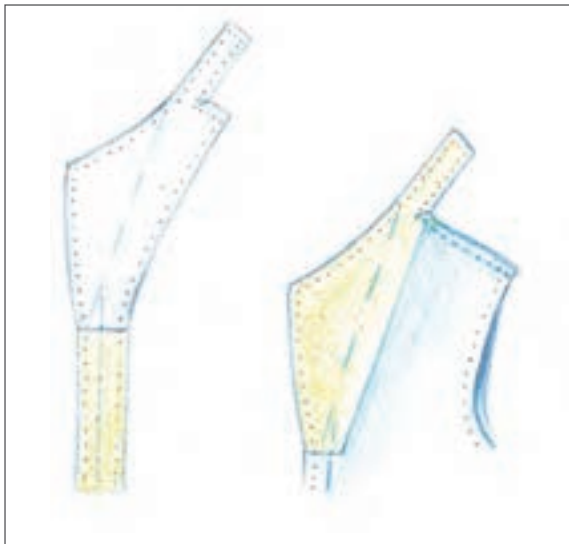
● تصویر ۳-۴۰ ●

۳-۷- یقه آمریکایی با پشت یقه



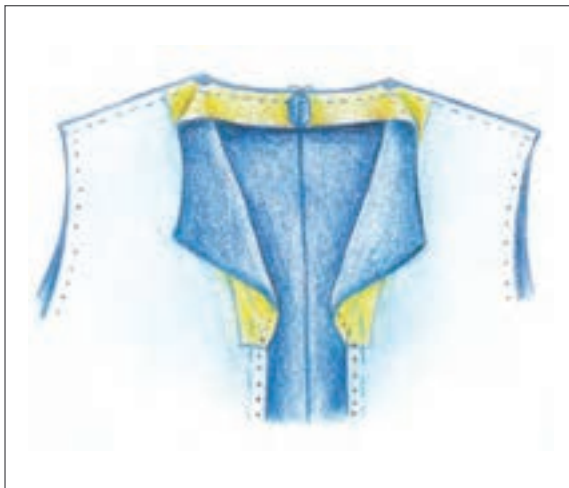
۱- بعد از برش بالاتنه و سجاف، الگوی سجاف را روی لایی برش زده و مانند الگوی قبل، دو قطعه‌ای بچسبانید.

۲- درزهای سرشانه را پاک‌دوزی کرده، سرشانه جلو و پشت را تا زاویه گوشه یقه کوک بزنید. پس از چرخ کردن آن، زاویه گوشه یقه را چرت دهید.
شکل (۳-۵۳)



● شکل ۳-۵۳ ●

۳- درز مرکزی پشت یقه را کوک زده و چرخ کنید. سپس درز را باز کرده و اتو کنید. قسمت پشت یقه را به حلقه یقه در پشت لباس کوک زده و چرخ کنید.
شکل (۳-۵۴)



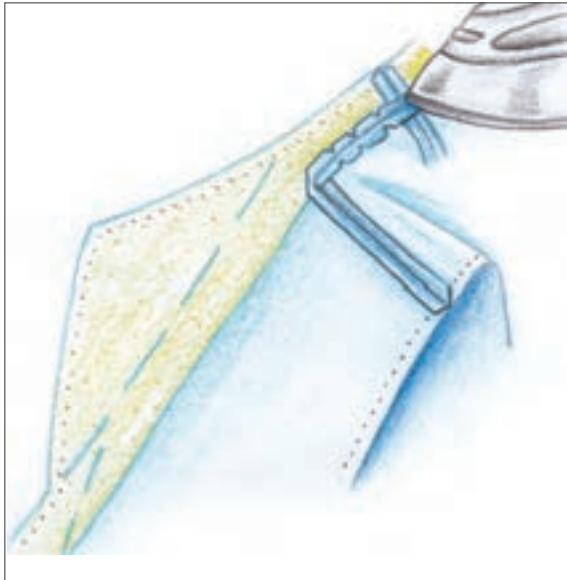
● شکل ۳-۵۴ ●

۴- جا درز اضافی پشت یقه را کم کرده و چرت بزینید. درز را باز کرده و اتو بزینید. شکل (۳-۵۵)

۵- درز مرکزی پشت یقه سجاف را بدوزید. درز را باز کرده و اتو کنید. شکل (۳-۵۵)

۶- زاویه گوشه سرشانه سجاف را چرت زده و اضافه درز سرشانه و پشت یقه را با اتو خط بیندازید. شکل (۳-۵۶)

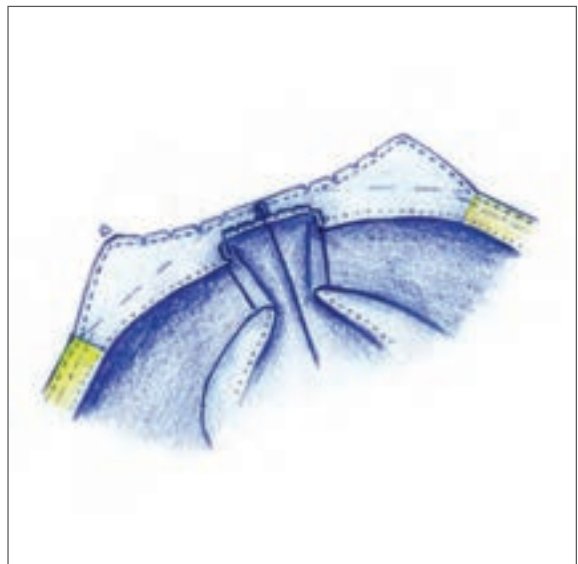
۷- سجاف یقه را به رویه یقه از خط مرکزی پشت سنجاق بزینید. ادامه سجاف را تالیه لباس بر هم منطبق کرده و پس از کوک زدن، آن را چرخ کنید. درز را چرت زده و پس از باز کردن، آن را اتو کنید. شکل (۳-۵۷)



● شکل ۳-۵۵ ●



● شکل ۳-۵۶ ●

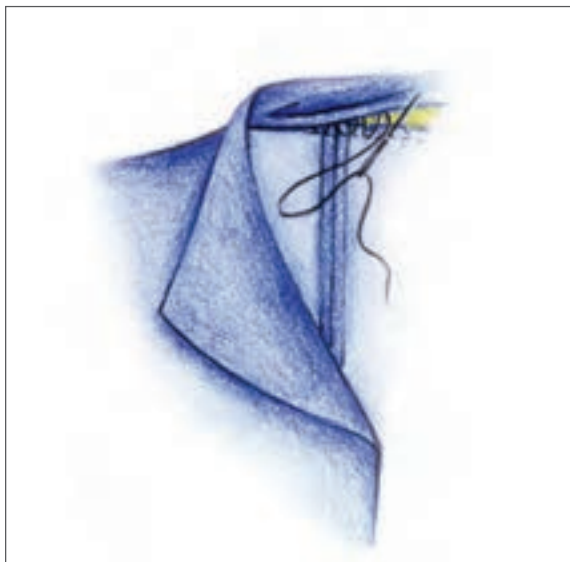


● شکل ۳-۵۷ ●



● شکل ۳-۵۸ ●

۸- سجاف را به زیر برگردانید و لبه خارجی سجاف یقه را تا نقطه شکست یقه «۰/۲ سانتی متر» به طرف بالاتنه بغلتانید. از نقطه شکست تا لبه لباس و همچنین پشت یقه را به اندازه «۰/۲ سانتی متر» به داخل سجاف غلتانده و با نخ لطیف کوک زده و سپس اتو کنید.
شکل (۳-۵۸)



● شکل ۳-۵۹ ●

۹- درزهای دوخته شده در پشت یقه را به طرف داخل یقه بخوابانید و اتو کنید. حال لبه تا شده سجاف را روی درز دوخته شده پشت یقه و سرشانه گذاشته، و بعد از پس دوزی آن را اتو کنید. شکل (۳-۵۹)