

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

رسم فنی تخصصی (صنایع چوب)

رشته صنایع چوب و کاغذ

زمینه صنعت

شاخه آموزش فنی و حرفه‌ای

شماره درس ۱۹۴۸

عنوان و نام پدیدآور: رسم فنی تخصصی (صنایع چوب) [۴۷۹/۱ کتابهای درسی] رشته صنایع چوب و کاغذ؛ زمینه صنعت / برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف: دفتر تألیف کتابهای درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش؛ مؤلفان: محمد لطفی نیا، ۱۳۴۹- محمد رضا آقایی

مشخصات نشر: تهران: شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی ایران، ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ۲ ص

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵-۲۳۴۷-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: شماره درس کتاب حاضر ۱۹۴۸ است

موضوع: چوب - صنعت و تجارت

موضوع: رسم فنی

شناسه افزوده: آقایی، محمد رضا

شناسه افزوده: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی دفتر تألیف کتاب‌های درسی فنی و حرفه‌ای و کار دانش

رده بندی کنگره: ۱۳۹۲: ۳۵۳/۵۶۴ T

رده بندی دیویی: ۱۳۹۲: ۳۷۳/۴۷۹/۱

شماره کتابشناسی ملی: ۴: ۳ ۸ ۸

همکاران محترم و دانش آموزان عزیز :

پیشنهادات و نظرات خود را درباره محتوای این کتاب به نشانی
تهران - صندوق پستی شماره ۴۸۷۴/۱۵ دفتر تألیف کتابهای درسی
فنی و حرفه‌ای و کاردانش، ارسال فرمایند.

info@tvoccd.sch.ir

پیام نگار (ایمیل)

www.tvoccd.sch.ir

وب‌گاه (وب‌سایت)

محتوای این کتاب در کمیسیون تخصصی رشته صنایع چوب دفتر تألیف کتابهای درسی
فنی و حرفه‌ای و کاردانش (حسین رنگ‌آور - محمدعلی نیکنام - محمد لطفی نیا - امیر نظری -
اردشیر عبدی - علیرضا عبداللهی و حسین نادعلی زاده) تأیید شده است.

وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

برنامه‌ریزی محتوا و نظارت بر تألیف : دفتر تألیف کتابهای درسی فنی و حرفه‌ای و کاردانش

نام کتاب : رسم فنی تخصصی (صنایع چوب) - ۴۷۹/۱

مؤلفان : محمدرضا آقایی، محمد لطفی نیا

ویراستار فنی : علی اکبر چمنی گلزار، احمد روشن بخش یزدی

آماده‌سازی و نظارت بر چاپ و توزیع : اداره کل نظارت بر نشر و توزیع مواد آموزشی

تهران : خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش (شهید موسوی)

تلفن : ۹-۸۸۸۳۱۱۶۱، دورنگار : ۰۹۲۶۶-۸۸۳۰، کدپستی : ۱۵۸۴۷۴۷۳۵۹

وب‌سایت : www.chap.sch.ir

مدیر امور فنی و چاپ : سید احمد حسینی

رستام : حمیدرضا زارعی، سید مرتضی میر مجیدی

صفحه‌آرا : سمیه قنبری

طراح جلد : مریم کیوان

حروفچین : سیده فاطمه محسنی، کبری اجابتی

مصحح : نرگس رحمانی پور، لیلا کاهه

امور آماده‌سازی خبر : زینت بهشتی شیرازی

امور فنی رایانه‌ای : مریم دهقان‌زاده، طوبی عطایی

ناشر : شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی ایران : تهران - کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج - خیابان ۶۱ (داروبخش)

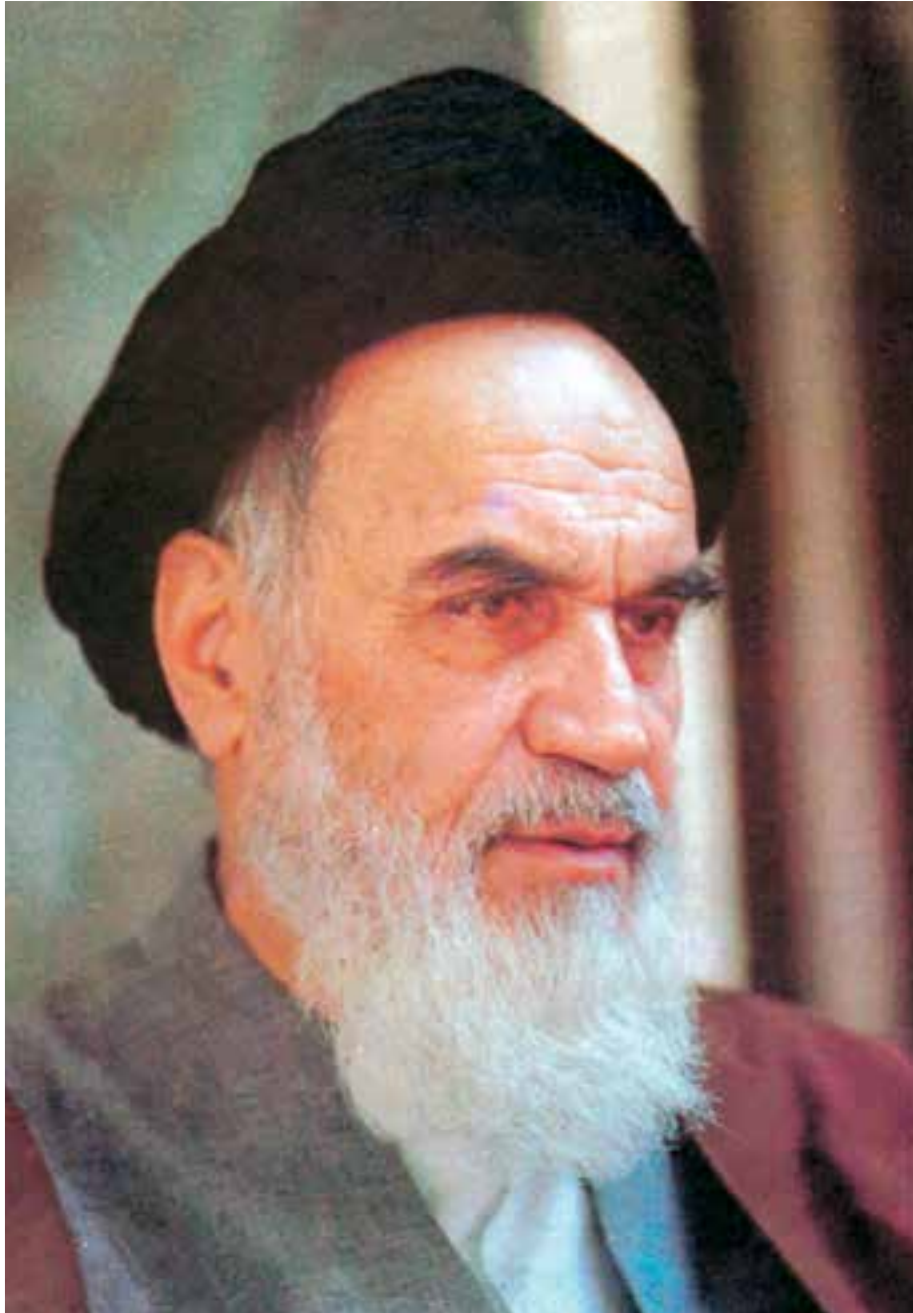
تلفن : ۴۴۹۸۵۱۶۱-۵، دورنگار : ۴۴۹۸۵۱۶۰، صندوق پستی : ۱۳۹-۳۷۵۱۵

چاپخانه : شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی ایران

سال انتشار و نوبت چاپ : چاپ دوم ۱۳۹۳

حق چاپ محفوظ است.

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۰۵-۲۳۴۷-۶ ISBN: 978-964-05-2347-6



چنانچه ادب اسلامی در بینش ملت ما محقق بشود و همه قشرها یک قشر اسلامی بشوند، آسیب دیگر در این ملت تحقق پیدا نخواهد کرد.

امام خمینی (ره)

فصل ۱ : تصویر مجسم

| | |
|----|--------------------------------------|
| ۲ | تصاویر مجسم موازی |
| ۶ | اصول ترسیم تصویر مجسم ایزومتریک |
| ۹ | اصول ترسیم تصویر مجسم مایل (کاوالیر) |
| ۱۴ | اصول ترسیم مجسم دیمتریک |

فصل ۲ : ترسیم علائم اختصاری و استانداردهای سازه‌های چوبی و صفحه‌ای

| | |
|----|---|
| ۲۰ | علائم اختصاری سازه‌های چوبی ماسیو (تویر) |
| ۲۷ | علائم اختصاری صفحات چوبی همراه با مواد کمکی غیرچوبی |
| ۲۹ | علائم اختصاری مواد اتصال دهنده |
| ۳۳ | اصول ترسیم علائم اختصاری و استاندارد سازه‌های چوبی (مصنوعات چوبی) |
| ۴۶ | علائم اتصالات جعبه‌های کشویی کابینت |
| ۵۰ | نحوه هدایت جعبه‌های کشویی |
| ۵۵ | رسم علائم پشت بند کابینت |

فصل ۳ : ترسیم نقشه‌های مبلمان صفحه‌ای (کابینت ساده)

| | |
|----|--|
| ۶۶ | ترسیم با استفاده از شابلون برای پروفیل‌ها و قطعات مختلف مبلمان |
| ۶۹ | رسم پروفیل‌ها |
| ۷۸ | ترسیم تصاویر مبلمان صفحه‌ای (کابینت ساده) |

فصل ۴ : کاربرد رایانه در نقشه‌کشی

| | |
|-----|-----------------------------|
| ۱۳۹ | رایانه یا کامپیوتر چیست؟ |
| ۱۳۹ | نرم افزار اتو کد (Auto CAD) |
| ۱۴۵ | نحوه اجرای نرم افزار |
| ۱۴۵ | مقدمات شروع ترسیم |
| ۱۴۵ | ترسیم نقشه به کمک نرم افزار |

فصل ۵ : چیدمان مبلمان

| | |
|-----|---|
| ۱۷۲ | فضاهای مختلف ساختمان و اصول ترسیم پلان‌ها، نماها، برش‌ها و جزئیات اجرایی آنها |
|-----|---|

۱۸۹ پیوست‌ها

۲۰۲ منابع و مآخذ

فراگیری دانش از دستوراتی است که در شریعت مقدس اسلام بر آن تأکید فراوان شده است؛ تا جایی که رسول گرامی فرموده اند: «در راه به دست آوردن دانش، سختی‌ها را به جان بخرید، ولو مستلزم رفتن به چین باشد» و نیاکان ما در پیروی از اهداف والای اسلامی در دورترین نقاط مملکت به ساخت مسجدها و بناها همت گمارده‌اند و در معماری داخلی این بناها حتی با وجود مصالح ساختمانی دیگر، استادکاران مسلمان با بهره‌گیری از گونه‌های چوبی مناسب، آثار به یادماندنی خلق کرده‌اند که با نمونه‌های غربی قابل رقابت است. یکی از این آثار به‌جا مانده عمارت عالی قاپو در اصفهان می‌باشد. ستون‌های چوبی، سقف منقوش با چوب‌های نفیس، رنگ‌های گوناگون و آیینه کاری اجرا شده در این عمارت، جزو میراث ملی است و از آن محافظت می‌گردد.

هنرجویان عزیز به خوبی آگاه هستند که برای رسیدن به خودکفایی و استقلال سیاسی - اقتصادی خطرناک‌ترین مسئولیت‌ها را بر عهده دارند، زیرا نیروی فکر و بازوی آنهاست که با علم، تجربیات و مهارت متخصصان فن ترکیب شده و چرخ عظیم صنایع را به حرکت وامی‌دارد. برای آشنایی با صنعت پیشرفته کنونی، لازم است ابتدا زبان صنعت را بیاموزیم و زبان بین‌المللی صنعت، «رسم فنی» است. با این زبان می‌توان با تمام مهندسان، کارشناسان و تکنسین‌هایی که به نحوی با صنعت همکاری دارند، به بهترین وجه ارتباط برقرار کرد. هدف از تألیف این کتاب، با توجه به انتقادات هنرآموزان سراسر کشور به کتاب قبلی؛ آموزش زبان صنعت در رشته صنایع چوب و نیز پرورش استعدادها و ایجاد خلاقیت در هنرجویان عزیز سراسر کشور است تا بتوانند ضمن آموزش، قدرت ابتکار، ذوق و سلیقه خویش را نیز تقویت کنند و به زودی خود از زمره صاحب‌نظران و طراحان ممتاز گردند.

کتابی که اینک پیش روی شماست، برگرفته از منابع و کتب خارجی و در برگزیده نکاتی درباره روش ترسیم علائم اختصاری، استاندارد سازه‌های چوبی، نقشه‌های اجرایی کابینت ساده و تصاویر مجسم (پرسپکتیو)، اتوکد و چیدمان مبلمان است. این مطالب به نحوی نوشته شده تا کلیه سطوح علمی و فنی از هنرجویان تا استادان بتوانند به سادگی از آن بهره ببرند.

به همکاران عزیز توصیه می‌شود به منظور دستیابی به هدف کلی کتاب و هدف‌های رفتاری، از وسایل کمک آموزشی به ویژه از پراک‌ها، کابینت‌های برش خورده و استفاده نمایند. هنرجویان عزیز نیز لازم است حداقل یک تمرین از هر فصل را طبق نمونه‌های ارائه شده در کتاب، در کلاس رسم نمایند. بقیه تمرین‌ها را با توجه به زمان به عنوان تکلیف در منزل رسم نموده و جهت رفع اشکال به هنرآموز مربوطه تحویل دهند. امید آن داریم که مجموعه تهیه شده که اولین کتاب با استفاده از رویکرد اخلاق حرفه‌ای است، مفید واقع شده و راهگشای شما باشد. از هنرجویان عزیز انتظار می‌رود تا به نکات اخلاق حرفه‌ای توجهی خاص نموده و به آن عمل نمایند. از کلیه صاحب‌نظران، همکاران و هنرجویان عزیز انتظار داریم که با اظهار نظرهای عالمانه، لغزش‌ها و خطاها را به ما گوشزد کنند تا در جهت تصحیح آنها اقدام لازم به عمل آید.

مؤلفان

عمارت عالی قاپو در اصفهان با ۲۰ ستون
چوبی با مقطع ۸ ضلعی

هدف کلی کتاب

ترسیم نقشه‌های اجرایی مبلمان صفحه‌ای ساده با دست و نرم افزار اتوکد