

# تَوْبَةُ الشَّعْلَبِ

الدرس الثامن



بَرَزَ الشَّعْلُبُ يَوْمًا  
فِي شِعَارِ النَّاصِحِينَا

فَمَسَىٰ فِي الْأَرْضِ يَيْصَحُّ وَيَسْبُّ الْمَاكِرِينَا\*



هِيَ إِلَهُ الْعَالَمِينَا  
فَهُوَ كَهْفُ التَّائِبِينَا  
لِصَلَاةِ الصُّبْحِ فِينَا  
وَيَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ ...  
يَا عَبَادَ اللَّهِ تَوَبُوا  
وَأَطْلُبُوا الدِّيْكَ يُؤْدِنَ



فَذَهَبُوا إِلَى الدِّيْكِ، فَقَالَ :  
بَلَّغُوا الشَّعْلَبَ عَنِّي \* عَنْ جُدُودِيِّ الصَّالِحِينَا  
عَنْ ذَوِي التَّيْجَانِ مِنْ \* دَخَلُوا الْبَطْنَ اللَّعِينَا  
إِنَّهُمْ قَالُوا وَخَيْرُ الْ... قَوْلِ قَوْلُ الْعَارِفِينَا :  
مُخْطِئُ مَنْ ظَنَّ يَوْمًا أَنَّ لِلشَّعْلِبِ دِينَا

أحمد شوقي (بتصرف)



در تابلوی زیر به کلمه «کتاب» و حرکت آن توجه کنیم :

﴿ذلک الْكِتَابُ لَا رَبَّ لَهُ فِيهِ﴾

﴿وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحُقْقِ﴾

﴿مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ﴾

برخی کلمات در زبان عربی با **تغییر موقعیت** در جمله، حرکت

حرف آخر شان تغییر می کند و تعدادی نیز در همه موقعیت‌ها، حرکت

حرف آخر شان ثابت می‌ماند.

### نام‌گذاری

به کلماتی که حرکت حرف آخر آن‌ها با تغییر موقعیت تغییر کند، «**مُعَرَّب**» گویند.

به کلماتی که حرکت حرف آخر آن‌ها در هر موقعیتی ثابت بماند، «**مُبْنَى**» گویند.

از خود سؤال کنید :



حرکت کدام حرف معیار تشخیص معرب و مبني است؟

به نظر شما مشتقاتی که تاکنون خوانده‌ایم جزء کلمات معرب هستند یا مبني؟

## اصطلاحات

آیا با حرکت‌های «ضمه»، «فتحه»، «كسره» و نیز «سکون» آشنا هستیم؟

آیا تفاوت حرکت آخر کلماتی مانند : «نَحْنُ»، «هُوَ»، «هَوْلَاءِ» و نیز «أُكُبْ» را تشخیص می‌دهیم؟

كلمات مبني را بر اساس حرکت آخر آن‌ها (حرکت حرف لام الفعل) چنین می‌نامیم :

مبني بر فتح (هُوَ) مبني بر ضم (نَحْنُ) مبني بر كسر (هَوْلَاءِ) مبني بر سکون (أُكُبْ)

اما

برای نام‌گذاری حرکات در آخر کلمات «عرب» از اصطلاحات دیگری استفاده می‌کنیم.

رفع      نصب      جر      جزم

اعراب آخر کلمات عرب دارای چهار حالت است.

رفع و علامت آن ضمه است؛ مانند: الحسنة، حَسَنَةٌ

نصب و علامت آن فتح است؛ مانند: الصادق، صَادِقًاً

جر و علامت آن كسره است؛ مانند: الاجتهاد، اجتِهادٍ

جزم و علامت آن سکون است؛ مانند: لا تَكْذِبْ

در زبان فارسی نیز گاهی حرکت  
حرف آخر کلمه تغییر می‌کند.  
به حرکت کلمه «گل» در ترکیب  
«گل سرخ» دقت کنید.

كلمات عرب را بر اساس حرکت آخر آن‌ها چنین می‌نامیم :

مرفوع، منصوب، مجرور و مجزوم.

## کلمات معرب و مبني

ضمير، اسم اشاره، موصول، استفهام

مبني

اسم

بیشتر اسمها (به جز اسم‌های مبني)

معرب

ماضي، امر

مبني

فعل

مضارع

معرب

تمام حروف

مبني

حرف



در فعل مضارع دو صيغه جمع مؤنث نيز مبني است.

كلمات مبني که به الف ختم

مي شوند؛ مانند :

علٰى، إلٰى، حتٰى ...

مبني بر سکون هستند.

از خود سؤال کنيد :

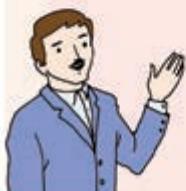
كلمات زيان عربى بيشتر معربند يا مبني؟

كلمات مبني که به «باء» ساكن ختم

شوند، مانند :

في، آلَّـى، أَلَّـتى ...

مبني بر سکون هستند.



براي كدام يك از کلمات انتظار تغيير حرکت حرف آخر را نداريد؟

آيا مي دانيد چرا يادگيري بحث معرب و مبني مهم است؟

## التدرين الأول

اجعل الكلمات التي تحتها خط في مكان مناسب من الجدول :

(الف) :

- ١- العاقل مَنْ وَعَظَثَةُ التَّجَارِبُ.
- ٢- هل يَسْجُحُ الَّذِينَ لَا يَدْرُسُونَ؟
- ٣- هُمْ وَجَدُوا طَرِيقًا لِلْحَلِّ هَذِهِ الْمُشَكِّلَةِ.
- ٤- نَحْنُ دَرَسْنَا وَنَجَحْنَا فِي الْإِمْتَحَانِ.

المبني					
على السكون	على الكسر	على الفتح	على الفَسْمَ	على الفتح	الاسم
					ال فعل
					الحرف

(ب) :

- ١- وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا.
- ٢- لَا تَكَاسِلْ فِيَنْ طَرِيقَ الْعَرَضَبَ.
- ٣- هَلْ يَعْتَمِدُ العاقلُ عَلَى الْجَاهِلِ؟

العرب				
المجزوم	المجرور	المنصوب	المرفوع	الاسم
-	-			ال فعل

## التمرين الثاني

صل كلّ كلمة في العمود الأوّل بما يناسبها من العمود الثاني :

موصوٌ خاصٌ و مبنيٌ على السُّكونِ.

كيف

فعل مضارع مرفوع و معرب.

أذرُش

ضميرٌ منفصلٌ مرفوعٌ و مبنيٌ على الفتحِ.

هؤلاء

اسمُ استفهامٍ و مبنيٌ على الفتحِ.

هي

فعل أمرٍ و مبنيٌ على السُّكونِ.

الذى

اسم إشارةٍ و مبنيٌ على الكسرِ.

يعلم

## التمرين الثالث

عيّن الصّحيح في ترجمة العبارات التالية :

﴿۱۔﴾ أَوْلَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأَوْلَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴾

(قراءة / ١٧٧)

آنان کسانی اند که راست گفتند و آنان همان پرهیزگارانند.  
 اینان که راست می گویند؛ همان پرهیزگارانند.

﴿۲۔﴾ فَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ ﴾

(طه / ١٣٠)

پس بر آنچه می گویند، بی تایی مکن، آنان به ستاباش پروردگارت تسبیح گویند.  
 پس بر آنچه می گویند، شکیبا باش، و به ستاباش پروردگارت تسبیح گوی.

﴿۳۔﴾ إِنَّمَا أَنْرَأَتِ إِلَيَّ مِنْ خَيْرِ فَقِيرٍ ﴾

(قصص / ٢٤)

همانا من به آنچه از نیکی به سویم فرستی، نیازمندم.  
 همانا من به آنچه فرستادی از خوبی ها نیازمندم.



□ در زبان فارسی، فعل معمولاً در آخر جمله قرار می‌گیرد، و حال آن که در عربی، فعل معمولاً ابتدای جمله می‌آید.

□ در ترجمه اسم‌هایی که دارای تنوین هستند، گاهی «ی» (وحدت یا نکره) اضافه می‌کنیم:  
کتاب<sup>ی</sup> : کتابی

اشکالات ترجمه فارسی متن زیر را اصلاح کنید:

### مهر البومة

تَسْكُنُ بِوْمَةٍ فِي خَرِبَةٍ مِنْ خَرَابَاتِ الْبَصْرَةِ. فَقَصَدَتْ تَرْزِيعَ وَلَدَهَا بِإِحْدَى بَنَاتِ الْمُوْصَلِ. فَرَفَضَتْ بِوْمَةُ الْمُوْصَلِ وَقَالَتْ :

### محبت جغد

جغدی در خانه‌ای از خانه‌های بصره زندگی می‌کند. [جغد] خواست پرسش را به ازدواج یکی از دختران موصل درآورد. جغد موصل مخالفت کرد و فریاد زد:

إِنَّ الْبَصْرَةَ بِلْدَةٌ كَبِيرَةٌ وَمَعْمُورَةٌ وَلَدُكِ لَا يَقْدِرُ دَفْعَةً مَهْرِ بِنْتِي وَهُوَ عَشَرَةُ بَيْوَتٍ خَرِبَةٍ.  
بِيْ گمان بصره شهر شلوغ و آبادی است و پسرت نمی‌تواند مهر دخترم را که ده مغازه ویرانه است بپذیرد.

فقالت بِوْمَةُ الْبَصْرَةُ : نعم. هو الآن لا يقدِرُ دفعَ هذَا الْمَهْرِ ولكن إذا بقيَتْ حُكْمُهُ مولانا الحاكم  
«حَفَظَهُ اللَّهُ لِعِدَّةِ سَنَةٍ»;

جغد بصره گفت: آری، او اکنون نمی‌تواند این مهر را بپذیرد ولی اگر حکومت سرورمان، حاکم «خدا او را حفظ کند» برای مدت دو سال دیگر بماند؛  
فَأَنَا أَصْمَنُ لَكِ أَلْفَ بَيْتٍ خَرِبٍ لِمَهْرِ بِنْتِكَ.  
من برای مهر دخترت هزار خانه ویرانه را تضمین خواهم کرد.

## الف

در آیات زیر سه کلمه از یک ریشه هستند، آن‌ها را در مربع‌های خالی بنویسید و جاهای خالی را پرکنید:

(بقرة / ٢٦٤)

۱- ﴿ لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنَّ وَالْأَذَى ﴾

- صدقه‌های خوش را با ..... گذاشتن و آزاررساندن باطل نکنید.

(فصلت / ٨)

۲- ﴿ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾

- برای آن‌ها پاداشی بی ..... است.

(يوسف / ٩٠)

۳- ﴿ قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا ﴾

- خداوند بر ما ..... نهاده است.



## ب

کدام جمله بیانگر مفهوم آیه زیر است؟

﴿ لَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عَنْقِكَ وَ لَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ ﴾

أَلَا بَعْدُ عن الإِفْرَاطِ وَ التَّفْرِيطِ فِي الإنْفَاقِ

عَدْمُ الْإِسْرَافِ فِي الإنْفَاقِ

عَدْمُ التَّحْسِيرِ عَلَى الدُّنْيَا

أَلَا بَعْدُ عن التَّكَاسُلِ

\*\*\*

به نظر شما درس عربی با چه درس‌هایی ارتباط بیشتری دارد؟

برای فهم بهتر قسمت «ایاموزیم» در کتاب ادبیات فارسی ۱ و ۲، فهم بهتر مطالب کتاب عربی ضروری است!

برخی قسمت‌های کتاب ادبیات فارسی ۱ و ۲، همچون بحث ضمیر را با همین بحث در کتاب عربی مقایسه کنید.

متون کتاب زبان فارسی ۱ و ۲ بر توانایی در زمینه ترجمه متون عربی به فارسی می‌افزاید.

در مورد خدمات ایرانیان به زبان عربی در زمینه‌های صرف، نحو، بلاغت و لغت ..... چه می‌دانیم؟

در ماده‌نامه دیواری خود راجع به این شعر حافظ مطلبی بنویسید :

عربی را آن‌گونه بخوانیم که ما را در فهم درس‌های دیگر کم کند.

اگرچه عرض هر پیش باری ادبی است  
زبان خموش ولیکن دهان بر از عربی است