

ستون‌های آجری

هدف‌های رفتاری: پس از پایان این فصل از فرآگیر انتظار می‌رود:

- ۱- ستون‌های آجری را شرح دهد.
- ۲- قواعد طراحی مقطع ستون آجری با پیوند صحیح را بیان نماید.
- ۳- شناخت پیوند ستون‌های ساده و لغازدار را شرح دهد.
- ۴- ستون آجری دو طرف لغازدار و چهار طرف لغازدار را تشریح کند.
- ۵- مراحل کار پیاده کردن ستون‌های آجری ساده و لغازدار را شرح دهد.
- ۶- پیاده کردن محور ستون و دیوار را بیان نماید.
- ۷- پیاده کردن محور ستون و دیوار بین آن‌ها اجرا کند.
- ۸- ستون یک طرف لغاز 43×32 سانتی‌متری را اجرا نماید.
- ۹- هره را تعریف کند.
- ۱۰- اجرای هره‌بندی در قسمت‌های مختلف یک ساختمان را بیان نماید.
- ۱۱- اجرای هره‌بندی تزیینی را شرح دهد.
- ۱۲- هره‌چینی پیشانی کار را تشریح کند.
- ۱۳- روش اجرای دو سر پایه به اندازه‌ی 43×32 سانتی‌متری به فاصله‌ی یک متر و هره‌چینی آن را بیان نماید.
- ۱۴- روش اجرای هره‌چینی لغازدار را شرح دهد.
- ۱۵- نحوه‌ی مهارسازی هره را بیان نماید.
- ۱۶- چیدن و پیاده کردن دو سر پایه به اندازه‌ی 32×43 سانتی‌متری به فاصله‌ی یک متر محور تا محور و اجرای هره‌چینی آن را تجربه نماید.
- ۱۷- کار به صورت دسته‌جمعی (دو گروه) را تجربه کند.

پایه‌های آجری

عضو قایمی که از شکل خاصی برخوردار است

بلوکی بهترین آن‌هاست و سعی شود از آجرهای درسته استفاده گردد.

۲- مقطع و ارتفاع با توجه به نیروی وارد، طراحی شود.

۳- کاملاً شاقولی اجرا شود.

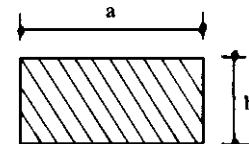
۴- شکل ستون به صورت هندسی با ایستایی مناسبی طراحی شود و حداکثر نسبت طول a به عرض b باید $\frac{a}{b} > 3$ باشد (مطابق شکل).

ستون‌های آجری

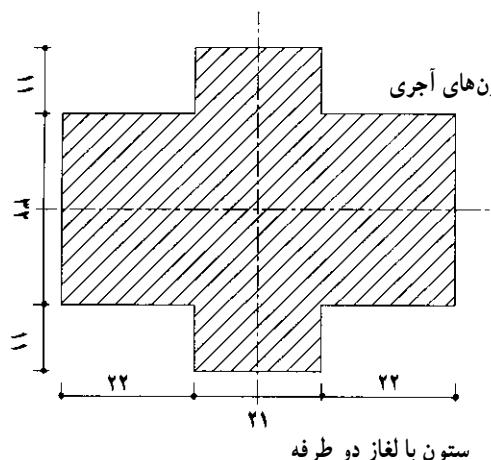
در ساختمان‌های اسکلت آجری در بعضی قسمت‌ها ستون‌های آجری با مقطع (عرض و طول) محدودی به صورت مربع و مستطیل اجرا می‌شود. قواعد اجرای ستون‌ها از قواعد دیوارها مجزا بوده تابع مسایل ویژه‌ی ایستایی ستون‌هاست. ستون‌ها معمولاً با لغاز همراه هستند.

قواعد طرح اجرای ستون‌های آجری

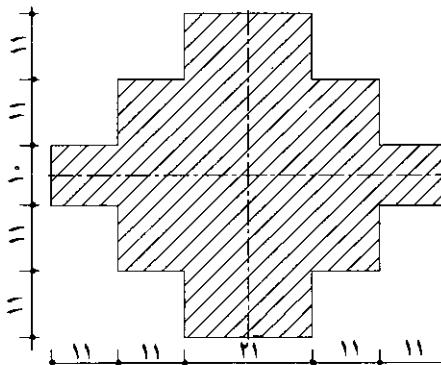
۱- پایه باید از پیوند مناسبی برخوردار باشد که پیوند



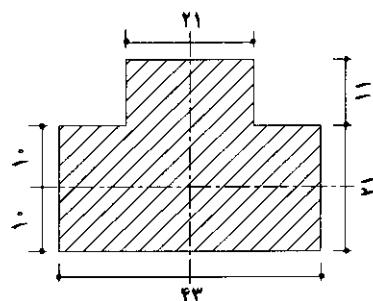
شکل ۲-۱



شکل‌های مختلف ستون‌های آجری



با لغاز چهار طرفه



شکل ۲-۲

شرح مراحل کار، پیاده کردن ستون های آجری ساده و ستون های لغاز دار

کلیه ای مراحل به وسیله ای ریسمان کار پیاده می شود.

مرحله ای اول: باید محور ستون ها را در نظر گرفت که در امتداد محور دیوارها قرار دارد.

مرحله ای دوم: محور تقاطع دیوار که مرکز ستون ها است، پیاده شود.

C_1 و C_2 مرکز ستون ها است.

مرحله ای سوم: اضلاع ستون را موازی محورها پیاده می کنیم. قسمت های هاشور زده محل پیاده شدن ستون است که رج اول در داخل آن پیاده می شود. برای ستون های لغاز دار و بدون لغاز نیز مراحل یاد شده انجام می شود؛ سپس به وسیله ای گونیا لغاز ستون پیاده و آجرهای چیده شده کنترل می شود (بیش از این در قسمت دیوار متقطع شرح داده شد).

شیوه هی اجرای ستون ها

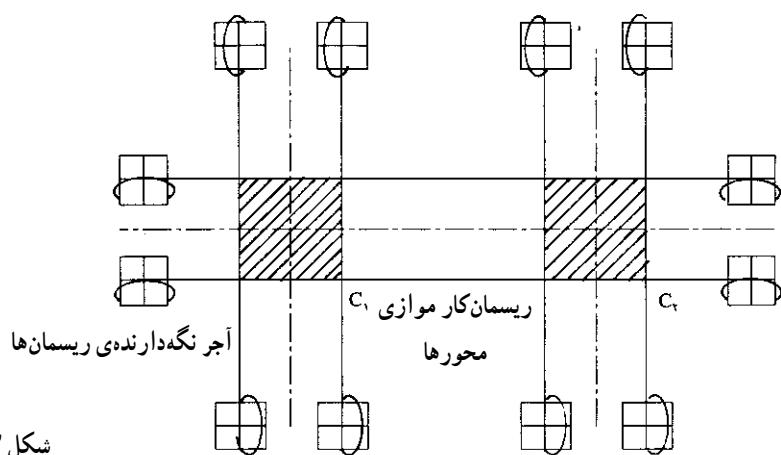
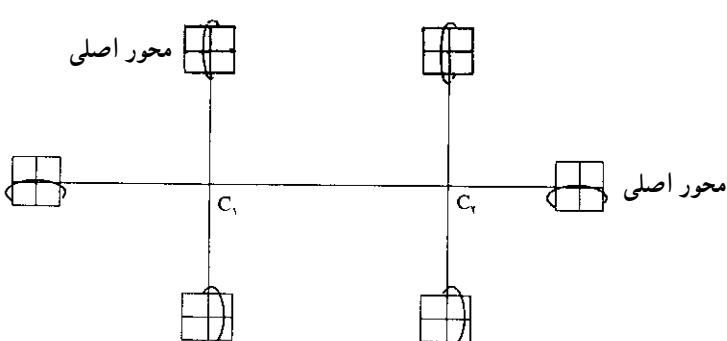
شناخت پیوند ستون ها: در ستون ها به علت این که از چهار طرف باز بوده به صورت جرز چهار طرف بسته اجرا می شود این نکات رعایت گردد:

۱- از پیوند مناسبی که بیش تر پیوند بلوکی است، استفاده شود.

۲- باید از به کار بردن آجرهای کلوک و نیمه حتی الامکان خودداری کرد.

۳- افزایش عرض و طول ستون به وسیله ای اضافه کردن لغاز کار مناسبی بوده مقاومت و ایستایی ستون را بیش تر می کند.

۴- ستون باید کاملاً شاقول اجرا شده پیچیدگی در آن نباشد.



شکل ۲-۳

کارگاه آجر (بنایی)

تمرین عملی جلسه‌ی دهم

موضوع کار: کار دسته‌جمعی پیاده کردن ستون و دیوار

بین آن‌ها

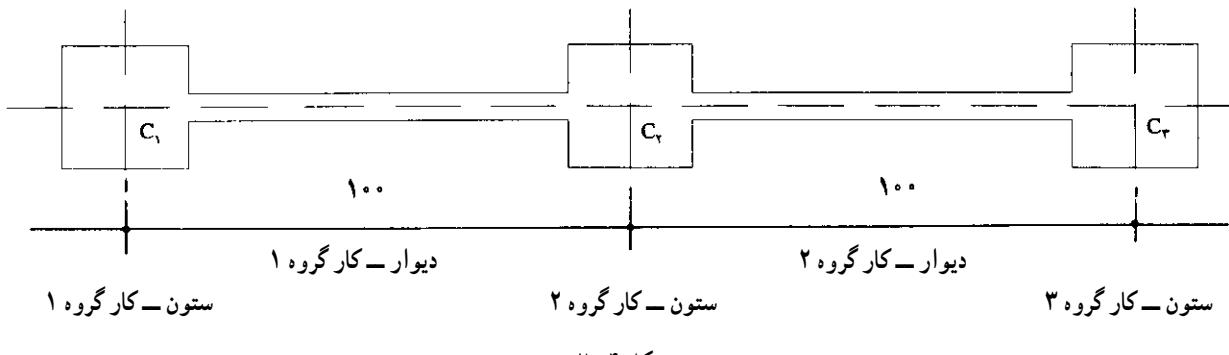
این کار با کارگاه کار شماره‌ی ۲ اجرا می‌شود.

کلیه گروه‌ها در یک ردیف ستون‌ها را اجرا نمایند تا بتوان

دیوار بین آن‌ها را اجرا کرد.

شكل پلان ستون باید در آن رعایت شود و مطابق شکل،

ابتدا آجر را در کنار ستون اجرا شده در امتداد اصلی ستون‌ها قرار داده سپس گونیا را با آن منطبق می‌کنیم. آجر را در محور دیگر ستون منطبق و گونیا را کنار آجر قرار می‌دهیم. در این صورت، در گوشی گونیا آجر قرار می‌گیرد و ستون به طور دقیق پیاده می‌شود.



شکل ۲-۴

کارگاه آجر (بنایی)

ستون یا لغاز یک طرفه

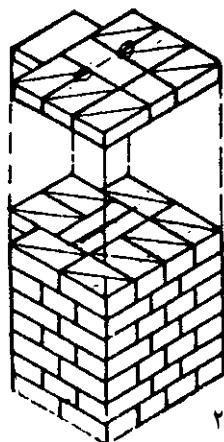
تمرین عملی هفت‌هی نهم

دستور کار: ستون یک طرف لغاز ۴۳ سانتی‌متری پلان -

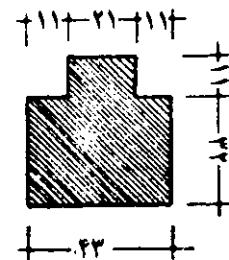
نقشه‌ی کار دو رج بدون ملات اجرا شود؛ پیوند بلوکی

دستور کار: ۱۲ رج با ملات

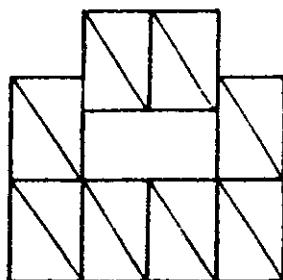
زمان اجرای کار: ۶ ساعت



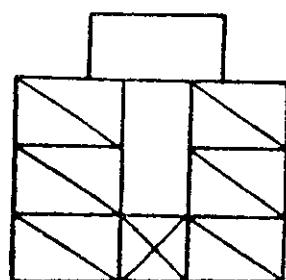
شکل ۲-۵



شکل ۲-۶



رج اول
شکل ۲-۷



رج دوم
شکل ۲-۸

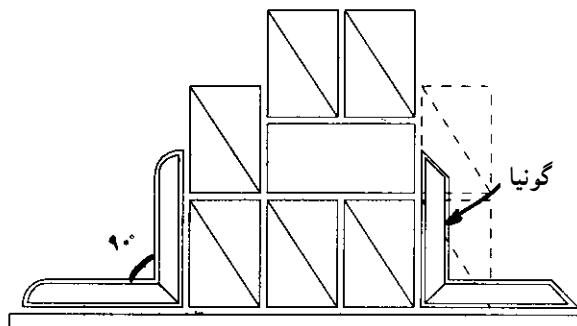
مجاورت محور و قرار گرفتن آجر در کنار گونیا نشان داده شده است.

کارهای پایانی پس از اجرا بدین قرار است (زمان : $\frac{1}{2}$ ساعت) :

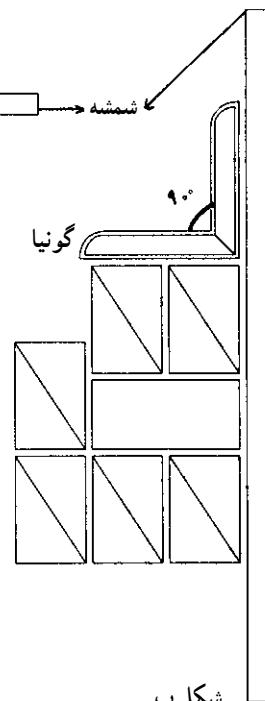
وسایل کار: شاقول، متر، کمچه، بیل، تراز، شمشه، استانبلی، تیشه، گونیا، فرقون و شمشهای ملات

وسایل اینمنی: لباس کار، دستکش، کلاه اینمنی و کفش کار

در شکل «الف» و «ب» موقعیت و طریقه‌ی قرار گرفتن در



شکل الف

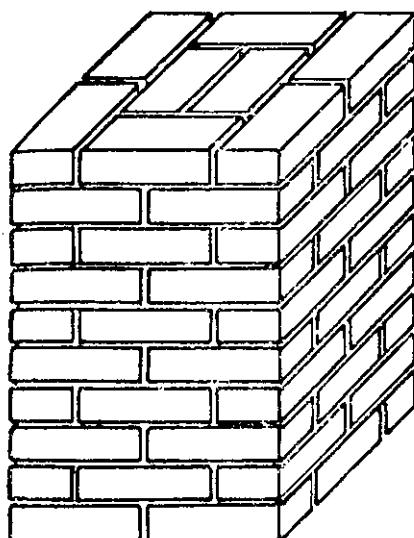


شکل ب

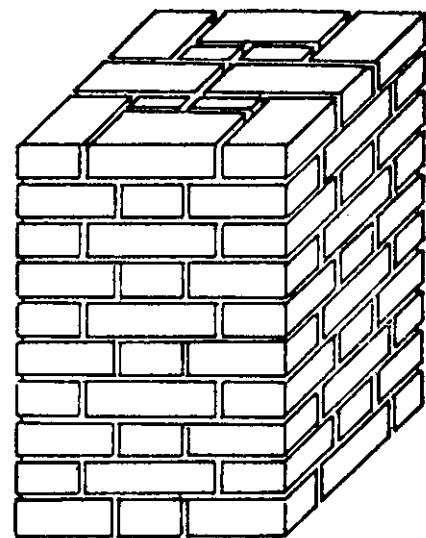
شکل ۲-۹

- ۶- تخلیه‌ی ملات‌ها در محل دپوی تعیین شده،
- ۷- شستن ابزار و وسایل و تحویل آن به انبار،
- ۸- جارو و نظافت سطح کارگاه،
- ۹- نظافت شخصی و تعویض لباس،
- ۱۰- تهیه‌ی گزارش کار در منزل به طور کامل و تحویل آن به مری.

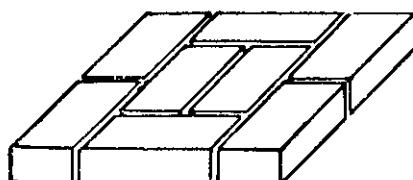
- ۱- تمیز کردن بندهای آجرکاری،
- ۲- تمیز کردن سطح کار،
- ۳- ارزش‌بایی کار توسط مری،
- ۴- جمع کردن آجرها به صورت رج بهرج و جمع‌آوری ملات آن‌ها،
- ۵- دسته کردن آجرها در قسمت مربوط به آن،



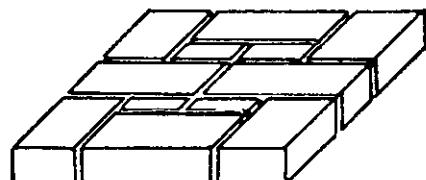
شکل اف



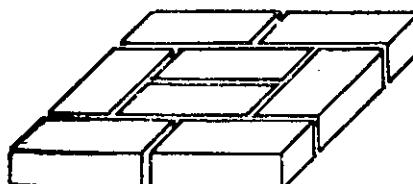
شکل ب



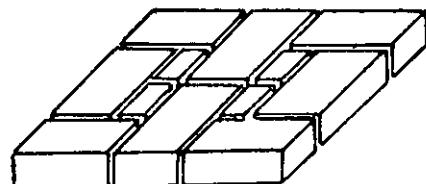
ردیف دوم



ردیف دوم

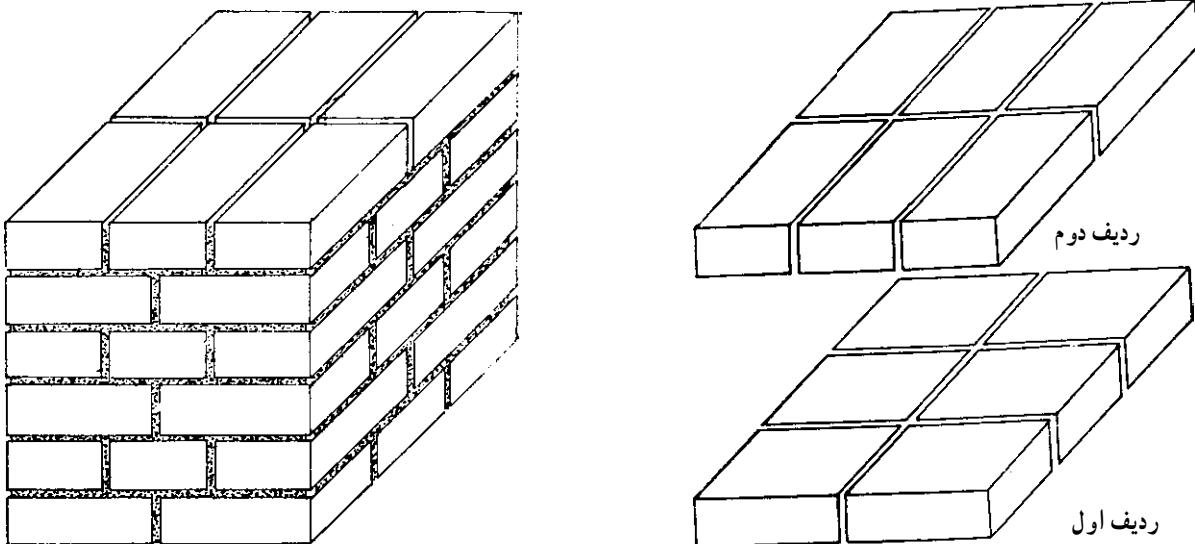


ردیف اول



ردیف اول

شکل ۲-۱۰



آجرکاری 35×35 سانتی متر یا سه قد و درز صحیح

شکل ۲-۱۱

می‌ریزند تا قسمتی از آب از دست رفته را باز باید و آب ملات را سریع جذب نکند؛ هم‌چنین گرد و غبار که واسطه‌ای بین آجر و ملات است از بین برود. به این نوع آجرهایی که آب روی آن ریخته تا سیراب گردد در اصطلاح «زنجباب کردن آجر» می‌گویند. یادآور می‌شویم اگر مکنندگی آب در آجر به حد اشباع برسد، آجر روی ملات حالت لغزندگی پیدا می‌کند و قابل استفاده نخواهد بود؛ مگر آن که در مقابل نور آفتاب آب اضافی خود را از دست بدهد.

زنجباب کردن

آجری که از کوره خارج می‌شود و به محل کارگاه حمل می‌گردد به هنگام جا به جایی گرد و غبار زیادی به همراه دارد که به «گرد آجر» معروف است. از طرفی آجر در کوره آب خود را از دست داده قابلیت جذب آب را داراست؛ بدین ترتیب، آجر از رطوبت هوا گرفته تا هر رطوبت دیگر را جذب می‌کند؛ بنابراین، هنگامی که می‌خواهند آجر را به کار ببرند آب زیادی روی آن



شکل ۲-۱۲